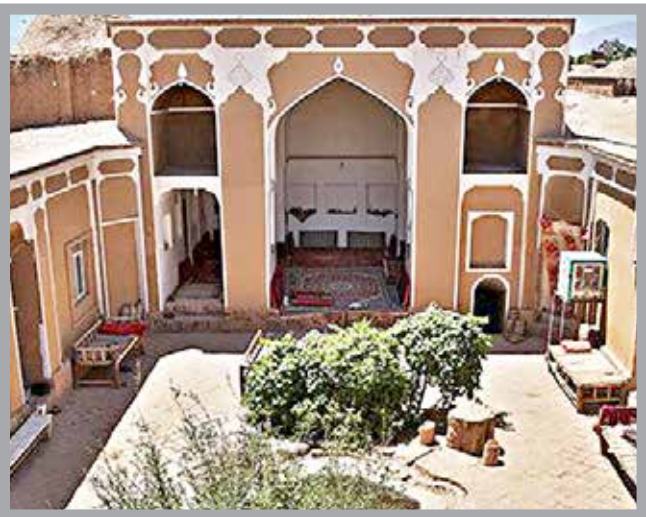


گزارشی از یک روستای قدیمی در گناباد

ریاب روستایی روی آب



ایسنا ♦ در دل بیابان‌ها مردمانی زندگی می‌کنند که در جدال با طوفان و گرمی هوا، آب زلال را در دل زمین یافتند. این آبادی مردمانی دارد که از شلوغی و هیاهوی شهر به دور، اما به اصالت و پاکی نزدیکند. دیوارهای کاهگلی روستای ریاب، سازه‌های مستحکم به شکل طاق و قوس است. بافت روستا به دوره قاجار برمی‌گردد. این دیوارها آنقدر مستحکم است که طی ۲۰۰ تا ۴۰۰ سال گذشته زلزله‌های متعدد را پشت سر گذرانده است. خانه‌های روستا اغلب دارای سردابه، حوضخانه و بادگیر است. بافت کاهگلی روستا، جذاب‌ترین بخشی است که توجه هر گردشگری را به خود جلب می‌کند. این بافت از ساختار کهن ریاب حکایت دارد. می‌توان گفت، ریاب در حال تولدی دوباره است و در حال حاضر ۳۵ درصد بافت روستایی آن مرمت شده است. دو برج در روستای ریاب وجود دارد که هر دو در غرب روستا واقع شدند. یکی از این برج‌ها در مجاورت خانه علیپور قرار دارد و دارای چهار طبقه است، آخرین طبقه برج، بخش نگهداری است و حداقل ۱۰ متر ارتفاع

دارد. افزون بر این دو برج، ریاب دارای حمام قدیمی، مزار ابومنصور ریابی (وزیر طغرل سلجوقی)، خانه ناصریان، آب‌انبار و مسجد تاریخی است. برخی ریاب را مخفف «ری‌آب» دانستند، از آنجا که آب «ری» بسیار شیرین و زلال بوده است، مسافرانی که به این دیار آمده‌اند، آب این روستا را از نظر فراوانی و کیفیت به ری تشبیه کرده‌اند، همچنین «ریو» نیز توسط مردم محلی نامیده شده است. امان‌الله نوروژی، رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گناباد با بیان اینکه بیشتر منازل روستای ریاب به جا مانده از دوره قاجار است، افزود: سال ۸۷ بنیاد مسکن با نظارت سازمان میراث فرهنگی، مرمت، جداسازی و کفسازی آغاز کرد و مرمت کوجهای اصلی انجام شده است و جداسازی و مرمت خانه‌های فرعی باقی مانده است. چهار خانه از دوره قاجار ثبت شده و چهار خانه دیگر در محل ثبت است.

واجد شرایط بودن وام ۵۰ میلیون به بالا با بهره کم می‌تواند اخذ کنند. وی خاطرنشان کرد: آموزش صنایع دستی به اهالی روستای ریاب یکی از برنامه‌های است شده است به عنوان مرکز بوم‌اقامتی صرف نهار، شام و استراحت صورت می‌گیرد. این مرکز اقامتی برای افرادی که می‌خواهند از فضاهای لوکس فاصله بگیرند و در روستا ساکن شوند و غذای سنتی بخورند، بی‌نیاز است. وی گفت: آنچه برای گردشگران فرانسوی مهم است، آلمان است که اکثریت گردشگران خارجی گناباد را تشکیل می‌دهند، جذاب است، سازهایی است که بر چگونگی تعامل با گرما و بی‌ابی دلالت دارند. اینکه در گذشته مردم کویر چگونه می‌زیستند، بادگیرها، قنات‌ها، حوضخانه‌ها از جمله آن‌هاست.

گفت و گو با محمد جهان پنا، نویسنده، کارگردان و بازیگر

تجربه تئاتر دیجیتالی کودک در مشهد



سرور هادیان ♦ اگر تئاتر دیجیتال را شکلی از تئاتر بدانیم که می‌توانیم بگوییم تئاتر دیجیتال کنشی است، میان اجراکنندگان یا بازیگران مجازی در فضایی واقعی یا بازیگران واقعی در فضایی شیمی‌ساز شده است. شکلی اینسکاری از هنر تئاتر است که با توجه به قدرت‌های خالص تئاتر از جمله استفاده از تخیل نمایشگر، انزاع و خلق ارتباط تنگاتنگ انسانی و... همچنین استفاده از فناوری روز بر آن است که این ارتباطی دوسویه را تقویت کند. تئاتر دیجیتالی موری به نویسندگی عماد نصرآبادی و کارگردانی محمد جهان پنا بزودی با همین شیوه در مشهد اجرا می‌شود.

محمد جهان پنا، نویسنده، کارگردان و بازیگر شهرستان درباره این شیوه تئاتری در کار کودک در گفت و گو با قدس گفت: این سوسمین تجربه من در تئاتر دیجیتالی است. پیش از این نیز دو نمایش «سلطان باغ بلور» و «زو زو در زمین» کودک با همین شیوه را به روی صحنه آورده‌ام. این تئاتر یکی از گونه‌های اجرایی تئاتر است که بازیگر به صورت مقیم روی صحنه است ولی با فضای پویانمایی که در یک راند صحنه قرار دارد، به ایفای نقش می‌پردازد.

وی در ادامه توضیح داد: در واقع مخاطب رو در رو و با همزمان با فضای مجازی و حقیقی قرار دارد و به ایفای نقش می‌پردازد. به هر حال با توجه به آنکه در حال حاضر در دنیا با پیشرفت صنعت مواجهیم و فضاهای دیجیتالی جدیدی نیز به همراه داریم، از این رو این فضای دیجیتالی به تئاتر هم راه یافته است. این نویسنده و کارگردان تئاتر مشهد خاطر نشان ساخت: این نوع تئاتر در اروپا اجرا می‌شود، اما به دلیل بحث سخت افزاری خاصی که به دلیل فضای پویانمایی و دیجیتال دارد، بسیار زمان‌بر و همچنین پرهزینه است و به طراحی و پردازش حساب شده و دقیقی نیاز دارد. وی درباره نمایش موری گفت: این نمایش در جشنواره ادبیات رضوی که هر ساله در قزوین برگزار می‌شود،

توانست عنوان برگزیده را به دست آورد و در حال حاضر نیز در نوبت چاپ قرار دارد. وی از ویژگی‌های این نمایش را حضور دو نسل پیشکسوت و جوان دانست و اذعان داشت: نسل پیشکسوتان بارها تجربه حضور در جشنواره‌های مختلف کودک و نوجوان را دارند و به خوبی با فضای کار در این نوع تئاتر آشنا هستند و براحتی با بچه‌ها ارتباط برقرار می‌کنند. وی درباره موضوع این نمایش نیز گفت: مورچه سیاهی در شهرک مورچه‌ها زندگی می‌کند، اما این شهرک مورد هجوم حشرات مودی قرار می‌گیرد و آذوقه شهرک مورچه‌ها را می‌گیرند و آذوقه آن‌ها را به بیخ می‌زنند. قهرمان را مهابی سفری می‌کند که این سفر، سفر به شهر پرنده‌ها برای آوردن کمک به مورچه‌هاست و موری پا در سفری عجیب می‌گذارد و ... وی هدف از این نمایش را آموزش و یاد آوری صداقت،

«تن تن و سندباد» در مشهد



سرور هادیان: مسابقه کتابخوانی «تن تن و سندباد» در مشهد برگزار می‌شود. مدیر فروشگاه شهر کتاب مشهد با اعلام این مطلب گفت: مسابقه کتابخوانی برای کودکان و نوجوانان در پی رونمایی از یادداشت رهبر معظم انقلاب بر کتاب «تن تن و سندباد» برگزار می‌شود. وی افزود: این کتاب نوشته محمد میرکیانی است و این مسابقه با هدف افزایش توجه بچه‌ها به این اثر و تشویق آن‌ها به مطالعه کتاب برگزار می‌شود. وی خاطر نشان کرد: در این مراسم جشن و امضا و فروش کتاب «تن تن و سندباد» نیز تدارک دیده شده است. مدیر فروشگاه شهر کتاب در خصوص زمان برپایی این مراسم را عصر جمعه پنجم شهریور ۱۳۹۵ با حضور نویسندگان اثر در فروشگاه شهر کتاب مشهد اعلام و تأکید کرد: کودکان و نوجوانان علاقه‌مند می‌توانند برای شرکت در این برنامه تا چهارم شهریورماه، این کتاب را خریداری و برای مسابقه کتابخوانی آماده شوند. شایان ذکر است، در این مراسم به نفر اول ربع سکه بهار آزادی، به نفر دوم تسهیلات خرید از فروشگاه شهر کتاب به میزان ۲۰۰ هزار تومان و به نفر سوم تسهیلات خرید ۱۰۰ هزار تومانی تعلق خواهد گرفت.

یک مدرس نقاشی خبر داد

هدف «عمارت مهر» حمایت از کودکان سرطانی است



ایسنا: یک مدرس نقاشی گفت: نمایشگاه گروهی نقاشی «عمارت مهر» برای حمایت از کودکان مبتلا به سرطان در روز یکشنبه ۳۱ مردادماه برگزار می‌شود. خاطره توکل‌زاده اظهار داشت: در طی برنامه‌ای که انجام شده بود، هنرجویان استاد معتمدی آثاری را که آماده کرده بودند برای آرایه، به این نمایشگاه تحویل دادند و در راستای تصمیمی که گرفته شد، این آثار در قالب یک حرکت نمادین به نفع کودکان مبتلا به سرطان به نمایش گذاشته می‌شود. وی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه آثار نقاشی دارای چه موضوعی است، خاطر نشان کرد: تابلوهای نقاشی موضوع خاصی ندارند، به همین منظور هنرمندان و هنرجویان مجموعه کارهای خود را به نمایش گذاشتند تا به هدف خود که حمایت از بیماران سرطانی است، دست پیدا کنند.

توکل‌زاده در پاسخ به این پرسش که این نمایشگاه چه تعداد اثر را به نمایش می‌گذارد، عنوان کرد: با تماس‌هایی که از سوی هنرجویان انجام می‌شود، به تعداد این آثار اضافه می‌شود و احتمال دارد، حدود ۳۰ تابلو نقاشی، در این نمایشگاه عرضه شود.

رئیس انجمن ساز دهنی خراسان:

خلأ آموزش، سبب فعالیت همزمان در ۳ استان شد



ایسنا: رئیس انجمن ساز دهنی خراسان گفت: خلأ آموزش ساز دهنی (هارمونیکا) را در هر سه استان خراسان دیدم و تصمیم گرفتم این استان‌ها را تحت پوشش انجمن قرار دهم.

جواد رحیمی نژاد ادامه داد: اعتقاد من این است، همان‌طور که بخشش در هر چیز سبب افزونی آن می‌شود، بخشش آموزش هنر به دیگران نیز سبب رشد و توسعه این هنر در خود من خواهد شد.

رحیمی‌نژاد اظهار داشت: در حال حاضر انجمن ساز دهنی خراسان یک منبع بسیار علمی از لحاظ اجرایی و آموزشی است. همچنین این انجمن با مدیریت اشخاص دیگر در شهرهایی چون تهران، اراک، همدان و زنجان نیز وجود دارد.

وی درباره هدف این مجموعه خاطر نشان کرد: بزرگ‌ترین هدف این مجموعه که حدود پنج سال است، فعالیت خود را آغاز کرده، پرورش مدرس برای این ساز است تا در بخشش آموزش سبب شود. خوشبختانه چندین نفر تا به حال به این مرحله رسیدند و این جریان همچنان ادامه دارد.

با حضور معاون رئیس‌جمهور در چناران افتتاح شد

اقامتگاه بوم‌گردی ارگ رادکان



قدس: اقامتگاه بوم‌گردی ارگ رادکان در مراسمی با حضور دکتر مسعود سلطانی فر معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در شهرستان چناران افتتاح شد. سلطانی فر که به منظور شرکت در مراسم جشن «مشهد شهر جهانی صنایع دستی گوهر سنگ‌ها» به استان خراسان رضوی سفر کرده است، بر ضرورت توسعه گردشگری روستایی و شناسایی و تقویت روستاهای هدف گردشگری تأکید کرد. وی با بیان اینکه استان خراسان رضوی دارای ظرفیت‌های فراوانی در حوزه بوم‌گردی و طبیعت‌گردی است، گفت: ساخت اقامتگاه‌های بوم‌گردی می‌تواند موجب توسعه گردشگری روستایی و افزایش ماندگاری گردشگران شود. در همین ارتباط سید جواد موسوی معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی نیز گفت: این اقامتگاه بوم‌گردی به عنوان نخستین اقامتگاه بوم‌گردی شهرستان چناران توسط بخش خصوصی و با سرمایه‌گذاری حدود یک میلیارد تومان احداث شده است. وی افزود: این اقامتگاه در زمینی به مساحت ۱۲۰۰ متر مربع و زیر بنای ۵۰۰ متر احداث شده که دارای ۱۲ اتاق است و عملیات احداث آن از بهمن ماه ۹۴ آغاز شده و اکنون شاهد افتتاح آن هستیم. موسوی خاطر نشان کرد: افتتاح این اقامتگاه بوم‌گردی زمینه اشتغال ۲۰ نفر به صورت مستقیم و ۲۰ نفر را به صورت غیر مستقیم در این شهرستان فراهم کرده است. چناران در ۵۰ کیلومتری مشهد مقدس واقع شده که میل رادکان در روستایی به همین نام یکی از آثار تاریخی مهم این شهرستان است.

تحویل اشیای تاریخی

به میراث فرهنگی رشتخوار

رشتخوار - خبرنگار قدس: مسئول میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان رشتخوار از تحویل یک ظرف سفالی نخودی لوله دار با لعاب گلی متعلق به قرن ۶ تا ۸ ه.ق به این نمایندگی خبر داد. «کاظم کامیاب» به خبرنگار ما گفت: طبق اخبار واصله مبنی بر کشف یک ظرف سفالی در حین حفر چاه، این نمایندگی سریعاً موضوع را پیگیری و فرد مورد نظر را شناسایی کرده و طی ملاقات و مذاکرات حضوری این ظرف سفالی به میراث فرهنگی رشتخوار اهدا گردید.



وی با بیان اینکه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان با فرهنگ سازی که در زمینه حفظ، نگهداری و صیانت از محوطه‌ها و بناهای تاریخی انجام داده، سبب گردیده مردم به صورت داوطلبانه نسبت به تحویل آثار تاریخی به میراث فرهنگی تشویق شوند، افزود: در همین راستا سال گذشته چهار شیء تاریخی شامل یک مهر مسطح (ساسانی)، ظروف سفالی (بلاخانی و تیموری) و یک ظرف مینیاتوری مربوط به دوره سلجوقی به اداره میراث فرهنگی شهرستان اهدا شده است که در حال حاضر برای حفظ، نگهداری، پژوهش و بازدید گردشگران در موزه خانه تاریخی قریای نگهداری می‌شوند. وی گفت: رشتخوار دارای ۲۰۰ اثر تاریخی است که ۲۱ اثر آن به ثبت ملی رسیده است.

سوژه از شما پیگیری از ما

قدس ویژه خراسان

در راستای رسالت مطبوعاتی و وظیفه خودمی‌داندر جهت رفع مشکلات مردمی، سوژه‌های ارسانی از سوی خوانندگان عزیز در حوزه‌های شهری، اجتماعی، اقتصادی و... را پیگیری و منعکس کند.

منتظر سوژه‌های شما از طریق سامانه پیامکی هستیم. لطفاً ابتدای پیام کلمه «سوژه» را قید نمایید. شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۳۰۵

خبر

جشن تولد ۴۳ سالگی «عمو پورنگ» در همدم برگزار شد

قدس ♦ عصر روز جمعه ۲۹ مرداد ماه، مراسم جشن چهل و سومین سالروز تولد داریوش فرضیایی (عمو پورنگ) به همت گروه «تولد لیخند» - یاور خوب همدم - در محل خانه کوچک پناهگاهی برگزار شد. بنا بر همین گزارش، در این جشن که در ادامه برگزاری آیین‌های تولد هنرمندان محبوب کشور در همدم اجرا می‌شود، افزون بر جعفر شیرازی نیا (مدیر مؤسسه) و جمعی از همکاران همدم، علی مسعودی (کم‌دین معروف) و شماری از دختران مؤسسه نیز حضور داشتند. عمو پورنگ در این مراسم گفت: «خوشحالم که فرصتی دیگر دست داد و دوباره در میان دختران مهربان همدم حضور پیدا کرده‌ام. این بهترین تولد عمویم است و از این بابت از یاوران خوب همدم نیز تشکر می‌کنم.» همدمی‌های میزبان عمو پورنگ از او خواستند تا قسمت‌هایی از برنامه تلویزیونی‌اش را برای آن‌ها هم اجرا کند و او تکه‌هایی از برنامه‌های دور نزدیک خودش مانند «محل گل و بلبل» را به صورت زنده اجرا کرد.

