



شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۵
۱۹ | جمادی‌الثانی ۱۴۳۸ | ۱۸ مارس ۲۰۱۷ | سال سی‌ام | شماره ۶۳۸۳



زمستان سخت هنر
هنر / تکتم بهار دوست | روزهای پایانی سال ۱۳۹۵ فرصتی است برای یاد کردن از هنرمندانی که تا همین چندی پیش در کنار ما حضور داشته‌اند و بخشی از خاطرات ما را ساخته‌اند. در شماره‌های پیشین یاد هنرمندان درگذشته در فصول مختلف سال را زنده کردیم و در این شماره به یاد هنرمندانی می‌پردازیم که در زمستان ۹۵ میهمان خدا شدند. یکی از این هنرمندان، دنیا فنی‌زاده عروسک گسردان و از هنرمندان پیشکسوت تئاتر عروسکی بود که اغلب مخاطبان وی را با عروسک گردانی مجموعه «کلاه قرمزی» و برخی عروسک‌های شهر موشها می‌شناسند. دنیا فنی زاده متولد ۱۳۴۶ و دختر پرویز فنی زاده بازیگر بنام سینما بود که از کودکی به خاطر شغل پدرش معمولاً در جشنواره‌های مختلف کودک و نوجوانی که در ایران برگزار می‌شد، حضور داشت. همین مسأله سبب شد تا از کودکی با تولیدات عروسکی آشنا شده و عروسک گردانی را به عنوان حرفه خود انتخاب کنداین هنرمند صبح روز چهارشنبه ۸ دی ماه بر اثر بیماری سرطان درگذشت. رکن الدین خسروی متولد ۱۶ اسفند ۱۳۰۸ کارگردان پیشکسوت تئاتر نیز ۲۶ دی ماه در لندن دار فانی را وداع گفت. از ویژگی‌های هنری برجسته رکن‌الدین خسروی، که منتقدان و دیگر بازیگران مطرح تئاتر ایران بر آن تأکید دارند، برقراری ارتباط زنده و خلاق با تماشاگران و به معنای دیگر تربیت نسلی از تماشاگران مشتاق و آگاه به تئاتر بود. کاظم افرندیا بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که سابقه ۵ دهه حضور در سینما و تلویزیون را داشت، ۹ بهمن به دلیل سکنه مغزی درگذشت. او در سال ۱۳۴۴ در نائین متولد شد و بازیگری را در سال ۱۳۵۳ با بازی در فیلم «ناجورها» به کارگردانی سعید مطلبی آغاز کرد. سریال‌های «ستایش ۸۲»، «مسافر زمان»، «خون بها»، «معمای شاه» و ... از جمله آثار تلویزیونی است که وی در آن‌ها ایفای نقش کرده است. اما درست در نیمه بهمن مرگ یک بازیگر دیگر که بسیاری از میانسالان امروز با هنرمندی وی خاطره دارند، دوستداران هنر را داغدار کرد.حسن جوهرچی بازیگر سینما و تلویزیون در اثر بیماری کبد دارفانی را وداع گفت. او بازی در سینما را در سال ۱۳۶۷ با «فیل در تاریکی» شروع کرد. اولین بازی مطرح او در سینما در سال ۱۳۷۰ با فیلم «برخورد» به کارگردانی سیروس الوند بود و بازی در سریال ماندگار «در پناه تو» او را برای همیشه در خاطره ها ماندگار کرد. ایران شاقول، گوینده سابق خبردر اولین روز اسفند بر اثر بیماری سرطان در آمریکا درگذشت و یک روز بعد ایران بزرگمهری‌راد پیشکسوت تئاتر و دوبلور و گوینده فیلم‌هایی چون «دزیره»، «اسپار تاکوس»، «سرزمین پهناور»، «ین زمین مال من است» و... نیز از میان ما رفت. البته مرگ در میان گویندگان باسابقه، یک هنرمند دیگر را هم گلچین کردیمهمین کسمایی. او پس از مبارزه چند ساله با سرطان، ۱۲ اسفند درگذشت. کاظم فریبرزی ملقب به «پوس کاظم» دکور ساز قدیمی سینما و تلویزیون ایران و مسعود معصومی عکاس پیشکسوت از دیگر هنرمندانی بودند که در اواسط اسفند دار فانی را وداع گفتند. احمد عزیزی شاعر مشق‌های خیال‌انگیز پس از ۹ سال بیماری سخت درگذشت.همچنین خسرو شجاع زاده بازیگر تئاتر و تلویزیون پس از سال‌ها انزوا و حاشیه‌نشینی دعوت حق را لبیک گفت. در آخرین روزهای سال نیز مرگ ۴ هنرمند داغ‌های تازه بر دل گذاشت. درگذشت علی معلم منتقد، تهیه‌کننده سینما و روزنامه‌نگار که از چهره‌های تأثیرگذار و تحصیل کرده سینما بود و نیز دکتر افشین یداللهی شاعر، ترانه سرا و مدیر خانه ترانه، سال تلخ هنرمندان را کامل کرد. برای همه هنرمندانی که امسال از میان ما رفتند از خداوند رحمت و مغفرت آرزو می‌کنیم، به امید سالی شاد و پرثمر برای هنر و ادبیات ایران.



«کلاه قرمزی» در جدول پخش نوروزی قرار گرفت
هنر: شبکه دو سیما با اعلام ویژه برنامه‌های نوروزی خود، از پخش «کلاه قرمزی» در ایام نوروز خبر داد. طبق کنساکتور اعلام‌شده از سوی شبکه دو سیما، مجموعه «کلاه قرمزی» بعد از تحویل سال، هر شب روی آنتن می‌رود. شبکه دو سیما در حالی بر پخش «کلاه قرمزی» در نوروز تأکید دارد که تهیه‌کننده این مجموعه چند روز قبل، از توقف تولید این مجموعه خبر داده بود. مدرسی عدم حمایت مالی از سوی تلویزیون را دلیل این تصمیم عنوان کرده بود.

مخالف سر سخت موسیقی پاپ هستم
ایسنا: فریدون شهبازیان گفت: هرچند گرفتاریم در ارکستر ملی زیاد است، اما آهنگسازی را ادامه می‌دهم و آثاری را می‌نویسم، ولی با سرعت کمتری این کار انجام می‌شود. این آهنگساز و رهبر ارکستر ملی تأکید کرد: در سال‌های اولیه انقلاب اجرای کنسرت خیلی محدودتر و کمتر بود؛ اما در حال حاضر که تقریباً همه نوع موسیقی‌ای اجرا می‌شود، بویژه موسیقی پاپ، که من از مخالفان سرسخت آن در کشور هستم، من کسی بودم که موسیقی پاپ برابرم جذاب بود و آثار زیادی را در این زمینه دارم اما متأسفانه موسیقی پاپ ما به سمتی پیش می‌رود که با ماهیت موسیقی طلمه خواهد زد. ما داریم جا پای موسیقی خارج از کشور می‌گذاریم و این خیلی بد است. این آهنگساز گفت: در موسیقی پاپی که اکنون اجرا می‌شود، خوانندگان بسیار ضعیفی هستند که کار می‌کنند، بیشتر ترانه‌ها بد است، بیشتر آثار پاپ از نظر ترانه‌سرای، بی‌هویت و بی‌ارزش است. البته من به‌عنوان یک موسیقیدان به‌صورت فتنی به موسیقی گوش نمی‌دهم و با دید پژوهش و بررسی موسیقی را می‌شنوم. البته من نمی‌خواهم همه آثار موسیقی پاپ را رد کنم و در این زمینه کارهایی هم انجام می‌شود که بد نیستند.

امروز، پرداخت مطالبات تئاتری‌ها
ایسنا: مدیر کل هنرهای نمایشی از پرداخت مطالبات گروه‌های تئاتری خبر داد. مهدی شفیعی گفت: خوشبختانه در تخصیصی که به حوزه هنری‌های نمایشی تعلق گرفته، شنبه (امروز) و تا پایان وقت اداری، انجمن هنرهای نمایشی تمام مطالبات گروه‌های تئاتری را پرداخت می‌کند. شفیعی گفت: در سال ۹۴ برای حمایت از ۱۸۷ گروه نمایشی حدود ۲/۵ میلیارد تومان پرداخت شد و در سال ۹۵ هم بر اساس رقم کمک‌هزینه مصوب از ۲۴۵ گروه نمایشی با مبلغ حدود ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان حمایت شده است که البته بخشی از این رقم در طول سال پرداخت شده بود.



۲۸ اسفند
ساعت ۱۳:۳۰: «کیفر»، پلیسی (اسپانیا)
ساعت ۱۶: «حرکت پنگوئن»، ورزشی (ایتالیا)
ساعت ۱۷: «هیچکاک! تروفو»، مستند بلند (آمریکا و فرانسه)
ساعت ۱۷: «زندگی در دست تعمیر»، اجتماعی (ایران)
ساعت ۲۳: «گزارشگر ویژه»، درام کمدی (کانادا و انگلستان).

۲۹ اسفند
ساعت ۱۳:۳۰: «سید به رنگ مرورید»، درام (ایران)
ساعت ۱۶: «طلای سیاه»، تاریخی (ایرانی)
ساعت ۱۷: «وضعیت چهارم»، مستند سفر (آمریکا)
ساعت ۱۷: «آن شرلی»، درام (کانادا)
ساعت ۲۳: «قطعه مرگبار»، جاسوسی (آمریکا، چین و آلمان)
۳۰ اسفند
ساعت ۱۳:۳۰: «ناردون»، طنز (ایران)
ساعت ۱۶: «بادیگارد»، درام پلیسی (ایران)
ساعت ۱۷: «مرغ دوستان»، کمدی، خنودگی (آمریکا)
ساعت ۱۷: «هرج مراقبت دیوانه»، کمدی (فرانسه)
ساعت ۲۰:۳۰: «هتل بوداپست»، کمدی (آمریکا)
ساعت ۲۳: «ببر خیزان، ازدهای نهان ۸۲»، اکشن (چین و آمریکا)

۱ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «فریاد قهرمان»، اکشن (چین)
ساعت ۱۶: «مردی به نام پاپ ۳»، اکشن (چین و هنگ کنگ)
ساعت ۱۷: «خیال‌پردازهای شگفت‌انگیز دنیا! اینترنت» (آمریکا)
ساعت ۱۷: «یک اشتباه خوب»، کمدی (آلمان)
ساعت ۲۰:۳۰: «پیرمرد ۱۰۰ ساله‌ای که از پنجره بیرون پرید و ناپدید شد»، طنز حادثه‌ای (سوئد)
ساعت ۲۳: «طرفدار»، اکشن (هندی).
۲ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «فاصله»، درام (ایران)؛
ساعت ۱۶: «در دل دریا»، حادثه‌ای (استرالیا، آمریکا و اسپانیا)
ساعت ۱۷: «بازی عاج و تخت»، مستند محیط زیست (اتریش)
ساعت ۱۷: «در راه خانه عروس»، اجتماعی (ایران)
ساعت ۲۰:۳۰: «صفحه حوادث»، جنایی - حادثه‌ای (آمریکا)
ساعت ۲۳: «احمق و احمق‌تر»، کمدی (آمریکا).
۳ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «لاک‌پشت‌های نینجا ۲»، اکشن (آمریکا)
ساعت ۱۶: «غول پول»، حادثه‌ای (آمریکا)
ساعت ۱۷: «من بولت هستم»، مستند ورزشی (آمریکا)
ساعت ۱۷: «سالی»، درام (آمریکا)
ساعت ۲۰:۳۰: «خداحافظی طولانی»، خانوادگی (ایران)
ساعت ۲۳: «مجرم»، حادثه‌ای (آمریکا).

۴ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «رسوایی ۲»، طنز اجتماعی (ایران)
ساعت ۱۶: «جنون رقابت ۸۲»، حادثه‌ای (آمریکا)
ساعت ۱۷: «شکر»، مستند سلامت (استرالیا)
ساعت ۱۷: «مجرم ۴۰ ساله»، کمدی (ایران)
ساعت ۲۰:۳۰: «امروز»، اجتماعی (ایران).
۵ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «رئیس هود»، درام (فرانسه)
ساعت ۱۶: «عبور»، حادثه‌ای (چین و هنگ کنگ)
ساعت ۱۷: «زندگی انیمیشنی»، مستند سلامت (آمریکا)
ساعت ۱۷: «تاکسی‌های قرمز ۱»، کمدی (فرانسه)
ساعت ۲۰:۳۰: «به ترتیب خروج از صحنه»، جنایی (نروژ)
ساعت ۲۳: «سن اندرسن»، درام حادثه‌ای (آمریکا).
۶ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «تول»، حادثه‌ای (کره جنوبی)
ساعت ۱۶: «هفت جنگجو»، تاریخی (هنگ کنگ و چین)
ساعت ۱۷: «ظهور زلاتان»، مستند ورزشی
ساعت ۱۷: «تاکسی‌های قرمز ۲»، کمدی (فرانسه)
ساعت ۲۰:۳۰: «هاری کوری در جبهه جنگ»، تاریخی (فرانسه و بلژیک)
ساعت ۲۳: «رسوایی ارمسترانگ»، بیوگرافی (انگلستان و فرانسه).

۷ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «رها شده»، حادثه‌ای (کانادا)
ساعت ۱۶: «های سیاه کوچولو»، درام سیاسی (ایران)
ساعت ۱۷: «سیزدهم»، مستند اجتماعی (آمریکا)
ساعت ۱۷: «قتل دل»، اجتماعی (ایران)
ساعت ۲۰:۳۰: «روز ملی»، پلیسی (فرانسه)
ساعت ۲۳: «سرقت از یک سارق»، پلیسی (اسپانیا و فرانسه).
۸ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «وزیر»، پلیسی (هند)
ساعت ۱۶: «آخرین مهلت»، حادثه‌ای (آمریکا و فرانسه)
ساعت ۱۷: «عقاب‌دار»، مستند محیط زیست (آمریکا و مغولستان)
ساعت ۱۷: «خونپهای میلیاری»، درام کمدی (آمریکا)
ساعت ۲۰:۳۰: «مردی که بی‌نیاهت را می‌شناخت»، (انگلستان)
ساعت ۲۳: «قصه ببر و شکارچی پیر»، حادثه‌ای (کره جنوبی).
۹ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «مبارزی که از کوه پایین آمد»، درام (چین و آمریکا)
ساعت ۱۶: «پلیس‌های تقلبی»، حادثه‌ای (هنگ کنگ)
ساعت ۱۷: «در اعماق جهنم»، مستند محیط زیست
ساعت ۱۷: «زدواج پر دردسر»، کمدی (ایران)
ساعت ۲۰:۳۰: «مربی»، علمی - تخیلی (آمریکا)
ساعت ۲۳: «خدمه پرواز»، اکشن (روسیه).
۱۰ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «دوربین»، اجتماعی (ایران)
ساعت ۱۶: «خانواده بی‌ظنیر»، خانوادگی (ژاپن)
ساعت ۱۷: «مستند سیدنی لومت»، منتخب آثار مستندساز
ساعت ۱۷: «جعبه ابزار»، (اطلاعات فیلم ارایه نشده است)
ساعت ۲۰:۳۰: «زندگی آدلین»، درام (آمریکا)
ساعت ۲۳: «جیسون بُرن»، جاسوسی (آمریکا و انگلیس).

۱۱ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «کشتار ربات‌ها»، علمی - تخیلی (انگلستان)
ساعت ۱۶: «بهترین ساعت»، خانوادگی - حادثه‌ای (آمریکا)
ساعت ۱۷: «آتش در دریا»، مستند درباره بحران مهاجران اروپایی
ساعت ۱۷: «خاکستر و برف»، حادثه‌ای (ایران)
ساعت ۲۰:۳۰: «بادیگران»، اجتماعی (ایران)
ساعت ۲۳: «پی ۸۲۲»، دفاع مقدس (ایران).
۱۲ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «توری در میان اقیانوس»، درام (انگلستان)
ساعت ۱۶: «روابه»، جاسوسی (ایران)
ساعت ۱۷: «مرثیه‌ای برای رؤیای آمریکایی»، بیوگرافی (آمریکا)
ساعت ۱۷: «افسانه درخت»، درام (آمریکا)
ساعت ۲۰:۳۰: «دلبری»، دفاع مقدس (ایران)
ساعت ۲۳: «طعم شیرین خیال»، اجتماعی (ایران).
۱۳ فروردین
ساعت ۱۳:۳۰: «سفر به تاریخ»، علمی - تخیلی (ژاپن)
ساعت ۱۶: «سفر به کوهستان»، کمدی (آمریکا)
ساعت ۱۷: «آرامش پیش از طوفان»، مستند محیط زیست (آمریکا)
ساعت ۱۷: «در تعقیب آدم‌های بالدار»، (اطلاعات ارایه نشده است)
ساعت ۲۰:۳۰: «سپارک تاریک»، علمی - تخیلی (کانادا)
ساعت ۲۳: «برودشده ۸۳»، اکشن (فرانسه).

گزارش‌خبری

«افشین یداللهی» در خانه ابدی آرام گرفت
وداع مردم و هنرمندان با ترانه سرای خاطره‌ساز

دکترهاشمی‌وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و علی‌میرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد از جمله مسؤولانی بودند که در مراسم تشییع این پزشک شاعر شرکت کرده بودند. سیدعباس سجادی شاعر و ترانه سرا و مجری مراسم، از یداللهی به عنوان «درنده ترانه امروز» نام برد و تأکید کرد پس از تعطیلات نوروز در نخستین جلسه خانه ترانه برنامه‌ای مفصل در تجلیل از او برگزار خواهد شد. نخستین چهره‌ای که پشت تریبون قرار گرفت و درباره افشین یداللهی سخن گفت، علیرضا زالی رئیس کل سازمان نظام پزشکی بود که با اشاره به شخصیت علمی و پزشکی این شاعر فقید گفت: گاهی از او می‌پرسیدیم با این همه مشغله وقتی هم برای مطب داری و او می‌گفت مهم‌ترین جایگاه زندگی و هویت من است، او مراقتندانه به اصول حرفه‌ای پزشکی پایبند بود و می‌توان وی را نمادی از رفتار حرفه‌ای روانپزشکان ایرانی دانست. زالی با بیان اینکه روان‌پزشکان در معرض مواجهات بخشی از دردمندان جامعه

هستند، گفت: یک روان پزشک باید سنگ صبری برای بیماران باشد و افشین تا لحظه آخر به زیبایی در این راه قدم برداشت. در شعر نیز به دنبال آن بود که محبت، عشق و امید را ترویج دهد و از بوجی و پراکندگی یأس جلوگیری کند. میرادخانی معاون هنری وزارت ارشاد نیز یداللهی را شاعری خوش قریحه، باخلاق و تأثیرگذار توصیف کرد و گفت: در موسیقی پاپ، در حوزه محتوی مشکلات زیادی داریم، اما افشین یداللهی یکی از تکیه‌گاه‌هایمان در این حوزه بود، او کلمات را به زیبایی کنار هم می‌گذاشت، و جودش همیشه پر از آرامش و انگیزه بود که هیچ‌گاه از هیچ کاری خسته نمی‌شد تا به نتیجه برسد. خدایار اعتمادی، خواننده نیز پیام وزیر ارشاد، سید رضا صالحی امیری را قرائت کرد و محمدرضا فروتن بازیگر سینما که اخیراً چند ترانه از یداللهی را خوانده است، در سخنانی کوتاه گفت: من فقط یک رفیق را از دست ندادم یک لشکر رفیق را از دست دادم. می‌خواهم

یداللهی با حضور جمعیت زیادی از مردم و با شرکت شاعران، ترانه‌سرایان و هنرمندان حوزه‌های سینما و موسیقی صبح دیروز در تالار وحدت تهران برگزار شد و پیکر این شاعر ۴۸ ساله و سراینده بسیاری از ترانه‌های ماندگار دو دهه اخیر برای تدفین به قطعه هنرمندان بهشت تالاروحدت را پر کرده بود. مراسم وداع با افشین



کلاهبرداری اورژانسی از همراه بیمار

خط قرمز: افراد تبهکار همه‌جا در کمین هستند و منتظر فرصتی هستند تا به خواسته‌شان برسند. یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که می‌تواند این افراد را ناکام بگذارد، توجه به هشدارهای پلیس برای پیشگیری از گرفتار شدن در دام افراد فریبکار است.

پرونده‌ای که از نظر ثان می‌گذرد براساس یک ماجرای واقعی است که در یکی از بیمارستان‌های تهران رقم خورده است.

خیلی وقت بود که پدرم بیماری قلبی داشت. هرچه برای درمانش اصرار می‌کردیم، قبول نمی‌کرد و می‌گفت: ما دیگه آفتاب لب بوم هستیم و موعد رفتن است.

هرچه در گوش بابا می‌خواندیم که مرگ دست خداست و آدم باید تسلیم قضا و قدر الهی باشد و دکتر هم از الزاماتی است که انسان در مواقع لزوم باید به آن مراجعه کند و این موضوع نافی هیچ یک از اعتقادات انسان نیست، آفاقه نمی‌کرد.

خلاصه اینکه جاش نرسد فریاد است و حرف و حدیث آنچه البته به جوی ابر کشیده شد. او را ناله اگر ناله من، ما برای بابا هیچ افاقه‌ای نمی‌کرد؛ تا اینکه آن روز دم دمای ظهر که گوشی همراهم زنگ خورد و به محض جواب دادن از صدای لرزان مادرم متوجه از هوش رفتن بابا شدم ...

به هر زحمتی بابا دار به بیمارستان قلب رساندم و بعد از کلی دوندگی و بالا و پایین رفتن، او را بستری کردم و بعد از تکمیل پرونده، برای تهیه یکسری اقدام مورد نیاز از بیمارستان بیرون رفتم که گوشی همراهم زنگ خورد و من هم بی‌توجه به شماره تماس گیرنده، جواب دادم. آقایی که آن طرف خط بود من را به اسم فامیل صدا زد و گفت: از بیمارستان تماس می‌گیرم؛ شما برای کارهای بیمارستان پدربان باید ۵ میلیون تومان به حساب واریز کنید و بعد ششماره حساسی را برای من خواند و از من خواست خیلی زود پول را به حساب مربوطه واریز کنم و اضافه کرد اگر پول به حساب واریز نشود، بیمارستان هیچ مسئولیتی در قبال بیمار شما ندارد؛پا نشیند این حرف، صورت نزار پدرم جلوی چشمم آمد و انگار غم عالم را در سینهام ریختند. خیلی زود خودم را به عابر بانک رساندم و مبلغ گفته‌شده را کارت به کارت کردم و بعد از تهیه داروها به بیمارستان برگشتم.



چند روزی از قضیه گذشت و موقع ترخیص پدرم زمان تسویه حساب خبری از ۵ میلیون تومان واریزی نبود و هرچه با متصدی مالی بیمارستان کلنجار رفتم، متوجه موضوع نشدم که نهایتاً تا دست به بقیه شدن ما، پای پلیس وسط کشیده شد و پیام به کلانتری باز شد. توی کلانتری با صحبت‌هایی که با جناب سروان اکبری کردم، نهایتاً به این نتیجه رسیدم که کلاهبرداری شده و یک نفر به اسم بیمارستان پول من را بالا کشیده است.

با روشن شدن موضوع، پرونده به پلیس فتا – پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات- ارجاع داده شد و آنجا بعد از پیگیری صورتحساب‌ها، مشخصات فرد کلاهبردار معلوم شد و بعد از چند روزی آن فرد شیاد و کلاهبردار دستگیر و روانه زندان شد.

بعداً مشخص شد منتم که آن روز برای عیادت یکی از بستگانش به بیمارستان رفته بوده، در بازجویی‌هایش گفته بود که موقع تشکیل پرونده، زمانی که من مشخصاتم را به کاربر بیمارستان می‌گفتم، حضور داشته و مشخصات و شماره تلفن من را یادداشت و بعد هم با تماس گرفتن با من، نقشه‌اش را عملی کرده است.

انهدام باند حرف‌های قاچاق و کشف ۸۱۲ کیلو تریاک

خط قرمز: پلیس مبارزه با موادمخدر خراسان رضوی در عملیات مشترک با انهدام باند خراسانی قاچاق موادافیونی ۸۱۲ کیلوگرم تریاک کشف کرد.

فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: صبح روز پنجشنبه با کسب خبری از پلیس اصفهان مبنی بر جابجایی محموله موادافیونی از طریق محورهای مواصلاتی جنوب استان خراسان رضوی دو تیم از عملیات ویژه پلیس مبارزه با موادمخدر استان بلافاصله وارد عمل شدند.

سردار «بهمن امیری مقدم» افزود: در این عملیات که تیم‌هایی از پلیس بچستان، بردسکن و خلیل‌آباد همکاری داشتند جان بر کفان پلیس مبارزه با موادمخدر با کنترل مبادی ورودی جنوب استان خودرو حامل مواد که یک دستگاه پژو پارس بود شناسایی و باردنی آن را در محور بردسکن- خلیل‌آباد با قانون بکارگیری سلاح متوقف کردند.

وی تصریح کرد: پس از متوقف کردن خودرو ضمن دستگیری راننده و سرنشین خودرو در بازرسی از آن مقدسار ۸۱۲ کیلوگرم موادمخدر از نوع تریاک کشف کردند.

فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی اظهار داشت: در ادامه این عملیات مأموران این فرماندهی یک دستگاه پژو ۴۰۵ با سه سرنشین که به عنوان راه پاک کن خودرو حامل موادمخدر را هدایت می‌کرد نیز توقیف کردند.

سردار امیری مقدم با تقدیر از همکاری پلیس اصفهان در کشف این محموله سنگین موادافیونی خاطرنشان کرد: متهمان پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

سرانجام شیاطین قاتل ۴ دختر بچه



خط قرمز: «ستایش»، «کیانا»، «حنانه» و دوباره «ستایش» نام چهار دختر خردسال است که سرنوشت تلخشان در سال گذشته در صدر اخبار تلخ کشور قرار گرفت.

قاتلان همه آن‌ها به دار مجازات اوخته شده‌اند جز یک نفر که پسری ۱۷ ساله است و اکنون در کانون اصلاح و تربیت نگهداری می‌شود.

پرونده او به ایستگاه آخر اجرای احکام دادسرای ورامین رسیده و او فقط یک سال فرصت دارد برای رهایی از طناب دار رضایت‌اولیای‌دم را جلب کند.
مرور پرونده این دختران از آزار و اذیت تا سوزاندن اجساد با اسید را در بر دارد.

ستایش، دختر بچه افغان

ستایش، دختر شش ساله افغان است که ۲۲ فروردین امسال به دست پسری ۱۶ ساله مورد آزار و اذیت قرار گرفت و جسدش پس از قتل با اسید و آتش سوزانده شد.
منتم یک روز پس از ارتکاب جرم، خود را به پلیس معرفی کرد و گفت: «ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه ظهر، ستایش برای بازی با خواهرزاده‌ام به خانمان آمده بود. به بهانه نشان دادن چند جوجه قناری او را به اتاقم در طبقه دوم خانه کشاندم و به پشت سرم زدم. وقتی روی زمین افتاد، او را مورد آزار و اذیت قرار دادم. سپس به پشت بام رفتم و چند نخ سیگار کشیدم. ناگهان صدای زنگ خانه آمد. مادر ستایش بود. از فاش شدن جنایت سیاهم ترسیدم، برای همین او را به آشپزخانه کشاندم و با چاقسو دو بار به گردنش زدم. وقتی مرد، خون روی زمین را با روزنامه پاک کردم، جسد را در جعبه (باند اکو) گذاشتم و سپس با اسید و آتش سوزاندم تا از بین برود اما این اتفاق نیفتاد. یکی از دوستانم را به بهانه تعمیر کولر به طبقه دوم کشاندم اما او بعد از دیدن جسد موضوع را لو داد.»

با اعتراف منتم، پرونده برای رسیدگی خارج از نوبت در اختیار شعبه‌هفتم دادگاه کیفری استان تهران قرار گرفت و جلسه دادگاه شه‌ریور برگزار شد.
اولیای‌دم درخواست قصاص کردند اما منتم برخلاف اعترافات متعددد در بازجویی‌ها، تنهاقل در شرایط «سیاهمستی» را پذیرفت و گفت: «روز حادثه برای دختر مورد علاقه‌ام خواستگار آمده و اعصابم خرد شده بود. برای همین وقتی به خانه برگشتم، چهار لیوان مشروب دست‌ساز خوردم. حالت طبیعی نداشتم که ستایش را در حیاط دیدم. من فقط لحظه بریدن سر و سوزاندن جسد با اسید یادم می‌آید و

بودند با جست و جوهای پلیس، فرزندشان سالم به آغوش آن‌ها بازگردد اما فقط یک روز بعد، جسد حنانه زیر پلی در اتوبان نزدیک شهرک ولی‌عصر کشف شد تا امید خانواده‌ناامید شود.
هنوز جسد او به پزشکی قانونی منتقل نشده بود که پدر و مادر ۱۲ دختر دیگر نیز به کلانتری مراجعه کردند و از آزار و اذیت دخترانشان پرده برداشتند.
آن‌ها گفتند به خاطر حفظ جان فرزندانشان شکایت نکرده بودند اما حالا که حنانه به قتل رسیده، تصمیم‌شان تغییر کرده است.
حالا مشخص شده بود قاتل حنانه پیش از این چند دختر بچه دیگر را نیز مورد آزار و اذیت قرار داده است.
در حالی که تحقیقات برای شناسایی منتم ادامه داشت، هویت منتم با تماس زنی با پلیس شناسایی شد.
مرد ۳۲ ساله دستگیر شد و در بازجویی‌ها به آزار و اذیت دختر بچه‌ها و قتل حنانه اعتراف کرد.
او گفت: «با خانواده حنانه همسایه بودیم. روز شنباد حنانه را در کوچه دیدم. بستنی دستش بود. به بهانه این‌که می‌خواهم یه دو کتو را پیش دخترم ببرم، به حیاط خاندام کشاندم. می‌خواستم به او تجاوز کنم اما سر و صدایی از کوچه شنیدم. اهالی داشتند دنبالش می‌گشتند. ترسیدم و ضربه‌ای به سرش زدم. بعد با پارچه خفناش جسدش را در بایلون پیچیدم و هوا که تاریک شد، زیر پل انداختم. برای این‌که کسی به من شک نکند در جست‌وجوها و حتی در مراسم خاکسپاری هم شرکت کردم اما چند روز قبل ناخواسته ماجرا را برای زنی تعریف کردم که او هم مرا لو داد.»

منتم پس از اعتراف به آزار و اذیت چند دختر بچه دیگر، برای صدور حکم به دادگاه کیفری استان کرمانشاه اعزام و در آنجا به جرم تعرض و قتل به اعدام در ملاعام محکوم شد.
این حکم پس از تأیید در دیوان عالی کشور، در منطقه انبار نفت سنقر به اجرا درآمد.

کینه مرگبار از مادرزن

«کیانا» اوایل مهر امسال به شکل مرموزی ناپدید شد. شب در خانه مادر بزرگش خوابیده بود، اما صبح اثری از او نبود. پدر و مادرش مفقود شدن ناگهانی او را به پلیس اطلاع دادند اما جست و جوها به بن بست خورده بود. تا این‌که چند روز بعد مردی به کلانتری مراجعه کرد و مدعی شد برادرش کیانا را کشته است.
منتم کسی جز داماد خانواده نبود.
مرد ۳۷ ساله دارای سوابق متعدد کیفری، پس از دستگیری پرده از سرنوشت تلخ کیانا برداشت و گفت: «هدتی قبل وسیله‌ای از خانه مادرزنم سرقت شده بود و او فکر می‌کرد من این کار را انجام داده‌ام. به من تهمت می‌زد و ابرویم را می‌برد. تصمیم گرفتم انتقام بگیرم. می‌دانستم که او ققدر به کیانا علاقه دارد. نقشه قتل او را کشیدم. شب حادثه از بالای دیوار به خانه مادرزنم پریدم. کیانا خواب بود. رویش چادری کشیده بودند. او را درزیدیم و دام موتور به خانمان بردم. آنجا او را مورد آزار و اذیت قرار دادم و با همان چادر خفناش کردم. جسدش را به باغ پدرش بردم و زیر گچ‌های پیش ساخته مخفی کردم. دو روز بعد عذاب وجدان گرفتم و ماجرا را برای برادرم تعریف کردم.»

منتم پس از اعتراف در دادگاه کیفری نیشابور محاکمه شد. او که با درخواست قصاص اولیای دم روبرو شده بود از قضات خواست هرچه سریع‌تر اعدامش کنند و گفت: «در برابر کاری که کردم، هیچ دفاعی ندارم. مرا زودتر قصاص کنید. بعد از اعدام هم جسد‌م را دفن نکنید. تا لیاقت دفن شدن ندارم. جسد‌م را در بیابان نهد. تا کنید تا خوراک حیوانات وحشی شود.»
حکم اعدام، قصاص و ۱۵ سال حبس برای آدم‌ربایی که صادر شد، منتم اجازه اعتراض به وکلایش نداد تا - در یکی از سریع‌ترین رسیدگی‌ها، ظرف ۱۵ روز از وقوع حادثه، در حضور ۱۰ هزار نفری اهالی نیشابور به دار مجازات اوخته‌شود.

دزدان ۲/۵ میلیاردی ماهی تزیینی آب خنک می‌خورند

دزدان ۲/۵ میلیاردی ماهی تزیینی آب خنک می‌خورند

دزدان ۲/۵ میلیاردی ماهی تزیینی آب خنک می‌خورند

دزدان ۲/۵ میلیاردی ماهی تزیینی آب خنک می‌خورند

سرت پلیس آگاهی پس از چند روز کنترل نامحسوس این افراد و اطمینان از فروش ماهی‌های سرقتی توسط آنان در اقدامی غافلگیرانه آنان را دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی بیان داشت: متهمان به نام‌های محمد و غلام در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه جرمی بودند اما در ادامه تحقیقات در مواجهه بالده و مستندات پلیسی به پنج فقره سرقت از سالن پرورش ماهی و سرقت بیش از سه هزار قطعه ماهی تزیینی از گونه‌های پرت، آفریقایی، سیوری اسکات، کبکی شکلی، کبکی دیگر، بارب طلا و مولی پلندا و... اعتراف کردند.

سردار امیری مقدم با اشاره به اینکه ارزش ماهی‌های سرقت شده دو میلیارد و ۵۰۰ هزار ریال برآورد شده بیان داشت: متهمان پس از بازجویی‌های تکمیلی با تشکیل پرونده به دادسرا معرفی که بنا به احکام صادره با قرار مناسب قضایی روانه زندان شدند.

دزدان ۲/۵ میلیاردی ماهی تزیینی آب خنک می‌خورند



دزدان ۲/۵ میلیاردی ماهی تزیینی آب خنک می‌خورند

دزدان ۲/۵ میلیاردی ماهی تزیینی آب خنک می‌خورند

خط خبر

شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۵

۱۹ جمادی الثانی ۱۴۳۸ | ۱۸ مارس ۲۰۱۷ | سال سی‌ام | شماره ۸۳۶۳

خط هشدار

خط قرمز: سرهنگ

دکتر غلامحسین بیابانی رئیس مرکز تحقیقات کاربردی پلیس آگاهی ناجا: سارقان برای

دزدی از خانه‌ها به‌طور معمول براساس قاعده نانوشته‌ای عمل می‌کنند

به عبارت دیگر می‌توان گفت مجرمان حرفه‌ای برای سرقت

سراغ هر خانه‌ای نمی‌روند. تحقیقات پلیس آگاهی کشور نشان داده سارقان به‌طور معمول تمایل بیشتری به سرقت در محدوده محل زندگی‌شان دارند، یا خانه‌هایی را انتخاب می‌کنند که در مسیر رفت و آمدشان باشد، چرا که هر روز می‌توانند این مکان‌ها را با دقت تحت نظر بگیرند. با این مقدمه چند مورد از خانه‌هایی را که بیشتر از سایر خانه‌ها در خطر سرقت قرار دارند بررسی می‌کنیم.

۱- خانه‌هایی که نزدیک محل زندگی مجرمین قرار دارند و مناطقی که جمعیت جوان آن غالب است یا افراد معتاد در آنجا رفت و آمد دارند و همچنین محله‌هایی که مراکز خرید، باشگاه‌های ورزشی، پایانه‌ها و به‌طور کلی جرم خیز هستند در معرض خطر قرار دارند.

۲- خانه‌هایی که در محدوده بزرگراه‌های اصلی هستند به دلیل اینکه به واسطه تردد وسایل نقلیه متعدد افراد ناشناس زیادی در آن‌ها رفت و آمد می‌کنند و شناسایی افراد مشکوک و ناشناس در آن‌ها سخت‌تر است. سارقین راحت‌تر هدف‌های خود را شناسایی می‌کنند. همچنین منازلی که نزدیک به مسیرهای پیاده رو قرار گرفته‌اند نسبت به سرقت‌ها آسیب پذیرترند.

۳- خانه‌هایی که در حومه شهر قرار دارند نیز در معرض ماندن خانه‌هایی که در نزدیکی بزرگراه‌ها هستند بیشتر در معرض دید افراد غریبه قرار دارند. خانه‌هایی که در بن‌بست قرار دارند و خروجی‌های کمی دارند و محله‌های خلوت‌تر خطر رتند.

۴- خانه‌هایی که یک بار هدف سرقت قرار گرفته‌اند، در مقایسه با خانه‌هایی که از آن‌ها دزدی نشده است احتمال می‌رود که بیشتر هدف سرقت قرار بگیرند، البته دزدی دوباره از این خانه‌ها به‌طور معمول با گذشت شش هفته از نخستین سرقت اتفاق می‌افتد. دلایل متعددی مانند ارزشمند بودن وسایل خانه و دسترسی آسان به آن از علل سرقت دوباره این گونه خانه‌هاست. گاهی سارقان که با ورود به یک خانه موفق به بردن همه وسایل نشده‌اند در فرصتی مناسب به محل سرقت برگشته یا دوستانشان را اجیر کرده و با ارائه اطلاعات لازم به آن‌ها وسایلی ارزشمند را غارت می‌کنند. حتی در مواردی دیده شده بعد از چند ماه‌ها دوباره به محل سرقت قبلی می‌روند تا وسایلی را که مالک خانه از طریق بیمه جایگزین کرده است بدزدند. تحقیقات متعدد نشان می‌دهد سرقت دوباره از خانه‌ها، بیشتر در مناطق با درآمد کم که سارقین بیشتر حضور دارند اتفاق می‌افتد.

۵- ساختمان‌هایی که در نزدیکی منازل سرقت شده قرار دارند، به دو دلیل در خطر سرقت قرار دارند. نخست اینکه سارقان به محدوده‌ای که سرقت موفق داشته‌اند بر می‌گردند و در صورتی که هدف قبلی سخت باشد به دنبال هدف ساده تری در آن منطقه هستند. دلیل دوم هم اینکه ممکن است به دنبال خانه‌هایی با اموال مشابه سرقت قبلی‌شان باشند و به محل سرقت قبلی‌شان بازگردند.

۶- خانه‌هایی که در بیشتر ساعات روز و شب خالی هستند مورد توجه سارقان قرار می‌گیرند. تحقیقات نشان می‌دهد یکی از شگردهای سارقان برای شناسایی این خانه‌ها اطمینان از نبود ساکنان خانه، به صدا درآوردن زنگ در خانه‌هاست. آن‌ها به‌طور معمول چندبار زنگ در را به صدا درآورده و وقتی هیچ‌کس پاسخگو نباشد آن خانه را تحت نظر می‌گیرند و در فرصت مناسب سراغ آن می‌روند، اما روشن گذاشتن چراغ، پارک کردن وسیله نقلیه در جلوی پارکینگ، فعالیت قابل دیدن از بیرون خانه یا سروصدای قابل تشخیص سبب می‌شود که سارقان نه تنها به این خانه‌ها بلکه به خانه‌های اطراف نیز کمتر توجه کنند. بنابراین خانواده‌های تک سرپرست، خانه‌های تک نفره و خانه‌های مجردی در معرض خطر بیشتری برای سرقت قرار دارند.

۷- ساختمان‌هایی که برای مدت زمانی طولانی خالی است و خانه‌هایی که در تعطیلات خالی می‌شوند یا ساکنان آن‌ها به تعطیلات می‌روند نیزهمواره در معرض خطر سرقت هستند. غلامحی می‌مانند درهای باز پارکینگ و جعبه نامه پرشده نیز نشان دهنده خالی بودن خانه است.

خانم منشی

از رئیس ثروتمندش رو دست خورد

خط قرمز: منشی جوان شرکت خصوصی که با عشوه‌گری‌های فریبنده، زن دوم رئیس ثروتمندش شده بود، در اوج خوشبختی متوجه خیانت همسر هوسانش شد.

به گزارش خط قرمز، زن جوانی به نام سارا با مراجعه به مرکز مشاوره پلیس اصفهان مدعی شد همسرش ۶ ماه پس از ازدواج او را خیانت کرده و بدون هیچ ترسی به ارتباطش اعتراف می‌کند.

سارا که تنها ۳۷ سال داشت گفت: «حدود دو سال قبل برای کار به شرکت سامان رفتم و منشی مدیرعامل خوش برخورد آنجا شدم. اوایل برای اینکه جایم را ثابت کنم هر کاری برای راضی کردن او می‌کردم اما کم کم جذب او شدم. دیگر سالان برایم فقط رئیس نبود. با اینکه می‌دانستم متاهل است اما هر طور بود می‌خواستم او را به خودم علاقه‌مند کنم. او هم در مقابل کارهایی می‌کرد که من هر روز بیشتر عاشقش می‌شدم. به تدریج ارتباط ما نزدیک‌تر شد و سرانجام پس از یک سال سامان همسرش را به بهانه بچه ندانستن طلاق داد. بعد از جدایی او همه چیز برای ازدواج‌مان آماده بود اما سامان پاپیش نمی‌گذشت.»

این زن که ریز ریز اشک می‌ریخت افزود: «تحملم تمام شده بود که خودم پا پیش گذاشتم و به بهانه استعفا حرف ازدواج را پیش کشیدم و سامان مثل همیشه با چرب زبانی منصرف کرد و قرار شد به خواستگاری ما بیاید. ازدواج ما با وجود مخالفت‌های شدید خانواده‌ام انجام شد و من همسر رسمی سامان شدم. اوایل فکر می‌کردم دیگر به همه آرزوهایم رسیدم‌ام و سامان هم خیلی خوب بود. ۶ ماهی به همین منوال گذشت اما او تغییر کرده بود و رفتارهای مشکوکی داشت. دیگر مثل قبل به من توجه نمی‌کرد. مدام سرش توی گوشی بود.

هر وقت هم می‌خواستم با او حرف بزنم طفره می‌رفت. طاقت نیاوردم و یک روز که به حمام رفته بود سراغ گوشی‌اش رفتم. آنچه می‌دیدم باورکردنی نبود. شوهرم با دختری کم سن و سال به نام الهه ارتباط پیدا کرده بود. حال خودم را نمی‌فهمیدم. خیلی با خودم کلنجار رفتم. که سکوت کنم اما دست آخر طاقت نیاوردم و درباره الهه از سامان پرسیدم. او هم که انگار منتظر این شرایط بود بسا وقاحت تمام ارتباطش را تأیید کرد و گفت: هر وقت اذیتم کنی پیش الهه می‌روم. او هم مثل تو جذاب است.»

سارا وقتی به این بخش داستان رسید، بی امان اشک می‌ریخت و گفت: «شیمنام، بلایی که سر زن اول سامان آوردم الهه سر خودم آورد. حالا نه راه پس دارم و نه راه پیش. خانواده‌ام مخالف این ازدواج بودند و نمی‌توانم به خانه پدری‌ام برگردم. از طرفی زندگی‌ام را هم دوست دارم. نمی‌دانم باید چه کار کنم. کمک کنید...»

اعتراض استقلاللی ها به هدایای نوروزی

سینا حسینی : هدیه نوروزی استقلاللی ها به قدری بحث برانگیز

بود که حالا سوزه طنز و خنده کاربران شبکه های اجتماعی در فضای مجازی شده است.
وقتی روز پنج شنبه صبح کادر تدارکات باشگاه استقلال پک های هدایایی نوروزی بازیکنان منصوریان را به محل تمرین آوردند کسی تصور نمی کرد این هدایا به این ترتیب جنجال ساز شود اما وقتی بازیکنان این هدایای بحث برانگیز را باز کردند و شامیو و رب و روغن مایع ها را دیدند تصمیم گرفتند در میانه میدان شعار حیا کن رها کن سر بدهند. این در حالی است که رضا افتخاری در قبال این اتفاق و این مدل اعتراض سکوت اختیار کرد تا همراهی خود را با بازیکنان تیم فوتبال استقلال نشان دهد.

یک شرکت بهداشتی مطرح این پک را که شامل شامیو، صابون، خمیر دندان، شیشه پاک کن، شامپو بدن و مایع دستشویی بود به عنوان هدیه به باشگاه استقلال ارسال کرده بود که در نهایت این پک ها روز پنج شنبه به رختکن استقلال آورده شد تا به بازیکنان این تیم اهدا شود. اتفاقی که با نارضایتی شدید استقلاللی ها همراه شد چرا که به قول آن ها شامپو و صابون که پول شب عیدشان نمی شدا پس از این واکنش اعتراضی رئیس هیات مدیره باشگاه استقلال که به شدت تحت فشار قرار گرفته بود و با انتقادات تند بازیکنان رو به رو شده بود از مسوولیت خود کناره گیری کرد و استعفا داد تا شاید به این ترتیب از فشار انتقادها راحت شود اما مخالفت وزیر ورزش و جوانان باعث شد شهاب جهانیان همچنان در سمت خود باقی بماند تا مشکلات مدیریتی همچنان استقلالی ها را آزار دهد. البته افتخاری شامگاه پنج شنبه از واریز بخشی از قرارداد بازیکنان به حساب بانکی آنها خبر داد تا شاید بحران مدیریتی به این شکل کنترل شود اما شواهد نشان می دهد اوضاع استقلال به شدت ملتهب است و ماجرا به این سادگی ها پایان نخواهد یافت.

ساکت: کی روش به زودی به مشهد می آید

ورزش: رئیس سازمان تیم ملی فوتبال در گفت و گوی اختصاصی با قدس گفت:سرمربی تیم ملی فوتبال ایران از افتتاح چنین ورزشگاه مدرن و استاندارد ی بسیار خرسند است و تاکید کرد به زودی به مشهد سفر خواهد کرد تا این ورزشگاه را از نزدیک ببیند.
وی در ادامه گفت: قطعا تیم ملی از پتانسیل این ورزشگاه استفاده خواهد کرد. این ورزشگاه مایه غرور ایران و ایرانی خواهد بود و قطعا ما در آینده نزدیک از این مجموعه برای برپایی اردوی تیم ملی بهره خواهیم برد .

با دخالت وزیر ورزش استقلاللی ها به پول رسیدند

ورزش: بعد از اینکه استقلاللی ها به دلیل دریافت نکردن مطالبات شان روز پنجشنبه تمرین نکردند و حتی علیه رئیس هیات مدیره این باشگاه موضع گرفتند و در این میان مشخص شد جهانیا استعفا داده، ولی با استغناش مخالفت شده است، با این حال و با کمک وزیر ورزش و جوانان بخشی از مطالبات استقلالی ها پرداخت شد تا آنها راضی به حضور در تمرینات شوند.

حدادی فر: بدترین فصل فوتبالی ام را پشت سر گذاشتم

تسنیم: قاسم حدادی فر هافبک باشگه ذوب آهن اصفهان درباره شرایط نامناسبی که در فصل جاری با آن روبه روست، گفت: متأسفانه این بدترین و سخت ترین فصل فوتبالی من بود. چند ماه به دلیل پارگی رباط صلیبی غایب بودم و بعد از اینکه خوب شدم دوباره با یک مصدومیت سخت مواجه شدم. امیدوارم که این آسیب دیدگی را پشت سر بگذارم و در سال آینده روزهای خوبی داشته باشم.

مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا ایران در گروه عمان، قرقیزستان و سریلانکا

ورزش: تیم فوتبال زیر ۲۳ سال کشورمان رقابتی خود در مرحله انتخابی مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا ۲۰۱۸ را شناخت. قرعه کشی مرحله انتخابی مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا دیروز در مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) در کوالالامپور مالزی برگزار شد و ۴۰ تیم حاضر در این رقابت ها رقابتی خود را شناختند. بر این اساس تیم زیر ۲۳ سال کشورمان در گروه A با تیم های عمان، قرقیزستان و سریلانکا هم گروه شد. بازی های مرحله انتخابی مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا ۲۰۱۸ بین تاریخ های ۲۸ تیر تا یکم مرداد ۱۳۹۶ در سرتاسر قاره کهن برگزار خواهد شد.

افتخاری: وزیر ورزش مخالف استعفای جهانیان است

سایت باشگاه استقلال: سیدرضا افتخاری مدیرعامل باشگاه استقلال با تأیید استعفای جهانیان از عضویت در هیات مدیره این باشگاه گفت: آقای سلطانی فر با استعفای جهانیان مخالفت کرد و در تماس تلفنی با اینجانب اظهار داشت همه مسائل را زیر نظر دارد و در جابه جایی افراد تسلیم هیاهو نخواهد شد.
وی برخی از رفتارهای اخیر را بر خلاف عظمت نام استقلال دانست و گفت: مشکلات همواره وجود داشته، اما حفاظت از ارزش و حرمت پیراهن و نام بزرگ استقلال بر همه افراد واجب است.

تصمیم عجیب در اصفهان ویسی اخراج شد تا کرانچار بیاید

ورزش: عبدالله ویسی در حالی که عصر پنجشنبه شاهد دیدار دوستانه تیم سپاهان با تیم جوانان این باشگاه بود ساعاتی بعد متوجه اخراجش از کادرفنی این تیم شد.
اعضای هیات مدیره باشگاه سپاهان به همراه مدیرعامل این باشگاه در نشستی که عصر روز پنجشنبه برگزار می کنند تصمیم به اخراج ویسی می گیرند در حالی که خود این مربی هم از چند روز پیش متوجه شده بود محسن طاهری به دنبال بازگرداندن زلاتکو کرانچار به اصفهان است. نکته قابل توجه مدیرعامل باشگاه سپاهان در آخرین مصاحبه خود فقط دربی اصفهان را به ویسی مهلت داده بود و شاید فکر نمی کرد تیمش در این بازی برنده باشد؛ به هر حال ویسی دیگر جایی در کادرفنی سپاهان ندارد و به زودی شاید شاهد بازگشت کرانچار به تیمکت سپاهان باشیم.

پر سپولیس: بهترین تیم ۹۵

آی اسپورت: در پایان سال ۹۵ پرسپولیس صدرنشین لیگ برتر است و در رقابت های داخلی بی رقیب ظاهر شده. روند فوق العاده پرسپولیس برانکو از اواسط نیم فصل اول لیگ پانزدهم شروع شد. با شروع سال ۹۵ هم پرسپولیس در اوج بود؛ اگرچه در نهایت نتوانست جام قهرمانی را از استقلال خوزستان بگیرد. برانکو و پرسپولیس از شروع لیگ شانزدهم راه متفاوتی را به نسبت دیگر تیم ها در پیش گرفتند و حالا به عنوان صدرنشین بی رقیب لیگ برتر شناخته می شوند. جدول امتیازگیری بهترین باشگاه های لیگ برتری در سال ۹۵ را می بینید:

۱- پرسپولیس ۲۳ برد ۱۹ مساوی و ۵۲ باخت ۵۲ گل زده و ۱۹ گل خورده و ۷۴ امتیاز
۲- تراکتور سازی ۱۷ برد ۱۱ مساوی و ۳ باخت ۵۱ گل زده و ۲۶ گل خورده و ۶۲ امتیاز
۳- استقلال تهران ۱۴ برد ۱۱ مساوی و ۶ باخت ۴۸ گل زده و ۳۲ گل خورده و ۵۲ امتیاز
۴- استقلال خوزستان ۱۲ برد ۱۱ مساوی و ۸ باخت ۳۶ گل زده و ۳۱ گل خورده و ۴۷ امتیاز
۵- نفت تهران ۱۲ برد ۱۱ مساوی و ۸ باخت ۳۴ گل زده و ۳۰ گل خورده ۴۷ امتیاز

کی روش عذر کادرفنی ایرانی اش را خواست

پای نکونام در میان است یاپای پرسپولیسى ها؟

● فوتبال ● سینا حسینی | دقیقاً همانی

شد که پیشتر برخی منتقدان کارلوس کی روش وعده اش را داده بودند.

کارلوس کی روش در نخستین تمرین تیم ملی پس از درگیری های اخیر قید همکاری با

می کنند، اعتقاد دارند دلیل اصلی آنها تمرد

کادر ایرانی و حتی دن گاسپار از دستورات کی روش در اردوی امارات است. وقتی کی روش در آن اردو با سرمربی پرسپولیس سرشاخ شد و به دلیل یکی از مصاحبه های

جالب است؛ «کی روش از یک عده از این مربیان در خواست می کند تا حتی علیه برانکو نیز مصاحبه کنند که این در خواست او با واکنش منفی یکی از مربیان تازه کار تیم که اتفاقاً افتخارات زیادی را نیز برای



برانکو، عذر بازیکنان پرسپولیسی تیم ملی را خواست، به یکباره تصمیم گرفت دستیارانش را هم به ایران دیپورت کند تا پیام شفافی به مدیران فوتبال ایران دهد. او افزود: دست آنها عصبانی است که حتی یار غارش، مارکار آقاجانیان را هم به تیم ملی راه نمی دهد.

اما نکته مهم دیگری که خبرگزاری فارس آن را مطرح کرده است نیز در نوع خودش

تیم ملی کسب کرده، می شود و این طور می نظر می رسد که داستان تیم ملی فوتبال ایران و دستیارانش برای همیشه برای این مربی جوان (منظور خبرگزاری فارس جواد نکونام است) به پایان رسیده باشد.
اما منابع خبری نزدیک به تیم ملی معتقدند این ماجرا ریشه در دعوی کارلوس کی روش و برانکو و اعلام خسر دعوت ۸ پرسپولیسی از سوی مسوولان فدراسیون

با مربیان ایرانی می ماند و تاکید می کند دیگر هیچ یک از ایرانی ها نباید در اردوی تیم ملی حضور داشته باشند. حالا خبر می رسد هیات رئیسه فدراسیون فوتبال از این تصمیم بحث برانگیز کی روش بسیار خشمگین شدند و از مهدی تاج خواسته اند هر چه سریعتر تکلیف این موضوع را روشن کنند تا آنها درباره کارلوس کی روش تصمیم گیری کنند.

تاج: حضور کی روش در قطر «سه سر سود» بود

مهر: رئیس فدراسیون فوتبال در مورد ادامه همکاری کادرفنی ایرانی با تیم ملی گفت: همه چیز خوب پیش می رود. همچنین حضور کارلوس کی روش در قطر برای تیم ملی سه سر سود بود، چرا که او هم بازیکنان تیم ملی قطر را که در ایران بازی می کردند، از نزدیک دید و هم بازی پرسپولیس را تماشا کرد؛ او همچنین بازی استقلال را از نزدیک مشاهده کرد. مهدی تاج درباره اینکه چرا کی روش در این مدت به تنهایی به ورزشگاه می آمده و آیا دیگر قرار نیست دستیار ایرانی داشته باشد؟ گفت: در این خصوص با او جلسه خواهیم داشت و او اختیار تام دارد و ما نمی توانیم به اجبار کسی را به او تحمیل کنیم و باید منتظر بمانیم و ببینیم در خواست او چیست، وی در مورد اینکه چرا کی روش در تهران نمی ماند و بازی ها را تماشا نمی کند، گفت: کی روش طبق تعهداتش عمل می کند و ما نمی توانیم برای او تعیین تکلیف کنیم، اما انگار شما دوست دارید برای سرمربی تیم ملی تکلیف و زمان تعیین کنید.

شش قربانی ایرانی کی روش

آرین قاسمی: چلنگر انگلیسی

بعد از رضا چلنگر می توان از او به عنوان یکی از جالبترین کاراکترهای حوزه ترجمه در فوتبال نام برد. مترجم مورد اعتماد کارلوس کی روش که حرارت او در انتقال صحبت های سرمربی تیم ملی به همان صورتی که مدنظر مرد پرتغالی بوده، مطمئناً یکی از دلایلی است که کی روش تاکنون به خواسته های خود دست یابد. کی روش با این حال تصمیم گرفته در راستای پروسه عجیبش حتی از نام او عبور نکند تا گنجینه اسرارش نیز قربانی شود.

افشین پیروانی: همچنان مدافع

او در جنگ با اسدی و دیگر افرادی که به نوعی به زعم سرمربی تیم ملی در جهت مخالف خواسته های او گام برمی داشتند نهایت دور ماندن از جمع کادرفنی تیم ملی محصل دوران کوتاه عدم واکنش و نسبت به صحبت های برانکو ایوانکوویچ که به حرمت تیم سابق و هواداران آن به وجود آمد باعث شد تا پیروانی برابر آنها به خاطر کی روش موضع نگیرد.

جواد نکونام: کا پیتان هم نماند

هرچقدر جواد نکونام در دوران بازیگری روزهای شیرینی را در کنار مرد پرتغالی پشت سر گذاشت روزهای ملی در جمع اعضای فنی باب میل او پیش نرفت. محرومیت، درگیری و در نهایت دور ماندن از جمع کادرفنی تیم ملی محصل دوران کوتاه مدت همکاری او با کارلوس کی روش محسوب می شود. نکونام که همواره به خاطره رابطه نزدیکش با کی روش موردنقد دوستان و هم تیمی های سابق خود قرار می گرفت اکنون سنگر بزرگش را از دست داده، آن هم در شرایطی که طی این سال ها هرگز برای نمایش وفاداری اش کم نگذاشته بود و حتی به جنگ قطری ها هم رفته بود و محرومیت را به جان خرید.

مارکار آقاجانیان: مرد منفعل ارامنه

مارکار، این چهره وفادار به کی روش هم اسیر قهر و تصمیم عجیب سرمربی شد تا او اکنون از جمع ملی پوشان و اعضای کادرفنی نیز دور بماند.

مهرداد خانبایان: آنالیز نیمه کاره

کارلوس کی روش که اتفاقاً رضایت قابل توجهی نسبت به داده های این آنالیزور پر تلاش داشت او را نیز در جمع ایرانیانی که باید از اردوی تیم ملی خارج شوند قرار داده است و اکنون باید دید خلا آنالیز قیاد رود دیار اخیر چه تاثیری خواهد داشت.

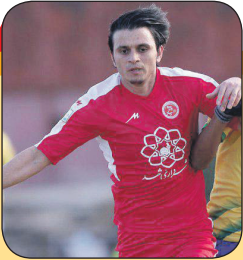
محسن معتمدکیا: سیاهی محکم به رسانه ها

معتمدکیا در طول این سال ها با تعریف حرف های ارتباط بین اعضای تیم ملی و رسانه ها توانسته بود نقش مهمی در کم شدن حاشیه ها ایفا کند و دوری او از فضای پاپراتزی و روحیه خونگرم او باعث شد تا شاهد کمترین اخبار حاشیه ای در طی سال های اخیر از اردوی تیم ملی باشیم.



تلخ و شیرین های فوتبالی عزت الهیی در سال ۹۵

تسنیم:سعید عزت الهیی هافبک تیم ملی کشورمان درباره تلخ و شیرین های سال ۹۵ می گوید: شیرین ترین خاطره برای خودم گلی است که در اولین بازی رسمی در لیگ قهرمانان اروپا به اندرلخت زدَم و به نوعی شروع رسمی ام در روستوف با این گل مهم همراه بود. برد مقابل قطر هم بعد از آن همه سختی که کشیدیم، خیلی جسیید و جزو شیرین ترین خاطراتم بود. شاید خاطره تلخ هم روز بازی با سوزیه بود که به هر دری زدم، بسته بود و نتوانستیم به گل برسیم. ما از آن بازی سه امتیاز را می خواستیم و حق مان هم بود، وقتی به حق مان نرسیدیم همه ناراحت شدیم. حسرت پیروز نشدن در آن بازی را زیاد خوردم.



ایمانی:مهم ترین آرزویم رفتن به جام جهانی است

ورزش سه: اکبر ایمانی هافبک پدیده مشهد در مورد اینکه سال ۹۵ برای او چطور بود، گفت: من در فولاد متأسفانه

روزهای خوبی نداشتم و شرایط طبق خواسته من پیش نرفت. بعد از انتخاب پدیده توانستم به چیزی که می خواهم دست پیدا کنم و حضور در این تیم برایم خوب شد. خوشبختانه اواخر سال هم برای ما به خوبی سپری شد و سه برد پیاپی، وضعیت پدیده را در جدول بهتر کرد. وی در پاسخ به این پرسش که «مهم ترین آرزوی شما در سال ۹۶ چیست؟»، اظهار داشت: اینکه با پدیده خوب نتیجه بگیریم و من به تیم ملی دعوت شوم، مهم ترین آرزوی من دعوت شدن به تیم ملی و رفتن به جام جهانی است.



خرمگاه همه کاره استقلال شد

مهر: تمرینات تیم استقلال تا قبل

از تعطیلات نوروزی برای دو سه روز پیگیری می شود و این اتفاق در حالی می افتد که علیرضا منصوریان سرمربی این تیم راهی خارج از کشور شد.

سرمربی آبی پوشان قبل از خارج شدن از کشور، کلیه برنامه های تمرینی تیمش را به صورت کامل در اختیار محمد خرمگاه قرار داد تا در غیاب او، دستیار اولش تمرینات تیم را پیگیری کند. منصوریان روز دوم فروردین به کشور باز می گردد و از اولین روز آغاز تمرینات این تیم در فروردین ماه در کنار تیمش خواهد بود.

افشاگری آقای گل لیگ فوتسال درباره حاشیه های تیم قهرمان

ملی پوش دیگر گفتی شما شعور ندارید که خودتان را جمع کنید و من یک بزرگتر آورده ام که شما را کنترل کند و مثل معلم بالاسرتان باشد. جواد ادامه داد: شما (رها ضلک) مدیریت خواپگاه کنارتان که سه بازیکن جوان در آن زندگی می کردند را هم نتوانستی انجام دهی بعد چطور می خواهی تیم پرستاره گیتی پسند را جمع کنی؟ ملی پوش فوتسال درباره ماجرای کنار گذاشته شدنش از گیتی پسند عنوان کرد: مطمئن بودم تصمیم لک نبوده که مرا کنار بگذارد. مربی تیم به من بی ادبی کرده بود و جر و بحث ما بالا گرفت. او بی ادبی کرد اما جوابش را ندادم و حتی مدیر باشگاه هم این صحنه را دید. وقتی که شماول فصل دنبال بزرگتر بودی تا تیمت را جمع کند، قطعاً خودت نمی توانی تیم را جمع کنی.

لک: صحبت های جواد بی انصافی است

سرمربی گیتی پسند اصفهان به افشاگری بازیکن این تیم واکنش نشان داد و گفت: جواد هم حرف هایی علیه او زده که قابل رسانه ای کردن نیست.

تیم استقلال خوزستان به اردوی تیم ملی دعوت شد.

● بازیکنان تیم فوتبال نفت در ادامه اعتراضی هایشان نسبت به مشکلات مالی این تیم، پنجشنبه پس از حضور در محل تمرین این تیم در ورزشگاه ساسد، حاضر به تمرین کردن نشدند تا بدین ترتیب تمرین نفت برگزار نشود.

● با رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، مازیار زارع هافبک تیم خونه به خونه علاوه بر جریمه نقدی از همراهی این تیم در یک بازی محروم شد.

● فرشید اسماعیلی هافبک جوان استقلال معتقد است که دعوت نشدن به تیم ملی انگیزه اش را کم نمی کند و تلاشش را بیشتر می کند تا بتواند نظر کی روش را جلب کند.

گروهی تاکید کرده ام، اما جواد گفت من نیاز به هیچ بازیکن دیگری ندارم. بنابراین احساس کردم که او از کار گروهی خارج شده است. او ادامه داد: این که بازیکنی بگوید چرا به من پاس نداده ای، حرفی عادی است و در هر تیمی از این اتفاقات رخ می دهد، اما نیاز به رسانه ای شدن ندارد. فکر می کنم که اختلافی از گذشته بین دو، سه بازیکن وجود داشته است، اما این که جواد از تیم کناره گیری کرد ربطی به اتفاقات بازی ساوه و قزوین نداشت و به دلیل ماجرای بازی با مس بود. وی گفت: اهل توهین نیستم. مهدی در شروع بازی موضوع را عنوان کرد و من به او گفتم که کار خودت را بکن. اسما او روی حرفش تاکید می کرد تا من به او گفتم به شما ربطی ندارد. ولی بحث توهینی مطرح نبود.

وی در مورد اختلاف بین جواد و مورتو برزیلی بر سر تعویض ها گفت: مورتو بازی با دانشگاه آزاد در زمان تعویض تاخیر داشت. او از من اجازه گرفت تا ضربه کرنر را بزنم و سپس تعویض شود. آن ضربه هم تبدیل به گل شد و بهتر بود جواد بعد از گل شدن رفتار بهتری داشته باشد.

● ژاوی آلونسو گفت: بایرن و رئال، دو حریف تاریخی در اروپا هستند و برای من به شخصه، دیداری بسیار خاص خواهد بود.

● پودولسکی ستاره معروف و قدیمی فوتبال آلمان که لژیونر کشورش در لیگ حرفه ای ترکیه است، مقابل سه شیرها هم خداحافظی می کند و تا ۱۳۱ تایی می شود.

● اینگور کولاکوویچ، سرمربی تیم ملی و لیبال ایران پس از پایان لیگ برتر ایران و مشخص شدن، همکاران و دعوت از ۲۳ بازیکن به نخستین اردوی تیم ملی، تهران را به مقصد شهر «تیس» فرانسه ترک کرد.

● امیدعالی شاه می گوید: مطمئن باشید که امیدعالی شاه نمی نشیند و غصه بخورد. در محرومیت من هن مقصر هستم، نه ت تراکتور و نه پرسپولیس!

اندرلخت-یونایتددر

یک چهارم نهایی لیگ اروپا

ورزش: قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی لیگ اروپا انجام شد و به حکم قرعه منچستر یونایتد باید به مصاف اندرلخت بلژیک برود. برای ما ایرانی ها خوشایند این بود که حداقل یکی از بین سردار آزمون و کریم انصاری فرد در یک چهارم نهایی حاضر باشند ولی روستوف برابر یونایتد و المپیا کوس برابر بشیکتاش شکست خورده و حذف شدند. منچستر یونایتد،سلتا،لیون، آژاکس، بشیکتاش، شالکه، خنک و اندرلخت، تیم های حاضر در مرحله یک چهارم نهایی لیگ اروپا هستند.

اندرلخت -منچستر یونایتد

آژاکس- شالکه

سلتاویگو-خنک

لیون-بشیکتاش

گفت و گوی متفاوت با وزنه بردار طلایی المپیک

سهراب مرادی:دنبال مقصر تلخی های زندگی ام نیستم

●**وزنه برداری ●رها حاتمیان**سه چهار سال گذشته اش پر بوده از اتفاق های عجیب و غریب که هر کدام شان کافی است برای از پای در آوردن کسی که به آینده امید ندارد یا انقدر خود را قوی نکرده که بداند معجون همین تلخی و شیرینی هاست که زندگی را می سازد. حالا حدود هفت ماهی از شبی که طلای ریو را به گردن دید، می گذرد و وقتی دوباره به آن شب بر می گردد با خیال راحت از صبوری هایش می گوید و آرامشی که تجربه اش می کند. چیزی که شاید خیلی ها دنبالش می گردند. سهراب مرادی با عبور از مسیری صعب العبور به طلای ریو رسید اما زودتر از چیزی که شاید که خیلی ها تصورش را کنند، این سمدال را به صندوقچه خاطر آتش سپرده و مثل وزنه برداران جوان که هنوز المپیک را ندیده اند از اصول اردو پیروی می کند برای اینکه می خواهد چند سال پیش رو تا بازنشستگی اش را پرافتخار طی کند. به بهانه پایان این سال سخت که البته با شیرینی بزرگی برای سهراب مرادی همراه شد، چند دقیقه ای با او همکلام می شویم.

●چه آهنگ پیشواز غمگینی انتخاب کرده اید؟
بعید است حال دلتان اینقدر بد باشد.

آهنگ پیشواز؟ نمی دانم، شاید دستم خورده، حالا چی می گه؟

یک آهنگ غمگین از محسن چاوشی.

نشنیدم. اما حال دلم بد نیست. خوب و آرام.

●این آرامش از کجا می آید. از طلایی که امسال به گردن انداختید؟

تنها به این مدال طلا بر نمی گردد. مدت زیادی است که یاد گرفته ام زندگی را سخت نگیرم. می دانم هیچ تلخی خیلی ماندگار نیست. هیچ فسادای هم دائمی نیست. می دانم که کنترل زندگی دست من نیست و نمی توانم جایی که تلخ است را جلو بزنم و جایی که شاد است را متوقف کنم تا همیشه بماند.

●این به خاطر سه چهار سال سختی است که پشت سر گذاشته اید؟

شاید همه این اتفاق ها کنار هم، چنین نگاهی را در من به وجود آورده است. می دانید که چند سالی همیشه وزنه های خوبی می زدم اما هر بار اتفاقی می افتاد که نمی توانستم پیش بروم. از ماجرای دوپینگ گرفته تا بازنشستگی و از دست دادن مدال رقابت های جهانی ۲۰۱۵ آمریکا.

●تا سفر طولانی به کلمبیا که فکر نمی کنم هیچ وقت فراموشش کنید.

دقیقا. شاید حجم سختی که من در آن سفر کشیدم را نتوانید باور کنید. حتما می دانید که قانون این است که بعداز موضوع بازنشستگی، باید در دو مسابقه شرکت می کردم و با توجه به اینکه رقابت های کسب سهمیه تمام شده بود، مجبور شدم به کلمبیا بروم و آنجا وزنه بزنم. از آن سفر بر گشتم، وضعیت بدنم بهم ریخت و اصلا شرایط عادی نداشتم. همین موضوع باعث شد که از لحاظ روحی هم کمی بهم بریزم. اگرچه خودم را جمع و جور کردم.

با صعود به جمع هشت تیم بر تر اروپا

ماموریت لستر؛ خلق شگفتی در اروپا

دلارام عظیمی: لستر سیتی در ادامه شگفتی های

این فصل خود در رقابت های اروپایی به یک موفقیت خارق العاده دیگر دست یافت و با پیروزی در بازی برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان برابر سویوا تاریخ سازی کرده و برای نخستین بار در اولین حضورش در چمپیونزلیگ به جمع هشت تیم برتر قاره اروپا راه یافت.

مورگان و آلبرتاین زنده دو گلکی بودند که به منزله حذف نماینده اسپانیا از این رقابت ها و صعود قهرمان فصل گذشته لیگ برتر به مرحله یک چهارم نهایی بود.

پیروزی ۱-۰ سویوا در سانچس پیسخوان با شکست در زمین لستر عملا خنثی شد تا کرگ شکسپیر جانشین کلودیو رانیری اخراج شده از نیمکت لستر حماسه ای واقعی در کینگ پاور استادیوم رقم زند.اگرچه بخش زیادی از این پیروزی را باید به نام اشمایکل سنگربان آبی پوشان دانست که در فاصله ۱۰ دقیقه مانده به پایان بازی با مهار ضربه پنتالتی وزنی شانس سویوا را برای کشاندن

قرعه دشوار رئال و

بارسادر چمپیونزلیگ

ورزش:در قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی چمپیونزلیگ،

تیم های حاضر در این مرحله رقبای خود را شناختند. تیم های رئال مادرید، بارسلونا، اتلتیکومادرید، بایرن مونیخ، دور تموند، لستر سیتی، موناکو و یوونتوس، که ۸ تیم حاضر در این مرحله را تشکیل می دهند رقبای خود را شناختند.

رئال مادرید، مدافع عنوان قهرمانی باید در مرحله بعد با بایرن مونیخ روبه رو شود و پارسا بعد از صعود دشوار از مرحله یک هشتم نهایی، در مرحله بعد با یوونتوس روبه ر و خواهد شد. اتلتیکومادرید هم باید با پدیده این دوره لستر سیتی روبرو شود.

بوروسیا دورتموند هم با موناکو جوان و متحول و روبرو شود تا در این دوره از مسابقات شاید شاهد شگفتی های دوباره باشیم.

که من در ابتدای ورزشم، به طلای المپیک فکر نکرده بودم. اما هر چقدر که پیش رفتم و با سختی هایی که می دیدم، در این مسیر مقاوم تر می شدم.

●این نگاه از کجا شکل می گیرد؟

یاد گرفته ام که من باید تلاش کنم. بقیه اش دیگر با من نیست. در تمام روزهایی که گفته شد بازنشستام، یا دوپینگ ای و به المپیک نمی رسم؛ سخت تمرین می کردم. مثل بچه هایی که در اردو بودند. مثل یک ورزشکاری که از حضورش در المپیک مطمئن است. حالا تصور کنید، تمرین نمی کردم و منتظر می ماندم؛ تا ببینم نتیجه چه می شود و آیا مجوز شرکت در المپیک را می گیرم یا نه؟! خب در این صورت دیگر آماده نبودم که بتوانم

طلا بگیرم. به همین خاطر است که می گویم من دیگر برای هیچ نتیجه دلخواهسی برنامه ریزی نمی کنم. نمی گویم این کار را می کنم تا فلان نتیجه به دست آید. چون نمی دانم فردا قرار است چه اتفاقی بیفتد.

●با عبور از این مسائل و البته مشکلات خانوادگی که داشتید، به المپیک رسیدید و فکر می کنم بهترین اتفاق افتاد تا خاطر سه چهار سال رنج از ذهن تان برود.

انقدر در ورزشم ذوب شده بودم که می توانم بگویم طلای المپیک بهترین اتفاق زندگی ام در سال ۹۵ بود.

●و تلخ ترینش؟

با توجه به نگاهی که الان دارم و برایتان توضیح دادم، دیگر اتفاق تلخی به ذهنم نمی آید. شاید همه آن

قیچی ساز

۲۰ فروردین به لوتسه حمله می کند

ورزش: کوهنورد تبریزی گفت: می توانستم رکورددار زمانی صعود به ۱۴ قله بالای ۸۰۰۰ متر جهان باشم.

عظیم قیچی ساز گفت: از دو سال گذشته به دنبال صعود به قله لوتسه که چهارمین قله مرتفع جهان محسوب می شود، هستم، ولی عوامل مختلفی از جمله ریزش بهممن، زلزله و تلفات جانی، مانع از این صعود شده است.

او اظهار کرد: با حمایت های سازمان ورزش شهرداری تبریز، فعالیت های خود را برای صعود به قله های مرتفع جهان آغاز کرده ام و تا این لحظه، ۱۳ قله از ۱۴ قله بالای ۸۰۰۰ متری را فتح کرده ام.



تلخی ها اتفاق افتاده تا به شیرینی طلای المپیک برسم. نه تلخی ها را با خودم مرور می کنم، نه افرادی که شاید از نگاه دیگران، مقصر به وجود آمدن این وضعیت برای من شدند.

●مثل حسین رضازاده؟

وقتی اتفاقی که دلم می خواهد، نمی افتد، با خودم می گویم حتما نباید می افتاده. دلیلی ندارد رضا زاده را مقصر بدانم. حتی به اندازه سر سوزن کسی را در مشکلاتم مقصر نمی دانم. کینه ای هم ندارم. ته این اتفاق ها به چیزی که می خواستم رسیده ام. حالا کمی سخت رسیده ام، پس دلیلی برای کینه ندار. برای رسیدن به اهداف بزرگ باید از موانع بزرگ عبور کرد. وقتی این را بدانیم دیگر از چیزی خیلی زیادی ناراحت نمی شویم.

●یادت می آید موقع سال تحویل ۹۵ چه آرزویی کردید؟

باورنات می شود آرزویی نکردم؟ قبلا انقدر آرزو کردم و نشد که دیگر آرزو نمی کنم. خیلی وقت است که فهمیدم راهش این نیست. باید تلاش کرد، نه آرزو.

●پس با این نگاه دیگر برای سال ۹۶ هم آرزو یا برنامه خاصی ندارید؟

برنامه ام تمرین است برای رقابت های قهرمانی آسیا. آرزو هم نمی کنم. اما تلاش می کنم خوب زندگی کنم. مسافرت برم و ذره ذره زندگی لذت ببرم. خدا هم کمک کند در موقعش پولدار شوم(با خنده).

جشن گرفت و حتی در پایان بازی مدعی شد که تیمش می تواند شگفتی ساز این فصل از رقابت های لیگ قهرمانان نام گیرد. لستر حالا در کنار تیم هایی نظیر بایرن مونیخ، بارسلونا، رئال مادرید، دورتموند و یوونتوس قرار گرفته و بی صبرانه منتظر قرعه کشی روز جمعه در نیون خواهد بود.

سویا که در سه دوره قبلی لیگ اروپا جام قهرمانی را بالای سر برده بود، نتوانست در نیمه دوم نظم تیمی خود را حفظ کند و معجزه اشمایکل کار را برای لستر تمام کرد.

لحظه جشن گرفتن بازیکنان لستر بعد از پایان مسابقه در زمین ورزشگاه کینگ پاور برای همیشه در ذهن هواداران این تیم ثبت شد. اشمایکل از آن لحظات به عنوان موفقیتی بارنکردنی یاد کرد. به خصوص که این هدف با برنامه ریزی دقیق حاصل شد. چرا که لستر به خوبی می دانست که حریفش در اکثر ذقایق مالکیت توپ را در اختیار خواهد داشت.

سویا به این هدف بزرگ دست یافت و تسلیم فشار سویوا در لحظات ابتدایی بازی نشد. شکسپیر یکی از زیباترین شب های تاریخ کینگ پاور استادیوم را در کنار بازیکنانش



شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۵

۱۹ جمادی الثانی ۱۴۳۸- ۱۸ مارس ۲۰۱۷ | سال سی ام | شماره ۸۳۶۳

یادداشت

سعید عبدولی و توهم مظلومیت!

ورزش: دو طلای المپیک در لندن و ریو و دو طلای جهان در استانبول و لاس وگاس، رومن ولاسوف را تبدیل به یکی از مهارتشدنی ترین ستاره های این عصر از کشتی فرنگی روسیه کرده اند. قبل از آغاز مسابقه رومن با سعید عبدولی در مرحله گروهی جام جهانی آبادان، کمتر کسی توقع داشت کشتی گیر ایرانی شانس چندانانی برای شکست دادن قهرمان ۲۶ ساله روسیه داشته باشد اما نمایش عبدولی در این جدال، مرزهای ناامیدکننده بودن را جابجا کرد. سعیداز همان اولین ثانیه های مسابقه، سعی داشت که ضعفاش نسبت به حریف را در نمایش ظاهری حرکت دست هایش پنهان کند اما به جز ضربه زدن به صورت رقیب، هیچ حرکت دیگری از او در زمین دیده نشد. او با اولین ضربه محکم سر به صورت ولاسوف، دو امتیاز از دست داد و با ضربه دوم، دو امتیاز دیگر را به همین سادگی تقدیم حریف کرد تا بدون رد و بدل شدن فن، رومن ۴ امتیاز پیش بیافتد. عبدولی به سادگی هر چه تمام تر در آستانه دیسکالیفه شدن قرار گرفت و در نهایت با شکست خوردن در این مسابقه، مسیر تیم ملی روسیه برای برتری بر ایران را هموار کرد. نکته عجیب، اعتراض های ادامه دار او به داور بازی بودند. اعتراض هایی که از همان لحظات ابتدایی آغاز شدند و با ژست تکراری مظلومیت این کشتی گیر، ادامه پیدا کردند. او در این مسابقه، همان عبدولی همیشگی بود. ورزشکاری که از المپیک لندن به بعد، هنوز از فضای مظلوم نمایی خارج نشده و به زندگی عادی اش برگشته است. کشتی گیری که از دآوری، به عنوان توجیه تر کنشدنی شکست ها استفاده می کند و این روند، سخنگوش اش برای رسیدن به پیروزی را به طور کامل از بین برده است. او پنجشنبه در حالی دست هایش را برای نشان دادن مقصر به طرف داور گرفته بود که تصاویر آهسته تلویزیونی، حتی هادی عامل را نیز مجاب کرده بودند که عبدولی به شکل بی رحمانه ای به صورت حریف ضربه می زند. برای همه بیننده های تلویزیونی مسابقه ایران و روسیه در جام جهانی، واضح بود که نمایش عبدولی، چیزی به جز یک سناریوی شکست خورده نیست. این بار دوربین ها، نشان دادند که او به جای دآوری، قربانی ضعف خودش در جدال با رقیب شده و حالا شاید به زمان مناسب برای خذحافظی او از کشتی نزدیک باشیم. سعید، بردن را فراموش کرده اما بهانه سازی برای شکست را، خوب یاد گرفته است. بدون تردید بخش مهمی از توهم مظلومیت ستاره سابق تیم ملی کشتی فرنگی، نتیجه واکنش های احساسات زده جامعه ای است که در تربیت آدم های بازنده، تبحر زیادی داردا!

خبر

روسیه قهرمان شد

ایران بر سکوی سوم جام جهانی کشتی فرنگی

رسانای فر: تیم ملی کشتی فرنگی ایران با برتری مقابل ترکیه عنوان سوم رقابت های جام جهانی را به خود اختصاص داد. در روز دوم و با این رقابت های جام جهانی کشتی فرنگی که از بیست وششم اسفند تا پایان آغاز شده بود دیروز تیم ملی کشورمان در دیدار رده بندی به مصاف ترکیه رفت که با برتری ۷ بر یک در این مسابقه به عنوان سوم دست یافت. از حوادث این دیدار می توان به پیروزی یوسف قادریان در وزن ۸۰ کیلوگرم مقابل اصلاں آتم، دارنده مدال های نقره و برنز جهان اشاره کرد.

مهدی فلاح در وزن ۸۵ کیلوگرم متهان باشا، دارنده مدال برنز بازی های اروپایی را شکست داد. در وزن ۹۸ کیلوگرم نیز مهدی علیار، قهرمان بازی های آسیایی با نتیجه ۷ بر یک از سد جنگ ایلدیم، دارنده مدال برنز المپیک در وزن ۸۵ کیلوگرم گذشت. شاگردان علی اکسان با شکست در دیدار دوم خود در مرحله گروهی برابر روسیه از حضور در فینال سی و پنجمین دوره رقابت های جام جهانی بازماندند تا مدافع عنوان قهرمانی نتواند جام را در خانه نگهدارد!

در فینال جام جهانی کشتی فرنگی دو تیم روسیه و آذربایجان رو در روی یکدیگر قرار گرفتند که این دیدار در نهایت با برتری ۵ بر ۳ به سود روس ها به اتمام رسید و قهرمان سی و پنجمین دوره جام جهانی کشتی فرنگی شد.

موسوی: صحبت از باند «ستاره ها»

چوب لای چرخ والیبال گذاشتن است

فارس: موسوی سرعنی زن تیم ملی والیبال ایران گفت: سال ۹۵ برای من سال خوبی بود. از نظر والیبالی شرایط ۵۰-۵۰ بود و اتفاقات خوب و بد داشت. موسوی گفت: دلایلش را نمی دانم. شاید رسانه ها در این موضوع بی تاثیر نباشند. شاید هم به تحلیل های کوچه بازاری مردم ربط داشته باشد.

قطعا فضای مجازی هم مزید بر علت است. فضای مجازی تاثیر بسیاری روی مردم دارد و گاهی از تلویزیون هم بیشتر مردم به آن توجه می کنند، واقعا چنین بآnsدی در تیم ملی وجود ندارد. تیم ملی افتخاری است که همه دوست دارند در آن بازی کنند. تمام بازیکنان تلاش می کنند تا تیم ملی بهترین نتایج را بگیرد چرا که به نفع خودشان است. این حرف ها که باند وجود دارد کاملا بیگانه و به دور از حرفه ای گری است. هر رشته ای که موفق می شود این صحبت ها را وارشد می کنند و به نوعی چوب لای چرخ آن می گذارند. اگر من در تیم ملی بازی می کنم، می گویم که چنین چیزی ندارد و شایعه ای بیش نیست.

اوتناتن گای: المپیک توکیو، المپیک تفتیان است

ایسنا: مربی فرانسوی حسن تفتیان گفت: با توجه به شرایطی که این دونده دارد او می تواند به نتیجه خوبی برسد و المپیک توکیو المپیک تفتیان است. مربی فرانسوی که بازیکن بسکتبال بوده و پروفیسور تربیت بدنی و ورزش است به عنوان مربی حسن تفتیان رکورددار ۱۰۰ متر ایران انتخاب شد. یکی از نامدارترین شاگردان این مربی فرانسوی «جیمی ویکو» رکورددار ۱۰۰ متر اروپاست. حسن تفتیان با این مربی تلاش می کند به آرزوی خود یعنی رسیدن به رکورد زیر ۱۰ ثانیه برسد. تمرینات تفتیان با این مربی در حال حاضر در کشور فرانسه و شهر پاریس برگزار می شود. «اوتناتن گای»، درباره تمرینات این دونده ایرانی در فرانسه گفت: تمرینات خیلی خوبی برگزار کردیم و از عملکرد او راضی هستم. خوشحالم که هرچه می گویم حسن زود پادمی گیرد. او ورزشکار حرفه ای است و آن چه که باید را رعایت می کند.

