قدس زندگی

پنجشنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۶ | ۲۲ رجب ۱۴۳۸ | ۲۰ آوریل ۲۰۱۷ | سال سی ام | شماره ۸۳۷۹ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

خط قرمز

۱۲ برندگان خودروی پژو نقره داغ شدند
کلاهبرداری با قابلمه

خط قرمز/ زن جوانی که «برنده یک خودروی پژو» اعلام شده بود پس از دریافت چند تابه و قابلمه دریافت که سرش را کلاه گذاشته‌اند...

۱۵ علیرضا حیدری: وزیر ورزش تکلیف کشتی پهلوانی را روشن کند

ورزش/ علیرضا حیدری، رئیس فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی درباره حذف کشتی پهلوانی از بازی های همبستگی اسلامی به دلیل اختلافات داخلی و شانس...

خبر

از سوی وزیر رفاه
نرخ افزایش حقوق بازنشستگان اعلام شد

فارس: وزیر رفاه گفت: افزایش حقوق بازنشستگان کشوری از فروردین ماه و بازنشستگان تأمین اجتماعی از اردیبهشت ماه اعمال می‌شود.

علی ربیعی افزایش حداقل حقوق مستمری بگیران و بازنشستگان تحت پوشش سازمان تأمین اجتماعی را امسال ۱۴/۵ درصد اعلام کرد و گفت: برای اینکه دستمزدها ترمیم شود، برنامه‌ریزی می کنیم تا برای حداقل بگیرها تصمیم خوبی اتخاذ شود.

وزیر رفاه افزود: حقوق بازنشستگان کشوری که کمتر از ۲۱ میلیون ریال دریافتی دارند، به شکل پلکانی افزایش می‌یابد. حداقل حقوق یک بازنشسته کشوری که با ۳۰ روز بازنشسته شده است کمتر از یک میلیون و ۱۵۰ هزار تومان نیست که این رقم نسبت به سال گذشته قابل توجه است.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس:
افزایش ۱۰۰۰ درصدی دستمزد پزشکان کذب محض است

ایسنا: یک عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس گفت: افزایش تعرفه‌های پزشکی در ۱۰ سال گذشته از رشد تورم کمتر و مطابق رشد و دستمزد سایر گروه‌ها بوده است.

محمدحسین قربانی ادعای یکی از نمایندگان مجلس مبنی بر افزایش ۱۰۰۰ درصدی دستمزد پزشکان را کذب محض دانست و در پاسخ به برخی انتقادات مبنی بر افزایش تعرفه‌های پزشکی گفت: وقتی هزینه عمل جراحی آپاندیسیت در بخش دولتی تنها ۱۰ هزار تومان بود و بیمارستان‌ها سرویس نمی‌دادند و همین کار در بخش خصوصی ۵۰۰ برابر بود؛ این ظلم فاحش را چگونه باید برطرف کرد.

قربانی گفت: ممکن است تعداد معدودی از پزشکان در بخش خصوصی درآمدهای بالا داشته باشند، ولی درآمد قاطبه پزشکان زحمتکش به ویژه در بخش دولتی به مراتب از یک مدیر درجه ۳ و ۴ کشور کمتر است.

«محمدی» رئیس سازمان حج و زیارت شد

فارس: حمید محمدی با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان حج و زیارت شد.

حمید محمدی، سرپرست سازمان حج و زیارت پس از انتصاب سعید اوحدی به عنوان مشاور معاون اول رئیس جمهور در امور عراق، سرپرستی سازمان حج و زیارت را برعهده گرفت.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران اعلام کرد
تأمین دارو و تجهیزات پزشکی بیمارستان‌ها مستلزم پرداخت به موقع بیمه‌ها

ایرنا – رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران گفت: تأمین دارو و تجهیزات پزشکی برای بیمارستان‌های تحت پوشش این دانشگاه در گروی پرداخت به موقع مطالبات ما از بیمه‌هاست.

سیدجواد حاجی میراسماعیل افزود: برای جلوگیری از بحران جدید در بیمارستان حتماً باید برای پرداخت‌های بعدی به شرکت‌های دارویی و تجهیزات پزشکی، آمادگی لازم را داشته باشیم.

وی گفت: متأسفانه تأمین اجتماعی فقط بخش کمی از مطالبات ما را پرداخت کرده اما بیمه سلامت مبلغ قابل توجهی از مطالبات خود یعنی حدود ۸۱ میلیارد تومان را قبل از تعطیلات نوروزی به دانشگاه علوم پزشکی ایران پرداخت کرد و ما توانستیم بخشی از بدهی‌های دارویی و تجهیزاتی خود را پرداخت و تسویه کنیم.

حاجی میراسماعیل افزود: حدود ۲۰۰ میلیارد تومان از تأمین اجتماعی مطالبه داشتیم که شاید تقریباً فقط یک دهم آن پرداخت شده است.

قائم مقام کمیته امداد
مؤسسات خیریه را رقیب خود نمی‌دانیم

ایسنا: قائم مقام کمیته امداد گفت: فقر نتیجه نبود توازن بین مسائل اقتصادی و اجتماعی است که ریشه و ساختار آن اقتصادی و آثارش اجتماعی است. منشأ تولید فقر دست ما نیست اما باید در کاهش آثار و مدیریت صحیح بر تبعات آن تلاش کنیم.

سید منصور برقعی افزود: کمیته امداد آمادگی دارد تا با کمک تمامی مؤسسات، نهادها، گروه‌ها و اقشار مختلف اجتماعی که در امر یاری رساندن به محرومان و نیازمندان و ترویج فرهنگ خیر و احسان در جامعه فعالیت دارند، همکاری کند و در این زمینه آن‌ها را به عنوان رقیب خود نمی‌داند.

آخرین تصمیمات در خصوص برگزاری حج امسال
عربستان مسئولیت امنیت زائران ایرانی را پذیرفت

گروه جامعه | با حتمی شدن برگزاری «حج تمتع» امسال مسئولان کشورمان برپایی عمره را نیز مشروط به پایبندی عربستان به تعهداتش در حج تمتع کردند.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی دیروز با وزیر ارشاد و نماینده ولی‌فقیه در حج و زیارت جلسه ای غیرعلنی داشتند. در این جلسه صالحی امیری، وزیر ارشاد و حجت‌الاسلام قاضی‌عسکر، نماینده ولی‌فقیه در حج و زیارت گزارش کاملی درباره موضوع اعزام زائران به حج ارائه کردند.

ابتدا تأمین سلامت زائران

اکبر رنجبرزاده، عضو هیئت‌رئیسه مجلس شورای اسلامی در همین خصوص گفته است: طبق روال معمول وزارت حج عربستان سعودی نامه‌ای را به ایران ارسال کرده که در موضوع اعزام زائران به حج در صورت آمادگی ایران، حاضر به پذیرایی از زائران شده؛ اما ایران نیز پاسخ این نامه را به صورت مکتوب اعلام کرده و گفته است که اعزام زائران همچنان برای ما مقدور نیست و باید هیئتی در ابتدا برای مذاکراتی اعزام شوند تا اقدام‌های لازم برای حفظ سلامت حجاج و عزت آن ها در کشور عربستان فراهم شود.

بر اساس آنچه عضو هیئت‌رئیسه مجلس می گوید، عربستان سعودی در ابتدا اعلام کرده که ایران مانند کشورهای دیگر در مراسم حج حضور یابد اما ایران این موضوع را نپذیرفته و در نهایت عربستان سعودی شروط ایران برای اعزام حجاج را پذیرفته است.

رنجبرزاده یکی از شروط ایران برای اعزام زائران به مراسم حج را تأمین سلامت، عزت و حفظ امنیت زائران عنوان کرده و می گوید: ایران خواستار شده که نباید هر نوع برخورد نامناسب و ناشایست با زائران ایرانی صورت گیرد و عربستان موظف است از آن جلوگیری کند.

عربستان مسئول سلامت زائران از فرودگاه تا پایان مراسم

وی اضافه می کند: به دلیل اینکه ایران در عربستان سعودی سفارتخانه ندارد، بنابراین این کشور به لحاظ حقوقی و کتبی پذیرفته که از فرودگاه تا پایان مراسم حج به صورت ۱۰۰ درصدی سلامت حجاج ایرانی را تأمین کند.

بر اساس آنچه این نماینده مجلس می گوید: تنها شرط عربستان برای پذیرایی از زائران ایرانی این است که زائران انجام فریضه دعای کمیل را به دلیل مسائل امنیتی و بخصوص تهدیدات داعش لغو کنند، آن ها عنوان می کردند که نگرانیم مشکلی برای خودشان ایجاد شود، بنابراین قرار شده دعای کمیل را در فضاهای دربسته مانند سالن‌های تشریفات هتل‌ها انجام دهند، اما سایر مراسم‌ها نظیر اعلام برائت از مشرکین، طبق گذشته و بدون وقفه انجام می‌شود.

صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان نیز در گفت‌وگو با خانه ملت خبر از توافق با سعودی ها و برگزاری مراسم «برائت از مشرکین» و «دعای کمیل» حجاج ایرانی در حج تمتع داده و گفته است :حجاج می‌توانند مراسم برائت از مشرکین را طبق روال گذشته در ایام حج تمتع برگزار کنند، اما احتمالاً مراسم دعای کمیل در هتل‌ها برگزار می‌شود، هرچند مذاکره برای تغییر مکان این مراسم ادامه دارد.

وی گفته است: خوشبختانه عربستان تاکنون تعهدات لازم را برای برگزاری مناسب این مراسم داده و بنابراین مسیر حج باز شده است.

آنچه می‌خوانید

- رنجبرزاده، عضو هیئت‌رئیسه مجلس: ایران خواستار شده که نباید هر نوع برخورد نامناسب و ناشایست با زائران ایرانی صورت گیرد و عربستان موظف است از آن جلوگیری کند.
- حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی قاضی عسکر: اگر ذره‌ای ناامنی در عربستان علیه زائران ایرانی احساس کنم، اولین شخصی هستم که اجازه نخواهم داد مردم به حج بروند، چون از جانب ولی‌فقیه نماینده حفظ جان و شأن مردم هستم.

اجازه نمی‌دهم مردم به حج بروند اگر...

این در حالی است که حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی قاضی عسکر، نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت گفته است: اگر ذره‌ای ناامنی در عربستان علیه زائران ایرانی احساس کنم، اولین شخصی هستم که اجازه نخواهم داد مردم به حج بروند، چون از جانب ولی‌فقیه نماینده حفظ جان و شأن مردم هستم.

قاضی عسکر که در گفت‌وگوی ویژه خبری سخن می گفت از صراحت کلام وزیر سعودی در تأمین امنیت و عزت زائران ایرانی گفت و تصریح کرد: وزیر حج عربستان به صراحت اعلام کرده تمام امکانات انسانی و مادی را بکار می گیرد تا ضمن خوشامدگویی به زائران ایرانی، عزت، امنیت، سلامتی و حرمت آن ها را زمان حضور در عربستان رعایت و تأمین کنند.

سرپرست حجاج ایرانی تأکید کرد: احساس می کنم نظر مردم درباره حج تأمین شده است.

ودیعه گذاران حج تا شهریور ۸۵ به گوش باشند

حمید محمدی، سرپرست سازمان حج و زیارت نیز که خبر انتصاب حکم ریاستش در سازمان حج و زیارت منتشر شد، گفته است: ودیعه‌گذاران حج تا شهریور ۸۵ گوش به زنگ باشند. بر اساس گفته وی ثبت‌نام اولیه حج از ۲۳ فروردین آغاز شده که ودیعه‌گذاران باید ۱۰ میلیون تومان علی‌الحساب پرداخت کنند.

در فراخوان اولیه ودیعه‌گذاران تا ۳۱ تیرماه سال ۸۵ باید برای ثبت‌نام اولیه اقدام کنند که در اعلام فراخوان نخست جانب احتیاط رعایت شد، چون توافق‌ها دیر انجام شد و از وضعیت مسکن اطمینانی نداشتیم، اما اکنون که توافق‌ها پیش رفته، احتمال دارد اولویت‌های دیگری را فراخوان کنیم.

بر اساس آنچه محمدی می گوید به تناسب ظرفیت خالی استان‌ها این اولویت تا شهریور سال ۸۵ فراخوانده خواهند شد. در هر حال اولویت با افرادی است که زودتر برای ثبت‌نام و پرداخت ودیعه و تکمیل مبلغ علی‌الحساب اقدام کنند.

ویفر ۱۵هزار تومان، ماکارونی ۱۲ هزار تومان، شکلات ۵۰ هزار تومان!
بیماران «پی کی یو» همیشه گرسنه هستند

جامعه /مریم احمدی شیروان | «سخت است که پدر باشی و گرسنگی دخترت را ببینی و نتوانی کاری کنی». این‌ها را محمد ایوبی، نایب رئیس انجمن حمایت از بیماران پی کی یو که خود یک دختر مبتلا به این بیماری دارد به خبرنگار ما می گوید. او که حدود ۳۰ سال درگیر بیماری سخت دخترش است، ادامه می‌دهد: «گرسنگی بهای سنگینی برای یک بیمار مبتلا به پی کی یو است که تا آخر عمر همراه او است. اما در این میان خانواده‌های بیماران پی کی یو علاوه بر دیدن و تحمل گرسنگی فرزندان، بار مالی سنگینی را نیز بر دوش می کشند؛ چرا که هزینه‌های دارویی، درمانی و خوراکی این بیماران واقعاً کمرشکن است و متأسفانه ادارات و سازمان‌های حمایتی، آن طور که باید آن‌ها را حمایت نمی کنند». باور قیمت یک بسته ویفر حدود ۱۵ هزار تومان، یک بسته ماکارونی ۴۰۰ گرمی حدود ۱۲ هزار تومان، ۲۰۰ گرم شکلات کاکائویی حدود ۵۰ هزار تومان برای این بیماران، اصلاً آسان نیست. ایوبی در حالی که صورت مردانه‌اش از اشک چشمانش خیس شده، نگاهش را به زمین دوخته و با بغض می گوید: «ما خانواده‌های بیماران پی کی یو دغدغه شیر و غذای فرزندانمان را داریم».

بیماری پی کی یو، ارثی و منطقه‌ای

برای پرس و جوی بیشتر از احوال این بیماران، سراغ دکتر اشرف سماوات، رئیس اداره ژنتیک وزارت بهداشت رفتیم. او با بیان اینکه تاکنون بیش از ۲۵۰۰ نفر از بیماران پی کی یو (PKU) در بیمارستان‌های منتخب مراکز استان‌ها ثبت نام کرده‌اند، گفت: این افراد یا بیمارانی بوده‌اند که از ابتدای طرح کشوری، دعوت و سازماندهی شده و یا از برنامه غربالگری نوزادان شناسایی شده و تحت پوشش خدمات کلینیکی، آزمایشگاهی، شیر یارانه‌ای و خدمات دارویی، کارشناسی تغذیه، تشخیص و پیشگیری ژنتیک (فرزندان بعدی بیمار در خانواده و خویشان) قرار گرفته‌اند.

دکتر سماوات پی کی یو را یک بیماری ارثی می‌داند که با ازدواج‌های فامیلی نیز می تواند افزایش پیدا کند. او خاطر نشان می کند: ممکن است فرزند برخی افراد که ازدواج فامیلی هم نداشته‌اند به این بیماری دچار شوند. وی می‌افزاید: این بیماری به جغرافیا مربوط است. در یک کشور ممکن است یکی از ۴۰ هزار تولد زنده درگیر این بیماری شود، در کشوری دیگر یک در ۲۵۰۰ اما در کشور ما آمار این بیماری یک در ۸۰۰۰ تولد زنده است. حتی در ایران هم گستردگی و شیوع این بیماری در تمامی مناطق یکسان نیست و در برخی مناطق بیشتر است.

موادی که هم غذاست، هم دارو، هم گران

رئیس اداره ژنتیک وزارت بهداشت کشور درباره مشکلات دارویی و غذایی این بیماران نیز می گوید: مبتلایان به نوع معمول (کلاسیک) این بیماری ژنتیکی، باید رژیم غذایی خاصی داشته و بسیاری از غذاها را مصرف نکنند. این بیماران باید از شیر مخصوص و غذاهای ویژه برخوردار باشند تا صدمه جسمی و ذهنی نبینند. غذای اصلی این دسته از بیماران، شیر است که آن هم توسط سازمان غذا و دارو به صورت یارانه‌ای تأمین و در بیمارستان‌های منتخب در هر استان به بیماران بعد از ویزیت بالینی و تست‌های دوره‌ای آزمایشگاهی و کارشناسی تغذیه تحویل می‌شود. وی می‌افزاید: مشکل اصلی در این گروه از بیماران غذاهای پایه و مخصوص است که شامل آرد، پوره سیب‌زمینی، ماکارونی، مواد لبنی و گوشت ویژه می‌شود. موادی پایه که با آن مواد خانواده‌ها می‌توانند غذاهای متفاوتی را تهیه کنند. سماوات توضیح می‌دهد: ما تلاش کرده‌ایم که آرد، ماکارونی، بیسکویت و مواد لبنی را داخل کشور تولید کنیم و تولیدکنندگان ما نیز همکاری خوبی داشته‌اند. آرد زمان زیادی است که داخل کشور تولید می‌شود و فرآیند تولید مواد لبنی برای این بیماران نیز اخیراً تکمیل شده است.

دکتر سماوات می‌افزاید: ما بسیار علاقه‌مند بودیم کارخانه‌های داخلی مواد غذایی مورد نیاز این بیماران را به طور کامل تولید کنند، اما با توجه به اینکه تعداد بیماران محدود است، توجیه تجاری برای بعضی کارخانه‌ها در مورد بعضی اقلام وجود ندارد، بویژه آنکه تولید این مواد نیاز به فناوری خاص و سرمایه‌گذاری دارد. برای ورود این دسته از غذاها قرار بر این بود که بخاطر گران‌قیمت بودن، با یارانه در اختیار بیماران قرار گیرد. دو سه دوره در سازمان غذا و دارو موضوع مطرح شد و حتی توافقاتی هم صورت گرفت، اما تا اکنون نتوانسته‌اند با توجه به مشکلات مالی این غذاها را به صورت یارانه‌ای فراهم کنند. وی خاطرنشان می کند: ما در اداره ژنتیک به طور مستمر ضمن مطرح کردن این موضوع، پیگیر هستیم که اقلام مورد نیاز در فهرست غذاهای یارانه‌ای وارد شود.

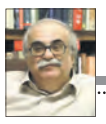
نظام خیریه به کمک بیماران پی کی یو شتافته است

دکتر سماوات ادامه می‌دهد: با توجه به اینکه تاکنون نتوانسته‌ایم غذاهای یارانه‌ای را به طور جامع و کامل توسط سازمان غذا و دارو وارد سفره این بیماران کنیم، نظام خیریه‌ای را سازماندهی کردیم که با کمک و مداخله خیرین، غذاهای پایه از خارج وارد شده و در بسته‌بندی و با اقلام مشخص با نظر کارشناسان تغذیه در بیمارستان‌های منتخب در اختیار بیماران گذاشته شود. البته باید سازمان غذا و دارو در این مورد تلاش نماید تا حتی‌المقدور موانع پیش رو برای واردات این غذاها را مرتفع کند. باید موانع پیش رو اعلام و راهی مناسب برای فراهم کردن غذاهای این بیماران شناسایی و با سازماندهی همه جانبه اقدام‌ها انجام شود. گروه دیگری از این بیماران هستند که به نوعی دیگر از این بیماری مبتلا هستند که به آن نوع غیر کلاسیک گفته می‌شود. در این بیماران رژیم غذایی مؤثر نیست و داروی خاصی باید مصرف شود که به نام تجاری قرص کووان معروف است. این دارو بسیار گران قیمت است و هر یک عدد آن حدود ۱۰۰ هزار تومان است. هر بیمار پی کی یو به طور متوسط به ماهیانه ۴۵ قرص نیاز خواهد داشت. البته حدود پنج درصد بیماران به این نوع سخت مبتلا هستند. در حال حاضر سازمان غذا و دارو این قرص را به صورت یارانه‌ای وارد می کند و بیمه‌ها هم پوشش ۹۷ درصدی برای آن دارند و از محرومان در بیمارستان‌های منتخب، باقیمانده این رقم دریافت نمی‌شود و دارو عملاً رایگان در اختیار این بیماران قرار می گیرد و از این بابت بیماران مشکل خاصی ندارند.

وظیفه سازمان غذا و دارو تأمین تمام نیازهای غذایی یک بیمار نیست

سازمان غذا و دارو مقصد بعدی ما برای پیگیری اوضاع و احوال این بیماران است. سازمانی که تقاضای گفت‌وگوی ما با هر یک از مسئولانش، با وجود پیگیری‌های مکرر به ثمر ننشست. اما یکی از کارشناسان که مایل نبود نامی از ایشان آورده شود در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: سهمیه شیر این بیماران بر اساس نسخه‌ای که پزشک تعیین می کند و بر اساس فاکتورهای سن، وزن و... تعیین می‌شود. در همین زمینه کمیته پایش نسخ با اعضایی که همه اساتید و فوق تخصص‌های این رشته هستند، تشکیل شده و در آن مصوبه مشخص می‌شود که هر بیمار چه مقدار شیر در ماه نیاز دارد. مقدار شیری که در بدترین حالت ۱۲ قوطی تعیین شده است. وی ادامه داد: با افزایش سن، این بیماران باید در کنار مصرف شیر، غذاهای خاصی را مصرف کنند و وظیفه سازمان غذا و دارو تأمین تمام نیازهای غذایی یک بیمار نیست.

یادداشت‌های ساعت ۲۵



خسرو معتضد

صد حیف بر حال مصرف کننده بی‌پناه

«بنده فروشگاه موادغذایی دارم... یک قوطی رُب را ۲۷۰۰ تومان به قیمت عمده می‌خرم و با ۱۵ درصد سود به ۳۱۰۰ تومان می‌فروشم. اگر بخواهم بی‌انصافی کنم ۳۵۰۰ تومان می‌فروشم، اما نکته اینجاست که قیمت مصرف کننده که روی آن درج شده ۵۰۰۰ تومان است.» (از پیامک یک خواننده به روزنامه‌ای که چاپ شده). به علت کم فروشی نان سنگک (۳۰۵ گرم) در بجنورد کتبی با مدرک به تعزیرات شکایت کردم. جواب را تلفنی دادند مبنی بر اینکه نانوایی‌ها به نرخ آزاد با هر وزنی حتی ۱۰۰ گرم اما با قیمت مصوب مجازند، آن هم به دلیل اینکه هنوز با گذشت چندین سال در اتحادیه به جمع‌بندی نرسیده‌اند! به قول دوستی، بنده خدا گرانفروشی نکرده بلکه کم فروشی کرده، تعزیرات هم با گران فروشی مبارزه می کند. (از پیامکی دیگر)

دو موضوع بالا حاکی از بی‌پناه و بی‌دفاع بودن مصرف کننده در کشوری است که برای هیچ جنس و کالا و خدمتی ضابطه‌ای وجود ندارد و دولت و بویژه وزارت صنعت و معدن و تجارت و انجمن حمایت از مصرف کنندگان هیچ وظیفه‌ای برای قیمتگذاری و حمایت از مردم برای خود قائل نیستند.

دولت، خود در رأس گرانفروشان قرار دارد. وزیر نفت که شرکت ملی گاز ایران طبق قانون تأسیس آن شرکت زیر نظارت او قرار دارد از گران شدن بهای گاز در خراسان ابراز بی‌خبری می کند. شرکت مخابرات هر از چند گاه به بهانه‌هایی بر بهای گاز می‌افزاید.

هر روز صحبت از افزایش بهای نان یعنی بیشترین ماده تغذیه مردم است. در مقاله‌ای پیش از عید نوشته بودم، بهای گوشت کیلویی ۴۰ هزار تومان شده است. چند تن از خوانندگان در تهران زنگ زدند و بهای گوشت را تا ۵۹ هزار تومان ذکر کردند. چون نظارت و ضابطه‌ای در کار نیست و هر کس می کوشد، آنچه را می‌فروشد یا عرضه می کند، گران‌تر بفروشد. شبی شبکه تلویزیونی در تهران از من دعوت به مصاحبه زنده کرد. تاکسی اینترنتی دنبالم آمد. وقتی مرا به مقصد رساند پرسیدم: آیا کرایه تاکسی را حساب کرده‌اند؟ جواب داد من نمی‌شناسمشان. به من تلفن کردند که دنبال شما بیایم، آدرس دادند. باید خودتان بپردازید. گفتم چه مبلغی می‌شود؟ محل منزل من از تلویزیون جام جم دور نیست، تلویزیون افق پشت محوطه تلویزیون است. جواب داد: ۱۸ هزار تومان گفتم: چه خبر است؟ کرایه محل منزل من تا تلویزیون ۱۴ هزار تومان است. گفت: آخر ما تاکسی اینترنتی هستیم. گفتم: شما که دفتر و دستک ندارید، اجاره مکان نمی‌دهید، کارمند و منشی و پاسخگو ندارید، ۱۸ هزار تومان را دادم و دیگر هرگز سراغ این تاکسی‌های اینترنتی را که رانندگان آن خیال می کنند از لندن و رم تشریف آورده‌اند، نگرفتم. اگر سازمانی می گوید، می‌خواهم برایتان تاکسی بفرستم، عرض می کنم، لازم نکرده. خودم تاکسی می گیرم و می‌آیم.

تنها در مورد بهای نان و گوشت و لبنیات و تاکسی نیست که به مردم اجحاف می‌شود. شرکت‌های واردکننده اتومبیل‌های خارجی هم بیداد می کنند. بهای یک اتومبیل ۷۰ میلیونی در خارج، اینجا به ۱۸۰ تا ۲۵۰ میلیون تومان می‌رسد. دولت می گوید، حق و حساب را بدهید، هر چقدر می‌توانید روی قیمت اتومبیل بکشید. هر کالا و جنسی را که مردم مصرف می کنند، دولت با همکاری سرمایه داری حجره‌ای داخلی گران می کند. شکایات مردم کم بضاعت را از قبض‌های برق و آب و مخابرات و گاز در جراید بخوانید. کمترین توجهی ندارند که مردم فقیرتر از گذشته شده‌اند. حتی سر و صدای مراجع دینی هم درآمده است، اما دولت این حرف‌ها را نمی‌فهمد.

دولت مشاوران حقوقی و وکلای دادگستری زبده ایرانی و خارجی ندارد تا جلوی احکام غیرعادلانه دادگاه‌های آمریکا برای مصادره اموال ایران را بگیرند. کشور کوچک و ناقابل لوکزامبورگ که مرکز پولشویی و قاچاق است یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان پول ایران را بلوکه و مصادره می کند. وزارت امور خارجه ایران اعلامیه پرطمطراقی صادر می کند و تمام می‌شود. ماجرای آن مردی که راهزنان به خانه‌اش وارد شدند و همسرش را مورد آزار و اذیت قرار دادند و او پایش را از دایره ای که با گچ به دور بدنش کشیده بودند، خارج نکرد، تداعی می‌شود.

در جراید خواندم، دولت اسپانیا از سال ۱۷۱۳ میلادی که انگلستان، جبل الطارق هفت کیلومتر مربعی را از اسپانیا جدا و تصرف کرد، بر آن ناحیه که ۳۰ هزار نفر میزان جمعیت کنونی آن است، ادعای مالکیت دارد و با وجود اعلام استقلال جبل الطارق، دولت اسپانیا همچنان آنجا را بخشی از خاک خود می‌داند. ورود از داخل خاک اسپانیا به جبل الطارق به قدری دشوار است و به قدری مالیات و ترانزیت می گیرند که سیاحان خارجی از سفر از داخل اسپانیا به جبل الطارق منصرف می‌شوند. اخیراً هم یک رزم ناو اسپانیایی از طرف دریا در آب‌های نزدیک جبل الطارق مستقر شده و سر و صدای انگلیسی‌ها را درآورده است.

هر از چند گاه چند شیخ پیر و جوان نادان اجتماع کرده، علیه جزایر سه گانه ایران در خلیج فارس قطعنامه صادر می کنند، اما دولت ایران سکوت اختیار کرده است. سخنگوی وزارت امور خارجه می گوید، نخیر، این طور نیست.

چرا این جزایر و سایر جزایر ایران را در خلیج فارس به یک استان جداگانه به نام «خلیج فارس» تبدیل نمی کنید که شاخ و شانه کشیدن‌های اعراب تمام شود؟ چرا جزایر را آباد و پرجمعیت نمی کنید که خفقان بگیرند؟ چرا در همه موارد این همه بی‌تفاوت هستید؟ چرا مردم را به حال خود رها کرده‌اید؟ چرا از صبح تا شام دم از بلای قاچاق می‌زنید، ولی وزارت دارایی و اقتصاد با یک دستور قاطع دستور بستن تمام اسکله‌های غیررسمی و غیرقانونی و گمرک‌های خارج از نظارت دولت را نمی‌دهد. چرا رفاه، اشتغال، مسکن، ازدواج جوانان را به دست فراموشی سپرده و با آمارهای غلط و اغلب دروغ، سر مردم را شیره می‌مالید؟

چرا اینقدر سخنرانی می کنید؟ چرا به کرج سفر می کنید و وقتی آمار دقیق منتشر می‌شود که خرج یک روز رئیس دولت و همراهان و تدارکات ایشان به تصویب بودجه‌ای حدود یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان در شورای شهر کرج انجامیده آن را تکذیب می کنید؟ آیا تمام آن اظهارات و بیانات امام جمعه کرج واهی بوده و آیا آن همه جزئیات، بی‌اساس بوده است. آیا ۵۰۰ میلیون تومان از بودجه شهرداری که از مردم اخذ شده، خرج ناهار نشده است؟ آخر دروغ و دغل تا کی؟

خرده روایت‌ها

امیرحسین فردی در یک نگاه

کامران پارسی‌نژاد

در آستانه فرارسیدن سالگرد وفات نویسنده نام‌آشنا و توانمند، امیرحسین فردی لازم است تا آثار، باورها و فعالیت‌های ادبی ایشان ارزیابی و رصد بشود. زنده‌یاد امیرحسین فردی در پنجم مهرماه سال ۱۳۲۸ در روستای کوچک قره‌تپه واقع در دامنه‌های جنوبی سبلان به دنیا آمد. پدرش نظامی بود و می‌بایست در شهرهای مختلف به انجام مأموریت بپردازد. عاقبت، پیش از بازنشستگی پدر، خانواده به تهران آمدند و در پایتخت ماندگار شدند. بی‌شک حضور امیرحسین فردی در مسجد جوادالائمه(ع) و راه‌اندازی کتابخانه مسجد موجب شد تا او به‌صورت جدی وارد عرصه ادبیات داستانی بشود و بسیاری از جوانان متعهد همچون شهید حبیب غنی‌پور را به وادی ادبیات بکشاند. عملکرد و دامنه فعالیت‌های چشمگیر فردی در مسجد جوادالائمه(ع) که در ۳۰ متری جی، کوچه حاجیان قرار داشت، باعث شد تا یک جریان بزرگ ادبی بعد از پیروزی انقلاب در حوزه ادبیات داستانی ایجاد بشود. در واقع امیرحسین فردی را می‌توان مهم‌ترین عامل ظهور نویسندگان متعهد انقلاب دانست؛ نویسندگانی که بعدها در حوزه هنری پرورش یافتند و طلایه‌دار ادبیات داستانی انقلاب شدند.

او در آن سال‌ها «سوره بچه‌های مسجد» که مرتبط با ادبیات کودکان و نوجوانان بود را راه اندازی نمود و ۶ شماره از آن را منتشر کرد. در شهریور سال ۶۱ به «کیهان بچه‌ها» دعوت شد و به عنوان سردبیر، عهده‌دار هدایت قدیمی‌ترین نشریه کودکان و نوجوانان کشور شد. فردی در سال ۶۸ «کیهان علمی» را راه‌اندازی کرد و با همکاری بزرگانی چون استاد احمد بیرشک جایگاه شایسته‌ای به اولین مجله علمی کودکان و نوجوانان داد. مدیریت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، عضویت در شورای داستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، عضویت در شورای داستان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، مسئولیت جشنواره انتخاب کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور، مسئولیت شورای ادبیات داستانی نیروی مقاومت بسیج و مدیریت کارگاه قصه و رمان حوزه هنری از سوابق اجرایی وی به حساب می‌آید.

امیرحسین فردی انسانی مهربان، منعطف و صبور بود و همین مسئله جوانان را مجذوب او می‌کرد و خود عاملی بود تا جوانان به سمت مطالعه و نهایتاً داستان‌نویسی هدایت بشوند. داستان‌های فردی دارای بن‌مایه‌ها و مضامین بومی هستند. فرهنگ، باورها و هنجارهای مذهبی و ملی ایران در آثار او درشت‌نمایی شده است. مهم‌ترین ویژگی آثار فردی، فضاسازی و فروبردن حادثه‌های جذاب و تأثیرگذار در مکان‌های خاص است. وی همچنین در به‌کارگیری واژگان مناسب و حساب‌شده تبحر داشت. کلامش موجز و تأثیرگذار بود و بی‌دلیل در پی اطناب و ایجاد فضاهای گنگ و خسته‌کننده نبود. صداقت و شفافیت فردی را به خوبی می‌توان در لابه‌لای داستان‌های او یافت. برای همین است که داستان‌های فردی تأثیرگذار هستند و مخاطب می‌تواند رابطه فراحسی با شخصیت‌ها و داستان ایجاد کند. از مهم‌ترین آثار او می‌توان به «سیاه چمن»، «اسماعیل»، «آشیانه در مه»، «کوچک جنگلی»، «افسانه اصلان» و «یک دنیا پروانه» اشاره کرد.

قفسه

پس از وضعیت سفید منتشر شد

فرهنگ: کتاب «پس از وضعیت سفید» مجموعه‌ای منتخب از خاطره‌نویسی از سوی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس منتشر شده است. بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان زنجان چند دوره جشنواره‌ای به نام «سطر و سنگر» برگزار کرده که در این جشنواره، آثار خاطره‌نویسی دفاع مقدس مورد بررسی و داوری قرار گرفته است. پس از برگزاری ۲ دوره از جشنواره، تصمیم بر این می‌شود که آثار ارسال‌شده به جشنواره در ۲ بخش خودنوشت و دیگرنوشت مورد بررسی کارشناسانه قرار بگیرد و یک نویسنده حرفه‌ای این آثار را بازخوانی و بازنویسی کند. مریم تاراسی این وظیفه را بر عهده می‌گیرد و مجموعه‌ای از خاطره‌های خواندنی را به مخاطبان عرضه کرده است. این کتاب دارای خاطره‌هایی جالب است که می‌تواند منبع جذابی برای نویسندگان داستان کوتاه

به انگیزه روز بزرگداشت شاعر شیرین سخن شیراز

حکمت عملی سعدی هنوز به کار می آید

فرهنگ/ لیلا کردبچه | فارغ از جست‌وجو در احوال سعدی، مسافرت‌هایش، تحصیلاتش، حوادث روزگارش و هنرش در پروراندن اعجاب‌انگیز زبان فارسی چه در شعر و چه در نثر، پرداختن به سجایای اخلاقی که در آثار او می‌بینیم، اهمیتی خاص دارد، به‌ویژه اینکه با اندک تأملی درمی‌یابیم که این سجایای اخلاقی، در پیوند تام و تمام با رفتارهای اجتماعی‌اند، تاجایی‌که می‌توان جامعه‌ای را که این سجایای اخلاقی در آن رعایت شود، مدینه‌ای فاضله دانست که سعدی در آرزوی آن است و به بهترین شکل به ترسیم مختصات اخلاقی و رفتاری ساکنان آن می‌پردازد. سعدی در نظم و نثر، پند و اندرزهای دلنشینی می‌گنجاند که همه در راستای ترویج همان سجایای اخلاقی‌اند و باید آن‌ها را از لطیف‌ترین شکل‌های بیانی در ادبیات تعلیمی فارسی دانست.

تازیانه هوشیاری بخش ملامت

از جمله سجایای اخلاقی آثار سعدی که آن را در کار کمتر شاعر و نویسنده‌ای می‌توان یافت، شهامت در بیان حقایق دربرابر حاکمان و قدرتمندان زمان و زاهدنمایان است. هرچند در میان آثار او قصایدی که به سنت شاعران ستایشگر سروده شده، کم نیست، اما تفاوت این مدایح با سایر آثار مشابه در این است که سعدی به‌رغم دیگر گویندگان مداح متملق، به‌جای چاپلوسی و مبالغه در اوصاف ممدوح، غالباً به‌عنوان ناصحی دلسوز و بیم‌دهنده، صاحبان زر و زور و تزویر را به بی‌ثباتی دنیا و زوال‌پذیری قدرت‌های مادی و بدفرجامی ستمگران متوجه می‌کند و با تازیانه هوشیاری‌بخش ملامت و نصیحت، به تأدیب ممدوحان خویش می‌پردازد و به دینداری و خداپرستی و عدالت و نیکوکاری دعوتشان می‌کند.

در قلمرو شعر کهن فارسی، نخستین موضوعی که از لحاظ ارزش‌های اخلاقی اسلام، حائز اهمیت فراوان است، اندیشه یکتاپرستی و اعتقاد به توحید است که غالباً با فروتنی عابدانه توسط گویندگان اظهار شده است. همچنین ستایش صاحبان فضیلت و معرفت و درواقع بزرگداشت مکارم اخلاقی و کرامات انسانی ایشان که موجب تقویت و نشر ارزش‌های معنوی و تحکیم حاکمیت دانش و اخلاق و ارزش‌های والای انسانی در جامعه بشری می‌شود، سرلوحه کار نگارندگان اخلاق‌مدار قرار می‌گیرد. ایمان مذهبی و اعتقاد راسخ سعدی به مبانی دینی نیز از دیگر مؤلفه‌های سجایای اخلاقی مطلوب اوست که از برخی قصاید غرا در باب توحید و نیز از اشعاری که در بزرگداشت پیامبر(ص) سروده، به‌روشنی پیداست.

آنچه می‌خوانید

سعدی اعتقاد راسخ دارد به اینکه انسان ذاتاً آزاد آفریده شده و به‌تعبیری دیگر دارای حریت تکوینی است و طبعاً از تنگ‌نظری‌ها و بردگی‌های فکری گریزان و منزجر است

سعدی و بشارت صلح

سعدی مبشر صلح و بشردوستی است و در چشم‌انداز جهان آرمانی او، بنی‌آدم اعضای یک پیکر، و در آفرینش از یک گوهرند و چون کرامت انسانی درنظرش اهمیت فراوان دارد، غایت آرزویش تفاهم میان ملت‌ها و از بین رفتن خصومت‌ها و کدورت‌هاست.

گرامی‌داشت عقل، علم و عمل نیز از دیگر مؤلفه‌های مهم در آموزه‌های اخلاقی و رفتاری در آثار سعدی است که در اغلب آثارش می‌توان رگه‌هایی درخشان از آن یافت. نیز عفت‌گرایی و نفس‌کشی از دیگر آموزه‌های مهم در آثار اوست. سعدی در ابیاتی نفس اماره را عامل اصلی سقوط آدمی می‌داند و صفات خردمندی، پارسایی و پاکدامنی را نجات‌بخش او از سیه‌روزی معرفی می‌کند.

آزادگی و استغنای طبع نیز که نشانه شکوفایی شخصیت اخلاقی و تکامل روحی انسان است، در جای‌جای آثار سعدی دیده می‌شود. سعدی اعتقاد راسخ دارد به اینکه انسان ذاتاً آزاد آفریده شده و به‌تعبیری دیگر دارای حریت تکوینی است و طبعاً از تنگ‌نظری‌ها و بردگی‌های فکری گریزان و منزجر است. به همین دلیل است که او در جای‌جای آثارش نشانه‌های فراوانی دارد از تشویق و دعوت به آزادگی و استغنای طبع. سعدی آزادگی و استغنای طبع را دربرابر آزمندی قرار می‌دهد و معتقد است که صفات رضا، ورع و بلندهمتی در شخص آزاده متظاهر می‌شود.

سعدی شاعری استبدادستیز است که مبارزه با ستم و ستمگر را به انحای مختلف در پیش گرفته است؛ به بیان واضح‌تر، مبارزه با ظلم و ظالم در آثار سعدی که خود از جمله ستایشگران سلاطین به‌شمار می‌رود، به شکل و زبانی خاص متجلی است.

به‌عنوان نمونه او در باب اول گلستان(در سیرت پادشاهان) ضمن داستان‌هایی دل‌انگیز و آموزنده، استبدادستیزی خویش را بیان می‌کند، و در مدایحش نیز، به‌رغم دیگر گویندگان متملق، به‌جای چاپلوسی و تملق و مبالغه در اوصاف ممدوح، غالباً به‌عنوان ناصحی دلسوز و بیم‌دهنده، صاحبان قدرت را به بی‌ثباتی دنیا و زوال‌پذیری قدرت‌های مادی و سرنوشت شوم ستمگران توجه داده و بدین شیوه، آنان را به خداترسی و عدالت و نیکوکاری فراخوانده است.

فضل فروشی ممنوع!

مفاهیمی که شاعران و نویسندگان قدیم ایران با درونمایه‌های اجتماعی در آثار خویش به‌کار برده‌اند، متناسب با اوضاع اجتماعی و سیاسی زمان بوده و اغلب بی‌آن‌که راه‌حلی برای رفع تبعیض و ستم‌های روزگار خویش نشان دهند، به اصول و نظام ظالمانه اجتماعی و اقتصادی عصر خویش اعتراض کرده‌اند. یورش مغول و تأثیر آن بر همه ابعاد زندگی اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی عصر سعدی نیز بسیار عمیق بوده و اغلب توأم با بغض‌های فروخورده به‌صورت مطایبات و هزلیات در آثار سعدی منعکس شده است. سعدی یکی از معدود شاعران و نویسندگان و متفکرانی است که مسائل اجتماعی زمان خویش را با بیانی زیبا تصویر کرده و آن هم به‌گونه‌ای که پس از قرن‌ها، می‌توان برای اغلب اشارات و کنایات اجتماعی‌اش، مابه‌ازاهای امروزی یافت.

در آثار سعدی چه نظم و چه نثر، از یک جامعه طبقاتی متشکل از ستمگران و ستمکشان، گرسنگان و سیران و... سخن به میان آمده و مظالم و مفاسد حکمرانان زمان و دردهای اجتماعی با شیوه‌ای بسیار عالی در این آثار مورد بررسی قرار گرفته است، تاجایی‌که آثار او حاصل دریافت و برخوردهای گوناگون مردی اندیشه‌ور است با دنیا و مسائل و دشواری‌های حیات انسان. در آثار منظوم و منثور سعدی، سیاست کلی حکام و سلاطین و عوامل آنان در امر گرفتن خراج و مالیات نشان داده شده و بیان چنین واقعیتی، پایگاه اجتماعی مردم آن روزگار را روشن می‌کند.

به‌نظر سعدی وظیفه دولت درمورد مصرف مالیات و خراج، ساختن عمارت، پل، مسجد، خانقاه و چاه‌ها برسر راه‌هاست و نیز معتقد است که اگر عامل و مأموری بر مردم ستم روا داشت، باید او را مجازات کرد و آنچه را به‌زور گرفته، از او بازستاند و به مردم غارت‌شده داد.

سعدی از معدود سخن‌سرایانی است که به هیچ‌وجه لفاظی و فضل‌فروشی بیهوده نکرده، بلکه آنچه را در عالی‌ترین شکل زبان، بیان کرده، باید یک‌دوره کامل حکمت‌عملی دانست که در آن صاحبان قدرت را به حُسن سیاست و دادگری و رعیت‌پروری دعوت کرده است؛ حکمتی عملی که پس از قرن‌ها، هنوز هم به‌کار می‌آید، چه‌بسا بسیار بیشتر از قبل.

کوتاه و خواندنی

شیرمحمدی در «خانه لهستانی‌ها»

مهر: تازه‌ترین رمان مرجان شیرمحمدی با عنوان «خانه لهستانی‌ها» در سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران عرضه می‌شود. کتاب قبلی این نویسنده ۴ سال پیش منتشر شده است و رمان جدید این نویسنده و بازیگر، داستانی از ۳ نسل است که در یک خانه زندگی می‌کنند. این رمان را نشر «چشمه» به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خواهد آورد. مرجان شیرمحمدی در مقام نویسنده پیش از این رمان «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» را در نشر «ثالث» منتشر کرد. همچنین وی ۲ مجموعه‌داستان با عناوین «بعد از آن شب» را در سال ۱۳۸۰ و «یک جای امن» را در سال ۱۳۸۳ در نشر «مرکز» منتشر کرده است.

شعرهای آسیه حیدری در نمایشگاه

فرهنگ: آسیه حیدری، شاعر و مترجم، از عرضه کتاب «عاشقانه‌هایی برای تروریست» در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

وی گفت: «عاشقانه‌هایی برای تروریست» قرار بود سال گذشته منتشر شود اما این امر صورت نگرفت ولی اکنون کتاب منتشر شده است. او با اشاره به اینکه این کتاب برخلاف نام خود کتابی عاشقانه یا اجتماعی نیست، بیان کرد: تلاش کردم که مسایل جامعه را با استفاده از عشق به مردم منتقل کنم تا همه سنین، از کودک گرفته تا بزرگسال، درگیر آن شوند. با وجود اینکه محیط و شرایط اطراف شاعر در سرودن شعر وی تأثیر بسیار دارد اما در این کتاب تلاش شده تا به اجتماع از منظری عاشقانه نگاه شود.

انتشار مجموعه جدید آرش شفاعی

فرهنگ: مجموعه شعر جدید آرش شفاعی با نام «ترافیک فرشته» منتشر شد. «ترافیک فرشته» شامل ۷۷ شعر سپید این شاعر معاصر می‌شود. از آرش شفاعی، شاعر و روزنامه‌نگار متولد ۱۳۵۴ که دبیر سرویس فرهنگ و هنر روزنامه «قدس» است، تاکنون مجموعه شعرهای مختلفی از جمله «تهران شبیه هر شب دیگر سیاه بود»، «جمعه خیابان ولیعصر» و «پنکه قدیمی» منتشر شده است. شفاعی همچنین خاطرات و یادداشت‌های سفر حج خود را چند سال پیش با نام «سنگ در سرزمین آینه‌ها» منتشر کرده است. «ترافیک فرشته» را نشر «آرادمان» در ۸۵ صفحه و با بهای ۹ هزار تومان چاپ کرده است.

تجلیل از آذرتاش آذرنوش

فرهنگ: دهمین برنامه «عصر کتاب» به مناسبت گرامیداشت آذرتاش آذرنوش، نویسنده و پژوهشگر ادبیات عرب، یکشنبه با حضور تعدادی از فرهیختگان و اهالی قلم برگزار می‌شود. آذرتاش آذرنوش ۲۹ بهمن ۱۳۱۶ شمسی در قم متولد شد. ۲ کتاب او با عناوین «موسیقی کبیر» و «فرهنگ معاصر عربی- فارسی» در شانزدهمین و نوزدهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به عنوان کتاب‌های برگزیده شناخته شدند. این برنامه یکشنبه سوم اردیبهشت، ساعت ۱۷ در سرای کتاب مؤسسه خانه کتاب به نشانی خیابان انقلاب، بین خیابان فلسطین جنوبی و خیابان برادران مظفر جنوبی، شماره ۱۰۸۰، برگزار خواهد شد.

ادبیات

شباهت «گلستان» سعدی به شیر مادر

ایسنا: اولین روز از همایش «سعدی و ویکتور هوگو» در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. سخنرانان این رویداد به ویژگی‌های مشترک ۲ بزرگمرد ادبیات فارسی و فرانسه و تأثیری که بر اجتماع خودشان گذاشتند، اشاره کردند. غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، در این همایش گفت: از سال ۶۵۵ که «گلستان» تألیف شده، کتاب درسی زبان‌آموزی و فارسی‌آموزی در سراسر قلمرو فارسی‌زبانان بوده است.

«گلستان» بقیه کتاب‌های ادبی درسی را کنار زد و آن‌ها را منسوخ کرد. این کتاب حتی توانست جا را برای رقیبی چون «کلیله و دمنه» تنگ کند. او تأکید کرد: نقش «گلستان» در قوت‌بخشیدن به زبان و ادب فارسی در ذهن و روح فارسی‌زبانان و ایرانیان شبیه نقش شیر مادر در استحکام بخشیدن به استخوان‌های بدن است یعنی کسی که در ادبیات فارسی «گلستان» را نخوانده باشد مانند کودکی است که شیر مادر نخورده باشد. اما متأسفانه امروز «گلستان» نقش محوری خود را در زبان و ادب فارسی از دست داده است.

صنایع فرهنگی

برگزاری جشنواره «جام» با رویکرد حمایت از تولید

ایرنا: کارشناس ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز معاونت علمی گفت: جشنواره ملی بازی‌های موبایلی ایرانی (بازی جام) با رویکرد حمایت از تولید ملی و توسعه‌دهندگان ایرانی برگزار می‌شود. سیدمهدی دبستانی گفت: این جشنواره از ۱۹ فروردین‌ماه تا ۱۹ اردیبهشت‌ماه با هدف ایجاد انگیزه در زنجیره تأمین بازی و مصرف بازی‌های ایرانی و آگاهی‌دادن به مخاطبین در ترویج بازی‌های ایرانی برگزار می‌شود. این بازیساز افزود: جشنواره بازی «جام» همچنین در آگاهی خانواده‌ها درباره بازی‌های رایانه‌ای مؤثر است چون مصرف درست، به‌موقع، در چارچوب و با محتوای مناسبِ بازی قطعاً به رشد کودک کمک می‌کند.

این کارشناسِ بازی با اشاره به اینکه این نخستین مسابقه بازی‌های ویدیویی تنها برای بازی‌های موبایلی ایرانی راه‌اندازی شده است، افزود: در این مسابقه ۵ بازی موبایلی «مگنیس»، «پرسیتی»، «شاهین»، «فوتبال رانر» و «جدل بر روی سرعت» انتخاب شده‌اند و داوطلبان شرکت در مسابقه باید در این بازی‌ها با یکدیگر به رقابت بپردازند.

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۴۹۳۰-۱۳۹۶/۱۲/۲۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین شهبابی نسب فرزند علی قربان بشماره شناسنامه ۶۴۹صادره بیرجند و شماره ملی ۰۶۵۰۹۱۱۰۴۰ نسبت به قسمتی از ششدانگ یک قطعه باغ مشتمل برساختمان ب مساحت ۲۲۸۴/۱۵ متر مربع قسمتی ازپلاک ۱۳۰۵ -اصلی بخش ۱بیرجند از محل مالکیت آقای سید حسن میر حسینی محررگردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۰۰۲۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۱/۳۱
علی فضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۴۹۶۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا هادی بشماره شناسنامه ۹۸۰ صادره از حوزه یک بیرجند در یک باب منزل به مساحت ۱۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۴۶ فرعی از ۲۴۷-اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت اقای محمد و خدابخش دوستی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۰۰۳۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۱/۳۱
علی فضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۴۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۲۸۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند لذا تصرفات مالکانه بلامعارض عباسعلی مباغ پور فرزند حسین بشناسنامه ۱ صادره از بیرجند کد ملی ۰۶۵۲۳۳۱۷۱۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر گاوداری به مساحت ۱۲۷۵۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۴۸-اصلی مزرعه و قنات پسوک بخش ۲ حوزه ثبتی بیرجند از محل مالکیت ورثه دانشمند و خود متقاضی محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۰۰۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۱/۳۱
علی فضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۴۲۷۱..... ۱۳۹۵/۱۰/۲۷- هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رضا خسروی زادنیه فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۹۰ صادره از حوزه ۲ بیرجند و شماره ملی ۰۶۵۰۲۰۱۷۶۰ نسبت به قسمتی از ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۰متر مربع از پلاک باقیمانده ۲۴۷-اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت امیر رضا و امیر حسام خزیمه علم محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۰۰۲۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۱/۳۱
علی فضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۲۶۱۷ -هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای محمود کاوسی گیو شاد فرزند فقیر حسین بشماره شناسنامه ۳ صادره از بیرجند وشماره ملی ۰۶۵۲۰۴۰۸۳۷ نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۵/۶۵مربع مفروز و مجزی شده ازپلاک شماره ۳۵۷فرعی ازیک ۰اصلی واقع درخیابان ۲حوزه ثبت ملک بیرجند ازمالکیت خانم فاطمه بیگم لطفی تاییدومحرز گردیده است۰ لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۰۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۱/ ۳۱
علی فضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۵۵۱-۱۳۹۵/۱۲/۲۳هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا حدادی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۳۶صادره از بیرجند نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان مغازه به مساحت ۴۶/۲۰ متر مربع مفروز و جدا شده از پلاک ۷۳۸ فرعی از ۲۸- اصلی بخش ۶ بیرجند از محل مالکیت غلام صباغ زاده محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۰۰۶۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۰۱/۳۱
علی فضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۵۵۰-۱۳۹۵/۱۲/۲۳هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن شیخ زاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵صادره از بیرجند و کد ملی ۰۶۵۲۹۲۰۸۳۷ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان مغازه به مساحت ۵۷/۵۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۴۸ فرعی از ۲۸- اصلی بخش ۶ بیرجند از محل مالکیت غلام صباغ زاده محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۰۰۰۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۱/۳۱
علی فضلی -رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

با دبیر سومین دوره جشنواره «فیلم کوتاه سما»

هنرمندان با سبک زندگی اسلامی-ایرانی ارتباط برقرار کرده‌اند

عکس: ستاره سرداری

هنر / محمدعلی میرزایی | هر سال جشنواره‌ها و جایزه‌های سینمایی و هنری مختلفی در کشور برگزار می‌شود اما راه‌اندازی بسیاری از این جشنواره‌ها هدف‌گذاری دقیق و روشنی ندارد. به عبارت دیگر، جشنوارها در کشور ما برگزار می‌شوند تا بودجه‌ای جذب کنند و بیشتر یک دورهمی محفلی هستند تا یک رویداد فرهنگی و هنری. اما جشنواره «فیلم کوتاه سما» که امسال سومین دوره خود را سپری می‌کند، بر اساس یک ایده و پاسخگویی به یک نیاز ایجاد شده است. موضوع این جشنواره، نگاه به سبک زندگی اسلامی-ایرانی است و دست‌اندرکاران آن می‌کوشند ضمن توجه به مفاهیمی چون زندگی ساده، خانواده سالم و جامعه کوشا، به دنبال تثبیت گفتمان کارآمدی ملی و عمل انقلابی در جامعه باشند. هیئت داوران این دوره از جشنواره نتایج داوری‌هایشان را امروز در مراسمی که در سینما فلسطین برگزار می‌شود، معرفی خواهند کرد. مجتبی امینی، دبیر سومین دوره جشنواره و مدیر مؤسسه فرهنگی هنری شهید آوینی، در گفت‌وگویی که می‌خوانید، درباره اهداف جشنواره توضیح داده است.

◆ در رابطه با سومین دوره جشنواره «فیلم کوتاه سما» و نحوه برگزاری آن برای ما بگویید.

سومین دوره جشنواره در ایام هفته هنر انقلاب اسلامی و همزمان با سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم شهید سیدمرتضی آوینی با موضوع سبک زندگی اسلامی-ایرانی، طبق سنوات گذشته شروع به کار کرده است. امسال دبیرخانه این جشنواره با توجه به فعالیت‌هایی که انجام داده است، با استقبال پرشور فیلمسازان برای حضور در جشنواره روبه‌رو شد و حدود ۲ هزار و ۷۰ اثر به دبیرخانه جشنواره راه پیدا کردند. ۱۰ درصد این آثار به بخش رقابتی جشنواره راه یافتند و در ۴ قالب یعنی در بخش‌های مستند، پویانمایی (انیمیشن)، داستانی و فیلمنامه در هفته جاری و در سالن‌های سینما فلسطین اکران شده است. همچنین سمینارهای تخصصی و برنامه‌های جنبی هم در کنار بخش اصلی جشنواره داشتیم. امسال این جشنواره ۵ محور اصلی داشته است که عبارتند از: زندگی سالم، خانواده سالم؛ جامعه کوشا، اقتصاد مقاومتی؛ امنیت فراگیر، رفاه همگانی؛ خدمت‌رسانی، کارآمدی ملی؛ و عمل انقلابی، محرومیت‌زدایی. این محورها جزو سبک زندگی اسلامی هستند. در انتخاب آثار برای حضور در جشنواره، این ۵ محور برایمان اولویت داشته‌اند. اختتامیه این جشنواره هم ان‌شاءالله امروز پنج‌شنبه ساعت ۱۷ در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

نگاه ما در برگزاری جشنواره این بود که در کنار بزرگداشت نام و یاد و خاطره سید شهیدان اهل قلم، یک جریان مفید برای نسل نخبه فرهنگی کشورمان رقم بخورد و موضوع سبک زندگی اسلامی-ایرانی که همه به آن پایبندند، در دستور کار قرار داده شود و بتوانیم یک استراتژی تصویری را برای این موضوع ترسیم کنیم.

آنچه می‌خوانید

به گفته دبیر جشنواره، اگر در دبیرخانه سومین جشنواره حدود ۲ هزار اثر ثبت‌نام می‌کنند، نشان‌دهنده آن است که نخبگان حوزه هنر در این ۴ بخش یعنی در حوزه‌های مستند، داستانی، پویانمایی و فیلمنامه جشنواره را جدی گرفته‌اند

◆ آیا نقطه مشترکی بین این جشنواره و فستیوال‌های دیگری که در طول سال برگزار می‌شود، قائل هستید؟

جشنواره‌ها فرآیندی برای ایجاد انگیزه و بستری برای دیده‌شدن نخبه‌های فرهنگ و هنر هستند. ویژگی جشنواره سما که آن را خاص می‌کند، موضوع آن است و مسیری است که در سبک زندگی اسلامی ترسیم کرده است. این موضوع باعث شده که این جشنواره شاخص شود و با جشنواره‌های دیگر به‌صورت موازی ارتباط نداشته باشد.

◆ به نظر شما برگزاری این‌گونه جشنواره‌ها چه کمکی به جریان‌سازی در موضوع سبک زندگی ایرانی-اسلامی خواهد کرد؟

موضوعی که جشنواره مورد توجه قرار داده است، موضوع مهمی است. امروز سبک زندگی اسلامی-ایرانی تحت هجمه سنگینی قرار گرفته و سال‌هاست که خانواده‌های ما با نفوذ فرهنگی که در حال حرکت و ورود به حوزه‌های مختلف است، رودررو هستند. همهٔ ما باید حواسمان باشد که این فرهنگ اسلامی-ایرانی که با هم عجیبین هستند را حفظ کنیم. باید مراقب فرهنگ، آیین‌ها، آداب و مرام و منش و اصول زندگی‌کردن خود باشیم زیرا بسیاری از این آداب برگرفته از اسلام و قرآن است. من امیدوارم با بستری که فراهم شده است، آثار تصویری که مهم‌ترین تأثیر را در بدنه اجتماع و خانواده می‌گذارد را طراحی و تولید کنیم تا بتوانیم نقشه راهی را فراهم نموده و پیام‌های خوبی را در اختیار آحاد مختلف جامعه بگذاریم.

◆ به نظرتان این جشنواره تا چه اندازه در اذهان و افکار مردم تأثیر داشته است؟

امسال با توجه به بررسی‌هایی که هیئت انتخاب مطرح کردند، آثار از لحاظ کیفی ویژه‌تر شده بودند و از جهت محتوا و ساختار هم غنی بودند. این نشان‌دهنده آن است که فیلمسازان و هنرمندان با این موضوع ارتباط برقرار کردند و نسبت به این حساس شده و در حال تولید آثار فاخری هستند.

ان‌شاءالله اگر جشنواره تداوم یابد و رشد کند، در سال‌های آینده با این خط تولید آثار در جهت ترویج بیشتر سبک زندگی اسلامی- ایرانی خواهیم بود. من فکر می‌کنم «سما» به عنوان یک جشنواره ۳ ساله مسیر خود را به‌خوبی پیدا کرده است.

◆ جشنواره سما چقدر فرصت را در اختیار فیلمسازان و هنرمندان قرار گذاشته است؟

این جشنواره بستر خوبی برای دیده‌شدن است. اگر در دبیرخانه سومین جشنواره حدود ۲ هزار اثر ثبت‌نام می‌کنند، بیانگر آن است که نخبگان حوزه هنر در این ۴ بخش یعنی مستند، داستانی، پویانمایی و فیلمنامه جشنواره را جدی گرفته‌اند و این کار منجر به آن شده است که تلاش ما هم جدی‌تر باشد و انرژی مضاعفی برای این موضوع بگذاریم.

چهره - خبر

واکنش اسعدیان به یک شکایت

ایسنا: کارگردان فیلم «یک روز بخصوص» تأکید کرد: به جز شورای پروانه نمایش، هیچ شخص و نهاد و ارگانی حق اجتهاد یا اظهار نظر درباره اکران یا عدم اکران یک فیلم را ندارد. همایون اسعدیان در پی اعتراض مدیرعامل بنیاد اهدای عضو ایرانیان به فیلمش گفت: ما در هیچ بخشی از فیلم «یک روز بخصوص» ادعا نکرده‌ایم که یک داستان واقعی را روایت می‌کنیم؛ اگرچه مدعی هم نمی‌شوم که چنین اتفاقاتی (فروش اعضای بدن و دلالی) در ایران نمی‌افتد. اینکه چنین بنیادی یا هر نهاد دیگری خودش را در مرحله اجتهاد قرار دهد و بگوید یک فیلم اکران شود یا نشود، دقیقاً مشکلی است که در سینمای ما وجود دارد.

استندآپ با خاطره فرق دارد

ایلنا: ارژنگ امیرفضلی، بازیگر، گفت: استندآپ اگر با بیان خاطره یا با اجرا و مونولوگی متفاوت همراه باشد، در نهایت باید حال مردم را خوب کند. وی افزود: «استندآپ‌کمدی» واژه‌ای ایرانی نیست. این شیوه از اجرا بیشتر یک کار شخصی است. یک نفر روی سن می‌ایستد و یک‌نفره اجرا می‌کند، مثل تئاتر مونولوگ با درون‌مایه کمدی. کسانی که خاطره تعریف می‌کنند لزوماً استندآپ‌کمدی اجرا نمی‌کنند.

وی گفت: فرق استندآپ‌کمدی با تعریف‌کردن خاطره را همیشه باید مد نظر داشت. چیزی که الان در تلویزیون ما اجرا می‌شود، بد نیست اما خاطره‌تعریف‌کردن، استندآپ‌کمدی‌نیست.

مشارکت درفیلم «حضرت موسی(ع)»

تسنیم: مدیر شبکه قرآن و معارف سیما ضمن اعلام آمادگی از ساخت و تولید فیلم «حضرت موسی(ع)»، گفت: شبکه قرآن در صورت تأیید معاونت سیما آمادگی دارد تا به عنوان ناظر کیفی و محتوایی با عوامل سازنده همکاری کند. محمدحسین محمدزاده از همکاری بیش از پیش سپاه محمد رسول‌الله(ص) در اجرای طرح بزرگ قرآنی «۱۴۵۱» خبر داد و گفت: مقرر شد تا ضمن بررسی و تأیید در معاونت سیما، شبکه قرآن به عنوان ناظر کیفی و محتوایی برای ساخت با عوامل فیلم «حضرت موسی(ع)» همکاری داشته باشد. این تصمیم در نشست اخیر جمال شورجه کارگردان سینما و مسئولان سپاه و شبکه قرآن گرفته شده است.

تمایلی به دبیری ندارم

مهر: دبیر ۲ دوره اخیر جشنواره تئاتر فجر اظهار کرد که تمایلی به دبیری سی و ششمین دوره این جشنواره ندارد و قصد دارد به کارهای آموزشی و پژوهشی خود در عرصه تئاتر بپردازد.

سعید اسدی گفت: تمایلی برای دبیری سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ندارم و البته پیشنهادی هم در این زمینه به من داده نشده است. کار دبیری جشنواره تئاتر فجر، کاری پرمشغله و پرمسئولیت است و زندگی‌ام را به شکلی تحت تأثیر قرار می‌دهد که دیگر نمی‌توانم کارهای آموزشی و پژوهشی خودم را انجام دهم. وی یادآور شد: ۲ سال گذشته خیلی زمان و انرژی گذاشتم و سال گذشته نیز خیلی خسته شدم.

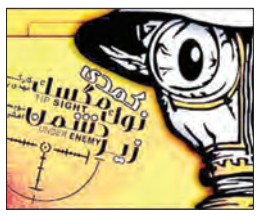
سینما

خلأ سریال‌سازی را مرتفع کنید

تسنیم: چهارمین آیین پاسداشت هنرمندان انقلابی (اوج هنر) در تجلیل از ۳ مستندساز انقلابی: حسین شمقدری، وحید فرجی و وحید فراهانی در سازمان اوج برگزار شد. نادر طالب‌زاده در این مراسم گفت: بچه‌های انقلاب در عرصه مستند به‌خوبی وارد شده‌اند و حالا باید شاهد ورود همین نسل به حوزه ساخت فیلم و سریال باشیم. ما سریال‌سازهایی با این تفکر ارزشی کم داریم و شما هستید که می‌توانید این خلأ را مرتفع کنید. در ادامه وحید فرجی به عنوان یکی از مستندسازانی که از او تجلیل به عمل می‌آمد، با اشاره به کمبودهای صنفی مربوط به مستندسازان، گفت: هرچند شاید این نکته درباره خود من صدق نکند ولی متأسفانه حمایت از جریان مستندسازی در ایران چنان که باید و شاید، انجام نمی‌شود و باید فکری جدی برای حمایت صنفی از مستندسازان انجام داد. حسین شمقدری، مستندساز، نیز گفت: در یک دوره‌ای جریان انقلاب به استضعاف کشیده شد. اگر این چنین نگاه کنیم، می‌توانیم بگوییم که این حرکت در هنر و فرهنگ انقلاب، نوپا به حساب می‌آید؛ حرکتی که برنامه‌های فراوانی برای شکست آن انجام می‌شود.

تئاتر

تغییر رویکرد حوزه هنری در هنر نمایش



پایگاه خبری حوزه هنری: پرستو کرمی پس از تماشای نمایش «نوک مگسک زیر دشمن» اظهار داشت: نگاه نویسنده به مسائل جامعه جهانی خیلی دوست‌داشتنی بود و قلم نویسندهٔ نمایش و دیدگاه عظیم وی بسیار مورد توجه من قرار گرفت. نمایش کمدی «نوک مگسک زیر دشمن» به کارگردانی مهدی رحیمی سده از ۲۰ فروردین‌ماه در تماشاخانه به روی صحنه رفته است. تاکنون هنرمندان زیادی از این نمایش دیدن کرده‌اند که نام پرستو کرمی از بازیگران نام‌آشنای تئاتر و تلویزیون کشور نیز در میان آن‌ها است. کرمی پس از تماشای نمایش اظهار داشت: تقریباً تمام نمایش‌های اجراشدهٔ سال ۹۵ حوزه هنری را تماشا کردم. حوزه هنری در سال جدید جهش هوشمندانه‌ای در جذب مخاطب و انتخاب موضوع برای اجرای تئاتر داشته است. سال گذشته نمایش‌های اجراشده در حوزه هنری بیشتر به‌صورت مناسبتی و با موضوعات خاص انجام می‌شد اما نمایش‌های سال ۹۶ تاکنون نشان داده که حوزه هنری دید گسترده‌تری نسبت به تئاتر و مخاطب در پیش گرفته است.

آخر هفته با تلویزیون

باز هم پرواز «مهاجر» در قاب شیشه‌ای

هنر: شبکه‌های مختلف تلویزیونی برای امروز و فردا فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی مختلفی را برای پخش در نظر گرفته‌اند.

شبکه یک سیما ساعت ۲۲ امشب فیلم سینمایی «مهاجر» را به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، پخش خواهد کرد و فردا ساعت ۱۶ فیلم سینمایی «آخرین مهلت» به کارگردانی ام. سی. جی، از این شبکه پخش خواهد شد. در این فیلم کوین کاستنر، هایلی اشتاینفلد و کانی نیلسن هنرنمایی کرده‌اند.

شبکه دو

فیلم سینمایی «کارلیتوس» به کارگردانی سیگفرید مونلئون، ساعت ۸ صبح امروز از این شبکه پخش می‌شود. همچنین فیلم تلویزیونی «قصه من و دوچرخه بابام» به کارگردانی فیاض موسوی، فردا ساعت ۸ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. دیگر فیلمی که از این شبکه می‌توانید ببینید، «خون‌بهای میلیاردی» به کارگردانی جیم گیلس پی است که فردا ساعت ۱۷:۳۰ پخش خواهد شد.

همچنین فیلم سینمایی «جنگجوی درون» به کارگردانی ویکتور سالوا، فردا ساعت ۲۳ از شبکه دو پخش خواهد شد. اسکات مکلویچز، نیک نولت و ایمی‌اسمارت در این فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده‌اند.

شبکه سه

فیلم تلویزیونی «قاتلین پیرمرد» به کارگردانی اصغر نعیمی، امروز ساعت ۱۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. در این فیلم شاهد نقش‌آفرینی یوسف تیموری و سحر ولدبیگی خواهید بود.

همچنین فیلم سینمایی «ساتسی» به کارگردانی گوین هود، ساعت ۱۵ امروز از این شبکه پخش خواهد شد. فیلم سینمایی «گاوچران‌ها و بیگانگان» به کارگردانی جان فاوروو، هم امروز ساعت ۲۴ از شبکه سه پخش می‌شود که در این فیلم هریسون فورد و دانیل کریج بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «صورتی» به کارگردانی فریدون جیرانی، ساعت ۱۰ فردا از این شبکه پخش خواهد شد. رامبد جوان، میترا حجار، فقیهه سلطانی و مهدی صباغی در این فیلم کمدی نقش‌آفرینی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «قصه ببر و شکارچی پیر» به کارگردانی هون جانگ پارک، فردا ساعت ۱۹ از این شبکه پخش می‌شود. همچنین فیلم سینمایی «موج» به کارگردانی رار اوتاگ، فردا ساعت ۲۴ از این شبکه پخش می‌شود.

شبکه چهار

فیلم سینمایی «به ترتیب خروج از صحنه» به کارگردانی هانس پیتر مولاند، امروز ساعت ۲۰:۳۰ از این شبکه روی آنتن می‌رود. این شبکه فردا هم در ساعت ۲۱:۳۰ فیلم سینمایی «ماری کوری در جبهه جنگ» به کارگردانی آلین برونارد را روی آنتن می‌برد.

شبکه پنج

پویانمایی سینمایی «در جستجوی دوری» به کارگردانی اندرو استنتون، ساعت ۱۳:۳۰ امروز از این شبکه پخش می‌شود. همچنین پویانمایی «فوتبال دستی» به کارگردانی خوزه کامپلانا، فردا ساعت ۹ از شبکه پنج پخش می‌شود. این شبکه برای فردا پخش فیلم سینمایی «تونل» به کارگردانی سئونگ هون کیم را درساعت ۱۳:۳۰ در برنامه دارد و فیلم سینمایی «نهایت سرعت» به کارگردانی دیوید کوپ نیز ساعت ۲۰:۳۰ فردا از شبکه پنج پخش می‌شود.

شبکه افق

فیلم سینمایی «شور شیرین» به کارگردانی جواد اردکانی، فردا ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه افق پخش خواهد شد. داستان فیلم مقاطعی از زندگی شهید کاوه، یکی از فرماندهان کردستان را به تصویر می‌کشد. در این فیلم رضا رویگری، جواد عزتی و احمد نجفی ایفای نقش کرده‌اند.

شماره نامه : ۹۶۱۰۱۰۵۶۳۳۰۰۴۷۳ شماره پرونده : ۹۵۰۹۹۸۵۶۳۳۰۰۴۶۹
شماره بایگانی شعبه : ۹۵۰۶۱۹ تاریخ تنظیم : ۱۳۹۶/۰۱/۲۷

آگهی ابلاغ دادنامه

پیرو آگهی های قبلی بدینوسیله به آقای وحید گل مرادی مشهد ریزه نی فرزند رحمن فعلاً مجهول المکان ابلاغ می گردد در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۵۶۳۳۰۰۴۶۹ این شعبه موضوع دادخواست رضا امینی نسبت فرزند محمد بخواسته مطالبه وجه چک طرفیت شما ؛ برابر دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۵۶۳۳۰۰۰۴۵ -۱۳۹۶/۱/۲۶ صادره از شعبه اول دادگاه حقوقی قاین به پرداخت مبلغ مجموعاً یک میلیارد و هشتاد وسه میلیون ریال (اصل وجه سه فقره چک به شمار گان پیش گفته) بابت اصل خواسته وپرداخت مبلغ سی وهفت میلیون و چهار صد و بیست هزار ریال بابت هزینه دادرسی و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید هر یک ار چک ها به ترتیب (۹۴/۴/۲ - ۹۴/۱۲/۲۰ - ۹۴/۱۰/۲۰) مطابق شاخص تورم بانک مرکزی تا روز وصول در حق خواهان محکوم گردیده است . رای صادره غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ انتشار آگهی قابل واخواهی در این شعبه و سپس ظرف همین مدت وفق مقررات قابل تجدید نظر خواهی در دادگاههای تجدید نظر استان خراسان جنوبی می باشد. ۹۶۰۱۰۵۴

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی قاین
نخعی

شماره نامه : ۹۶۱۰۱۰۵۶۳۳۰۰۴۵۸ شماره پرونده : ۹۶۰۹۹۸۵۶۳۳۰۰۰۰۰۲ شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۰۰۷ تاریخ تنظیم : ۱۳۹۶/۰۱/۲۶

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

خواهان شرکت تعاونی اعتبار کار سازان آینده (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۱۶۳۲۷۳ با وکالت آقای مرتضی زرینه دادخواستی به طرفیت آقایان ۱- محمد حسن درستکار فرزند غلامحسین ۲- غلامحسین درستکار فرزند حسن ۳- سید مرتضی حجتی ۴- مسعود روتقی به خواسته ((صدور حکم بر محکومیت تضامنی خواندگان ن به پرداخت مبلغ ۲۹۴/۲۳۵/۹۲۴ ریال و خسارت تاخیر تادیه به ماخذ ۳۳ درصد از تاریخ تقدیم دادخواست (۹۵/۱۲/۲۶) تا زمان اجرای کامل حکم بانضمام کلیه خسارات دادرسی)) تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان قاینات نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان قاین واقع در قاین ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۵۶۳۳۰۰۰۰۰۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی ان ۱۳۹۶/۳/۳ - ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است .به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خواندگان مجهول المکان (آقایان غلامحسین درستکار و محمد حسن درستکار) پس از نشر اگهی و اطلاع از مفاد آن به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دو م داد خواست وضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردند.۹۶۰۱۰۵۵

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی قاین
نخعی

شماره نامه : ۹۶۱۰۱۰۵۶۳۳۰۰۵۲۴ شماره پرونده : ۹۵۰۹۹۸۵۶۳۳۰۰۳۳۰ شماره بایگانی شعبه : ۹۵۰۴۴۲ تاریخ تنظیم : ۱۳۹۶/۰۱/۲۸

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

پیرو اگهی قبلی ، بدینوسیله به آقایان و خانمها ۱- علی پهلوان مقدم فرزند علیرضا ۲- معصومه پهلوان مقدم ۳- لیلا اصانلی ۴- علیرضا پهلوان مقدم فعلاً مجهول المکان ابلاغ می گردد در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۵۶۳۳۰۰۳۳۰ این شعبه موضوع دادخواست آقای حسن محمد پور بخواسته اعسار از پرداخت هزینه هدادرسی ، برابر دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۵۶۳۳۰۰۰۴۸ - ۱۳۹۶/۱/۲۷ صادره از شعبه اول دادگاه حقوقی قاین به استناد مواد ۵۰۴- ۵۰۵-۵۰۷-۵۱۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب در امور مدنی حکم بر اعسار خواهان و معافیت موقت وی از پرداخت هزینه های دادرسی صادر و اعلام می دارد چنانچه خواهان به هر دلیلی وصف اعسار را از دست بدهد مکلف به پرداخت هزینه دادرسی خواهد بود . رای صادره حضوری و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در دادگاههای تجدید نظر استان خراسان جنوبی می باشد.۹۶۰۱۰۵۶

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی قاین
نخعی

شماره نامه : ۹۶۱۰۱۱۵۶۶۰۸۰۰۰۲۶ شماره پرونده : ۹۶۰۹۹۸۵۶۶۰۸۰۰۰۲۲ شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۰۲۳ تاریخ تنظیم : ۱۳۹۶/۰۱/۲۸

رونوشت گواهی حصر وراثت

آقای علی اصغر شخم گر به شماره شناسنامه شماره ۱ به استناد شهادتنامه و گواهی فوت وفتوکپی شناسنامه ورثه درخواستی بشماره ۹۶۰۰۲۳ حوزه آرین شهر تقدیم به این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان خانم برفی خانم سروی به شناسنامه شماره ۱۴۲ در تاریخ ۱۳۸۶/۸/۲۴ در اقامتگاه دایمی خود در گذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتند از :

۱- علی اصغر شخم گر شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۳۳/۸/۴ صادره از قاینات فرزند متوفی
۲-عباس شخم گر شماره شناسنامه ۳ متولد ۱۳۳۰/۶/۱ صادره از قاینات فرزند متوفی
۳- زینب شخم گر شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۴۰/۸/۲ صادره از قاینات فرزند متوفی
۴- سکینه شخم گر شماره شناسنامه ۸۴ متولد ۱۳۳۲/۶/۶ صادره از قاینات فرزند متوفی
۵- کلثوم شخم گر شماره شناسنامه ۲ متولد ۱۳۵۳/۱/۲ صادره از قاینات فرزند متوفی
۶- فاطمه شخم گر شماره شناسنامه ۸۹ متولد ۱۳۳۸/۵/۲۰ صادره از قاینات فرزند متوفی
۷- سرور شخم ریز شماره شناسنامه ۱۷۱۷ متولد ۱۳۴۸/۳/۱ صادره از قاینات فرزند متوفی
۸- گلابی شخم ریز به شماره شناسنامه ۲۲ متولد ۱۳۵۰/۱/۱ صادره از قاینات فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی در سطح روزنامه می نماید تا هر کسی اعتراضی داشته باشد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۶۰۱۰۵۷

مسئول دفتر حوزه آرین شهر شورای حل اختلاف شهرستان قاین
ارغوانی

شماره نامه : ۹۶۱۰۱۱۵۶۶۰۸۰۰۰۲۷ شماره پرونده : ۹۶۰۹۹۸۵۶۶۰۸۰۰۰۲۳ شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۰۲۴ تاریخ تنظیم : ۱۳۹۶/۰۱/۲۸

رونوشت گواهی حصر وراثت

آقای حسین اکبری رمضانی به شماره شناسنامه شماره ۰ به استناد شهادتنامه و گواهی فوت و فتوکپی شناسنامه ورثه درخواستی وبشماره ۹۶۰۰۲۴ حوزه آرین شهر تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان خانم فاطمه شخمگر به شناسنامه شماره ۸۹ در تاریخ ۱۳۹۵/۵/۲۷ در اقامتگاه دایمی خود درگذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتند از :

۱- حسین اکبری رمضانی شماره شناسنامه متولد ۱۳۶۷/۱۱/۱ صادره از قاینات فرزند متوفی
۲- علی اکبری رمضانی شماره شناسنامه ۶۱۱ متولد ۱۳۳۷/۳/۳ صادره از قاینات فرزند متوفی
۳- زهرا اکبری رمضانی شماره شناسنامه ۱۲ متولد ۱۳۶۶/۴/۱۷ صادره از قاینات فرزند متوفی
۴- زهره اکبری رمضانی شماره سناسنامه ۰۸۸۰۲۰۶۰۳۹ متولد ۱۳۳۷/۳/۳ صادره از قاینات فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی در سطح روزنامه می نماید تا هر کسی اعتراضی داشته باشد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۶۰۱۰۵۸

مسئول دفتر حوزه آرین شهر شورای حل اختلاف شهرستان قاین - ارغوانی

رونوشت گواهی حصر وراثت

آقای عباس ثمری به شماهره ملی ۰۸۸۹۲۱۳۹۱۷ به شرح دادخواست پیوست به شعبه ۲ از شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحومه فاطمه عظیمی به شماره ملی ۰۸۸۸۴۶۰۵۳۸ در تاریخ ۱۳۹۶/۱/۱۵ در شهرستان قاینات درگذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتنداز :

آقای غلامرضا ثمری شماره ملی ۰۸۸۹۱۱۳۵۴۸ متولد ۱۳۲۱/۹/۹ صادره از قاینات فرزند متوفی
آقای عباس ثمری شماره ملی ۰۸۸۹۲۱۳۹۱۷ متولد ۱۳۳۷/۷/۱۲ صادره از قاینات فرزند متوفی
آقای حسن رضا ثمری شماره ملی ۰۸۸۹۲۷۲۱۸۲ متولد ۱۳۴۴/۴/۱ صادره از قاین فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی در سطح روزنامه می نماید تا هر کسی اعتراضی داشته باشد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۶۰۱۰۵۹

متصدی امور دفتری - آیتی

رونوشت گواهی حصر وراثت

خانم فاطمه گندمی به شماره شناسنامه ۱ به شرح دادخواست پیوست به شعبه ۲ از شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحوم محمد حسین مردانی به شماره ملی ۰۸۸۹۱۱۳۶۴۵ در تاریخ ۱۳۲۱/۲/۴ در شهرستان قاینات درگذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتنداز:

خانم فاطمه گندمی شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۲۱/۳/۲ صادره از قاینات همسر متوفی
آقای محمد رضا مردانی شماره ملی ۰۸۸۰۱۹۳۸۵۹ متولد ۱۳۷۳/۷/۸ صادره از قاین فرزند متوفی
خانم کنیز مردانی شماره ملی ۰۸۸۸۴۸۴۴۵ متولد ۱۳۵۶/۱۰/۲ صادره از قاین فرزند متوفی
خانم خدیجه مردانی شماره شناسنامه ۶۹ متولد ۱۳۶۵/۱/۲۰ صادره از قاین فرزند متوفی
خانم مرضیه مردانی شماره ملی ۰۸۸۰۰۵۸۱۵۳ متولد ۱۳۶۹/۴/۱۷ صادره از قاین فرزند متوفی
خانم معصومه مردانی شماره ملی ۰۸۸۹۳۵۹۲۵۳ متولد ۱۳۵۴/۱/۱ صادره از قاین فرزند متوفی
خانم زهرا مردانی شماره ملی ۰۸۸۹۴۰۰۷۰۹ متولد ۱۳۶۰/۶/۲۷ صادره از قاین فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی در سطح روزنامه می نماید تا هر کسی اعتراضی داشته باشد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۶۰۱۰۶۰

متصدی امور دفتری
آیتی

رونوشت گواهی حصر وراثت

خانم ماه گنج حسینی آشوری به شماره ملی ۰۸۸۹۲۴۷۷۹۱ به شر حدادخواست پیوست به شعبه ۲ از شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامحسین شیرزاد به شماره ملی ۰۸۸۹۲۴۳۹۳۱ در تاریخ ۱۳۹۳/۷/۱۵ در شهرستان قاینات درگذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتند از :

خانم ماه گنج حسینی آشوری شماره ملی ۰۸۸۹۲۴۷۷۹۱ متولد ۱۳۴۱/۱/۸ صادره از قاینات همسر متوفی
آقای حجت اله شیرزاد شماره شناسنامه ۴۷ متولد ۱۳۶۴/۴/۱ صادر ه از قاین فرزند متوفی
خانم اکرم شیرزاد شماره ملی ۰۸۸۰۴۰۶۶۹۰ متولد ۱۳۸۲/۲/۴ صادره از قاین فرزند متوفی
آقای هاشم شیرزاد شماره ملی ۰۸۸۰۱۵۰۷۸۵ متولد ۱۳۷۱/۱۱/۲۲ صادره از قاین فرزند متوفی
آقای حشمت اله شیرزاد شماره ملی ۰۸۸۰۲۳۳۴۸۶ متولد ۱۳۷۵/۰۱/۱۵ صادره از قاین فرزند متوفی
خانم اعظم شیرزاد شماره شناسنامه ۲۹۳ متولد ۱۳۶۷/۶/۳۰ صادره از قاین فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی در سطح روزنامه می نماید تا هر کسی اعتراضی داشته باشد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۶۰۱۰۶۱

متصدی امور دفتری
آیتی

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
خط قرمز
۱۲ قدس پنجشنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۶
| ۲۲ رجب ۱۴۳۸ | ۲۰ آوریل ۲۰۱۷ | سال سی‌ام | شماره ۸۳۷۹ |

سراب آرزوها

یک بخت سیاه فرجام تنهایی و لج بازی

خط قرمز- طوبی ساقی: زن جوان نمی‌خواست حرفی بزند و می‌گفت اصلاً حوصله ندارم چیزی بگویم. اما او پس از مکثی کوتاه سفره دلش را باز کرد و در حالی که به خودش بد و بیراه می‌گفت افزود: پدرم خیلی مرا دوست داشت و تا کلاس پنجم ابتدایی رابطه عاطفی بسیار نزدیکی داشتیم. اما بزرگ‌تر که شدم او توجه بیشتری به خواهر کوچولویم نشان می‌داد و همین مسئله باعث شد احساس دلتنگی خاصی پیدا کنم.

گاهی از سر حسادت، خواهر کوچولویم را اذیت می‌کردم و گریه‌اش را درمی‌آوردم. پدر و مادرم نیز حسابی از خجالتم درمی‌آمدند و از او حمایت می‌کردند. بزرگ‌تر که شدم اختلاف‌های من و خواهرم بیشتر شد. کم کم با مادرم نیز لج بازی می‌کردم و حرصش را درمی‌آوردم.

زن جوان ادامه داد: با این که خودم از کرده‌ام پشیمان می‌شدم اما نمی‌دانم چرا باز اشتباه‌هایم را تکرار می‌کردم. در آن وضعیت بیشتر به خاله‌ام وابسته شدم و تا روزی که او ازدواج نکرده بود تصور می‌کردم یک تکیه‌گاه و پشتوانه قوی دارم. ازدواج خاله‌ام داغ تنهایی را بر دلم نشاند. دو سه سالی گذشت. قرار بود برادر شوهر خاله‌ام به خواستگاری‌ام بیاید. خیلی خوشحال بودم و با خودم فکر می‌کردم اگر این ازدواج سر بگیرد دوباره به خاله‌ام نزدیک خواهم شد. اما پدرم می‌گفت سن دخترم کم است و به این زودی‌ها او را شوهر نمی‌دهیم.

برادر شوهر خاله‌ام با دختر دیگری ازدواج کرد و من هم در لاک تنهایی خودم فرو رفتم. برای پدر و مادرم مهم نبود چکار می‌کنم و همین که می‌دیدند آرام و بی‌سر و صدا شده‌ام احساس رضایت می‌کردند.

زن جوان قطره‌های اشک را اززیر چشم‌هایش پاک کرد و افزود: از طریق فضای مجازی با پسری آشنا شدم. به خواستگاری‌ام آمد و همان سال اول دانشگاه ازدواج کردم. البته پدر و مادرم راضی نبودند و من برای این که به خواسته دلم برسم با آنها لج بازی کردم. در دوران عقد متوجه حرکات و رفتار مشکوک او شدم. کسی که ابراز علاقه شدیدی می‌کرد خیلی زود تعهدهایش را زیر پا گذاشت و فهمیدم با زنی معتاد رابطه دارد. چون این راه را خودم انتخاب کرده بودم چاره‌ای نداشتم جز این که بسوزم و بسازم. البته شوهرم قول داد اشتباه‌های خودش را جبران کند و دست از این کارهایش بردارد. زن جوان افزود: پدر و مادرم رضایتی به این ازدواج نداشتند و پشتیبانی خوبی از من نکردند و با برگزاری یک مراسم عروسی خیلی سرد راهی خانه بخت شدم. خانه‌ای که بخت سیاهم در آن مرا به بند کشید و بهترین روزهای عمرم را تباه کرد.

چه بگویم که نگفتنش بهتر است. شوهرم تعادل روحی و روانی ندارد. او به گوشی تلفن همراه خود معتاد است. البته این مشکل در خانواده آنها وجود دارد. پدر و مادر و حتی برادر ۱۲ ساله‌اش هم درگیر این اعتیاد عذاب آور هستند.

با این که تازه ازدواج کرده‌ایم اما انگار اصلاً مرا نمی‌بیند، فقط بعضی وقت‌ها که احساساتی می‌شود چند کلمه‌ای حرف می‌زند. یک روز به خاطر این رفتارهایش از او توضیح خواستم. دیوانه شده بود و می‌گفت هر دوی‌مان باید مشروبات الکلی و موادمخدر صنعتی استفاده کنیم. از او پرسیدم مگر تو موادمخدر مصرف می‌کنی؟ با توجیه احمقانه‌ای گفت به خاطر تشدید قوای جنسی و سرخوشی و بی‌خیالی از این مواد که اعتیادآور هم نیستند مصرف می‌کند. اما او از طرفی ضعف شدیدی داشت. برای درمانش اقدام کردیم. نظر پزشک این بود که موادمخدر صنعتی علت ضعف جسمانی‌اش است. شوهرم حاضر نیست اشتباه‌های خودش را بپذیرد. من نمی‌توانم با چنین مردی که فکر فاسدی دارد زندگی کنم. وقتی تصاویر مستهجن و فیلم‌های افتضاح را توی گوشی‌اش می‌دیدم اعصابم به هم می‌ریخت.

سر همین مسئله جر و بحث‌مان بالا گرفت، می‌خواست خفه‌ام کند. حالت طبیعی نداشت، از چنگ او خودم را نجات دادم. برای پیگیری شکایتم به کلانتری ۳۰ آمده‌ام. ازدواج ما از لحظه اول اشتباه بود.

من در دوران مدرسه دانش‌آموز زرنگ و تیزهوشی بودم. متأسفانه قطع شدن ناگهانی محبت‌های بی‌حد و اندازه پدر و مادرم نسبت به من پس از تولد خواهرم و احساس تنهایی و از همه بدتر یک ازدواج غلط باعث شد این قدر سرخورده و بدبخت بشوم. دیگر نمی‌خواهم با او زندگی کنم. پی‌گیر کارهای طلاقم هستم. زن جوان با پیگیری کارشناس اجتماعی کلانتری به مرکز مشاوره آرامش پلیس خراسان رضوی معرفی شد.

خط هشدار

پایان اعتیاد با قتل خانوادگی

خط قرمز-میلاد شکری: مادرم همیشه غصه خانواده‌اش را می‌خورد. هر وقت که قورمه سبزی درست می‌کرد اشک درون چشمش جمع می‌شد و می‌گفت برادرم بهروز عاشق قورمه سبزی است.دو خواهر و یک برادر ماحصل ازدواج مادر بزرگ و پدر بزرگم بودند.مادرم همیشه به خاطر ازدواج با پدرم خدا را شکر می‌کرد که ازدواج موفقی داشته است. مادرم همیشه می‌گفت پدرش مرد ظالمی بود و توجهی به خانواده نداشته اینکه خودش و خواهرش ازدواج خوبی کرده اند فقط از شانس بوده و خدا کمکشان کرده بود اما دایی بهروزم حامی نداشت و بزرگ شدن در محله بد و معاشرت با دوستان ناباب مسیر زندگی او را تغییر داد.

خاله ام خیلی به دایی بهروز توجه نداشت .همسرش اجازه نمی‌داد به کمپ ترک اعتیاد برود و از دایی بهروز خبر بگیرد اما پدرم می‌گفت تا جایی که می‌توانیم‌باید به بهروز کمک کنیم اعتیادش را ترک کند و به زندگی دوباره برگردد. نزدیک‌های ساعت دوازده ظهر بود، بابا برای چند روز مأموریت رفت .با رفتن بابا تلفن خانه به صدا درآمد .آن سوی خط دایی خبر می‌داد که فردا آزاد می‌شود. مادرم از این خبر خوشحال شد و فکر می‌کرد دیگر دایی بهروز ترک کرده و شیشه نمی‌کشد. فردا صبح یک بسته سبزی درآورد تا برای شام یک قورمه سبزی جاافتاده درست کند.

شب دایی غذایش را خورد .آن شب احساس بدی داشتم. فکر می‌کردم دایی عجیب به ما نگاه می‌کند اما با خودم فکر می‌کردم شاید از اینکه معتاد بوده خجالت می‌کشد. نیمه‌های شب صدای بسته شدن محکم در آپارتمان و ناله‌های مادرم را شنیدم. برق راهرو را که روشن کردم با پیکر خونین مادر رو به رو شدم که خودش را تا راهرو کشانده بود.

مادرم در آخرین‌لحظات گفت، دایی در کمپ ترک نکرده و او در آخرین ضربات چاقو به من گفت، چیزی در غذایش ریخته ایم که بدنش داغ کرده است.مادرم با چند ضربه چاقو قربانی توهم دایی شد و آن قورمه سبزی آخرین قورمه سبزی بود که مادرم با خوشحالی در آزادی دایی بهروز پخت.

برندگان خودروی پژو نقره داغ شدند

کلاهبرداری با قابلمه

خط قرمز- سعید کوشافر: زن جوانی که «برنده یک خودروی پژو» اعلام شده بود پس از دریافت چند تابه و قابلمه دریافت که سرش را کلاه گذاشته‌اند.

سرهنگ محمد یزدانی فرمانده انتظامی تربت‌جام در گفت‌وگو با خبرنگار خط قرمز پرونده‌ای را تشریح کرد که از یک سو تکراری و از سوی دیگر جالب بود، چرا که این بار کلاهبرداران به دنبال راهی برای فرار از مجازات قانونی بودند.

وی در ادامه اظهار داشت: در ایام نوروز اتفاق جالبی برای زنی جوان رخ می‌دهد، او در خانه بوده که پیامی از یک خط رند دریافت می‌کند، «به منظور حمایت از کالای ایرانی و تحقق شعار سال مبنی بر تولید و اشتغال در برنامه‌ای که با هدف خرید کالای ایرانی امشب در صدا و سیما به صورت زنده برگزار خواهد شد شما برنده خوش شانس ما در قرعه‌کشی خودرو پژو بوده‌اید. بر همین اساس مشترک گرامی می‌بایست مبلغ ۴۸۹ هزار تومان به حساب واریز نمایید.»

زن جوان با دیدن این پیام در پوست خود نمی‌گنجد، بلافاصله راهی اولین عابربانک می‌شود و رقم اعلام شده را به شماره حساب واریز می‌کند او پس از واریز وجه به تمام دوستان و آشنایانش سفارش می‌کند که شب پای تلویزیون بنشینند تا از خبری خوش مطلع شوند، او می‌خواهد خبر برنده شدن خودروی پژواش را اینگونه به دوستان و فامیل بدهد و آنها را سورپرایز کند.

بالاخره شب فرا می‌رسد و برنامه شروع می‌شود، مجری شروع به سخن می‌کند و میهمانان برنامه هم درباره تولید ملی و اشتغال سخن می‌گویند، اما هیچ سخنی از برنده خودروی پژو به میان نمی‌آید، زن جوان که علاقه زیادی به این قبیل برنامه‌ها ندارد با شوق و ذوق فراوان تا آخر برنامه را به دقت تماشا می‌کند تا شاید در لحظات آخر نام او بر زبان مجری جاری شود، اما چنین اتفاقی هرگز رخ نمی‌دهد، برنامه تمام می‌شود و زن جوان تازه می‌فهمد که چه کلاهی سرش رفته است.

فردای آنروز در حالی که تماس‌ها و پیامک‌های خانواده و دوستان زن جوان را هدف تمسخر قرار داده بود او راهی دادگاه شد تا از مالک خط موبایل شکایت کند، شکایتی که به پلیس فتا شهرستان تربت‌جام ارجاع شد.

پس از ثبت اظهارات زن جوان و مستندات ارایه شده از سوی شاکی، پرونده درخصوص کلاهبرداری تشکیل و اقدام‌های پلیس برای ردیابی و شناسایی متهم یا متهمان آغاز شد.

هنوز پرونده در جریان بود که ترفند جالب مالکان خط تلفن همراه که می‌دانستند بزودی تحت تعقیب پلیس قرار خواهند گرفت رو شد، زن جوان با جعبه‌ای که چند تابه و قابلمه درون آن بود به مرکز پلیس فتا آمد و گفت که صبح امروز این قابلمه‌ها را که ارزش آن کمتر از صد هزار تومان است از طریق پست دریافت کردم و اینگونه عنوان شده که پول‌ها را برای دریافت این وسایل به حساب ریخته‌ام در حالی که قرار بود خودروی پژو به من تحویل شود و متن پیامک هم حاوی همین نکته بود.

در حالی که تلاش متهمان برای تبرئه خود در جریان بود مأموران پلیس فتا پس از بررسی‌های گسترده و اقدامات فنی و تخصصی محل اختفای متهمان را شناسایی کرده دستور قضایی صادر شد و نیابت قضایی برای مأموران صادر شد تا اقدام به دستگیری متهمان این پرونده کنند.

مأموران بلافاصله عازم پایتخت شدند و متهمان را که در شمال شرق تهران مخفی شده بودند در یک عملیات ضربتی و غافلگیرانه بازداشت کردند، این در حالی بود که متهمان که دو مرد ۲۴ و ۲۶ ساله بودند اتهامات وارده را انکار می‌کردند، اما وقتی در مقابل مستندات و شواهد قرار گرفتند لب به سخن گشودند و اعتراف کردند که با جعل و نصب عنوان مجری صدا و سیما و ارسال پیامک‌های فریبنده به شهروندان در سراسر کشور اقدام به اغفال شهروندان کرده و از این راه درآمد کسب می‌کردند.

این در حالی است که به طور قطع این افراد با همین شگرد و شیوه اقدام به کلاهبرداری‌های دیگری هم کرده و بررسی درباره اتهامات و جرایم دیگر این مردان جوان ادامه دارد.

سرهنگ یزدانی فرمانده انتظامی تربت‌جام به شهروندان توصیه کرد که فریب وعده‌های شیرین و توخالی این قبیل پیامک‌ها را نخورند و قبل از هر گونه اقدام یا واریز وجه از صحت و سقم منبع ارسال کننده پیامک مطمئن شوند.

دستگیری «روماریو» پس از شهادت پلیس جوان در آبادان

خط قرمز: عملیات جست وجو برای پیدا کردن جسد شهید پلیس در رودخانه بهمن‌شیر در حالی ادامه دارد که متهم تحت تعقیب پلیس دستگیر شد و ادعا می‌کند که مأمور جوان شنا بلد نبود و من بی گناهم.

مأموران کلانتری ۱۸ آبادان برای دستگیری متهم تحت تعقیب و سابقه دار در منطقه ۲۰ متری ذوالفقاری وارد عمل شدند و زمانی که پای در مخفیگاه وی گذاشتند این سارق حرفه‌ای با دیدن مأموران با استفاده از نی زارهای اطراف خانه‌اش پا به فرار گذاشت.

مأموران در ادامه به تعقیب این سارق حرفه‌ای رفتند و با استفاده از قانون بکارگیری اسلحه اقدام به تیراندازی هوایی کردند که در این لحظه یکی از مأموران کلانتری ۱۸۸ به نام میثم میرزایی منش به طرز مرموزی به داخل رودخانه بهمن شیر سقوط کرد و سارق حرفه‌ای توانست در این لحظه از دست مأموران فرار کند.

در این لحظه تیمی از مأموران امدادی و آتش نشانی و غواصان برای نجات گروهبان میرزایی منش وارد عمل شدند.

با گذشت ساعت‌ها جست و جو برای پیدا کردن این مأمور پلیس هیچ ردی از وی به دست نیامد.

گفتنی است این مأمور جوان که به تازگی در شهر کوهدشت استان لرستان به عنوان درجه دار در استخدام پلیس درآمد و پس از گذراندن ۶ ماه دوره آموزشی در کلانتری ۱۸۸ آبادان مشغول به کار شده بود به درجه شهادت رسیده است.

در حالی که جست وجوها ادامه داشت تیمی از مأموران به دستور سرهنگ همت علی ترکرانی جانشین فرمانده انتظامی آبادان برای دستگیری سارق فراری وارد عمل شدند تا اینکه مأموران در گام نخست به سراغ خانواده وی رفتند.

خانواده سارق فراری زمانی که متوجه شدند پسرشان باعث شهادت مأمور جوان شده است مخفیگاه وی را در شهرک میثاق لو دادند و خیلی زود تیم‌های ویژه پلیس مخفیگاه این متهم را تحت نظر قرار دادند.

در این مرحله مأموران برای دستگیری محسن که معروف به روماریو است وارد مخفیگاهش شدند که این متهم با دیدن مأموران با چاقویی که در دست داشت شروع به خودزنی کرد تا راهی برای فرار پیدا کند اما مأموران با تیزهوشی و عملیاتی غافلگیرانه این جوان را زمینگیر کردند.

درحالی که چند تن از شاهدان ماجرا دیده اند که متهم فراری و مأمور پلیس با هم درگیر شده بودند، محسن ادعا می‌کند که مأمور جوان شنا بلد نبوده و من بی گناهم.

بنا به این گزارش، متهم برای تحقیقات بیشتر در اختیار مأموران پلیس استان خوزستان قرار گرفته است و عملیات جست وجو برای پیدا کردن جسد مأمور جوان همچنان ادامه دارد.

تغییر چهره دزد کچل برای سرقت از بانک

خط قرمز: مرد طاس که با کلاه گیس تغییر چهره داده و به بانک ایران زمین دستبرد زده بود، اعتراف کرد.

این متهم میانسال به نام حسن، ساعت ۳۰ و ۱۳ دقیقه ۱۷ اسفند سال گذشته با گذاشتن کلاه‌گیس بر سرش خود را به شکل پیرمردی گریم کرد و به بانک ایران‌زمین، شعبه شریعتی دستبرد زد. با اطلاع سرقت به پلیس، تیمی از مأموران راهی محل شده و متهم را در حال فرار بازداشت کردند.

در بازرسی از متهم، پول‌ها، یک قبضه سلاح و کلاه گیس کشف شد. سارق مسلح بانک با دستور قاضی نصرتی، بازپرس شعبه اول دادسرای ناحیه ۳۴ تهران برای ادامه تحقیقات به اداره یکم پلیس آگاهی تهران منتقل شد، اما متهم در جریان بازجویی‌ها سکوت کرد. این درحالی بود که تحقیقات پلیسی نشان می‌داد ردپای این متهم در ماجرای سه سرقت مسلحانه از بانک‌های دیگر دیده شده است.

بررسی‌ها نشان می‌داد که متهم پیش از اجرای نقشه سرقت‌ها، در اطراف بانک‌ها لباس‌هایش را عوض می‌کرده، نقاب بر چهره می‌زده و با گذاشتن کلاه گیس بر سرش وارد بانک‌ها شده و با جا زدن خود به عنوان پیرمرد سرقت‌ها را انجام می‌داده است.

بازجویی‌ها از متهم ادامه داشت تا این‌که او با گذشت ۴۳ روز از دستگیری سرانجام دیروز سکوت خود را شکست و به دستبرد از بانک ایران زمین اعتراف کرد، اما درباره سرقت از سه بانک دیگر سکوت کرد.

متهم در اعترافاتش گفت: من در یکی از کشورهای اروپایی درس خواندم. مدرک مهندسی نرم‌افزار دارم. حتی زمانی که به ایران بازگشتم شرکتی راه‌اندازی کردم و تعدادی کارمند داشتم. شرایطم خوب بود تا این‌که آپارتمانی ورثه‌ای را خریدم و ۲۰۰ میلیون تومان پرداختم که معلوم شد وارثان مالیات ملک را نپرداخته‌اند و ملک باید توقیف شود که این موضوع باعث شد سرمایه‌ام را از دست بدهم. بعد از مدتی هم ورشکست شدم.

وی افزود: با همسرم اختلاف پیدا کردم و او قصد جدایی داشت و مهریه‌اش را اجرا گذاشته بود. سرانجام تصمیم به سرقت از بانک گرفتم. کلاه گیس بر سر گذاشته و با تغییر چهره، خودم را پیرمرد جا زده و مسلحانه به بانک دستبرد زدم و با سرقت پنج میلیون تومان قصد فرار داشتم که بازداشت شدم.

نمایش دزد تلویزیون بیمارستان‌های زاهدان تمام شد

خط قرمز: یک مرد که تلویزیونی را از بیمارستانی در زاهدان به سرقت برده بود دستگیر شد.

سرهنگ ابراهیم ملاشاهی رئیس پلیس آگاهی سیستان وبلوچستان گفت: با توجه به وقوع سرقت از چند بیمارستان و اداره در شهر زاهدان بررسی موضوع به طور ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس قرار گرفت.

وی افزود: مأموران پلیس پس از هفته‌ها اقدامات شبانه روزی یک متهم سابقه دار را شناسایی کرده و او را به همراه یک دستگاه تلویزیون مسروقه متعلق به یکی از بیمارستان‌های زاهدان دستگیر کردند.

این مقام انتظامی تصریح کرد: متهم در تحقیقات تخصصی کارآگاهان پلیس به پنج فقره سرقت از بیمارستان‌های دولتی زاهدان اعتراف کرد و مأموران در ادامه ضمن کشف اموال مسروقه ۶ متهم دیگر را به اتهام خرید اموال مسروقه دستگیر کردند.

خط حادثه

٤ کشته درانحراف مرگبار پیکان به چپ

خط قرمز: برخورد پیکان با پژو در محور نورآباد به قائمیه هفت کشته و زخمی برجای گذاشت.

سرهنگ احمد احمدی رئیس پلیس راه شمال استان فارس با اعلام این خبر گفت: یک وانت پیکان در یک کیلومتری محور نورآباد به قائمیه پس از برخورد با یک پژو پارس چهار کشته و سه زخمی برجای گذاشت.

رئیس پلیس راه شمال در ادامه بیان کرد: کارشناسان پلیس راه سریعاً در محل حادثه حضور یافتند و علت تصادف را تجاوز به چپ وانت پیکان اعلام کردند.

گرگ کودک روستایی را تا ۳ کیلومتر با خود برد

خط قرمز: دکتر توکلی پزشک معالج این کودک با تشریح این خبر گفت: ظهر دیروز گرگ این کودک را در روستای زواجر در دو کیلومتری شهر قیدار طعمه خود قرار داد.

گرگ این کودک را سه کیلومتر با خود کشاند اما با دخالت و تلاش مردم روستا؛ گرگ محمد یک و نیم ساله را رها کرد.

وضعیت عمومی این کودک رو به بهبود است اما برای ادامه مداوا به بیمارستان زنجان انتقال داده شد.

درگیری مسلحانه در بوشهر رنگ خون گرفت

خط قرمز: دو جوان که با درگیری مسلحانه در بوشهر همه را به وحشت انداخته بودند، راهی بیمارستان شدند.

شب چهارشنبه دو پسر جوان حدوداً ۳۰ ساله در روستایی واقع در کیلومتر ۵۵ محور بوشهر-گناوه (جاده ساحلی) با یکدیگر به وسیله چاقو درگیر شدند. درگیری آن‌ها بالاگرفت و منجر به مجروح شدن هر دوی آن‌ها شد.

در ادامه مأموران پاسگاه پلیس منطقه به محل اعزام شدند و پس از اینکه متوجه مجروحیت این دو جوان شدند نیروهای امداد و نجات را در جریان گذاشتند و پس از دقایقی نیروهای امداد و نجات در محل حاضر شدند و هر دو جوان را به بیمارستان انتقال دادند.

علت درگیری این دو جوان هنوز مشخص نیست.

پایان سرقت‌های زنجیره‌ای مردان مسلح در کنارک

خط قرمز: دزدان مسلح موتورسیکلت در کنارک هنگام فرار زمینگیر شدند.

سرهنگ غلام شهرکی رئیس پلیس شهرستان کنارک در تشریح جزئیات این خبر گفت: به دنبال وقوع چندین فقره سرقت مسلحانه موتورسیکلت در سطح حوزه، کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان با اجرای طرح مهار و تشکیل تیم‌های گشتی محسوس و نامحسوس، دستگیری سارق یا سارقان را به طور ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

این مقام انتظامی افزود: مأموران با اشراف اطلاعاتی و بررسی جغرافیای جرم موفق به شناسایی مخفیگاه سارقان شدند و پس از هماهنگی با مقام قضایی در یک عملیات غافلگیرانه و ضربتی دو سارق را که قصد فرار داشتند دستگیر کردند.

وی تصریح کرد: مأموران در بازرسی از مخفیگاه سارقان یک قبضه سلاح کلت کمری به همراه مهمات مربوطه، دو موتورسیکلت سرقتی و انواع سلاح سرد را کشف کردند. سارقان در تحقیقات فنی پلیسی به ۲۰ فقره سرقت مسلحانه موتور سیکلت در جنوب استان اعتراف و با تشکیل پرونده مقدماتی جهت سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

مردی با تفنگ شکاری زنش را کشت

رکنا: اختلاف خانوادگی در شوشتر شلیک مرگبار مردی به همسرش را رقم زد. سرهنگ علی حاتمی رئیس پلیس آگاهی استان خوزستان در شرح این خبر گفت: روز ۲۳ فروردین امسال در شهرستان شوشتر، مردی با استفاده از اسلحه شکاری همسر جوان خود را به قتل رساند. رئیس پلیس آگاهی در ادامه افزود: همسر مقتول علت و انگیزه خود را از قتل، اختلاف خانوادگی بیان کرده است.

مرگ دردناک راننده تراکتور در کوره آجرپزی

خط قرمز: سقوط یک تراکتور در کوره آجرپزی مرگ راننده را رقم زد. سرهنگ حسین ناگهانی فرمانده انتظامی تایباد گفت: این تراکتور در روستای خیرآباد به رانندگی مرد جوان هنگام خاکبرداری به عمق ۱۵ متری کوره آجرپزی سقوط کرد. وی اظهار کرد: در این حادثه راننده تراکتور در دم جان باخت و جسد وی به پزشک قانونی منتقل شد. وی گفت: بی‌توجهی راننده هنگام حرکت به عقب، علت این حادثه اعلام شده است.

خط قرمز

۱۳ قدس پنجشنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۶

| ۲۲ رجب ۱۴۳۸ | ۲۰ آوریل ۲۰۱۷ | سال سی‌ام | شماره ۸۳۷۹ |

خط شهرستان‌ها

وانت دزد باغ ویلاها در کلانتری به گل نشست

خط قرمز: سارق اموال باغ ویلاهای حومه مشهد در حال حمل اموال مسروقه به دام مأموران پلیس افتاد. فرمانده انتظامی مشهد با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: به دنبال وقوع چند فقره سرقت از باغ ویلاها در منطقه ییلاقی عارفی در اطراف مشهد، رسیدگی به موضوع در دستور کار مأموران کلانتری ۳۲ طرق قرار گرفت.

سرهنگ محمد بوستانی افزود: مأموران کلانتری طرق با توجه به جغرافیای زمانی و مکانی سرقت‌ها، گشت‌های هدفمندی را شروع کردند که سرانجام سه شنبه شب به یک خودروی وانت مزدا که در یکی از محورهای فرعی منطقه در حال حرکت بود، مشکوک شدند.

این در حالی بود که راننده وانت با دیدن مأموران پا روی گاز فشرد و اقدام به فرار کرد که مأموران پلیس با استفاده از علایم هشدار دهنده این خودرو را متوقف کردند. وی گفت: در بازرسی از وانت تعداد زیادی لوازم مسروقه کشف شد و راننده آن که جوانی ۳۲ ساله به نام علی می‌باشد، در بازجویی‌های اولیه به سرقت لوازمی شامل موتور برق، ظروف آشپزخانه، ادوات باغبانی و پنج تخته پتو از یکی از باغ ویلاهای منطقه عارفی اعتراف کرد.

دزد خانه‌های قوچان مسافر زندان شد

خط قرمز: مأموران پلیس قوچان با دستگیری یک سارق حرفه‌ای منزل در این شهر، معمای دستبرد به ۶ واحد مسکونی را حل کردند. به گفته فرمانده انتظامی قوچان روز سه شنبه در پی دریافت گزارش سرقت همزمان از دو منزل مسکونی در محدوده شهرک امام رضا(ع) این شهر، با توجه به حساسیت موضوع تیمی از مأموران تجسس کلانتری ۱۱ بلافاصله وارد عمل شدند.

سرهنگ رضا قدمگاهی افزود: این مأموران پس از حضور در محل و بررسی اظهارات مالباختگان و آثار به جای مانده در محل سرقت‌ها به فردی سابقه‌دار که در زمان سرقت در محل تردد داشته مظنون شدند. آن‌ها پس از جمع آوری مستندات و ادله کافی درخصوص دست داشتن این مجرم سابقه‌دار در سرقت‌های موردنظر با هماهنگی مقام قضایی او را در حال استراحت در مخفیگاهش به دام انداختند. رئیس پلیس قوچان ادامه داد: در بازرسی مخفیگاه این متهم بخشی از اموال به سرقت رفته از منازل شاکیان پرونده کشف شد و متهم ۳۴ ساله که وحید نام دارد ناچار به اعتراف شد و گفت که علاوه بر سرقت از این دو منزل به چهار منزل دیگر در محدوده شهرک امام رضا(ع) نیز دستبرد زده است. این متهم سپس اضافه کرد که بخشی از اموال مسروقه را به دو نفر مالخر فروخته است که در پی اعترافات او هر دو مالخر نیز توسط مأموران پلیس دستگیر شدند و از آنان پنج حلقه انگشتر طلای مسروقه به دست آمد.

له شدن کارگر شهرداری زیر چرخ‌های کامیون

خط قرمز: بی احتیاطی راننده کامیون ،جان کارگر شهرداری مبارکه را گرفت .

این کارگر ۴۴ ساله سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مبارکه در کنار دستگاه فوتبال دستی مشغول کار بود که بر اثر بی‌احتیاطی و دنده عقب گرفتن راننده کامیون، میله فوتبال دستی در سینه وی فرو رفت و جان او را گرفت .

در این حادثه کارگر آسیب دیده دچار ایست قلبی شد که متأسفانه تلاش گروه‌های امداد و نجات هم بی ثمر ماند. پرونده این راننده متخلف برای بررسی‌های بیشتر به مراجع قضایی تحویل داده شد.

ردزنی کوسه سرباز کش پس از ۲۳ سال فرار

خط قرمز: پلیس بین‌الملل در تعقیب مرد شروری معروف به کوسه است که در جریان درگیری با مأموران در شرق کشور سربازی را به شهادت رسانده است. این قاتل فراری ۲۳ سال است که زندگی مخفیانه دارد.

مأموران انتظامی سال‌ها قبل ردپای مرد شروری را در شرق کشور به دست آوردند که نشان می‌داد او متهم سابقه‌داری است که از چندی پیش هم تحت تعقیب پلیس بوده و در زمینه شرارت و قاچاق مواد مخدر فعالیت دارد. مأموران در جست‌وجوی این قاچاقچی بودند تا این‌که ۲۷ آذر ۷۳ آخرین مخفیگاه او را شناسایی کردند. مأموران با هماهنگی قضایی برای دستگیری او وارد عمل شدند که متهم از مخفیگاهش فرار کرد و مأموران به تعقیبش پرداختند. در جریان این تعقیب و گریز، شرور مسلح به سمت مأموران شلیک کرد و آنها نیز به تیراندازی متقابل پرداختند و با اخطار به متهم فراری از او می‌خواستند که تسلیم شود، اما وی همچنان به فرارش ادامه داد تا این‌که در ادامه این تعقیب و گریز متهم مسلح به سمت مأموران شلیک کرده و منجر به شهادت سرباز جوانی شد. از آن زمان قاتل مسلح از نظرها پنهان شد و جست‌وجوی پلیس برای یافتن او بی‌نتیجه ماند. با گذشت ۲۳ سال از جنایتی که شرور مسلح معروف به کوسه انجام داده بود، مأموران رد او را در یکی از شهرهای کشور پاکستان به دست آوردند.

برای بازسازی صحنه قتل مرد خارجی در آرایشگاه

سه برادر افغان به محل جنایت خونین بازگشتند

خط قرمز - مهدی کاهانی مقدم: سه جوان تبعه افغانستان که پنجشنبه شب گذشته جوان ۱۹ ساله هموطن خود را در مقابل آرایشگاهی در خیابان حر مشهد به ضرب گلوله کشته بودند، روز گذشته در حضور قاضی ویژه قتل به بازسازی صحنه جنایت پرداختند.

به گزارش خبرنگار ما این سه جوان که ۲۵ تا ۲۸ ساله و برادر هستند، ساعت حدود ۲۰ پنجشنبه بیست و چهارم فروردین سوار بر موتور سیکلت به خیابان حر ۱۳ در شهرک شهید رجایی مشهد رفته و در مقابل آرایشگاهی مردانه با شلیک گلوله شکاری به شکم جوان ۱۹ ساله و نیز وارد آوردن ضربات متعدد شمشیر، او را به قتل رسانده و از محل متواری شدند.

بررسی‌های مقام قضایی در محل نشان می‌داد جوان ۱۹ ساله (مجتبی - غ) به همراه پسرخاله اش برای پیرایش در نوبت بودند که پسرخاله او برای انجام کاری از آرایشگاه خارج شد. در همین هنگام زنگ تلفن مجتبی به صدا درآمد و او در حالی که به تلفنش پاسخ می‌داد، از آرایشگاه خارج شد.

زمانی که مجتبی مشغول پاسخگویی به تلفن در مقابل آرایشگاه بود، ناگهان ۳ جوان موتورسوار در مقابل او توقف کردند و یکی از ترک نشینان موتورسیکلت سلاح شکاری اش را به سوی او نشانه رفت و شلیک کرد. وقتی مجتبی غرق در خون نقش بر زمین شد، ترک نشین دیگر موتورسیکلت، با یک شمشیر به سوی پیکر غرق در خون وی حمله ور شد و ضرباتی را بر سر و بازوی او وارد کرد.

این سه برادر که با تلاش گسترده مأموران کلانتری شهید باهنر و کارآگاهان پلیس آگاهی خراسان رضوی زیرنظر مستقیم قاضی علی اکبر احمدی نژاد، در کمتر از ۲۴ ساعت از ارتکاب جنایت دستگیر شدند، در بازجویی‌ها به ارتکاب قتل مجتبی- غ به خاطر اختلافات دیرینه خانوادگی اعتراف کردند.

آنها روز گذشته به محل ارتکاب جنایت انتقال یافتند تا در مقابل دوربین قضایی و در حضور قاضی ویژه قتل عمد دادگستری مشهد، جزئیات جنایتی را که مرتکب شده اند، شرح دهند.

برادر بزرگتر که جوان ۲۸ ساله و نعیم نام دارد، در برابر قاضی احمدی نژاد که از وی خواست جز حقیقت چیزی نگوید، چرا که اظهاراتش در دادگاه علیه او استفاده خواهد شد؛ به صراحت شلیک گلوله را پذیرفت و گفت: از حدود دو سال قبل، کینه قدیمی بین ما و مقتول و برادرش به خاطر «نگاه چپ» به وجود آمده بود، آن زمان درگیری ما به خاطر مسائل بیخودی آغاز شد و چندین بار به کتک کاری و حتی شلیک گلوله انجامید.

او بار دیگر آثار جراحت روی پایش را به مقام قضایی نشان داد و اضافه کرد: حدود یک سال قبل مجتبی و برادرش که هموطن ما هستند، با شلیک گلوله از سلاح شکاری مرا مجروح کردند. در یکی دیگر از درگیری‌ها هم مجتبی با شمشیر به سر برادرم حبیب زد که ما هم شکایت کردیم.

این جوان ۲۸ ساله افزود: اگرچه با دخالت و وساطت بزرگترها ما با یکدیگر آشتی کرده بودیم اما این کینه قدیمی همچنان شعله ور بود تا این که من و برادرانم هرکدام ۲۰ هزار تومان دادیم و از یک فرد افغانی سلاح شکاری به مبلغ ۱۰۰ هزار تومان خریدیم تا از مجتبی زهرچشم بگیریم! روز پنج شنبه که فهمیدیم او در خیابان حر ۱۳ حضور دارد، بلافاصله اسلحه و شمشیر را برداشتیم و سوار بر موتورسیکلت به سراغ او رفتیم. وقتی موتورسیکلت آپاچی او را مقابل آرایشگاه دیدیم، بلافاصله توقف کردیم که ناگهان او از آرایشگاه بیرون آمد.

در این هنگام من اسلحه را برداشتم و به سوی او شلیک کردم.

دراین مراسم حبیب، برادر کوچکتر نیز اعتراف کرد که به تلافی شمشیر خوردنش از مجتبی در درگیری‌های گذشته، آن روز پس از نقش بر زمین شدن مجتبی با شلیک گلوله نعیم، او نیز با شمشیر چند ضربه به سر و بازوی وی وارد کرده و سپس با نشستن بر ترک موتورسیکلتی که برادر دیگرشان (رحیم) رانندگی آن را برعهده داشته از محل گریخته‌اند.

علی اکبر احمدی نژاد، قاضی شعبه ۲۰۸ دادسرای عمومی و انقلاب مشهد، در حاشیه بازسازی صحنه جنایت گفت که این سه برادر افغانی هم اکنون با قرار بازداشت موقت در اختیار کارآگاهان اداره جنایی پلیس آگاهی استان قرار دارند.

دردسر انتشار تلگرامی عکس‌های خاله توسط خواهرزاده

خط قرمز- سعید کوشافر: زن جوان وقتی شنید که برخی از عکس‌های خصوصی‌اش به صورت مجازی به همراه مطالب توهین آمیز در فضای مجازی منتشر شده است دچار شگفتی شد، او از خودش خاطرجمع بود نه این عکسها را برای کسی ارسال کرده بود و نه با کسی رابطه یا دشمنی داشت که بخواهد سبب ساز این اتفاق شرم‌آور شود.

او مانده بود با آبرویی که رفته و معمای اینکه چه کسی این تصاویر را منتشر کرده است، او برای حل این معما دست به شکایت شد و با ابلاغیه راهی پلیس فتا شد تا گره از مشکلش باز کنند.

او در شرح ماجرا گفت که عکس‌های منتشر شده کاملاً خصوصی است و آنها را برای کسی ارسال نکرده که بخواهد او را به عنوان مظنون معرفی نماید اما اکنون آنها را به همراه مطالب توهین آمیز در فضای مجازی مشاهده می‌کند.

مأموران پلیس بلافاصله عملیات فنی و تخصصی خود را شروع کرده و با استفاده از مهندسی اجتماعی توانستند عامل انتشار تصاویر زن جوان را ردزنی، شناسایی و سپس به پلیس فتا احضار کنند.

وقتی شاکی با متهم که او هم زن جوان ۲۰ ساله‌ای بود مواجه شد، صحنه عجیبی رقم خورد، او کسی نبود جز خواهرزاده شاکی پرونده، دختری که اقدام به انتشار تصاویر خاله‌اش کرده بود.

در یک لحظه معما برای شاکی گشوده شد. متهم نیز که سرافکنده در مقابل افسر بازجو قرار گرفته بود گفت: مدتی است میان من و خاله‌ام شکرآب شده است و دچار اختلاف خانوادگی شده‌ایم، یک روز که عکسهای داخل گوشی‌ام را مرور می‌کردم فکری به ذهنم رسید و تصمیم گرفتم با انتشار تصاویرش از او انتقام بگیرم. گمان نمی‌کردم که به این زودی گرفتار پلیس و قانون شوم. اکنون هم از کارم پشیمانم چرا که دیگر روی این را ندارم که به خاله‌ام و سایر اعضای خانواده نگاه کنم.

سرهنگ رضا قدمگاهی، فرمانده انتظامی قوچان که در گفت‌وگو با خبرنگار خط قرمز این ماجرا را شرح داد تصریح کرد: فضای مجازی مکانی برای عقده‌گشایی و کینه‌جویی نیست.

محاکمه دزد طلافروشی بخاطر قتل یک جوان

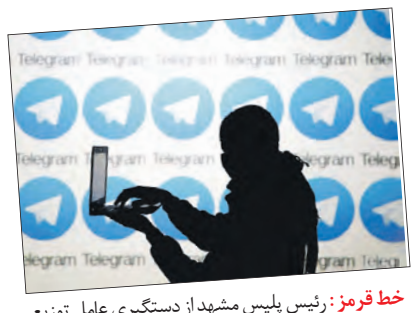
خط قرمز: متهم سابقه‌داری که هفته گذشته به اتهام دست داشتن در سرقت مسلحانه از طلافروشی در خانی‌آباد محاکمه شده بود این بار به اتهام قتل محاکمه شد.

این جوان ۳۸ساله متهم است شامگاه ۲۹تیرماه سال۹۴ در جریان درگیری خونین با جوان دیگری وی را با ضربه چاقو به قتل رسانده است. آن شب به مأموران کلانتری۱۶۸، سیزده آبان در شهرری خبر رسید پیکر نیمه‌جان جوانی به بیمارستان منتقل شده اما ساعتی بعد وی که با ضربات چاقو مجروح شده بود، جانش را از دست داده است.

تحقیق از مسئولان بیمارستان نشان می‌داد دقایقی قبل راننده یک پژو۴۰۵ مقتول را به بیمارستان رسانده و گریخته است. همین سرنخ باعث شد این راننده دستگیر شود. اما وقتی وی تحت بازجویی قرار گرفت فرد دیگری را به‌عنوان قاتل معرفی کرد.

او گفت: من و مقتول با یکدیگر شریک هستیم. آن شب در خیابان ایستاده بودیم که متهم سررسید و با ما درگیر شد. او از قبل با مقتول اختلاف داشت و آن شب چاقوی یک میوه‌فروش را برداشت و با آن شریکم را به قتل رساند.هرچند متهم به قتل شناسایی شده بود اما هیچ‌کس از مخفیگاه وی اطلاعی نداشت تا اینکه در جریان دستگیری عاملان سرقت مسلحانه از طلافروشی خانی‌آباد معلوم شد سرکرده باند سرقت همان قاتل فراری است. او در اعترافات اولیه‌اش مدعی شد چون ۲۰روز قبل از سرقت از طلافروشی مرتکب قتل شده بود دست به سرقت زده تا دیه مقتول را فراهم کند. در این شرایط او هفته گذشته در شعبه هشتم دادگاه کیفری محاکمه و به تحمل ۱۰سال حبس محکوم شد. صبح دیروز متهم بار دیگر به دادگاه منتقل شد و این بار به اتهام قتل عمدی در برابر قضات شعبه چهارم دادگاه کیفری ایستاد. در این جلسه که به ریاست قاضی اصغرعبداللهی و با حضور قاضی کیخا برگزار شد پدر مقتول خواستار قصاص قاتل پسرش شد. سپس متهم در دفاع از خودش گفت: روز حادثه مقتول و دوستش بی‌جهت با من درگیر شدند. آنها چند مرتبه می‌خواستند با من درگیر شوند اما من کوتاه آمدم و حتی مقتول را بوسیدم اما او باز هم با من درگیر شد. من هم عصبانی شدم و چاقوی یک هندوانه‌فروش را که در خیابان بود، برداشتم و برای دفاع از خودم ضربه‌ای به مقتول زدم. حدود ۲۰روز بعد از این حادثه نیز با دوستانم به طلافروشی خانی‌آباد دستبرد زدیم تا مقداری پول برای پرداخت دیه داشته باشم. وی ادامه داد: چند نفر صحنه درگیری را دیده‌اند و می‌توانند شهادت دهند. همچنین وکیل مدافع متهم نیز در دفاع از موکلش خواستار تجدید وقت دادگاه و دعوت از شاهدان حادثه شد. به این ترتیب ختم جلسه اعلام و ادامه رسیدگی به وقت دیگری موکول شد.

دستگیری عامل توزیع تلگرامی مواد مخدر در پارک‌های مشهد



خط قرمز : رئیس پلیس مشهد از دستگیری عامل توزیع تلگرامی و اینستاگرامی مواد مخدر واغفال دختران در این شهر خبر داد.

سرهنگ محمد بوستانی به خبرنگار ما گفت: در پی کسب اطلاعاتی مبنی بر توزیع مواد مخدر با استفاده از تبلیغات در تلگرام و اینستاگرام و با توجه به اهمیت موضوع تحقیقات گسترده‌ای از سوی تیم‌های دایره آگاهی کلانتری نجفی مشهد در این باره آغاز شد.

وی افزود: کارآگاهان در این مأموریت ضربتی با انجام تحقیقات گسترده میدانی و کنترل و مراقبت‌های نامحسوس، سرانجام عامل این اقدام مجرمانه را شناسایی کردند.

متهم که جوان ۱۸ساله‌ای است و مواد مخدر و مشروبات الکلی را در پارک‌ها و مناطق مختلف سطح شهر توزیع می‌کرد، پس از هماهنگی با مقام قضایی و در عملیات غافلگیرانه پلیس دستگیر شد. در بازرسی از منزل مسکونی این متهم نیز مقادیری مشروبات الکلی به همراه ۹عدد فشنگ جنگی و ۱۱پوکه کشف شد.

رئیس پلیس مشهد خاطرنشان کرد: ادامه تحقیقات مأموران نشان داد که این متهم در فضای مجازی دختران جوان را نیز اغفال می‌کرد که تحقیقات بیشتر برای کشف ابعاد فعالیت‌های مجرمانه وی ادامه دارد.

سرهنگ بوستانی در همین حال از خانواده‌ها خواست، در فضایی دوستانه آگاهی لازم در رابطه با تهدیدهای فضای مجازی را به فرزندان خود آموزش داده و نظارت و کنترل صحیحی بر حرکات، رفتار و رفت و آمدهای آنان داشته باشند.

خط دیدگاه

شلیک انتقام به سرنوشتی که سوخت!

خط قرمز- تدینی راد: وقوع چند درگیری و نزاع دسته جمعی از ابتدای امسال نگرانی برای دست اندرکاران تولید، برقراری و تحکیم نظم و امنیت عمومی به وجود آورده است. درگیری‌هایی که به گفته فرمانده انتظامی خراسان رضوی بیشتر به خاطر مشاجره‌های لفظی ناشی از ضعف مهارت‌های مهم حل مسئله رخ داده است. این نکته در بررسی پیش بینانه برای پیشگیری از وقوع چنین درگیری‌های خطرناکی بسیار حائز اهمیت بوده و نیازمند نگاه جدی به ماجرای پیشگیری آگاهانه در این زمینه هستیم.

پلیس چند نفر از عاملان این درگیری‌ها را دستگیر و به مراجع قضایی معرفی کرده است. اما آنچه در روند پیگیری قضایی و رسیدگی به این پرونده ها نیز می‌تواند نکته‌ای اساسی باشد این که طرفین درگیری همچنان درصدد دفاع از رفتار و کردار خود و به نوعی توجیه عملکردشان هستند. در این رابطه مسئولیت پذیری برای پیشگیری از وقوع درگیری‌های خیابانی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

بی شک نهاد خانواده به عنوان کارگاه انسان سازی نقش مؤثری در تربیت صحیح فرزندان و آموزش مهارت‌های اساسی زندگی به آنان دارد. اولین گام در مسیر تربیت فرزندان این است که پدران و مادران خود الگویی شایسته از صبر و متانت برای کودکان و نوجوانان باشند. متأسفانه فاصله‌های عاطفی و شکاف عجیب و غریبی که شبکه‌های مجازی در فضای احساسی و عواطف افراد در خانواده ایجاد کرده نوعی بی حوصلگی و کلافه بودن و سردرگمی برای اعضای خانواده به وجود آورده و آنان را در شرایطی قرار می‌دهد که کمتر برای هم دیگر وقت بگذارند؛ به حرف‌های هم دیگر گوش بدهند و راز دار و پشتیبان و نقطه تکیه گاه یکدیگر بشوند. اگر خانواده در این زمینه کم کاری کند و یا به مسئولیت‌های خطیر خود در فرزند پروری صحیح توجهی نشان ندهد سیستم آموزشی نیز با بحران مواجه می‌شود.

اینجاست که کودکان و نوجوانان درس می‌خوانند و نمره قولی می‌گیرند و حتی پا به دانشگاه می‌گذارند اما از آن استحکام و روحیه قوی که بتواند با مسائل و فراز و نشیب‌های زندگی، مواجهه درست و منطقی داشته باشد برخوردار نخواهند بود. به گفته کارشناسان فن با این وضعیت فرد در انتخاب و تصمیم گیری خود دچار مشکل خواهد شد و بیشتر به انتخاب‌های احساسی و هیجانی دست خواهد زد. این که دیگر نهادهای اجتماعی، رفاه و مسئله اقتصاد و موضوع‌های مختلف نیز در بالا بردن آستانه صبر و تحمل افراد در جامعه نقش حساس و مهمی دارند در جای خود قابل بررسی است، اما اینکه نقش نهاد خانواده چقدر مهم بوده و خواهد بود نکته‌ای قابل تأمل و نیازمند مطالعه جدی‌تر است.

بی هیچ تردید در ساده‌ترین کارو بهترین نگاه به این مسئله باید به آموزش صحیح و نهادینه سازی اعتقادها و باورهای دینی (فارغ از سخت گیری‌های غیرمنطقی و تعصب‌های خشک و بی روح) در جمع خانواده توجه بیشتری داشته باشیم که این خود گام مؤثری در ساختن روحیه و شخصیت افراد به حساب می‌آید. بدون هیچ تعارفی نیازمند اهتمام جدی برای آموزش مهارت‌های اساسی زندگی و بالا بردن آستانه صبر و تحمل افراد در جامعه خود با استفاده از شیوه‌ها و روش‌های مختلف و متنوع و همراه با نیازسنجی‌های به روز هستیم.

همیشه درگیری‌های ساده خیابانی و همچنین نزاع‌های دسته جمعی با سروصدا و هیاهوهای پوشالی و خط و نشان کشیدن برای همدیگر تمام نمی شود، همیشه افرادی نیستند که جلو بیایند و دست مان را بگیرند و ما را از صحنه نزاع دور کنند. همیشه نمی‌شود گفت: «می‌خواستم از طرف مقابل زهر چشم بگیرم و او را سر جایش نشاندم و...».

وقوع یک درگیری در مشهد که از مشاجره پسری جوان با یک پیرمرد بر سر محل پارک خودرو آغاز و منجر به چاقوکشی و مرگ یکی از این دو شد، خود می‌تواند فارغ از یک خبر حادثه‌ای، تلنگری جدی برای همه خانواده‌ها باشد. در روزهای گذشته، وقوع درگیری دیگری نیز در مشهد منجر به قتل جوانی ۱۹ ساله شد. براساس شواهد موجود گویا این پسر جوان با فردی ناشناس بر سر اختلاف حساب درگیر شده که با اوج گیری خشم وعصبانیت این دو، طرف مقابل با استفاده از اسلحه شکاری و تیراندازی او را از ناحیه شکم مورد اصابت گلوله قرار داده است. پسر جوان بلافاصله به بیمارستان انتقال یافت. اما تلاش پزشکان بی نتیجه بود و دفتر زندگی‌اش برای همیشه بسته شد. اگرچه تحقیقات پلیسی درباره این دو پرونده و کشف علت و چرایی وقوع این درگیری‌های منجر به قتل ادامه دارد؛ اما نکته‌ای که نباید از نظر دور کنیم این است که پلیس و دستگاه قضایی به وظیفه خود عمل می‌کنند، ولی آیا با پلیسی دیدن این گونه مسایل اجتماعی می‌توانیم فرهنگ احترام به حقوق اجتماعی و آموزش مهارت‌های ارتباطی و حل مسئله را در جامعه خود نهادینه سازیم؟ چه خوب است که هر یک از ما به وظایف خود عمل کنیم تا از وقوع چنین وقایع تأسف باری پیشگیری آگاهانه و هدفمندی به عمل آید.

خط خبر

زن شیطان صفت شوهرش را زنده زنده به آتش کشید

رکنا: رابطه پنهانی با مرد همسایه جنایت تلخی را رقم زد، زن جوان در تحقیقات پلیسی به قتل همسرش با همدستی این مرد اعتراف کرد.

رئیس کل دادگستری خراسان شمالی از دستگیری زن و مردی که با همدستی یکدیگر مرد جوان را به قتل رسانده و جسد سوخته اش را در دره‌ای در شهرستان بجنورد رها کرده بودند خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین قدرتی گفت: چندی قبل با شکایت زن جوان که همسرش به یکباره ناپدید شده است موضوع در دستور کار مأموران نیروی انتظامی قرار گرفت. به دنبال شکایت زن ، مأموران جست‌وجو برای یافتن مرد گمشده را آغاز کردند.

وی افزود: پس از کشف جسد سوخته مأموران متوجه شدند جسد متعلق به مردی است که چندی قبل خبر گم شدن او را اطلاع داده بودند، تحقیقات مأموران پلیس برای یافتن قاتل یا قاتلان آغاز شد و همسر مقتول به عنوان اولین مظنون این حادثه مورد بازجویی قرارگرفت که پس از تحقیقات فنی و پلیسی به جرم خود اعتراف کرد.

این مقام قضایی در استان اضافه کرد: این فرد پس از برقراری ارتباط نامشروع تصمیم به قتل همسرش می‌گیرد . پس از اینکه ۴۰ قرص آرامبخش به او می‌دهد وی را به حالت بیهوش در صندوق عقب خودرو مخفی و جسد را با هیزم به آتش می‌کشد و به دره می‌اندازد.

رئیس کل دادگستری استان خراسان شمالی ادامه داد: جسد برای تحقیقات بیشتر به پزشکی قانونی منتقل می‌شود و دو متهم پرونده دستگیر و روانه زندان شده اند.

رئوفی:

کسب قهرمانی آسیا در ۳۹ سالگی واقعاً لذت‌بخش است

ورزش: رقابت‌های والیبال ساحلی قهرمانی مردان آسیا با حضور ۳۲ تیم در تایلند آغاز شد و با قهرمانی تیم ملی الف ایران به پایان رسید. تیم ملی الف والیبال ساحلی ایران (بهمن سالمی و رحمان رئوفی) در دیدار نهایی به مصاف اندونزی یک رفت و با شکست این تیم بعد از ۶ سال بار دیگر قهرمان آسیا شد که افتخار بزرگی برای ایران به شمار می‌رود. رحمان رئوفی، ملی‌پوش ۳۹ ساله والیبال ساحلی ایران درمورد قهرمانی ایران اظهار داشت: سطح مسابقات واقعاً بالا بود. تمام تیم‌ها با قدرت آمده بودند، چراکه رقابت‌های قهرمانی آسیا امتیاز زیادی دارد. وی ادامه داد: ما توانستیم پس از ۶ سال قهرمانی خود در آسیا را تکرار کنیم. زمانی بیشتر به این قهرمانی افتخار می کنم که می‌بینم در سن ۳۹ سالگی توانستم آن را به دست بیاورم. واقعاً ایستادن روی سکوی قهرمانی برایم لذت‌بخش بود.

کریمی:

کره‌ای‌ها برای مسابقات ما ارزش قائل نمی‌شوند

فارس: مرتضی کریمی، مربی سابق تیم ملی تکواندو در مورد برگزاری مسابقات جام باشگاه‌های آسیا و جام فجر به میزبانی ساری، گفت: هر سال متأسفانه سطح فنی این دو رویداد پایین می آید و استقبال کمی از این رقابت‌ها می‌شود. امسال در جام باشگاه‌های آسیا ما تنها شاهد حضور چهار کشور در این رقابت‌ها بودیم. تیم عمان یکی از کشورهای خارجی بود که در این مسابقات با بازیکنان ایرانی وارد شیاپ‌چانگ شد. ما می‌توانیم پس از این همه سال یک مسابقه بین‌المللی بزرگ را برگزار کنیم، اما متأسفانه سطح فنی این رقابت‌ها سال به سال پایین‌تر می‌آید.
وی در ادامه عنوان کرد: ما به بهانه‌های مختلف برای کره‌ای‌ها جام سفیر کره و رویدادهای دیگر را در تهران برگزار می کنیم، اما آنها حاضر نیستند در جامی که برای آنها برگزار می‌کنیم شرکت کنند.

پرچمدار کاروان ایران در پارالمپیک ریو، دوومیدانی کار شد

ورزش: عشرت کردستانی، پرچمدار کاروان ایران در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۶ ریو، فعالیتش را در رشته دوومیدانی آغاز کرد. کردستانی که در رشته والیبال نشسته فعالیت می کرد، در این باره گفت: بعد از پارالمپیک ریو تصمیم گرفتم فعالیت در یک رشته جدید را تجربه کرده و توانمندی‌ام را محک بزنم. وی افزود: تمام تمرکزم بر روی رشته انفرادی دوومیدانی و ماده پرتاب وزنه است تا در مسابقات انتخابی موفق باشم. البته فعلا در این رشته توانایی‌ام را محک می‌زنم و امیدوارم بیشتر از والیبال نشسته در آن موفق باشم. کردستانی درباره دلیل فعالیتش در رشته دوومیدانی اظهار داشت: در والیبال نشسته نتیجه نهایی بازی به دست یک نفر به تنهایی نیست و هم تیمی‌ها در بازی موثر هستند، به همین دلیل ترجیح دادم رشته‌ای را انتخاب کنم که خواست خودم در پیروزی و شکست در آن دخیل باشد.

علیرضا حیدری:

وزیر ورزش تکلیف کشتی پهلوانی را روشن کند

●کشتی ●ایسنا | علیرضا حیدری، رئیس فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی درباره حذف کشتی پهلوانی از بازی های همبستگی اسلامی به دلیل اختلافات داخلی و شانس از دست رفتن چند مدال طلا برای کاروان ورزشی ایران گفت: متأسفانه موازی کاری بین فدراسیون آقای مهرعلیزاده و فدراسیون ملی ورزش های زورخانه ای و نامه نگاری های همزمان آن ها با برگزارکنندگان رقابت های همبستگی اسلامی باعث شد مسئولان برگزاری رقابت های همبستگی اسلامی اقدام به حذف کشتی پهلوانی از این رقابت ها کنند چرا که وقتی دیدند مسئولان ورزش ایران نمی توانند اختلافاتشان را در این زمینه حل کنند بهتر دیدند که این رشته را کنار بگذارند.

***نقش مهر علیزاده در حذف کشتی پهلوانی از مسابقات کشورهای اسلامی**

رئیس فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی با تأکید بر اینکه فدراسیونی تحت عنوان فدراسیون جهانی ورزش های زورخانه ای به ریاست محسن مهرعلیزاده باعث حذف کشتی پهلوانی از این رقابت ها شده است تصریح کرد: فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی، فدراسیون ملی ورزش های زورخانه ای به ریاست جوهری را قبول دارد و معتقدیم فدراسیون آقای مهرعلیزاده نباید در این زمینه دخالت می کرد. فدراسیون ملی ورزش زورخانه ای دارای ساختار مشخص و قانونی است که رئیس آن بوسیله انتخابات و با رأی اعضای مجمع و زیر نظر وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک انتخاب شده است بنابراین وظیفه قانونی اعزام تیم به رقابت های همبستگی اسلامی را داشته است.

***کمک از وزیر**

وی خواستار دخالت فوری وزیر ورزش و جوانان برای تعیین تکلیف این موضوع شد و افزود: وزیر ورزش باید هر چه سریعتر به این موضوع ورود کند تا وجهه ورزش ایران بیش از این در جهان مورد خدشه قرار نگیرد. سلطانی فر لازم است در این زمینه شفاف سازی کند و تعیین تکلیف کند که چه کسی مسئول ورزش زورخانه ای و کشتی پهلوانی در ایران است.

***ریاست مادام العمر**

حیدری تصریح کرد: مگر مسئولان فدراسیون جهانی ورزش زورخانه ای با کدام رأی گیری یا انتخابات بر سر کار آمده اند که خود را در این رشته محق می دانند یا کدام تیم را به رقابت های معتبر بین المللی فرستاده اند؟ یا در این چندین سالی که از فعالیتشان می گذرد چه کاری برای توسعه کشتی پهلوانی در جهان کرده اند؟

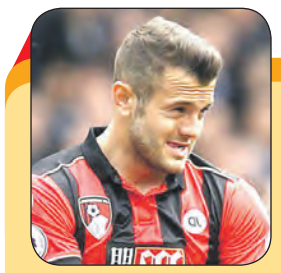
رئیس فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی درباره اینکه یکی از انتقادات مهم از سوی مسئولان فدراسیون جهانی ورزش زورخانه ای این است که ممکن است طی سال های آینده ریاست فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی به یک غیر ایرانی برسد گفت: فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی زیر نظر اتحادیه جهانی کشتی است و با داشتن یک ساختار بین المللی مورد تأیید کمیته بین المللی المپیک است که بنده پس از برگزاری انتخابات به عنوان رئیس آن انتخاب شدم. این حرف ها و صحبت ها به هیچ وجه حرفه ای نیست. جودو هم برای ژاپن است آیا رئیس فدراسیون جهانی جودو همیشه باید یک ژاپنی باشد؟ یا مگر در فوتبال و کشتی و دیگر رشته ها از این جور حرف ها زده می شود؟ در ورزش حرفه ای وسط کشیدن این گونه شرط ها و صحبت ها اصلا درست نیست. من تا ۴ سال رئیس این فدراسیون هستم اگر خوب کار کنم باز هم به من رای می دهند اگر نه افراد ایرانی و یا خارجی که بهتر از من کار کنند می آیند و جانشین من می شوند. مهم رشد و توسعه کشتی پهلوانی در جهان است نه اینکه یک ایرانی همیشه رئیس آن باشد.

وی خاطرنشان کرد: واقعا خروجی کار آن ها در این چند سال چه بوده است؟ ما در این یکسال با همکاری فدراسیون کشتی و اتحادیه جهانی کشتی توانستیم کشتی پهلوانی را در بسیاری از نقاط دنیا گسترش دهیم. مسابقات جهانی آن را برگزار کردیم و قرار است چند روز آینده مسابقات کشتی پهلوانی قهرمانی اروپا را با حضور ۱۴ کشور اروپایی در صربستان برگزار کنیم.

حیدری گفت: با وجود اینکه اعلام شده کشتی پهلوانی از رقابت های همبستگی اسلامی حذف شده اما می توانیم با ارتباطات خوبی که با مسئولان آذربایجان داریم این مشکل را برطرف کنیم به شرط آنکه دوستان اجازه دهند موضوع به شکل قانونی آن جلو برود. همه ما باید دغدغه مان کمک به ورزش ایران باشد نه اینکه با پیش کشیدن بحث های بی اهمیت باعث ضربه به ورزش ایران شویم.

آنچلوتی: کمک ویدیویی را وارد مسابقات کنید

ایندیپندنت: سرمربی بایرن مونیخ که تیمش در بازی برگشت مقابل رئال در دور یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، با تصمیمات بحث‌برانگیز داور شامل دو گل آفساید توسط رونالدو و یک اخراج اشتباه ویدال، شکست سنگینی را متحمل و از گردونه رقابت‌ها کنار رفت، خواستار ورود هرچه سریعتر تکنولوژی کمک ویدیویی به فوتبال شد. کارلو آنچلوتی می گوید: ما به جز داور، فکر همه چیز را در بازی کرده بودیم. اگر این تصمیمات اشتباه نبودند بازی بی‌نقصی را شاهد می‌بودیم. من به بازیکنانم افتخار می کنم؛ آن‌ها حتی بیش از توانشان تلاش کردند اما بازی آنگونه که می‌خواستیم پیش نرفت چون داور برای این امتحان سخت آماده نبود.



مصدومیت‌ها دست از سر ویلشر بر نمی‌دارند

اسکای اسپورتس: هافبک تراز اول آرسنال که به خاطر مصدومیت‌های پیاپی در این تیم و دور افتادن از ترکیب اصلی، ترجیح داد در این فصل به صورت قرضی در بورنموث به میدان برود، دوباره دچار مصدومیت شدیدی شد و باقی‌مانده فصل را از دست داد. جک ویلشر در بازی هفته گذشته تیمش مقابل تاتنهام دچار شکستگی از ناحیه نازک‌نی شده و قطعا تا انتهای فصل قادر به بازی نخواهد بود. مصدومیت او در تقابل با هری کین به وقوع پیوست و حتی بر روی برانکارد و موقع خروج از زمین، تماشاگران تاتنهام به خاطر آرسنالی بودن ویلشر او را هو کردند که واکنش منفی بسیاری از بازیکنان بورنموث را برانگیخت.

بهترین مهاجمین نسل جدید به انتخاب نیمار

اسپورته انترا تیوو: فوق ستاره برزیلی بارسلونا، مهاجمین مورد علاقه کنونی خود را معرفی کرد که شامل فوروارد تیم‌های من‌سیتی، اتلتیکومادرید و یوونتوس می‌شوند. نیمار می گوید: از نسل جدید، به شدت به بازی آنتوان گریزمان از اتلتیکو علاقه دارم، البته شیوه زیبای بازی گابریل خسوس مهاجم سیتی را نیز نمی‌توانم نادیده بگیرم. شیوه بازی او را دوست دارم و آنرا به خوبی می‌شناسم چون در المپیک ریو کنارش بازی کردم و اکنون در تیم ملی بزرگسالان هم کنار هم هستیم. او با پتانسیل بسیار بالایش توانست به خوبی خود را با تیم ملی وفق دهد. دیبالای آرژانتینی هم با آن پای چپ فوق‌العاده‌اش در چهارشنبه گذشته مقابل تیم ما نشان داد که اگر یارگیری نشود چه کارهایی از او بر می‌آید.

ستاره پرتغالی مؤثرترین بازیکن حال حاضر جهان

... و آن ۱۰۰ گل رونالدو

دانیال صدقی: پیروزی بحث برانگیز رئال مادرید در برابر بایرن مونیخ در بازی سه شنبه شب دو تیم در لیگ قهرمانان نه تنها رئال را به یک افتخار تاریخی دیگر رساند بلکه رکوردهای انفرادی دیگری برای ستاره پرتغالی این تیم رقم زد. بعد از دوگانه بازی رفت، کریس رونالدو در بازی برگشت هم هت تریک کرد تا با زدن پنج گل در دو بازی مرحله یک چهارم نهایی مقابل بایرن مونیخ تعداد گلهای زده اش در لیگ قهرمانان را به عدد ۱۰۰ و ۱۰۲ گل در کلیه رقابتهای اروپایی رساند. رئال مادرید در حالی به هفتمین نیمه نهایی متوالی چمپیونزلیگ صعود کرده که تا پیش از این هیچ تیم دیگری نتوانسته چنین رکوردی در این رقابت ها به ثبت رساند و رکورد پیشین متعلق به بارسلونا بود که در فاصله سالهای ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۳ همواره در نیمه نهایی این رقابت ها حضور داشت.

بازی رئال و بایرن از خیلی جهات با حواشی زیادی روبرو شد. این مسابقه به طور حتم به دلیل اشتباهات داوری به عنوان یکی از به یاد ماندنی ترین دیدارهای این دوره از رقابت ها در ذهن همه حک خواهد شد. اخراج اشتباه ویدال از سوی داور و گل آفساید رئال مادرید از پربحث برانگیزترین لحظات این بازی بودند. و البته نمایش فوق العاده رونالدو... او به طور حتم موثرترین بازیکن کنونی فوتبال دنیاست و بایرن بدون تردید قربانی اشتباهات داور و کریستیانو رونالدو نام گرفت. چرا که اگر تصمیم های داوری در سرنوشت این بازی تاثیرگذار بودند، گلهای مهاجمی که سال گذشته با رئال قهرمان چمپیونزلیگ، جام باشگاههای جهان، یورو ۲۰۱۶ و توپ طلا شده بود هم به همین اندازه و بیشتر درحذف شدن باواریایی ها دخیل بودند. بعد از هت تریک مقابل بایرن، رونالدو حالا در چمپیونزلیگ ۱۰۰ گله شده و به رکورد «دی استفانو» رسیده است.

اگر مسی در مراحل گروهی بازیکن بهتر و موثرتری نشان داده، ستاره پرتغالی رئال به طور حتم در مراحل حذفی بازیکن بهتری بوده و بیشتر به نفع تیمش کار کرده است. بی دلیل نیست که فرودگاه شهر مادیرا، کریستیانو رونالدو نامگذاری شده است.

او بعد از زدن پنج گل برای رئال در مجموع دو بازی گفت که رئال شایسته صعود به نیمه نهایی بود و در مورد خوشحالی اش گفت: «فقط خواستم که من را هو نکنند. برای اینکه همیشه سعی می کنم نهایت تلاشم را به کار گیرم. امیدوارم که دوازدهمین جام قهرمانی این رقابتها را هم کسب کنیم ولی خیلی باید کار کنیم.»

رونالدو حالا ۱۰۲ گل زده در کلیه رقابت های یوفا در کارنامه اش دارد. او در فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۴ در فینال سوپرجام اروپا هم یک دوگانه حیاتی برای تیمش به ثمر رسانده بود. اهمیت گلهایش در حیاتی بودن و سرنوشت ساز بودن آنهاست. حتی لیونل مسی نتوانسته در این سطح تا این حد برای تیمش تاثیرگذار باشد. با حضور رونالدو در رئال این تیم توانسته هفت بار پیاپی به نیمه نهایی چمپیونزلیگ صعود کند. در شش دوره قبلی این تیم دوبار جام را بالای سر برده و در سال های دیگر در مرحله نیمه نهایی از دور رقابت ها حذف شده است. برنده توپ طلای امسال هم بار دیگر یک نفر از بین رونالدو و مسی خواهد بود. اگرچه حضور مسی درفهرست نامزدها تا حد زیادی به نتیجه دیدار برگشت این تیم با یوونتوس در نیمه نهایی چمپیونزلیگ بستگی داشت.

دوئل ابدی آنها تا رای گیری آخر امسال دوباره ادامه خواهد داشت ولی در صورت حذف بارسلونا، رونالدو بار دیگر مدعی اصلی کسب این جایزه خواهد بود. برای اینکه همان طور که زیزو هم اعتراف کرده، رونالدو منحصربه فرد تر از هر بازیکن دیگری است.

پیج گردی 2

سجاد شهباززاده بازیکن تراکتورسازی با انتشار عکسی در اینستاگرامش در زمان حضور در استقلال در کنار رضا عنایتی، به مناسبت خداحافظی وی از فوتبال، هم بازی بودن با عنایتی را برای خود افتخار خواند.

فرانک ریبری هافبک بایرن مونیخ بعد از شکست بحث‌برانگیز تیمش در زمین رئال، در استوری اینستاگرامش با گذاشتن عکسی از دو گل آفساید رئال مادرید نوشت: یک سال خود را برای چنین بازی آماده کرده بودیم و باید به داور آفرین گفت!

جیمی واردی مهاجم سخت کوش لسترسیتی، بعد از گلزنی در بازی برگشت لیگ قهرمانان مقابل اتلتیکو که البته برای صعود تیمش کافی نبود، در توئیترش از حمایت باورنکردنی هواداران تشکر کرده و برای اتلتیکو نیز در ادامه راه آرزوی موفقیت کرده است.

کریستیانو رونالدو بعد از هت‌تریک در بازی حساس مقابل بایرن مونیخ، در توئیتی، سه‌شنبه شب را یک شب خاطره‌انگیز دیگر برای رئالی‌ها لقب داد و با تواضع بدون اشاره به هت‌تریک خودش، کسب این پیروزی را یک کار تیمی عالی لقب داد.

خبر

غلامرضا محمدی: در نوجوانان از رقبا عقبیم

فارس: غلامرضا محمدی، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان درباره شرایط آزادکاران نوجوان گفت: ۲ اردوی ۹ روزه را برای حضور در تورنمنت آذربایجان داشتیم یعنی ۱۸ روز و حدود ۴ - ۳ روز پیش از مسابقات نیز بچه‌ها در اختیار ما بودند. وی ادامه داد: در رده نوجوانان نسبت به رقبا عقب هستیم و برای موفقیت در این رده نیازمند ابزار هستیم. یکی از این ابزارها حضور در تورنمنت‌های بین‌المللی است. اگر نتوانیم تدارکات خوبی داشته باشیم از حریفان عقب خواهیم ماند و نمی توانیم حرفی برای گفتن داشته باشیم.
سرمربی تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان تصریح کرد: این قول را می‌دهم که اگر زمان کافی در اختیار ما قرار بگیرد نتایج خوبی خواهیم گرفت. کار سختی داریم و عقب هستیم، اما استعدادهایی داریم که حرف‌های زیادی برای گفتن دارند و می توانیم با اعتماد به آنها موفق شویم.

سفر تیم ملی تکواندو به قزاقستان برای حضور در تورنمنت G۱

ورزش: تیم ملی تکواندو مردان کشورمان با تصمیم کادر فنی و برای حضوری قدرتمند در چهارمین دوره مسابقات بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی، در تورنمنت آزاد قزاقستان که پس از مسابقات قهرمانی آسیا نوجوانان به میزبانی «آتی‌راو» قزاقستان برگزار خواهد شد، شرکت می کند. این رقابت‌ها از روز شنبه (۲ اردیبهشت‌ماه) به مدت ۳ روز و با حضور ۴۷۲ تکواندوکار برگزار می‌شود که تکواندوکاران کشورمان با ترکیب مهدی اسحاقی و جعفر خلیل‌زاده در وزن ۵۴- کیلو، محمد گودرزی و صادق دهقانی در وزن ۵۸- کیلو، آریان محمدی و مهدی یوسفی در وزن ۶۳- کیلو، سیدحسین احسانی و محمد صفایی در وزن ۶۸- کیلو، احمد خسروفر و مهدی جلالی در وزن ۷۴- کیلو، مهدی قیاسی و علیرضا درویش‌پور در وزن ۸۰- کیلو، احمد محمدی و فرشاد قیاسی در وزن ۸۷- کیلو، حسین قربان‌زاده و آرش تفرشی دباغ در وزن ۸۷+ کیلو به مصاف حریفانشان می‌روند.
گفتنی است، تورنمنت آزاد قزاقستان (G۱) است و به دارندگان مدال طلا، نقره و برنز به ترتیب ۱۰، ۶ و ۳،۶ امتیاز در راستای افزایش رنکینگ المپیکی تعلق می گیرد.

معرفی کادر فنی مستقل برای تیم‌های ملی کشتی زیر ۲۳ سال

ورزش: پس از اعلام اتحادیه جهانی کشتی، مبنی بر برگزاری رقابت‌های جهانی زیر ۲۳ سال، این موضوع در جلسه شوراهای فنی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی که در خانه کشتی تهران برگزار شد، مطرح گردید.
اعضای شوراهای فنی تیم‌های ملی تصمیم گرفتند، کادر فنی تیم امید (زیر ۲۳ سال) به صورت مستقل معرفی شده و سرمربی ذیربط این کادر در دوره‌های تمرینی تیم‌های ملی بزرگسالان و جوانان در اردوهای ذیربط جهت شناخت کشتی گیران مربوطه حضور داشته باشد. همچنین در مورد ترکیب کادر یاد شده و برنامه تشکیل تیم ملی امید در جلسه آتی شورای فنی تصمیم‌گیری خواهد شد.

مدال آوران بازی‌های کشورهای اسلامی پاداش می گیرند

ورزش: چهارمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی از ۱۲ تا ۲۲ می در باکو برگزار می‌شود که کاروان ورزشی ایران نیز حدود ۲۷۰ نفر را راهی این بازی‌ها می کند. کمیته ملی المپیک به مدال آوران این بازی‌ها پای سکو پاداشی نمی‌دهد اما مدال آوران این بازی‌ها در فهرست پاداشی‌های وزارت ورزش قرار می گیرند. وزارت ورزش و جوانان نیز بر اساس مصوبه‌ای که دارد پاداش مدال آوران را اهدا خواهد کرد.

اعزام ۱۵ دوومیدانی کار به بازی‌های کشورهای اسلامی

ورزش: بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی از ۲۲ اردیبهشت تا اول خرداد در باکو آذربایجان برگزار می‌شود. تیم ملی دوومیدانی ایران نیز با ۱۵ دوومیدانی کار در این رقابت‌ها حاضر خواهد بود. ۱۰ دوومیدانی کار مرد و پنج ورزشکار زن دوومیدانی در این رقابت‌ها شرکت می کنند.
سپیده توکلی، مریم طوسی، فرزانه فصیحی، الناز کمپانی، احسان حدادی، محمود صمیمی، کیوان قنبرزاده، محمدرضا وظیفه دوست، رضا قاسمی، حسن تفتیان، پژمان قلعه نویی جزو دوومیدانی کارانی هستند که حضورشان در این بازی ها قطعی شده است و احتمال تغییر این اسامی کم است.

موافقت فدراسیون جهانی بسکتبال با حضور محجبه زنان در مسابقات

مهر: فریبا محمدیان، معاون امور زنان وزارت ورزش درخصوص نظر فدراسیون جهانی بسکتبال در رابطه با پوشش اسلامی بانوان بسکتبالیست در تورنمنت‌های بین‌المللی گفت: طراحی لباس برای بانوان بسکتبالیست برنامه‌ای هدفمند بود که با نامه وزیر ورزش به رئیس فدراسیون جهانی بسکتبال مبنی بر اینکه حضور محجبه بانوان بسکتبالیست در عرصه‌های بین‌المللی، امری مهم و قابل توجه است به جریان افتاد چرا که موضوع حضور زنان بسکتبالیست ایرانی از دستور کار آنها خارج شده بود.
معاون امور زنان وزارت ورزش و جوانان افزود: با پیگیری وزیر ورزش، این پرونده مجددا به جریان افتاد؛ به همین دلیل مسیر برنامه‌ریزی‌شده‌ای را طی کردیم و پس از برگزاری مسابقات زنان به صورت محجبه، ناظر فیبا بسیار راضی بود و اعلام کردند لباس اسلامی زنان بسکتبالیست برای حضور در مسابقات جهانی را پذیرفته‌اند و در این فاصله تیم بسکتبال سه نفره ایران با حضور در تورنمنت آسیای میانه حضور یافته و مقام سوم را کسب کرد.

بازیکن آمریکایی شیمیدر آمد

فارس: تیم بسکتبال شیمیدر که چند هفته پیش با رابرت آپشا بازیکن آمریکایی به توافق رسیده بود، سرانجام این بازیکن را در اختیار گرفت و او به ایران آمد. این بازیکن ۲۳ ساله و ۲۱۳ سانتی متری که در پست سنتر بازی می کند، فصل جاری را در لیگ لبنان آغاز کرده بود.

ورزش در سیما

پنجشنبه ۰۱/۳۱ هفته ۲۸ جام خلیج فارس
تراکتورسازی - استقلال
ساعت: ۱۷:۴۵ زنده از شبکه سه

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
مهارت
۱۶ پنجشنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۶
۲۲ رجب ۱۴۳۸ | ۲۰ آوریل ۲۰۱۷ | سال سی ام | شماره ۸۳۷۹

پیشه ها

جاجیم‌دوزی؛ جلوه‌زار نقش و رنگ

مهارت/ رضا طلبی

جاجیم یکی از قدیمی‌ترین پارچه‌های دستباف ایران است و در حقیقت دست بافته‌ای شبیه گلیم به صورت راه راه و رنگین است که از نخ‌های پشمی یا پنبه‌ای و ابریشم و گاه کرک بافته می‌شود.

جاجیم‌بافی و جاجیم دوزی به عنوان یکی از صنایع دستی رایج در ایران از دیرباز بخصوص در بین خانواده‌های روستایی رواج داشته‌است.

علی نخعی یکی از هنرمندان صنایع دستی می‌گوید: جاجیم دوزی یا به عبارتی تهیه وسایل مختلف توسط جاجیم یکی از مشاغلی است که با یک توپ جاجیم در حدود ۱۲۰هزار تومان و یک چرخ خیاطی معمولی می‌توان آن را حتی در خانه شروع کرد و بتدریج و برحسب علاقمندی، کار را توسعه داد. کاری که برای خانم‌های خانه دار بسیار مناسب است. نخعی که ۲۵سال است در کنار همسرش به شغل جاجیم بافی و جاجیم دوزی مشغول است، می‌گوید: در ابتدا محصولاتی که تولید می‌کردیم به دلیل اینکه هنوز از سوی مردم با استقبال خوبی مواجه نشده بود بسیار محدود بود به طوری که ما مدتی تنها یک نوع کیف تولید می‌کردیم اما در حال حاضر و با توجه به گستره بازار و استقبال از این نوع محصولات ، نزدیک به ۹۰ نوع کیف تولید می‌کنیم.

نخعی با بیان اینکه از سال ۸۴ با سرمایه اندکی در قالب یک تعاونی به گسترش و حرفه‌ای کار کردن روی آورده تصریح می‌کند: از ۹۰نفری که در کارگاه حضور داریم تنها پنج نفر مرد و بقیه خانم هستند زیرا این شغل برای خانم‌ها از جذابیت بیشتری برخوردار است و ظرافت و سلیقه نقش بسزایی در تولید محصولات بازارپسند دارد.

این هنرمند جاجیم‌دوز ادامه می‌دهد: مهم‌ترین مهارتی که یک فرد برای انجام خوب این کار نیاز دارد، خیاطی و برشکاری است، همچنین باید با دقت و حساسیت خاصی به دوخت محصولات بپردازد زیرا کوچک‌ترین خطایی در دوخت، شکل ظاهری محصول را تغییر می‌دهد. از طرفی باید از قدرت بینایی بالایی برخوردار بود تا با تشخیص دقیق رنگ‌ها و در کنار هم قرار دادن آن‌ها محصول زیباتری را تولید کرد.

این هنرمند قائنی می‌افزاید: این شغل در حال حاضر در آمد مناسبی دارد و در حدود ۴۰ درصد سود می‌دهد. اگرچه هرچه تنوع در طرح و تولید محصول بیشتر باشد درآمد نیز بیشتر خواهد بود. از طرفی در این شغل باید بسیار صبور بود و دلسرد نشد زیرا گاهی اوقات بازاریابی یک محصول در بلند مدت جواب می‌دهد.

نخعی با اشاره به اینکه تاکنون محصولات خودمان را در چندین نمایشگاه خارج از کشور عرضه کرده ایم و از طرفی تلاش می‌کنیم خود را برای صادرات آماده کنیم، ادامه می‌دهد: از آن جا که رنگ‌های به کار رفته در جاجیم در ۶ تا ۸ رنگ و بیشتر از رنگ‌های سنتی و گیاهی و طرح‌های ساده و هندسی و اغلب به دو شکل راه راه و ستاره ای است طرح‌های مختلفی را می‌توان برای تولید محصولات استفاده کرد. البته این به ذوق و هنر فرد بستگی دارد و تفاوت در تولید محصولات در به کار بردن رنگ و نقش می‌باشد. جاجیم معمولاً به صورت نواری به عرض ۲۰ تا ۳۵ سانتی متر بافته شده و بر اساس کاربردها و محصولات مختلف در قطعات مورد نظر بریده می‌شود و مورد استفاده قرار می‌گیرد.

وی تصریح می‌کند: در گذشته این شغل طرفداران کمتری داشت ولی در حال حاضر تعداد زیادی از خانم‌ها و آقایان تقاضای آموزش در کارگاه را دارند زیرا امروزه توجه خانواده‌ها به صنایع دستی بیشتر از گذشته شده و حتی برای مناسبت‌های مختلف و جهیزیه دختران نیز از صنایع دستی بخصوص محصولات جاجیم استفاده می‌شود.

خبر

دبیر انجمن علمی اقتصاد شهری:

«کارآفرینی» نوشداروی اقتصاد امروز شهرهاست

ایسنا: دبیر انجمن علمی اقتصاد شهری ایران گفت: در کشور ما تخمین زده می‌شود افزایش ۱۰ درصدی کارآفرینی شهری تا حدود ۵درصد وضعیت اشتغال را بهبود ببخشد و تا ۸ درصد درآمد شهری را افزایش دهد. دکتر سیدمحسن با اشاره به اینکه امروز شهرها از یک بستر خدماتی در حال تبدیل به یک بستر تولیدی و اقتصادی هستند، گفت: نگاهی به وضعیت تولید ناخالص داخلی جهان و سهم شهرها در آن نشان می‌دهد که روز به روز بر اهمیت «شهر» در اقتصاد جهانی افزوده می‌شود.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه بیش از ۷۰ درصد از GDP کل جهان در شهرها تولید می‌شود، گفت: تنها ۱۰۰شهر بزرگ توان تولید ۳۵ درصد GDP جهانی را دارا هستند.

طباطبایی به نام‌گذاری سال ۹۶ از سوی مقام معظم رهبری به عنوان سال «اقتصاد مقاومتی تولید-اشتغال» اشاره کرد و گفت: بر همین مبنا می‌توان راهکاری اندیشید که سهم شهرها در تحقق این شعار کلیدی تبیین و اجرایی شود. وی کارآفرینی را یکی از شاه‌کلیدهای توسعه اقتصادی در شهرها خواند و افزود: در پارادایم‌های توسعه استفاده از سرمایه‌های اجتماعی و مشارکت‌های مردمی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و کارآفرینی به نوعی استفاده از خلاقیت‌های عموم مردم برای حرکت اقتصادی به سمت جلوست بنابراین باید نسبت به تدوین طرح جامع برای حمایت از کارآفرینی شهری ذیل سیاست‌های اقتصاد مقاومتی همت گماشت.

مهارت‌های لازم در حرفه طلا و جواهرسازی از زبان یک استادکار

برق هنرت باید چشم مشتری را بگیرد!

مهارت/ امید پویا | وارد کارگاه کوچکش که می‌شوم ابزارهایی که تا حالا ندیده‌ام نظرم را جلب می‌کند. انبرهای عجیب و غریبی که برادران تنی و ناتنی انبردست خودمان هستند! بوی تند فلز مذاب مشامم را آزار می‌دهد و برای لحظاتی فکر می‌کنم نفسم تنگ شده است.

طلاسازی هنری است که شاید مانند آواز دهل شنیدن باشد که از دور خوش است. می‌تواند درآمد خوبی هم داشته باشد اما نه به این آسانی‌ها. نیاز به «کد یمین دارد و عرق جبین». باید چند سال توی کارگاه طلاسازی پشت میز بنشینی و دست‌هایت را با اندام طلاهای گران قیمتی آشنا کنی که مال دیگران است، اما قرار است نانی هم به سفره تو بیاورد!

جواهرسازی یکی از شغل‌هایی است که پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد و جزو مشاغل کمتر شناخته شده به حساب می‌آید. این حرفه نیاز به مهارت‌های زیادی دارد و باید توجه داشت که شغل طلاسازی با طلافروشی تفاوت عمده و محسوسی دارد.

برای ورود به حرفه طلاسازی باید دوره‌های شناخت طلا و در صورت نیاز نگین و سنگ‌های قیمتی گذرانده شود. حرفه طلا سازی دارای شاخه‌های متعددی از قبیل تعمیرات طلا و جواهر، آبکاری و پرداختکاری جواهرات قیمتی، مخراج‌کاری و طراحی با رایانه می‌باشد.

علاقه حرف اول را می‌زند

شهاب الدین صاحبی که از طلاسازان باتجربه است را برای آشنایی بیشتر شما با مهارت‌های فنی این حرفه دعوت به گفت‌وگو کردیم. وی با اشاره به اینکه برای ورود به حرفه طلاسازی پیش از فراگیری مهارت‌های لازم و تهیه ابزارآلات مورد نیاز، علاقه نخستین اصل است، می‌گوید: طلا و جواهرساز کسی است که بتواند از عهده راه‌اندازی و تنظیم درجه حرارت کوره‌های ذوب فلزات قیمتی و ذوب کردن انواع فلزات و لحیم‌های مورد نیاز، ریختن فلز مذاب در دریچه، تعیین عیار فلزات قیمتی، برشکاری، سوهان کاری، حدیده کردن مفتول نورد و ساخت و طراحی انواع زیورآلات از فلزات قیمتی برآید.

صاحبی می‌افزاید: در شغل طلا و جواهرسازی چیره دستی، خلاقیت و رعایت نکات فنی می‌تواند در ارتقای شغلی، افزایش دستمزد و افزایش سفارش‌های کار اثرگذار باشد.

هنر ما جزو صنایع دستی است

این هنرمند طلاساز با اشاره به این که در تقسیم بندی‌های سازمان فنی و حرفه‌ای کشور شغل طلا و جواهرسازی جزو صنایعی است که از آن به صنایع دستی یاد می‌شود، می‌افزاید: خوشبختانه در حال حاضر دوره‌های مورد نیاز برای فراگیری این حرفه از طریق فنی و حرفه‌ای و در برخی مقاطع با همکاری سازمان صنایع و اصناف برگزار می‌شود. از طرفی در برخی مؤسسات آموزش عالی نیز رشته ای با نام طراحی و ساخت جواهر و شناخت سنگ‌های قیمتی در نظر گرفته شده، ولی قطعاً مهارت و فراگیری تجربی این رشته و گذراندن زمان و کار در کارگاه‌ها به همراه آموزش تئوری تأثیر بسزایی در مهارت اندوزی و آموختن بهتر این شغل دارد.

صاحبی ادامه می‌دهد: طلا و جواهرسازی چشمان بسیار بسیار بینا و دستان قابل و هنرمندی می‌خواهد. کسانی که از حوصله فراوان، تمرکز و لرزش نداشتن دست برخوردارند و اعصاب راحتی دارند برای این کار مناسب هستند.همچنین، نوآوری، ایجاد جذابیت، صرفه‌جویی و آموزش‌های مستمر می‌تواند به کار شما رونق بدهد و در ایجاد اعتماد افراد به شما نتیجه بخش باشد. به قول معروف قدر زر زرگر شناسد قدر گوهر گوهری!

> **آنچه می‌خوانید**
>
> حرفه طلاسازی، هنری است که همه ما مشتری آن هستیم. البته بانوان که معمولاً عاشقان مصنوعات طلایی هستند، بیشتر! اما کمتر کسی می‌داند طلاهایی که ما می‌خریم با چه زحمت و مشقتی ساخته می‌شوند و یک طلاساز چقدر باید در کارش ظرافت و مهارت داشته باشد تا برق هنرش چشم خریدار را بگیرد

با دست خالی هم می‌توان آغاز کرد

وی تأکید می‌کند: برای آغاز این شغل با عنوان تعمیرات طلا و جواهر با مبلغی حدود دو میلیون تومان می‌توان شروع کرد ولی برای آبکاری و تعمیرات تخصصی، ساخت زیورآلات جواهر و کار با سنگ‌های قیمتی، احتیاج به هزینه و سرمایه گذاری بیشتری داریم . با مدرک فنی و حرفه‌ای در این رشته می‌توان کارت صنعتگری دریافت کرد و در منزل به این کار پرداخت یا یک کارگاه کوچک راه انداخت، از طرفی این افراد می‌توانند از طریق همین کارت، خود را بیمه کنند.

صاحبی با بیان اینکه درآمد این کار به نسبت سرمایه مورد نیاز با توجه به هنر محسوب شدن آن و مقبولیت در بین عموم درآمد خوبی است، می‌افزاید: البته باید توجه کرد که نوع کار و محل کسب و هنر فرد در ساخت مصنوعات، دقت در کار با ابزارآلات و امانتداری تأثیر بسزایی در درآمدزایی دارد، اما اگر فردی بر ظرافت و توجه به ریزه کاری‌ها در جواهر سازی، تراشکاری، آبکاری، شاخه کاری و اتودزنی طلا تسلط داشته باشد زمینه فعالیت او در بازار بیشتر است. اگر به این حرفه به دید شغل و منبع درآمدزایی نگاه شود، حتماً به زمان زیادی برای یادگیری و سپس جا افتادن در بازار نیاز هست و یک شبه نمی توان استادکار شد.

ازطرفی یکی از مشکلاتی که این حرفه را تهدید می‌کند، بحث مالیات بر ارزش افزوده ای است که دولت بر این صنف قرار داده است.

این موضوع باعث شده تمایل مردم در خرید و ساخت طلا و جواهر با کاهش روبه‌رو شود به طوری که چند سال گذشته بین ۸ تا ۱۰ نفر به صورت مستقیم در کارگاه ما مشغول به فعالیت بودند ولی اکنون با رکود اقتصادی و ارزش افزوده، این تعداد به سه نفر کاهش پیدا کرده است.

مشکلات پیشه طلاسازی

هنگام انجام این کار، طلایی که در حال پرداخت است، مقداری از حجم خود را از دست می‌دهد و بخشی از ذرات آن هم در هوا معلق می‌شوند و امکان تنفس آنها نیز وجود دارد به همین دلیل باید هنگام انجام کار ماسک زد تا از خطر مشکلات تنفسی در امان بود.

صاحبی، هنرمند طلاساز با بیان این نکته می‌افزاید: از طرفی طلاسازی شغل ظریفی است که به چشم‌ها فشار وارد می‌کند و دقت زیادی می‌خواهد، به همین دلیل بیشتر طلاسازان به مرور زمان دچار کاهش نمره چشم می‌شوند، از این رو استراحت دادن چشم ها هر ۲۰ دقیقه یک بار تا حدودی می‌تواند جلوی ضعیف‌تر شدن آن‌ها را بگیرد. همچنین استفاده از عینک مخصوص کار نه‌تنها جلوی پرتاب خرده‌ریزه‌های طلا هنگام کار با ابزارهای برقی و بروز آسیب‌های چشمی را می‌گیرد بلکه مانع از نفوذ ذرات معلق به داخل چشم‌ها و عفونت آن‌ها می‌شود. البته بهتر است طلاسازان بعد از اتمام کار روزانه چشم‌هایشان را با قطره‌های استریل چشمی شست‌وشو دهند.

همچنین در این شغل افراد ساعت‌های طولانی در یک وضع ثابت پشت میز کارشان می‌نشینند؛ بدون اینکه هیچ گونه تحرکی داشته باشند؛ بنابراین چندان عجیب نیست که نشستن‌های نامناسب و غیراصولی مثلاً قوز کردن و خم شدن هنگام کار آسیب‌های ستون فقرات، کمر و گردن را برایشان به همراه داشته باشد و به علت آویزان ماندن پا هنگام کار در طولانی مدت احتمال بروز واریس نیز افزایش می‌یابد، بنابراین باید هر دو ساعت یک بار برای چند دقیقه هم که شده از جای خود برخیزند و کمی قدم بزنند تا از این آسیب‌ها در امان بمانند.

مهارت خودرو

نکات مهمی درباره «تسمه تایم»

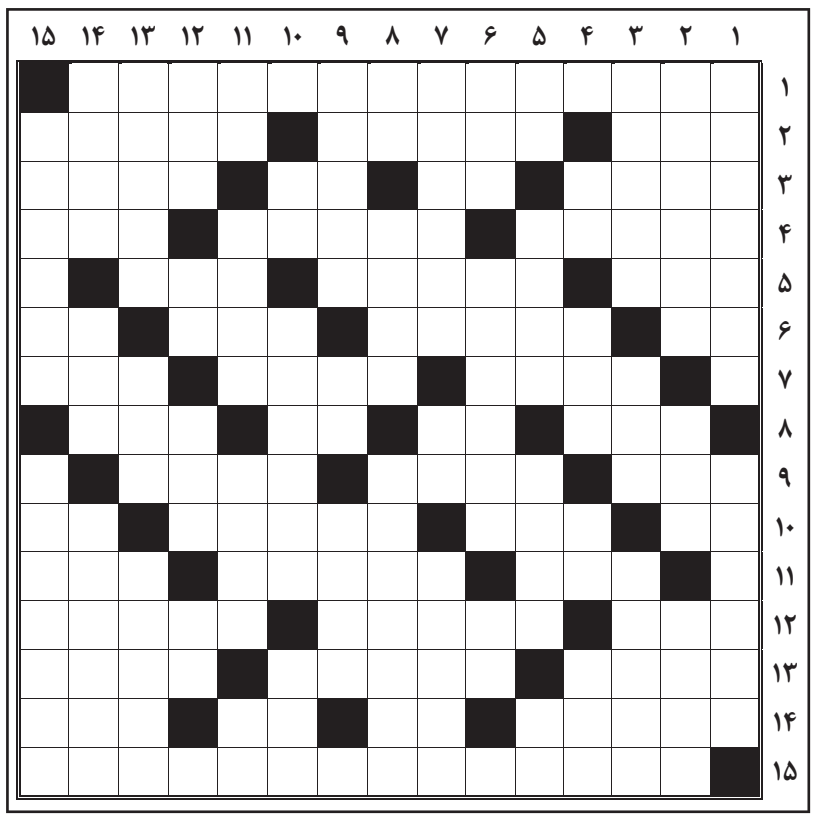
مهارت/ رادین مصطفوی | تسمه تایمینگ که به آن تسمه تایم هم می‌گویند قطعه‌ای در موتور است که زمان‌بندی حرکت سوپاپ‌ها در سیلندر را کنترل می‌کند. همانطور که می‌دانید در موتورهای چهارزمانه، فرآیند احتراق سوخت در محفظه احتراق یا همان سیلندر خودرو در چهار مرحله انجام می‌شود؛ ۱- مکش ۲- تراکم ۳- انفجار ۴- تخلیه. در هر یک از این مراحل سوپاپ‌ها نقش حیاتی دارند و با باز و بسته کردن به‌موقع دریچه‌های ورودی و خروجی محفظه احتراق، شرایط را برای انجام این فرآیند و تولید انرژی برای حرکت خودرو فراهم می‌کنند. خوب! حالا باید بدانیم که حرکت منظم و دقیق سوپاپ‌ها با کمک تسمه تایم که به میل‌لنگ متصل است و میل‌بادامک را می‌چرخاند انجام می‌شود. بنابراین هر گونه اختلال در عملکرد تسمه تایم اصطلاحاً موجب به هم خوردن تایم موتور و بدکار کردن یا حتی خاموش شدن کامل موتور می‌شود زیرا در این شرایط زمانبندی احتراق به هم خورده است. در ضمن بد نیست بدانید که برخی خودروها به جای تسمه تایم از زنجیر استفاده می‌کنند که دقیقاً همان کار تسمه را انجام می‌دهد و البته گاهی پمپ آب و پمپ روغن خودرو را هم می‌چرخاند. حالا که به نقش مهم تسمه تایم در خودرو پی بردیم باید توجه کنیم که این قطعه لاستیکی، یک قطعه مصرفی است و طول عمر مشخصی دارد. طول عمر این قطعه از سوی شرکت سازنده یا خودروساز مشخص می‌شود و باید در زمان تعیین شده تعویض گردد.

معمولاً خودروسازها کارکرد ۶۰ تا ۷۰هزار کیلومتر را برای اولین تعویض تسمه تایم توصیه می‌کنند. باید بدانید که تسمه تایم خودرو شما ممکن است تا ۱۰۰هزار کیلومتر و حتی بیشتر هم کار کند اما بخصوص در خودروهای پیشرفته امروزی که از نوع تداخلی هستند و از سیستم زمان‌بندی متغیر سوپاپ استفاده می‌کنند، پاره شدن تسمه تایم می‌تواند باعث برخورد شدید پیستون به سوپاپ شده و آسیب جدی و پرهزینه‌ای به موتور وارد کند. این اتفاق یعنی به هم خوردن تایم، بر اثر هل دادن خودروهای جدید با هدف روشن کردن آن نیز ممکن است رخ دهد. بنابراین هرگز برای روشن کردن خودرو آن را هل ندهید!

طول عمر تسمه تایم به نوع رانندگی شما نیز بستگی دارد. رانندگی پرشتاب و با دور موتورهای بالای ۴هزار و کشیدن معکوس‌های سنگین و ناگهانی، فشار زیادی را به تسمه تایم وارد می‌کند. همچنین دنده‌کشی مرده بخصوص در سربالایی‌ها موجب فشار روی تسمه تایم و سوپاپ‌ها و کاهش عمر مفید آن‌ها می‌شود. بنابراین بهتر است برای کاهش ریسک و افزایش طول عمر موتور، تسمه تایم را در کارکرد استاندارد آن تعویض کنید. ممکن است این کار کمی پرهزینه به نظر برسد اما موتور شما را از آسیب‌های پرهزینه‌تر بعدی که موجب کاهش طول عمر آن نیز می‌شود، در امان نگه می‌دارد. یک تسمه تایم تا ابد برای شما کار نمی‌کند و اگر آن را به موقع عوض نکنید یک روز یا یک شب که ممکن است در جاده یا در شرایط سختی باشید، با پاره شدنش، حسابی دچار دردسر و هزینه می‌شوید. تعویض این تسمه را هم باید به مکانیک ماهر بسپارید و البته دقت کنید که برای کاهش هزینه از جنس‌های نامرغوب و بی‌نام و نشان استفاده نکنید. اگرچه مکانیک شما حتماً خودش آگاه است اما به او یادآوری کنید که سلامت قطعات دیگر متصل به تسمه تایم از جمله هرزگردها، تسمه سفت‌کن، میل‌سوپاپ، پولی میل‌سوپاپ، پولی میل‌لنگ و حتی واترپمپ را بررسی کند.

جدول ۶۹۵۱

iranpuzzle@gmail.com
محمدرضا علی زاده



افقی

۱- آهنگسازی مجموعه های تلویزیونی امام علی (ع) ، روزی روزگاری ، کیف انگلیسی و سربداران از جمله آثار این موسیقیدان برجسته است
۲- مادر باران! - قارچ - نگهبان چماق نقره ای
۳- پیامبر زیبارو - همه - نوعی زغالسنگ - پله اتوبوس
۴- فرزند نوه - پرچم- «انشا»ی بی پایان!
۵- پایتخت موسیقی - روشنگری - راندن
۶- برهنه - همیشگی - شیرینی سوغاتی کرمانشاه-کشیدن
۷- اتکال کردن - شیره چغندر قند - از پسران صدام معدوم
۸- از جریان های دوگانه سیم برق - آزاد - ناراست - حشره چسبنده
۹- ساز برنجی مدور - فتوا دادن - آتش سوزی
۱۰- فلز سرچشمه! - طایفه ای در کامبوج - از ناوچه های کلاس سام نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران - صحنه نمایش
۱۱- شایسته - از انواع پیل خشک - مدرک
۱۲- پشت سر - زخم - ماه دوگانه قمری
۱۳- رنگ صلح - شهری مذهبی در عراق - پیش رفتگی قسمتی از دریا در خشکی
۱۴- جانور عظیم الجثه - بوی ماندگی - نیمه دیوانه - شهر نیروگاه
۱۵- سرمربی جوان و موفق تیم فوتبال استقلال تهران

عمودی

۱- باشگاه فوتبال شهر روتردام هلند - خوراکی پرطرفدار جنوبی
۲- پروردگاری - دیواره سیمی - بلند مرتبه
۳- شهری در کرمانشاه - افسر- نام کوچک «گونزالس» ملی پوش سابق تیم فوتبال رئال مادرید اسپانیا
۴- موی مجعد - بازی فکری که با ۲۴ مهره در دورنگ روی یک مقوا انجام می شود - انس گرفتن - کاری که برای دل انجام شده
۵- بیماری و مرض - پرده در - هدف حمله - صدمتر مربع
۶- منطقه بیابانی مشترک خوزستان و ایلام - گیاه زیبای مرداب - شکم پرست
۷- پایتخت سودان - لنگه در- طبایع چهارگانه
۸- حرف مکرر! - پست و فرومایه - حمام گرفتن
۹- جایزه معتبر بین المللی سینمایی - اثر چربی - درخشان
۱۰- چه وقت؟ - از درختان سوزنی برگ مدیترانه ای - خاص تر
۱۱- ماه سرد - بیم و ترس- متداول- نوعی حلوا
۱۲- درخت تسبیح - بالابر خودرو - عداوت و دشمنی- مغز سر
۱۳- به مراد دل نرسیده - گردن - فوتبال زیر سقف که به آن فوتسال هم می گویند
۱۴- پول کشور اژدها - شهری در عربستان سعودی - اتحادیه کارگری
۱۵- کسی که به صورت مادرزادی لبی شکافته داشته باشد - شهری بندری در خوزستان

حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ک	■	ح	س	ا	ب	س	ر	ا	ن	گ	ش	ت	ی
۲	ق	ل	ن	ج	■	ف	ر	ی	و	ن	■	ا	ر	د	ک
۳	ش	ت	ه	■	ن	س	ن	ا	س	■	پ	ر	ک	ا	ه
۴	ه	■	ر	ک	ع	ت	■	ن	ا	م	ز	د	■	ر	ت
۵	ک	س	■	ل	م	■	ر	س	■	ا	■	ی	و	ک	ا
۶	ش	ر	ب	■	ت	ا	و	■	ا	ن	ح	ن	ا	■	ز
۷	ی	و	ی	و	■	ب	ی	د	م	ش	ک	■	ر	م	ی
۸	■	ا	ز	ا	ر	■	ک	و	ر	■	م	ل	ی	ح	■
۹	ل	ن	ا	■	و	ا	ر	ن	ی	ش	■	م	ت	ل	ک
۱۰	ی	■	ن	ا	ب	ل	د	■	ک	م	د	■	ه	و	ا
۱۱	م	و	س	س	■	ف	■	ک	ا	■	خ	ل	■	ل	د
۱۲	و	ر	■	پ	ل	ا	ت	و	■	ق	م	ا	ش	■	ا
۱۳	ت	و	ر	ا	ت	■	ج	ر	ی	د	ه	■	ع	د	س
۱۴	ر	ن	ج	ر	■	س	ر	س	ا	م	■	ب	ر	ک	ت
۱۵	ش	ا	خ	ت	ا	ر	د	و	ن	ت	س	ک	■	ه	ر

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید