

خرده‌روایت‌ها



باید باز هم از زندگی

پیامبر اکرم(ص) بنویسیم

ا کامران یارسی‌نژاد |

زندگی، تعلیم و منش پیامبر اکرم(ص) از دیرباز مورد توجه نویسندگان وادی ادبیات داستانی بوده و تاکنون آثار ارزشمندی خلق شده‌است. با این حال هنوز می‌تولد تا نویسندگان از منظری متفاوت و بدیع، خالق آثار برتر و ماندگاری بشوند. محمدرضا سرشار یکی از نویسندگانی است که به این وادی وارد شد و اثر ماندگار «آنک این یتیم نظرکرده» را خلق کرد. او در راستای ساخت پیکره داستان و درج مفاهیم و مضامین مورد نظر زحمت بسیار کشید تا مبدا ورود به ساح متقدس زندگی پیامبر(ص) با اشکال و اگر مواجه بشود. خوشبختانه این اثر ۲ جلدی به زبان‌های مختلف ترجمه و در کشورهای مختلف مطرح گشته است. نثر کتاب به فارسی دری نزدیک است. برخی از منتقدان استفاده نویسنده از منابع معتبر تاریخی، دقت وی در نقل جزئیات تاریخی و نیز استفاده از زاویه دید تلفیقی در روایت داستان را از نقاط قوت این اثر برشمرداند. سرشار درباره انگیزه خود برای نوشتن این اثر گفته‌است: «فکر نوشتن از سرزمین نور از سال ۱۳۵۹ در ذهن من افتاد. اولین موجش این بود که می‌دیدم هیچ کتاب داستانی ارزشمندی در مورد زندگی پیامبر(ص) برای نوجوانان ما منتشر نشده‌است. دوم اینکه می‌دانستم که اگر چنین کاری صورت بگیرد، در نگاه خوانندگان نوجوان این اثر نسبت به دیدشان یک تحول اساسی مثبت به وجود خواهد آمد. ضمن آنکه زندگی پیامبر ما آن‌قدر دلنشین و پر کشش است که جدا از جنبه الهی و دینی آن، به‌خودی‌خود می‌تواند موضوع یک داستان بسیار جذاب و پرهیجان باشد؛ به شرط آنکه این موضوع در دست یک نویسنده، به معنی درست کلمه، قرار بگیرد. و البته، طمع بردن ثواب و اجر اخرتی نیز در این کار بی‌تأثیر نبود».
میتاق امیرفجر نیز از نویسندگان برجسته کشور است که مجموعه ارزشمند ۲۰ جلدی «پیامبر اعظم» را خلق کرد. همچنین رمان «محمد(ص)» توسط ابراهیم حسن‌بیگی راهی بازار کتاب شد. بی‌شک توجه به ادبیات دینی و روایت زندگی، منش و شخصیت بزرگان دین ما حائز اهمیت است و هنوز مانده تا نویسندگان ادبیات داستانی ایرانی رسالت اصلی خود را در این راستا ایفا کنند. در گذشته‌های نه‌چندان دور نویسندگان بیشتر بر آن بودند تا از منظر تاریخی روایتگر داستان‌های دینی باشند. با توجه به سیر تحولات عظیم اجتماعی و رشد فزاینده دانش و فناوری، می‌تولد تا نویسندگان بیش از کار نوشتن، به رصد جامعه و نیازهای مبرم مردم بویژه جوانان توجه کنند و سعی نمایند تا هم به رسالت خود عمل کرده و هم پاسخگوی سوالات بی‌شماری باشند. در جامعه کنونی که به‌راحتی به مقام والای پیامبر اکرم(ص) خاندن‌های غرب آن هم به شگردهای مختلف توهین می‌شود، می‌تولد تا نویسندگان به اسکلت‌بندی‌ها و شیوه‌های روایتی بدیع و تازه روی آورند. بدعت در منش، باورها و روایت زندگی پیامبر(ص) کار ناپسندی است. نویسندگان باید تا حد ممکن به حقیقت‌ماندگی اثر خود پایبند باشند اما در خلق داستان و به‌کارگیری شگردهای داستان‌پردازی می‌توانند از سبک‌های تازه و جذاب بهره‌مند بشوند. باشد تا در آینده‌ای بس نزدیک شاهد آثار قوام‌یافته‌تر و ماندگارتری در این وادی باشیم.

قاب عکس

افتتاح غرفه ایتالیا در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

عکس: جواد رحیمی



آیندهٔ پیش روی کتاب‌های تعاملی در بازار نشر ایران چیست؟

خدا حافظ ی با کتاب‌های کاغذی

ا فرهنگ / آرش شفعاei | فناوری‌های

ارتباطی روزبه‌روز تازه‌تر می‌شوند و این تازه‌شدن به تبعیذات گسترده در زندگی اجتماعی و ارتباطات میان افراد جامعه منجر می‌شود.

زمانی این تصور که هر شخصی می‌تواند یک دستگاه تلفن همراه خود داشته باشد و در هر مکانی با فردی دیگر تماس بگیرد، در ذهن کمتر کسی می‌گنجد. اما امروز این مسئله چنان عادی شده‌است که دیگر اندک‌اندک تلفن‌های ثابت کارکرد خود را در بسیاری از ارتباطات میان‌فردی از دست داده‌اند و بسیاری از ما شاید زمان‌های طولانی نیازی به استفاده از تلفن ثابت نداشته باشیم. بسیاری از عادت‌های دیرینه امروز ما نیز تا چندی دیگر از میان خواهند رفت. یکی از رسانه‌هایی که هنوز در برابر بسیاری از تغییرات مقاومت کرده، کتاب است. اگرچه فناوری تولید، انتشار و توزیع کتاب در دهه‌های اخیر شاهد تحولات قابل توجهی بوده اما هنوز تقریباً همهٔ عادت‌های کتابخوانی گذشته حفظ شده‌است. ما هنوز کتاب‌های کاغذی را به دست می‌گیریم و متن‌های چاپی ثابت را می‌خوانیم. اما فناوری‌های جدید تصمیم گرفته‌اند به محیط آشنا و نوستالوژیک ما نزدیک شوند و خاطره کتابخوانی را درنوردند.

تحول مفهوم کتاب‌خواندن

تا چند سال دیگر برای خواندن یک رمان، به یک رایانه نیاز خواهیم داشت یا به کتاب‌خواندن در گوشی‌های همرامان عادت خواهیم کرد. قهرمان یک داستان در خلال یک فرآیند ذهنی متکی بر متن در برابر ما ظاهر نخواهد شد بلکه قهرمان داستان را می بینیم، رفتار او را مشاهده می‌کنیم و صدای او را می‌شنویم؛ رمان‌خواندن د موسیقی تلفیق خواهد شد؛ وقتی داستان ریتم تندی می‌گیرد، تصویر و موسیقی نیز همراه با این ریتم، تند می‌شود؛ و ما نیز در برابر متنی که می‌خوانیم، منغل خواهیم بود بلکه می‌توانیم پایان‌بندی‌های متعددی برای یک داستان انتخاب کنیم. «کتاب تعاملی» گوگل مجهز به حسگرهای فشار

خبر روز

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی شمال شرق کشور تأکید کرد

استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی برای حضور مؤثر در شبه قاره



ا فرهنگ /

فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور باید از طریق این سازمان صورت بگیرد، در محدودیت‌های بودجه‌ای خبر داد و گفت: از کل بودجه فرهنگی مصوب برای فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور فقط یک دهم آن به

سازمان داده می‌شود که با وجود فعالیت‌های گسترده و مطالبه بالا، این رقم پاسخگو نیست.

حجت‌الاسلام حامد ملوکتی‌تبار در جمع خبرنگاران به ۱۲۰ برنامه بین‌المللی دبیرخانه مشهد ۲۰۱۷ اشاره کرد و گفت: با مشارکت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تاکنون ۶۰ برنامه مشهد۲۰۱۷ اجرایی شده‌است. وی در عین حال افزود: متأسفانه به دلیل محدودیت‌های بودجه‌ای در این برنامه‌ها در سطح اقود و کشاندیم و داریم برگزار نشده و نمی‌شود. او در پاسخ به این پرسش قدس که رایزنان فرهنگی ایران به عنوان کسانی که پل ارتباطی فرهنگ ایران با کشورهای مقصدند چگونه انتخاب می‌شوند؟ گفت: کسانی که به‌عنوان رایزن فرهنگی انتخاب می‌شوند افرادی متخصص اند که به زبان آن کشور آشنایی دارند و مؤلفه‌های فرهنگی و هنری کشور مقصد را می‌شناسند. تمام تلاش ما در انتخاب رایزن فرهنگی این است که نیروهای متخصص و گرامد باشند و از اعزام نیروهای سفارشی به شدت پرهیز می‌شود. او با اشاره به درخواست مسئولان فرهنگی پاکستان برای اکران فیلم‌های ایرانی در این کشور اظهار داشت: این درخواست از دو سه سال قبل مطرح شده و شاهد گردش ذائقه هنری پاکستانی‌ها از فیلم‌های هندی به ایرانی هستیم. در این باره با حوزه هنری و معاونت سینمایی وزارت ارشاد رایزنی‌هایی صورت گرفته تا فیلم‌های ایرانی به زبان اردو، ترجمه و دوبله شود و همچنین فیلم‌های مشترک بین دو کشور ساخته شود. ملوکتی تبار تأکید کرد، در حوزه شبه قاره، پاکستان و افغانستان ظرفیت‌های زیادی برای فعالیت‌های فرهنگی وجود دارد که باید از آن استفاده کرد.



آنچه می‌خوانید

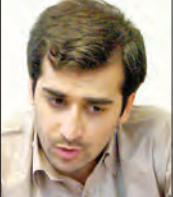
دنیای فناوری سال‌هاست به سمت تعاملی‌شدن پیش‌تر و بیشتر و بیشتر پیش می‌رود. الگویی که شبکه‌های اجتماعی ارایه می‌دهند، حالا در حوزه کتاب مورد استفاده قرار خواهد گرفت. همان‌گونه که در شبکه‌های اجتماعی یک کاربر می‌تواند بی‌نیابت محتوای تازه ایجاد کند و در برابر محتوای تولیدشده توسط خود و دیگران واکنش نشان دهد، کتاب نیز از شکل رسانه‌ای یک‌طرفه و خنثی خارج خواهد شد.

یک خواننده حرفه‌ای کتاب امروز در برابر متنی که در برابر او قرار گرفته‌است، کاملاً منغل است. شما یک داستان را می‌خوانید و مجبورید همه آنچه نویسنده نوشته‌است را ببینید. از طرف دیگر، کتاب هنوز رسانه‌ای بمشدت ذهنی است

کوتاه و خواندنی

بر قعی با «تحیر» در نمایشگاه

افارس: جدیدترین کتاب سید حمیدرضا برقی با عنوان «تحیر» منتشر و برای نخستین بار در سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران عرضه خواهد شد. «تحیر» چهارمین مجموعه شعر مستقل برقی پس از «توفان واهمه‌ها»، «قبیله مایل به تو» و «رقعه» است که این بار توسط نشر «ثالث» و مؤسسه رسانه آفتاب منتشر شده است. این کتاب به‌صورت کامل به یک مثنوی- غزل علوی اختصاص دارد و در ۱۶ بخش مجزا از یکدیگر، با نگاهی شاعرانه به بیان وقایع تاریخی صدر اسلام و ستایش امیرالمؤمنین(ع) می‌پردازد.



بر نامه‌های دانشگاه آزاد بر اساس تراز انقلاب



مهرا: معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد گفت: برنامه‌های این دانشگاه بر اساس ایده دانشگاه تراز انقلاب اسلامی تدوین خواهد شد. حجت‌الاسلام ابراهیم کلانتری گفت: هدف کلی برنامه‌های فرهنگی در دانشگاه‌ها رسیدن به دانشگاه اسلامی است. در چنین دانشگاهی تولید علم، آموزش و ترویج آن مورد توجه قرار می‌گیرد و ترویج اخلاق، ارتقای ایمان، تعمیق اندیشه دینی و معرفت دینی، اصل به شمار می‌رود. معاون فرهنگی دانشگاه آزاد خاطر‌نشان کرد، در این دانشگاه برنامه بلندمدت و کوتاه‌مدت در حوزه‌های فرهنگی و دانشجویی تدوین خواهیم کرد.

کلی گویی بر نامه‌های فرهنگی ممنوع



ایرنا: معاون فرهنگی دانشگاه تهران گفت: نامزدهای ریاست‌جمهوری در مناظرات انتخاباتی از کلی‌گویی در مورد برنامه‌های فرهنگی پرهیز کنند و در ارایه برنامه شفافیت داشته باشند. مجید سرسنگی با اشاره به مناظره این هفته نامزدهای ریاست‌جمهوری با موضوع فرهنگی و سیاسی، اظهار کرد: در این مناظره افراد با شفافیت، برنامه‌های فرهنگی خود را به‌صورت مدون، دقیق و علمی بیان کنند. وی گفت: سیاست‌گذاری فرهنگی یکی از مشکلات اصلی در این زمینه‌است زیرا همه مدعی بوده و نظرشان را اعمال می‌کنند.

زندگی خود با جهان دیجیتال‌شده روبه‌رو است، یک ضرورت می‌باشد. کودکانی که با تلفن همراه، تبلت و بازی‌های رایانه‌ای بزرگ شده‌اند ضرورتاً به عادت‌های نوستالوژیک نسل گذشته تعلق خاطری ندارند. هدف کتاب‌های تعاملی این است که برای این گروه سنی محتوای متناسب و مفید ارایه شود و ارتباط آن‌ها با کتاب و مطالعه قطع نگردد.

کتاب‌های تعاملی که در محیط‌های ویندوز، اندروید و iOS قابل استفاده‌است، قصه را همراه با موسیقی برای کودک روایت می‌کند و به او این امکان را می‌دهد که به جای اینکه مخاطبی منغل باشد، در فرآیند قصه درگیر شود و با شخصیت‌های آن ارتباط نزدیک برقرار کند و قصه را آن‌طور که می‌خواهد، پیش ببرد.

تاکنون برخی کتاب‌های تعاملی مانند «زیر گنبد کبود» و «جنگل پریا» توسط برخی شرتهای سازنده محتواهای اینترنتی ساخته شده و در کافه‌بازار قابل دسترسی هستند. اما مهم‌ترین و فعال‌ترین ناشری که در این زمینه به فعالیت پرداخته و چند سال است در این حوزه سرمایه‌گذاری جدی کرده‌است، «سوره مهر» می‌باشد. این انتشارات با راهاندازی بخشی مجزا به نام «سوره مهر الکترونیک (سما)» در این زمینه به صورت جدی وارد شده‌است و امسال نیز در نمایشگاه کتاب تهران و در بخش رسانه‌های دیجیتال دارای یک غرفه اختصاصی است، اگرچه عبدالحمید قهره‌دانی، مدیرعامل انتشارات «سوره مهر»، معتقد است که سرمایه‌گذاری در این حوزه برای رانندگی جدی کرده‌است، «سوره مهر» نام ولی همیشه سعی کرده در این زمینه همه این تصورها را از بین می‌برد. در کتاب تعاملی کاغذ و کلمه جای خود را به سنسور، بلندگو و نمایشگر داده‌است. به همین دلیل حواس مختلف مانند بینایی و شنوایی و در آینده‌ای نزدیک، لامسه و بویایی درگیر درک معنای متن می‌شوند. از سوی دیگر، صنعت نشر به صنعت سرگرمی‌سازی نزدیک می‌شود و دیگر کتاب‌خواندن مثل انجام یک بازی رایانه‌ای خواهد بود.

کتاب‌های تعاملی در ایران

کتاب‌های تعاملی در جهان سابقه زیادی ندارند و در ایران نیز اندک‌اندک برخی ناشران که ضرورت تحول را درک کرده‌اند، به این سمت روی آورده‌اند. این نوع کتاب‌ها مخصوص برای گروه سنی کودک و نوجوان در حال تولید بیشتر و بیشتر هستند. این شکل از کتاب برای نسلی که از ابتدای

کتابخانه‌های دیجیتال

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب‌های کاغذی را به فرمت دیجیتال تبدیل می‌کنند و امکان دسترسی به آن‌ها را از طریق رایانه و تلفن همراه فراهم می‌کنند.

فروپاشی باند جعل گواهی عدم اعتیاد در دماوند

خط قرمز: باند صدور جعل گواهی پزشکی عدم اعتیاد و صدور گواهینامه در دماوند منهدم شد. یک باند جعل اسناد که اقدام به جعل تأیید گواهی پزشکی عدم اعتیاد در خصوص تمدید گواهینامه پایه یکم راهنمایی و رانندگی می کردند، شناسایی شدند که علاوه بر دستگیری تعدادی از این افراد، باقی اعضای گروه نیز تحت تعقیب هستند. این باند فعالیت گسترده‌ای در سطح کشور داشته است و افرادی که اعتیاد به مواد مخدر داشتند، برای اخذ گواهی به آن‌ها مراجعه می کردند و با پرداخت مبلغی، گواهی جعلی پزشکی دریافت می کردند. در اجرای روند دستگیری، مهرهای زیادی از بیمارستان، پزشکان و مراجع مرتبط از اماکن و منازل این باند فعال شناسایی و کشف شد. مدت فعالیت باند مذکور در حال بررسی است ولی تاکنون بالغ بر ۱۰۰ نفر از افرادی که به آن‌ها مراجعه نموده و از گواهی جعلی استفاده کرده‌اند شناسایی شده و دستور ابطال گواهینامه آن‌ها صادر گردیده است. تحقیقاتی نیز با هدف روشن شدن پرونده در خصوص تبانی بیمارستان در حال بررسی است تا مشخص شود که آیا بیمارستان نیز در این خصوص نقشی داشته است یا خیر.

مرگ خاموش دختر ۱۶ ساله قوجانی

خط قرمز: دختر ۱۶ ساله به طرز مشکوکی در منزل مسکونی‌شان دچار گازگرفتگی شد و جان خود را از دست داد. مرگ مشکوک دختری ۱۶ ساله داخل اتاق خواب بعد از ظهر روز گذشته به فوریتهای پلیسی ۱۱۰ قوجان اعلام شد. مأموران کلانتری ۱۱ و نیروهای امدادی بلافاصله در محل موردنظر حاضر و جسد دختر نوجوان کشف شد. سرهنگ قدمگاهی، فرمانده انتظامی شهرستان قوجان درباره این حادثه گفت: بررسی‌های اولیه پلیس حاکی از آن بود که تخریب شیلنگ گاز بخاری منجر به گاز گرفتگی دختر نوجوان شده است. وی افزود: تحقیقات درباره علت حادثه ادامه دارد.

دستگیری سارق روی تیر برق

خط قرمز: پلیس شهرستان تربت جام سارق حرفه‌ای را در حال بریدن کابل‌های برق دستگیر کرد. سرهنگ محمد یزدانی فرمانده انتظامی شهرستان تربت جام در تشریح این خبر گفت: روز گذشته مأموران کلانتری ۱۲ شهید بهشتی هنگام گشت زنی در محدوده شهرک فرهنگیان دو مرد جوان را حین بریدن کابل‌های برق مشاهده کردند و بلافاصله وارد عمل شدند. وی افزود: همزمان با نزدیک شدن تیم گشت یکی از سارقان که متوجه تیم گشت شده بود متواری و همدستش قبل از فرار روی تیر برق دستگیر شد. وی با اشاره به کشف ۵۰ متر کابل برق و ابزار و ادوات سرقت از متهم و موتورسیکلتش تصریح کرد: متهم ۵۰ ساله به نام فرهاد در چندین مرحله بازجویی‌های پلیسی به ۱۰ فقره سرقت کابل‌های برق در شهر تربت جام اعتراف کرد.

انفجار در معدن زغال سنگ آزادشهر حادثه آفرید

محبوس شدن ۲۶ کارگر در عمق ۱۸۰۰ متری زمین



تونل را آغاز کرده‌اند. وی در ادامه افزود: گروه‌های امدادی از سگ‌های زنده یاب هلال احمر برای دسترسی هرچه بهتر به افراد محبوس شده استفاده می کنند. مدیرعامل هلال‌احمر گلستان خاطرنشان کرد: نیروهای امدادی تنها تا عمق ۸۰۰ متری معدن زمستان بورت رسیده‌اند، کارگران در عمق ۱۸۰۰ متری حبس شده‌اند.

خط قرمز: برغم گذشت بیش از ۷ساعت از حادثه انفجاردر معدن زغالسنگ بورت گلستان -ساعت ۲۰- همچنان اخبار ضد و نقیضی از تعداد محبوسان، مصدومان و عملیات نجات منتشر می‌شود. مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان درحالی از خارج کردن جسد دو کارگرمعدن خبر می‌دهد که هیچ مقام مسئول دیگری آنرا تأیید نمی‌کند، تعداد مصدومان از ۱۹تا ۳۶ نفر در تغییراست و ازدیگر سودرحالی تعداد محبوس شدگان درمعدن ازسوی مدیرکل بحران استانداری گلستان ۲۶نفر اعلام میگرددکه سایر مقامهای امداد رسانی ارقامی از ۴۰ تا ۸۰نفر وحی بیشتر را بیان می کنند.

سرپرست اورژانس کشور از احتمال محبوس شدن نزدیک به ۸۰ نفر در معدن زغال سنگ گلستان به دلیل انفجار این معدن خبر داد و گفت: ۴ مصدوم به بیمارستان حضرت معصومه(س) آزادشهر منتقل شدند.

ساعت ۵:۱۲ دقیقه‌ ظهور انفجاری در معدن زغال سنگ

۳ بار اعدام در ملأ عام برای قاتلان فاطمه کوچولو و خانواده‌اش

خط قرمز: عاملان قتل فاطمه کودک خردسال رودباری و اعضای خانواده وی به سه بار قصاص در ملا عام محکوم شده‌اند.
سهراب سالاری دادستان عمومی و انقلاب شهرستان رودبار جنوب از صدور حکم قصاص برای عاملان قتل فاطمه کودک خردسال رودباری و اعضای خانواده وی در این شهرستان خبر داد و گفت: متهمان ردیف اول و دوم به سه بار قصاص در ملا عام محکوم شده‌اند. علت و انگیزه اصلی این حادثه دلخراش مسائل خانوادگی و اختلافات طایفه‌ای بوده است، ساعت ۱۱ شب ۱۴ خرداد سال ۹۴ خودروی این خانواده در بلوار اصلی این شهرستان به رگبار بسته می‌شود و در این حادثه سه نفر از اعضای خانواده به قتل می‌رسند و دونفر دیگر نیز به شدت مجروح می‌شوند. پس از اعلام گزارش این حادثه، رسیدگی به این پرونده در دستور کار سیستم قضایی و پلیس قرار گرفت و طی یکسری اقدامات اطلاعاتی عاملان قتل دستگیر و رسیدگی به این پرونده آغاز شد. طبق حکم صادره از سبوی دادگاه کیفری یک شهرستان جیرفت، متهم ردیف اول (الف-م) به اتهام مشارکت در سه فقره قتل عمدی، مشارکت در تیراندازی منجر به جرح عمده دو نفر از اعضای خانواده فلاحی، مشارکت در آدم ربایی همراه با آزار و اذیت، حمل و نگهداری سلاح غیرمجاز جنگی و اخلاص در نظم و آسایش عمومی از طریق تیراندازی به سه بار قصاص در ملأ عام و جمعاً ۳۹ سال و هشت ماه حبس و ۷۴ ضربه شلاق محکوم شده است. متهم ردیف دوم (الف-م) نیز به اتهام مشارکت در سه فقره قتل عمدی، مشارکت در تیراندازی منجر به جرح عمدی دو نفر از اعضای خانواده فلاحی، مشارکت در آدم ربایی همراه با آزار و اذیت، حمل و نگهداری سلاح غیرمجاز جنگی جمعاً به سه بار قصاص در ملا عام و ۱۶ سال حبس از سوی دادگاه کیفری یک شهرستان جیرفت محکوم شده است.

در منطقه خوش‌بیلاق استان گلستان به وقوع پیوست که طی آن تعدادی از کارگران مصدوم و تعدادی نیز در زیر آوار محبوس شدند. تلاش امدادگران برای نجات حادثه‌دیدگان ادامه دارد. پیرحسین کولیوند سرپرست اورژانس کشور در رابطه با حادثه انفجار در معدن زغال سنگ گلستان گفت: از زمان وقوع انفجار تا این لحظه ۱۲ کارگر معدن سالم از زیر آوار درآمده و ۴ نفر به بیمارستان حضرت معصومه(س) آزادشهر اعزام شدند. وی با بیان اینکه این معدن شامل دو قسمت بوده که ۴۰ نفر در یک قسمت معدن و ۳۰ و ۴۰ نفر دیگر درسمت دیگری از معدن گرفتار شدند، عنوان کرد: وضعیت یک نفر از مصدومان به شدت وخیم بوده و سایر مصدومان نیز به دلیل کمبود اکسیژن دچار مشکل شده‌اند. حسین احمدی مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان گلستان گفت: گروه‌های امدادی این جمعیت هم اکنون وارد تونل شده‌اند و تلاش برای نجات کارگران محبوس شده در

دزدان با مازیک قرمز یاد گاری می‌نوشتند



خط قرمز: ۲ دزد حرفه‌ای پس از هر بار سرقت روی دیوار خانه‌ها اسم باندشان را با مازیک قرمز می‌نوشتند. سرهنگ سید محسن تقی زاده رئیس پلیس آبادان بسا توجه به افزایش پرونده‌های سرقت در منطقه کارون دستور داد تا تیم ویژه‌ای برای دستگیری عاملان این سرقت‌ها وارد عمل شوند. مأموران دایره مبارزه با سرقت خانه پلیس آگاهی آبادان در گام نخست تحقیقات پای در محل‌های سرقت گذاشتند و با توجه به نزدیک بودن خانه‌هایی که هدف دزدان قرار گرفته بود فرضیه اینکه سارقان در همین منطقه زندگی می‌کنند در دستور کار تیم پلیسی قرار گرفت. در این مرحله کاوش‌های فنی نشان از آن داشت که دزدان با آشنا بودن به منطقه کارون با پرسه یکی از دزدان گفت: پس از آزادی از زندان به خاطر اعتیادمان به هروئین نیاز به پول داشتیم به همین خاطر باند ۲ نفره به نام شاهین تشکیل دادیم و هر بار پس از سرقت با مازیک قرمز اسم باندمان را روی دیوار خانه‌ها می‌نوشتیم.

خط دادگاه

بازسازی صحنه مرگ سارق مسلح با گلوله پلیس مشهد

خط قرمز – مهدی کاهانی مقدم: بازسازی صحنه درگیری منجر به مرگ یک سارق مسلح، با گلوله مأموران پلیس مشهد امروز انجام می‌شود. به گزارش خبرنگار ما در این درگیری یک سارق مسلح که ششم اردیبهشت‌ماه جاری به همراه همدستش خودروی وانت پراپدی را با محموله سیگار آن روده بودند، با شکایت راننده و حضور به موقع مأموران، با استفاده از دستگاه «جی پی اس» نصب شده روی خودروی به سرقت رفته، در محدوده بلوار هفت تیر مشهد به دام افتادند. در این زمان یکی از مأموران پلیس با نزدیک شدن به سارقان جوان، از آن‌ها خواست دست‌هایشان را روی سرشان بگذارند اما یکی از آن‌ها سلاخی از زیر پیراهنش بیرون کشید و به طرف مأمور پلیس نشانه رفت. مأمور جوان به سرعت خود را به داخل جوی آب پرت کرد و



طولی نکشید که درگیری مسلحانه بین او و سارق جوان شروع شد. چندین گلوله رد و بدل شد تا اینکه مرد جوان و همدستش تلاش کردند سوار بر خودرو متواری شوند. مأمور پلیس این بار خودرو را هدف گرفت و لحظاتی بعد خودرو متوقف و با رسیدن تیم کمکی پلیس، هر دو سارق دستگیر شدند. در این میان مشخص شد سارق مسلح هدف گلوله قرار گرفته که فوراً به بیمارستان منتقل شد. این سارق مسلح اما دو روز بعد در بیمارستان به کام مرگ رفت. به دنبال مرگ این متهم، پرونده‌ای جنایی باز و تحقیقات وسیعی زیر نظر کاظم میرزایی، بازپرس ویژه قتل مشهد، آغاز شد و در بررسی‌های اولیه مشخص شد که سارقان دو برادر بودند و سوابق متعددی از سرقت در پرونده‌شان ثبت شده است. درهمین حال برادر متهم فوت شده که در بازداشت پلیس به سر می‌برد، به همراه مأموری که شلیک گلوله او منجر به مرگ متوفی شده است، به منظور کشف زوایای پنهان این پرونده و اینکه آیا قانون به‌کارگیری سلاح از سوی مأمور پلیس هنگام شلیک به متهم رعایت شده است، امروز در حضور قاضی ویژه قتل عمد دادگستری مشهد و دوربین قوه قضائیه در صحنه درگیری حاضر شده و به بازسازی اتفاق ششم اردیبهشت خواهند پرداخت.

جامع ترین کتاب انتخابات شورای شهر مشهد
ویژه پنجمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر مشهد

انتخاب من
کتاب جامع پنجمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر مشهد

انتخاب من
کتاب جامع پنجمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر مشهد

برای ثبت نام و دریافت اطلاعات بیشتر با ما در تماس باشید:
۳۷۰۸۸
۰۹۰۲۰۰۳۷۰۸۸

۳۷۰۸۸
۰۹۰۲۰۰۳۷۰۸۸

قابل توجه نامزدهای انتخابات پنجمین دوره شورای اسلامی شهر و روستا
چاپ آگهی نامزدهای محترم در صفحات روزنامه قدس
ویژه نامه های انتخاباتی روزنامه
و کتاب انتخاب من
جامع ترین کتاب انتخابات شور ای شهر مشهد

مشاوره و اجرای تبلیغات
تولید محتوا (متن / عکس / ویدئو / صوت)
انتشار و مدیریت محتوا در فضای مجازی
توزیع اقلام تبلیغاتی در سطح شهر

۳۷۰۸۸
۰۹۰۲۰۰۳۷۰۸۸

مؤسسه فرهنگی قدس مشهد؛ نیش سجاد یک

۳۷۰۸۸
۰۹۰۲۰۰۳۷۰۸۸

غرامت ۲ میلیون یورویی در انتظار فدراسیون

تسنیم: مدیر بخش صادرات شرکت جیووا اعلام کرد که این شرکت از فدراسیون فوتبال ایران شکایت کرده و غرامت دو میلیون یورویی در انتظار این فدراسیون است.
سمید یحیایی خاطر نشان کرد:در حال حاضر داد گاه در جریان است و ما منتظر نامه قضاوت داد گاه هستیم. به داد گاه ورزشی در سوئیس شکایت کردیم و تاکنون ۴۰۳ هزار یورو هم هزینه داد گاه شده و شرکت جیووا اعلام کرده تا آخر پای این شکایت می آiestد.

پور موسوی: مقابل صبا با تمام قدرت به میدان می رویم

تسنیم: سرمربی تیم فوتبال استقلال خوزستان تأکید کرد که تیمش با قدرت کامل مقابل صبا قرار خواهد گرفت.
سیداکبر پورموسوی درباره بازی آخر تیمش مقابل صبا که حساسیت‌های زیادی برای تیم حریف دارد، گفت: با توجه به شرایط حساسی که در جدول بازی‌ها وجود دارد، قطعاً با تیم اصلی و با قدرت کامل به میدان خواهیم رفت تا هیچ حقی از تیم‌های دیگر ضایع نشود. من در سال‌های گذشته در چنین شرایطی قرار گرفتم‌ام و می‌دانم که تیم‌های دیگر چشم به بازی ما دارند. به همین دلیل با تیم اصلی بازی خواهیم کرد.

پایان محرومیت شجاعی و حضور در پلی اف سوپر لیگ یونان

ورزش: مسعود شجاعی که به دلیل دریافت ۱۰ کارت زرد ۲ بازی پابانی پاتیونیوس در فصل اخیر سوپر لیگ یونان را از دست داده بود می تواند در دیدارهای پلی اف این رقابت‌ها به میدان رود. تیم پاتیونیوس با کسب ۵۲ امتیاز و قرار گرفتن در رده پنجم جدول فصل اخیر سوپر لیگ یونان راهی مرحله پلی اف شد. در این مرحله تیم‌های دوم تا پنجم این رقابت‌ها به صورت دوره‌ای بازی می کنند تا تکلیف سهمیه‌های باقی مانده یونان در فصل آینده لیگ قهرمانان و لیگ اروپا مشخص شود.

برانکو:می خواهیم نشان بدهیم چرا قهرمان شدیم

ورزش: برانکو در نشست خبری پیش از بازی سیاه‌جامگان - پرسپولیس گفت: فردا(امروز) آخرین بازی‌مان در لیگ برتر را انجام می دهیم، اما به عنوان قهرمان ایران وظیفه خودمان می دانیم که در این بازی با جدیت تمام به میدان برویم. باید نشان دهیم که چرا قهرمان شدیم و چرا با این اختلاف این موفقیت را به دست آوردیم. وی افزود: سیدجلال حسینی را به علت درد در ناحیه شکم، محمدانصاری را به دلیل مصدومیت و سروش رفیعی را به خاطر محرومیت در اختیار نداریم.

پیمان حسینی: سوئیس فوتبال ساحلی را خوب بلد است

ایستا: پیمان حسینی ، دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان درباره دیدار فردا ایران با سوئیس گفت: می دانیم که سوئیس تیمی با تجربه و فوتبال ساحلی را بسیار خوب بلد است. این تیم مربی بسیار حرفه ای و کاربلدی دارد و بازیکنان با تجربه ای در تیم ملی سوئیس حضور دارند، به خصوص استانکوویچ شماره ۱۰ این تیم که همواره عملکرد بسیار خوبی در زمین مسابقه ارائه کرده است.

اسامی محرومان هفته پایانی لیگ برتر ورزش: کمیته مسابقات سازمان لیگ فوتبال ایران، اسامی محرومان هفته سی ام لیگ برتر را اعلام کرد که شرح زیر است:

پرسپولیس: سروش رفیعی، سیاه جامگان مشهد: مرتضی رحبیر، صنعت نفت آبادان: محمد زبیر نیک نفس، سایپا تهران: عزت اله پورغاز، ماشین سازی تبریز: محمد امین حاج محمدی (انضباطی)
پیکان تهران: گادوین منشا، سید مهران موسوی، فولاد خوزستان: ساسان انصاری ، یوسف وکیا، ذوب آهن اصفهان: حجت حق وردی (انضباطی)
نفت تهران: رضا اسدی ، میلاد شیخ فخرالدینی، استقلال تهران: هرایر مگویان، پدیده مشهد: رضا مهاجری (سرمربی)

آنالیزور اسپور تینگ لیسبون مربی جدید تیم ملی

فارس: با تصمیم کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران میگوئل سالارایو، به عنوان آنالیزور و مربی جدید تیم ملی فوتبال ایران انتخاب و به فدراسیون فوتبال معرفی شد.
گفته می شود این مربی سابقه حضور در اسپورتینگ لیسبون را در کارنامه دارد.
پیش از این مهرداد خانبان در ۸ سال گذشته وظیفه آنالیزوری تیم ملی را به عهده داشت اما کی‌روش که در مناقصه با برانکو توافق همکاری مربیان ایرانی را از خود داشت، پس از اینکه این امر محقق نشد، تمامی مربیان ایرانی را از تیم ملی فوتبال حذف کرد.

مهاجری پس از تمدید قرارداد با پدیده مشهد: نمی خواهیم فصل آینده در جا بزنیم

فارس: رضا مهاجری در خصوص تمدید قراردادش با پدیده خراسان اظهار داشت: نشستی را با مسئولان باشگاه برگزار کرده و در نهایت به مدت یک فصل قرارداد را امضا کردیم.مهاجری که تمایل چندانی برای صحبت در خصوص مسائل مختلف ر نداشت تنها در پاسخ به این سؤال که آیا قرار است پدیده برای فصل آینده تیمی متشکل از ستاره‌ها را روانه مسابقات کند، گفت: فقط این را بگویم ما همه جواب را در نظر گرفته‌ایم و با توجه به اینکه ۲ سال است در لیگ برتر حضور داریم خوب نیست در جا بزنیم.وی تأکید کرد: در این ۲ سال از مون و خطای زیادی را تجربه کردم و ممکن است بازیکنی در حد ستاره جذب کنیم اما اینکه قرار باشد کل تیم را متشکل از ستاره‌ها کنیم، صحت ندارد و من اعتقاد زیادی به بازیکنان جوان دارم. قطعاً در فصل آینده با هدف خاص برنامه‌ریزی خواهم کرد.

توافق استقلال با پدیده تیم پرسپولیس قدس آنالین: علیرضا منصوریان با دعوت از احمد بهاروند بازیکن تیم امید پرسپولیس از او خواسته به استقلال برود و این بازیکن هم موافقت خود را با حضور در جمع ای‌های تهرانی اعلام کرده و به نوعی می توان گفت یک پرسپولیسی در راه ای پوش شدن است. این طور که به نظر می رسد پس از دعوت منصوریان، بهاروند نیز به تمرینات پرسپولیس نرفته و همان طور که شواهد نشان می دهد این بازیکن مشکلی برای حضور در استقلال ندارد.

کرانچار: در سپاهان باند بازی نداریم

ورزش: سرمربی تیم فوتبال سپاهان با حضور در نشست خبری پاسخگوی سوالات خبرنگاران شد.

«**روزنه حضور در آسیا** / امیدواریم که به فشار بازی با استقلال را هر چه زیباتر بر گزار کنیم زیرا فکر می کنیم با کسب امتیازات این بازی یک روزنه ای برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا ایجاد شود.

«**پیشنهادهای دیگر** / با این نتایج سپاهان تنها تیمی نیست که می خواهد با من قرارداد امضا کند و چند تیم از ایران و خارج از ایران خواهان قرارداد امضا کردن با من هستند.

«**باند بازی در سپاهان** / تیم ما گروه بازی ندارد و کاملاً یکدست و همدل هستیم. بازیکنان ما با وجود مشکلات مالی تا به امروز صحبتی نکردند و سطح بازی خود را بالا بردند.

نبرد آخر استقلال و تراکتورسازی برای نایب قهرمانی

سیاه جامگان چشم به معجزه‌ای دوباره

● **فوتبال ● حمید رضا عرب** | این آخرین پرده از نمایش لیگ شانزدهم خواهد بود.
انتهای لیگی که به لحاظ فنی تفاوت هایی با گذشته نداشت. تیم ها همان بودند که می شناختیم. بازیکنان آن چنان شاخص و ویژه ای هم در لیگ ظهور نکردند. نام ها همان بود که می شناختیم. با سبکی و توانایی هایی یکسان. به هر حال لیگ شانزدهم با قهرمانی مقتدرانه سرخ ها به پایان رسید اما عصر امروز جدال برای رسیدن به رتبه دومی میان استقلال و تراکتور و از آن سو تلاش برای ماندن در لیگ میان ۳ تیم سایپا، سیاه جامگان و صبا ی قم همچنان ادامه دارد...

● **دومی یا سومی، چه فرقی می کند؟**

شاید برای علیرضا منصوریان رسیدن به رتبه دومی جایگاهی باشد در راستای دفاع بیشتر از کارنامه اش اما به واقع از نگاه هواداران استقلال تفاوتی میان این دو جایگاه نیست و انتظار می رفت که منصوریان و شاگردانش فاتح لیگ برتر باشند و پس ازسال ها ناکامی به این رتبه برسند.
به هر حال استقلال و تراکتور عصر امروز با این نیت گام به عرصه رقابت می گذارند. منصوریان برای رسیدن به دومی باید سپاهان را در تهران مغلوب کند و تراکتور هم اگر می خواهد دوباره به رتبه دومی برگردد، بایدد اولا مقابل نفت تهران پیروز باشد و در ثانی استقلال مقابل سپاهان بیش از یک امتیاز بگیرد.

منصوریان: چهاروف بازیکن ما است

سرمربی استقلال در مورد بازی با سپاهان گفت: بازی بسیار مهم و سرنوشت سازی داریم زیرا حریف ما در جدول برای رسیدن به رتبه چهارم تلاش می کند. ما با همه وجود مبارزه می کنیم تا در رده دوم لیگ را به پایان ببریم و از این شرایط دفاع کنیم. منصوریان در



حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

خبری نگران کننده برای پرسپولیس جدایی برانکو جدی شد!

ورزش: برانکو سرمربی پرسپولیس همانند دیگر مربیان خارجی قرار داد نجومی با سرخپوشان پایتخت بسته است و اکنون مبلغ قراردادش فاش شده است. گفته می شود برانکو ۹۰۰ هزار دلار از سرخپوشان پایتخت طلب دارد که به اضافه پاداش صعود احتمالی از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا به یک میلیون دلار می رسد. مسئولان پرسپولیس هنوز نتوانستند مطالبات ویژه را تسویه کنند و در صورت پرداخت نکردن مبلغ قرارداد برانکو با چالش جدیدی مواجه می شوند و امکان شکایت سرمربی کروات از سرخپوشان پایتخت وجود دارد.
نامشخص بودن وضعیت مدیریتی طاهری و پرداخت نشدن مطالبات، نگرانی برانکو را در پی داشته است و همین موضوع باعث شده که وی به دنبال جدایی از پرسپولیس باشد.
بدهی مالیاتی برانکو هم مزید بر علت شد و باشگاه پرسپولیس قبول نمی کند که مالیات سرمربی تیم را پرداخت کند. همین موضوع ناراحتی برانکو را در پی داشته است.
پندار خمارلو مدیر رسانه ای باشگاه پرسپولیس بیان کرد: برانکو تا فصل آینده با تیم ما قرارداد دارد و پایبند به تعهداتش است. موضوع جدایی برانکو از پرسپولیس گمانه زنی رسانه هاست و وی تمایل به ماندن در پرسپولیس دارد.

بازی برابر پرسپولیس همیشه سخت است اکبر میثاقیان:منتظر هواداران هستیم

ورزش: سرمربی سیاه جامگان در خصوص آخرین دیدار این تیم برابر پرسپولیس در لیگ شانزدهم گفت: بازی مشکلی را پیش رو خواهیم داشت، پرسپولیس فصل بسیار خوبی را پشت سر گذاشته، اگر چه این تیم سه هفته زودتر به قهرمانی دست پیدا کرده است، اما انگیزه بالایی دارد و ما می دانیم بازی سختی مقابل این تیم پیش رو خواهیم داشت. اکبر میثاقیان تأکید کرد: از هفت بازی که با سیاه جامگان مقابل حریفان قرار گرفتیم توانستیم امتیازات خوبی کسب کنیم، اما مشکلات سیاه جامگان زیاد است، امیدوارم بتوانیم مقابل پرسپولیس به سه امتیاز دست پیدا کرده و در لیگ برتر باقی بمانیم. وی در خصوص هواداران مشهدی در هفته آخر لیگ گفت: باید بپذیریم که اکثر طرفداران فوتبال با استقلالی هستند یا پرسپولیسی. اما منتظر آنها هستیم وامیدوارم امروز حضور پرشوری در ورزشگاه داشته باشند و تنها سیاه جامگان را تشویق کنند تا بتوانیم در لیگ برتر باقی مانده و فصل بعد هم با سرخایی ها جدال کنیم.

- رئیس فدراسیون ورزش های دانشگاهی طی حکمی محمد دادگان را به عنوان رئیس جدید انجمن فوتبال این فدراسیون منصوب کرد.
- ساسان انصاری، بازیکن تیم فولاد خوزستان تخلفاتی مبنی بر هل دادن داور پس از اخراج در دیدار با صنعت نفت انجام داد که وی طبق بند ۳ ماده ۶۶ آیین نامه انضباطی به سه جلسه محرومیت از همراهی تیم خود و حضور در مسابقات و پرداخت ۵۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.
- علی قفاشیان رئیس سابق فدراسیون فوتبال به عنوان سرپرست کل کاروان‌های تیم‌های شرکت‌کننده در مسابقات زیر ۲۳ سال آسیا انتخاب شد.
- کاوه رضایی بازیکن تیم فوتبال استقلال مراسم نامزدی خود را با



حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

نیز یک فرگنگی جزیی دارد و با اعتقادی که به تیم پزشکی دارم فکر می کنم می توانند آنها را برای ما آماده کنند.
اما او در مورد چهاروف نظر جالبی دارد «تمرکز است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

مورد محرومان و مصدومان تیمش گفت: دو بازیکن که نمی توان آنها را مصدوم نامید، در اختیار داریم. اولین بازیکن امید ابراهیمی

است که باید مواظب او باشیم زیرا فرمانده

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

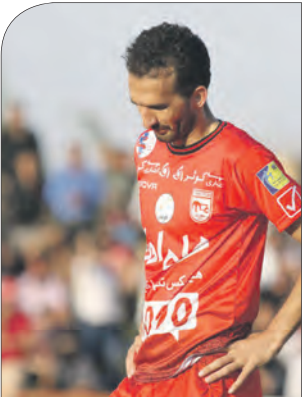
برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی

خط میانی ما است. امشب(دیشب) درباره او جلسه می گذاریم تا مشخص شود که از ابتدا

برای ما به میدان می رود یا نه. مجید حسینی



حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

حسین فرکی در نشست خبری هفته پایانی لیگ شانزدهم قبل از دیدار برابر ماشین سازی تبریز گفت: به ایستگاه آخر لیگ رسیدیم و با تیمی بازی داریم که چند هفته قبل سقوطش به دسته یک مسجل شده است اما این دلیل نمی شود که ما فکر کنیم از پیش برنده هستیم و این بازی را با پیروزی به پایان می رسانیم.

ح



۱۵ **پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۶**

۷ شعبان ۱۴۳۸ ه‍. ق
۲۰ ۱۷ بهمن ۱۳۹۵ شماری
۸۳۹۰ ه‍. ق



بعد از تیم های فوتبال

بدهی هالین بار در هندبال در دسر ساز شد

قدس آنلاین: رئیس فدراسیون هندبال از جرایم سنگین در نظر گرفته شده آسیا و مهلت زمانی تعیین شده خبر داد و گفت: در صورت عدم پرداخت این جرایم احتمال تعلیق هندبال ایران وجود دارد!
چند روز پیش اعلام خبر انصراف تیم های هندبال نوجوانان و جوانان دختر کشورمان از حضور در مسابقات قهرمانی آسیای اندونزی و هنگ کنگ چالش جدیدی را پیش روی این رشته قرار داد چرا که قرعه کشی رقابتیهای هندبال جوانان دختر بر گزار شده است. طبق قوانین کنفدراسیون هندبال آسیا انصراف هر تیم بعد از برگزاری قرعه کشی آن کشور را متحمل جریمه و محرومیت خواهد کرد. پیش از این نیز تیم هندبال نوجوانان ایران چند روز قبل از برگزاری مسابقات قهرمانی آسیا از حضور در این دیدارها انصراف داد تا متحمل جریمه ۲۰ هزار دلاری شود. علیرضا رحیمی گفت: تیم نوجوانان ما به رقابتیهای آسیایی بحرین نرفت در حالیکه در قرعه کشی بودیم. نوجوانان دختر هم در قرعه کشی بودند اما نرفتم که برای هر دوی اینها متحمل جریمه شده ایم. وی افزود: در کنار آن جرایمی نیز به دلیل اعتراض به داوران برای ما آمده است. در حقیقت جریمه سنگینی از سوی آسیا برای هندبال ما آمده است که زمان هم برای ما مشخص کرده اند که اگر این پول پرداخت نشود ما را تعلیق خواهند کرد که این خبر را برای اولین بار می گویم.

علیپور ورزشکار هفته فدراسیون جهانی سنگنوردی شد

فارس: فدراسیون جهانی کوهنوردی، سنگنورد کشورمان را به عنوان ورزشکار برتر هفته معرفی کرد. پس از قهرمانی رضا علیپور ورزشکار ماده سرعت سنگنوردی کشورمان در رقابت های جام جهانی ناتچینگ چین، سایت فدراسیون جهانی سنگنوردی او را به عنوان ورزشکار هفته معرفی کرد.
علیپور موفق شد در دومین مرحله از جام های جهانی سنگنوردی با شکستن رکورد دانیل بودیروف اوکراینی که از سال ۲۰۱۴ به ثبت رسیده بود به میزان ۱۲ صدم ثانیه ضمن کسب عنوان قهرمانی، صاحب رکورد جدید صعود عمودی دنیای سنگنوردی شود.
سایت فدراسیون جهانی همچنین خانم جانتجا گارنیرت از اسلوفونی قهرمان مسابقات چونگ کینگ را به عنوان ورزشکار هفته زنان معرفی کرد.

گودرزی در صدر برترین رکابزان آسیا

ورزش: ملی پوش دوچرخه سواری کشورمان در رده بندی جهانی به عنوان نفر اول آسیا قرار دارد.
بنابر اعلام آخرین رده بندی فدراسیون جهانی آروین معطمی گودرزی در صدر بهترین رکابزان قاره آسیا قرار گرفت.
همچنین در این رده بندی میرصد پورسیدی در رتبه یازدهم، امیر کلاهدهوز نوزدهم، رحیم امامی بیست و هفتم و قادر میزبانی سی و هفتم قرار دارند.

خادم الشریعه: حضور در رده جوانان را با طلای جهانی تمام می کنم

مهر: خادم الشریعه با اشاره به اینکه سال میلادی جاری آخرین سال حضورش در رده سنی جوانان شطرنج است، گفت: می خواهم این حضور را با مدال طلای مسابقات جهانی تمام کنم. خادم الشریعه تاکید کرد: مسابقات جهانی جوانان ایتالیا آخرین فرصت من برای حضور در مسابقات رده سنی جوانان است. قطعاً در این رقابت ها حاضر خواهم شد و مصمم هم هستم بهترین نتیجه را بگیرم. من مدال نقره این رقابت ها را دارم و می خواهم اسمال طلای جهانی جوانان را کسب کنم و اینکه حضورم در رده سنی جوانان را تمام کنم.

دعوت پرویز هادی به اردوی تیم ملی کشتی آزاد

ورزش: پرویز هادی به اردوی تیم ملی کشتی آزاد دعوت شد. اردوی تیم ملی کشتی آزاد از ۱۳ اردیبهشت ماه در محل خانه کشتی شماره یک تهران در حال برگزاری است. پرویز هادی آزادکار وزن ۷۵ کیلوگرم از استان آذربایجان شرقی، برای حضور در تمرینات به این اردو دعوت شد.

با ۳۰ روز تمرین قهرمان آسیا شدم براری: با مدال جهانی پاسخ منتقدان را می دهم

تسلیم: دارنده مدال طلای وزنه برداری قهرمانی آسیا گفت: با کسب یک مدال خوشترنگ در مسابقات جهانی پاسخ منتقدان را می دهم. وی گفت: بعداز المپیک شرایط روحی خوبی نداشتم و تنها با ۴۰ روز اردو ۳۰ روز تمرین عازم مسابقات شدم و طلا گرفتم. براری گفت: تلاش می کنم با کسب یک مدال خوشترنگ در مسابقات جهانی پاسخ منتقدان را بدهم. از طرفی کسب عنوان قهرمانی آن هم بعداز ۵ سال در شرایطی که از نظر مدالی هم نتایج بهتر از سال های قبل بود مگر نتیجه بدی بود؟!

با کسانی که بیاینه دادند، دشمن شده‌اند صمیمی: کیهانی زیر قولش زد فارس: صمیمی ملی پوش پرتاب دیسک دوومیلانی گفت:رئیس فدراسیون به من قول داد که نام‌های کشورهای اسلامی در دهه‌های آ‌مابیک‌راه‌زیر قول خود زد. محمود صمیمی گفت: خیالت راحت تو برای این مسابقات رد شده است، من هم اعلام کردم می خواهم تمرین کنم و در لیگ شرکت نمی کنم، اما نمی دلم چه اتفاقی افتاد که اسمر را خط زدند. وقتی رئیس فدراسیون حرفش دو تا می‌شود، دیگر چه کار می‌توانیم کنیم؟ نمی‌دانم کهکشان‌ها به هم برخورد کرده‌اند که نام من خط خورد با اتفاق دیگری افتاد؟ وی ادامه داد: شش‌ماه است شبانه‌روز در اردو هستیم و تمام زندگی‌مان تمرین کردن شده است، اما صبح از خواب بیدار می‌شویم و می‌بینیم نام ما برای مسابقات رد نشده است، سه روز است که دیگر انگیزه‌ای برای تمرین ندارم. ملی پوش پرتاب دیسک ایران گفت: بیش از ۲۰ بار با کیهانی تماس گرفتم اما او جواب نداد، البته هیچ وقت پاسخگو نیست، بعد از بیانیهای که ۱۲ ورزشکار نوشته بودیم، او برای اینکه رسانه‌ها و ورزشکاران را فریب دهد، مریبی خارجی آوردند. اردو گذاشت اما این اتفاق تنها برای ۲ ماه بود تا فشارها را از روی خودش بردارد، چطور برای ما مریبی می آورد اما به مسابقات اعزام نمی کنند؟ رئیس فدراسیون بعد از بیاینه با ما دشمن شده است.

ورزش در سیما

جمعه ۲۰/۱۵
جام جهانی فوتبال ساحلی سوئیس - ایران
ساعت: ۲۰:۰۰
زننده از شبکه ورزش

فکر نمی کنم با ۲۵ سال

پیر باشم

چراغی: وقتی وزنه افتاد، فقط خندیدم

ورزش: دارنده مدال نقره وزنه برداری قهرمانی آسیا گفت: می توانستم در مجموع هم به مدال طلا برسم، اما در حرکت آخر وزنه از دستم خارج شده! انقدر وزنه را دست کم گرفته بودم که وقتی افتاد، فقط خندیدم و باورم نمی شد ببفتم. صالح چراغی گفت: شرایط خوبی داشتم و تمام تمرکزم برای رسیدن به سکوی قهرمانی و مدال طلا بود. تلاشم را کردم، اما متأسفانه در حرکت دو ضرب آن طور که می خواستم وزنه بالا نیامد. وی افزود: البته در مسابقات المپیک مدال مجموع مهم تر است و من به نقره جموع رسیدم هر چند که در دو ضرب مدال نگرفتم. می توانستم در مجموع هم به مدال طلا برسم، اما در حرکت آخر وزنه از دستم خارج شده! وزنه را انقدر دست کم گرفته بودم که وقتی افتاد، فقط خندیدم. باورم نمی شد این وزنه بیفتد چون در تمرینات حتی وزنه های ۲۰۰ و ۲۰۵ کیلوگرم هم زده بودم.

فرنگی کشتی را فراموش کردم

رشته کشتی فرنگی قهرمان دنیا شدم. دو بار هم قهرمان آسیا شدم! فقط این را می توانم بگویم در دو فایتی که در طول این یک سال اخیر حضور داشتم دو برابر آن پنج سال که در کشتی فعالیت کردم درآمد داشتم. شما نگاه کنید من سال ۲۰۱۰ قهرمان دنیا شدم، سال ۲۰۱۳ مسئولان ورزش وقت ۲۵ میلیون تومان به من پاداش دادند؛ یعنی سه سال پس از کسب مدال طلای دنیا مزد زحمات من را پرداخت کردند. این رشته واقعا یک ورزش حرفه‌ای در دنیا است و تمام فایت‌های آن در دنیا شناخته شده‌اند. خیلی از آنها در هالیوود به خاطر مطرح شدن در این رشته، فیلم بازی می کنند؛ پس چرا ما نباید در ایران مثل آنها را نداشته باشیم؟

*گويا چند مریبى اختصاصى در رشته MMA دارى؟

بله، در تابيلند یک مریبى جوچیتسو دارم، یک مریبى موى تای براى حرکت دست و پا دارم و در ایران هم با علی استکى بوکس را تمرین می کنم، یک مریبى ترکیبى هم دارم که در آمریکا فعالیت می کند. این مریبى آمریکایى تمام این رشته‌ها را به صورت میکس می داند و در پای رینگ هم کنار من حضور دارد.

* تمرینات کشتى را همچنان ادامه می‌دهی؟

بله، تقریباً هفت‌هائى یک تا دو جلسه تمرین می کنم. چون تمرین کشتى نقطه قوت من است و بخاطر اینکه در نقطه قوت خودم افت نکنم هفت‌هائى یک تا دو جلسه تمرین می کنم.

* تا به حال به این فکر نکردی که با بازگشت به کشتی به عنوان یک مریبى و افتخار آفرینى با تیم ملی می توانی انتقام تمام اتفاقاتی که برایت در کشتى رخ داده را بگیری؟

نه، من وقتی MMA را خواستم شروع کنم، کشتى براى من تمام شده بود. دنیای مریبگری با روحیه من سازگار ی ندارد و این را می گویم که کشتى براى من تمام شده است. من MMA را استارت زدم و به کل کشتى را فراموش کردم.



فن کشتى استفاده می‌کنم.

* آیا بین فایت‌هاى حاضر در این رقابت‌ها به غیر از شما کشتى گیر دیگری هم حضور دارد؟

بله، از بین قهرمانان حاضر در این رقابت‌ها ۵-۶ نفر از آنها کشتى گیران سطح بالای دنیا هستند. *گويا از نظر مالی هم پاداش‌هاى خوبى در این مسابقات به قهرمانان اهدا می‌شود؟

من سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۳ بار ۴ در بخش جوانان و بزرگسالان در

عبدولی: یک وجب از

خاک وطنم را با دنیا عوض نمى کنم

ورزش: دارنده مدال برنز کشتنى فرنگى المپیک گفت: هرگز حاضر

نیستم به این موضوع فکر کنم که مى خواهم برای کشور دیگرى کشتى بگیرم. سعید عبدولی گفت: سال‌هاست در اردوها هستم؛ افتخار پوشیدن دوبنده تیم ملی را داشتم ام و بعنوان یک سرباز همواره در کنار ورزش ملی کشور خواهم بود. دارنده مدال طلای کشتی فرنگی جهان تصریح کرد: شاد کردن دل مردم مهم ترین پاداشی است که پس از کسب مدال در مسابقات جهانی و المپیک گرفته ام و آنها همواره به من لطف داشته اند. من تنها گفتم در برخی کشورها بیشتر به مدال اوران کشور خود رسیدگی می کنند. وی گفت: هرگز حاضر نیستم به این موضوع فکر کنم که می خواهم برای کشور دیگری کشتی بگیرم. در خواستم از مسئولان این است که یک شغل دولتی داشته باشم و با یک قطعه زمین در اختیارم بگذارند که بتوانم فعالیتی داشته باشم.

ساعی: نمى دانم

چرا با تیم دوم به مسابقات

کشورهای اسلامی می رویم

ورزش: هادی ساعى می گوید که مسابقات کشورهاى اسلامى مهم است و نباید با تیم دوم به مسابقات اعزام شد. پرفاخرترين ورزشکار المپیکى ایران گفت: در تگواندو باید همیشه منتظر اتفاقات عجیب باشیم. انتظار بیشتر از این نباید از تگواندو داشت. به قدرى اتفاقات عجیب رخ می دهد که من واقعا نمى دانم چه بگویم. مسابقات کشورهاى اسلامى خیلی سخت است. شاید آنها فکر کردند خیلی مهم نیست که تصمیم گرفتند با تیم دوم بروند. واقعا کار سختى خواهیم داشت. تیم‌هاى پر قدرت در مسابقات شرکت می کنند اما مصاحبت تگواندو را مدنظر نمى گیرند و بیشتر به فکر مصاحبت شخصی خود هستند.

از بالای قله زمین خوردم، اما خدا بغلم کرد

فرنگی کار سابق تیم ملی: به کل کشتی را فراموش کردم

● فارس: صحبت از قهرمان نام آشنای ورزش ایران است، قهرمانی که سال‌ها در رشته کشتی فرنگی برای کشورمان در میادین جهانی و آسیایی افتخار آفرینی کرد، حالا این روزها با افتخار آفرینی در یک رشته رزمی نام‌او در آسیای شرقی زبانه‌دام و خاص شده است، چشم بادامی‌های زاپنی به همین زودی به این قهرمان ایرانی علاقه‌مند شده‌اند. امیرعلی اکبری، نایب قهرمان مسابقات جهانی MMA، مردی که مدعی است پس از آن اتفاقات تلخ که در کشتی فرنگی برای او رخ داد، حالا خدا او را بغل کرده است و در رشته رزمی مسیر خوبی را سپری می کند.

* به پیشنهاد چه کسى وارد دنیای MMA شدی؟

دوستانی که خارج از کشور بودند و این رشته را می‌شناختند به من پیشنهاد فعالیت در این رشته را دادند و به همین دلیل جسته و گریخته فعالیتیم را آغاز کردم، در همین حین بود که یک پیشنهاد از آمریکاه به من رسید. وقتی در مورد آن پیشنهاد تحقیق کردم، متوجه شدم اسپانسر بزرگی به من پیشنهاد داده است. پس از ثبت قرارداد با شرکت آمریکایی تمام کار و زندگی‌ام را رها کردم و راهی تایلند شدم. من به این موضوع اعتقاد دارم، وقتی قرار است یک اتفاق خوب توسط خدا برای آدم رخ دهد، هیچ فردی نمى تواند مانع آن شود. در حال حاضر احساس می‌کنم که خدا خوب من را بغل کرده است. *مقابل حریف خود در فینال مسابقات سال گذشته با ضربه مشت بازى را واگذار کردی؟

بله، سال گذشته در فینال مسابقات به دلیل مصدومیتی که برایم رخ داده بود نتوانستم کشتی بگیرم و ناچار شدم در حین مبارزه با حریفم بوکس کنم که متأسفانه یک لحظه مشت حریفم با صورتم برخورد کرد و همین موضوع باعث شد که بازى را واگذار کنم. * پس نقطه قوت امیر اکبری در مسابقات MMA فعلا

قدس آنلاین: سرمربی تیم ملی تگواندو گفت: کشورها به شدت

در حال سرمایه گذاری هستند و با تغییر قوانین و حفظ روند فعلی جغرافیایی تگواندو جهان در حال تغییر است.

مهدی بى باک گفت: رقابتیهای بین المللی یونان فراتر از انتظار ما بر گزار شد. حضور تیم های قدرتمند تگواندو دنیا جلوه اسپانیا، ترکیه، روسیه و آذربایجان که اغلب با تر کبیان اصلی به یونان آمده بودند باعث شد تا رقابتیهای سطح بالایی را

بی باک: جغرافیای تگواندو در حال تغییر است



روی کین به یونایتد و لیورپول: خجالت بکشید!

گل: اسطوره باشگاه منچستر یونایتد می گوید از دیدن تیم باشش و همینطور دیگر تیم‌های بزرگ که به جای کسب کردن جام قهرمانی، از قرار گرفتن در بین چهار تیم بالای جدول خوشحال می شوند، حالش بد می شود! روی کین ادامه می دهد: هر باشگاه بزرگی که از چنین دستاوردی خوشحال شود حالم را بد می کند. فکر می کنید آیا رئال و بارسلونا نیز با قرار گرفتن در بین چهار تیم بالای جدول خوشحال می شوند؟ این گونه تیم‌ها فقط باید به دنبال جام گرفتن باشند. صحبت از گرفتن سهمیه به خاطر منافع مالی است و برای تیم‌هایی مانند لستر سیتی خوب است، اما برای تیم‌های بزرگ مانند یونایتد، آرسنال و لیورپول فقط باید گفت: خجالت بکشید!

تأثیر باورنکردنی رونالدو در تحول رئال از مادرید تا کاردیف با CR7

امین غلام نژاد: اگر فوتبال ورزشی بود که در آن تنها آمار و ارقام ملاک ارزشیابی به شمار می رفت، مسلماً هرگز تا این اندازه برای هوادارانش مهیج به نظر نمی رسید. اما در مورد کریستیانو رونالدو، اتفاقی همین آمار هستند که اهمیت و بزرگی او را در فوتبال امروز جهان بر جسته تر می کنند. مهاجم پرتغالی با هت تریکی که اتلتیکو را به همان سرنوشت همیشگی در لیگ قهرمانان مقابل رئال محکوم ساخت، حالا در ۲۸۹ بازی انجام داده با رئال مادرید ۳۹۹ گل به ثمر رسانده است. آمار گل های او در چمپیونزلیگ ۱۰۴ گل در ۱۴۲ بازی را نشان می دهند که از این تعداد ۳۵ گل از مرحله یک چهارم نهایی به بعد به ثمر رسانده اند. CR7 اولین بازیکن تاریخ رئال است که توانسته سه گل به اتلتیکو مادرید در سانتیاگو برنابئو بزند. ۸ گل از ۹ گلی که کپکشانی ها در مراحل یک چهارم نهایی و نیمه نهایی این دوره از رقابت های چمپیونز لیگ به ثمر رسانده اند، به رونالدو تعلق دارد و مجموع گل های او در نیمه نهایی های لیگ قهرمانان عدد ۱۳ را نشان می دهد.

در بهار سال ۲۰۱۷ رونالدو با تحول مهمی

روبروست و در واقع از پست مهاجم کناری به یک مهاجم نوک گلزن تبدیل شده است. مهاجمی که در حال حاضر در دنیا بهترین است. او شم گلزنی فوق العاده ای داشته و در همه شرایط دروازه حریفان را می گشاید. چه با ضربات سر، چه با ضربات غیرقابل مهار یا زاری است و البته با انجام حرکات هوشمندانه در محوطه مجده قدم.

رونالدو در سالهای اخیر تغییرات زیادی در سبک بازی اش ایجاد کرده است؛ او در مصاف های تن به تن دیگر به اندازه سابق موثر عمل نمی کند. از روزهایی که به تنهایی بار مسئولیت های تیم را برعهده می گرفت و تیم را یک تنه از فاز دفاعی به فاز هجومی می برد، دیگر خبری نیست. اما قدرت ضربات سر او به شکل قابل توجهی افزایش یافته و درصد خطاهایش در ضربات پایانی به کمترین حد ممکن رسیده است. به عبارت دیگر رونالدو از هر لحاظ در این مدت تکامل یافته است. او همچنان برای مدافعان تیم های دیگر مهارنشدنی است، در حالیکه شیوه بازی خود را تغییر داده است. حالا به لطف درخشش او، رئال مادرید در یک قدمی فینال کاردیف ایستاده و می تواند رویای دوازدهمین



وحید هاشمیان در اینستاگرامش عکسی جالب از خود در سال ۲۰۰۴ در تمرینات با برن مونیخ منتشر کرده است که وی را در کنار هافبک بزرگ آلمانی یعنی میشائیل بالاک نشان می دهد.



رونالدو خسته از سوت های طرفداران رئال

مگا: بعد از نمایش خیره کننده توسط ستاره پرتغالی در نیمه نهایی لیگ قهرمانان و هت تریک مقابل اتلتیکو مادرید، کریستیانو

رونالدو از تماشاگران رئال خواست به سوت زدن های کنایه آمیز برای او که در این فصل در چندین بازی اتفاق افتاده است خاتمه دهند. رونالدو تاکید کرد: یک بار دیگر تکرار می کنم، من فقط می خواهم که علیه من سوت نزنید. من همیشه سعی می کنم که بهترین عملکرد خودم را در زمین نشان دهم. ما فوق العاده بازی کردیم، مهم من بود که گل ها را بزنم اما کل تیم عملکردی بی نظیر داشت. هنوز چیزی به پایان نرسیده چون اتلتیکو تیم خوبی است و باید در بازی بر گشت مراقب باشیم.



دیوید بکام با انتشار عکسی دوست داشتنی در اینستاگرام خود که توسط همسرش و ویکتوریا گرفته شده او را در کنار فرزندان در جشن تولد ۴۲ سالگی او نشان می دهد، نزدیک به دو میلیون لایک گرفته است.



دیوید بکام با انتشار عکسی دوست داشتنی در اینستاگرام خود که توسط همسرش و ویکتوریا گرفته شده او را در کنار هافبک بزرگ آلمانی یعنی میشائیل بالاک نشان می دهد.



وحید هاشمیان در اینستاگرامش عکسی جالب از خود در سال ۲۰۰۴ در تمرینات با برن مونیخ منتشر کرده است که وی را در کنار هافبک بزرگ آلمانی یعنی میشائیل بالاک نشان می دهد.



زلاتان ایبراهیموویچ ستاره سوئدی منچستر یونایتد با انتشار عکسی از زانوی جراحی شده خود در اینستاگرامش می گوید همه کارها به خوبی برای رفع مصدومیت او انجام شده و به هوادارانش قول داد خیلی زود دوباره از دین بازی های او لذت خواهند برد.

پیشه‌ها

گل فروش؛ شریک لحظات شادی و غم مردم



مهارت/ امید پویا: گل فروشی یکی از شغل‌های جالب و جذابی است که شاید خیلی‌ها در مورد آن چیزی ندانند. این شغل از معدود شغل‌هایی است که اگر اصولی انجام شود و موارد مدیریتی مانند خرید به موقع و به اندازه گل‌ها به صورت هفتگی و نگهداری آن‌ها به

شکل صحیح و کامل رعایت شود، درآمد آن کافی و برگشت سرمایه اولیه آن سریع‌تر می‌باشد.

کامران احمدی، یکی از شاغلان این پیشه است. او در این باره می‌گوید: چیدمان گیاهان و گل‌ها یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت گل فروشی است و بهتر است فضای بیرونی گل‌فروشی ترکیبی از سنگ نما و شیشه باشد و با قرار دادن شمشاد و نورپردازی‌هایی برای شب هنگام، با ایجاد یک حس خوب در مشتریان انگیزه خرید کردن در آن‌ها ایجاد شود.

این گل فروش بر این عقیده است که این شغل، شغلی است که در آن باید با شور و اشتیاق فعالیت کرد و داشتن سلیقه، صبر، خلاقیت و انگیزه از مهم‌ترین عواملی است که می‌تواند به پویایی این حرفه کمک کند. گل فروش همان قدر که بر فروش گل تمرکز دارد باید در ارائه لوازم تزینتی مانند گلدان، عروسک، بادکنک، سبدهای زیبا، شکلات، روبان و کارت‌های تبریک نیز به روز و مطابق با سلیقه مشتریان منطقه حرکت کرده و مهارت داشته باشد.

از طرفی یک گل فروش در لحظات بسیار مهم زندگی مردم شریک خواهد بود، از تولد و خواستگاری گرفته تا دوستی و ابراز علاقه و مراسم‌های غم انگیز. در حقیقت او به مردم کمک می‌کند تا احساس خود را به یکدیگر نشان بدهند و در غم و شادی هم شریک باشند. احمدی نخستین قدم در راه باز کردن گل‌فروشی را تحقیقات بازار می‌داند و می‌گوید: منطقه باید از حیث مشتریان و اشباع نبودن بازار بررسی شود. او به علاقه‌مندان به این رشته توصیه می‌کند با گذراندن دوره‌هایی مثل گل رایی و گرفتن مجوز از اتحادیه گل فروشان، به بازشنای مغازه اقدام کنند و معتقد است که این شغل به هزینه‌های زیادی برای راه‌اندازی نیاز ندارد، تا جایی که با ۱۰ میلیون تومان هم می‌توان شروع به کار کرد. البته باید در نظر داشته باشید که هزینه اجاره و رهن مغازه که متراز آن از ۲۰ مترمربع پایین‌تر نباشد، شامل این رقم نمی‌شود.

احمدی با لحن مهربان و صمیمی‌اش ادامه می‌دهد: یک گل فروش باید گواهی نامه راندگی موتور و ماشین نیز داشته باشد؛ زیرا ممکن است گاهی اوقات مشتریان گل‌ها را به صورت سفارشی درخواست کنند، بخصوص در شرایط کنونی که فضای مجازی بسیاری از امور را تسهیل کرده است. همچنین از نگاه او یک فرد شاغل در این شغل باید آمادگی کار در ساعات مختلف را داشته باشد، مخصوص شب‌ها و آخر هفته، روزهای تعطیل و بویژه اگر مناسبتی مانند روز مادر یا پدر باشد. این گل فروش تجربه ادامه می‌دهد: افراد شغال در این شغل بهتر است کفش راحتی بپوشند، زیرا به دلیل اینکه اغلب باید سریا باشند، پاهایشان باید بتوانند استراحت کنند. او همچنین تأکید می‌کند که گیاهان باید در نمای خنک نگهداری شوند؛ بنابراین حتماً باید سیستم خنک کننده مناسب در داخل گل‌فروشی باشد و اگر در مغازه گیاهان سبز نیز وجود دارد، بهتر است آن‌ها را در قسمت جلوی مغازه قرار دهند تا از نور مستقیم آفتاب بهره‌مند شوند. او در پایان خاطرنشان می‌کند: نگاه مردم به گل یک نگاه خاص است که باعث می‌شود گل یک کالای لوکس به نظر آید که تنها برای هدیه دادن کاربرد دارد. از این رو و به دلیل این نگاه فرهنگی مقدار تقاضا در روزها و مناسبت‌های مختلف با خیلی کم است یا خیلی زیاد، بنابراین فرهنگ مصرف گل و گیاه باید از طریق رسانه‌ها ترویج شود تا شاهد مصارف گیاهان به صورت مناسبی نباشیم. مسأله دیگر اینکه باید توجه داشته باشیم گل با قیمت مناسب، کیفیت خوب، اطلاعات درست و خدمات پشتیبانی به مردم و مشتریان عرضه شود تا مردم را به خرید بیشتر ترغیب کند.

مهارت زندگی

چرا نظام آموزشی ما «مهارت‌محور» نیست؟

مهارت/ امین صدر: یکی از مشکلات بزرگ نظام آموزشی ما این است که «مهارت‌محور» نیست بلکه تنها بر آموزش‌های خشک و حفظ کردن مطالب تأکید می‌کند. حفظ کردنی که خیلی زود و با گذر زمان فراموش می‌شود و جایگاه خاصی در زندگی آینده دانش آموز پیدامی‌کند.

در کشورهایی که نظام آموزشی پیشرفته و پویا دارند، «حفظیات» یا محفوظات درسی اهمیت زیادی ندارند بلکه این مهارت‌های زندگی است که ارزشمند است. به همین دلیل است که آدم‌ها در این جوامع با بحران‌ها راحت‌تر روبرو می‌شوند و برای حل مسائل زندگی و عبور از گرته‌نهای سخت و روزهای بحرانی، آمادگی و مهارت بیشتری دارند. این مهارت‌ها از مهارت‌های حل مسئله گرفته تا مهارت‌های شغلی و حرفه‌ای هر یک در جایگاه خود ارزشمند و مفید است و به کار افراد می‌آید. مثلاً فرض کنید یک استاد دانشگاه یا ریاضیدان یا فیزیکدان اگر نتواند هنگام رانندگی بر اعصاب خود مسلط باشد یا یک پزشک اگر اخلاق را در دوره دانش‌آموزی فرا نگرفته باشد یا یک صنعتگر اگر در دوران دانش‌آموزی وجدان کاری را به عنوان یکی از ضروریات زندگی نشناخته باشد، هر یک از این‌ها با وجود آنبوه و معلومات و محفوظات علمی خود، می‌توانند برای جامعه خطرناک باشند تا دست‌کم این که نتوانند با تمام معلومات خود، زندگی‌شان را به خوبی و درستی اداره کنند. امروز یک دانش‌آموز فارغ‌التحصیل از نظام آموزشی کشورمان، فاقد مهارت‌های زندگی است. مهارت‌هایی که فردا بتواند در زندگی شخصی و خانوادگی، او یاری‌گرش باشد و هنگام بروز بحران‌ها به کمکش بیاید.

در نظام آموزشی ما معلم نیز خود فاقد مهارت است و تنها می‌تواند محتوای کتاب‌ها را «آموزش» بدهد. معلم با پیچه‌ها انس نمی‌گیرد و به آن‌ها چگونه زندگی کردن» را یاد نمی‌دهد زیرا نه کسی این مطالب را به او یاد داده و نه کسی چنین مطالبی را از او مطالبه می‌کند. تازه اگر یک معلم روشنفکر و خلاق بخواهد خرق عادت کند و به دانش‌آموزانش چیزی فراتر از مطالب خشک و بی‌روح کتاب‌ها را یاد بدهد، به هزار و یک اتهام، متهم می‌شود و ترجیح می‌دهد که از خیر آموختن «مهارت زندگی» به پیچه‌ها بگذرد.

گفت‌وگو با یک طراح وب‌سایت درباره ویژگی‌های این حرفه

از دنیای مجازی به دنیای واقعی پل بزنید



مناسب و کافی نگاه کرد و اینکه آیا ارزش دارد،

ماه‌ها وقت خود را صرف کدنویسی و یاد گرفتن

تکنیک‌های طراحی کنند؟

خراعی می‌گوید: بدون تردید باید پذیرفت که همه چیز به خود افراد بستگی دارد و میزان پشتکاری که در این زمینه از خودشان صرف می‌کنند. از طرفی درآمد یک طراح سایت به عوامل مختلفی بستگی دارد؛ به عنوان نمونه اگر شما برای یک شرکت به عنوان کارمند کار کنید یا اگر به صورت مستقل و انفرادی در این زمینه به کار بپردازید، درآمد متفاوتی را به دست خواهید آورد و حقوق میانگین شما به سطح مهارت‌های

شما و سختی کاری که از شما خواسته شده و

همچنین بزرگی و اعتبار شرکتی که برای آن کار می‌کنید، بستگی خواهد داشت، اما اگر به صورت مستقل کار کنید، درآمد شما ارتباط مستقیم با میزان مهارت و تخصص شما خواهد داشت. و با توجه به اینکه در ماه چند پروژه بگیرید و قیمت‌هایتان چگونه باشد، نوسان خواهد داشت. درآمد‌ها در این شغل بسیار متنوع و متفاوت است به صورتی که برخی از طراحان و برنامه‌نویسان زنده و کارگشته تا چندین میلیون تومان در ماه درآمد دارند. عده‌ای هم هستند که درآمد‌های چندصد هزار تومانی عایدشان می‌شود.

بهتر است زبان خارجی بدانیم

یک ط‌راح وب می‌تواند در یک مکان در یک روستای دور افتاده نیز کار خود را انجام دهد و تنها کافی است که به اینترنت و برق دسترسی داشته باشد تا بتواند از تمامی نقاط جهان سفارش کار بگیرد.

مهندس خراعی می‌گوید: طراح وب اگر به زبان انگلیسی هم تسلط داشته باشد و در سطح برنامه

آنچه‌می‌خوانید

طراحی وب یکی از مشاغل است که در سالیان اخیر در کشور ما پ به پای دیگر کشورهای دنیا رشد کرده و توسعه یافته است. این مهارت می‌تواند براساس علاقه شخصی و ابتکار فردی افراد در کنار تلاش برای فراگیری، به یک حرفه پر درآمد تبدیل شود.

نویسان حرفه‌ای باشد، می‌تواند روی درآمد‌های کسب شده از خارج از کشور نیز حساب کند و حیطه کاری خود را گسترش دهد.

وی با بیان این نکته که لازم نیست شما در یک زمان در مکان خاصی حضور داشته باشید، ادامه می‌دهد: ارزنده‌ترین سرمایه‌ای که برای این شغل احتیاج دارید، زمان و خلاقیتی است

که برای کارتان صرف می‌کنید. شما باید زمان قابل توجهی را صرف کنید تا تمامی تکنیک‌های

مهارت/ بهروز خوش‌سیما: رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس گفت:

فرهنگ‌سازی در زمینه توسعه مهارت‌آموزی و ایجاد اشتغال مولد، در کاهش جرائم جامعه نقش بسزایی دارد.

حجت‌الاسلام نصرالله پژمانفر در گفت و گو با قدس افزود: بنیادی‌ترین مانع در راه گسترش آموزش فنی و مهارت‌آموزی در جامعه وجود نگرش منفی بسیاری از افراد نسبت به این آموزش‌ها و نبود فرهنگ‌سازی مناسب در بین خانواده‌ها و جوانان است.

وی تصریح کرد: توانمندسازی و اشتغال باید به عنوان یک ارزش مهم در جامعه پذیرفته شود که نقش آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به عنوان نهادهی راهبردی در این زمینه انکارناپذیر است.

پژمانفر به نقش رسانه‌ها در فرهنگ‌سازی مهارت آموزی در جامعه اشاره و اضافه کرد: با فرهنگ‌سازی درباره اهمیت مهارت‌آموزی و افزایش مهارت‌های فنی و حرفه‌ای در جامعه می‌توان بسیاری از معضلات مربوط به بیکاری و نااهنجاری‌های اجتماعی را کاهش داد.

جدول ۶۹۶۲

وی ادامه داد: نمی‌توان نگرش‌ها را یک شبه دگرگون کرد، اما با ایجاد رغبت و آگاهی در زمینه آموزش‌های فنی، به عنوان عنصر مکمل نظام آموزشی و با آگاسازی مردم نسبت به امکاناتی که آموزش فنی و حرفه‌ای در اختیار افراد قرار می‌دهد، می‌توان فاصله طبقات جامعه را از طریق تولید و اشتغال تا حدودی کمتر کرد و بسیاری از مفاسد اجتماعی که باعث ناامیدی و یأس در جوانان می‌شود را کهرنگ‌تر و فعالیت‌های مولد اجتماعی را جایگزین آن کرد.

iranpuzzle@gmail.com

محمدرضا علی‌زاده

جدول شماره قبل

۱۵۱۴۱۳۱۲۱۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

حل جدول شماره قبل

۱۵۱۴۱۳۱۲۱۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

متنظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم

با ما تماس بگیرید