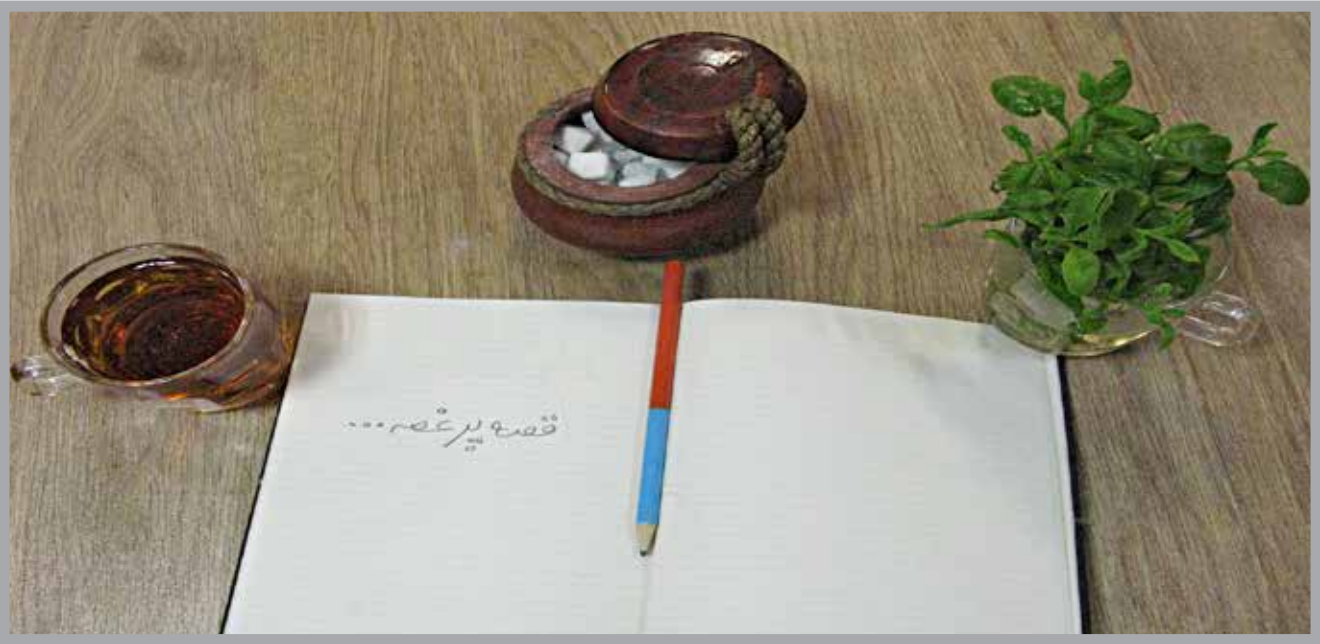


قدس گزارش می دهد

قصه پر غصه داستان و داستان نویسی در خراسان شمالی



عکس: سید خلیل زهرایی

کتاب‌ها با موضوع‌های مختلف، برگزاری نشست‌های تخصصی با حضور داستان نویسان مطرح کشور و برگزاری اردوی فرهنگی و ادبی را از دیگر برنامه‌های اجرایی در حوزه داستان عنوان می‌کند.

وی با بیان اینکه یک مجموعه داستان توسط حوزه هنری استان در سال جاری در دست تولید است، می‌افزاید: کارگاه‌های آموزشی نویسندگی و داستان‌نویسی با هدف تولید برگزار می‌شود.

وی در ادامه می‌افزاید: برگزاری جشنواره فصلی در حوزه داستان برای سال آینده برنامه ریزی شده که با این اتفاقات خوب، داستان وضعیت مطلوبی را پیش رو دارد.
فصلی در حوزه داستان برای سال آینده مواجه هستیم، می‌گوید: تولیدات ما به محصول تبدیل نمی‌شود و دچار ضعف است که این ضعف به دلیل کمبود منابع اعتباری است .

وی خاطر نشان می‌کند: توجه به محصولات بومی می‌تواند یکی از راهکارهای تولید باشد و اگر انتشارات نیز در حوزه عرضه وارد شوند، تا حدودی مشکل تولید رفع می‌شود.

وی تصریح می‌کند: برگزاری نمایشگاه‌های کتاب، ایجاد غرفه‌های عرضه محصولات فرهنگی و توجه بیشتر به بودجه فرهنگی می‌تواند به حوزه فرهنگی کمک کند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بجنورد نیز می‌گوید: در راستای حمایت از داستان‌نویسان، انجمن داستان دراین شهرستان راه اندازی شده است.
نودهی می‌افزاید: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نمی‌تواند از لحاظ مالی به نویسندگان کمک کند، اما می‌تواند بعد از چاپ کتاب ۲۰۰ نسخه از آن کتاب را خریداری کند.

اینده خوبی را دراین حوزه خواهیم داشت.
وی با بیان اینکه آینده داستان در خراسان شمالی روشن است، می‌گوید: نبود تعامل انتشارات با نویسندگان یکی از مشکلات است که امیدواریم این تعامل با نویسندگان ایجاد شود.

سرپرست حوزه هنری خراسان شمالی می‌گوید: حوزه هنری استان تنها نهادی است که در حوزه داستان و شعر موفق عمل کرده و با نگاه هدفمند به سمت جریان تولید پیش می‌رود.

وحدید نمازی می‌افزاید: کشف استعدادها، ارتقای سطح دانش و ارتقای دانش هنری داستان نویسان از برنامه‌های حوزه هنری در این راستاست که طی چهار سال گذشته

داستان در این استان رشد قابل توجهی داشته است.

وی خاطر نشان می‌کند: حوزه هنری دوره‌های آموزشی در سه سطح مقدماتی، پیشرفته و تکمیلی برای داستان نویسان برگزار می‌کندکه دوره پیشرفته در اواخر دی ماه سال جاری با حضور استاد ترائیان، داستان نویس مطرح کشور برگزار می‌شود.
وی برگزاری جلسات مستمر و منظم نقد، داستان و داستان‌نویسی و استعدادهای خوبی در این استان نویسان و بررسی و نقد و تحلیل

ثریا صدقی می‌افزاید: یک نویسنده خوب در ابتدا باید یک کتابخوان خوب باشد تا بتواند نیازسنجی کند، در ضمن اصطلاح نویسنده کلی تر و داستان‌نویسی و رمان‌نویسی جزبی است.

این نویسنده ادامه می‌دهد: بعد از نگارش کتاب، یکی دیگر از مسایلی که نویسنده با آن درگیر بوده کار چاپ آن است، اگر نویسنده پس از نگارش کتاب با همه مشکلات نخواهد کار توزیع و فروش آن را بر عهده بگیرد، دیگر رشته افکار او برای نوشتن کارهای دیگر متمرکز نخواهد بود.

وی بایبان اینکه متأسفانه مسأله داستان در استان جدی گرفته نمی‌شود، بیان

می‌کند: یکی از راهایی که می‌توان جوانان را به سمت مطالعه جذب کنیم، حمایت از انجمن‌های داستان است.

صدقی با اشاره به اینکه در حال حاضر حوزه هنری استان به داستان توجه ویژه ای دارد، می‌افزاید: فقط حمایت حوزه هنری کافی نیست، بلکه دیگر نهادهای فرهنگی هم می‌تواند به این هنر کمک کنند.
وی یادآور می‌شود: ظرفیت داستان‌نویسی نه این گونه نیست و در واقع طول می‌کشد تا استان داریم که اگر بخوبی پرورش یابند،

بجنورد / زهره محمدی ♦ داستان نویسی در استان خراسان شمالی چندان رضایت بخشی و مطلوب نیست و نیاز به حمایت و مساعدت مسؤولان فرهنگی دارد.
باتوجه به اینکه خراسان شمالی گنجینه فرهنگ‌هاست و اقوام و آداب و رسوم مختلفی دارد، این استان می‌تواند سوزه‌های خوبی برای داستان‌نویسان باشد، اما حمایت از این هنر، همکاری و هماهنگی دستگاه‌های فرهنگی را می‌طلبد.
در همین راستا برآن شدیم تا گزارشی از مشکلات داستان نویسان استان تهیه کنیم که از نظر خوانندگان می‌گذرد.

یکی از هنرمندان که در عرصه داستان‌نویسی فعالیت می‌کند، می‌گوید: اگر در شهر ما کتابفروشی‌ها از زیر زمین به روی زمین منتقل شود، به کتابخوانی توجه بیشتری می‌شود.
تیمور غلامی با بیان اینکه نبود حمایت از این قشر موجب شده تا آسیب زیادی به نویسندگان وارد شود، می‌افزاید: کتاب‌های تولید شده توسط نویسندگان استان هیچ کدام در استان خریداری نمی‌شود.

وی اظهار می‌دارد: ۳۰ دستگاه فرهنگی در استان داریم که اگر این دستگاه‌ها با هم متحد شوند، بسیاری از مشکلات نویسندگان حل می‌شود.

وی خاطر نشان می‌کند: برگزاری جشنواره‌ها می‌تواند کمک مؤثری در پیشرفت این حوزه و چراغ روشنی برای نویسندگان باشد.

یکی دیگر از داستان نویسان استان نیز می‌گوید: داستان‌نویسی در بجنورد به سرعت در حال پیشرفت است، ولی اینکه بگوییم، طی دو دوره کلاس داستان نویس می‌شویم، نه این گونه نیست و واقع طول می‌کشد تا یک نویسنده پرورش یابد.

راش های فراموش شده

سینما «مولن روژ» شروعی موفق و ناموفق در ادامه کار



حد بسیاری از فیلم های سینمای جنگ آگهی نماید:
فیلم «چنگیزخانه» نمایش همزمان این فیلم را در برجسته‌ترین آثار سینمای جهان را تقدیم می‌کند.این سرگذشت مردی است که شجاعتش تحسین همگان را برانگیخت و حتی دشمنان به او نشان شجاعت دادند.

برتراز «رودخانه کوی» و «قطار سریع‌الشتیران راین» درک بوگارد در فیلم دوبله به فارسی هشتان دکتر اسکوتیان برای رفع مزاحمت آن‌ها از حسین بزرگ نیا که برای استاندارد فیلم انتخاب می‌کرد خواست کاری انجام دهد. او هم به سینما آمد و به نوجه‌های این افراد گفت اگر سرر و کله این جاهل بازها در سینما پیدا شود استاندارد گفته آن‌ها را جایی می‌فرستم که عرب نی انداخت. این بلوف بزرگ نیا گرفت و آن‌ها از ترس استاندارد دور سینما مون روز را خط کشیدند.

ادامه دارد

کتاب « گرای ۱۷۸ « گردان ادوات خراسان جنوبی رونمایی شد

« گرای ۱۷۸ « شامل خاطرات رزمندگان و شهدای گردان ادوات خراسان جنوبی در هشت سال دفاع مقدس طی مراسمی با حضور جمعی از پیشکسوتان گردان ادوات رونمایی شد.معاون هماهنگ کننده سپاه انصار الرضا (ع) خراسان جنوبی در این مراسم، با اشاره به رشادت‌های رزمندگان در هشت سال دفاع مقدس بیان کرد: رزمندگان پیکان ادوات و ضد زره نقش مهمی در پیروزی انقلاب اسلامی در هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران داشته‌اند.

شنبه ۱۹ دی ۱۳۹۴ | ۲۸ ربیع الاول ۱۴۳۷ | ۹ ژانویه ۲۰۱۶ | سال بیست و نهم | شماره ۲۵۸۰ | ویژه نامه ۲۴۲۰ |

گزارش‌های محلی

محمد کاظم کاظمی:

سطح کیفی شعر آیینی به مرور زمان کاهش یافته‌است



جلیل فخرایی ♦ محمد کاظم کاظمی، گفت: به سبب سطح توقع و نظر به شعر آیینی، سطح کیفی شعر آیینی کاهش یافته است .

این شاعر که در هفتمین جشنواره کارگاهی شعر بسیج هنرمندان خراسان رضوی در مشهد سخن می‌گفت، افزود: شعری که می‌توانست مانند شعر آیینی گذشته سر شار از تعالیم معنوی و اخلاقی باشد، در دوران ما از لحاظ محتوا، لاغر و کم‌رنگ شده است و به جای آنکه به وجوه شخصیتی بزرگان دینی بپردازد و دارای معارف آنان باشد، فقط به وجوه تجلیلی شخصیت‌ها پرداخته است.

وی تصریح کرد: شعر آیینی، گاه از این هم پایین تر آمده و شاعر تنها در شعر خود به این بسنده کرده که در وصف حرم اهل بیت(ع) و یا در حد وصف یکی از نقاط حرم مثل گلدسته ... شعر گفته و این شعر اگر چه ارزشمند است، اما کافی و کامل نیست.

کاظمی خاطر نشان کرد: شعر آیینی را از چهار منظر می‌توان نگریست: اول شعر در ستایش و سوگ بزرگان مانند قصاید خاقانی، دوم شعر درباره مناسبت‌ها و مراسم آیینی مانند اشعار خاقانی برای مراسم حج، سوم شعر برگرفته از آموزه‌ها و عقاید دینی مانند قصاید سنایی و ناصر خسرو و چهارم شعر با مضامین آزاد ولی با چنانمایه آیینی مانند اشعار عاشقانه‌ای که از منظر دینی به آن نگریسته شده است. شایان ذکر است هفتمین جشنواره کارگاهی شعر بسیج هنرمندان خراسان رضوی در دو کارگاه موضوعی آیینی و انقلاب، پنجشنبه گذشته در مجتمع فرهنگی امام رضا(ع) مشهد برگزار شد.

در این مراسم، جواد کمالی، رئیس سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی اظهار داشت: این جشنواره امسال به‌صورت تخصصی و در چهار کارگاه برگزار شد. وی با بیان اینکه بیش از ۲۴۰ اثر با موضوع انقلاب و آئینی به دبیرخانه جشنواره ارسال و داوری شد، افزود: قصد ما این است که اشعار برگزیده را در کتابی به چاپ برسانیم.

در این جشنواره، از امان‌الله میرزایی، مصطفی توفیقی و رهرا فشرقی به ترتیب به عنوان نفرات اول تا سوم در موضوع انقلاب قدردانی شد.
در بخش شعر آیینی نیز مصطفی توفیقی، مجتبی نظام‌آبادی و بهزاد حاجیان پور به ترتیب مقام اول تا سوم را به خود اختصاص دادند.
در این مراسم همچنین از بهار اصغری به پاس تألیف اثر ارزنده‌ای که از سوی دفتر مقام معظم رهبری مورد تقدیر قرار گرفت، قدردانی شد.

در پایان بیانیه سازمان بسیج هنرمندان استان خراسان در مورد خیزش‌های اخیر منطقه و بیاباری امت اسلامی و نیز محکومیت اقدام‌های دشمنان اسلام قرائت شد.

مسئول مجتمع امام خمینی (ره):

۱۰نمایش در چهارمین جشنواره «آهوانه» اجرا می‌شود



نمایشنامه‌های کودک و نوجوان با مضامین سیره و معارف رضوی، مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، جزئیات چهارمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان «آهوانه» با مضامین رضوی را شرح کرد.

مرتضی عطاریان درباره جزئیات این جشنواره کشوری که امسال به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی چهارمین دوره خود را تجربه می‌کند، گفت: فراخوان پذیرش نمایشنامه‌های کودک و نوجوان با مضامین سیره و معارف رضوی، مفاهیم اخلاقی، تربیتی و دینی برای چهارمین جشنواره «آهوانه» در اردیبهشت امسال اعلام شد و در نهایت ۱۰ نمایش از ۸ گروه نمایشی در سطح کشور، تولید امجاد ارائه گردید. عطاران افزود: از این تعداد شش نمایش متعلق به هنرمندان بومی مشهد و چهار نمایش دیگر متعلق به هنرمندانی از سایر شهرهاست و از شی نمایش تولیدی مشهد، چهار اثر با نام‌های «لی لی، لی، لی حوضک»، «هتل»، «روزی که پرویز رفت» و «بچه‌های تابستان» از تولیدات مجتمع امام خمینی(ره) هستند.

گفتنی است، اجرای نمایش‌های جشنواره آهوانه همزمان با آغاز دهه فجر از ۱۲ بهمن در سالن آملی تئاتر مجتمع امام خمینی(ره) شروع می‌شود و تا ۱۹ اسفند ادامه دارد.
مراسم اختتامیه این جشنواره ۲۰ اسفند است و همزمان با آن، کارگاهی آموزشی برای علاقه مندان برگزار خواهد شد.

برگزاری گردهمایی انجمن‌ها و تشکلهای ادبی بسیج هنرمندان خراسان رضوی

حسینی زهرایی ♦ رئیس سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی و مدیر و مسؤولان انجمن‌های ده‌گانه و تشکلهای هنری ادبی نشستنی را با حضور مدیر امور انجمن‌های سازمان بسیج هنرمندان برگزار کرد.
در این جلسه مسؤولان انجمن‌ها ضمن بیان گزارش فعالیت‌های خود، پیشنهادها، برنامه‌ها و طرح‌های خود ارائه کردند.
نصیر بیگی، مدیریت انجمن‌های هنری بسیج هنرمندان خراسان در قهردان و تشکر از فعالیت و حضور هنرمندان در سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی ضمن پاسخگویی به پرسش‌ها به دیدگاه‌ها و برنامه‌های آینده سازمان بسیج هنرمندان کشور پرداخت.

روز مجری‌ها

۲۴۰عکس رضوی دانشجویی به نگارخانه

رضوان می‌آید



خراسان رضوی و سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی، این نمایشگاه عکاسی مستند اجتماعی را برگزار می‌کند.
تمامی آثار نمایشگاه که شامل ۲۴۰ اثر می‌باشد، مربوط به پروژه درسی دانشجویان و دانش آموزان مشهدی استاد مهدی زایل عباسی خواهد بود.

گفتنی است، این گشایش نمایشگاه عکاسی مشق رضوی، امروز از ساعت ۱۷ تا ۳۰ می‌باشد و نمایشگاه تا ۲۴ دی ماه از ساعت ۹ تا ۱۲ و از ساعت ۱۷ تا ۲۰ برای بازدید علاقه‌مندان ادامه خواهد داشت.

گالری آرتین میزبان نمایشگاه عکس‌های موبایلی



از فرشته آراسته، سسینا آزمون، سکینه احمدی، پرتو پهلوان، مهرنوش سالاری، رویا عبداللهی، محمد علی آبادی، نیلوفر موسوی به نمایش گذاشته شده است.
این نمایشگاه تا بیست و دوم دی ماه ۱۳۹۴ در یک نوبت از ساعت ۱۶ تا ۲۰ برای بازدید علاقه مندان دایر خواهد بود.

مهر

«اوسنه» منتشر شد

مهر ♦ آلبوم موسیقی «اوسنه» به آهنگسازی مزدا انصاری، خوانندگی غلامرضا رضایی و شعرخوانی مرتضی کاخی توسط انتشارات سروش روانه بازار موسیقی شد.
در این آلبوم که تمامی حقوق مادی آن به مدت پنج سال به انجمن «ام اس» ایران اهدا شده، قطعه‌های «مروارید اشک»، «زندگی»، «گریه شبانه»، «پیری و معرکه گیری»، و ... با کلام شاعرانی چون ملک الشعرای بهار و عماد خراسانی به علاقه مندان آرایه شده است.

مزدا انصاری آهنگساز آلبوم «اوسنه» در یادداشتی به مناسبت انتشار این آلبوم آورده است: «از دوران کودکی به واسطه دوستی خانوادگی با استاد عماد خراسانی و تأثیر کلام زیبا و روحیه لطیفش آشنا بودم، ولی هرگز گمان نمی‌بردم زمانی آهنگ‌هایی روی شعرهای گویش مشهدی این بزرگمرد بویژه شاعر بزرگ خراسان استاد ملک شعرای بهار بسازم و ...

مجمع استانی بسیج هنرمندان در مشهد برگزار شد

ایکتا ♦ مجمع استانی بسیج هنرمندان با حضور رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور در مشهد برگزار شد.
غلامرضا منتظری، رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور، در این مراسم با اشاره به سخنان رهبر معظم انقلاب که می‌فرمایند: «اگر می‌خواهید هنر این کشور رشد کند و به اعتلا برسد، به هنرمندان جوان و متخصص تکیه کنید وگرنه جشنواره موسیقی، تئاتر و... فجر فقط بر شمارگان آن اضافه می‌شود...» ابراز کرد: نگاه به اندیشه‌های رهبر معظم انقلاب اهمیت دارد.

منتظری با اشاره به اینکه شکل‌گیری شبکه بزرگ هنری و ادبی برای بسیجیان کشور باید از جمله برنامه‌های بسیج هنرمندان باشد، اظهار داشت: ما باید در تحولات فرهنگی و هنری کشور نقش‌آفرین باشیم.

در این مراسم همچنین براتعلی منصوریان، معاون پرورشی و فرهنگی اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان رضوی با بیان اینکه بیش از ۹۰ هنرمند در بسیج فعالیت دارند و کارهای مؤثری انجام می‌دهند، اظهار داشت: همچنین ۴۰ رشته فرهنگی – هنری و ۸۵۰ هزار رشته در کانون‌های فرهنگی آموزش و پرورش آرایه می‌شود.

همچنین سیدجواد فغانی، رئیس حوزه هنری و شورای عالی هنرمندان خراسان رضوی با بیان اینکه ما هنرمندان توانمندی در عرصه‌های گوناگون در استان داریم، افزود: افزون بر استعدادهای هنری در خراسان رضوی، سینما، در استان هم مورد توجه بسیاری قرار گرفته است، همان طور که پردیس هویزه مشهد از بعضی سینماهای تهران که جزو سینماهای پر فروش هستند، آمار فروش بسیار بالایی دارد.

وی با بیان اینکه استعدادهای عجیب هنری در این استان دیده می‌شود که باید به کمک هنرمندان بسیجی بتوانیم به پرورش آن‌ها بپردازیم، عنوان کرد: بسیج هنرمندان باید کاری نو و خلاق انجام دهد و در حوزه هنر کارآفرین باشد.

در ادامه مراسم رئیس بسیج هنرمندان استان خراسان رضوی عنوان کرد: ۳۰ هنرمند از طلاب هنرمند در مشهد شناسایی شده‌اند که در زمینه هنری همکاری‌های خوبی داشته‌اند، همچنین سعی کردیم در بسیج هنرمندان شعار همدلی و هم‌زبانی را همان طور که مقام معظم رهبری فرمودند، به اجرا برسانیم.

سرهنه جواد کمالی، ادامه داد: ۲۳ کانون در مشهد فعالند، از جمله کانون‌های شهید آوینی، اصغرزاده و...؛ افزون بر این ۱۰ انجمن در موضوعات گوناگون تجسمی و خوشنویسی به فعالیت مشغول هستند و هر ماه یک بار با یکدیگر نشست تخصصی با عنوان حلقه صالحین برگزار می‌کنند.