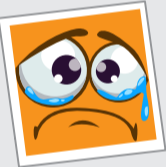




نعیمه موحدا | سال ۱۳۸۷، سریالی از شبکه اول سیما بخش شد که هر هفته مخاطبان زیادی را پای تلویزیون می‌نشاند. سریال یوسف پیامبر (ع) از آن داستان‌های قرآنی بود که در داخل و خارج کشور حسابی پر مخاطب شد. بعد از آن برای خیلی از ما نام سریال یوسف پیامبر (ع) و «فرج‌الله سلحشور» کنار هم قرار گرفت: کارگردان متعددی که روز شنبه این هفته ۸ اسفندماه ۱۳۹۴، بعد از یک بیماری طولانی درگذشت، حالا و بعد از درگذشت او خیلی‌ها تازه خبردار شدند که فرج‌الله سلحشور فقط کارگردان و فیلمنامه‌نویس نبود، او سابقه بازیگری و چهره‌پردازی و حتی بازیگری در تئاتر را هم داشته است.



«فرج‌الله سلحشور»، کارگردان سریال یوسف پیامبر (ع) دیگر در جمع ما نیست

باتو «یوزارسیف» را شناختیم

پخش جهانی سریال یوسف پیامبر (ع)

در سال‌های گذشته، کشورهای تاجیکستان، پاکستان و افغانستان، شبکه‌های بین‌المللی الکوثر (دوبله عربی)، آی‌فیلم (دوزیانه: عربی و فارسی) و جام جم (زیرنویس انگلیسی) اقدام به پخش یوسف پیامبر (ع) کردند. به گفته مسئولان سازمان صداوسیما، این سریال در ۶۰ کشور جهان بیننده داشته است.

یوسف پیامبر (ع)

قبل از این دو سریال، سلحشور سریال حضرت ایوب (ع) را هم کارگردانی کرده بود، اما معروف‌ترین سریال او، یوسف پیامبر (ع) بود که برای ساخت آن رهبر معظم انقلاب هم از او تقدیر کردند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از محل ساخت این سریال بازدید و با عوامل این فیلم هم دیدار کردند. رهبری در آن دیدار از سلحشور تقدیر کردند.

در مراسمی به خاطر ساخت سریال یوسف پیامبر (ع) جایزه‌ای به سلحشور اهدا شد، اما او جایزه‌اش را به حوزه علمیه بخشید و گفت: «یوسف (ع) پیش از آنکه خروجی و حاصل سینما باشد، حاصل زحمات علمای دین و خروجی تفاسیر علمای اسلام عزیز است. آنچه در فیلم حضرت یوسف (ع) دیدید حاصل آموخته‌های من از محضر بزرگان دین است، بنابراین بیش از آنکه خودم را لایق این هدیه بدانم، آن را به حوزه علمیه قم تقدیم می‌کنم.»

حضرت موسی (ع)

سلحشور در دیدار خود با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفت که چندین فصل از نوشتن فیلمنامه سریال حضرت موسی (ع) مانده است که آن را تمام خواهد کرد. در چند ماه اخیر همه دغدغه فرج‌الله سلحشور به سرانجام رساندن این سریال بوده، اما فرصت آن را پیدا نکرد که سریال جدیدش را مقابل دوربین ببرد. حالا فیلمنامه نوشته‌شده‌ای از این کارگردان باقی مانده است که کسی مثل خود او باید آن را در دست بگیرد.

پیام رهبری

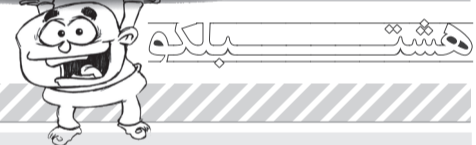
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، روز شنبه برای درگذشت فرج‌الله سلحشور پیامی صادر کردند. در این پیام رهبر انقلاب درگذشت این هنرمند را تسلیت گفته و فرمودند: «آثار پرآوازه و ماندگار این هنرمند باایمان که مرزهای کشور را درنوردیده و مایه آبرو و اعتبار هنر سینمای ایران در چشم ملت‌های دیگر کشورها شده است، بی‌گمان در شمار حسنات بازمانده از وی و موجب اجر الهی و نام نیک مردمی ایشان خواهد بود.»

توبه نصح

سلحشور نخستین‌بار سال ۱۳۶۱ در فیلم سینمایی معروف «توبه نصح» بازی کرد. داستان فیلم درباره مردی به نام «لطفعلی‌خان»، کارمند باسابقه بانک است که ناگهان سگته می‌کند و می‌میرد، اما هنگام دفن ناگهان از جا بلند می‌شود. این بازگشت از مرگ، لطفعلی‌خان را به فکر می‌اندازد و تصمیم می‌گیرد که از همه افرادی که او را می‌شناسند، حلالیت بطلبد. اما در این راه سختی‌های زیادی می‌کشد. نقش لطفعلی‌خان در این فیلم را فرج‌الله سلحشور بازی می‌کند. توبه نصح که از ساخته‌های سینمای پس از انقلاب است، در زمان خود به یکی از پربیننده‌ترین فیلم‌های سینمایی تبدیل شد. کپی آن بارها در مساجد، جبهه‌های جنگ و حتی مدارس به نمایش گذاشته شد و بر این اساس کمتر کسی است که در آن دوران این فیلم را ندیده باشد.

مردان آنجلس (اصحاب کهف)

قبل از سریال یوسف پیامبر (ع)، یکی از معروف‌ترین کارهایی که سلحشور آن را در سال ۱۳۷۶ کارگردانی کرده بود، سریال «مردان آنجلس» است. مردان آنجلس هم قصه‌ای از قرآن بود. ۱۰ مرد به خاطر حفظ ایمان‌شان از شر پادشاه ظالمی در روم باستان، به کوهی به نام آنجلس پناه می‌برند. آنها در غار این کوه به خواب می‌روند و بعد از ۳۰۹ سال، زنده و سالم از خواب بلند می‌شوند. حضرت عیسی (ع) در کتاب انجیل از مردان آنجلس گفته بود و بعد از اینکه این ۱۰ مرد از خواب بیدار شدند ساکنان سرزمین‌شان به دین مسیحیت ایمان آورده بودند و با دیدن این معجزه، ایمان‌شان قوی‌تر و محکم‌تر شد. سال ۷۷ در سفر رئیس‌جمهوری وقت ایران به واتیکان، همراه هدایای ایرانی یک‌سری کامل از سریال مردان آنجلس به پاپ، رهبر مسیحیان اهدا شد.



خداحافظ سلحشور

علیرضا گرانبایه | زمان دقیقش را به یاد ندارم، حتی فایل صوتی آن را هم پیدا نمی‌کنم، ولی هنوز مصاحبه با «فرج‌الله سلحشور» یکی از به یادماندنی‌ترین مصاحبه‌های دوران کاری‌ام است. مرد خوش برخوردی که هنوز هم وقتی قطع شدن‌های بی‌پایی تلفن بین مصاحبه را به یاد می‌آورم، شرم‌زده می‌شوم. گوشی تلفنی که با آن تماس گرفتم، نقص فنی داشت. دقیق یادم است که چندین بار وسط حرف‌های سلحشور قطع شد. هر بار بعد از تماس مجدد، انتظار داشتم که جواب تلفن را ندهد، این کار را بسیاری از افراد مشهور انجام می‌دهند، ولی انگار کارگردان سریال یوسف (ع) ذهنش مشغول چیز دیگری بود.

دلش یک رسانه می‌خواست تا بتواند بلندگویی دغدغه‌ها و حرف‌هایش باشد. «سریال حضرت یوسف (ع) پر بیننده‌ترین سریال دنیا است»، دقیق یادم است که این جمله را گفت تا من خوشحال شوم. این جمله برای تیرم مطلب عالی بود. چه چیزی بهتر از اینکه مصاحبه‌شونده این گونه تیر را برای روزنامه‌نگار حاضر و آماده کند؟ البته این را هم بگویم که هر چند در نگاه اول این جمله کمی تعجب‌برانگیز به نظر می‌آید، ولی سلحشور همان زمان کلی دلیل آورد که بتواند حرفش را ثابت کند. در مورد سریال حضرت موسی (ع) که از او پرسیدم، سفر دلش را باز کرد. گلابیه پشت گلابیه که چرا مسئولان صداوسیما بودجه لازم برای ساخت این سریال را نمی‌دهند. آن‌قدر مشکلات مالی سر راهش برای شروع پروژه حضرت موسی (ع) جدی بود که چند روز بعد از مصاحبه شماره حسابی به رسانه‌ها داد تا مردم در جمع آوری هزینه ساخت سریال به او کمک کنند. آن‌قدر سلحشور با هیجان حرف می‌زد که بعد از قطع کردن تلفن، برای شروع ساخت سریال حضرت موسی (ع) لحظه‌شماری می‌کردم. اگر همه چیز طبق برنامه پیش می‌رفت، دو سال بعد از آن مصاحبه باید سریال حضرت موسی (ع) از تلویزیون بیخ می‌شد، ولی هیچ چیز طبق برنامه پیش نرفت. نه بودجه سریال کامل جور شد و نه حتی امروز دیگر سلحشوری است که با آن هیجان از پروژهاش دفاع کند.

فرج‌الله سلحشور با آن ادبیات خاص خودش و دغدغه‌هایی که در همه آثارش مشخص بود، از دنیا رفت. حالا روزنامه‌ها و سایت‌های خبری از پیام‌های تسلیت ارکان‌های مختلف و مسئولان سینمایی پر شده است. ای کاش این سطح توجه به کارگردان ارزشی سینمای ایران چند سال پیش صورت می‌گرفت تا سلحشور بتواند قبل از خدا حافظی‌اش، داستان حضرت موسی (ع) را به تلویزیون بیاورد؛ البته مدیران عزیز هنوز دیر نشده است. سلحشور رفت، ولی هنوز سینمای ایران سلحشورهایی زیادی دارد که باید به آنها توجه کنید.

فیلم‌شناسی سلحشور

- ۱۳۸۱ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۸۳ سال: بازی در فیلم «روزگار در چشم»
- ۱۳۸۵ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۸۷ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۸۸ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۸۹ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۰ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۱ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۲ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۳ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۴ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۵ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۶ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۷ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۸ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۳۹۹ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۰ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۱ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۲ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۳ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۴ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۵ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۶ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۷ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۸ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۰۹ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۰ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۱ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۲ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۳ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۴ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۵ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۶ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۷ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۸ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۱۹ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۰ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۱ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۲ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۳ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۴ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۵ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۶ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۷ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۸ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۲۹ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۰ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۱ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۲ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۳ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۴ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۵ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۶ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۷ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۸ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۳۹ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»
- ۱۴۴۰ سال: بازی در فیلم «توبه نصح»