



حجت الاسلام والمسلمین مهدوی ارفع:

حیات حرفه‌ای از مهم‌ترین اصول سعادت‌مندی است

.....صفحه ۲



امام حسین علیه السلام: محبت ما اهل بیت علیهم السلام سبب ریزش گناهان است، چنان‌که باد، برگ درختان را می‌ریزد



كَلِمَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حِصْنَةٌ فَمَنْ دَخَلَ حِصْنَهُ أَمِنَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ وَشُرُوطِهَا

محقق و مولف سیره رضوی:

محبت به دیگران ما را به امام رضا علیه السلام نزدیک می‌کند

.....صفحه ۳

تنها مناجات خوان حرم از حال و هوایش بر فراز گلدسته‌های حرم می‌گوید
۱۲۴ پله تا دیدار حضرت رضا علیه السلام

.....صفحه ۶

نگاهی به خدمات آستان قدس رضوی به زائران پاکستانی

میزبانی از ارادتمندان شرقی امام رئوف علیه السلام

.....صفحه ۷

تشریف سالمندان و نیازمندان به بارگاه معین الضعفا

زائرانی از اقشار آسیب‌پذیر جامعه که امکان حضور و تشریف به بارگاه منور رضوی را ندارند، در قالب این طرح، میهمان حضرت رضاع (ع) شده و پس از قرائت زیارت امام رضاع (ع) و مدیحه سرایی مداحان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) در میهمانسرای حضرت پذیرایی می‌شوند و در پایان بسته‌های متبرک به این گروه از زائران اهدا می‌شود.

تشریف کاروان‌های زیارتی در قالب طرح «یا معین الضعفا» از جمله طرح‌های معاونت اماکن متبرکه و امور زائران آستان قدس رضوی است که به همت

خادمان بخش امداد اداره امداد و تسهیلات زائران و با همکاری بخش صندلی چرخ‌دار، اداره دربانان، اداره انتظامات و اداره نقلیه حرم مطهر صورت می‌گیرد.



همزمان با ایام سوگواری سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) و دهه دوم ماه محرم الحرام، سالمندان و نیازمندان در قالب طرح «یا معین الضعفا» به بارگاه منور رضوی مشرف می‌شوند.

کاروان‌های زیارتی ویژه تشریف سالمندان و نیازمندان، از شهرستان‌های کاشمر، فاروج، بردسکن و افراد ناتوان و نیازمند مشهود مقدس به پابوسی حضرت رضاع (ع) مشرف می‌شوند. مخاطبان این برنامه افراد تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره)، بهزیستی و بیماران خاص هستند که علاوه بر اجرای برنامه‌های فرهنگی در سه وعده صبحانه، نهار و شام از آن پذیرایی به عمل می‌آید.



امام رضا (ع) می‌فرمایند:

الصَّلَاةُ قُرْبَانٌ كُلُّ تَقَى.

نماز، هر شخص با تقوا و

پرهیز کاری را - به خداوند متعال -

نزدیک کننده است



یادداشت

چهارشنبه
۱۹ مهر ۱۳۹۶
۲۰ مرم ۱۳۳۹
۱۱ اکتبر ۲۰۱۷
شماره ۱۰۲



حیات حرفه‌ای از مهم‌ترین اصول سعادت‌مندی است

حجت الاسلام والمسلمین مهدوی ارفع

حیات حرفه‌ای یکی از مهم‌ترین اصول سعادت‌مندی است که انسان می‌تواند با دارا بودن آن در مسیر زندگی سربلند باشد.

از دیدگاه اهل بیت (ع) دانستن اصول حیات حرفه‌ای نخستین راهکار سعادت‌مندی است، لذا منابع دینی همچون قرآن کریم و نهج البلاغه کامل‌ترین نسخه برای حیات طیبه است.

در مدیریت اسلامی دانستن، مهارت و رعایتش در همه سطوح اعم از مدیریت خانواده تا رهبری امت و کشور ضروری است و عدم تسلط علمی و عملی نسبت به آن موجب وارد شدن خسارت‌های جبران ناپذیر است.

حضرت علی (ع) در حکمت پنجم نهج البلاغه، سه رکن از ارکان حیات حرفه‌ای را بیان فرموده‌اند که داشتن دانش کافی و جمع آوری کارآمد دانش تولید شده در موضوع مورد نظر، رعایت آداب هر کار، حرفه، تفکر و اندیشه ورزی از جمله راهکارهایی است که امیرالمؤمنین (ع) برای سعادت‌مندی انسان‌ها معرفی کرده‌اند.

در برخی از موارد حتی دانش تخصصی و به‌روز هم در مدیریت زندگی کفایت نمی‌کند چرا که انسان تا زمانی که به تفکر و اندیشه ارزش قائل نشود نمی‌تواند از دانش خود استفاده بهینه کند و از منافعش بهره‌وری کامل داشته باشد.

از دیدگاه اولیای الهی علم میراث گرانبهایی است و ما نباید در مسائل فردی و اجتماعی به دلیل ضعف علمی و به‌روز نبودن در عرصه مطالعه و پژوهش تصمیمات نادرست بگیریم و زمینه‌ساز ایجاد آسیب و مشکلات در جامعه و خانه باشیم.

بیشتر مردم به اشتباه گمان می‌کنند که ادب، صرفاً رعایت اخلاق و احترام در معاشرت‌های فردی و اجتماعی است در حالی که ادب، عنوان عامی است که هر فعالیت و هر نوع حضوری را شامل می‌شود. یکی از مهم‌ترین آداب، آداب مدیریت است که رعایت درست و به‌جای آن، باعث می‌شود که انسان هر روز و هر ساعت در دیگران جلوه‌ای زیبا و مقبول داشته باشد.



برگزاری دوره ارتقای مربی دینی کودک در آستان حضرت معصومه (س)



مسئول امور فرهنگی خواران آستان مقدس حضرت معصومه (س) از برگزاری دوره تربیت مربی کودک ویژه خواران در حرم مطهر کریمه اهل بیت (ع) خبر داد.

مریم شهبازی گفت: دوره تربیت مربی کودک برای سنین مهد، پیش دبستانی و ابتدایی و ویژه خواران در شبستان نجمه (ع) برگزار می‌شود.

وی افزود: تمامی مربیان مهدهای کودک و مدارس و همچنین کسانی که سابقه کار با گروه سنی کودک دارند از مخاطبان این دوره هستند.

مسئول امور فرهنگی خواران آستان مقدس حضرت معصومه (س) تصریح کرد: این دوره شامل مبانی و اصول تربیت کودک، روش‌های تعلیم و تربیت دینی کودک، شعر کودک، شیوه‌های آموزش احکام و قرآن به کودک، روان‌شناسی رشد و شناخت کودک، سرود، بازی، کار با کاغذ و قیچی، نمایش عروسکی، مسابقه و جدول، روش‌های ارتباط و جذب کودک و تأثیر آن، فن بیان، داستان و قصه، خلاقیت و هنرهای تجسمی، مهارت‌های پاسخ‌بخ به پرسش‌های کودکان، امام‌شناسی و مهدویت، طراحی و نقاشی، تفسیر نقاشی و مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی می‌شود.

شهبازی ادامه داد: این دوره با حضور اساتید برجسته و مجرب حوزه کودک برگزار می‌شود و به شرکت‌کنندگان موفق در این دوره گواهینامه پایان دوره اعطا خواهد شد.

اکران فیلم‌های برگزیده جشنواره عمار در حرم مطهر رضوی



به همت معاونت تبلیغات آستان قدس رضوی فیلم‌های جشنواره عمار در حرم مطهر رضوی پخش می‌شود.

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس از اکران فیلم‌های برگزیده جشنواره عمار در پایگاه آداب زیارت شهید هاشمی‌نژاد حرم مطهر رضوی خبر داد و گفت: این فیلم‌ها هر روز در پایگاه آداب زیارت شهید هاشمی‌نژاد حرم مطهر رضوی اکران خواهد شد.

حجت الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی ادامه داد: زائران و گروه‌های زیارتی که به حرم مطهر مشرف می‌شوند از این پس می‌توانند از مجموعه فیلم‌های متنوع با موضوعات ارزشی و همراه با معیارهای متعالی انقلاب اسلامی ایران در قالب فیلم‌های برگزیده جشنواره عمار بهره‌مند شوند.

وی با اشاره به اینکه «سینما حرم» از تاریخ ۱۳ مهر ماه افتتاح و تا پایان ماه صفر ادامه خواهد داشت، گفت: اولین اکران فیلم‌های جشنواره عمار در حرم مطهر رضوی ۱۳ مهر با پخش فیلم «پسر» به نمایش درآمد و در ادامه اکران انیمیشن «قهرمان مدرسه» در گروه سنی کودک و نوجوان، نبرد خلیج فارس، مادر، دایمو و دیگر فیلم‌ها پخش شد.

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی افزود: «سینما حرم» هر روز از ساعت ۸ تا ۱۴ و ۱۶ تا ۲۰ میزبان زائران، گروه‌های زیارتی و مدارس خواهد بود.

آمدگی کامل زائر شهرها برای استقبال از زائران حسینی



مدیریت زائر شهرهای وابسته به آستان قدس حسینی از انجام تمامی اقدامات ضروری برای پذیرش زائران شهر مقدس کربلا در ایام عزای حسینی خبر داد.

عبد الامیر طه عبدالله گفت: سالن‌های این زائر شهرها در تمامی محورها ویژه میزبانی از زائران حسینی آماده سازی شده و تمامی تدابیر لازم برای راحتی و امنیت زائران فراهم گردیده است. وی عنوان داشت: زائر شهر امام حسین (ع) در محور کربلا- بابل دارای ۲۶ سالن به ظرفیت بیش از ۵۵۰۰ زائر به طور همزمان است. وی افزود: زائر شهر امام حسن (ع) واقع در محور کربلا- نجف دارای ۲۲ سالن با ظرفیت حدود ۵ هزار زائر است.

طه عبدالله تصریح کرد: شهر سید الاوصیاع (ع) نیز واقع در محور کربلا - بغداد دارای ۲۲ سالن است که برای اسکان زائران در شمال کربلا، بغداد و مناطق شمالی تدارک دیده شده است. مدیریت زائر شهرهای وابسته به آستان قدس حسینی گفت: در شهرهای منتهی به کربلای معلی چادرهای وسیعی برای پذیرش زائران نصب شده است و پیش‌بینی می‌شود این شهرها میزبان شمار بیشتری از زائران نسبت به سال گذشته باشند.

وی یادآور شد: این شهرها در طول شبانه‌روز تمامی خدمات خوراک و شرب را طی سه وعده غذایی در اختیار زائران قرار می‌دهند، ضمن اینکه سخنرانی‌های مذهبی نیز توسط مبلغان برای زائران در نظر گرفته شده است.

پرواز تا کربلای معلی

وی افزود: بعد از پایان مهلت مناقصه‌ها از تاریخ بیست و چهارم آبان ماه آتی پروژه برای اجرا به شرکت‌های توافق شده واگذار خواهد شد.

الشاهر تاکید کرد: طرح احداث فرودگاه بین‌المللی کربلا با توجه اینکه در تسهیل امر زیارت زائران عتبات عالیات مؤثر است، برای مدیریت آستان قدس حسینی در اولویت قرار دارد.

آستان قدس حسینی در بهمن ماه سال گذشته با حضور مردم و مسئولان مرحله احداث فرودگاه بین‌المللی کربلا را آغاز کرد.

مدیر شرکت «طیبه کربلا» مجری طرح فرودگاه بین‌المللی کربلا گفت: عملیات خاک‌برداری، گودبرداری و هموارسازی بستر خاکی این پروژه، تا بیست و سوم مهر ماه جاری به پایان خواهد رسید و پس از آن مرحله احداث پروژه آغاز خواهد شد.

مهندس فوزی الشاهر در گفت و گو با سایت رسمی آستان قدس حسینی عنوان داشت: مناقصه‌ها بر اساس شرایط پروژه به شرکت‌های داخل و خارج عراق داده شد و بازه شرکت نیز طرح‌های خود را در دو حوزه هوایی و زمینی ارائه کرده‌اند.



محبت به دیگران ما را به امام رضا (علیه السلام) نزدیک می کند



با کاروان نیزه

وحید قاسمی

با کاروان نیزه سفر می کنم پدر
با طعنه های حرمه سر می کنم پدر
مانند خواهران خودم روی ناقه ها
در پیش سنگ سینه سپر می کنم پدر
از کوچه نگاه وقیح یهودیان
با یک لباس پاره گذر می کنم پدر
حالا برو به قصر ولی نیمه شب تو را
با گریه های خویش خبر می کنم پدر
این گریه جای خطبه کوبنده من است
من هم شبیه عمه خطر می کنم پدر
با دیدن جراحات پیشانی ات دگر
از فکر بوسه صرف نظر می کنم پدر
شام سیاه زندگی ام را به لطف تو
خورشید روی نیزه- سحر می کنم پدر
امشب اگر که بوسه بگیرم من از لب
در این قمار عشق ضرر می کنم پدر

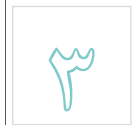


درد یتیمی

مصطفی متولی

تو روی نی و من از تو چقدر فاصله دارم
و از خودم به خدا چون نمردهام گله دارم
به جرم اینکه یتیمم مرا به بند کشیدند
و جان به لب شدم از بس که زخم سلسله دارم
از اینکه گم شدم آن شب چه حرف ها که شنیدم
چه خاطرات بدی از مسیر قافله دارم
برای سعی صفای سرت و مروه جانم
تو فکر می کنی آیا توان هروله دارم؟
چه شد که رفتی و دیگر سراغ من نگرفتی؟
دلم گرفته مگر من چقدر حوصله دارم؟
به روی خار دیدن کجا و نیزه نشینی
مرا بیخش که گفتمم به پایم آبله دارم

چهارشنبه
۲۹ مهر ۱۳۹۶
۲۰ محرم ۱۳۳۹
۱۱ اکتبر ۲۰۱۷
شماره ۱۰۲



غنچه کربلا

علی ذوالقدر

بردن نام تو هر چند خطر داشت پدر
دخترت عشق تو را مد نظر داشت پدر
زده ای ترس به دل راه ندادم زیرا
دخترت مثل علمدار جگر داشت پدر
عمه نگذاشت که اطفال تو سیلی بخورند
قافله در همه راه سپر داشت پدر
چوب زد بر لب تو تا که مرا زجر دهد
این یزید از دل من خوب خبر داشت پدر
آن قدر زیر لبم ذکر خدا را گفتم
تا که دست از سر لبهای تو برداشت پدر
غنچه ای بودم و از ساقه شکستند مرا
ضربه دست عدو حکم تبر داشت پدر
بهترین وقت ملاقات خدا نیمه شب است
دخترت وقت سحر قصد سفر داشت پدر

برای عبدالله بن حسن

محمد بیابانی

کوچکترین دلیر پس از شیر خواره بود
طفلی که در سپهر شجاعت ستاره بود
هر چند که اجازه جنگاوری نداشت
آماده باش، منتظر یک اشاره بود
از اینکه رفته اند همه داشت می شکست
از اینکه مانده بود دلش پر شراره بود
دستش به دست عمه و چشمش پی عمو
در جست و جوی یافتن راه چاره بود
چون دید شاه کشور جانها چنین غریب
در حلقه محاصره صد سواره بود
خود را به آستانه جسم عمو رساند
جسمی که زخم هاش فزون از شماره بود
عباس وار دست به دستان تیغ داد
و یک سه شعبه در پی ذبحی دوباره بود
در قتلگاه ماند تنی که پس از قتل
تنها تن شبیه عمو پاره پاره بود
در خیمه ها اگر که نمی رفت شاهد
دعوا سر کشیدن یک گوشواره بود

آمنه مستقیم: اگر چه عشق به زیارت امام رضا (ع) و عرض ادب از دور و نزدیک به محضر ایشان مطلوب و دارای اجر و پاداش است اما زمانی این عشق عمق و دامنه یافته و اثر گذار می شود که بتواند ریز و درشت زندگی ما را متأثر از خود کند و سبک زندگی مان را به ماکتی کوچک از آن واقعیت راستین شبیه کند و این میسر نمی شود مگر با انس با فرهنگ رضوی و قرار گرفتن زیر سایه این فرهنگ و نوع خاص از سبک زندگی.

لذا در بررسی این مهم با حجت الاسلام والمسلمین محمدباقر پورامینی، استاد حوزه و محقق سیره اهل بیت (ع) و مؤلف آثار «سبک زندگی: منشور زندگی در منظر امام رضا (ع)»، «سلوک سیاسی: سیره سیاسی امام رضا (ع)» و «منزلت زیارت: ویژگی ها و آداب زیارت امام رضا (ع)» به گفت و گو پرداخته ایم که به حضورتان تقدیم می شود:

بخشد و امثالهم، اما باید ارتباطمان را از این سطح بالا ببریم، باید در اندیشه محبت و رضایت او باشیم و در تمام ابعاد زندگی این رضایت را تسری دهیم. باید باور کنیم او امام ماست و ارتباط با او وسیله پاکي خلقت، طهارت نفوس، تزکیه و وسیله از بین رفتن گناهان ما می شود؛ آنگونه که در زیارت جامعه می خوانیم: «وَجَلَّ صَلَوَاتُنَا عَلَيْكُمْ وَمَا حَصَّنَا بِهِ مِنْ وَلَايَتِكُمْ طَيِّبًا يَخْلُقُنَا وَ طَهْرَةً لِأَنْفُسِنَا وَ تَزَكِيَةً لَنَا وَ كَقَرَّةٍ لِدُنُوبِنَا».

با توجه به پررنگ بودن عنصر رأفت و محبت در حیات با برکت امام رضا (ع) اگر همین مؤلفه را وارد سبک زندگی و از این طریق در جامعه پیاده کنیم چه مشکلاتی در جامعه رنگ می بازد؟

امام رضا (ع)، محبت و مهر ورزیدن به مردم را نیمی از عقل انسان خردمند می دانند گویا محبت، زمینه رشد عقلی آدمی را فراهم می آورد و کسی که از نعمت محبت با مؤمنین برخوردار نباشد، فاقد این کمال عقل است. در نظام دینی ما رسیدن به محبت الهی از طریق محبت ولی الهی است و در مرتبه بعد، تحقق محبت حجت خدا، در گروه محبت مؤمنین است. بنابراین، آغاز محبت الهی از محبت و اخوت بین مؤمنین است که محبت میان مؤمنین از دنیا آغاز شده و به آخرت کشیده می شود.

سبک زندگی ما در معاشرت با مردم و مؤمنان، در پرتو همین رابطه های محبت آمیز است که یکی از ثمرات آن، رنگ باختن مشکلات جاری در جامعه خواهد بود. از امام رضا (ع) درباره بهترین بندگان خدا پرسیدند که آنان کیستند؟ امام (ع) فرمودند: «إِذَا أَحْسَبْنَا اسْتَشْرَوْا، وَ إِذَا أَسَاءُوا اسْتَعْفَرُوا، وَ إِذَا أَعْطُوا شَكَرُوا، وَ إِذَا أَيْتَلَوْا صَبَرُوا، وَ إِذَا غَضِبُوا عَفَوْا... کسانی که چون نیکی کنند، شاد شوند، و چون بد کنند، آموزش خواهند و اگر چیزی به آنها دهند، سپاسگزارند و چون گرفتار شوند، شکیبا باشند و چون خشمگین شوند، گذشت کنند».

این فرمایش امام (ع)، یک مدل رفتاری محبت آمیز میان مؤمنان است و بدیهی است این محبت به مردم زمینه قرب و نزدیکی به امام رضا (ع) را فراهم می آورد؛ لذا راه محبت به امام و ولی الهی، محبت به مؤمنین است.

به اهمیت محبت به مؤمنان در سبک زندگی اشاره داشتید؛ اگر در جامعه دینی، مردم به این محبت میان خود اهمیت ندهند آیا در نوع ارتباطشان با امام رضا (ع) خللی ایجاد می شود؟

البته! هر تغییر غلط و یا اختلال در ارتباط بین مؤمنان و عدم اهمیت به محبت میان ایشان، رابطه بین انسان و امام رضا (ع) را خدشه دار می کند و این تغییر، ارتباط ما را با خداوند نیز تغییر می دهد. به روایتی از اسحاق بن عمار اشاره کنم؛ او در دوره ای چون ثروتمند شد کسی را جلوی در خانه اش گذاشت تا فقیران شیعه را از خانه اش دور کنند، زیرا در آن موقع حاکمان عباسی و مأموران آنان در پی نوع ارتباط سران شیعه با شیعیان بودند و از سوی او از شهرت ترسیده بود. او می گوید: در همان سال به مکه رفتم و به حضور امام صادق (ع) رسیدم و عرض سلام داشتم، حضرت (ع) با صورت برافروخته در حالی که روی که از من برگردانده بودند جواب سلام را دادند، عرض کردم فدایتان شوم! چه چیزی باعث شده حال من نزد شما تغییر کند و لایق آن نگاه محبت آمیز شما نباشم. امام صادق (ع) در پاسخ فرمودند: «دگر گونی و تغییر رفتار و حال تو نسبت به مؤمنین».

آیا با وجود گذشت ۱۳ قرن از حیات مبارک امام رضا (ع) می توان به پیاده و جاری کردن فرهنگ رضوی در جامعه نظر داشت و به عنوان راهبرد حل مشکلات به آن نگریم؟

فرهنگ، نوع زیستن هر جامعه انسانی است و ما وقتی به عناصر شکل دهنده فرهنگ یک جامعه می نگرییم باید از باورها، ارزش ها، علائق و رفتارهای یک ملت یاد کنیم زیرا که فرهنگ بازتابی از این عناصر است. در یک جامعه دینی که باید فرهنگ خود را بر اساس آموزه های دینی شکل دهد تا به کمال و سعادت رهنمون شود، تأسی به معارف رضوی در رتبه نخست قرار دارد. ما با الهام از آموزه های امام رضا (ع) می توانیم به باورها و رفتارهای فردی و جمعی سامان و به عنوان یک فرهنگ عمومی، ترویج دهیم. معارف و تعالیم پیشوایان دین ناظر به یک زمان خاص نیست بلکه این معارف به دنبال ساخت انسان، جامعه و رهایی انسان از مشکلات جانکاه و نفس گیر اوست، این معارف به هدایت آدمی و اجتماع می اندیشد؛ لذا نیاز بشر به این دسته از معارف بیش از گذشته است.

اقبال لاهوری مدعی است دنیای امروز احتیاج به سه چیز دارد: الف. دنیای امروز از تفسیرهای مادی جهان به تنگ آمده است و به یک فکر، عقیده و ایمانی احتیاج دارد که جهان را به یک شکل روحانی تفسیر کند؛ آنکه مبدأ و منتهایی برایش قائل باشد. ب. بشر در میان این همه آزادی هایی که دارد، به یک آزادی معنوی احتیاج دارد. ج. بشر به یک قانونی که متکامل باشد و از یک ایمان معنوی سرچشمه گیرد، نیاز دارد تا او را به سوی کمال سوق دهد. بدیهی است تنها مکتب اسلام و پیشوایان راستین او می تواند این نیازها را برطرف کند و انس با فرهنگ رضوی، راهی برای حل مشکلات و دستیابی به آرامش معنوی است.

چرا با وجود بارگاه امام رضا (ع) در ایران و محبت و انس خاصی که بین مردم و ایشان برقرار است، آن طور که باید فرهنگ و سیره رضوی را در سبک زندگی هایمان مشاهده نمی کنیم؟

فرهنگ، جهت بخش زندگی انسان است تا آن جا که سبک زندگی تابع و بخشی از فرهنگ انگاشته می شود. البته فرهنگ آموزشی است و انسان باید در پی فراگیری آن باشد و آن را در زندگی خویش جاری سازد. هر جامعه ای به فرهنگی خو گرفته و بدیهی است جامعه ما که به محبت و انس با ائمه اطهار (ع) مفتخر است این محبت را باید به پیروی از تعالیم ائمه (ع) ارتقا بخشد.

در این راستا، متولیان و مروجان فرهنگ جامعه با مدیریت صحیح بر آشنایی و انس مردم با سیره رضوی تلاش کنند و هم مردم به یادگیری فرهنگ رضوی بکوشند تا در زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی خود و بخصوص در رفتار میان مؤمنان، سبک زندگی امام (ع) را حاکم و جاری کنند.

چه چیز باعث می شود شناخت و معرفت ما نسبت به امام رضا (ع) از زیارت ایشان و دانستن معهود داستان هایی مثل ضامن آهو فراتر نرود؟

غالب ما ارادتمندان، امام رضا (ع) را برای خودمان می خواهیم تا گرفتاری هایمان را حل و حاجت مان را بر آورده کند! ما خواهیم گره از مشکلات مان بکشایید، مریض مان را شفا دهد؛ زمینه ازدواج مان را فراهم کند؛ کسب و کارمان را رونق

- متولیان و مروجان فرهنگ
- جامعه با مدیریت صحیح بر آشنایی و انس مردم با سیره رضوی
- تلاش کنند و هم مردم در به یادگیری فرهنگ رضوی بکوشند تا در زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی خود و بخصوص در رفتار میان مؤمنان، سبک زندگی امام (ع) را حاکم و جاری کنند



السلام علی ابی‌الحسین علی بن‌الحسین علی‌اولاد

بیست برکت الهی در زیارت امام حسین (ع)



انجام واجب الهی

امام باقر (علیه السلام): زیارت امام حسین (علیه السلام) بر هر مؤمنی که اقرار به امامت او از جانب خدا داشته باشد، واجب است. تهذیب الاحکام، ج ۶، ص ۲۲

بالاترین درجات الهی

امام صادق (علیه السلام): هر کس به زیارت قبر حسین (علیه السلام) برود در حالی که عارف به حق او باشد، خداوند نام او را در اعلیٰ علین می‌نویسد. وسائل الشیعه، شیخ حر عاملی، ج ۱۰، ص ۳۲۲

رضوان الهی

امام صادق (علیه السلام): زائرین حسین یک برتری نسبت به سایر مردم دارند. (و آن این است که) چهل سال قبل از مردم وارد بهشت می‌شوند در حالی که دیگران هنوز در حال حساب هستند. بحارالانوار، علامه مجلسی رحمت الله علیه، ج ۲۲، ص ۲۳۵

برکات الهی

امام باقر (علیه السلام): شیعیان ما را به زیارت قبر حسین (علیه السلام) امر کنید، زیرا زیارت او موجب زیادی در رزق، طول عمر، دفع بلاها و ناگواری‌ها می‌شود. منتخب کامل الزیارات، ص ۲۸۱

سعادت الهی

امام صادق (علیه السلام): زیارت حسین بن علی را ترک مکن و دوستانت را نیز به آن فرمان بده، تا خداوند بر عمرت افزوده و روزیت را زیاد گرداند. خداوند سبحان زندگانی تو را در سعادت قرار خواهد داد، و نمی‌میری مگر سعادتمند و تو را در سلک سعادتمندان خواهند نوشت. منتخب کامل الزیارات، ابن قولویه، ص ۲۹۲

بخشش الهی

امام صادق (علیه السلام): چون از نزد قبر حسین (علیه السلام) بازگشتی، ندا کننده‌ای تو را ندا می‌دهد که ... خوشا به حال تو ای بنده خدا که سود فراوان بردی و به سلامت (در دین) دست یافتی. عمل از سر بگیر که گناهان گذشته‌ات آمرزیده شد. منتخب کامل الزیارات، ابن قولویه، ص ۲۹۵

زائر حسینی، زائر الهی

امام صادق (علیه السلام): (همانا زائر امام حسین علیه السلام) مانند کسی است که خدا را در عرش دیدار نموده باشد. منتخب کامل الزیارات، ابن قولویه، ص ۲۸۱

شادی حجت‌های الهی

امام صادق (علیه السلام): اگر زائر امام حسین علیه السلام می‌دانست بواسطه این زیارت چقدر شادی و سرور بر رسول خدا و بر امیر المؤمنین و بر حضرت فاطمه (علیهم السلام) و به شهدا از ما اهل بیت (علیهم السلام) وارد می‌آید ... هر آینه دوست می‌داشت که آنجا (کربلا) خانه‌اش می‌بود. مستدرک الوسائل، ج ۱۰، ص ۳۳۳

میهمان کرامت الهی

امام صادق (علیه السلام): هیچ کس نیست در روز قیامت مگر اینکه آرزو می‌کند ای کاش امام حسین (علیه السلام) را زیارت کرده بودم آن هنگامی که می‌بیند که با زوار آن حضرت چه می‌کنند و چقدر نزد خداوند مورد کرامت واقع می‌شوند. وسائل الشیعه، ج ۱۴، ص ۲۲۴

همراهی با حجج الهی

امام صادق (علیه السلام): هر کس می‌خواهد در جوار پیامبر و علی و فاطمه (علیهم السلام) باشد، نباید زیارت (امام) حسین (علیه السلام) را ترک کند. وسائل الشیعه، شیخ حر عاملی، ج ۱۰، ص ۲۳۰

دعا

امام صادق (علیه السلام) روی ترس و امگزار... آیه کسانی به حساب آورده و علی و فاطمه و امام می‌کنند؟ منتخب کامل الزیارات

شکر

رسول گرامی اسلام می‌کنم که در روز قیامت حسین (علیه السلام)، سختی‌های قیامت نجا منتخب کامل الزیارات، ابن قولویه



چهارشنبه
۱۹ مهر ۱۳۹۶
۲۰ محرم ۱۴۳۹
۱۱ اکتبر ۲۰۱۷
شماره ۱۰۲



افراء علی اصحاب الحسین

(علیه السلام)

زیارت، هدیه الهی

امام صادق (علیه السلام): هر کسی که خداوند خیرش را بخواهد، حُب امام حسین علیه السلام و حُب زیارتش را در قلب او می اندازد. وسائل الشیعه، ج ۱۲، ص ۲۹۶

شفیع الهی

امام صادق (علیه السلام): زائر امام حسین (علیه السلام) شفیع صد نفر در روز قیامت می باشد؛ کسانی که آتش دوزخ برایشان واجب شده است. مستدرک الوسائل، ج ۱۰، ص ۲۵۳

نشانه بنده الهی

امام حسن عسکری (علیه السلام): نشانه های مؤمن پنج چیز است: پنجاه و یک رکعت نماز، زیارت اربعین (سیدالشهداء) انگشتر به دست راست نمودن، سر به خاک گذاشتن هنگام نماز و بلند گفتن بسم الله الرحمن الرحیم. تهذیب الاحکام، ج ۶، ص ۵۲

الطاف الهی

امام صادق (علیه السلام): همانا نزد شما قبری است که هیچ فرد پریشانی نزد آن نمی آید مگر آنکه خداوند از او دفع پریشانی نماید و حاجتش را بر آورد. منتخب کامل الزیارات، ابن قولویه، ص ۳۳۷

برترین پاداش الهی

امام باقر (علیه السلام): هر کس امام حسین را زیارت کند از روی اشتیاقی که به او دارد، خدا برایش هزار حج مقبول و هزار عمره و اجر هزار شهید از شهدای بدر و اجر هزار روزه دار و ثواب هزار صدقه قبول شده و ثواب هزار بنده آزاد کردن که مراد از آن رضای خدا باشد، می نویسد. وسائل الشیعه، ج ۱۲، ص ۲۵۳

سفره های الهی

امام صادق (علیه السلام): هر کس دوست دارد در روز قیامت بر سر سفره هایی از نور بنشیند (و از آن سفره ها بهره مند شود) پس باید از زائرین (حضرت) حسین بن علی (علیه السلام) باشد. وسائل الشیعه، شیخ حر عاملی، ج ۱۰، ص ۳۳۱

رحمت الهی

امام صادق (علیه السلام): (زائری که بدون کبر و غرور به زیارت سیدالشهداء علیه السلام برود) اگر شقی باشد، سعید نوشته می گردد، و پیوسته در رحمت الهی غوطه ور خواهد بود. منتخب کامل الزیارات، ابن قولویه، ص ۳۳۸

ی حاجت های الهی

(م): زیارت قبر حسین (علیه السلام) را از ما دوست نداری که خداوند تو را در زمره دست راست رسول خدا (صلی الله علیه و آله) مان معصوم (علیهم السلام) برایش دعا

ابن قولویه، ص ۱۹۹

نافعت رسول الهی

(صلی الله علیه و آله) فرمود: من تعهدت هنگامه رستاخیز، ضمن ملاقات با زائر دستش را بگیرم و از مراحل هول انگیز و آتش بخشیده و او را به بهشت وارد کنم.

ص ۲۷۸

حیات الهی

(م): همانا ایام زیارت زائران حسین بن عمرشان محسوب نگشته (ولی) جزء

ید. وسائل الشیعه، شیخ حر عاملی، ج ۱۰، ص ۳۲۲

درست است که اهل بیت (علیهم السلام) جملگی نوری واحد هستند، اما چه خوش گفت شاعر که: «اصلاً حسین جنس غمش فرق می کند/ این راه عشق پیچ و خمش فرق می کند.»

در میان ائمه (علیهم السلام)، حضرت سیدالشهدا (علیه السلام) ماجرا و جایگاه متفاوت تری دارند. نحوه شهادت، گنبد و بارگاه، رسم و آئین عزاداری بر ایشان، زیارت و زائران مرقد این امام همام، شفاعت در روز محشر و غیره همگی دلیلی بر جایگاه خاص امام حسین (علیه السلام) است. زیارت امام حسین (علیه السلام) در طول تاریخ همواره با دشواری های خاصی همراه بوده است. در زمان متوکل عباسی بهای زیارت بارگاه نورانی حضرت اباعبدالله الحسین (علیه السلام) قطع دست راست زائران بوده است، اما این سد نیز نتوانست جلوی سیل مشتاقان زیارت آن حضرت را بگیرد. موانع مختلف و تخریب حرم مطهر در گذشته و تهدیدهای گروه های تروریستی در زمان حال کوچکترین تردیدی در دل های پیروان امام سوم شیعیان ایجاد نکرده است که بماند، در سال های اخیر شاهد راهپیمایی میلیونی اربعین حسینی نیز هستیم.

مولایمان علی بن موسی الرضا (علیه السلام) در خصوص اهمیت زیارت ائمه (علیهم السلام) می فرمایند: «همانا برای هر امامی عهد و پیمانی بر عهده دوستان و شیعیانش می باشد و نشانه وفای کامل به عهد و پیمان و نیکو به جای آوردن آن، زیارت مرقد امامان است.» ایشان در فرمایش دیگری به پاداش زیارت ائمه (علیهم السلام) نیز اینگونه یاد می کنند: «هر کسی با رغبت و علاقه و با تصدیق به اموری که ائمه (علیهم السلام) در پی آن بوده اند، به زیارت آنان برود، ائمه (علیهم السلام) در روز قیامت شفیعش خواهند بود.»

در طرح پیش رو، به بیست برکت الهی در زیارت امام حسین (علیه السلام) از زبان نورانی سایر ائمه (علیهم السلام) می پردازیم.



والله اعلم

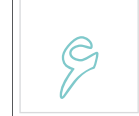
وارد هر خیابان منتهی به حرم که شویم، در انتهای مسیر، طلایی گنبدی باشکوه است و دلی که تا مضجع شریف سلطان سر بر ارضا پر می کشد. هر بار دیدن این بارگاه نورانی تأثیر خود را دارد، دل هوایی می شود و دست، به نشان ادب به سینه می رود و سلامی که نشان از ارادت است. کمی جلوتر، انحنای دخیل می دهیم و محو تالار نور گنبد و صاحبش می مانیم. گلدسته مجاور بر عظمت و جلال آن می افزاید و گویی زمین سخن را تا آسمان حرم پیوند داده است. نگاه تا خطوط و کتیبه‌ها نیز می رسد و منتهی به پرچم سبز می شود. بی شک، دستانی هنرمند، سنگ سنگ این خشت‌های طلایی را روی هم گذاشته و دست برخطاطی کتیبه های آن برده است.

از ابتدا تا امروز

هسته اولیه حرم، گنبدخانه با بقعه مطهر بوده است. اول بار، سلطان سنجر سلجوقی گنبد را بر فراز بقعه بنا کرد. جنس آن گنبد از کاشی بود که امروزه از داخل حرم نیز دیده می شود. دوران صفویه، دوران مهمی در تاریخ معماری حرم است. طلاکاری گنبد و گلدسته، ساخت اولین ضریح مرقد منصور، رواق های توحدخانه، گنبد اللهوردی خان و گنبد حاتم‌خانی، همگی مربوط به این دوره است. شاه طهماسب صفوی در سال ۹۳۲ هجری قمری برای اولین بار گنبد را به طلا آراسته کرد و در سال ۹۹۷ هجری قمری پس از آن که ازبکان اقدام به غارت طلاهای گنبد کردند، شاه عباس اول در سفرش با پای پیاده به مشهد، مجدداً آن را طلا کاری کرد. «استاد علی‌رضا عباسی» جریان



Table with dates: ۱۹ مهر ۱۲۹۶, ۲۰ محرم ۱۴۳۹, ۱۱ اکتبر ۲۰۱۷, ششمین ماه ۱۰۲



سفر شاه عباس و طلاکاری گنبد را با خط ثلث در کتیبه کمربندی گنبد خطاطی کرد. پس از آن، شاه سلیمان صفوی پس از زلزله سال ۱۰۸۴ قمری و تخریب گنبد، دوباره آن را طلاکاری کرد و این روایت، نیز بر چهار ترنج ساقه گنبد به خط «استاد محمدرضا امامی» کتیبه شده است.

در سال ۱۰۰۹ قمری به دستور شاه عباس صفوی بار دیگر، خشت‌هایی از مس و روکش طلایی به دست «کمال‌الدین محمود یزدی» گنبد حرم مطهر رضوی را پوشاند و نیز در سال ۱۳۵۳ شمسی خشت‌ها پس از رنگ‌آمیزی مجدد با آب طلا، در جای خود قرار گرفتند و سرانجام پس از انقلاب اسلامی، ضخامت آب طلای آن نیز افزایش یافت.

دوباره گنبد را می بینیم

گنبد مطهر از نوع دوپوش است. زیر گنبد تماماً با مقرنس‌های آینه کاری پوشیده شده و نقوش گیاهی و هندسی به صورت آینه‌های رنگی اجرا شده است.

این رنگ‌ها در ترکیب با رنگ کاشی‌های معرق دیوارها و چلچراغ‌های سبزی و شیشه‌ای و نیز طلایی ضریح و مرمر کف، همه ترکیبی بدیع و زیبا می آفریند. نمای بیرونی گنبد خشت‌هایی با روکش مس است که آب طلا شده و در کمربند بالای ساقه بالای گنبد، شاهکار بی نظیر خوشنویس ایرانی «علیرضا عباسی»، کتیبه‌ای به خط ثلث با حروف طلایی بر زمینه فیروزه‌ای، خودنمایی می کند.

همچنین چهار کتیبه ثلث به خط «محمد رضا امامی» در چهار ترنج میانه ساقه گنبد وجود دارد که سراسر زیبایی است.

متن کتیبه‌ها نشان می دهد ابتدا گنبد یکپارچه طلا شده و در زمان شاه عباس اول کتیبه سراسری بالا و در زمان شاه سلیمان، چهار ترنج کتیبه پایین آن به نمای گنبد اضافه شده است. و این، تنها بخشی از زیبایی ظاهری گنبد این بارگاه باشکوه است...

تنها مناجات خوان حرم از حال و هوایش بر فراز گلدسته‌های حرم می گوید

۱۲۴ پله تا دیدار حضرت رضا علیه السلام



ملیکا رودی: همین که پا به حرم آقا علی بن موسی الرضا (ع) می گذاری، مناجات خوانی های زیادی را از بلندگوهای حرم می شنوی. هر کدام از این مناجات خوانی ها با زبان گویای عاشقان آن حضرت و بنا به حال و هوای معنوی شان بیان شده است. در میان مناجات‌هایی که همه روزه در صحن‌ها و رواق‌های حرم مطهر می پیچد، نوایی هست که جنبش گویی با بقیه فرق دارد. نوایی گرم و صمیمی که از حنجره مردی وارسته بر می خیزد. نوایی که در آن نه از تکنولوژی های مرسوم خبری هست و نه از بلندگوهای آرا دهنده... این نوا، مناجاتی است با نفس گرم یکی از محبان اهل بیت (ع) که به همان سبک و سیاق سنتی خوانده می شود.

«محمد حسین نجف پور»، هر شب جمعه و در هر مناسبت مذهبی، پله‌های پیچ در پیچ گلدسته طلایی حرم امام هشتم (ع) را بالا می رود و از فراز گلدسته به مناجات خوانی می پردازد.

کارش بهار و تابستان و پاییز و زمستان نمی شناسد. نفس گرم او برای مناجات خوانی همواره آماده است. شنیدن صدای این ذاکر اهل بیت (ع) از فراز گلدسته‌ها، ما را بر آن داشت تا قدری بیشتر از حال و هوایش به هنگام مناجات خوانی بدانیم:

گاهی به یاد گناهانم می افتم. در هر صورت، هر چقدر هم که مراقب اعمال مان باشم، گاه خطایی از ما سر می زند. در حین مناجات خوانی، به درگاه امام هشتم (ع) تضرعی می گویم و از ایشان می خواهم در روز قیامت با بزرگی خودشان شفاعت کننده ما باشند.

این مناجات خوانی افتخاری، چه بر کاتی در زندگی شما داشته است؟

این مناجات خوانی شاید در نگاه اول، افتخاری و رایگان به نظر برسد اما اجر معنوی و ثواب اخروی آن ارزش بیشتری دارد. برای مناجات خوانی در حرم، هیچ امتیازی از آستان قدس رضوی دریافت نمی کنم. با اینکه در حال حاضر تنها مناجات خوان حرم مطهر رضوی هستم، اما پاداشی مادی نخواستم. اکنون دیگر کسی به شکل سنتی مناجات خوانی نمی کند. فقط من مانده‌ام که این کار را با عشق و علاقه و از روی ارادت قلبی ام انجام می دهم. خدا و امام رضاع (ع) پاداشش را بارها در زندگی ام داده اند. همین که سه فرزند دارم و خدا برام حفظ شان کرده، ارزش بالایی دارد. گاه معجزات و کراماتی در زندگی ام دیده‌ام که از شدت عظمتش، قادر به توضیح نیستم. فکر می کنم که همین کرامات، برای من کافی باشد.

تا به حال شده که به قرار تان برای مناجات خوانی نرسید؟

خیر، همیشه سر قولم بوده‌ام و خودم را برای مناجات خوانی رسانده‌ام. این کار، افتخار بزرگی است. حیف می شود که از آن جا بمانم. البته این را هم اضافه کنم که هر روز به پابوس حرم آقا می روم. این زیارت برای من قوت قلب است. فقط بعضی وقت‌ها که در سفرهای زیارتی بوده‌ام، به زیارت‌شان نرفته‌ام. گاهی شده که صبح، ظهر و شب به حرم مشرف شده‌ام. زیارت امام رضاع (ع) برایم مثل نفس کشیدن و حتی از آن مهمتر و ضروری تر است. گاهی پس از مناجات خوانی، به خانه برگشته‌ام، دلم هوای حرم را کرده و باز مشرف شده‌ام. رفته‌ام، زیارت کرده‌ام و بدون اینکه چیزی از امام هشتم (ع) بخواهم، برگشته‌ام. این یک اعتیاد شیرین است، حلاوتش را بارها چشیده‌ام.

یکی از خاطرات ماندگار تان را بر ایمان روایت می کنید؟

به خاطر دارم که روزی مرا برای شرکت در مراسمی به نیشابور دعوت کرده بودند. دلم پیش گلدسته‌ها جا مانده بود. به سختی مشاهد بازگشتم، بلافاصله خودم را به حرم مطهر رساندم و زیارت کردم. لحظه‌ای که پایم را در حرم آقا گذاشتم، دلم آرام گرفت و آسایش خاطر پیدا کردم.

تا چه اندازه دعای تان در نزد امام مهربانی‌ها مستجاب شده است؟

تا به این سن که رسیده‌ام، دعاهایم مستجاب شده‌اند که این را از لطف و کرم آقا می دانم. اکنون آرزوی به جز سلامتی امام زمان (عج) و ظهور ایشان ندارم. برای طول عمر رهبر عزیزمان هم همیشه دعا می کنم و از امام رضاع (ع) می خواهم که وجود ایشان را برای ما مستدام بدارد. مردم هر چه که می خواهند، فقط از آقا امام رضاع (ع) بخواهند. ایشان آن قدر با کرامات هستند که تضرع و خشوع همگان را بیذیرند، در این میان اگر نقصی هست، در خود ماست. در هنگام تضرع به حرم مطهر، احترام به پدر و مادر و دعا برای ظهور امام زمان (عج) نیز فراموش تان نشود.

آقای نجف پور، ابتدا بگویید چه بهانه‌ای سبب مناجات خوانی شما در حرم امام مهربانی‌ها شد؟

به خاطر دارم که در ایام جوانی، صدای مناجات خوانی مرحوم مؤمنیان را از بالای گلدسته عباسی شنیدم. حال معنوی خوبی به من دست داد. از پدر و مادرم خواستم برایم دعا کنند تا من هم توفیق مناجات خوانی در حرم آقایمان را پیدا کنم. به شما همین قدر بگویم که آرزویم ظرف یک هفته برآورده شد! امام رضاع (ع) قربان‌شان بروم آن قدر مهربان هستند که دعای زائرشان را برآورده سازند. اینگونه شد که بنده افتخار مناجات خوانی در حرم علی بن موسی الرضاع (ع) را پیدا کردم و چقدر این افتخار برایم شادی آفرین بوده است.

چه مضامینی بیشتر در مناجات‌های شما بیان می شود؟

من در شب‌های جمعه، ایام شهادت و ولادت چهارده معصوم (ع) و اعیاد مذهبی به مناجات خوانی می پردازم که در این مناجات‌ها مضامینی همچون نیایش به درگاه خداوند و مدح معصومین (ع) شنیده می شود.

وقتی پایتان را بر نخستین پله گلدسته می گذارید، چه عواطفی در شما زنده می شود؟

همین قدر بگویم که قبل از ادای وظیفهام، برای آنهایی که در طول هفته و روز التماس دعا گفته‌اند دعا می کنم. تا رسیدن به گلدسته نیز باید ۱۲۴ پله را طی کنم. من این پله‌ها را با عشق بالا و پایین می روم. ۵۵ ساله‌ام و می دانم که ضامن آهو، توان پیمودن این ۱۲۴ پله را به من می دهند. باور کنید که بالا و پایین رفتن از این پله‌ها برایم خستگی ندارد و سراسر نعمت است. وقتی هم که به گلدسته می رسم و پله ها تمام می شود، نفسی تازه کرده و مناجات خوانی ام را آغاز می کنم.

از فراز گلدسته‌ها، چه منظره‌ای پیش چشمان شماست؟

دیدن زائرانی که با دلی مالا مال از آرزو به حرم می شتابند، شلوغی لذت بخش صحن‌های حرم و جلال بارگاه منور رضوی بیشتر از همه به چشمم می آید. مردم را می بینم که در هر گوشه‌های از این بهشت زمینی، گاه به شکل فردی و گاه به صورت جمعی در حال دعا و خلوت با امام خود هستند. به خودم می گویم آقا با آن صفت رؤف بودنشان به تمام خواهش‌ها و حرف‌های همه این زائران گوش فرا می دهند و درخواست‌هایشان را اجابت می نمایند. از فراز گلدسته‌ها به خوبی می بینم که جهان، در برابر عظمت آقا امام رضاع (ع) و بزرگواری ایشان کم می آورد. البته به شما بگویم که منظره و دورنمای حرم امام هشتم (ع)، هر چهار فصلش زیبا و چشم نواز است. هر فصل، دلربایی خاص خودش را دارد. اینجاست که به بزرگواری امام رضا (ع) بیشتر پی می برم.

هنگام مناجات خوانی، چه احساسی به شما دست می دهد؟

بیانش قدری دشوار است. هنگامی که به مناجات بر فراز گلدسته‌ها می پردازم، گاه بدنم به لرزه خفیفی می افتد. با خودم می گویم که من کجا و گلدسته‌های طلایی حرم امام مهربانان کجا؟! در اینجاست که به کوچکی و حقیری خودم در برابر شکوه و عظمت این امام رؤف (ع) پی می برم.

من در شب‌های جمعه، ایام شهادت و ولادت چهارده معصوم (ع) و اعیاد مذهبی به مناجات خوانی می پردازم که در این مناجات‌ها مضامینی همچون نیایش به درگاه خداوند و مدح معصومین (ع) شنیده می شود.

نگاهی به خدمات آستان قدس رضوی به زائران پاکستانی

میزبانی از ارادتمندان شرقی امام رثوف علیه السلام



پیر مرد عاشق

جالب است که هر عاشقی که زائر حرم امام حسین (ع) است در هر بار زیارت حسین بن علی (ع) دو مرتبه «حبیب بن مظاهر» را زیارت می کند چرا که مزار حبیب در کنار در ورودی حرم سیدالشهدا (ع) واقع شده، گویی که او دربان حرم مطهر امام حسین (ع) است. «حبیب بن مظاهر»، بزرگمردی از طایفه با شرافت و افتخار آفرین «بنی اسد» و از صحابه رسول گرامی اسلام (ص) است. وی یک سال پیش از بعثت پیامبر اسلام (ص) به دنیا آمد و دوران کودکی او همزمان با سالهایی بود که پیامبر (ص) در مکه مکرمه مردم را به توحید و خداپرستی دعوت می کردند. چهره بارز حبیب بن مظاهر این صحابی پیامبر (ص) همیشه در تاریخ مانند خورشیدی تابان، درخشیده و می درخشد، چرا که از ابتدا تا پایان عمرش که شهادت در رکاب امام حسین (ع) بود سراسر نورانیت و معنوی است و در طول ۷۵ سال عمر با عزت خود، محضر پنج معصوم (ع) را درک کرده است.

او در جمیع علوم و فنون، همچون فقه، تفسیر، قرائت، حدیث، ادبیات، جدل و مناظره تبحر داشت تا آنجا که مایه عجب و شگفتی دیگران بود. علم پیش گویی حوادث و خبر داشتن از وقایع آینده و تاریخ، معروف به علم بلایا و منایا از دیگر علومی بود که حبیب بن مظاهر نسبت به آن آگاهی داشت.

حبیب پس از رحلت جاسنوس رسول اکرم (ص) با حضرت علی (ع) بیعت کرد و در خط ولایت علی بن ابیطالب (ع) قرار گرفت. او مردی شجاع، باصلابت و با قدرت بود، به طوری که در تمام جنگهایی که در دوران حکومت حضرت علی (ع) رخ داد، حضوری فعال و چشمگیر داشت و در آن زمان به عنوان یکی از شجاعان بزرگ کوفه در زمره پاران امام (ع) بود.

حبیب مردی عابد و پارسا بود. تقوی و حدود الهی را رعایت می کرد. حافظ کل قرآن کریم بود و هر شب به نیایش و عبادت خدا می پرداخت و به فرموده امام حسین (ع) در هر شب یک ختم قرآن می کرد. حتی آخرین شب عمر خود را با سایر اصحاب الحسین (ع) در شب عاشورا به نیایش با پروردگار سپری کرد.

بعد از شهادت امام حسن (ع) شیعیان به امام حسین (ع) نامه نوشته و آن حضرت را به قیام دعوت کردند، نخستین نامه در خانه «سلیمان بن سرد خزاعی» نوشته شد. این دعوتنامه با امضای چهار تن از بزرگان کوفه، توسط «عبدالله بن مسلم همدانی» و «عبدالله بن وائل» به مکه ارسال شد که «حبیب بن مظاهر» یکی از امضاکنندگان این نامه بود، لذا وی از همان اول فعالیت خود را برای این نهضت حسینی شروع می کند و همراه «مسلم بن عوسجه» به طور پنهانی در کوفه برای «مسلم بن عقیل» از مردم بیعت می گرفتند.

در قافله عاشورائیان

حبیب بن مظاهر این پیرمرد عارف و آگاه، مصمم بود که به هر قیمتی شده، خود را به کاروان کربلا برساند، لذا شب به راه می افتاد و روز استراحت می کرد تا مأموران ابن زیاد او را دستگیر نکنند، سرانجام روز هفتم ماه محرم، در کربلا به کاروان امام حسین (ع) پیوست. او، عاشق شهادت بود. شب عاشورا را به عبادت و مناجات با معبود خویش مشغول بود و لحظه شماری می کرد تا روز عاشورا فرا رسد و در رکاب مولا و سرور خویش، شربت شهادت را بنوشد.

بنا به نقلی، شب عاشورا وقتی حبیب از هلال بن نافع شنید که حضرت زینب (س) از این که میداد فردا یاران وفادار نمانند و امام حسین (ع) را تنها بگذارند نگران هستند، حبیب بن مظاهر اصحاب را جمع کرد همگی نزد خیمه حضرت زینب (س) گرد آمدند و از مصمم دل اظهار وفاداری و اخلاص نمودند تا مگر نگرانی را از دل آن بانوی بزرگوار برطرف سازند. بالاخره، نوبت جان فشانی فرا رسید و آن مجاهد پیر و عاشق که روحیه ای جوان و شاداب داشت، با سن زیاد همچون یک قهرمان شمشیر می زد، و ۶۲ نفر از افراد دشمن را به درک واصل کرد.

شهادت این پیر عاشق، بر یاران امام (ع) و خود امام (ع) بسیار گران بود. حضرت خود را به بالین او رسانید و فرمودند: «پادشاه خود و یاران حامی خود را، از خدای تعالی انتظار می برم».

سرانجام «حبیب بن مظاهر اسدی» یار وفای ابا عبدالله الحسین (ع) در سن ۷۵ سالگی، در دهم محرم الحرام، سال ۶۱ هجری قمری، در سرزمین مقدس کربلا به فیض شهادت نائل آمد و اکنون ضریح مطهرش در ۱۰ متری قبر مطهر امام حسین (ع) قرار دارد.



چهارشنبه
۲۹ مهر ۱۳۹۶
۱۱ محرم ۱۴۳۹
۱۱ اکتبر ۲۰۱۷
شماره ۱۰۲



بود که آستان قدس رضوی به این دسته از زائران ارائه کرد.

تجهیز و ساخت آشپزخانه

وی با بیان اینکه اکنون آستان قدس رضوی ایجاد و تجهیز یک آشپزخانه مجهز در شهر زاهدان با ظرفیت طبخ هر وعده حدود ۵ هزار غذا را شروع کرده است، عنوان می کند: آشپزخانه امام رضاع (ع) با اعتباری بالغ بر ۳۵۰ میلیون ریال در زائرسرای امام رضاع (ع) در حال تجهیز است و آستان قدس رضوی برای میزبانی بهتر از زائران پاکستانی پیش قدم شده تا مشوقی باشد برای دیگر ارگانها و به ویژه نیروهای مردمی تا آنها نیز فرصت را از دست ندهند و آنچه دارند برای میزبانی از دل دادگان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) در طبق اخلاص بگذارند، زیرا زائران پاکستانی علی رغم تهدیدهای گروه های سلفی و تکفیری منطقه، نج سفر را به جان می خردند و عاشقانه برای شرکت در راهپیمایی عظیم اربعین حسینی راهی سفر می شوند و عموماً پس از زیارت اعتاب مقدسه برای زیارت حضرت رضاع (ع)، به مشهد مقدس سفر می کنند.

به گفته این مقام مسئول با بهره برداری از این آشپزخانه در ایام اربعین حسینی در تمام وعده ها، غذای گرم برای زائران پاکستانی که وارد ایران اسلامی می شوند و با قصد خروج از کشور را دارند، توزیع می شود.

موقوفه های برای زائران پاکستانی

در کنار این اقدامات آستان قدس رضوی، بیش از ۳۰ سال است که با زائرسرای قدیمی در شهر زاهدان با نام امام رضاع (ع) در حال خدمت رسانی به زائران پاکستانی و میهمانان خارجی این استان است.

به گفته مسئولان اداره اوقاف آستان سیستان و بلوچستان، اکثر پذیرش مسافران در این موقوفه از کشورهای پاکستان و افغانستان است که این مسافران با ویزای گروهی برای زیارت عتبات عالیات و حرم امام رضاع (ع) و زیارت مرقد مطهر امام خمینی (ره) وارد ایران می شوند. موقوفه زائرسرای امام رضاع (ع) که تا قبل از انقلاب شرایط اسکان مناسبی برای اسکان مسافران نداشته و حتی تا چند سال اخیر قادر به پذیرش بیش از ۱۰۰ نفر نبوده است، با انجام عملیات عمرانی از قبیل ساخت ساختمان جدید، سرویس های بهداشتی، حمام نوساز، نصب و راهاندازی تأسیسات جدید و همچنین انجام تعمیرات اساسی ساختمان قدیمی ظرفیت این زائرسرای موقوفه افزایش چشمگیری داشته است.

این زائرسرا با دارا بودن چند سالن و ۴۰ اتاق ظرفیت اسکان سه هزار زائر را در هر شبانه روز دارد و در آن خدمات رفاهی، فرهنگی و... به زائران ارائه می شود که با هماهنگی های صورت گرفته ظرفیت اسکان در این زائر سرا تا ۵ هزار نفر افزایش خواهد یافت.

وی با بیان اینکه ساخت زائرسرا در پایانه مرزی میرجاوه با دو رویکرد رفاهی زائران شامل پذیرایی، اسکان زائران و امور فرهنگی انجام خواهد شد، بیان می کند: این زائرسرا و مجتمع خدماتی و میان راهی در دو فاز در حال ساخت است که فاز اولیه زائرسرا شامل مرکز اقامتی و فاز دوم آن شامل ساخت و تجهیز درمانگاه، فروشگاهها، نمایشگاه عرضه محصولات ایرانی و صنایع دستی است.

توزیع غذای گرم در پایانه مرزی

سرپرست دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در استان سیستان و بلوچستان درباره خدمت رسانی به زائران پاکستانی می گوید: آستان قدس رضوی سال گذشته در ایام اربعین حسینی، خدمت رسانی به زائران پاکستانی را از داخل حرم مطهر رضوی گسترش داد و نقش ماندگاری در میزبانی از زائران پاکستانی در موبک های امام خمینی (ره) و امام رضاع (ع) در مرز این کشور با جمهوری اسلامی ایران از خود به جای گذاشت.

به گفته دادخدا خدایار آمارها حاکی از آن است که در سال گذشته در دهه اول محرم و ایام اربعین حسینی ۳۷ هزار و ۸۲۴ زائر پاکستانی با ۴۳۰ دستگاه اتوبوس برای زیارت حضرت رضاع (ع) و زیارت حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) وارد ایران اسلامی شدند و در مدت مشابه نیز ۳۶ هزار و ۱۲۶ نفر با ۴۱۶ دستگاه اتوبوس از این مرز خارج شدند که در این مدت خدمات لازم شامل تهیه اقلام غذایی و بهداشتی و رفاهی گوشه های از خدماتی

زهر چکنه: مرز میرجاوه در سیستان و بلوچستان تنها مرز قانونی در جنوب شرق کشور است که سالانه تا ۸۰ هزار زائر پاکستانی که قصد تشریف به زیارت عتبات عالیات، زیارت حضرت رضاع (ع) حضرت معصومه (س) را دارند، از طریق این مرز وارد خاک جمهوری اسلامی ایران می شوند که عمده ورود زائران پاکستانی از این مرز در ایام تاسوعا، عاشورا، اربعین، ولادت امام رضاع (ع)، نیمه شعبان و ایام ارتحال امام خمینی (ره) و به صورت کاروانی است.

آستان قدس رضوی برای خدمت رسانی بهتر به این دسته از زائران، ساخت زائرسرای امام رضاع (ع) در این مرز را در دستور کار خود قرار داده است.

مدیرعامل توسعه عمران آستان قدس رضوی در این باره می گوید: به دستور حجت الاسلام و المسلمین رئیسی تولیت آستان قدس رضوی این زائرسرا و مجتمع رفاهی و خدماتی در زمینی به مساحت شش هکتار و با اعتبار ۱۸ میلیارد تومان در حال ساخت است.

زائرسرا با رویکرد رفاهی و فرهنگی

اسماعیلی درباره امکانات و بخش های زائرسرای امام رضاع (ع) در استان سیستان و بلوچستان اظهار می دارد: زائرسرای امام رضاع (ع) مرز میرجاوه دارای مجتمع خدماتی رفاهی شامل مسجد، رستوران و نیز پارک است که با عنایت حضرت رضاع (ع) کمتر از دو سال آینده فاز اول این زائرسرا آماده بهره برداری خواهد بود.

میزبانی از زائران پاکستانی در حریم رضوی

به گفته مسئولان بخش زائران اردو زبان حرم مطهر رضوی سالانه حدود یکصد هزار زائر پاکستانی برای زیارت حضرت رضاع (ع) به مشهد مقدس سفر می کنند که بیش از ۷۰ درصد از این زائران را افراد میانسال بالای ۵۰ سال تشکیل می دهند که اکثر آنها نیز برای نخستین بار است که به حرم مطهر مشرف می شوند.

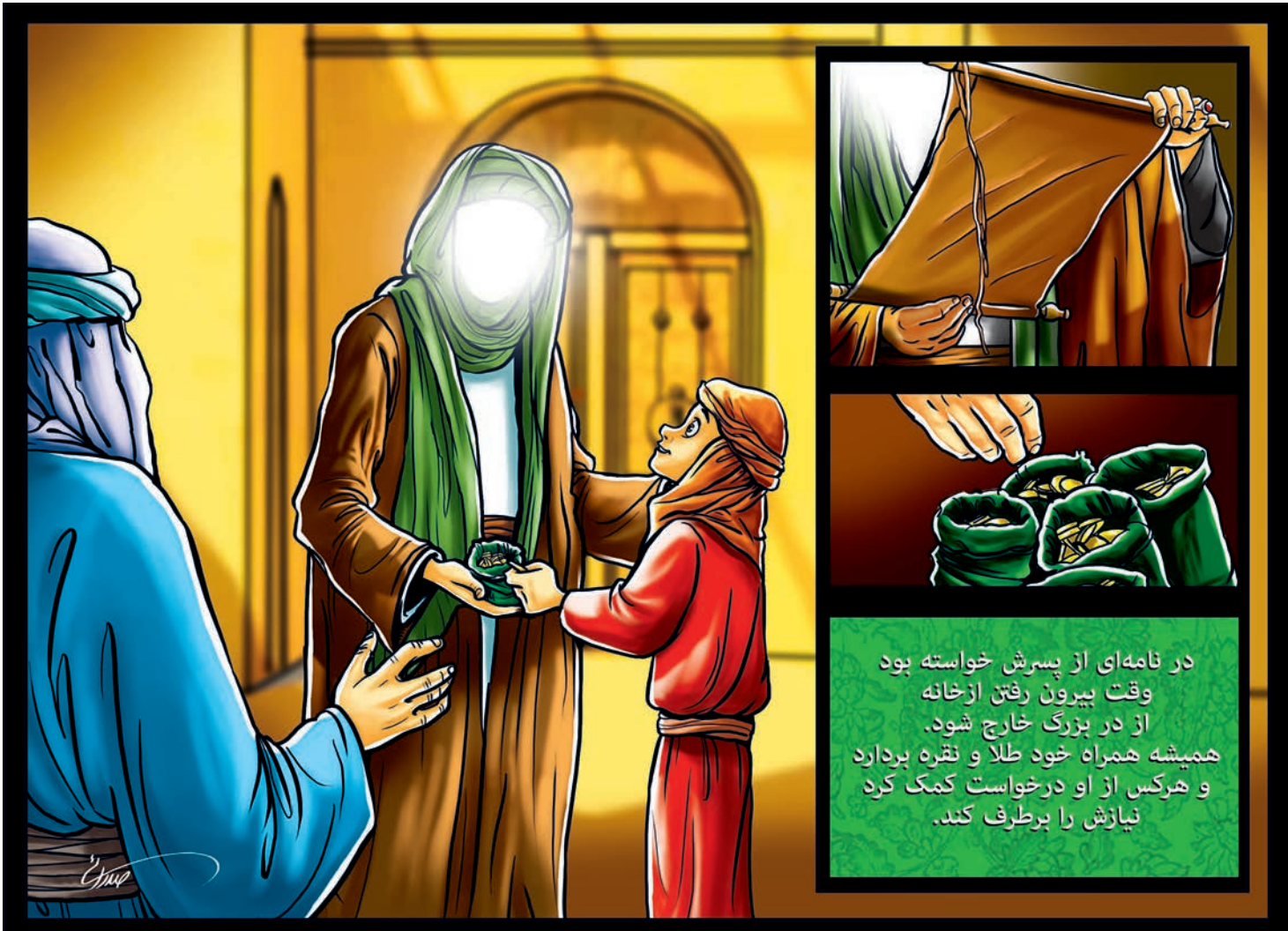
میانگین حضور زائرانی که مستقیم از پاکستان به مشهد مقدس می آیند چهار تا پنج روز است ولی زائرانی که پس از زیارت اعتاب مقدسه در عراق به زیارت حضرت رضاع (ع) مشرف می شوند، کمتر از دو روز در مشهد حضور دارند زیرا محدودیت های روادید و ویزا این امکان را به آنها نمی دهد که بیشتر از این در مشهد بمانند.

اداره زائران غیر ایرانی آستان قدس رضوی چند سالی است که در کنار برنامه های مختلفی که برای زائران عرب زبان دارد، ویژه برنامه های فرهنگی و تبلیغی فراوانی را نیز برای زائران پاکستانی که نظر گرفته است تا آنها هم بتوانند در مدت حضور در حرم مطهر بیشترین بهره معنوی را از این حریم ملکوتی ببرند.

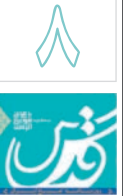
رواق کوثر در ضلع شرقی صحن جامع رضوی و مقبره شیخ حر عاملی در صحن انقلاب اسلامی مکان های ویژه برگزاری جلسات و برنامه های فرهنگی و تبلیغی برای زائران اردو زبان است. در ایام تابستان همه روزه از ساعت ۷ صبح تا ۲۴ و در سایر ایام سال از ساعت ۷ صبح تا ۲۰ خدمات فرهنگی، تبلیغی و رفاهی به زائران اردو زبان ارائه می شود.

همچنین برای راهنمایی بهتر به این دسته از زائران، اگر زائر اردو زبانی به هر یک از دفاتر پیداشدگان، راهنمای زائر، نذورات و... مراجعه کنند در تمامی ساعات شبانه روز خادمان این دفاتر با مترجمان بومی که زیر نظر اداره زائران غیر ایرانی فعالیت می کنند تماس می گیرند و راهنمایی های لازم به آنها ارائه می شود.

گفتنی است در طول سال بیش از دو هزار برنامه فرهنگی، تبلیغی و مذهبی در قالب جلسات سخنرانی و بیان معارف دینی، آداب زیارت، حرم شناسی، نماز جماعت، جلسات شب شعر و کلاس های آموزشی برای زائران پاکستانی در مجموعه حرم مطهر رضوی برگزار می شود. همچنین برنامه های بازدید رایگان از موزه مرزی و گنجینه قرآن و نفایس حرم مطهر، توزیع قبض میهمانسرا، اهدای بسته های فرهنگی و متبرک از دیگر خدماتی است که به این دسته از زائران توسط آستان قدس رضوی ارائه می شود.



در نامه‌ای از پسرش خواسته بود
وقت بیرون رفتن از خانه
از در بزرگ خارج شود.
همیشه همراه خود طلا و نقره بردارد
و هرکس از او درخواست کمک کرد
نیازش را برطرف کند.



قرائت دعا و زیارت و سخنرانی در حرم مطهر

حجت الاسلام و المسلمین تیریزیان
با موضوع: طب المعصومین (ع)
چهارشنبه - ساعت ۱۸ - رواق دارالرحمة

حجت الاسلام و المسلمین مهدوی ارفع
با موضوع: بررسی ابعاد مختلف قیام حسینی
چهارشنبه ساعت ۱۰:۳۰

حجت الاسلام و المسلمین رضایی تهرانی
با موضوع: زندگی سعادت‌مندان از منظر نهج البلاغه
پنج شنبه ساعت ۱۰:۳۰

حجت الاسلام و المسلمین گرابلی
با موضوع: فزاهایی از رساله حقوق امام سجاد(ع)
چهارشنبه تا جمعه - ساعت ۱۶:۴۵

حجت الاسلام و المسلمین سیدآبادی
با موضوع: سیره عملی امام سجاد
چهارشنبه تا جمعه - ساعت ۱۹

طب سنتی

ارائه خدمات طب سنتی
به عموم زائران در مدرسه پریزاد
هر روز از ساعت ۹ تا ۱۱ - ۱۶ تا ۱۹ - ۱۹ تا ۲۲

قرائت دعا و زیارت

دعای کمیل / پنج شنبه ساعت ۱۹:۳۰
دعای ندبه / جمع اول طلوع آفتاب

قرائت زیارت عاشورا و امین الله / هر روز بعد از نماز های یومیه در اماکن متبرکه رضوی



نذر اربعین

کمتر از یک ماه به اربعین حسینی مانده است. سال گذشته به این که تصور می‌شد حضور داعش در عراق از تعداد زائران اربعین کربلا بکاهد اما این اتفاق نیفتاد و جمعیتی که برای زیارت اربعین خود را به کشور عراق رساندند، همه را شگفت زده کرد و تعداد زائران به مرز ۲۷ میلیون رسید.

این ایام میزان وقف و نذر برای امام حسین(ع) بیشتر از سایر اوقات سال اتفاق می‌افتد. عموم ارادتمندان و محبان حضرت ابا عبدالله(ع) برای مشارکت در پذیرایی از زائران اربعین حسینی می‌توانند نذورات خود را از طریق سامانه #۱۰۴۰*۷۸۰* پرداخت و در اختیار ستاد بازسازی عتبات عالیات قرار دهند. با شماره‌گیری این کد وارد منوی مراسم اربعین امام حسین(ع) می‌شوید و با وارد کردن عدد یک، مبلغ مورد نظر را می‌توانید با استفاده از کارت عابر بانکی که رمز دوم دارد، پرداخت کنید. همچنین اگر می‌خواهید که نذورات شما در اختیار ستاد بازسازی عتبات عالیات استان خاصی قرار گیرد می‌توانید کد آن استان را وارد کرده و مبلغ مورد نظر را واریز نمایید. نذورات مردمی که از طریق این کد دستوری واریز می‌شود، در اختیار ستاد بازسازی عتبات عالیات قرار می‌گیرد و طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته این نذورات برای خدمت‌رسانی به زائران اربعین حسینی در نجف اشرف، کربلا معلی، کاظمین، سامرا و پایانه های مرزی مورد استفاده قرار می‌گیرد.



به شبکه بزرگ «نور الهدی» پیوندید

بسیاری از زائرانی که به حرم مطهر مشرف شدند، تبلیغات «نور الهدی» را در مبادی ورودی صحن‌ها و حرم مطهر دیده‌اند، شبکه مخاطبین نور الهدی یکی از برنامه‌های فرهنگی آستان قدس رضوی است که قصد دارد ارتباط دوسویه‌ای را با زائران حضرت رضاع(ع) در گروه‌های مختلف پس از زیارت نیز برقرار کند. این واحد که از سال ۱۳۸۲ فعالیت خود را آغاز کرده است، اکنون پس از گذشت حدود ۱۵ سال در سه گروه کودک، نوجوان و جوان مخاطبین ویژه خود را دارد. شما هم اگر دوست دارید که به صورت رایگان به خانواده بزرگ نور الهدی پیوندید می‌توانید سری به سایت معاونت تبلیغات آستان قدس رضوی زده و وارد بخش ثبت نام نور الهدی به نشانی razavi.aqr.ir/Portal/Home شده و با پر کردن مشخصات عضو این خانواده بزرگ شوید. از جمله مزایایی که برای اعضای نور الهدی در نظر گرفته شده است می‌توان به ارسال رایگان کتاب و محصولات فرهنگی ویژه کودکان، نوجوانان و جوانان، برگزاری مسابقات فرهنگی، قرعه کشی و اهدا جوایز، ارسال محصولات فرهنگی چند رسانه‌ای، برگزاری نمایشگاه از آثار مخاطبان نور الهدی در قالب‌های متنوع نقاشی، دلبوخته، عکس، داستان و ... اشاره کرد. با توجه به اینکه ارسال نشریات و محصولات فرهنگی از طریق پست انجام می‌گیرد، دقت کنید که مشخصات و آدرس پستی خود را دقیق و کامل وارد نمایید.



شعرهایی برای عاشورا

درباره واقعه عاشورا و ظلم‌هایی که در این واقعه به خاندان اهل بیت(ع) وارد شد، کتاب‌های بسیاری نوشته شده است؛ در این شماره به مناسبت هفته کودک جدیدترین کتاب انتشارات آستان قدس رضوی با موضوع عاشورا را معرفی می‌کنیم. «شاهین رهنما» در کتاب «یک دختر بی گوشواره» که از سری «کتاب‌های پروانه» انتشارات آستان قدس رضوی (به نشر) است، مجموعه‌ای از اشعار مذهبی را برای نوجوانان گروه سنی «۵» و «۵+» سروده است. قصه اول، قصه دوم، تکرار خورشید، تشنه‌تر، پرواز اول، شرم، پرواز دوم، دختر ماه، روی نیزه، خاطرات و مردی برای بچه‌های مسلم عنوانی شعرهای این کتاب است که بخش‌هایی از واقعه کربلا را در قالب شعرهای مذهبی برای مخاطبان خود که نوجوانان دوره راهنمایی و دبیرستان هستند، به تصویر می‌کشد. «به‌نشر» چاپ اول این اثر ۴۲ صفحه‌ای مصور رنگی را در قطع وزیری کوتاه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و به قیمت ۵۲ هزار ریال منتشر کرده است. علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب، به نشانی اینترنتی www.behnashr.com مراجعه کنند.