

استاد صحافی مقدم در گشایش نمایشگاه آثار خوشنویسی استادان و مدرسان:

## باید مراقب بود هنر برای ما آفت نشود

**عباسعلی سپاهی یونسسی** ♦ هفته خوشنویسی از ۲۴ تا ۳۰ مهر ماه بهانه‌ای است برای اینکه این هنر بیشتر در کانون توجه قرار بگیرد و برنامه‌هایی با این موضوع تدارک دیده شود. یکی از این برنامه‌ها برگزاری نمایشگاه‌های خوشنویسی است و عصر شنبه، نگارخانه رضوان وابسته به مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس میزبان یکی از این نمایشگاه‌ها بود.

در عصری پاییزی به دیدن نمایشگاه رفتم «نمایشگاه آثار خوشنویسی اساتید و مدرسین خراسان رضوی» که فرصتی است برای لذت بردن از سماع قلم بر کاغذ و می‌شود ایستاد و تماشا کرد و لذت برد.

در گشایش این نمایشگاه که حاصل همکاری انجمن خوشنویسان مشهد و نگارخانه رضوان است، محمدعلی باقرزاده طوسی رئیس انجمن خوشنویسان ایران - شعبه مشهد با بیان اینکه درنمایشگاه آثار خوشنویسی استادان و مدرسان خراسان رضوی، ۵۰ اثر خوشنویسی از ۳۰ هنرمند خوشنویس استان در خط‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، کوفی و... به نمایش گذاشته شده است، تصریح کرد: این آثار حاصل فعالیت ۱۶ شعبه انجمن درسطح استان می‌باشد.

وی تصریح کرد: هدف از برگزاری این نمایشگاه ایجاد مودت، همدلی و همکاری بیشتر میان اعضای انجمن بوده است و بدین منظور از استادان و هنرجویان دعوت شد تا در قالب این حرکت، آثار خود را به نمایش بگذارند.

باقرزاده طوسی افزود: هدف دیگر از این حرکت این بود که دوستانی که در شهرستان‌های گوناگون مشغول به آموختن هنر خوشنویسی می‌باشند، با دیدن کار استادان، آموخته‌های خود را محک بزنند.

وی خاطر نشان کرد: انتخاب آثار به شرکت کنندگان سپرده شد تا آثاری که انتخاب خود آنان است، به نمایش گذاشته شود.

وی در پایان به این نکته هم اشاره کرد که قرار بود در گشایش این نمایشگاه در خدمت

استاددار خراسان رضوی در گفت و گو با قدس :

زیرساخت‌ها برای «مشهد ۲۰۱۷»

شکل ایده آل ندارد



**عباسعلی سپاهی یونسسی**:
استاددار خراسان رضوی درباره وضعیت زیر ساخت های مشهد برای برگزاری رویداد «مشهد ۲۰۱۷» گفت: مسلماً زیرساخت‌های ما آن شکل ایده آل را ندارد و برای رسیدن به وضعیت ایده آل به تلاش بیشتر نیاز داریم که این نیاز در بخش سالن‌ها بیشتر احساس می‌شود. علیرضا رشیدیان در گفت‌وگو با خبرنگار قدس در حاشیه نشست سیدرضا صالحی امیری، رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی کشور و مشاور رئیس جمهور با اهالی رسانه، هنرمندان و اصحاب هنر خراسان رضوی درباره وضعیت بودجه مشهد ۲۰۱۷ گفت: هیچ وقت تأمین بودجه «مشهد۱۷» و انجام کارهای لازم برای این رویداد مهم را موکول به این نکردیم که در بودجه کشور ردیفی به این موضوع اختصاص داده شود. وی در پاسخ به این انتقاد که چرا شهری مانند اصفهان که پیش از مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب شده بود، ردیف بودجه مستقل در دولت داشت، گفت: مشهد سال آینده در این خصوص ردیف بودجه مستقلی خواهد داشت و امسال هم شخص رئیس جمهور این اجازه را دادند که از محل بودجه‌های متمرکز وزارتخانه‌ها برای آستان ۱۰۰ درصد به موضوع «مشهد ۲۰۱۷» اختصاص داده شود و البته ما پیش از تعیین ردیف بودجه، کار خود را شروع کردیم. وی با بیان اینکه سال گذشته پیش بینی کرده بودیم که به این منظور ۳ تا ۶ درصد از بودجه را به این امر اختصاص دهیم، تصریح کرد: اگر چه پیش‌بینی ما این رقم بود، اما ۱۰ درصد بودجه را به این امر اختصاص دادیم. وی افزود: در حوزه اجرایی و در بخش شهر هوشمند و نیازهای مرتبط با اتفاق «مشهد۲۰۱۷» قراردادهایی که بسته ایم، بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان می‌یاشد و در حوزه‌های گوناگون پیمانکاران انتخاب شده و قراردادهای بسته شده است.

#### «کلام قدسی در هنر بشری»

**ایکتا: کتاب «کلام قدسی در هنر بشری»** که تصویری زیبا و بی‌مانندی از جلوه‌های هنری قرآن در آن به چشم می‌خورد، توسط بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی منتشر شد.کتاب «کلام قدسی درهنر بشری» توسط بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی منتشر شد. براساس این گزارش، این کتاب آگاهی‌های هنری ناب و دست‌آورد بسیاری از درزمینه‌ی قرآن کریم دربردارد که به قلم برجسته‌ترین کارشناسان و پژوهشگران حوزه‌های گوناگون هنری قرآن به رشته‌ی تحریر درآمده است.

#### ♦ تصویرهای زیبا و بی‌مانندی از جلوه‌های هنری قرآن

همچنین تصویری زیبا و بی‌مانندی از جلوه‌های هنری قرآن در نسخ‌های خطی، یافته‌ها، صنایع چوبی، سکه‌ها، ساختمان‌ها، بناهای تاریخی که برخی از آن‌ها برای نخستین بار منتشر می‌شوند و نیز بخش این کتاب است نیز گوشه‌هایی از تاریخ هنر پربار اسلام و مسلمانان را بخوبی در آن می‌توان دید.بر همین اساس، زبان قرآن در قالب هنر که در این اثر به نمایش درآمده است، نشان می‌دهد، مسلمانان از خشونت، ستم و تعصب به دورند و برای زیبایی، هنر و خلاقیت ارزش قایلند، این تأثیر شگرف کلام قدسی قرآن است که پدیده‌های هنری مربوط را به جلوه آورده و ماندگار می‌کند. همچنین، مجموعه مقاله‌های این کتاب درهمایش جهانی سال ۲۰۰۳م. لندن ارائه شده است و اکنون ترجمه‌ی فارسی آن‌ها تقدیم می‌شود، کتاب حاضر می‌تواند برای دانشجویان، استادان، پژوهشگران، هنرمندان و... سودمند باشد. یادآور می‌شود، کتاب «کلام قدسی در هنر بشری» با موضوع قرآن و هنرهای به کار رفته در آن، نوشته جواد قاسمی و توسط بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی منتشر شد.

مدیر فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی بیرجند:

موضوعات حوزه هنر باید شفاف‌سازی شود



**تسنیم:**
مدیر فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی بیرجند، در دیدار نماینده ولی‌فقیه خراسان جنوبی با کارکنان سازمان بسیج هنرمندان خراسان جنوبی گفت: هنرمندان اگر بخواهند اثرشان تأثیرگذاری لازم را داشته باشد، لازمه آن پیروی ازعلم‌است. حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی عبدالرزاق‌نژاد با بیان اینکه موضوعاتی که در حوزه هنر وجود دارد، باید شفاف‌سازی شود، افزود: دراین راستا علما بسیاری توانند کمک کنند تا هنر تأثیرگذاری خود را داشته باشدوی گفت: اگر هنر در قالب‌های هنری ارائه نشود و جذابیت‌های هنری را نداشته باشد، نمی‌تواند فرهنگی را درجامعه نهادینه کند.

یوسفی، شاعر نیز در ادامه این دیدار اظهار داشت: بزرگ‌ترین درد جامعه این است که اختلاف عقیده وجود دارد و باید تلاش کنیم تا ریشه اختلاف‌ها را بخشانیم.وی افزود: هنگامی که وحدت کلمه در میان جامعه باشد، گره از مشکلات برداشته می‌شود.پایه‌گذار فرش مینیاوتوری در بیرجند نیز دراین جلسه اظهار داشت: علما باید پای ارتباطی میان هنرمندان و مسؤولان باشند؛ زیرا دشمن امروزه از راه‌های مختلف به دنبال آسیب و ضربه زدن به جامعه است و ما باید در این راستا مقابله کنیم. محمد حسینی افزود: انتظار داریم علما به دیدار هنرمندان بیایند و از نزدیک با آثار آنان آشنا شوند.

«رنجی که می‌پریم» در کلاری از تین قدس:
نمایشگاه طراحی و نقاشی «رنجی که می‌پریم» در نگارخانه آر تین مشهد برگزار می‌شود.آثار نیمه آمینی در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت. این نمایشگاه ۲۹ مهرماه ساعت ۱۶ با حضور جمعی از هنرمندان و هنردوستان گشایش خواهد یافت. این نمایشگاه تا چهارم آبان ماه به کار خود ادامه خواهد داد و در طول دوران برگزاری هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است.

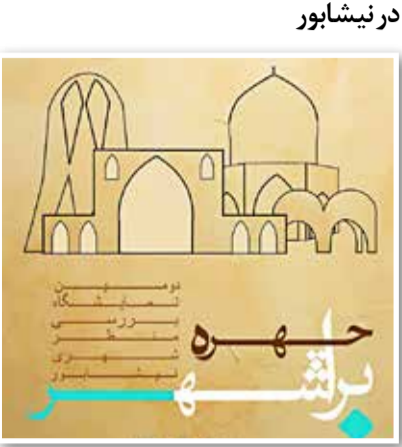
سه شنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۵ | ۱۶ مردم ۱۴۳۸ | ۱۸ اکتبر ۲۰۱۶ | سال بیست و نهم | شماره ۸۲۴۱ | ویژه نامه ۲۶۳۵

«رنجی که می‌پریم» در کلاری از تین قدس:
نمایشگاه طراحی و نقاشی «رنجی که می‌پریم» در نگارخانه آر تین مشهد برگزار می‌شود.آثار نیمه آمینی در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت. این نمایشگاه ۲۹ مهرماه ساعت ۱۶ با حضور جمعی از هنرمندان و هنردوستان گشایش خواهد یافت. این نمایشگاه تا چهارم آبان ماه به کار خود ادامه خواهد داد و در طول دوران برگزاری هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است.

سه شنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۵ | ۱۶ مردم ۱۴۳۸ | ۱۸ اکتبر ۲۰۱۶ | سال بیست و نهم | شماره ۸۲۴۱ | ویژه نامه ۲۶۳۵



دومین نمایشگاه «بررسی منظر شهری» در نیشابور



**نیشابور - خبرنگار قدس:**
دومین نمایشگاه «بررسی منظر شهری» نیشابور با عنوان «چهره ابر شهر» درنگارخانه کمال الملک اداره فرهنگ و ارشاداسلامی نیشابور گشایش یافت. مسؤول مجتمع های فرهنگی و هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور اظهار داشت: این نمایشگاه حاصل تلاش جمعی از استادان و دانشجویان رشته هنر است که شامل عکاسی و جمع‌آوری تصاویری از بافت معماری سنتی نیشابور و بافت جدید شهرسازی است.حیدرضا آتشی افزود: این نمایشگاه نگاهی دوباره و انتقادی به سیما و منظرشهر نیشابور به عنوان یکی از مهم‌ترین شهرهای تاریخی ایران دارد که در آن آثار کریم اسکندری، مونا هنرمند، سارا محبی راد، سناز حسینی، شکوفه شجاعیان، سیدعلی حسینی و مهد پارزادعی درمعرض دیدعموم قرار گرفته است.وی خاطرنشان کرد: نیشابور عمری دارد به درازای تاریخ بشریت و همه اذهان را در طول تاریخ سفر می‌دهد، اما متأسفانه رنگ و بوی گذشته و سباقه دیرینه خود را در میان انبوه هرج و مرج بافت شهرسازی جدید از دست داده و امروز به گونه‌ای ناهنجار و نامگون درآمده است.آتشی یادآورشد: هدف از برپایی این نمایشگاه، جلب نظر و توجه عامه مردم و مسؤولان برای حفظ سرمایه‌های با ارزش نیاکان و جلوگیری از نابودی بافت و میراث سنتی ابرشهر است. وی عنوان کرد: نمونه‌های عالی از توجه معماران و گذشتگان به نماهای شهری، در کنار نماسازی‌های غریب و ناهماهنگ امروزی به ما کاستی‌هایی را نشان می‌دهد که درطول روز بارها از کنارشان بی تفاوت عبور کرده ایم.وی بیان کرد: نمایشگاه بررسی منظرشهری نیشابور از ۲۴ تا ۲۹ مهر از ساعت ۹ تا ۱۶ ظهر ۱۹۶ برای بازدید عموم علاقمندان در نگارخانه کمال الملک اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور دایر است.

رئیس بسیج هنرمندان خراسان جنوبی:

تلاش هنرمندان بسیجی در نهادینه

کردن منویات رهبری است

**بیرجند - خبرنگار قدس:**
رئیس بسیج هنرمندان خراسان جنوبی گفت: تلاش هنرمندان بسیجی در نهادینه کردن منویات رهبری است و از دیگر گام‌های این قشر این است تا در مسیر اقتصاد مقاومتی گام بردارند.

پیام یوسفی در دیدار رئیس و کارکنان بسیج هنرمندان خراسان جنوبی با نماینده ولی‌فقیه در خراسان جنوبی اظهار داشت: شاعران در طول تاریخ اسلام و مذهب شیعه همواره مورد تشویق بوده‌اند و دیگر رشته‌های هنری نیز به تناسب زمان نشر و ترویج اسلام را بر دوش می‌کشند.

وی افزود: هنرمندان نیازمند حمایت عالمان دینی هستند و هنر ظرفیت زیادی دارد که نشسر و گسترش روزافزون آن باید مدنظر باشد که متأسفانه در این سال‌ها در بخش سمعی بصری هنر خیلی مورد توجه قرار نگرفته است.

رئیس بسیج هنرمندان خراسان جنوبی گفت: هنر تئاتر در دوران دفاع مقدس بار زیادی بر دوش کشیده است و هنر عکاسی، هنرهای تجسمی و هنر موسیقی نیز با ایجاد حماسه انقلابی در وجود رزمندگان موثر بوده است.

یوسفی افزود: سبک‌های هنری هر کدام اثر گذاری خود را دارد و هنرمندان متعهدانه و عاشقانه دغدغه کاری دارند و در این راستا باید از حمایت عالمان دینی برخوردار باشند.وی افزود: نیاز است تا تمامی مسؤولان از جمله دولتی و غیردولتی با مدنظر قرار دادن مباحث هنری در کمک به هنرمندان بیشتر همکاری کنند که یکی از زمینه‌های تحقق اقتصاد مقاومتی توجه به صنایع دستی است.وی بیان کرد: در خراسان جنوبی ۳۰۰ نوع هنر دستی داریم که خیلی از آن هنرها را توانستیم با چنگ و دندان نگه داریم و دراین راستا باید در زمینه ایجاد و توسعه بازار فروش برای این صنعت تلاش شود.

تجلیل از روشندان عضو کتابخانه‌های

نیشابور



**نیشابور - خبرنگار قدس:**
به مناسبت گرمیادشاد روزعصای سفید، از روشندان عضو کتابخانه عمومی دکتر علی شریعتی شهرستان نیشابور تجلیل شد.مسؤول کتابخانه عمومی دکتر علی شریعتی شهرستان نیشابور اظهار داشت: نابینایان از جمله مهم ترین مخاطبان کتابخانه‌های عمومی هستند؛ زیرا کتاب متعلق به همه است و نابینایان با تلاش و کوشش خستگی ناپذیر ثابت کرده‌اند، نابینایی نمی‌تواند مانع حضور آنان در صحنه اجتماع شود و به مناسبت ۲۴ مهر ماه روز جهانی عصای سفید با همکاری ناهید خوارزمیان کتابدار روشندل بخش نابینایان کتابخانه شریعتی، روشندان عضو کتابخانه شریعتی دور هم جمع شدند تا ضمن قدردانی از این روشندان عزیز، این روز نیز گرمی داشته شود.

مجید قدمیاری افزود: بخش نابینایان کتابخانه شریعتی از سال ۱۳۸۱ فعالیت رسمی خود را آغاز کرده است و ناهید خوارزمیان که خودش نیز نابینا است، مسؤولیت این بخش از کتابخانه را برعهده دارد.



استادان کشوری نیز باشیم، اما به دلیل برخی از مشکلات این امر میسر نشد.

#### ♦ پیوند ادبیات و خوشنویسی

پس از رئیس انجمن، نوبت به استاد عباسعلی صحافی مقدم رسید تا دقایقی برای حاضران در این مراسم سخن بگوید. او که با موضوع ادبیات و هنر خوشنویسی سخن می‌گفت، درباره رابطه خوشنویسی و ادبیات گفت: بین هنرخوشنویسی و ادبیات و بخصوص شعر شاعرانی همچون مولوی، حافظ، سعدی و... ارتباط تنگاتنگی وجود دارد که با کمی تعمق می‌توان به این رابطه زیبا و تأثیرگذار پی برد. این پیشگسوت خوشنویسی با بیان اینکه اساس و باطن هنر خوشنویسی حسن و عشق و عرفان است، تصریح کرد: این عشق و عرفان را می‌توان در آثار بزرگان ادب یافت و این ارتباط والا با ادبیات ناب و عرفان سبب



با کودک کتابخوان رشتخواری

## خواندن کتاب مرا قوی می کند

**قدس** ♦ عضو کودک کتابخوان کتابخانه شهید فهمیده بخش جنگل رشتخوار سال گذشته بیش از ۲۰۰ کتاب مطالعه کرده است و کتاب خواندن را سبب قوی شدن خود می‌داند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، دانیال سلامی یکی ازاعضای کودک کتابخانه شهید فهمیده جنگل است و در حال حاضر دانش آموز پایه سوم ابتدایی دبستان شهید احمدی جنگل است.

وی از ابتدای سال تحصیلی ۹۴ به عضویت کتابخانه درآمد و در این مدت توانسته کتاب‌های زیادی را مطالعه کند.

دانیال ازعلاقه و اشتیاق خود به کتاب و کتابخوانی و مطالعه می‌گوید و ادامه می‌دهد: کتاب خواندن را دوست دارم؛ چون هم خواندن مرا قوی می‌کند وهم اطلاعاتم را بالا می‌برد، کتاب‌هایی که مطالعه کردم، بیشتر درباره امامان و پیامبران است، قصه زندگی آنان برایم شیرین و عبرت‌انگیز است.

سلامی، تابستان را فرصت فراغت مناسبی برای مطالعه

قصه دیگر و... را نام ببرم.

وی ادامه می‌افزاید: روستای ما کتابخانه خوبی دارد و سعی می‌کنم در برنامه‌ها و جلسه‌هایی که برگزار می‌کند، شرکت کنم و اطلاعات بیشتری به دست بیاورم.

سلامی با اشاره به معرفی کتاب‌هایی که در نشست کتابخوان کودک کتابخانه داشته است، ادامه داد: برنامه خیلی خوبی است و یاد گرفته ام، چگونه کتاب‌هایی را که خوانده ام به بقیه بچه‌ها معرفی کنم تا آن‌ها نیز از خواندن این کتاب‌ها لذت ببرند.

دانیال درباره زمان آشنایی با کتابخانه می‌گوید: سال ۹۴ که تازه وارد دوم ابتدایی شده بودم، عضو کتابخانه روستا شدم و تقریباً هر روز یا دو روز یک بار به کتابخانه مراجعه می‌کنم. شایان ذکر است، بخش جنگل از توابع شهرستان رشتخوار و در ۱۱۰ کیلومتری این شهرستان دارای نزدیک به ۵ هزار نفر جمعیت می‌باشد و کتابخانه عمومی شهید حسین فهمیده این بخش نزدیک به ۵۰۰ عضو دارد و دو کتابدار با درجه ۸ مشغول به فعالیت و ارائه خدمات کتابخانه‌ای هستند.

بر اینکه هنرمندی بی بدیل در عرصه تئاتر و سینمای خراسان و کشور بود، مدیری مدبر در دوران فعالیت مدیریتی خود نیزمحموب می‌شد. ناصرتنی زاده با سپاس از حضور هنرمندان در عرصه‌های گوناگون هنری همچون تئاتر، هنرهای تجسمی و ادبیات بیان کرد: نقش مهم استاد کمال علوی در هنر و صحنه تئاتر و سینما بی‌بدیل و تأثیرگذار بوده و فعالیت‌های پرپاری که در این عرصه انجام است، سبب شده تا کارنامه ارشاد اسلامی به همسر و خانواده این هنرمند مرحوم اهدا شد.کارگردانی و اجرایی این آیین بر عهده مرتضی ملتیجی بود و صحنه سالن اصلی تئاتر شهر نیز از عکس‌های مرحوم استاد کمال علوی و شمار زیادی شمع روشن بر شده بود.با نمایش هر کلیپ از بازی‌ها و گفت‌وگوهای این هنرمند، صدای مشهذ، سید سعید سرابی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، فیاضی عضو

#### ♦ حاشیه‌ها

علی ثابت‌نیا،مدیر عمل‌مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، سرهنگ کمالی رئیس سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی، میری رئیس امور هنری شهرداری مشهد، سید سعید سرابی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، فیاضی عضو

#### ♦ مرحوم علوی، مدیری مدبر

در ادامه این آیین، معاون اسور هنری وکارگردان پیشگسوت تئاتر و سینمای خراسان رضوی، مرحوم علوی را افسر ارش جنگ نرم امروز برشمرد و اضافه کرد: وقتی خیر درگذشت این هنرمند را شنیدم، بسیار متأسف شدم، زیرا ما از ارش بزرگ فرهنگ

#### خبر

در آیین بزرگداشت مرحوم استاد سیدرضا کمال علوی عنوان شد

### عشق به هنر و اخلاق از صفات استاد کمال

**مه‌دی قمری** ♦ آیین بزرگداشت مرحوم استاد سید رضا کمال علوی یکشنبه شب در سالن اصلی تئاترشهر مشهد با حضور شمار زیادی از هنرمندان و مسؤولان برگزار شد. در این آیین هنرمندان، پیشگسوت و جوان درباره ویژگی‌های مرحوم استاد رضا کمال علوی سخنرانی کردند. آنچه در ادامه می‌خوانید، گزارشی ازاین مراسم است.

#### ♦ آرزوی تکریم این هنرمند

یکی از هنرمندان پیشگسوت تئاتر خراسان اظهار داشت: دوست داشتم این هنرمند در این لحظه این جا بود و من او را در آغوش می‌گرفتم و خطاب به او می‌گفتم، تو افتخار هنر خراسان و کشور هستی. دکترلطیف با اشاره به اینکه طولانی‌ترین مدت رفاقت را من با مرحوم استاد کمال علوی دارم بیان کرد: استاد کمال علوی عاشق بود و او بی‌تردید همواره در دل مردم و خورشید آسمان هنر این شهر باقی می‌ماند.

#### ♦ افسر ارش جنگ نرم

در ادامه این مراسم، یکی از نویسندگان وکارگردان پیشگسوت تئاتر و سینمای خراسان رضوی، مرحوم علوی را افسر ارش جنگ نرم امروز برشمرد و اضافه کرد: وقتی خیر درگذشت این هنرمند را شنیدم، بسیار متأسف شدم، زیرا ما از ارش بزرگ فرهنگ