



۷۲



«سلام» ویژه «زیارت» ضمیمه روزنامه قدس

چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶ ■ ۶ شعبان ۱۴۳۸

۳ می ۲۰۱۷ ■ شماره ۷۲

مروری بر خدمات متنوع آستان قدس رضوی در حوزه جوانان

سایه مهر رضوی بر جوان ایرانی

۴



خدا یا! بر محمد و خاندان محمد درود فرست و شنوای دعایم باش آنگاه که می خوانمت و صدایم را بشنو گاهی که صدایت می کنم و به من توجه کن هنگامی که با تو مناجات می نمایم، همانا به سوی تو گریختم و در حال در ماندگی و زاری در برابرت ایستادم، پاداشی را که نزد توست امیدوارم.

آنچه را که در درون دارم می دانی، بر حاجتم خبر داری، نهانم را می شناسی، کار بازگشت به آخرت و خانه ابدی ام بر تو پوشیده نیست و آنچه که می خواهم به زبان آرم و خواهش خویش را بازگو کنم و هم آنچه را که برای عاقبتم امید دارم، بر تو پنهان نیست.

همانا آنچه تقدیر نموده ای بر من ای آقای من در آنچه که تا پایان عمر بر من فرود می آید از نهان و آشکارم جاری شده است و تنها به دست توست نه به دست غیر تو فزونی و کاستی ام و سود و زیانم.

خدا یا! اگر محرومم کنی پس کیست آن که به من روزی دهد؟ و اگر خوارم سازی پس کیست آن که به من یاری رساند ...

فرازی از مناجات شعبانیه

یادداشت

کاش می توانستم برگردم

به بادهای خوشبختی فکر می کنم که پرچمات را تکان می دهند؛ به ابرهای مهربانی که روی حرمت سایه می اندازند؛ به آبهای زلالی که در دل فواره ها جان می گیرند و در حوض های کاشی گم می شوند. به سنگها و درها فکر می کنم؛ به فرش ها و آینه ها؛ به اشیای بی جانی که این جا جان گرفته اند و مگر می شود اینجا بی جان ماند. گلی که می توانست در حاشیه برکه ای برپود، حالا گلدانی است که از لبه کاشی کاری آویزان است و انبوه زائرنی را تماشا می کند که هر کدام قصه هایی دارند و غصه هایی. نقشی که می توانست روی بشقابی نقره ای در موزه ای متروک باشد، حالا روی ضریحی است که همیشه خدا در ازدحام آدم ها گم است؛ در ازدحام اشکها و آرزوها.

به آفتاب فکر می کنم؛ به گرمای جانیخس خورشید که هر صبح از پشت گنبدی طلایی طلوع می کند و در خشت های طلا دنبال عکس خودش می گردد؛ به کوه هایی که تنها و استوار، قرن هاست از دور دست دشت، برای حرمت دست تکان می دهند. به جاده های دور و درازی که سال هاست می دوند تا به مشهد تو برسند.

به خودم فکر می کنم؛ به انبوه قفلا و غفلت ها؛ به حجم سنگین ماندن ها و نرسیدن ها؛ به جسم بی جانی که سال هاست در شلوغی بی پایان خیابان ها گم شده است؛ و خودش را یادش نمی آید که روزگاری در زلالی آینه ها گم بود؛ در انعکاس آب ها.

کاش می توانستم به تو برگردم؛ به جغرافیای نورانی حرمت که سال هاست روزهای شهر را روشن کرده است؛ به ابر مهربانی که قرن هاست روی سرنوشت شهر سایه انداخته است؛ به خورشید روشنی که روزگاران درازی است هوای مشهد را آفتابی کرده است؛ کاش می توانستم به خودم برگردم که مدت هاست در کوچه پس کوچه های شهر گم شده است. کاش می توانستم به حرمت برگردم، به ایوان طلا، به صحن آزادی، به کاشی های نقاره خانه. خوشبختی آنجا تعریف ساده ای دارد. همین که باشی، خوشبختی. همین بودن، خود خود خوشبختی است و من اشیای بی جانی را می شناسم که خوشبختی شان را با هیچ جانی عوض نمی کنند.

حسن احمدی فرد

شرکت از ۱۷ کشور در جشنواره بین المللی «هشتمین خورشید ولایت»



مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی از شرکت ۱۷ کشور دنیا در دهمین جشنواره بین المللی «هشتمین خورشید ولایت» خبر داد. محمدتقی فخریان با اشاره به مشارکت و استقبال کشورهای مختلف از دهمین دوره جشنواره بین المللی «هشتمین خورشید ولایت» اظهار کرد: بیش از ۴۰ هزار اثر از سطح کشور و ۲۰۰ اثر هنری از ۱۷ کشور خارجی نظیر دانمارک، کویت، روسیه، الجزایر، افغانستان، امارات و... در این رویداد فرهنگی- هنری شرکت داده شده اند که نسبت به سال گذشته این مشارکت افزایش قابل توجهی داشته است.

وی افزود: مراحل داوری این جشنواره توسط موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در حال انجام است و مراسم اختتامیه نیز همزمان با دهه کرامت در حرم مطهر رضوی و با حضور منتخبین جشنواره در مشهد برگزار خواهد شد.

فخریان بیان کرد: این جشنواره برای دانش آموزان داخل کشور در دوره ابتدایی در رشته های دل نوشته، نقاشی و خط تحریری و برای دوره متوسطه اول و دوم در رشته های دل نوشته، نقاشی، خوشنویسی، داستان، شعر، عکاسی، فیلم کوتاه و سرود برگزار می شود. فارسی زبانان خارج کشور نیز در تمامی مقاطع تحصیلی آثار خود را در رشته های شعر، دل نوشته و داستان به دبیرخانه جشنواره ارسال کرده اند.

مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی درباره اهداف برگزاری جشنواره «هشتمین خورشید ولایت» گفت: هدف از برگزاری این جشنواره، ارتباط هرچه بیشتر کودکان، نوجوانان و جوانان با فضایل معنوی امام رضا(ع)، تقویت باورهای دینی و مذهبی کودکان، نوجوانان و جوانان دانش آموز، معرفی و بازشناسی شخصیت و ویژگی ها و فضایل اخلاقی امام رضا(ع) است.

ارائه خدمات مشاوره به ۲۵ هزار زائر در حرم رضوی



مدیر تبلیغات آستان قدس رضوی از ارائه خدمات مشاوره تربیتی و دینی به ۲۵ هزار زائر طی سال ۹۵ در مرکز مشاوره دینی حرم مطهر رضوی خبر داد.

علی امینی گزار با بیان اینکه این خدمات به صورت رایگان به عموم زائران و مجاوران ارائه می شود، افزود: در سال گذشته ۱۳ هزار و ۵۰۰ زائر از خدمات مشاوره فردی و ۱۱ هزار و ۵۰۰ نفر دیگر از خدمات مشاوره گروهی این مرکز بهره مند شدند.

وی در ادامه افزود: واحد مشاوره دینی حرم مطهر واقع در باب الهادی در تمام ایام سال از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب به زائران بارگاه ملکوتی حضرت رضاع) خدمات رایگان مشاوره ای ارائه می دهد.

وی با اشاره به اینکه در سال ۹۵ بیش از ۸۰۰۰ خانم به واحد مشاوره مراجعه کرده اند، گفت: با توجه به اینکه مراجعه کنندگان این واحد بیشتر بانوان هستند، از سوی این واحد، دفتری در رواق حضرت زهرا(س) ایجاد شده تا به بانوان به صورت تخصصی مشاوره فردی و گروهی ارائه دهد.

امینی اظهار کرد: طبق برنامه ریزی های صورت گرفته به طور میانگین در رواق حضرت زهرا(س) روزی یک جلسه مشاوره گروهی و از ساعت ۸ صبح تا ۷ غروب به صورت تخصصی مشاوره فردی ارائه می شود.

وی از راه اندازی دفتر مشاوره فردی ویژه برادران در مدرسه پریزاد خبر داد و با اشاره به اینکه این دفتر از ساعت ۸ تا ۱۴ و بعد از ظهر از ساعت ۱۶ تا ۲۲ به زائران خدمات مشاوره فردی ارائه می دهد، گفت: این واحد با حضور بیش از ۵۰ مشاور متخصص در حال خدمت رسانی به زائران بارگاه رضوی است.

توسط آستان قدس رضوی صورت پذیرفت ایجاد سامانه توزیع کالا در بین محرومان کشور

تفاهمنامه با بنیاد خیریه نورآوران سلامت برای خدمت رسانی به محرومان و مستضعفان در حوزه سلامت و درمان در مناطق محروم سراسر کشور جهت انجام امور درمانی، توزیع بسته های غذایی و فعالیت های فرهنگی و سایر امور محوله با نشان پرچم آستان قدس رضوی و عنوان خادمایان رضوی از دیگر کارهای در دست اقدام معاونت امداد مستضعفان است.

وی ویژگی های این سامانه را تهیه پایگاه داده یکپارچه برای مدیریت و نظارت بر توزیع اقلام در سطح کشور عنوان کرد و افزود: در سال گذشته ۱۰ هزار سبد غذایی بین خانواده های محروم در چهار استان خراسان رضوی، شمالی و جنوبی و سیستان و بلوچستان با همکاری سپاه ناامن توزیع شد.

خاکسار قهرودی خاطرنشان کرد: تنظیم

معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی، یکی از برنامه های این معاونت را ایجاد سامانه توزیع کالا در بین نیازمندان و محرومان کشور عنوان کرد. مصطفی خاکسار قهرودی با بیان این مطلب گفت: این بسته ها در مناسبت هایی مانند دهه فجر، عید نوروز و... در بین محرومان و نیازمندان شهرهای مختلف و یا آسیب دیدگان بلایای طبیعی مانند سیل و زلزله و... توزیع می شود.

اطلاع رسانی

■ قرائت دعا و زیارت ■

دعای کمیل / پنجشنبه- ساعت ۲۰:۴۵ / مهدی سروری

دعای ندبه / جمعه - اول طلوع آفتاب / جعفر ملائکه

مناجات خوانی / هر شب- ساعت ۲۴:۴۵ / بامداد / سعید حدادیان، اسلامی فر، خالق پور، بیاتی، ایزدخواه و...

زیارت آل یس / جمعه- ساعت ۲۰:۴۵

قرائت زیارت امین الله / همه روزه بعد از نمازهای یومیه

قرائت زیارت رجبیه / همه روزه به جز جمعه ها بعد از نماز ظهر و عصر

❖ اقامه نماز جماعت دوم صبح همه روزه ۲۰ دقیقه بعد از اذان صبح در رواق دارالمرحمه

■ مرکز مشاوره حرم مطهر رضوی ■

ارائه خدمات رایگان مشاوره فردی در حوزه های خانوادگی، تربیتی و بالینی

ویژه عموم زائران در مرکز مشاوره حرم مطهر رضوی

همه روزه به جز ایام تعطیل- ساعت ۸ تا ۱۹

■ پاسخگویی به سؤالات شرعی ■

ارایه خدمات شبانه روزی در دفاتر پاسخگویی به سؤالات دینی حرم مطهر رضوی

و سامانه تلفنی ۰۵۱-۳۲۰۲۰

■ ویژه برنامه سخنرانی و بیان معارف دینی ■

سخنرانی:

حجت الاسلام والمسلمین محمد رضایی تهرانی

با موضوع: محورهای تربیتی مناجات شعبانیه

چهارشنبه و پنجشنبه - ساعت ۱۱:۳۰

سخنرانی:

حجت الاسلام والمسلمین عبدالحمید واعظ شهیدی

با موضوع: ماه شعبان ماه خیر و برکت

چهارشنبه تا جمعه- ساعت ۱۸:۳۰

سخنرانی:

حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی فرشاد

با موضوع: درس هایی از زندگانی ائمه معصومین(ع)

چهارشنبه تا جمعه- ساعت ۲۰



طریقت

زیارت

محمدجواد غفورزاده (شفق)

«دوباره آمده ام، تا دوباره در بزنم»
کبوترانه در این آستانه، پر بزنم
به ناامیدی از این در نمی روم هرگز
اگر جواب نگیرم، دوباره در بزنم
خدا مرا به حقیقت ولی شناس کند
که حلقه بر در این خانه بیشتر بزنم
سواد نامه من، رنگ صبح خواهد شد
شبی که بوسه بر این چشمه سحر بزنم
به یاد غربت تو، عهد کرده ام با خود
که لاله باشم و صد داغ بر جگر بزنم
خدای راه، کمی ای زائران! درنگ کنید
که خاک پای شما را به چشم تر بزنم
به من هر آنچه که بخشیده اند توفیق است
مباد آن که دم از دولت هنر بزنم!
اگر چه خرم و نسبت به گل ندارم، باز
خوشم که گاه گداری به باغ سر بزنم
اگر شمیمی از این بوستان به من برسد
معاشران! به خدا تاج گل به سر بزنم
من آشنای همین درگهم، خدا نکند!
که رو به غیر کنم، یا دری دگر بزنم
صفای تربیت باغبان حرامم باد
که در مجاورت گل، دم از سفر بزنم



من کیستم گدای گدایان این درم

غلامرضا سازگار

من کیستم گدای گدایان این درم
گر با نهم به جای دگر خاک بر سرم
روزی اگر بناست از این در جدا شوم
از هم جدا شوند سر و جان و پیکرم
محتاج دام و شیفته دانه توام
هر چند در حریم تو کم از کبوترم
زوار عارفند به حق تو یا رضا
ای وای من که از همه بی معرفت ترم
بر پادشاهی دو جهان ناز می کنم
از آن خوشم که بر در این خانه نوکرم
مهر تو گشت شیره جان و روان روح
از لحظه ای که شیر به من داد مادرم
فیض زیارت تو و آلوده ای چو من
گر لطف تو نبود نمی گشت باورم
هر کس که دشمن است تو را دشمنش منم
حتی اگر بود پدرم یا برادرم
از صدق و پاکی پدر و مادرم بود
گر عاشق پیمبر و آل پیمبرم
یک عمر از تو گفتم و خواهم که وقت مرگ
خیزد رضا ز نفس های آخرم
پای مرا ببند که پابند خود کنی
دست مرا بگیر که مسکین این درم
من «میثم» که با همه بیدست و پائیم
جز دار عشق تو نبود دار دیگرم



پژوهشگر و مؤلف سیره اهل بیت (علیهم السلام) تشریح کرد:

توصیه‌های راهبردی امام رضا (علیه السلام) برای رفع مشکل ازدواج و اشتغال جوانان

آمنه مستقیمی



با توجه به آنکه یکی از اصلی ترین دغدغه‌ها و مشکلات جوانان مسئله اشتغال است، آیا در سیره کلامی و عملی امام رضا(ع) برای این مهم توصیه و راهکاری وجود دارد؟ نگاه حضرت(ع) به مسئله اشتغال چگونه است؟

بله؛ از نکات قابل تامل و درس آموز در سیره رضوی، انتخاب شغل حلال است. امروزه بیکاری برای جوانان مستعد و کارآمد، مانع تراشی می‌کند و معضلی است که ریشه بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی را باید در آن جست، از این رو، امام رضا(ع) به جوانان توصیه دارند که سرباز جامعه باشند نه سرباز آن! و در روایتی می‌فرمایند: «آنان که به فضل و عنایت الهی توجه کرده و در راه تامین معاش خانواده زحمت می‌کنند از جهادگران در راه خدای بزرگ، اجر بالاتری دارند.»

این یعنی جوانی که برای تامین معاش و روزی حلال کار می‌کند و روحیه خدمت دارد، جایگاهش برتر از جهادگران فی سبیل الله است.

علاوه بر این و بنابر نقل شیخ صدوق در «من لایحضره الفقیه»، امام رضا(ع) در روایتی دیگر و به منظور ترغیب و تشویق جوانان برای افزایش تلاش در کسب و کار، فرموده اند: «بر مرد مسلمان شایسته است که با زحمات شبانه روزی خود بر خانواده اش توسعه دهد تا آنان در اثر محرومیت و مشکلات زندگی مرگ وی را آرزو نکنند.»

ازدواج از نقاط عطف زندگی جوان است و با ازدواج مسیر زندگی آینده او تا حد بسیار زیادی مشخص می‌شود، آیا آموزه‌های رضوی در این باره نگاه و جهت خاصی دارد؟

درباره ازدواج که امری مقدس بوده و از فواید آن بقای نسل، رسیدن به آرامش و سکون، تکامل انسان، سلامت و امنیت اجتماعی و تامین نیازهای روحی روانی جوانان است، نیز امام رضا(ع) توصیه هایی دارند و حتی فلسفه و بهره آن را نیز بیان می‌کنند.

بنابر نقل شیخ حر عاملی در «وسائل الشیعه»، امام رضا(ع) فرموده‌اند: «هیچ سودی برای بنده خدا بهتر از ازدواج و به دست آوردن همسر صالح نیست که هنگام دیدن وی خوشحال شود و در غیاب او حافظ نفس خود و اموال شوهرش باشد.» این یعنی در نگاه امام رضا(ع)، ازدواج و داشتن همسر صالح برترین سودی است که انسان در زندگی کسب می‌کند.

همچنین امام رضا(ع) در روایت دیگری که علامه مجلسی در بحارالانوار آورده، فواید ازدواج از نظر عقلی و شرعی را برشمرده و می‌فرمایند: «اگر درباره ازدواج از خدا و پیامبر(ص) هم استوری نرسیده بود همان فواید اجتماعی و فردی که خداوند در ازدواج نهاده از قبیل نیکی با بستگان و پیوند با غریبه‌ها کافی بود که مصلحت اندیشان به ازدواج رغبت کنند.» جالب آنکه امام رضا(ع) حتی برای دختران دم بخت نیز توصیه دارند و برای انتخاب همسر شایسته به آن‌ها راهکار نشان می‌دهند، چنان که وقتی حسین بن بشار در نامه ای به حضرت(ع)، از خواستگاری دخترش خبر داده نوشت، فردی برای ازدواج با دخترم اظهار تمایل کرده اما تذخو است، امام(ع) در پاسخ فرمودند: «اگر اخلاقت بد است با او وصلت نکن.»؛ این چنین، اخلاق را پایه انتخاب همسر معرفی کرده‌اند.

امام رضا(ع) درباره نوع برخورد و مواجهه با جوانان که مانع از دلزدگی و انحراف آن‌ها شود، چه توصیه هایی دارند؟

در آموزه‌های رضوی آمده است: «احترام به دیگران

با توجه به آنکه سبک زندگی ائمه (علیهم السلام) برای اصلاح و بهبود سبک زندگی سراسر آموزه است و به مناسبت قرار گرفتن در آستانه سالروز ولادت حضرت علی اکبر(ع) که روز جوان نام گرفته، با حجت الاسلام عبدالکریم پاک نیای تبریزی، استاد حوزه، پژوهشگر و مؤلف سیره اهل بیت(ع) و مؤلف آثاری همچون «امام جواد(ع)، الگوی دانشمندان جوان»، «حقوق متقابل والدین و فرزندان» و «ویژگی‌های امام رضا(ع) درباره جوان در سیره رضوی به گفت و گو پرداخته ایم که مشروح آن را می‌خوانید:

نیمی از خردورزی است» که از همین سخن می‌توان در ارتباط با نسل جوان هم بهره گرفت و در مواجهه با جوانان به آن‌ها احترام گذاشت. یا اینکه حضرت رضا(ع) فرموده‌اند: «سکوت سبب محبت است و جلب کننده خیر و نیکی» که می‌توان همین را در مواجهه با نوجوانان و جوانان به کار برد. چنان که ابراهیم بن عباس می‌گوید: من هرگز ندیدم امام رضا(ع) سخن دیگران را قطع کند و هیچ گاه خواسته‌های کسی را که قادر به انجام آن بود، رد نمی‌کرد، که این سیره رضوی در ارتباط جوانان می‌تواند الگوی خوبی باشد.

علاوه بر این، از جلوه‌های مهم و الگویی سیره رضوی انس با قرآن است و ایشان هر سه روز یک بار قرآن را ختم می‌کردند و در همه مناظرات و احتجاجات، استدلال هایشان متکی به قرآن بود؛ اگر همین یک مولفه از سیره رضوی برای نسل جوان تبیین و نهادینه شود، منشأ تحولات خاصی در سبک زندگی آن‌ها می‌شود.

راهکار دیگری که می‌توان در اصلاح ارتباط با نسل جوان بنابر سیره رضوی از آن درس گرفت، ابراز محبت است؛ امام رضا(ع) فرمودند: «هر گاه شخصی را دوست داشتی، محبت خود را به او ابراز و او را آگاه کن زیرا این عمل انس و الفت را بین شما پایدارتر و محکم‌تر می‌کند.» چنان که خود حضرت(ع) در مواجهه با امام جواد(ع) چنین بودند و حتی در بستر شهادت هم به احترام جواد(ع) از جا برخاستند و دست در گردن ایشان انداخته بین چشمانشان را بوسیدند.

این سبک از رفتار در مواجهه با امام رضا(ع) می‌تواند به ما در تعامل با نسل جوان و اصلاح این روابط کمک کند.

با توجه به آنکه متأسفانه بعضاً جوانان دچار بی‌اخلاقی شده و این بی‌اخلاقی‌ها را در فضای واقعی و مجازی بروز می‌دهند، آیا نسخه شفابخش در سیره کلامی و عملی امام رضا(ع) برای درمان این ابتلا وجود دارد؟

بله، امام رضا(ع) به طرق مختلف بر پرورش صفات اخلاقی تأکید دارند و می‌توان از سیره رضوی به عنوان الگو بهره گرفته اخلاقیات را در نسل جوان پرورش داد؛ برای مثال کمک به دیگران از صفات زیبای اخلاقی در سیره ایشان است، چنان که ابن شهر آشوب در «مناقب» ذکر کرده: روزی حضرت(ع) وارد حمام شدند و کسی که ایشان را نمی‌شناخت از امام(ع) برای استحمام طلب کمک کرد و حضرت(ع) نیز کمکش کرد، وقتی اطرافیان آن فرد را متوجه اشتباهش کردند شرمسار شد و درخواست توقف کرد، اما امام رضا(ع) نپذیرفتند و به کارشان ادامه دادند، که این نشانه اوج تواضع و پرهیز امام رضا(ع) از غرور و تکبر است و می‌تواند برای جوانان ما بسیار راهگشا باشد تا با تواضع و کنار نهادن غرور بی‌جا از بسیاری از مشکلات و معضلات مصون بمانند.

تواضع و فروتنی در سیره رضوی برای جوانان عبرت و درس بسیار است؛ ایشان هرگز به ارزش‌های ظاهری و مادی توجه نکردند و آن را ملاک تفاخر قرار نمی‌دادند و با آنکه خود موقعیت عالی داشتند اما همچنان بر تواضع و فروتنی اصرار می‌ورزیدند. در «سفینه البحار» به نقل از یکی از همراهان امام(ع) آمده است: من همراه ایشان بودم که همه غلامان و کنیزان را برای صرف غذا جمع کردند و با آنان بر سر یک سفره نشستند، وقتی عرض شد: بهتر بود برای آن‌ها سفره‌ای جداگانه گسترده می‌شد، حضرت(ع) فرمودند: «پدر و مادر همه ما یکی است و خدای ما یکی است...»

به طور کلی اگر بخواهیم خروجی قابل کاربرد در زندگی جوانان را از سبک زندگی رضوی استخراج کنیم، چه آموزه و راهکاری به دست می‌آوریم؟

توجه به معنویات و ارتباط با خدا و میزان تاثیر آن بر آرامش زندگی از مهم‌ترین آموزه‌های سیره رضوی برای اصلاح و بهینه سازی سبک زندگی نسل جوان است، اینکه با اتکا بر آموزه‌های رضوی برای نسل جوان تبیین کنیم که ارتباط با خدا و تمسک به معنویات چقدر در عبور از بحران‌های زندگی راهگشا و اثرگذار است، می‌توانیم زمینه رفع بسیاری از بحران‌ها را فراهم کنیم. چنان که امام رضا(ع) به یکی از دوستان شان فرمودند: «انجام نماز را بدون علت از اول وقت تأخیر نیندازید!» این یعنی توجه به معنویات باید در صدر امور زندگی باشد.

مروری بر خدمات متنوع آستان

سایه مهر بر جوان

زهره چکنه

براستی جوانان سرمایه با اتکا به این آینده

مختلف فراهم کرد. آستان قدس رضوی نیز توجه اجرایی، مدیریتی و برنامه ای قرار داده است و علاوه در مؤسسات تابعه، مؤسسه ای را به نام جوان در آستان قدس رضوی محل رفت و آمد بسیاری از جوانان را هم همین قشر پراثری، هدفمند و با برنامه که به عنوان روز جوان در کشور نامگذاری شده، آستان قدس رضوی در حوزه جوان و برای جوانان داشته



۵۳۰ سقف برای زوج‌های جوان

تهیه مسکن مناسب، یکی از دغدغه‌های مهم جوانان است. رسیدگی به این هم می‌تواند امر ازدواج را تسهیل و رفاه و امنیت خاطر زوج‌های جوان را فراهم نماید. آستان قدس رضوی با همین نگاه و در راستای منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی، عملیات ساخت واحدهای مسکونی ویژه زوج‌های جوان را در دستور کار قرار داده است که در مرحله اول این پروژه ۵۳۰ واحد مسکونی ویژه زوج‌های جوان مشهدی که از توان مالی پایین‌تری برخوردار هستند، با اعتباری افزون بر ۵۰ میلیارد تومان در زمینی به مساحت ۳۲ هزار مترمربع و با زیربنای ۴۵ هزار مترمربع در حال ساخت است. این پروژه دارای ۲۵ بلوک مسکونی مشتمل بر ۲۰ تا ۲۵ واحد است که کمتر از ۲۰ ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. واحدهای ساخته شده در این پروژه، مناسب زوج‌های جوان و در اندازه‌های ۵۰، ۶۰ و ۷۵ متری در حال ساخت بوده و تمام بلوک‌ها از آسانسور، انباری و پارکینگ برخوردار هستند.



محلی برای دوستداران جوان یار مهربان

یکی از آمارهای منفی کشور ما، پایین بودن سرانه مطالعه در کشور بویژه در بین جوانان است؛ از این رو سازمان کتابخانه، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی تلاش کرده با ایجاد مراکز کتابخانه‌ای و مطالعاتی میزان مطالعه را در بین جوانان افزایش دهد. این سازمان در کنار تالار محققان، جوانان و نوجوانان، لاتین، قفسه باز و امانت کتاب آقایان و بانوان در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، ۱۰ کتابخانه تخصصی را در مجموعه حرم مطهر راه‌اندازی کرده است که عموم افراد بویژه جوانان می‌توانند از منابع این کتابخانه‌ها استفاده کنند. کتابخانه علوم قرآن و حدیث، جغرافیا، ادبیات، اقتصاد، هنر و موزه‌داری، مخطوطات (نسخ خطی و کتاب‌های چاپ سنگی)، تاریخ، مطبوعات، امام رضا (ع) و اهل بیت (ع) از جمله کتابخانه‌های تخصصی آستان قدس رضوی است. همچنین به منظور بهره‌مندی اقشار مختلف مردم و دسترسی راحت‌تر به منابع مطالعاتی ۱۷ کتابخانه وابسته آستان قدس رضوی در مناطق برخوردار و کم برخوردار شهر مشهد و ۲۱ کتابخانه نیز در شهرهای مختلف کشور آماده میزبانی از جوانان است.



بهره‌مندی از فرصت معنوی زیارت

قلب جوان همچون زمینی آماده و حاصلخیز برای افشاندن بذر ایمان و معنویت است. رسول اعظم حضرت محمد (ص) می‌فرمایند: «شما را به نیکی درباره جوانان سفارش می‌کنم. بدورستی که قلوب آنان نرم‌تر و مهربان‌تر و برای پذیرش فضیلت‌ها آماده‌تر است...» از این رو مدیران فرهنگی آستان قدس رضوی تلاش کرده‌اند تا در کنار بهره‌مندی جوانان از فرصت معنوی زیارت، بیش از پیش آن‌ها را با معارف دینی آشنا کنند و زمینه را برای رشد معنوی و بالندگی روحی آن‌ها فراهم نمایند. با همین هدف همه روزه برپایی حلقه‌های معرفت در رواق‌ها و صحن‌های مختلف، برگزاری جلسات سخنرانی و بیان معارف دینی، نشست‌های پرسش و پاسخ دینی و اعتقادی، محافل قرآنی و... جزو برنامه‌های ثابتی است که عموم زائران بویژه جوانان، می‌توانند از آن‌ها بهره‌مند شوند. آمار حاکی از آن است که در سال گذشته ۳۴۲۱ جلسه سخنرانی و ۲۱۱۴ جلسه بیان احکام، ۹۴۳ جلسه و محفل قرآنی، بیش از ۱۰ هزار حلقه معرفت و ۳۰۰ جلسه پرسش و پاسخ پرسیمان دینی در اماکن متبرکه رضوی برگزار شده است.



فضایی برای استعدادیابی هنری جوانان

«مکتب هنر رضوان» یکی از واحدهای زیر مجموعه مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی است که فضا را برای آموزش تخصصی هنرهای ایرانی - اسلامی فراهم کرده است و عموم جوانان می‌توانند در هر ترم، آموزش مقدماتی تا پیشرفته را در رشته‌های خوشنویسی، تذهیب، نگارگری، نقاشی و... این مرکز آموزش ببینند. همچنین نگارخانه رضوان این مؤسسه در بیش از ۱۵ سال فعالیت خود افتخار میزبانی نمایشگاه‌های فرهنگی - هنری متعددی را در سطح استان، کشور و بین‌الملل داشته است. این نگارخانه تلاش دارد تا ضمن حمایت از هنرمندان جوان و مستعد، ارتباطی مداوم با نخبگان هنری کشور برقرار نموده و زمینه را جهت تضارب آرا و افکار و انتقال تجربیات هنری فراهم آورد.



نقدس رضوی در حوزه جوانان

بر رضوی ایرانی

پیه‌های واقعی هر جامعه و کشوری هستند که می‌توان سازمان، زمینه بالندگی، رشد و توسعه ملی را در ابعاد به جوانان را جزء اولویت‌های اساسی خود در حوزه به اشتغالزایی و برنامه‌هایی ویژه با رویکرد جوان ۲ سال گذشته راهاندازی کرد؛ اکنون مؤسسه جوانان یوانان دهه ۶۰ و ۷۰ و ۸۰ است و بسیاری از کارکنان تشکیل می‌دهند. میلاد فرخنده حضرت علی اکبر(ع) بهانه‌ای شد تا مروری بر خدمات و برنامه‌های آستان شامیم که در ادامه تقدیم می‌شود.

اشتغال بیش از ۷۰۰۰ جوان ایرانی

سازمان اقتصادی رضوی به عنوان متولی امور اقتصادی این آستان، کلیه امور مربوط به مؤسسات اقتصادی و تولیدی آستان قدس رضوی را سامان می‌دهد و هم اکنون با ۷۰۰۰ نیروی کار جوان به عنوان بزرگ‌ترین مرکز اقتصادی شرق کشور مطرح است.

این سازمان توانسته زمینه اشتغال مستقیم ۷۰۰۰ جوان ایرانی را در شرکت‌های مولد در حوزه کشاورزی، غذایی، دامپروری، عمرانی، نساجی و... فراهم نماید و موجب شود تا برکت و خوان نعمت حضرت رضاع(ع) بر سر سفره بسیاری از مشتاقان این امام همام آورده شود. (البته در این آمار، تعداد کارکنان مؤسسات فرهنگی و کارمندان اداری آستان قدس رضوی محسوب نشده است).



اردو و معنویت

یکی از قالب‌های تأثیرگذار فعالیت فرهنگی، برگزاری اردو است. حال اگر این قالب فرهنگی در ارتباط با زیارت انجام شود، ترکیب این دو امر ویژگی خاصی به آن می‌دهد که امکان بهره‌گیری بیشتر برای مخاطبان فراهم می‌گردد. از این رو به دستور تولیت آستان قدس رضوی باغ بیلدر مشهد تبدیل به اردوگاه فرهنگی - آموزشی امام رضاع(ع) شده و عموم گروه‌ها، تشکلهای جوان و کاروان‌های زیارتی که به مشهد می‌آیند، می‌توانند جهت بهره‌مندی از این فضای اردوگاهی و برنامه‌های متنوع آن در سایت <http://javanan.org> ثبت نام کنند. آستان قدس رضوی همچنین با استفاده بهینه از منابع وقف در راستای ترویج معارف دینی، این بار مرکز فرهنگی تربیتی امام رضاع(ع) را در باغ خوردین تهران ایجاد کرد. این مرکز در محیط بکر و زیبای باغ خوردین واقع در بلوار ایران زمین (غرب تهران) و در مساحتی بیش از پنج هکتار به صورت ویژه به ارائه خدمات فرهنگی و تربیتی به نوجوانان، جوانان و خانواده‌ها می‌پردازد.



پاتوقی برای جوانان

یکی از چندین مؤسسه و سازمان آستان قدس رضوی، مؤسسه‌ای به نام و برای جوانان است، «مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی». یکی از برنامه‌های اصلی که توسط این مؤسسه به صورت ویژه دنبال می‌شود، برگزاری سلسله نشست‌های پرسش و پاسخ دانشجویی با عنوان «الگوی سوم»، «بیداری دانشجویی» و «بزم اندیشه» است که هدف از آن آگاه‌سازی نسل جوان با موضوعات فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی روز از طریق دسترسی مستقیم به اساتید و صاحب نظران تراز اول ملی است. این مرکز همچنین به منظور برقراری ارتباط گسترده‌تر و مؤثرتر با جوانان از انواع شیوه‌های ارتباط غیرحضور از جمله تولید محصولات فرهنگی، آموزشی در قالب کتاب، نرم‌افزارهای چندرسانه‌ای و نشریات بهره برده است، که از جمله این تولیدات می‌توان به بسته‌های نمایشگاهی موضوعی، تولید کتاب با محوریت جوان، بسته‌های فرهنگی شامل سربند، پرچم و... اشاره کرد که این تولیدات به صورت ویژه در اختیار تشکلهای جوان در سراسر کشور قرار می‌گیرد.



تحصیل ۷۰۰۰ دانشجوی

توجه به حوزه‌های آموزشی و پژوهشی در آستان قدس رضوی پس از پیروزی انقلاب اسلامی به سرعت مورد پیگیری قرار گرفت و بیش از سه دهه است که دانشگاه علوم اسلامی رضوی و دانشگاه بین المللی امام رضاع(ع) میزبان هزاران دانش‌آموخته بوده است. این دانشگاه‌ها در هر سال تحصیلی به بیش از ۷۰۰۰ دانشجوی جوان در رشته‌های مختلف و در سه مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا، خدمات آموزشی مختلف را ارائه می‌دهد که برخی از رشته‌های دانشگاه بین المللی امام رضاع(ع) در سطوح عالی، برای نخستین بار است که ایجاد می‌شود. برنامه آموزشی دانشگاه علوم اسلامی رضوی به عنوان مرکزی دانشگاهی - حوزوی در جوار حریم رضوی به طور تلفیقی بوده و شامل دروس حوزوی به سبک مرسوم حوزه و دروس اختصاصی و عمومی دانشگاهی است و دانشجویان پس از گذراندن هر مقطع افزون بر تخصص در یکی از رشته‌های انتخابی خود، در رشته فقه و مبانی حقوق نیز به تخصص در سطح آن مقطع دست می‌یابند.





مشارکت ۲۳۸ زائر در طرح وقف جمعی آستان امامزادگان یاسر و ناصر (ع)



از ابتدای سال جاری ۲۳۸ زائر در طرح وقف جمعی آستان امامزادگان یاسر و ناصر (ع) شهر طبرقه مشارکت کردند.

این واقفان خیر اندیش در وقف جمعی طرح توسعه این امامزادگان مشارکت و ۵۸ متر مربع زمین را به ارزش یک میلیارد و ۱۶۰ میلیون ریال وقف توسعه حرم ملکوتی امامزادگان بزرگوار یاسر و ناصر (ع) کردند.

از میان این ۲۳۸ واقف، ۱۲۰ واقف خیراندیش غیرایرانی نیز در طرح وقف جمعی مشارکت و در این امر خداپسندانه شرکت کردند.

واقفان غیرایرانی شرکت کننده در وقف جمعی آستان امامزادگان یاسر و ناصر (ع) از کشورهای کویت، عراق، لبنان، آلمان، بحرین، عمان و قطر بوده که از این بین یک زائر کویتی ۸ مترمربع زمین را به ارزش ۱۶۰ میلیون ریال وقف توسعه حرم این آستان مطهر کرد. شایان ذکر است؛ امامزادگان ناصر و یاسر از فرزندان موسی بن جعفر (ع) و برادران امام رضا (ع) هستند که آستان مطهرشان در روستای گلستان در ۵ کیلومتری غرب مشهد قرار دارد.



دوره معارفی «جهاد کبیر» در

حرم کریمه اهل بیت (س) برگزار می شود

دوره معارفی «جهاد کبیر» با محوریت تبیین ابعاد گوناگون اقتصاد مقاومتی در آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه (س) برگزار می شود.

این دوره ویژه خواهران در رواق حضرت خدیجه (س) حرم مطهر کریمه اهل بیت، حضرت معصومه (س) برگزار می شود.

تدریس این دوره معارفی بلندمدت توسط استادان حوزه علمیه خواهران برگزار شده و این دوره معارفی هر هفته پنجشنبه‌ها در نوبت عصر در رواق حضرت خدیجه (س) تدارک دیده شده است.

در این دوره معارفی ابعاد گوناگون اقتصاد مقاومتی، کسب و کار حلال، نقش زنان و خانواده‌ها در اقتصاد مقاومتی، الگوی مصرف، مصرف تولیدات داخلی و نقش اقتصاد در توسعه و پیشرفت تمدن اسلامی بررسی می شود.

حضور بانوان در این دوره معارفی آزاد بوده و نیاز به پیش ثبت نام در این دوره نیست.



کسب رتبه نخست طلاب ایرانی

در مسابقات بین‌المللی قرآن

نمایندگان جمهوری اسلامی ایران در رشته حفظ و قرائت نخستین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن طلاب موفق به کسب رتبه نخست این رقابت‌ها شدند.

در این مسابقات که با حضور نمایندگانی از ۴۲ کشور برگزار شد، «حسین خانی بیدگلی» و «مهدی تقی‌پور» نمایندگان کشورمان در رشته‌های حفظ و قرائت مسابقات بین‌المللی قرآن طلاب رتبه نخست را کسب کردند.

یادآور می شود؛ نخستین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن طلاب حوزه‌های علمیه جهان اسلام به میزبانی جمهوری اسلامی ایران در شهر قم برگزار شد.



معرفی امامزاده علی اکبر

عابدی که میزبان ۵۴۰ شهید است

یونس طاهریان



مکانی در دل شهر تهران اما به دور از درگیری و مشغله‌های آن. جایی برای آرامش، همراه با معنویت و سرشار از عطر خوش شهید. اگر به تهران محله شمیران گذرستان افتاد حتماً زیارت بقعه متبرک امامزاده علی اکبر (ع) چیذر؛ -به دلیل قرار گرفتن در منطقه چیذر به این نام معروف شده است- را از دست ندهید.

امامزاده علی اکبر (ع) جزو یکی از مشهورترین امامزادگان مدفون در ایران محسوب شده و بنابر سندهای موجود شجره ایشان را منتسب به امام سجاده (ع) می دانند.

این امامزاده در محله چیذر، میدان نداء، خیابان هاشمی علیا، ضلع جنوب خیابان قرار دارد.

بازسازی مضجع شریف امامزاده

قدمت این بنا به قرن پنجم هجری بر می گردد و در زمان قاجار بازسازی شده که البته سنگ‌های قدیمی این مزار، نشان می دهد که این بقعه بنای قدیمی تری داشته و محلی بوده که درویشان اعتکاف خود را آنجا برگزار می کردند.

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی عملیات بازسازی و ترمیم این مکان مقدس آغاز شد. شهرداری بازسازی فضای بیرونی، اداره اوقاف بازسازی فضای درونی، و بنیاد شهید احداث موزه شهید و حسینه را به عهده گرفتند و در نهایت، در سال ۱۳۷۶ بازسازی ضریح و گنبدخانه به اتمام رسید.

قبل از آغاز بازسازی، سنگ‌قبری برای این امامزاده وجود نداشت و تنها جعبه‌ای را به عنوان نشان روی قبر گذاشته بودند. بعد از بازسازی این بنا سنگ قبری از جنس مرمر روی قبر قرار گرفت.

قبر اولیه چند متر پایین تر از سطح کنونی قرار داشت ولی با مرور زمان و بالا آوردن صحن، سنگ قبر کنونی چند متر بالاتر از قبر اصلی قرار گرفته اما همچنان راهی برای رسیدن به قبر اصلی وجود ندارد.

اکنون این بقعه از یک گنبدخانه به صورت چند ضلعی تشکیل شده است. این بقعه به یک ساختمان چند منظوره در جهت فعالیت‌های فرهنگی متصل شده که حسینه، سالن اجتماعات و موزه شهید در آن قرار گرفته است. همچنین در صحن بقعه نیز قبرستان محلی قرار دارد.

دروازه‌های معنویت

مساحت عرصه امامزاده، ۳۰۴۰ متر مربع و ارتفاع این بنا نیز حدود ۱۰ متر است. سنگ مرمر، آینه، سیمان، رنگ، چوب، فولاد، شیشه، کاشی، گچ و آجر از جمله مصالح استفاده شده در این بناست.

این بقعه سه در ورودی در جهت شمال و جنوب و شرق دارد که از ضلع شرقی به عنوان در اصلی آستانه استفاده می شود، در شرقی برای رفت و آمد مردان و در شمالی برای رفت و آمد بانوان مورد استفاده قرار می گیرد. روزهای عادی دو در شمالی و جنوبی بسته‌اند.

زیر طاق در ورودی نیز حصاری به شکل مثلث یا چهار مربع دوازده سانتی متر در دوازده سانتی متر شکل گرفته است. این مربع‌ها به صورت یک در میان توپر است. در بالای سردر ورودی اصلی به طرف خیابان روی سنگ طوسی با رنگ سیاه به خط توقیع نوشته شده است: «و سقهم ربهم شرایاً طهوراً».

به طرف داخل حیاط نیز روی سنگی طوسی که به شکل شانزده ضلعی تراش داده شده با خط توقیع این آمده است: «فاته‌خیر حافظا و هو ارحم الراحمین».

فعالیت‌های فرهنگی امامزاده علی اکبر

موزه شهید: موزه شهدای امامزاده علی اکبر چیذر واقع در ضلع شمالی حیاط امامزاده محل نگهداری اسناد و مدارک شهدای منطقه چیذر است. این مکان نورانی هر روز از ساعت ۸ الی ۲۰ (به جز ایام تعطیل) آماده پذیرایی از زائران محترم می باشد.

golzarechizar.ir این نشانی اینترنتی گلزار شهدای چیذر است. در این سایت فهرست شهدا، ویرین آثار شهدا، زندگینامه و وصیت‌نامه شهدا، عملیات‌ها و خاطرات دفاع مقدس و بخش چند رسانه‌ای شامل عکس و فیلم تهیه و تولید شده است. فرصت داشتید حتماً به این سایت سری بزنید.

www.fotros.ir این آدرس با نام فطرس، نشانی اینترنتی هیئت رایبه العباس (علیه السلام) یا همان هیئت رزمندگان شمیرانات در جوار امامزاده علی اکبر چیذر است. در این سایت علاوه بر امکان تماشای زنده برنامه‌ها، آرشیو تمام مراسم مذهبی این هیئت از سال ۱۳۸۳ نیز وجود دارد.



پس از بازسازی فضای بقعه امامزاده علی اکبر (ع) و ایجاد گلزار شهید در این مکان مقدس، این مکان به محلی برای برگزاری برنامه‌های معنوی و فرهنگی تبدیل شد.

هیئت رایبه العباس (علیه السلام): هیئت رایبه العباس یا هیئت رزمندگان شمیرانات یا همان هیئت حاج محمود کریمی؛ سال‌هاست که در جوار این امامزاده باثباتی شده برای خیل جوان‌هایی که در ایام ولادت و شهادت ائمه (علیهم السلام) در این مکان گردهم می آیند.

آجرهایی منقش به نام متبرک

صحن بقعه، فضای بسیار بزرگی دارد که بیشتر آن متعلق به گلزار شهداست. دیوار اطراف صحن، در نمای بیرونی، متشکل از طاق‌نماهایی است که با سنگ مرمر سفید تیشه‌ای سنگ کاری شده‌اند. سطح بین این طاق‌نماهای سنگی، آجرکاری است که در آن «الله، محمد، لا اله الا الله» به خط بنایی و از جنس کاشی نوشته شده است. درپوش جداره‌ها از سنگ مرمر سفید است. داخل طاق‌نماها، مشبک‌کاری فلزی و سبزرنگ است. دیوار اطراف صحن، اگر از سمت صحن به آن نگاه کنیم، متشکل از طاق‌نماهایی است پوشیده از سنگ مرمر سفید تیشه‌ای. داخل طاق‌نماها آجرکاری و حاوی نوشته‌های «الله، محمد و علی» به خط بنایی است.

بانیان

طبق اطلاعاتی که از مرکز آمار ایران به دست آمده، بانی و مؤسس این زیارتگاه کنونی، سید آقا بزرگ هاشمی علیا است. همچنین عکسی نیز در بقعه وجود دارد که آقایان سید آقا بزرگ و حاج سید علی اصغر هاشمی علیا را به عنوان خادمان این مکان معرفی می کنند. البته در منابع دیگر، بانی این امامزاده را علی اکبر و اسماعیل شیرازی می دانند. همچنین نجار ضریح حاج اکبر خوششانی اصفهانی و سازنده و قلمزن آن سید مصطفی احمدی شیخ بهایی معرفی شده است.



مقبره شهید در فضای بیرونی امامزاده با دیواری به ارتفاع ۹۸ سانتی متر و عرض ۳۴ سانتی متر از ایوان ورودی گلزار بالای جدا می شود. این قطعه دارای هشت ردیف است که در هر ردیف ۳۲ شهید به خاک سپرده شده‌اند. در قطعه‌ای دیگر نیز ۹ ردیف وجود دارد که در هر ردیف ۲۹ شهید آرمیده اند. بر اساس آمار سایت شهدای چیذر، ۵۴۰ شهید در این گلزار مدفون هستند.

شهید مصطفی احمدی روشن و شهید مسعود علی محمدی از شهدای هسته‌ای، شهید سردار محمد ناظری (شخصیت فرمانده، در مسابقه تلویزویونی فرمانده) و تعدادی از شهدای مدافع حرم از شهدای شاخص در این گلزار هستند.

حرم مطهر امام حسین (ع) ۳۰ برابر بزرگتر می‌شود

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات جزئیات طرح توسعه ۳۸ هکتاری حرم مطهر امام حسین علیه السلام را تشریح کرد.

حسن پلارک در خصوص طرح توسعه حرم سیدالشهدا (ع) در کربلای معلی گفت: این طرح شامل ۴ فاز است که با بهره‌برداری از آنها، فضای موجود بیش از ۳۰ برابر افزایش می‌یابد. وی افزود: براساس طرح توسعه ۳۸ هکتاری، در اطراف حرم امام حسین (ع) سه صحن احداث می‌شود که در مرحله اول فقط نیمی از صحن حضرت زینب (س) و امام حسین (ع) با عنوان پروژه صحن عقيله بنی هاشم (س) ساخته می‌شود. پلارک گفت: با توجه به زمین‌های تملک شده از سوی آستان مقدس حسینی، در فاز نخست زمینی به مساحت حدود ۵ هکتار تحویل ستاد بازسازی عتبات عالیات شده و عملیات اجرایی آن بیش از یکسال است که آغاز شده است.

وی افزود: با توجه به بالا بودن سطح آب‌های زیر زمینی در کربلا، باید پیش از انجام عملیات گودبرداری، محدوده اجرای پروژه تبدیل به یک استخر خشک می‌شد.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور ادامه داد: به این منظور متخصصان ایرانی با استفاده از دستگاه‌های هیدروفرز در حال ایجاد دیوار آب‌بند به عمق بیش از ۳۰ متر و عرض یک متر در محدوده پروژه هستند.

وی تصریح کرد: با تکمیل صحن عقيله بنی هاشم (س) که برنامه ۶ ساله برای آن در نظر گرفته شده است، حدود ۲۳۰ هزار متر بنا در اختیار حرم مطهر قرار می‌گیرد.

وی افزود: دیگر طرح مهم ستاد بازسازی عتبات عالیات در کربلا، پروژه معراج یا ترفیع گنبد حرم مطهر امام حسین (ع) می‌باشد که براساس آن گنبد جدیدی که حدود ۷ متر از گنبد کنونی بلند تر است، نصب خواهد شد. وی با اشاره به اینکه لاغر سازی و تقویت هر ستون ۶ ماه زمان و ۵ میلیارد تومان هزینه در بر دارد؛ اعلام کرد: یک هموطن خیر از شمال کشور هزینه ۴ ستون اطراف ضریح مطهر معادل ۲۰ میلیارد تومان را پذیرفت و نخواست حتی نامی از او فاش شود؛ این فرد در شب عید مبعث از دنیا رفت و باقیات الصالحات او در مکانی بر جای ماند که زیر قبه آن دعا مستجاب است.

پلارک با اشاره به تکمیل صحن حضرت زهرا (س)، صحن عقيله بنی هاشم (س)، طرح لاغر سازی و ترفیع گنبد سیدالشهدا (ع)، توسعه حرم امامین جوادین (ع) و توسعه صحن امامین عسکریین علیهم السلام افزود: اگر ۵۰ میلیون نفر از کل جمعیت ایران در طول سال ۱۲ هزار تومان به ساخت و بازسازی این طرح‌ها اختصاص دهند مبلغی حدود ۶۰۰ میلیارد تومان جمع آوری می‌شود که با آن مقدار می‌توان همه طرح‌ها و هزینه‌های عظیم بازسازی عتبات مقدسه را به خوبی پوشش داد.



مرکز آموزش قرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجاده نجف افتتاح شد

به همت دارالقرآن آستان مقدس علوی مرکز آموزشی و پژوهشی قرآن کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجاده در جوار حرم مطهر امام علی (ع) در شهر نجف افتتاح شد. حجت الاسلام سید نزار حبل المتین تولیت آستان مقدس علوی در مراسم افتتاحیه این مرکز اظهار داشت: افتتاح این مکان آموزشی و پژوهشی در راستای رهنمودهای مراجع عظام نجف مبنی بر اهتمام به کتب سه گانه (کلام الله مجید، نهج البلاغه و صحیفه سجاده) صورت گرفته و با توجه به اینکه شهر نجف اشرف مرکز دینی و مذهبی جهان تشیع می‌باشد باید در راستای نشر فرهنگ قرآنی و تعالیم اهل بیت (ع) به ویژه در مساجد و حسینیه‌ها گام‌های مؤثری را برداریم.

وی استعدادیابی و جذب علاقه‌مندان به فرهنگ اهل بیت (ع)، تربیت متخصصان در زمینه قرآن کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجاده را از اهداف اساسی ایجاد این مرکز عنوان کرد و افزود: مدت تحصیل برای هر داوطلب دو سال خواهد بود تا پس از آن جهت سخنرانی و برگزاری برنامه‌های قرآنی در مساجد و حسینیه‌ها آمادگی‌های لازم را کسب کنند.

شش گوشه‌های دیگر....

زهرا چکنه



از ابتدای تاریخ

تاریخ حاکی از آن است که در قرن چهارم، معزالدوله دیلمی ضریحی از چوب روی صندوق‌های قبور مطهر در حرم امامین عسکریین (ع) تعبیه کرد که در دوره‌های بعد بازسازی و مرمت شد. مدتی بعد، در عصر صفوی، این ضریح چوبی در آتش سوخت و از بین رفت و از آن به بعد، یک ضریح فولادی، که به دستور شاه سلطان حسین صفوی در ۱۱۱۶ سال هجری- قمری ساخته شده بود، جایگزین آن شد و بر فراز چهار قبر نصب شد. ضریحی که به دستور سلطان حسین ساخته شده بود تا دوران فتحعلی شاه قاجار باقی بود تا اینکه وی ضریحی از نقره با پایه‌ای چوبی به جای آن نصب کرد. در سال ۱۳۶۰ هجری- قمری اسماعیلیان هند برای مرقد امام حسین (ع) ضریحی از نقره ساختند و ضریح قبلی را که ناصر الدین شاه ساخته بود، تعمیر کردند و به سامرا بردند.

آخرین ضریح، قبل از تخریب



سپس در سال ۱۳۳۵ شمسی هنرمندان اصفهانی ضریح زیبایی از طلا و نقره ساختند که استاد محمد صنیع خاتم از جمله آن هنرمندان بود. این ضریح روی چهار قبر مطهر نصب شد. طول این ضریح ۵/۳ و عرض شش گوشه‌های آن ۲۶ متر بود. اطراف آن دارای هفده دهنه شبکه و دو در ورودی از طلا و نقره برای راهپایی به داخل بود. روی ضریح شش گلدان طلا و میان آن‌ها تاج‌های طلا قرار داشت. در گوشه‌های بالای ضریح اسمای الهی نوشته شده و حاوی سه ردیف کتیبه بود که این صندوق و ضریح در دو انفجار سال‌های اخیر تخریب شدند. پس از اینکه آیت‌الله سیستانی کار ساخت ضریح مطهر را به نماینده خود در ایران سپرد، کارگاه ساخت ضریح امامین عسکریین (ع) در سال ۱۳۸۹ قمری و شهر قم و زیر نظر حجت‌الاسلام و المسلمین سید جواد شهرستانی نماینده آیت الله سیستانی در ایران دایر شد.

در چهارم اردیبهشت ماه سال جاری، ضریح جدید امامین عسکریین رونمایی شد. حرم مطهر امامین عسکریین (ع) در سامرا مدفن بهترین خلائق هستی است که این سرزمین میزبان پیکرهای مطهر این بزرگواران است. امام هادی (ع) و فرزندش امام حسن عسکری (ع)، نجس خاتون همسر امام حسن عسکری (ع) و مادر امام زمان (عج)، حکیمه خاتون دختر امام جواد (ع) و تعداد دیگری از سادات علوی و علما از جمله مادر امام هادی (ع) و مادر امام حسن عسکری (ع) از جمله کسانی هستند که در سامرا مدفون هستند.

جنایتی که شیعیان را داغدار کرد



بیست و سوم محرم حدود ۱۲ سال پیش، نیروهای تکفیری جنایتی را مرتکب شدند که اندوه و داغ آن تا ابد، سینه شیعیان را می‌سوزاند. حدود ساعت ۷ صبح ۲۳ محرم سال ۱۴۲۷ هجری قمری، تکفیری‌های وابسته به القاعده شاخه عراق با پوشیدن لباس نیروهای تکاور عراق، وارد حرم امامین عسکریین (ع) شدند، آن‌ها ابتدا اسلحه نگهبانان را مصادره و آن‌ها را به همراه خادمان حرم، در یکی از غرفه‌های صحن زندانی کردند و با کارگذاری مواد منفجره (تی ان تی) به وزن حدود ۲۰۰ کیلوگرم در داخل بنا، حرم مطهر را منفجر کردند. شدت این انفجار به حدی بود که برخی از مصالح و تزئینات به کار رفته تا شعاع ۵۰۰ متر به بیرون پرتاب شد و گنبد حرم با پوشش آجری و طلاکاری و همچنین تزئینات کاشیکاری در دیوارهای آن، فرو ریخت.

بعد از حادثه انفجار در حرم مطهر امامین عسکریین (ع) امنیت پایین منطقه سامرا مراحل بازسازی حرم مطهر امامین عسکریین (ع) را بارها به تعویق انداخت که این امر با نارضایتی شیعیان و محبان اهل بیت (ع) همراه بود. از این رو، آیت‌الله سید علی سیستانی مرجع تقلید شیعیان عراق، ساخت ضریح متبرک امامان هادی و عسکری (ع) را با هزینه شخصی بر عهده گرفت و آن را به نماینده خود در ایران محول کرد.



ضریح جدید در ابعاد ضریح قبلی ساخته شد و برای ساخت ضریح مطهر امامین عسکریین (ع) ۷۰ کیلوگرم طلا، ۴۵۰ کیلوگرم نقره، ۲۵۰۰ کیلوگرم مس و ۱۱ تن چوب ساج به کار رفته است. چوب یکی از مهم‌ترین موادی است که در ساخت این ضریح به کار گرفته شده است. از این رو چوبی که در ساخت این ضریح استفاده شده از چوب ساج می‌باشد که از مرغوب‌ترین چوب‌های موجود است و از درختی به دست می‌آید که بومی هند است و بشدت در برابر خوردگی و پوسیدگی مقاوم است و پیش بینی می‌شود عمر مفید آن ۴۰۰ سال باشد.

از ساخت تا رونمایی؛ از نصب تا رونمایی



ضریح مطهر حرم مطهر امامین عسکریین (ع)، سال ۱۳۹۲ در قم رونمایی شد، اما شرایط امنیتی در عراق مانع از انتقال این ضریح مطهر به سامرا بود تا اینکه با برقراری امنیت در این منطقه ضریح مطهر ۱۴ بهمن سال ۱۳۹۵ از قم به سامرا منتقل شد و با تلاش شبانه روزی و عنایات اهل بیت (ع) همزمان با اذان صبح روز عید مبعث در ۴ اردیبهشت ماه سال جاری، ضریح جدید بدون انجام تشریفات رسمی و با حضور زائران رونمایی شد؛ در حالی که قرار بود براساس برنامه زمانبندی، مراحل نصب و رونمایی ضریح شش گوشه مطهر حرم امامین عسکریین (ع) در نیمه شعبان به اتمام برسد که با تلاش گروه اجرایی، تقریباً ۲۰ روز زودتر از برنامه پیش‌بینی شده به پایان رسید.

فاطمه گودرزی:

مشهد با حضور امام رضا (علیه السلام) همیشه زیبا و بهاری است

صدیقه رضوانی نیا

فاطمه گودرزی به همراه پسرش چند روز قبل برای زیارت و حضور در جمع بچه‌های معلول یک مؤسسه خیریه زائر مشهد بود. بازیگری که سیمرغ بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم فجر را هم در کارنامه اش دارد؛ عاشق مشهد است و هر سال راهی این شهر می‌شود. عشقش به مشهد برای او دلیل مهمی دارد و آن حضرت رضا(ع) است. می‌گوید سفر مشهد برای همه مسافران این شهر آرامش را به همراه می‌آورد. در صبح یک روز اردیبهشتی با این بازیگر مشهور سینما و تلویزیون کشورمان به گفت و گو نشستیم.

خانم گودرزی گویا هفته قبل مشهد بودید...
بله این شانس بزرگ را داشتم که عید میث مشهد بیایم.

برای زیارت؟

بله هر کسی مشهد می‌آید زیارت حرم امام رضا(ع) نخستین و مهم‌ترین هدفش از سفر به این شهر روحانی و معنوی است البته در جمع بچه‌های معلول گروه باران که تئاتر «پرنده و فیل» را اجرا می‌کردند هم حضور پیدا کردم و سفر به مشهد برایم همراه با خاطرات خیلی شیرین و ماندنی شد.

این سفر چطور بود؟

خیلی عالی بود. تا به حال فروردین ماه مشهد نیامده بودم. هر چند چون عید میث بود حرم شلوغ بود ولی من خیلی دوستش داشتم و از بودن در این مکان مثل همیشه لذت بردم.

مشهد در ذهن شما چطور شهری است؟

یک شهر خیلی مهم. آن هم به خاطر امام رضا(ع) که ما ایرانی‌ها در ذهن مان مدام به این شهر فکر می‌کنیم مشهد برایمان مهم است و جایی است که همه دوست داریم به آن سفر کنیم. من عاشق شهر مشهدم که امام رضا(ع) مهم ترین دلیل این عشقم است.

بهارهای مشهد چگونه است؟

در ذهن من مشهد با حضور امام رضا(ع) همیشه زیبا و بهاری است. شهری بزرگ و معنوی که هوایی خاص در آن جریان دارد. در گرما و سرما فرقی نمی‌کند هر وقت مشهد بیایی خوشحال و آرام از این شهر برمی‌گردد. هوای مشهد را دوست دارم و از دیدن این شهر لذت می‌برم.

از مشهد سوغات هم می‌خرید؟

بله حتماً زرشک و زعفران و نبات و... سوغات من از مشهد است و البته رساندن سلام عزیزانم به حضرت رضا(ع).

هر چند وقت یکبار زائر مشهد می‌شوید؟

تقریباً هر سال. سعیم این است که سالی یکبار و حتی بیشتر مشهد بیایم.

در این سفرها چند روز مشهد می‌مانید؟

هر قدر که بتوانم. خیلی شده فقط برای چند ساعت مشهد آمده ام برای اینکه بتوانم زیارت کنم و بروم. چون گرفتار کارم بوده ام و فقط چند ساعت وقت داشته ام و در آن چند ساعت چقدر در محضر امام به من خوش گذشته.



خطره انگیزترین سفر مشهدتان را یادتان هست؟

همه سفرهای مشهدم را دوست دارم ولی حدود هشت سال قبل با خانمهای فامیل مشهد آمدم. جمع ما زنانه بود. چند روزی مشهد بودیم، نذری دادیم، زیارت رفتیم، مشهد را گشتیم. اتفاق‌های خیلی خوبی در آن سفر برای ما رخ داد و خیلی سفر خوبی بود و خاطراتش هنوز هم در ذهنم مانده.

امام رضا(ع) را به چه صفت‌هایی می‌شناسید؟

امام مهربانی‌ها که هر کسی به آستان او می‌آید راضی و خشنود بر می‌گردد. خودم هر وقت مشهد آمده ام خوشحال برگشته‌ام.

چه ارتباط روحی با امام هشتم دارید؟

هر وقت هر چه خواسته‌ام از ایشان برآورده شده. حرم شان حالم را خوب می‌کند. برایشان نذر می‌کنم و به خاطر همه چیزهای خوبی که به من داده‌اند و حتی دعا کرده‌ام و به دلیلی آن خواسته برآورده نشده، به خاطر همه این‌ها از ایشان بسیار بسیار ممنونم.

کجای حرم را بیشتر از همه دوست دارید؟

همه جای حرم را عاشقانه دوست دارم. مثل بعضی‌ها جای خاصی برای زیارت و خلوت ندارم. هر جای حرم که باشم خودم را به امام رضا(ع) نزدیک می‌بینم و از بودن در آنجا لذت می‌برم. همه نقاط حرم برایم جذاب و دوست داشتنی است. البته حرم آن قدر بزرگ شده که خیلی از وقت‌ها گم می‌کنم. مهم این است که آنجا حرم امام رضا(ع) است، مأوایی که به هر کسی که پناه می‌برد آرامش خاطر می‌دهد.

شما بازیگر سینما و تلویزیون هستید، فیلم‌هایی که تا به حال برای امام رضا(ع) ساخته شده را چطور ارزیابی می‌کنید؟

من شخصاً اعتقاد دارم آنچنان که باید فیلم خوبی برای ایشان ساخته نشده چه در تلویزیون و چه در سینمای ما جای آثار خوب برای این امام عزیز خالی است. خیلی باید هنرمند باشی و ظرافت‌های مختلفی را رعایت کنی تا بتوانی اثری جذاب برای ایشان بسازی. البته من فیلم کوتاه درباره ایشان دیده‌ام که خوب بوده ولی آثار بلند سینمایی و سریال‌هایی که درباره ایشان ساخته شده از نظر من جذابیت لازم را ندارند و هنوز خیلی با وضعیت مطلوب فاصله داریم. قصه‌های زیادی در مشهد و پیرامون امام رضا(ع) دارد اتفاق می‌افتد که زیبا و دیدنی هستند ولی هنوز به زبان فیلم درنیامده‌اند که اگر این اتفاق بیفتد ما با فیلم‌های جالبی درباره امام رضا(ع) مواجه خواهیم شد.

در حالی که اکنون کیلومترها از مشهد دور هستید، یک جمله خطاب به امام رضا(ع) بگویید...

ای امام مهربان! یقیناً این است که کسی دست خالی از پیش تو بر نمی‌گردد. من هیچ‌گاه با حال خراب از مشهد شما نرفته‌ام، حالا از شما می‌خواهم هر کسی که خواسته‌ای دارد و با دلی پاک و امیدوار نزد شما آمده خواسته‌اش را برآورده کنید.

