

حبیب دهقان نسب بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون:

چه اشکالی دارد بازیگر سینما بیاید به سمت تئاتر؟

ا هنر/ آ‌ی سان نوروزی | حبیب دهقان‌نسب، متولد ۱۳۲۸ در شیراز، بازیگر آشنای تئاتر سینما و تلویزیون است. وی دانش‌آموخته بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران است. او کارش را با نمایش‌های رادیو شیراز از سال ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۲ آغاز کرد.

در همین سال‌ها فعالیت‌هایش را بسا بازی در نمایش‌های دیگر ادامه داد. اولین حضور او در سینما، بازی در فیلم «شرایط عینی» در سال ۶۶ بود. اما در تلویزیون با سریال «در پناه تو» محبوبیت بیشتری پیدا کرد و بازی‌اش در فیلم‌های «سفر به جزایره» و «سل سوخته» مورد توجه منتقدان سینما قرار گرفت.

♦ خبیلی‌ها دوست دارند درباره شروع فعالیت‌های هنریشان بدانند. سؤالاتمان را از همین جا شروع کنیم.

نمی‌توانم بگویم از دوران کودکی بلکه از دوران جوانی به کار بازیگری و هنر علاقه پیدا کردم. اما این علاقه‌ام ریشه در بازی‌های دوران کودکی ی‌سانوجوانی دارد. آن زمان نمایش‌نامه‌هایی که ظهر جمعه از رادیو ایران پخش می‌شد را به شهربان‌هایی که رادیو داشتند می‌فرستادند و آن‌ها نمایش را در طول هفته تمرین می‌کردند و جمعه‌ها بعدازظهر از رادیو شیراز پخش می‌کردند. من هم چون به بازیگری علاقه داشتم و پیگیر آن‌ها بودم، تنها جایی که می‌توانستم بروم، رادیو شیراز بود. در واقع بازی من با بازی در این نمایش‌های رادیویی رادیو شیراز آغاز شد.

♦ همین علاقه و انتخاب باعث شد که در دانشگاه تئاتر بخوانید. چرا بعد از تحصیل به شیراز رفتید؟

بله، دانشکده هنرهای زیبا را برای ادامه تحصیل برگزیدم. در ایام دانشجویی، من ۶ یا ۷ کار یانجام دادم که سه چهار تا‌ی آن با دکتر محمد کوثر و یکی دو تا‌ی آن با مجید جعفری بود. سال‌های ۵۶ درسم تمام شد. ناصر کجوری، مدیرکل فرهنگ شیراز، به من گفت: «تو‌هال شیراز هستی و با آنجا



آشنایی کامل داری به همین خاطر بهتر است که در شیراز کار کنی». علی‌رغم گفته‌های دوستانی مانند‌اسفر همت و امین تارخ که مرا می‌شناختند و معتقد بودند که در شیراز فسیل می‌شوم، عرق شیرازی‌بودن بر من غالب شد.

♦ مثل خبیلی از بازیگران شما هم پیش از این بازیگر تئاتر بوده‌اید؟

من بهمن ۶۶ به عنوان مأمور به تهران آمدم و اسفند ۶۹ نامه انتقالی مرا به دستم دادند. از این بابت خیالم راحت شد و خودم را از مرکز هنرهای نمایشی به اداره تئاتر منتقل کردم و شروع به کار کردم و برخلاف شیراز، فقط بازی می‌کردم، زیرا می‌دیدم شرایط کار در تهران سخت‌تر از شیراز است. تا سال ۸۴ که آخرین کار تئاتری من «چشم‌اندازی از پل» بود.

گذر فرهنگی اجرایی می‌شود

مهر: مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد مجموعه، دیگر هیچ اجرای پاپ و پاپ-کلاسیک در این سالن روی صحنه نخواهد

رفت و دیگر من هم اجازه اجرا در تالار وحدت را ندارم. وی در حالی نخستین کنسرت بهاره خود را در تالار وحدت روی صحنه برد که در اواسط این کنسرت اعلام کرد: «این آخرین کنسرت من در تالار وحدت است». حامی شامگاه یکشنبه با قطعه «لیلایی من کو» نخستین کنسرت بهاره خود را در تهران روی صحنه برد و گفت: آخرین بار در سال ۸۹ بود که افتخار حضور برگردم‌دی از عالم سینما را در سالن اجرای برنامه‌ام داشتم و امشب خوشحالم که حضور استاد سیروس الوند را در سالن اعلام کنم.

اجازه اِجرا در تالار وحدت ندارم

فارس: حمید حامی گفت: طبق اعلام مسئولین این مجموعه، دیگر هیچ اجرای پاپ و پاپ-کلاسیک در این سالن روی صحنه نخواهد

رفت و دیگر من هم اجازه اجرا در تالار وحدت را ندارم. وی در حالی نخستین کنسرت بهاره خود را در تالار وحدت روی صحنه برد که در اواسط این کنسرت اعلام کرد: «این آخرین کنسرت من در تالار وحدت است». حامی شامگاه یکشنبه با قطعه «لیلایی من کو» نخستین کنسرت بهاره خود را در تهران روی صحنه برد و گفت: آخرین بار در سال ۸۹ بود که افتخار حضور برگردم‌دی از عالم سینما را در سالن اجرای برنامه‌ام داشتم و امشب خوشحالم که حضور استاد سیروس الوند را در سالن اعلام کنم.

هم بودم. می‌دانید که زندگی آدم در شهر تهران با این شرایط سخت از طریق تئاتر تأمین نمی‌شود.

♦ الان خبیلی از بازیگران سینما حاضرند از کارهایشان کم کنند ولی بتوانند تئاتر بازی کنند. اما شما کاملاً تئاتر را بوسیدید و کنار گذاشتید. دوست ندارید یک بار دیگر روی صحنه تئاتر بروید؟

بدم نمی‌آید. می‌دانید هیچ هنرمند تئاتری نمی‌تواند مدعی شود که روی تئاتر خط قرمز کشیده است. خوشبختانه ریشه و علاقه من به تئاتر هنوز زنده است و تا زمانی که زنده هستم نیز خشک نخواهد شد.

♦ حالا که از تئاتر فاصله گرفته‌اید، دستکم به تماشای آن می‌روید؟



دهقان‌نسب با دفاع از حضور بازیگران سینما در تئاتر، می‌گوید: همیشه از محدودیت‌ها می‌نالیم اما خودمان محدودیت ایجاد می‌کنیم

♦ چرا دیگر تئاتر کار نکردید؟

دلیل مهم آن گرفتاری‌هایم در بخش تصویر بود زیرا برای تئاتر از یک تا ۴ ماه وقت لازم است. یک مقدار هم نسبت به تئاتر کار کردن کمرخت شدم. مجبور

راستش احساس می‌کنم شور و شوق در میان هنرمندان کم شده که این امر، آن میل و رغبت را در آدم یا کم می‌کند یا از بین می‌برد. روزگاری بود که ما در شیراز هیچی نمی‌گرفتیم. این برابمان مهم نبود و تازه، آنچه هم که در توان داشتیم، وسط می‌گذاشتیم. حتی اکسوساز صحنه را از خانه می‌بردیم، کتکش را هم می‌خوردیم. ولی الان همه چی وابسته به پول شده و از آن عشق و علاقه کاسته شده و البته نمی‌توان افراد را محکوم کرد.

♦ همه همین را می‌گویند، اینکه آن زمان بهتر بود و همه از جان و دل برای عشق به هنر کار می‌کردند.

واقعیت این است که از هر نظر اوضاع در آن زمان بهتر بود و شرایط آن‌قدر سخت نشده بود. آن زمان وضعیت شیراز با سایر شهرها متفاوت بود. برای اینکه از دیر باز آنجا تئاتر کار می‌شد. حتی برخی از گروه‌ها از تهران می‌آمدند آنجا در سینما تئاتر تخت جمشید اجرا می‌گذاشتند. روزی روزگاری شیراز مهد تئاتر بود.

♦ این روزها تئاترها برای جذب مخاطب از چهره‌هایی سینمایی استفاده می‌کنند که به جریان اقتصاد تئاتر هم کمک می‌کند. اما زمزمه‌های مخالفی هم در این رابطه شنیده می‌شود. شما خودتان را در کدام گروه می‌بینید؟

می‌توانم بحت آن‌ها دهقان‌نسب نیست که سال‌ها تئاتر کار کرده و از تئاتر شروع کرده است. البته کسی حق ندارد به من بگوید تئاتر کار نکن یا اجازه بگیرد. امثال من پشتوانه تئاتری دارند و فکر می‌کنم این مطلب مربوط به کسانی است که صرفاً بازیگر سینما هستند. به نظر من اشکالی ندارد اگر بازیگر به خاطر رونق اقتصاد در یک تئاتر کار کند؛ همان‌طور که با حضور بازیگران خوب تئاتری در سینما، سینما رونق می‌گیرد. ما همیشه از محدودیت‌ها می‌نالیم اما خودمان محدودیت ایجاد می‌کنیم و عامل محدودیت هستیم که این در رفتار و گفتار خودمان یک تناقض است.

دوستان و همکارانم کمک می‌کردم. ولی من پولی نمی‌گرفتم و با کسی قرارداد نمی‌بستم. من همکارم را الاستمناس نمی‌کردم. یک چیزهایی دیگری هم در زندگی وجود دارد. پس خورشید معنویت در کجای زندگی ما باید متجلی باشد. من باز هم همان صحبت متفاوتی برخوردار است. به همین دلیل من فعلاً ترجیح می‌دهم کمتر درباره ویژگی‌های آلبوم صحبت کنم زیرا دوست دارم این اثر متفاوت بعد از انتشار مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد. به هر روی آلبوم هم‌اکنون در مرحله صدور مجوز قرار دارد.

این حرفه لعنتی نفرین شده

تسنیم: عزت‌الله رمضانی‌فر، بازیگر پیشکسوت سینما، سال‌ها اینکه حرفه بازیگری سرانجام مشخص و معینی نداشت، گفت: من به

اوچی است. مانی رهنما گفت: بعد از انتشار این آلبوم، برنامه‌ریزی‌هایی برای برگزاری کنسرت‌های داخلی و خارجی انجام گرفته که درباره آن‌ها اطلاع‌رسانی می‌شود. وی ادامه داد: به‌طور حتم این آلبوم به نسبت کارهای قبلی‌ام از حال و هوای بسیار متفاوتی برخوردار است. به همین دلیل من فعلاً ترجیح می‌دهم کمتر درباره ویژگی‌های آلبوم صحبت کنم زیرا دوست دارم این اثر متفاوت بعد از انتشار مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد. به هر روی آلبوم هم‌اکنون در مرحله صدور مجوز قرار دارد.

تئاتر

روایتی تازه از «مکبث» روی صحنه می‌رود



روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی: نمایش «روزی می‌بایست می‌مرد» با طراحی و کارگردانی سیدرضا موسوی از امروز در سالن اصلی تئاتر مولوی به صحنه می‌رود.

«روزی می‌بایست می‌مرد» با درام‌اتوی احسان زبورعالم و بسا بهره‌گیری از شخصیت‌های اصلی نمایشنامه «مکبث» نوشته ویلیام شکسپیر، بر اساس درک موسیقی و رابطه پیچیده‌اش با تکنیک‌های بیانی و بدنی بازیگر، برای اجرا آماده شده است.

فریا طالبی، ایرج تدین، تارا هجرت، نگار سلحشور، فاطمه سوهانی، نغمه گرجان‌منش، سالار صمدیان، گهفمه قنبری، نیکلی ابراهیم‌شاه، الناز معرفت‌خواه و مینا طبعیجی بازیگران این نمایش هستند. دکتر اسماعیل شفیعی به عنوان استاد راهنما و صاحب جلالتی در مقام آهنگساز با این اثر همراهی کرده‌اند. «روزی می‌بایست می‌مرد» پس از یک سال و نیم تمرین مداوم توسط جمعی از دانشجویان و فارغ‌التحصیلان رشته‌های هنری، هر شب ساعت ۲۰:۳۰ و به مدت ۵۵ دقیقه در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی به روی صحنه می‌رود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک می‌اندوآب

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان های فاقد سند رسمی (موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه)

هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب بشرح زیر تصرفات مفروضی و مالکانه اشخاص را تأیید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مقرر شده است پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد و علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون مذکور و آئین نامه اجرائی آن مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاع و سایر صاحبان حقوق آگهی می‌شود و چنانچه اشخاص اعتراض داشته باشند حداکثر ظرف مدت ۲ ماه از انتشار اولین آگهی آگهی اعتراض خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب تسلیم نموده و باید یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت و دادخواست به مرجع صلاح قضایی تقدیم نمایند در غیر اینصورت سند مالکیت مورد تقاضای متصرف براساس مدلول رای صادره در حدود و مقررات صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.



سمنشیه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

۱۹ شعبان ۱۴۳۸ | ۱۶ می ۲۰۱۷ | سال سی ام | شماره ۸۴۰۰

گزارش خبری

هشتمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی به ایستگاه آخر رسید

هنر: هشتمین دوره از «سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران» اولین روز اردیبهشت‌ماه در برج میلاد افتتاح شد و ۱۲ هنرمند خارجی و ۵ هنرمند ایرانی در بخش ایرانی و ۱۰ نفر در بخش دانشجویی، کنار یکدیگر ساخت مجسمه‌های خود را آغاز کردند. روزهای نخست این سمپوزیوم با شور و حرارتی ویژه میان هنرمندان پیش می‌رفت و قطعه‌های بزرگ و بی‌جان سنگ روزبه‌روز بیشتر هویت پیدا می‌کردند و اثری تازه از میان سنگ‌های بی‌حالت خلق می‌شد. هنرمندان بی‌وقفه و بدون خستگی، اثر هنری خود را از میان سنگ می‌تراشیدند و چهره‌های تازه‌ای از میان آن‌ها نمایان می‌شد و طرح‌های حجمی با نظم و دقتی

یکشنبه ۲۴ اردیبهشت‌ماه هم مراسم اختتامیه این دوره از سمپوزیوم با حضور عیسی عزلیزاده مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران، کیهان محمدخانی قائم‌مقام مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران، محمود صالحی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مجتبی موسوی دبیر سمپوزیوم و جمعی از هنرمندان در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد.



در ابتدای این مراسم، عزلیزاده پیام محمداقراقلیابف شهردار تهران را خطاب به‌هشتمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران قرائت کرد. قالیابف در این پیام، با اشاره به جانمایی و نصب آثار هنری دوره‌های گذشته این رویداد، بالارفتن سواد هنری شهروندان و ایجاد روابط بین‌المللی فرهنگی را از دستاوردهای برگزاری این رویداد دانست.

در ادامه، صالحی با بیان اینکه ریشه کلمه «سمپوزیوم» یونانی و به معنای دور هم خوش‌بودن است، اظهار کرد: این کلمه معنای کار سخت هنری را نمی‌دهد. در حالی که این رویداد بزرگ هنری، از جنس علمی و عملی و کار بسیار سخت است.

ماندگاری مجسمه‌ها از سختی آن‌هاست

صالحی ادامه داد: من سال‌ گذشته، هنگام برگزاری این رویداد در برج میلاد تهران حاضر شدم و دیدم حمل‌نقل این سنگها برای خود، پروژه‌ای داشت. تعجب کردم که هنرمندان چگونه از دل قلموسنگها با فلزها، چش‌ها و دستنگاهای درقی سنگین، چنین آثار زیبایی را در مدت یک تا ۲ هفته خلق می‌کنند. ماندگاری این مجسمه‌ها نیز به خاطر سختی آن‌هاست. مجسمه‌های زیادی وجود دارند که هزاران سال است از عمر آن‌ها می‌گذرد.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بیان کرد: این رویداد بزرگ اولین بار در سازمان فرهنگی هنری رقم خورد و در ادامه، به سازمان زیباسازی سپرده شد؛ گرچه این کار، فرهنگی نیز هست و پشتوانه این هنر، فرهنگ است. این مجسمه‌ها هویت، تاریخ یا شکلی از طبیعت هستند که تجسم و تبلور پیدا می‌کنند و اگر فردی به آن‌ها نگاه کند، شاید برای او یادآور موارد بسیاری باشد.

آثار سمپوزیوم سرمایه‌های فرهنگی است

وی همچنین افزود: این آثار ارزش افزوده زیادی دارند و سرمایه‌های فرهنگی هستند. هنر متعلق به یک مرز و بوم نیست؛ مانند علم که متعلق به بشریت است.

در بخش بعدی اختتامیه سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران، مجتبی موسوی در سخنانی گفت: هشتمین دوره سمپوزیوم حاصل همه تجربیات پشت سر ما بود. خوشحال هستیم که موفق شدیم و با در نظر گرفتن یک تقویم زمانی، شاهد برگزاری این رویداد هستیم و با حفظ استمرار، دستاوردهای آن را ثبت می‌کنیم و به هدف اصلی خود که توسعه و ارتقای هنر مجسمه‌سازی است، دست می‌یابیم.

در ادامه مراسم سعید محمودی، مجسمه‌سازی که در این دوره حضور داشت، به‌دلیل تکمیل اثرش با وجود آسیب‌دیدن دستش، توسط هیئت داوران تحسین شد. هشتمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران ۲۴ تا ۲۶ اردیبهشت‌ماه برگزار شد.

۱- رای شماره ۹۸۵۰۰۰۰۸۲۵/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۰ تقاضای آقای علیرضا ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۹۱/۳۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۰ فرعی معین شده است.

۲- رای شماره ۹۸۴۰۰۰۰۸۳۶/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۰ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۳- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۴- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۵- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۶- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۷- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۸- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۹- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۰- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۱- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۲- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۳- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۴- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۵- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۶- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۷- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۸- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۱۹- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۰- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۱- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۲- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۳- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۴- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۵- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۶- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۷- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۴/۲۴ تقاضای آقای طالب ولی زاده قووقلو مینی بر صدور سند مالکیت شه‌داگن اعیانی یک باب خانه قسمتی از پلاک ۱۷۱ فرعی از ۳۹ - اصلی پخشی ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب خریداری شده از آقای اسد علی زاده پرونده هیات ۵۵۱۲ - ۹۱ به مساحت ۱۳۵/۱۰ مترمربع که برای آن پلاک ۹۳۲۱ فرعی معین شده است.
۲۸- رای شماره ۹۸۷۰۰۰۰۸۳۷/۰۳۱۳۹۶۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶

خط بین الملل

مرد هندی زنده زنده در آتش سوخت

رکتا: در پی تصادف دو موتورسوار در هند یکی از راکبان در حالی که مردم بدون هیچ کمک نظاره گر این صحنه بودند، در آتش سوخت. موتورسوار جوان در یک سانحه رانندگی به طرز وحشتناکی جان باخت. وی بدنبال بر خور در یک موتور دیگر در هند بر اثر وارد شدن ضربه به سرش بیهوش شد و در میان شعله‌های آتش موتورش سوخت. این مرد جوان که بیهوش بود نمی‌توانست برای دریافت کمک فریاد بزند. نکته ناراحت کننده این تصادف بی خیالی شاهدان عینی است که به جای کمک به قربانی حتی برخی از آن‌ها از این صحنه فیلم می‌گرفتند. این حادثه تلخ در یکی از بزرگراه‌های ماهاراشتره هند رخ داد. پلیس و اورژانس زمانی به محل رسیدند که موتورسوار در شعله آتش بطور کامل سوخته بود.

تغییر چهره عجیب دزد آمریکایی بانک

خط قرمز: دزد جوان که پس از گرمی و به شکل پیرمردی فقیر، از دو بانک در جنوب فلوریدا سرقت کرده بود، در تحقیقات گسترده پلیس «اف بی آی» شناسایی و دستگیر شد. «آبراهام ماگن» در طول ماه گذشته با حمله مسلحانه به ۲ بانک در جنوب فلوریدا حدود ۶۰ هزار دلار به سرقت برده بود. به گفته کارکنان بانک، سارق پس از ورود به بانک با ادعای اینکه به خاطر بیماری مادرززش نیاز فوری به پول دارد، با تهدید اسلحه صندوق بانک را خالی کرده و متواری شده بود. مأموران «اف بی آی» پس از دریافت گزارش این سرقت و با بررسی دوربین‌های مداربسته نزدیک بانک و با کمک کارشناس‌های تشخیص هویت پی بردند سارق بانک مرد جوانی است که با گرمی چهره خود را تغییر داده تا شناسایی نشود. به این ترتیب پلیس با شناسایی مخفیگاه متهم، موفق به دستگیری‌اش شد. «هاگن» پس از دستگیری اعتراف کرد چندی قبل از سرقت، از محل کارش اخراج شده و برای تأمین اجاره خانه‌اش نیاز به پول داشته است.

تنبيه دانش آموزان با شلاق برای معلم گران تمام شد

خط قرمز: تصاویری که به تازگی منتشر شده‌است تنبیه عجیب تعدادی دانش آموز توسط معلم خود در یکی از مدارس استان «سیچوان» چین را نشان می‌دهد. در این تصاویر مشاهده می‌شود که این معلم خشمگین که «ژوتو» نام دارد بدلیل انجام ندانن تکلیف مدرسه توسط این دانش آموزان، آن‌ها را به طرز عجیبی مورد تنبیه قرار می‌دهد. وی در حالی که از هر یک از دانش آموزان می‌خواهد تا زانو بزنند با یک شلاق به جان آن‌ها افتاده و این شلاق را بر پشت و سر آن‌ها فرود می‌آورد. در هنگام تنبیه هر یک از دانش آموزان، همکلاسی‌های آن‌ها نیز نظاره گر این صحنه هستند.بعد از انتشار این تصاویر در شبکه‌های اجتماعی چین، بلافاصله این معلم از کار خود معلق شد. در حالی که تحقیقات بیشتر در خصوص این حادثه ادامه دارد هنوز از احتمال مجازات بیشتر برای این معلم خبری منتشر نشده است.

داستانسراییی سه متهم به قتل در آشپزخانه

خط قرمز: هر سه متهم پرونده قتل مرموز مرد فروشنده زمین که بعد از اقدام به قتل جسد متوفی را با دست و پای بسته در داخل صندوق عقب خودرویش در حاشیه جاده رها کرده بودند صبح دیروز محاکمه شدند. با توجه به درخواست خانواده مقتول مبنی بر قصاص، قضات پرونده درباره متهمان رأی صادر خواهند کرد.

رسیدگی به این پرونده از روز اول مهر ماه سال ۹۳ و با اعلام کشف جسد مردی در صندوق عقب خودروی خود آغاز می‌شود. تلاش مأموران که در راستایی پیدا کردن مفقودی با کشف جسد وارد مرحله جدیدی شده بود، با بازداشتن یکی از متهمان به متهمان جدید رسید که همگی از دوستان مقتول بودند. یکی از متهمان مدعی بود که دوست مقتول است و با هم در یک آژانس کار می‌ کردند. این مرد در ادامه اظهارات خود اعتراف کرد: دوستم به نام فرشید توانسته بود یک آشپزخانه راه بیندازد و به این ترتیب راهش را از من جدا کرده بود. یک روزفرشید به سراغ من آمد و گفت که

مشکلی ناموسی پیدا کرده است و از من و احمد خواست که به او کمک کنیم. ما نیز این را پذیرفتیم و متوفی را به آشپزخانه بردیم. در آنجا احمد او را با شوکر زد و به این ترتیب او از پای در آمد. بعد از این ماجرا دست و پای او را با طناب بستیم تا سر صدا نکند می‌دانستیم که بعد از مدتی حالش جا می‌آید و حسایی از دست ما شاکی خواهد شد. اما دقایقی از گذاشتن او در صندوق عقب نگذشته بود که متوجه شدیم نفس نمی‌کشد و رنگ و رویش هم حسایی سفید شده است. چند بار صدایش مفقودی با کشف جسد وارد مرحله جدیدی شده بود، با بازداشتن یکی از متهمان به متهمان جدید رسید که همگی از دوستان مقتول بودند. یکی از متهمان مدعی بود که دوست مقتول است و با هم در یک آژانس کار می‌ کردند. این مرد در ادامه اظهارات خود اعتراف کرد: دوستم به نام فرشید توانسته بود یک آشپزخانه راه بیندازد و به این ترتیب راهش را از من جدا کرده بود. یک روزفرشید به سراغ من آمد و گفت که

وقتی احمد و فرشید با او درگیر شدند من از ترسم در این درگیری شرکت نکردم و حالا هم فکر می‌کنم که کمترین تقصیر را در مرگ او دارم. با ثبت این اعترافات دو متهم دیگر پرونده هم از سوی کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی شناسایی و دستگیر شدند. با دستگیری فرشید و احمد، آن‌ها هم در جریان بازجویی‌ها صحت ادعای محسن اولین متهم دستگیر شده را تأیید کردند و اعتراف کردند قصد کشتن محمد را نداشتند و اصلاً نمی‌دانستند که ترساندن دوستانشان ممکن است به قیمت جان او تمام شود. صبح دیروز متهمان برای رسیدگی به پرونده اتهامی خود در دادگاه حاضر شدند.

زمانی که متهمین پرونده در شعبه دوم دادگاه کیفری حضور یافتند هرکدام

سعی بر تعریف کردن ماجرا به نحوی

کرد تا خودش را از دو دوست دیگرش

کم تقصیرتر معرفی کند. در ادامه فرشید

زمانیکه در جایگاه قرار گرفت گفت: احمد



خودش شوکر داشت. قرار ما این بود که با شوکر او را بیهوش کنیم و من نمی‌دانم که چرا شوکر خراب از آب در آمد. در ادامه نیز من که دیدم احمد و مقتول با هم درگیر شده‌اند سعی کردم جاشان کنم که نشد و به همین دلیل ایمن درگیری‌ها به قتل متوفی انجامید. اختلاف من نیز بر سر یک مشکل دیگری بود. در حقیقت مقتول به من زمینی را فروخته بود که حس می‌کردم

سرم را کلاه گذاشته است.

فرشید نیز به ترتیب دیگری ماجرا را تعریف

کرد و گفت: من تنها با ملاقه مقتول را

میزدم و این دو نفر بودند که با طناب او

را خفه کردند. تمام ماجراهایی که این دو

نفر تعریف می‌کنند دروغ است.

شاه مازندران در زندان سگته کرد

اورژانس ۱۱۵ بابل اعلام شد. وی افزود: بعد از اعزام پایگاه دانشگاه علوم پزشکی بابل به محل مورد نظر، تکنسین‌های اورژانس ۱۱۵ بابل پس از معاینات اولیه متوجه شدند زندانی محمود طالبی معروف به شاه مازندران دچار ایست قلبی تنفسی شده و فاقد علائم حیاتی است.

بلافاصله تکنسین‌های اورژانس اقدام به سی پی آر و انتولاسیون بروی این فرد کردند که ثمری نداشت ولی با این حال طالبی به بیمارستان آیت الله روحانی بابل منتقل شد ولی تلاش کادر بیمارستان نیز ثمری نداشت و وی درگذشت.

محمود طالبی، زمستان سال ۹۴ فیلمی از شرارت هایش را به همراه رجزخوانی علیه دیگر رقبایش در فضای مجازی پخش کرد و در آن خود را «شاه مازندران» لقب داده بود. فیلم رجزخوانی‌های وی که پس از ربودن یکی از اوباش رقبیش از منطقه «گناب» بابل ضبط و بهمن ماه سال ۹۴ در فضای مجازی پخش شده، سبب رعب و وحشت در میان مردم شده بود. وی چند روز بعد از انتشار این فیلم با دستور قضایی و تعقیب و مراقبت مأموران انتظامی در مخفیگاهش دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

سرنوشت شاه خودخوانده مازندران از زمستان ۹۴ به بعد یکی از سوزه‌های مورد توجه رسانه‌های زرد در کشور بود که او را در داستان‌های خود ساخته هم اعدام کردند و هم از زندان فراری دادند. خودکشی او هم داستان دیگری بود که در این رسانه‌ها پی گرفته شد.

محمود طالبی که در بازجویی‌ها و مصاحبه‌های اندکش با بعضی رسانه‌ها خود را کشتی گیر و صاحب دوندنه در حد تیم ملی معرفی کرد، متولد سال ۶۲ در بابل است.

بر اساس اعلام دادستانی بابل که پیش از این در رسانه‌ها منتشر شده، وی پیش از آخرین دستگیری در بهمن سال ۹۴ دارای هفت فقره پرونده شرارت بود.شاه خودخوانده مازندران از زمان دستگیری تا یک ماه پیش در سیستم و بلوچستان به صورت تبعیدی در زندان بود.حکم اولیه وی ۶ سال زندان بر اساس شکایت شاکی خصوصی بود که بر اساس اعلام دادستانی بابل به خبرگزاری میزان با رضایت شاکی یک ماه پیش از زندان آزاد شد.حکمی که دهه اول اردیبهشت ماه جاری برای طالبی صادر شده، مربوط به شرارت و پخش فیلم آن در فضای مجازی است که به ۱۳سال حبس محکوم شده بود.

خط شهرستان‌ها

گیر کردن کارگر کوره پزی در دستگاه خشت زنی

خط قرمز: یک کارگر کوره آجر پزی در اطراف مشهد به طرز دلخراشی درون دستگاه خشت زنی جان خود را از دست داد. به گزارش خبرنگار ما در این حادثه که نزدیک ظهر دیروز در جاده ابلغ، روستایی مشترک رخ داد، یک کارگر کوره آجرپزی در دستگاه خشت زنی گیر کرد و پیش از آنکه کسی بتواند برایش کاری انجام دهد، به طرز دلخراشی جان سپرد. با اعلام این حادثه به آتش‌نشانی، امدادگران اورژانس و نجاتگران ایستگاه هشتم آتش‌نشانی مشهد به همراه تجهیزات کامل روانه محل حادثه شدند اما کار از کار گذشته بود. به همین خاطر ضمن بیرون کشیدن جسد له شده این کارگر، مراتب به مأموران پایگاه هلالی و سپس به قضایی ویژه قاضی کاملم میرزایی شد. دقایقی بعد نیز با دستور ویژه قاضی کاملم میرزایی جسد متوفی برای انجام معاینات دقیق به پزشکی قانونی منتقل و تحقیقات وسیع پلیسی برای دستیابی به جزئیات و دلایل اصلی بروز این حادثه آغاز شد.

شهادت ۲ پلیس اهواز در حمله شبانه

خط قرمز: معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان خوزستان از شهادت ۲ تن از مأموران جان بر کف فرماندهی انتظامی شهرستان اهواز خبر داد. سرهنگ «علی قاسم پور» با اعلام این خبر گفت: حمله مسلحانه افراد ناشناس شب گذشته منجر به شهادت ۲ تن از مأموران جان برکف و محافظان امنیت و آرامش مردم در فرماندهی انتظامی شهرستان اهواز شد، که از لحظات اولیه تلاش جهت شناسایی و دستگیری ضاربان آغاز شده است. بامداد دیروز ساعت ۷/۰۵ بیست و پنجم اردیبهشت ۹۶ تعدادی شرور مسلح با حمله به نگهبان درب ورودی کلاتری ۲۲ مجاهد اهواز وی را مجروح و وارد کلاتری شده و شروع به تیراندازی می‌کنند. در این درگیری سرباز حسین البیواد و گروهبان یکم مسلم یادگاری مجروح و ستوان سوم علی بخش حسوند و گروهبان یکم عزیزاله بهمنی طی بر خورده گلوله به سر به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

شهادت یک آتش نشان در شهریار

خط قرمز: یک آتش نشان در شهریار شهید شد. داود نجاتی در حریق یک خانه مسکونی در شهرک ثامن الاعمه فردوسیه شهریار به درجه رفیع شهادت نائل گشت. مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی فردوسیه گفت: این حادثه در یک ساختمان در شهرک مسکن مهر فردوسیه روی داد و دود ناشی از آتش ساختمان منجر به شهادت یک آتش نشان و مصدومیت هفت تن دیگر شد. وی گفت: سه نفر از ساکنان و ۳ تن از آتش نشانان که دچار خفگی ناشی از دود شدند فوراً به بیمارستان منتقل شدند اما یک نفر از آتش نشانان بدلیل شدت خفگی به شهادت رسید.

نور داخلی سواحل مدیترانه مازنی، تایلند، هند ویزای عراق انفرادی-گروهی کیش، قشم، دبی، ارمستان، گرجستان پرواز چارتر (آرت گشت شرق) ۳۲۲۲۵۴۰۰ غانم زمسپار قطار

روسیه بلغارستان مالزی دبی قشم کیش ارمستان گرجستان رزرو هتل در سراسر دنیا پرواز چارتر داخلی و خارجی WWW.sarina724.ir سارینا سفر توس ۳۷۶۶۷۴۳۷-۰۲۷۶۶۹۰۸۲

ویژه شبهای قدر کربلا هوایی ۰۳/۸۷ نقد ۰۳/۲۸ اقساط نجف پروساگشت ۳۸۵۵۵۰۱۷ ۰۹۱۵۳۱۰۰۳۲۰

اقساط ۲۴ ماهه قشم دبی تایلند کربلا ترکیه فراغت ۳۷۶۶۵۱۵۵-۷ ۰۹۱۵۱۰۰۴۰۵۸

آرام سیر شش‌جانب اقساط شعبه دیگری ندارد نجف زمینی هوایی کربلا ویزای فوری عراق زیر نظر سازمان حج اقامت هتل های عراق همه روزه ۰۹۱۵۱۱۶۱۳۹۶-۳۸۵۵۰۳۶۰ امام رضا ۴۳ میدان ۱۵ خرداد (ضد)

Emad عماد سیر برگزار کننده تور های طبیعت گردی Emadseir Emadseir فروش بلیط داخلی و خارجی با بهترین قیمت دبی ایروان قشم گرجستان استانبول کیش روسیه سواحل مدیترانه

کیش قشم دبی استانبول salehseiragency@ ۳۸۵۱۱۹۷۵ صالح سیر

کیش گارانتی سالیانه هتل آرامییس هتل خیاتم کیش دبی تایلند سواحل مدیترانه مالزی استانبول روسیه سربلانکا

کربلا نجف دبی شخصی کیش قشم شمال ۳۲۲۲۹۵۷۷ ۰۹۱۵۴۰۴۰۸۵۴ یک سِر هوایی هر هفته پنجشنبه ها کربلا نجف هستی سیر توس ۰۹۱۵۸۹۵۴۷۴۰ ۳۷۳۴۵۲۶۵

کیش گارانتی سالیانه هتل آرامییس هتل خیاتم کیش دبی تایلند سواحل مدیترانه مالزی استانبول روسیه سربلانکا

کیش قشم کربلا عصر پرواز ۳۷۱۳۰۱۱۶ بین مطبری شمالی ۱۱ و ۱۲

پاریسی نرخ استثنائی جم سبیر تورهای متنوع اروپایی روسیه، دبی، باکو، آنتالیا، چین، مازنی، تایلند، گرجستان، کیش

فول چارتر پروازهای روسیه شروع پرواز از ۲ تیر ماه دیگر نیاز نیست ساعتها در پروازهای کانکشن دار منتظر بمانید با ماهان ۳ ساعته مسکو باشید - شروع نرخ از ۴/۳۹۰/۰۰۰ ماهان مستقیم از مشهد مشهد ← مسکو ← سنت پترزبورگ ← مشهد ۳۸۴۰۱۴۴۴ آسای پرواز پاریس

ATITour & Travel Agency شرکت خدمات مسافرت هوایی، جهانگردی و زیارتی مشهد کوالامپور مشهد مشهد بانکوک مشهد سفر آتی با آتی ۳۸۸۰۸ ۳۸۶۸۹۲۴۶ ۳۸۴۳۱۹۱۹ ۲۵ سال تجربه و خدمت

قتل در پارتی شبانه پسر آقای سفیر در تهران

رکنا: مرد جوانی که پنج‌سال قبل در پارتی شبانه‌خانه پسر سفیر سابق ونزوئلا مرتکب قتل شده بود به دام پلیس افتاد.

بالمداد پنج‌شنبه ۱۷ فروردین‌ماه سال ۹۱ بود که کارکنان بیمارستان دی تهران، مأموران پلیس را از جریان مرگ مشکوک پسر جوانی باخبر

کردند. بررسی‌های پلیس نشان داد که پسر جوان بر اثر اصابت چاقو به گردنش مجروح و بعد از انتقال به بیمارستان فوت شده است. همچنین معلوم شد که پسر مجروح با بنز گرانیجیتی به بیمارستان منتقل شده‌است. سرنشینان بنز که دو پسر جوان بودند، مدعی شدند که وی در تصادفی زخمی شده و آن‌ها برای نجات جانش او را به بیمارستان منتقل کرده‌اند. کارکنان بیمارستان گفتند: راننده و سرنشین بنز محل را ترک کرده‌اند.

در شاخه دیگر از بررسی‌ها، مأموران صاحب خودروی بنز را که پسر سفیر سابق یکی از کشورهای آمریکای لاتین بود، شناسایی کردند و تحقیقات نشان داد وی شب حادثه در خانه‌اش پارتی مختلفی را برگزار کرده که تعدادی از هنرنیשה‌ها و بازیکنان معروف ورزشی در پارتی شرکت داشته‌اند و مقتول نیز در درگیری در پایان برگزاری پارتی به قتل رسیده است. در چنین شرایطی مأموران، پسر سفیر سابق را بازداشت کردند. وی در بازجویی‌ها قتل را انکار کرد و در شرح حادثه گفت: شب حادثه با همکاری مردی که سر کرده برگزاری پارتی‌های مهم است در خانه‌ام پارتی برگزار کردم. مقتول از مهمانان من بود که متوجه شدم با پسر جوانی به نام شایان تلفنی درگیر شده است. شایان همراه تعدادی از دوستانش قصد داشتند در مهمانی ما شرکت کنند که با مخالفت تعدادی از مهمان‌ها روبه‌رو شدند و من هم به آن‌ها اجازه نادم. وقتی مهمانی تمام شد، شایان جلوی خانه ما با مقتول درگیر شد و او را زخمی کرد. من و شایان او را به بیمارستان منتقل کردیم. او وقتی متوجه شد دوستم فوت کرده از محل گریخت. وقتی مأموران برای دستگیری شایان راهی خانه او شدند، فهمیدند او به مکان نامعلومی گریخته است.

در حالی که پنج‌سال از حادثه گذشته بود مأموران مخفیگاه شایان را در یکی از خیابان‌های غربی شهر شناسایی و او را همراه زن صیغه‌اش دستگیر کردند. صبح دیروز متهم برای بازجویی به دادسرای امور جنایی منتقل شد و مقابل قاضی ایلخانی، بازپرس شعبه هشتم به قتل اعتراف کرد. همسر قاتل هم که بازداشت شده بود، گفت: من دو سال قبل با متهم در ترکیه آشنا شدم. من برای تفریح به ترکیه رفته بودم و شایان هم برای کار تجاری به ترکیه آمده بود که با هم آشنا شدیم. ما خیلی به هم علاقه پیدا کردیم تا اینکه صیغه او شدم. یک‌سال در خارج از کشور زندگی کردیم تا اینکه یک‌سال قبل به ایران آمدیم و قرار بود به زودی مراسم عروسیمان را برگزار کنیم که شوهرم دستگیر شد.

قتل جوان خلیل آبادی با ضربه چاقوی عمویش

خط قرمز: عمسوی جوان در یک درگیری خانوادگی برادرزاده‌اش را با ضربه چاقو به کام مرگ کشاند.

ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه شامگاه یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه امسال مأموران پلیس خلیل آباد استان خراسان رضوی در جریان مرگ خونین جوان ۳۲‌ساله‌ای در بیمارستان ولی عصر(عج) بردسکن قرار گرفتند.

بدین ترتیب تیمی از مأموران پای در بیمارستان گذاشته و در تحقیقات ابتدایی پی بردند که این جوان بر اثر ضربه چاقو به سینه‌اش به کام مرگ فرو رفته است.

با جنایی شدن این تراژدی مأموران برای دستگیری عامل این جنایت وارد عمل شدند و در کاوش‌های ابتدایی متوجه شدند که قاتل عموی قربانی جنایت است. همین کافی بود تا تجسس‌های ویژه برای دستگیری رضا که پس از قتل فراری شده بود آغاز شود تا اینکه پس از

قاتل ۳۰‌ساله افزود: من قصد کشتن برادرزاده‌ام را نداشتم



و ناخواسته دست به این جنایت زدم و زمانیکه پسر برادرم غرق خون روی زمین افتاد از ترس پا به فرار گذاشتم چون ترسیده بودم و باور این صحنه برایم غیرممکن بود تا اینکه دستگیر شدم.

آخرین درخواست جوانی که دزد موبایل خواهرش را کشت

خط قرمز: دو موتورسیکلت‌سوار با رسیدن به یک خودرو در خیابان، گوشی تلفن دختری را از داخل ماشین قاپیدند و فرار کردند. اما این پایان ماجرای سرقت نبود چرا که راننده خودرو به تعقیب سارقان موتورسوار پرداخت و پس از طی مسافتی و در تصادفی، یکی از انسان را به کام مرگ برد. در پی این حادثه که مرداد سال ۹۴ در خیابان جمهوری تهران اتفاق افتاد، راننده جوان به اتهام قتل جوان موتورسیکلت سوار دستگیر شد. متهم در بازجویی به کاراگاهان گفت: «من همراه مادر و خواهرم با خودروی ۲۰۶ از میهمانی می‌آمدیم که در مسیر خواهرم با گوشی تلفن همراهش صحبت می‌کرد. اما ناگهان دو موتورسیکلت‌سوار از راه رسیدند، گوشی را از دست خواهرم قاپیدند و فرار کردند. بلافاصله برای اینکه گوشی خواهرم را از آن‌ها بگیرم تعقیب‌شان کردم تا اینکه در بین راه با ماشین تصادف کردند و یکی از آن‌ها جانش را از دست داد.» پرویز – متهم – پای میز محاکمه ایستاد تا از خود دفاع کند. او با گریه به قضات گفت: «این اولین بار است که پام به عنوان متهم به دادگاه می‌افتد.» قاضی عبداللهی از متهم پرسید: «چرا به جای تعقیب سعی نکردی همان لحظه موضوع را به پلیس گزارش کنی و سرخود به دنبال آن‌ها رفتی؟» متهم در جواب گفت: نمی‌دانم شاید به خاطر جهل و نادانی این اشتباه را مرتکب شدم. اما الان سخت پشیمان هستم و از اولیای دم تقاضای عفو و بخشش دارم و از آن‌ها می‌خواهم به جوانی‌ام رحم کنند.

آدم ربای ۳۰۰ میلیونی فراری شد

خط قرمز: مردی که متهم است پس از ربودن پسر صاحبخانه برای رهایی او درخواست ۳۰۰ میلیون تومان کرده بود، تحت تعقیب پلیس قرار گرفت. ۲۸ اسفندماه سال قبل مردی به اداره پلیس رفت و برای پیدا کردن پسرش که به طرز مرموزی ناپدید شده بود، درخواست کمک کرد. وی در توضیح ماجرا گفت: خانه ما در یکی از خیابان‌های غرب تهران است. صبح پسرم پیمان برای انجام کاری با خودروی پژویش از خانه خارج شد و دیگر به خانه برنگشت. پس از این تلفن همراهش نیز خاموش شد و هر چقدر تلاش کردم او را پیدا کنم، فایده‌ای نداشت و الان به اداره پلیس آمدم و درخواست کمک دارم. پس از طرح شکایت، پرونده به دستور قاضی سهرابی، بازپرس شعبه نهم دادسرای امور جنایی تهران برای رسیدگی در اختیار تیمی از کاراگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی قرار گرفت. در حالی که تحقیقات ادامه داشت، شاکی دوباره به اداره پلیس رفت و مدعی شد فردی که پسرش را ربوده است، مردی آشناست که تماس گرفته و در قبال آزادی پسرش درخواست پول کرده است. وی گفت: یک روز بعد از گم شدن پیمان پسر جوانی با خانه ما تماس گرفت و گفت پیمان را گروگان گرفته است و برای آزادی پسرم ۳۰۰ میلیون تومان درخواست پول کرد. صدای مرد آدم‌با آشنا بود و خیلی لهجه داشت. وقتی خوب به صدا گوش دادم، صدای او را شناختم. او مجید نام دارد و مدتی قبل از یکی از شهرستان‌های غرب کشور به تهران آمد و مستأجر ما بود.

مأموران بعد از به دست آوردن این سرخ، مجید را به عنوان مظنون تحت تعقیب قرار دادند. بررسی‌ها نشان داد پسر گمشده روز حادثه همراه مجید به خانه یکی از دوستان مشترک‌شان رفته بود. همچنین مشخص شد مجید پس از

مرگ نوجوان آزادشهری

بخاطر تبلیغات انتخاباتی عمه اش

رکنا: پسر نوجوان بخاطر تبلیغات یک نامزد انتخاباتی در آزادشهر جان باخت.

گزارای رئیس شبکه بهداشت و درمان آزادشهر گفت: این نوجوان ۱۷ ساله در حال نصب عکس‌های تبلیغاتی عمه‌اش از کاندیدای شورای شهر نگین شهر بر روی تیربرق بود که دچار برق گرفتگی شد. وی افزود: این نوجوان بر اثر برق گرفتگی از روی تیربرق سقوط کرد وبلافاصله به بیمارستان حضرت معصومه(س) آزادشهر منتقل شد اما به علت برق گرفتگی جان سپرد. گزارای اضافه کرد: این نوجوان زمانی که به بیمارستان منتقل شد علایم حیاتی نداشت و بر اثر شدت جراحات به سر و خونی‌ری شدید جان باخته بود.

مرگ افسر پلیس راه قوچان

حین انجام وظیفه



خط قرمز: یک افسر وظیفه شناس پلیس راه قوچان روز گذشته حین انجام وظیفه در یک حادثه رانندگی جان خود را از دست داد.

فرمانده انتظامی قوچان در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: ساعت ۱۰:۳۰ صبح دیروز گزارش تصادف فوتی در محور چناران به قوچان در محدوده روستای مقصودآباد، به مرکز ۱۱۰ اعلام و بلافاصله تیم‌های امدادی به محل حادثه اعزام شدند.

وی افزود: در بررسی‌های به عمل آمده مشخص شد ستوانسوم مهدی قنبری از کارکنان وظیفه شناس پلیس راه این شهرستان هنگام ساماندهی ترافیک بوده که یک خودروی کامیونت و یک سواری پژو پارس با هم تصادف کرده و در این بین خودروی کامیونت با او برخورد کرده است.

سرهنگ قدمگاهی تصریح کرد: متأسفانه در این حادثه این افسر جوان به علت شدت جراحات وارده در دم جان باخت و راننده پژو نیز مصدوم شد.

فرمانده انتظامی قوچان خاطرنشان کرد: علت حادثه از سوی کارشناسان پلیس راه بی توجهی به جلو از سوی راننده خودرو کامیونت اعلام شده است.



تجهیزات صوتی پیشرفته

امکانات تصویربرداری

اتاق مانیتورینگ

پرده نمایش و تلویزیون

ویدئو پروژکتور

سالن پذیرایی مجزا

سالن‌های مجهز و مدرن همایش و کنفرانس خبری

مؤسسه فرهنگی قدس

سالن همایش	سالن کنفرانس خبری	اتاق ویژه جلسات
۲۲۰ نفر	۱۱۰ نفر	۲۵ نفر

شماره تماس رزرو و هماهنگی

۰۵۱-۳۷۶۸۵۰۱۱

مشهد؛ نیش سجاد یک

شرکت مجاربات ایران

واحد تخصصی روابط عمومی

همزمان با

۲۷ اردیبهشت روز جهانی مجاربات و روابط عمومی

« داده های بزرگ برای تاثیر بزرگ »

ارتباط مستقیم با مدیران مجاربات

ساعت ۹ تا ۱۲ ظهر

چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶

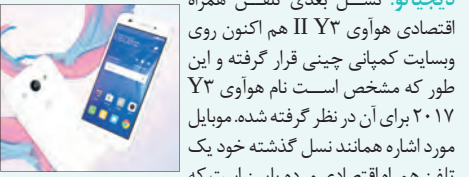
تلفن تماس: ۲۰۲۱

واحد ارتباطات مردمی روابط عمومی

مخبرات منطقه خراسان رضوی

بازار همراه

گوشی اقتصادی هوآوی در راه است



دیجیاتو: نسل بعدی تلفن همراه اقتصادی هوآوی II Y۲ هم اکنون روی وبسایت کمپانی چینی قرار گرفته و این طور که مشخص است نام هوآوی Y۲ ۲۰۱۷ برای آن در نظر گرفته شده. موبایل مورد اشاره همانند نسل گذشته خود یک تلفن همراه اقتصادی و رده پایین است که در رنگ‌های آبی، خاکستری، طلایی، صورتی و سفید به بازار عرضه می‌شود. همچنین گفتنی است هوآوی ۲۰۱۷ Y۲ در دو نسخه مختلف با چیپست‌های متفاوت راهی بازار می‌شود که یکی از آن‌ها روی چیپ مدیاتک MT۶۷۳۷M مجهز به پردازنده چهار هسته‌ای با فرکانس ۱/۱ گیگاهرتز و دیگری همراه با چیپست مدیاتک MT۶۵۸۰ متشکل از یک پردازنده چهار هسته‌ای با کلاک ۱/۳ گیگاهرتز خواهد بود؛از دیگر مشخصات سخت افزاری این گوشی باید به برخورداری از حافظه رم یک گیگابایتی و فضای ذخیره سازی هشت گیگابایتی قابل ارتقا، نمایشگر پنج اینچی، دوربین هشت مگاپیکسلی در پشت و دوربین دو مگاپیکسلی برای ثبت تصاویر سلفی، باتری ۲۱۲۰ میلی آمپرو اندروید ۶ اشاره کرد. هوآوی هنوز زمان دقیقی برای عرضه Y۲ ۲۰۱۷ در اختیار علاقه منداناش قرار نداده است.

چه انتظاراتی از گوگل پیکسل ۲ داریم؟



فیسیت: گوگل هنوز هم یکی از برترین اسمارت‌فون‌های بازار محسوب می‌شود. خانواده پیکسل، هفت ماه پیش معرفی شد و البته نخستین اسمارت فونی بود که لقب «گوگل فون» یا «گوشی گوگل» را به خود اختصاص داد. ویژگی‌های جذاب این گوشی نظریه‌های مثبت بسیاری را جلب کرد. گوگل، عکاسی در گوشی‌های هوشمند را متحول کرد و تجربه کاربری آن روان‌تر از سری نکسوس است. قیمت بالا پیکسل را با انتقادهایی روبه‌رو کرد اما این اتفاق، موجب تضعیف آن نشد و پیکسل موفق شد به عنوان موفق‌ترین گوشی معرفی شده از سوی گوگل شناخته شود. گوگل اخیراً لانچری را برای پیکسل عرضه کرده که از اندروید خالص فاصله‌ها گرفته و ویژگی‌های اختصاصی جدیدی را به همراه دارد که البته این موضوع باعث ناراحتی بسیاری از کاربران وفادار گوگل شد. احتمالاً پیکسل دو یکی از قابل توجه‌ترین گوشی‌های سال ۲۰۱۷ خواهد بود. ویژگی‌هایی همچون طول عمر بیشتر باتری، دوربین بهتر با وجود دوربین قدرتمند فعلی، مقاومت در برابر نفوذ آب، اسپیکرهای بهتر و در نهایت طراحی زیباتر و کاربردی‌تر انتظاراتی است که از پیکسل دو وجود دارد.

مشخصات و قیمت وان پلاس ۵ فاش شد



صبحانه آنلاین: اطلاعاتی درباره قیمت و مشخصات سخت‌افزاری پرچمدار جدید وان پلاس منتشر شده است. این پرچمدار یک رقیب قدرتمند برای گلکسی اس هشت خواهد بود. اگر یک گوشی اندروید امسال بخواید گلکسی اس هشت را به چالش بکشید، قطعاً پرچمدار جدید وان پلاس خواهد بود. با اینکه هنوز چندین ماه تا رونمایی رسمی وان پلاس پنج باقی مانده، اما اطلاعات بسیار زیادی درباره آن منتشر شده است. وان پلاس پنج دارای صفحه نمایش QHD به اندازه ۵/۵ اینچ، پردازنده اسنپدراگون ۸۲۵، هشت گیگابایت حافظه RAM، ۶۴ گیگابایت حافظه داخلی، دوربین اصلی ۲۳ مگاپیکسلی و دوربین سلفی ۱۶ مگاپیکسلی است. همچنین این پرچمدار قدرتمند یک باتری به ظرفیت ۴۰۰۰ میلی آمپر ساعت دارد و اندروید نوقا در نسخه ۷/۱ را ارائه می‌دهد. گفته می‌شود قیمت این گوشی ۴۹۹/۹۹ دلار خواهد بود. هنوز تا تأیید رسمی قیمت و مشخصات فنی این گوشی زمان زیادی باقی مانده است، اما به نظر می‌رسد وان پلاس در حال آماده شدن برای رقابت با سامسونگ است.

امنیت رایانه

حمله باج‌افزار wannacrypt به رایانه ایرانی‌ها



ایسنا: بر اساس جدیدترین آمار ارایه شده از سوی مرکز ماهر، تاکنون بیش از ۲۰۰۰ قربانی به باج‌افزار wannacrypt آلوده شده‌اند که از این تعداد حدود ۱۵۰۰ قربانی از سوی مرکز ماهر و باقی از طریق گزارش سازمان‌ها و نهادهای مختلف شناسایی شده است.
بیشترین آلودگی از طریق این باج‌افزار به ترتیب متعلق به اپراتورهای ارتباطی، سلامت و پزشکی و دانشگاهی بوده و بیشترین استان‌های آلوده تهران و اصفهان هستند. تاکنون و از سوی مرکز ماهر، به بیش از ۵۰ اپراتور و سازمان که بیشترین آلودگی را داشته‌اند، علاوه بر اعلان از طریق نامه‌های رسمی، به صورت تلفنی مشاوره‌های لازم برای پیشگیری و مقابله با باج‌افزار wannacrypt ارایه شده است.همچنین طی سه روز گذشته، ۵۰۰ درخواست راهنمایی از سوی بخش‌های مختلف مطرح شده که اقدام‌های لازم برای افزایش سطح آگاهی متقاضیان و فعالیت‌های مورد نیاز برای پیشگیری و مقابله با این پدیده صورت گرفته است.

به‌روزرسانی سیستم عامل ویندوز، پشتیبان‌گیری از اطلاعات مهم و حیاتی سیستم‌ها، به‌روزرسانی آنتی‌ویروس‌ها و اطلاع‌رسانی به کاربران جهت اجرائکردن فایل‌های پیوسته ایمیل‌های ناشناس، غیرفعال کردن پروتکل SMB، در سیستم عامل ویندوز درصورت نبود به‌روزرسانی یا نصب وصله‌ها، بستن پورت‌های ۴۴۵ و ۱۳۹ از طریق فایروال سیستم عامل ویندوز و خودداری از بازکردن ایمیل‌های مشکوک و ناشناس، از جمله اقدامات فنی ارائه شده در این حوزه است.کاربران می‌توانند برای دریافت آخرین اطلاعات و راهنمایی‌ها در خصوص پیشگیری و مقابله با باج‌افزار wannacrypt به آدرس اینترنتی سامانه مرکز ماهر (https://www.certccir.org/) مراجعه کنند.

ماشین‌ها برای شمارش و دریافت آرا وارد میدان شده‌اند

انتخابات الکترونیک، راهکاری تازه در عصر فناوری

بیست و یکم، بسیار نزدیک به نظر می‌رسد.

رای گیری الکترونیک و سرگذشت آن

رای گیری الکترونیک، به معنای استفاده از ابزارها و ماشین‌های الکترونیک و فناوری برای گرفتن رأی و شمارش آرا می‌باشد. سیستم‌های رای گیری الکترونیک، نخستین بار در دهه ۱۹۶۰ و همزمان با اختراع سیستم کارت پانچ‌ها آغاز شد. کارت پانچ، روشی قدیمی برای ورود اطلاعات به رایانه و سایر وسایل الکترونیکی و مکانیکی است. نخستین بار در سال ۱۹۶۴ برای انتخابات ریاست جمهوری از سیستم رای گیری الکترونیک در هفت شهر از ایالات متحده آمریکا استفاده شد.

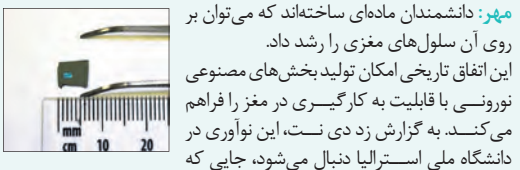
پس از آن سیستم‌های رای گیری الکترونیک پیشرفته‌تر شد. دستگاه‌های جدیدی که برای چنین کاربردی ساخته شده بود، اسکنرهای نوری جدیدی بود که به رایانه‌ها اجازه می‌داد علامت‌های زده شده بر روی ورقه‌ها را توسط رای دهنندگان محاسبه کند. این اسکنرها، شبیه همان‌هایی بود که هنگام تصحیح پاسخنامه‌های امتحانات تستی از آن‌ها استفاده می‌شد.

ماشین‌های خاص رای گیری

پس از این دستگاه‌ها و با پیشرفت سریع فناوری،

خبر

تولید مغز روی تراشه



مه‌ر: دانشمندان مادامی ساخته‌اند که می‌توان بر روی آن سلول‌های مغزی را رشد داد. این اتفاق تاریخی امکان تولیدبخش‌های مصنوعی نورونی یا قابلیت به کارگیری در مغز را فراهم می‌کند. به گزارش زد دی نت، این نوآوری در دانشگاه ملی استرالیا دنبال می‌شود، جایی که

دانشمندان به دنبال آن هستند تا تحولی بزرگ در فرایند درمان اختلال‌های مغزی ایجاد کنند. به باور این دانشمندان، اکنون می‌توان به چشم اندازی فکر کرد که در آن امکان ساخت مدارهای خاص یا بهره گیری از سلول‌های مغزی وجود دارد.

این دانشمندان توانسته‌اند سلول‌های مغزی را بر روی نوعی تراشه ویفر نیمه

هادی رشد دهند. این فرایند مبتنی بر الگوی نانوسیم‌ها بوده است. در واقع

این ریزساختارها همچون اسکلت داربستی برای رشد سلول‌های مغزی عمل

می‌کنند. این دستاورد می‌تواند به عنوان پلت فرمی برای مطالعه چگونگی اتصال

سلول‌های مغزی به یکدیگر در نظر گرفته شود.

صعود ۲۲ پله‌ای رتبه تولید علم دانشگاه آزاد



ایسنا: در آخرین گزارش منتشرشده از سوی پایگاه علمی ESI رتبه تولید علم دانشگاه آزاد اسلامی در میان کشورهای دنیا با ۲۲ پله صعود به جایگاه ۱۳۳ رسید.دکتر نوریان، سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی گفت: در آخرین به روزرسانی پایگاه استنادی طلایه‌داران علم تالمسون رویترز

(ESI)، Essential Science Indicators، رتبه تولید علم دانشگاه آزاد اسلامی با ۲۷ هزار و ۸۷۶ مقاله، ۱۳۳ اعلام شده است. دکتر نوریان خاطرنشان کرد: در گزارش‌های قبلی (ماه مارس ۲۰۱۷) جایگاه دانشگاه آزاد اسلامی در پایگاه تالمسون رویترز، ۱۵۵ بوده است. سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به تعداد مقاله‌های پراستناد داغ این دانشگاه گفت: هم اکنون دانشگاه آزاد اسلامی در مقاله‌های پراستناد ۲۳ درصد و در مقاله‌های داغ ۲۸ درصد سهم مقاله‌ها را به خود اختصاص داده است که این موضوع نشان‌دهنده نقش قابل توجه دانشگاه آزاد در مقاله‌های داغ و پراستناد کشور است. به گفته وی از سال ۲۰۱۴ تاکنون، شاهد رشد ثبت مقاله‌های علمی در پایگاه استنادی Web of Science بوده‌ایم.

جدول ۶۹۷۲



iranpuzzle@gmail.com

| محمدرضا علی زاده

افقی

- آکنده – وزیر نفت فعلی کشورمان
- پدر جد رستم
- فارغ البال – عهد و دوره – برکت یافتن
- یک حرف و سه حرفا! – حرف
- انگلیسی – سفیده موی سر – درس خوانده
- ترس ها – من+شما! – اندازه پوشاک!
- طاقچه بالا – از قبیله‌های ژرمنی شرقی بودند که در سده پنجم میلادی به سرزمین امپراتوری روم وارد شدند
- خوش اسم
- ترشی آزمایشگاهی – سریع –
- بلندای آسمان
- محل خارج شدن – کیف آقای مهندس – نام آذری
- حرف هشتم یونانی – شکم –
- پرهیزکار – مکانی مقدس در مکه
- سودای ناله! – کسی که دایم در اوهام به سر می برد- رنگارنگ
- بنان – میوه تلفنی! – وحشی گری
- تجزیه و تحلیل – اتاق جلوباز – نام ترکی
- واحد حجم مایعات – نوعی زغالسنگ – روز قبل
- سپوند یافتن – رگ ها – سوغات اصفهان – آزاد
- آب بند – توقیف کردن قانونی
- کسی که مامور آب دادن به زراعت است
- حبیب خداست – از انواع پیوند درختان – راه کوتاه!

عمودی

- ایتالیایی با برابر فارسی «خمیربرگ» – غذای زمین!
- ذکارت – سرزنش کردن – آبی انگلیسی – خوانندگان
- نوعی لنز عکاسی – محصول – معاون هیتلر
- مضطرب – جداکردن بخشی از کوچک‌تر از کبوتر، با طوطی دور گردن دست‌ها
- پایداری بر سر پیمان – خانه بزرگ مدرسه قدما
- حرف آخر انگلیسی – انسولین گیاهی – خفایت شده – حرفی سوار بر خودش!
- شهری در استان همدان – حفافصل شانه تا ارنج – چوبدستی
- کشور آفریقایی به مرکزیت «انجاما» – طرف آبکشی – اسب تکتاز
- یکی از دوجنس! – خوراکی

دیگر روش‌های رای گیری الکترونیک

علاوه بر روش‌هایی که از آغاز دوران رای گیری الکترونیک مورد استفاده قرار گرفته است، راه‌های دیگری نیز بدین منظور وجود دارد.

یکی از این راه‌ها، مخایره تعریف‌های دریافت رأی می‌باشد. همچنین رای‌گیری از طریق تلفن‌های همراه و شبکه‌های رایانه‌ای خصوصی نیز در برخی مناطق دنیا رواج دارد.

با پیشرفت فناوری، سیستم‌های رای‌گیری دی آر ای نیز که پیش از این از رده خارج شده بود، با ساختار و فناوری جدیدی دوباره پا به میدان گذاشت و مورد استفاده قرار گرفت.

فناوری رای‌گیری الکترونیک به شمارش آرای گرفته شده سرعت می‌بخشد و قابلیت دسترسی رأی دهندگان معلول، به انتخابات را فراهم می‌کند. با این وجود، همچنان بحث و جدل‌هایی بر سر آن وجود دارد که رأی‌گیری الکترونیکی و بخصوص روش رای گیری دی آر ای می‌تواند امکان تقلب را در انتخابات آسان کند. البته برخی کارشناسان نیز دقیقاً نظر عکس دارند. آن‌ها معتقدند که رأی گیری الکترونیک مانع بروز تقلب در انتخابات می‌شود، زیرا وقتی دست انسان در شمارش آرا دخیل است، می‌تواند باعث افزایش خطاهای انسانی عمد و یا غیرعمد شود.