

## کتاب

**یازدهمین دوره کتاب سال خراسان رضوی برگزار می‌شود**

**قدس**: معاونت فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با همکاری موسسه فرهنگی قدس، دانشگاه فردوسی، بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی، روزنامه شهر آرا، موسسه شهاب و شرکت تعاونی ناشران خراسان، اقدام به برگزاری یازدهمین دوره کتاب سال رضوی می‌کند.

مؤلفان، مترجمان، مصححان و ناشران می‌توانند تا سی‌ام شهر یور ماه امسال یک نسخه از آثار خود را که الزاماً توسط ناشران خراسانی و در دوره زمانی سال ۱۳۹۲ تا پایان خرداد ماه ۱۳۹۳ برای نخستین بار به چاپ رسیده‌است، به دبیرخانه کتاب سال ارسال کنند.

موضوعات مورد پذیرش این دوره در حوزه علوم قرآنی، علوم اجتماعی، ادبیات، هنر، کودک و



کتاب سال خراسان رضوی

نوجوان، ترجمه و بخش ویژه در مباحث شعار سال، سبک زندگی ایرانی-اسلامی، دفاع مقدس و فرهنگ خراسان است. نتایج این فراخوان همزمان با برگزاری شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب ناشران ایران در مشهد اعلام می‌شود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آستان:

**استقرار نظام کیفی چاپ در خراسان شمالی ضروری است**

**بجنورد** - **خبر نگار قدس**: مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی با بیان اینکه کتابخانه‌های عمومی آستان در دو قالب کتابخانه‌های نهادی و مشارکتی به مردم آستان خدمت رسانی می‌کنند، افزود: تنها از کتابخانه‌های نهادی آستان ماهیانه حدود ۳۰ هزار جلد کتاب به امانت می‌رود.

رحیمی، در جلسه کمیته نهضت مطالعه مفید بجنورد افزود: ۲۲ درصد کتابهای امانتی آستان از میان کتابهای ادبی است و به همین ترتیب کتابهای علوم اجتماعی و کتابهای کودکان با ۱۵ درصد، بیشترین امانت را دارا هستند.

رحیمی تصریح کرد: ۲۰ درصد کتابهای موجود در کتابخانه‌های عمومی در محل کتابخانه مطالعه می‌شود و بقیه در بیرون از فضای مطالعاتی به امانت می‌روند.

وی برای برطرف شدن برخی از مشکلات نشر کتاب خواستار استقرار نظام کیفی چاپ در آستان شد.

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی با اشاره به محتوای نامطلوب برخی از کتابها افزود: ما در برابر محتوا و سیر مطالعاتی مراجعه کنندگان به کتابخانه‌های عمومی مسؤول هستیم که پیش از ورود کتاب به مخازن کتابخانه‌ها توسط کارشناسان منابع کنترل می‌شود.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>نیش و نوش</b>	<span><span> </span> <span> </span></span>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>سعید ترشیزی</span></div>		
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>جراید</b> : سامد؛ سامانه ارتباط مردم و دولت در مشهد فعال شد	
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>نیش و نوش</b> : که این سامانه جایگزین سامانه پرتاب نامه داخل خودروی حامل رئیس جمهوره!	
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>جراید</b> : انتقال آب از کانال قره قوم به خراسان رضوی	
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>نیش و نوش</b> : بشرطی که استانهای همجوار، سر راه کانال مذکور سد درست نکن!	
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>جراید</b> : میزان بارندگی در خراسان رضوی ۱۹ درصد کاهش یافته‌است	

**نیش و نوش**: مسؤولین باید سیاستهای افزایش باروری رو روی ابرهای آستان هم پیاده کنن!
**جراید**: افزایش برداشت پسته از باغهای شهرستان تایباد
**نیش و نوش**: و مثل همیشه دلال ها خندان تر از پسته‌ها!
**جراید**: انهدام باند سرقت دوچرخه در سبزوار
**نیش و نوش**: و دعوت به کار از اعضای این باند جهت کار در سامانه دوچرخه مشهد!
**جراید**: انفجار مخزن خودرو در جایگاه سی‌ان جی در مشهد
**نیش و نوش**: یک حرکت انتحاری بوده در جهت اعتراض به صف طولانی پمپ گاز!
**جراید**: مشکلات کشاورزان بجنستان و مه ولات در پایتخت بررسی می‌شود
**نیش و نوش**: چون در آستان خودمون هیچ مسؤولی واسه کشاورز تره هم خورد نمیکنه!



ارگ بهارستان، میراث به جامانده از دوره افشاریه در آخرین مراحل بقای خود قرار گرفته و آنچه از مرمت و احیای در این مکان به چشم می‌خورد، آجرهای خام و پخته‌ای است که برای نگهداری در محوطه این بنا تخلیه شده و نه تنها مرمتی در آن انجام نشده، بلکه در آستانه پیوستن به دفتر تاریخ است.

ارگ تاریخی بهارستان از نمادهای تاریخ ماندگار و شکوهمند استان خراسان جنوبی با وجود پیشینه تاریخی، اکنون حال و روز خوشی ندارد. ارگ بهارستان که در بیرجند به باغ زرشکی نیز شهرت دارد، از آثار تاریخی دوره افشاریه به شمار می‌آید که در سالهای ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ هجری قمری ساخته شده‌است.

بنای تاریخی ارگ بهارستان یکی از بزرگترین و باشکوه‌ترین باغهای ایرانی بوده که متأسفانه سالها پیش از شناسایی و ثبت آن در فهرست آثار ملی، بخش گسترده‌ای از آن توسط نهادهای مختلف دولتی و نیمه دولتی مجزا شد و آنچه از این باغ باشکوه باقی مانده، کوشکی نیمه ویران و فضاهای مخروبه‌است.

وجود مصالح ساختمانی از جمله آجر و سنگ در محوطه این بنای تاریخی نشان دهنده تداوم اقدامهای استحکام بخشی و مرمتی در این بنا توسط میراث فرهنگی است.

اما با این حال مشاهده ویرانی‌های یک اثر ارزشمند تاریخی سبب تأسف می‌شود. در این بنای تاریخی، دو خانوار از دوران پیش از انقلاب اسلامی سکونت دارند که مسوولیت سربرداری را برای این بنای تاریخی بر عهده دارند.

**:ارگ بهارستان، انبار ضایعات و نخاله های ساختمانی**

مشاهدات بازدید میدانی خبرنگار مهر از این ارگ تاریخی، حاکی از بی‌توجهی مسوولان در حفظ و مرمت این بنای ارزش تاریخی دارد که روز به روز بر تخریب این بنا افزوده می‌شود و هیچ گونه اقدامی برای مرمت آن از سوی میراث فرهنگی و سازمان مالک باغ انجام نمی‌شود.

حیاط اندرونی و اتاقهای دور تادور این بنا که بسیاری از آنها تخریب شده و یا در معرض تخریب است، متأسفانه آغلی برای

گزارشی از میراث به‌جامانده از دوره افشاریه در بیرجند

# نفسهای ارگ بهارستان به‌شماره افتاد



<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>بش</b>	<span><span> </span> <span> </span></span>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>		
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>بنای تاریخی ارگ بهارستان یکی از بزرگترین و باشکوه‌ترین باغهای ایرانی بوده که متأسفانه سالها پیش از شناسایی و ثبت آن در فهرست آثار ملی، بخش گسترده‌ای از آن توسط نهادهای مختلف دولتی و نیمه دولتی مجزا شد و آنچه از این باغ باشکوه باقی مانده، کوشکی نیمه ویران و فضاهای مخروبه‌است</b>	

گوسفندان و انبار ضایعات از جمله کارتن و مصالح ساختمانی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی تبدیل شده‌است.

حوض میانی محوطه این بنای بارزش تاریخی پر از انواع نخاله‌های ساختمانی و آشغال‌است و کسی توجهی به این موضوع نمی‌کند.

**\* میراث فرهنگی باید نسبت به مرمت این بنا اقدام کند**

سرپرست سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان خراسان جنوبی با اشاره به اینکه بنیاد مالک اصلی این بنای تاریخی است، اظهار داشت: با توجه به اینکه ارگ ملی بهارستان بیرجند در مالکیت بنیاد مستضعفان قرار دارد، ولی چون در زمره آثار ملی کشور ثبت شده، میراث فرهنگی باید نسبت به مرمت این بنا اقدام کند.

حسن خسروی با اشاره به اینکه این اثر تاریخی در سال ۸۵از سوی بنیاد مستضعفان تحویل میراث فرهنگی شده که

نسبت به مرمت و حفاظت از آن اقدام کنند، تصریح کرد: اما متأسفانه تاکنون هیچ گونه اقدام مرمتی قابل توجهی انجام نشده‌است.

وی ادامه داد: چندین سال است که این بنای ارزشمند تاریخی برای احیا و مرمت تحویل اداره کل میراث فرهنگی شده، اما

متأسفانه به انباری برای مصالح و نخاله‌های

## خبر

عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی:

**ادارات ثبت اسناد خراسان رضوی از انتقال رسمی مشاعی اراضی جلوگیری کنند**

**قدس**: نماینده مردم شهرستان‌های طرقره شانندیز و چناران در بازدید پنج ساعته از ادارات ثبت اسناد و املاک طرقره شانندیز و چناران نحوه خدمت رسانی و اجرای کاداستر را بررسی کرد.

عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی در جریان این بازدید تلاش برای تثبیت اراضی ملی و منابع طبیعی و جلوگیری از زمین‌خواری تأکید کرد و از انتقال رسمی مشاعی اراضی چناران اظهار نگرانی کرد و گفت:ادارات ثبت اسناد و املاک از انتقال رسمی مشاعی اراضی جلوگیری کنند تا زمینه خرد کردن اراضی فراهم نشود.

دکتر دهقان از اقدام سلاهای اخیر سازمان ثبت اسناد

واملاک کشور و بهبود و ارتقای انجام‌امور ثبتی در مدیریت اراضی و املاک و مکانیزه کردن خدمات ثبتی و فراهم کردن بستر تحقق کامل کاداستر و تثبیت اراضی ملی و منابع طبیعی و جلوگیری از زمین‌خواری تقدیر کرد.

رحمتی زاده، مدیر کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی نیز اقدام ادارات ثبت اسناد و دفاتر اسناد رسمی و ازدواج و طلاق آستان را در اجرای به موقع تکالیف قانونی و تحقق ارایه خدمات در محیط مجازی و بر خط برای آسان و شفاف‌سازی خدمت رسانی به ارباب رجوع تشریح کرد و گفت: با وجود قانون پیشگیری از خرد کردن اراضی که هدف آن رعایت حد نصاب در افراز و تفکیک اراضی است، در شرایط فعلی قانونی که منابع نقل و انتقال رسمی مشاعی اراضی باشد، وجود ندارد و برای این اقدام ضرورت وضع قانون است.

**برنامه پلاک ۸ ویژه هفته دفاع مقدس در خراسان شمالی پخش می‌شود**
**بجنورد** - **خبر نگار قدس**: مسؤول روابط عمومی و تبلیغات سپاه جوادالائمه(ع) خراسان شمالی از تولید و پخش برنامه پلاک ۸ ویژه هفته دفاع مقدس در استان خبر داد.

سرگرد شفعی گفت: به مناسبت گرمیاداشت هفته دفاع مقدس، برنامه پلاک ۸ از رویکردی متفاوت تولید می‌شود، وی افزود: این برنامه هر شب به مدت یک هفته، ساعت ۲۲ از شبکه سیمای خراسان شمالی پخش خواهد شد.

وی اضافه کرد: گفت‌وگو با رزمندگان، آزادگان و خانواده‌های شهدای هشت سال دفاع مقدس، مسابقه، گزارش مردمی، صحبت‌های سرداران شهید استان از جمله بخشهای این برنامه است.وی افزود: تاکنون ۱۰۵ برنامه تلویزیونی پلاک ۸ به همت روابط عمومی و تبلیغات سپاه جوادالائمه(ع) خراسان شمالی تولید و از سیمای آستان پخش شده‌است.

**برپایی نمایشگاه نقاشی «نوستالوژی ایرانی» در نیشابور**

**قدس**: نمایشگاه نقاشی «نوستالوژی ایرانی» آثار هنرمند نقاش نیشابوری «سعید بابایی» در نگارخانه آتیه نیشابور برپا شد.

غلامرضا سلامتی، مسؤول هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور در این خصوص اظهار داشت: نمایشگاه نقاشی «نوستالوژی ایرانی» آثار هنرمند نقاش نیشابوری «سعید بابایی» است که ۳۲ اثر در ابعاد ۲۴×۳۵ تا ۵۰×۳۵ به صورت رنگ و روغن در معرض دید عموم علاقه مندان است

سلامتی به تکنیک و موضوع این نمایشگاه پرداخت و گفت: این نمایشگاه با سبک رئالیسم کار شده که دارای موضوع فرهنگ ایرانی است که این نمایشگاه پیش از برگزاری در کشور مجارستان ویژه همشهریان هنردوست نیشابوری برپا شده‌است. وی تصریح کرد:نمایشگاه نقاشی «نوستالوژی ایرانی» تا سوم مهر، ۹۳هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در محل نگارخانه آتیه واقع در خیابان فردوسی شمالی بین ۴و۶ کوچه امیران ویژه عموم علاقه مندان دایر است.

**ترانسه بر داری نقطه حادثه خیز تنگه تر کمن در خراسان شمالی**

**بجنورد** - **خبر نگار قدس**: رییس اداره راه و شهرسازی شهرستان راز و جرگلان از ترانسه برداری نقطه حادثه خیز تنگه تر کمن در محور فرعی این شهرستان خبر داد.

افشین شاکری افزود: برای برطرف شدن این نقطه حادثه خیز در محور فرعی شهرستان راز و جرگلان ۴۲۰ میلیون ریال اعتبار هزینه شده‌است.

سالانه تصادفات ناگوارى به علت قوس قائم و نبود دید در محور فرعی شهرستان راز و جرگلان در تنگه تر کمن رخ می‌داد که بااجرای این طرح و رفع نقص تصادفات در این محور کاهش خواهد یافت.

## ورزش خراسان

**برگزاری مسابقات قوی ترین مردان شرق کشور در خراسان شمالی**

**بجنورد** - **خبر نگار قدس**: رئیس هیأت پرورش اندام خراسان شمالی از برگزاری مسابقات قوی‌ترین مردان شرق کشور در استان خبر داد.

امین اکبری مطلق اظهار داشت: مسابقات قوی‌ترین مردان کشور به میزبانی خراسان شمالی فروردین سال آینده برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: قوی‌ترین مردان از استانهای سیستان و بلوچستان، سمنان، گلستان و خراسان رضوی و جنوبی در این دوره از مسابقات شرکت می‌کنند.

اکبری مطلق افزود: برگزاری مسابقات قوی ترین مردان استان نیز در اواخر مهر ماه در دستور کار قرار دارد.

دور صحن ارگ، برداشت آوار جبهه شمال و شرق صحن، استحکام بخشی و دیوار چینی قسمتهای در معرض خطر، اجرای دوباره سقفهای اتاق های شمال و شرق بنا، خاکبرداری و آواربرداری تا کف اصلی صحن و استحکام بخشی و مقاوم سازی برج آجری برای پیشگیری از رانش را از مهمترین اقدامهای میراث فرهنگی در راستای حفظ و مرمت این بنای تاریخی عنوان کرد.

وی با اشاره به مهمترین مشکلات پیش روی ارگ تاریخی بهارستان بیرجند افزود: در حال حاضر عدم تخصیص کافی اعتبارات برای مرمت و احیای یکی از مهمترین مشکلات و چالشهای پیش روی این بنای تاریخی ارزشمنداست.

وی بیان داشت: ارگ بهارستان از نظر تزئینات نمای خارجی و فضاهای داخلی ارگ آجری جزو بناهای تاریخی منحصر به فرد محسوب می‌شود.

وی وسعت این بنا را ۲۹۰۰ متر مربع عرصه ۴۲۰۰ متر مربع اعیان دانست و افزود:

انجام کامل اقدامهای مرمتی و احیای این بنای تاریخی تا مرحله بهره برداری نیاز به حدود دو میلیارد تومان اعتبار دارد. وی ادامه داد: از زمانی که مجموعه بنا تحویل میراث فرهنگی شده‌است، اقدامهای حفاظتی و استحکام بخشی برای جلوگیری از گسترش تخریبه‌ا انجام شده‌است.

مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری خراسان جنوبی گفت: بارها از مالکان این بناها تقاضا کرده‌ایم که آنها در اختیار بخش خصوصی قرار گیرد، اما اقدامی در این زمینه انجام نشده‌است.

وی با بیان اینکه ارگ بهارستان بیرجند در مالکیت بنیاد مستضعفان است، تصریح کرد: برای مشارکت در این بنا آمادگی داریم و یک شرکت خصوصی وابسته به مسکن و شهرسازی که در زمینه احیای بافت‌های تاریخی فعالیت می‌کند، آمادگی مرمت و تبدیل این بنای تاریخی را به مجموعه فرهنگی گردشگری را اعلام کرده‌است.

بی‌گمان قدر و منزلت اثری عظیم و تاریخی همانند ارگ تاریخی و باشکوه بهارستان بیرجند بر کسی پوشیده نیست و ثبت در فهرست آثار ملی تاریخی کشور این امر را ثابت کرده‌است، ولی باید پرسید تا چه میزان این اثر تاریخی توانسته‌از تخریب و فرسایش محفوظ بماند.

## یک سالگی ثبت آنی یک میلیون و ۲۹۹ هزار سند رسمی در خراسان رضوی ثبت الکترونیکی شد

وی ادامه داد: در یک سالی که اسناد رسمی به صورت الکترونیکی تنظیم شده، حتی یک مورد ادعای عدم اصالت سند نشده و جعل سند هم مشاهده نشده‌است.

**استعلام الکترونیکی و حذف مراجعه حضوری**

وی گفت: با اجرایی شدن سامانه ثبت آنی در دفترخانه اسناد رسمی استان، استعلام‌های مرتبط با مورد

معامله به وسیله دفاتر اسناد رسمی در فضای الکترونیکی پرسش و بوسیله ادارات ثبت اسناد و املاک پاسخ داده می‌شود و پس از تنظیم سند بوسیله دفترخانه‌ها خلاصه معاملات بصورت آنی در اطلاعات بانک املاک ادارات ثبت اسناد و املاک مستقر می‌شود و با این اعلام استعلام‌های کاغذی و مراجعه حضوری طرف‌های سند حذف و علاوه بر کاهش هزینه‌های ایاب و ذهاب از اتلاف وقت جلوگیری شده‌است.

که پیش از این در قطع‌های مختلف استفاده و در مواردی مورد سرقت قرار می‌گرفت و به وسیله جاعلان در آنها اسنادی که فاقد اصالت بود، تحریر می‌شد، جمع‌آوری و اکنون اسناد به صورت یکسان با بهره‌مندی از بانک‌های اطلاعات ثبتی در قطع A۴ تنظیم و با ثبت نهایی سند، پرینت مکانیزه اخذ و تحویل می‌شود.

**\* جلوگیری از زمین‌خواری**

مدیر کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی گفت: شفاف‌سازی معاملات، پیشگیری از پولشویی و زمین‌خواری، تسهیل دریافت رونوشت سند، بررسی اصالت اسناد به وسیله مراجع قضایی و بازرسی‌های تخصصی و سازمانی، تحریر شفاف هزینه‌ها واریز به موقع حقوق دولتی، نظارت‌های آسان مالی و بررسی عملکرد دفترخانه‌های اسناد رسمی از دیگر مزایای تنظیم اسناد رسمی به وسیله ثبت الکترونیکی اسناد رسمی است.

## برگزاری سالگرد اسناد احمدکمالپور در شهر توس



پس از این مراسم رضا افضلی، ابراهیمی ادیب و خطاط، حسن معین، هاشم ناصری گلکمانی، پروانه متولی، محمدعلی سالاری، محمدجواد غفورزاده شفق، علی اکبر مددوحی، رضا افضلی، حسین بیرونی و… که جمگی همراهان استاد کمال بودند، به

**جلیل فخرایی**: چهاردهمین سالگرد زنده یاد استاد احمد کمالپور، متخلص به «کمال» از شاعران و قصیده سرایان بنام خراسان و پنج تن یاران خراسانی در مقبره الشعرای شهر توس، در جوار آرامگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

در این مراسم دکتر یاحقی با اشاره به برنامه های فرهنگسرای فردوسی و قطب علمی ادبیات خراسان گفت: با مشارکت بسیار بالای سازمان میراث فرهنگی و گردشگری خراسان، برنامه بزرگداشت چهره‌های بنام ادبیات خراسان در دستور کار این فرهنگسرا قرار دارد.

سپس رضا افضلی و علی یاقرزاده (بقا به ذکر مناقب ادبی شخصیتی و اخلاقی آن ادیب و شاعر نام آور خراسانی پرداختند.