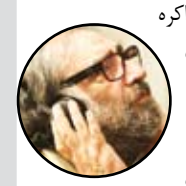
سینمای ایران

موضوع فیلم جدید حاتمی‌کیا چیست؟

جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا با موضوعی اجتماعی و در فضایی شهری جلوی دوربین می‌رود. به گزارش فارس این فیلم مضمونی اجتماعی دارد که در فضای شهری می‌گذرد همانگونه که از نام فیلم «بادیگارد» پیداست این فیلم درباره محافظ شخصی است؛ این محافظ شخصی در بخشی از داستان از جان یکی از شخصیت‌های مهم نظام محافظت می‌کند اما در جایی و براساس حوادثی متوجه می‌شود که او بیش از آن که به فکر نظام باشد به فکر منافع شخصی است. محافظ شخصی دچار تشکیک می‌شود و همین امر باعث می‌شود که محافظت از آن فرد را کنار بگذارد. اما به دلیل خدمات و خلوصی که در وی وجود دارد او را به محافظت از فرد دیگری می‌گمارند که یکی از فعالان هسته‌ای کشور است. پیش تولید فیلم آغاز شده و فیلمنامه جهت دریافت پروانه ساخت به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارایه شده است. پرویز پرستویی و مریلا زارعی دو بازیگر انتخابی این اثر هستند، همچنین بابک حمیدیان و فرهاد اصلانی هم از جمله گزینه‌های بازی در جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی کیا هستند.

اظهار نظر مسعود کیمیایی درباره فیلم جدیدش

مسعود کیمیایی از آغاز فیلمبرداری فیلم «معکوس» در ۲۰ خردادماه خبر داد. این کارگردان که تهیه‌کنندگی نخستین ساخته سینمایی پسرش پولاد کیمیایی را بر عهده دارد درباره این فیلم به ایسنا گفت: در حال مذاکره با بازیگران هستیم و طی روزهای آینده به قطعیت خواهیم رسید. قصه این کار سکانس‌های اکشن زیادی دارد و نیاز به پیش تولید ویژه‌ای است و با توجه به نقش پررنگ ماشین‌ها در این فیلم گروهی به سرپرستی دکتر معتمدی در حال آماده کردن این بخش هستند. کیمیایی اولین ساخته پسرش را فیلمی برای نسل قدیم و بچه‌های امروز دانست که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.این کارگردان درباره ساخت فیلمی از زندگی شهید اندرزگو توسط او تأکید کرد: اصلا چنین صحبتی نشده و حتی در این خصوص با یک نفر هم صحبت نکرده‌ام.



بخشنامه‌ای جدید برای پخش تیزرهای سینمایی در شبکه‌های ماهواره‌ای

مدیر کل سینمای حرفه‌ای درباره پخش تیزرهای سینمایی در شبکه‌های ماهواره‌ای غیر مجاز، بخشنامه‌ای به دفاتر تهیه و پخش فیلم سینمایی ابلاغ کرد. به گزارش مهر، متن این بخشنامه به شرح زیر است:

«با توجه به وجود مواد قانونی و نیز به منظور اجرای سیاست‌های فرهنگی و هنری سازمان سینمایی و مطابق با اهداف عالیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنان استفاده از ماهواره ممنوع است و نمایش هرگونه فیلم سینمایی ایرانی، تیزر و آنونس فیلم‌های سینمایی ایرانی از طریق شبکه ماهواره‌ای غیر مجاز فارسی زبان منع قانونی دارد. بر همین اساس مقتضی است همچنان که مراکز محترم تهیه و پخش فیلم تا کنون به شایستگی مطابق قانون عمل کرده‌اند، نسبت به رعایت موضوع این بخشنامه توجه شایسته را مبذول کنند.»

کنگره بین المللی از توس تا نیشابور با صدای شهرام ناظری همراه شد

شب به یادماندنی شعر در کنار آرامگاه خیام

گروه هنر- جلیل فخرایی
art.qudsonline.ir

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم بزرگداشت خیام که در فرهنگسرای سیمرغ نیشابور برگزار شد، با اشاره به اینکه حضور در نیشابور برای من یک افتخار بسیار بزرگ است تصریح کرد: در ایران کمتر شهری را می توان یافت که چنین فراوان دانشمندان، ادیبان و فقیهان نامدار را در دامان خود پرورانده باشد، کمتر شهری چنین عبرت انگیز و پر خاطره است.

جنتی با اشاره به اینکه از نیشابور ادبیان بسیار بزرگی برخواسته اند تصریح کرد:نیشابور زادگاه نخستین مدارس اسلامی و مرکز تربیت بسیاری از پیشوایان علم و دین بوده و به قول علمای بزرگ نیشابور مهد علم و ادب ایران اسلامی است. در این میان خیام نیشابوری همچون ستاره‌ای در دل تاریخ نیشابور می درخشد، شاید بتوان گفت شعر اخرین و تفننی ترین تخصص خیام می باشد که شهره عالم شده است.

جنتی به شخصیت بسیار ارزشمند خیام نیشابوری اشاره کرد و گفت: خیام یک شاعر، فیلسوف، ژرف اندیش، ریاضی دان، ستاره شناس و یک طبیب و موسیقی دان ارزشمند است.

وی به احاطه خیام در حوزه‌های مختلف علوم دینی اشاره کرد و گفت: جایگاه علمی خیام در دنیا بسیار ارزشمند است و رباعیات وی به ابتکار ادوارد به زبان‌های مختلف ترجمه شده و امروز شعر ایرانی به وسیله خیام در کشورهای مختلف دنیا شناخته می شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: خیام شاعری ژرف اندیش و روشن بین است، او در شعرش سرنوشت بشر را می سراید و در همین بین هستی شناسی و سبک زندگی انسان را تحلیل و بررسی می کند.

جنتی با اشاره به اینکه خیام هیچ گاه عنوان نمی کند تمام عمر را باید به خوشی طی کرد، خاطر نشان کرد: اندیشه خیام در حوزه‌ای همچون استفاده از لحظات زندگی شکل می گیرد. اندیشه خیام در حوزه هایی همچون استفاده از عمر و لحظات زندگی و دوری از غم خلاصه می شود.

جنتی تصریح کرد: در اشعار خیام به غیر قابل بازگشت بودن آن زندگی اشاره شده و توصیه‌های اجتماعی در این حوزه توسط این شاعر ارزشمند ارائه شده است.

وی خاطر نشان کرد: این موضوعات خلاصه اندیشه ادبیات خیام می باشد و درسی بسیار ارزشمند برای جوانان است که باید برای این نسل بازگو شود.

وی با اشاره به اینکه وزارت ارشاد از برگزاری مراسم گرامیداشت برای شعرا حمایت می کند تصریح کرد: اساس نامه بنیاد علمی، فرهنگی خیام نوشته شود تا به زودی این موسسه در وزارت ارشاد به ثبت برسد، برای مثال بنیاد فرهنگ و ادب آذربایجان که به تازگی به ثبت رسیده هفته آینده در سفر هیئت دولت به این شهر افتتاح می شود.

جنتی به حمایت وزارت ارشاد از فعالیت‌های پژوهشی در حوزه خیام شناسی اشاره کرد و گفت: باید در شهرستان نیشابور یک مرکز مناسب علمی، فرهنگی برای معرفی شخصیت‌های ارزشمند این شهرستان ایجاد شود.

وی با تاکید بر اینکه باید نهضت کتابخوانی در نیشابور شکل بگیرد، گفت: اطمینان دارم که در سال آینده نیشابور به عنوان پایتخت کتاب کشور انتخاب می شود.

همچنین سید عباس صالحی شامگاه یکشنبه در کنگره بین‌المللی «شعر از توس تا نیشابور» در محل آرامگاه خیام اظهار کرد: همه دنیا ایران را به فرهنگش می‌شناسند و نام فردوسی‌ها، خیام‌ها و عطارها بر تارک این فرهنگ می‌درخشد.

وی با بیان این که نمی توان بدون تداعی نام فردوسی‌ها و عطارها و خیام‌ها سخنی از فرهنگ ایرانی به میان آورد، افزود: اگر بخواهیم از فرهنگ ایرانی و هویت اسلامی ایرانی در جایی نام ببریم، باید توجه بیشتری به آثار این شاعران داشته باشیم.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: طبق آمار خانه کتاب در سال گذشته شاهنامه ۵۰ مرتبه و در مجموع ۴۲۰ هزار نسخه چاپ شده و ۱۴۰ مرتبه مورد بازنویسی قرار گرفته که یعنی روزی هزار و ۲۰۰ نسخه با نام فردوسی منتشر شده است.

وی تصریح کرد: در هیچ کجای دنیا چنین گستره‌ای از حضور ادبیات کلاسیک را نمی یابیم و این نشان از حیات فردوسی‌ها و خیام‌ها و عطارها در فرهنگ ایرانی دارد.

صالحی با بیان این که فردوسی حافظ تاریخ کهن ماست، تأکید کرد: فردوسی شاعری است که زبان معیار فارسی را در اختیار ما گذاشته و ما را از چندپارگی زبان رهانید .فردوسی در کنار میهن دوستی اخلاق اسلامی را به ما منتقل کرد .

صالحی گفت: هنر فردوسی در شعر اوست و این هنر در رگ‌های هنر ایرانی جریان دارد و در نمایشنامه‌های پهلوانی، مینیاتورها، نقاشی‌ها و گرافیک‌ها شاهنامه ریشه دوانده است.

وی با تأکید بر این که هنر فردوسی و خیام و عطار جدا از هویت ایرانی و اسلامی نیست، گفت: با ترجمه آثار خیام به ده‌ها زبان معروف و غیرمعروف شناخت خیام از مرزهای ایران خارج شده و اکنون بیش از ایرانیان هنردوستان خارجی خیام را می‌شناسند.

وی با بیان این که تمامی وجوه باطنی هویت ایرانی خیام را می‌شناسند، افزود:خیام حکیمی بود که شعرفلسفی و دغدغه‌هایش درباره معنای زندگی را به زبان ساده برای مردم بیان کرد.

در این مراسم همچنین استاندار خراسان رضوی با اشاره به شاهنامه به عنوان سند فرهنگ و تمدن اسلامی گفت: معرفی حکیمان پارسی زبان یکی از راه‌های گسترش فرهنگ غنی ایرانی است.

علیرضا رشیدیان در کنگره بین‌المللی شعر از توس تا نیشابور در محل آرامگاه خیام اظهار کرد: خراسان سرزمین طلوع شمس الشموس و گاهواره فرهنگ و تمدن اسلامی است.خراسان سرزمین زادگاه فردوسی است که با رنج ۳۰ ساله پارسی را زنده کرد و شاهنامه اش سند افتخار آمیز هویت ایرانی اسلامی سرزمین ماست. خراسان پر از اسرار شیخ عطار و حکیم عمرخیام و سرزمین اخوان ثالث‌ها و اندیشمندان بزرگ است.

وی ادامه داد: خراسان نه تنها در کشور بلکه در کشورهای پارسی زبان مهد علم و ادب و دین و فرهنگ محسوب می‌شود که دانشمندان و سیاستمداران و بزرگانی را در خود جای داده است.

وی با اشاره به اینکه در جامعه برای گسترش فرهنگ غنی کشورمان باید چاره‌اندیشی کنیم، تصریح کرد: باید برای معرفی سایر دانشمندان و حکیمان چاره‌ای بیندیشیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این مراسم گفت: حد فاصل روزهای ملی فردوسی و خیام فرصت مغتنمی برای حوزه فرهنگ و هنر است.

سید سعید سرابی افزود: باید سعی کنیم از این فرصت که طی دو روز حد فاصل بزرگداشت دو تن از مفاخر بزرگ کشور برای ما ایجاد شده است، استفاده کنیم و در راستای شناسایی این بزرگان به جامعه بویژه نسل جوان گام‌های بلندتری برداریم.

وی با بیان اینکه امیدواریم این کنگره در تقویم فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گنجانده شود، اظهار کرد: نیشابور سرزمینی بزرگ و مفاخری نام آور دارد که ما به داشتن این بزرگان فرهنگی از قبیل عطار و خیام به خود می‌بالیم و امیدواریم با برگزاری این مراسم و بزرگداشت آنان بتوانیم این بزرگان را به جامعه و نسل جوان معرفی کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به اهمیت معرفی شاعرانی همچون خیام به نسل جوان گفت: یکی از رویکردهای اصلی این اداره کل در سال جاری تجلیل از مفاخر برجسته فرهنگی، هنری و ادبی این استان است .

وی همچنین خواستار همکاری سازمان میراث فرهنگی ، سازمان اوقاف ، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و فرمانداری نیشابور برای گسترش فضای آرامگاه خیام و ایجاد مسیر و تبلیغات برای دسترسی به آن از طریق جادۀ مشهد- تهران شد.در این کنگره که با اجرای سید عباس سجادی همراه بود، شاعران برجسته کشور و استان از جمله : دکتر علیرضا قزوه، محمد حسین جعفریان، محمد کاظم کاظمی، محمد سلمانی، هرمز علیپور، آرش شفاعی، خدابخش صفادل و... اشعار خود را قرائت کردند.

در ادامه این مراسم پس از خواندن بیانیه هیأت داوران توسط محمد کاظم کاظمی، شاعران برتر بخش مسابقه این همایش معرفی شدند و زهرا شعبانی از هندیجان به عنوان شاعر برگزیده معرفی و از چند شاعر دیگر نیز قدردانی شد. این آیین همچنین با اجرای برنامه آواز سنتی توسط استاد شهرام ناظری همراه بود که در پایان این مراسم نشان فیروزه‌ای هنر توسط شهردار نیشابور به وی اعطا و به عنوان شهروند افتخاری نیشابور ملقب شد. از نکته‌های شایان اهمیت این مراسم حضور نمایندگان سرکنسولی کشورهای عراق، افغانستان، پاکستان، جمهوری قرقیزستان، جمهوری ترکیه و ترکمنستان در مشهد بود.

حضور جمعیت مشتاق هزاران نفری نیشابور نیز حکایت از اشتیاق این مرز وبوم به فرهنگ و ادب داشت.

برش

جنتی با تاکید بر اینکه باید نهضت کتابخوانی در نیشابور شکل بگیرد، گفت: اطمینان دارم که در سال آینده نیشابور به عنوان پایتخت کتاب کشور انتخاب می شود

خرده روایت‌ها

برند ناشران، پدیده نوظهور

کامران پارسی نژاد

مدت مدیدی است، برخی ناشران خصوصی به این گمان رسیده‌اند که در میان سایر ناشران برند به حساب می‌آیند و حالا باید از نوقلمان پول‌های کلان برای چاپ آثار طلب کنند.

در دنیای مد و لباس واژه بیگانه «برند» یا همان «مارک» سابق در میان ایرانیان جا افتاده است و همواره تب تند مد و مدگرایی با برخی شرکت‌های تولیدی لباس و غیره در هم تنیده شده است. در این دنیا بسیاری از کالاها با این بهانه که توسط برندهای معتبر تولید شده و از کیفیت بالایی برخوردار هستند به فروش می‌رسند. در عین حال که این عبارت بسیار بین مردم نه چندان آگاه و دور اندیش مصطلح شده است : « پول برندش را می گیرد».

مسأله تولید لباس و مد و برندبازی در ایران از سابقه طولانی برخوردار است و دیگر در میان جامعه مد زده نهادینه شده است.

اما وقتی پای ناشران و کتاب و چاپ اثر به میان می‌آید و سخن از برند ناشران می‌شود، آدم دچار شگفتی عظیم می‌شود! خاصه زمانی که در می‌یابد که ناشرانی از این دست به این فکر افتاده اند که در میان سایر ناشران برند هستند و حالا باید پول‌هایی در حد ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان از مؤلف مدهوشی که گمان می کند، اگر اثرش توسط آن ناشر خاص تولید شود یک شبه ره صدسال می‌رود و می‌شود قله ادبیات کشور و این خطر بزرگی است که جامعه نشر ، کتاب و بالطبع ادبیات کشور را تهدید می کند.

بی شک مسؤولان از جمله نمایندگان مجلس ، کمیسیون فرهنگی مجلس و ... که گاه و بی گاه به مقولات فرهنگی و ادبی توجه می کنند، و معضلات فرهنگی چون فروش پایان نامه را در مجلس مطرح می کنند، می‌بایست به این پدیده نوظهور هم توجه کنند و مانع گسترش آن شوند.

در واقع بروز مشکلاتی از این دست آن زمان آغاز شد که در سالیان گذشته وزیری از دولتی دیگر بر آن شد تا به جای حمایت از صنعت نشر و پدید آورندگان کتاب، برخی ناشران خصوصی را که بیشتر کتابفروش بودند، حمایت کند تا ناشر را به غول‌های نشر تبدیل کند.

حمایت چشمگیر از تعدادی ناشر خاص که معلوم نبود بر اساس چه قاعده و ضابطه ای صورت می گرفت، عملاً باعث شد تا برخی آقایان خاص یک شبه به جایگاه رفیعی که استحقاقش را نداشتند برسند.

این ناشران به جای آنکه تأثیر عمیقی در روند جریان سازی اصولی و مناسب در حوزه کتاب و ادبیات داشته باشند، بتدریج به معضلی تبدیل شدند در جهت اشاعه بسیاری از نابخردی‌ها، ناهنجاری‌های بزرگ اجتماعی و فرهنگی. به یاد دارم سال‌های قبل در یکی از خبرگزاری‌ها این آقایان و خانم‌ها حاضر بودند و قرار بود با برخی از نویسندگان در خصوص کتاب و ادبیات بحث کنند.

یکی از خانم‌های آن جلسه به صراحت به همان وزیر بی‌نوایی که پول‌های هنگفت حمایتی در اختیارش قرار داده بود و کتابفروشی کوچکش را به غولی بزرگ مبدل کرده بود، توهین می کرد و عجیب بود که به صراحت دم از آزادی جنسی و آزاد بودن زنان متاهل برای برقراری روابط عاشقانه می‌زد.

سخنان آنچنان غریب بود که تمام آقایان ناشر همان جبهه به مخالفت پرداختند.آقای ناشری می‌گفت که من ابتدا کتابی را می‌خوانم بعد در اختیار دختر جوانم قرار می‌دهم. سؤال این است که وقتی ناشری خودش دلنگران فرزندش است، چگونه بر آن می‌شود تا آثاری را راهی بازار کتاب کند که جوانان را به سمت و سوی مسایل غیر اخلاقی سوق بدهد؟ در آن زمان حمایت از ناشرانی با چنین تفکرات و باورهایی کار را به اینجا می‌رساند که حالا برند بازی در حوزه نشر علم شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود. بخش ۵ بجنورد * کلاسه ۶۴ اصلی * کلاسه ۰۷۱۱۶۰۰۰۰۲۰ ۱۳۹۳۱۱۴۲۰۷۱۱۶۰۰۰۰۲۰ آقای رمضانعلی ملازاده فرزند علی شاملنگ منزل به مساحت ۱۸۱ مترمربع از پلاک ۳۷۵ فرعی از محل مالکیت ورثه غلامعلی لعل حقانی لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند مترضین باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارایه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمن اینکه صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. ۳۳۳۱ م / الف : ۹۵۳

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۹۴/۰۲/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۹۴/۲/۲۹

رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین - علیخان نادری

آگهی مزایده و فروش اموال منقول نوبت اول

شماره بایگانی شعبه: ۹۳۰۵۴۲ دربرونده اجرایی کلاسه ۵۲۴/۹۳ محکوم علیه شرکت تورتکس (قاسم یزدی)ساکن هشتگرد سه راه سعیدآبادبعدازپل راه آهن سمت چپ محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۹/۸۷۶/۱۵۰ ریال درحق محکوم له محمودعبدالله سه شنبه وپرداخت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه اجرایی درحق دولت چون مشارالیه پس ازابلاغ اجرائیه ظرف مهلت قانونی ازپرداخت محکوم له امتناع نموده بنابه تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل ازمحکوم علیه توقیف وکارشناس مربوطه پس ازارزیابی ارزش کلی آنهارابه شرح آتی تعیین نمود: مترا۶۰۰ مترپارچه عرض ۱/۰ ساله که ازقرارمتری ۲۴۰۰ تومان میباشدکه قیمت کل آن ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان می باشدجمع این مترا۶ حدود۶۰ طاقه ۴۰ متری عرض ۹۰ ساله می باشد نظربه مذکوربه محکوم علیه ابلاغ درمهلت مقرراعتراضی به آن نشدومحکوم له تقاضای مزایده وفروش اموال توقیفی رانمود لذااموال مذکوربه صورت مزایده حضوری ازطریق اجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرددرمورخ ۹۴/۳/۱۷ ازساعت۹ صبح الی ۱۲ درمحل اجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرد به فروش خواهدرفت کسانیکه مایل به شرکت درمزایده خریدمی باشندمی توانندتاهفت پنج روزقبل ازمزایده اموال آگهی شده رامطالعه وسپس درتاریخ وساعت مقرردرمحل مزایده حاضروشرکت نمایندمزایده ازقیمت پایه کارشناسی شروع وبه بالاترین پیشنهادفروخته خواهدشدبرنده مزایده موظف است ۱۰ درصدقیمت خریدرا نقدا درمحل مزایده تودیع نماید۴۲۶۸ **مدیراجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرد- دهقان**

شماره بایگانی شعبه: ۹۴۰۰۶۵

آگهی مزایده وفروش اموال منقول نوبت اول

دربرونده اجرایی کلاسه ۶۵/۱/۹۴ محکوم علیه حمید میرزایی ساکن هشتگردخ مصلی خ نصرالله کیان ساختمان باران ط۲ شمالی واحد۳ محکوم است به پرداخت مبلغ ۳۱۸/۵۱۹/۶۹۰ ریال درحق محکوم له سیدسعید میرآن آزموت وپرداخت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه اجرایی درحق دولت چون مشارالیه پس ازابلاغ اجرائیه ظرف مهلت قانونی ازپرداخت محکوم به امتناع نموده بنابه تقاضای محکوم له ملکی به شرح ذیل ازمحکوم علیه توقیف وکارشناس مربوطه پس ازارزیابی ارزش کلی آنهارابه شرح آتی تعیین نمود: ملک واقع درهشتگردکوی ۲۲بهمن جنب مصلی مجتمع مسکونی باران طبقه ۲ می باشد شدداتگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع درطبقه دوم شمالی به مساحت۹۰ / ۲۸ مترمربع که ۳/۴۲ مترمربع آن بالکن مسقف است به انضمام انباری قطعه ۲تفکیکی واقع درهمکف به مساحت ۳/۸۷ مترمربع به قدرالسهم ازعرصه وسایرمشاعات ومشترکات طبق قانون تملک آپارتمان واپین نامه اجرایی آن. مشخصات ملک : دارای ساختمان باکاربری مسکونی ،سازه ساختمان اسکلت بتونی . سقف تیرچه بلوک در ۴ طبقه روی پیلوت با سیستم گاوهای پایان کارداریم باقدمت حدود۲ سال اجرا شده. نمای ساختمان سنگ وکف واحدمسکونی سرامیک وپنجره هاآهنی وسرمایش کولروگرمایش پکیج وکابینت چوبی می باشدملک مذکوردارای امتیازات آب وبرق وگازویک خط تلفن می باشد ارزش ششدانگ پلاک مذکوربه انضمام ارزش انشعابات به مبلغ ۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل نودوچهارمیلیون تومان برآوردواعلام گردیده است نظربه مذکوربه محکوم علیه ابلاغ درمهلت مقرراعتراضی به آن نشدومحکوم له تقاضای مزایده وفروش ملک توقیفی رانمود لذاملک مذکوربه صورت مزایده حضوری ازطریق اجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرددرمورخ ۹۴/۳/۱۶ ازساعت۹ صبح الی ۱۰ درمحل اجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرد به فروش خواهدرفت کسانیکه مایل به شرکت درمزایده خریدمی باشندمی توانندتاهفت پنج روزقبل ازمزایده اموال آگهی شده رامطالعه وسپس درتاریخ وساعت مقرردرمحل مزایده حاضروشرکت نمایندمزایده ازقیمت پایه کارشناسی شروع وبه بالاترین پیشنهادفروخته خواهدشدبرنده مزایده موظف است ۱۰ درصدقیمت خریدرا نقدا درمحل مزایده تودیع نماید۴۲۶۸ **مدیراجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرد- دهقان**

آگهی مزایده وفروش اموال منقول نوبت اول

شماره بایگانی شعبه: ۹۳۰۵۴۴ دربرونده اجرایی کلاسه ۵۴۴/۹۳ محکوم علیه شرکت تورتکس (قاسم یزدی)ساکن هشتگردسه راه سعیدآبادبعدازپل راه آهن سمت چپ محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۹/۸۷۶/۱۵۰ ریال درحق محکوم له محمودعبدالله سه شنبه وپرداخت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه اجرایی درحق دولت چون مشارالیه پس ازابلاغ اجرائیه ظرف مهلت قانونی ازپرداخت محکوم له امتناع نموده بنابه تقاضای محکوم له اموالی به شرح ذیل ازمحکوم علیه توقیف وکارشناس مربوطه پس ازارزیابی ارزش کلی آنهارابه شرح آتی تعیین نمود: مترا۶۰۰ مترپارچه عرض ۱/۰ ساله که ازقرارمتری ۲۴۰۰ تومان میباشدکه قیمت کل آن ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان می باشدجمع این مترا۶ حدود۶۰ طاقه ۴۰ متری عرض ۹۰ ساله می باشد نظربه مذکوربه محکوم علیه ابلاغ درمهلت مقرراعتراضی به آن نشدومحکوم له تقاضای مزایده وفروش اموال توقیفی رانمود لذااموال مذکوربه صورت مزایده حضوری ازطریق اجرای احکام مدنی شعبه اولدادگستری هشتگرددرمورخ ۹۴/۳/۱۷ ازساعت۱۰ صبح الی ۱۲ درمحل اجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرد به فروش خواهدرفت کسانیکه مایل به شرکت درمزایده خریدمی باشندمی توانندتاهفت پنج روزقبل ازمزایده اموال آگهی شده رامطالعه وسپس درتاریخ وساعت مقرردرمحل مزایده حاضروشرکت نمایندمزایده ازقیمت پایه کارشناسی شروع وبه بالاترین پیشنهادفروخته خواهدشدبرنده مزایده موظف است ۱۰ درصدقیمت خریدرا نقدا درمحل مزایده تودیع نماید۴۲۶۸ **مدیراجرای احکام مدنی شعبه اول دادگستری هشتگرد- دهقان**

آگهی ابلاغ دادنامه غیابی شماره

خواهان : گلبهار ازاد قراجه قپه با وکالت اقای قوامی ساکن : قرچک روبروی دادگاه جنب بسیج دفتر وکالت خوانده : وراث مرحوم محمد شاهسوند داودابادی ۱ - رسول ۲- مسعود ۳- منصور ۴- حمید۵- افسانه ۶- عشرت ۷- اقبر ۸- ربابه همگی به فامیلت شاهسوند داودابادی ساکن : مجهول المکان ورثه مرحوم عباس صدیق مبر کرارباد ۹- مهدی ۱۰- سحر ۱۱- الهه ۱۲- فاطمه ۱۳- ارزو به نشانی بالرفیاد خ داودابادک همت ۵ فرعی دوم پ ۳خوانسه : تنظیم مبایعه نامه خلاصه رای- حسب محتویات پرونده کلاسه ۹۱/۱۲ش/۳۲۴ شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف قرچک در خصوص دادخواست خانم گلبهار ازاد قراجه بطرفیت وراث مرحوم محمد شاهسوند مبنی بر تنظیم مبایعه نامه پس از انجام اقدامات لازم و تشریفات قانونی ، نهایتا بموجب دادنامه مذکور خواندگان ردیف های اول الی هشتم محکوم به حضور در دفترخانه اسناد رسمی و انتقال چهارصد سهم مشاع از ۸۰۳۵ سهم مشاع شش دانگ ملک به پلاک ثبتی ۷۰۶۱ ۲۴ به نام خواهان صادر ودر خصوص سایر خواندگان به جهت عدم توجه به دعوی بر ایشان مستند با ماده ۸۹ ناظر به بند ۴ ماده ۸۴ فی ادم قرار رد دعوی صادر و اعلام میگردد ان با احتساب هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم گردید. مفاد رای صادره غیبابی و طرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مدت ۲۰ روز پس از انقضا مدت واخواهی قابل تجدید نظر خواهی در دادگاه قرچک می باشد. / مفاد رای صادره حضوری پوته وظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در دادگاه قرچک می باشد. نظر به اینکه خوانده مجهول المکان اعلام شده ، خلاصه مفاد رای صادره برای یکبار نشر آگهی می شود. تاریخ انتشار ، تاریخ ابلاغ رای محسوب می گردد. تصویر مصدق دادنامه اصداری به پیوست می باشد. ۴۸۰۶

/دبیر حوزه شورای حل اختلاف قرچک ۱۲۱۹/۱۰۶/م.الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای داود رضی پی با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۷۱۵۵ مورخ ۹۳/۱۱/۱۵ دفتر۱۸ اسناد رسمی شماره باکدشت درخواست وارده به شماره ۱۰۶۹۹ مورخ ۹۳/۱۱/۲۱ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی رانموده است که مراتب دراجرای تبصره ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی میگردد : ۱-نام ونام خانوادگی مالک : آقای داود رضی پی ۲-شماره پلاک : ۳ فرعی از۱۲۹-اصلی ۳- علت از بین رفتن : . . . ۴-خلاصه وضعیت ملکیت : تمامی ۱۲۰۰سهم مشاع از ۴۳۰۰ سهم مشاع از ۲۱۳۵۰۰سهم مشاع از ۷۸۴۲۵۰سهم از ششدانگ پلاک شماره ۳فرعی ۱۴۹-اصلی مساحت . . مترمربع مفروزازپلاک . . فرعی ازاصلی مذکوروواقع درروستای شوران بیشوا ذیل ثبت ۸۰۲۸۸ صفحه ۱۲۱ دفتر ۱۷۲ بنام آقای تامبرده فرزند قربانعلی ثبت وسند مالکیت به شماره چاپی ۰۱۵۱۱۹۵ صادر وتسلیم گردیده است لذا باتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت اولیه ودرخواست صدور سند المثنی نوبت اول مراتب اعلام تاهرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله کرده که درقسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخودمیباشد بر این اداره مراجعه واعتراض خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یاستعدامعامله تنظیم نمایدوا گرظرف مهلت مقرراعتراض نرسد وبادرصورت اعتراض اصل سند مالکیت یامعامله ارائه نشوداداره ثبت المثنای سندمالکیت راطبق مقررات صادروبه متقاضی تسلیم خواهدکرد ۴۸۷۰

نشانی ثبت محل : پیشوا-خ شریعتی -اداره ثبت اسناد و املاک پیشوا

رییس اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

است نظربه مذکوربه محکوم علیه ابلاغ درمهلت مقرراعتراضی به آن نشدومحکوم له تقاضای مزایده وفروش اموال توقیفی رانمود لذااموال مذکوربه صورت مزایده حضوری ازطریق اجرای احکام مدنی شعبه ششم دادگستری هشتگرددرمورخ ۹۴/۳/۱۶ ازساعت۱۰ صبح الی ۱۲ درمحل اجرای احکام مدنی شعبه ششم دادگستری هشتگرد به فروش خواهدرفت کسانیکه مایل به شرکت درمزایده خریدمی باشندمی توانندتاهفت پنج روزقبل ازمزایده اموال آگهی شده رامطالعه وسپس درتاریخ وساعت مقرردرمحل مزایده حاضروشرکت نمایندمزایده ازقیمت پایه کارشناسی شروع وبه بالاترین پیشنهادفروخته خواهدشدبرنده مزایده موظف است ۱۰ درصدقیمت خریدرا نقدا درمحل مزایده تودیع نماید۴۲۶۷ **مدیراجرای احکام مدنی شعبه ششم دادگستری هشتگرد- دهقان**

شماره بایگانی شعبه: ۹۴۰۰۶۵

آگهی مزایده وفروش اموال منقول نوبت اول

دربرونده اجرایی کلاسه ۶۵/۱/۹۴ محکوم علیه حمید میرزایی ساکن هشتگردخ مصلی خ نصرالله کیان ساختمان باران ط۲ شمالی واحد۳ محکوم است به پرداخت مبلغ ۳۱۸/۵۱۹/۶۹۰ ریال درحق محکوم له سیدسعید میرآن آزموت وپرداخت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه اجرایی درحق دولت چون مشارالیه پس ازابلاغ اجرائیه ظرف مهلت قانونی ازپرداخت محکوم به امتناع نموده بنابه تقاضای محکوم له ملکی به شرح ذیل ازمحکوم علیه توقیف وکارشناس مربوطه پس ازارزیابی ارزش کلی آنهارابه شرح آتی تعیین نمود: ملک واقع درهشتگردکوی ۲۲بهمن جنب مصلی مجتمع مسکونی باران طبقه ۲می باشد شدداتگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع درطبقه دوم شمالی به مساحت۹۰ / ۲۸ مترمربع که ۳/۴۲ مترمربع آن بالکن مسقف است به انضمام انباری قطعه ۲تفکیکی واقع درهمکف به مساحت ۳/۸۷ مترمربع به قدرالسهم ازعرصه وسایرمشاعات ومشترکات طبق قانون تملک آپارتمان واپین نامه اجرایی آن. مشخصات ملک : دارای ساختمان باکاربری مسکونی ،سازه ساختمان اسکلت بتونی . سقف تیرچه بلوک در ۴ طبقه روی پی