

سرمه ثبت ملی شد

هنر بانوان خراسان جنوبی سرمه چشم میراث ناملموس



قدس: سرمه یا «کحل» بیشتر بر سنگ سرمه (آنتیمون) اطلاق می‌شود که در عربی به آن اتمد می‌گویند. با سائیدن سنگ سرمه که به رنگ آبی است، می‌توان سرمه تهیه کرده و به چشم‌ها و ابرو کشید. سرمه که مهارت ساخت آن بتازگی در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شده، یک ابزار آرایشی است که...

.....صفحه ۴

قدس مهم‌ترین اولویت‌های شهری مردم قزوین را بررسی می‌کند

حل مشکلات شهری با الگوی شهرسازی اسلامی



قدس: شهر قزوین به دلیل موقعیت جغرافیایی و ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی همیشه مورد توجه مسئولان بوده است. این روزها، این شهر دستخوش تغییرات مدیریتی در عرصه‌های شهری و استانی است؛ تغییراتی که امید می‌رود به توسعه هرچه بهتر شهر و حل مشکلات مردم منجر شود. در ...

.....صفحه ۲

نمایندگان مجلس پاسخ می‌دهند

پهلوی‌گیری قاجاق در بنادر؛ بحران یا بهتان؟

.....صفحه ۲

گرد پیروی بر بیمارستان‌های رشت نشسته است

قدس: رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان گفت: اگرچه در گذشته‌های دور نقطه عطفی برای استان گیلان بود که خیلی زود صاحب بیمارستان شود، اما در دراز مدت با ...

.....صفحه ۲

بهشت معادن؛ برزخ امکانات است

خام فروشی بلاي جان معادن کردستان

قدس: استان کردستان با ۳۵۰ پروانه بهره‌برداری معدنی از ۸۳۹۱ پروانه صادر شده در کشور سهم چهار درصدی را داراست. همچنین در این استان ۴۵ پروانه اکتشاف و ...

.....صفحه ۲



قابوس و ناگفته‌های

هزاران ساله

بلندترین برج آجری جهان گردشگران را فرا می‌خواند

قدس: شهرستان ۳۵۰ هزار نفری گنبدکاووس با تنوع اقوام و مذاهب در شرق استان گلستان واقع است و برج قابوس بن وشمگیر، تالاب‌های بین‌المللی، مرقد امامزاده یحیی بن زید(ع)، شهر باستانی جرجان، دیوار تاریخی گرگان، مرز و بازارچه مرزی و مجموعه سوارکاری از جمله آثار تاریخی و گردشگری این شهرستان محسوب می‌شود. برج آجری قابوس، بنایی با بیش از ۱۰۰۰ سال طول عمر به‌عنوان بزرگ‌ترین نماد شهر ترکمن نشین گلستان، میزبان گردشگران داخلی و خارجی است. گنبدکاووس به دلیل وجود بلندترین برج آجری ...

.....صفحه ۳

بار فعالیت‌های فرهنگی بر دوش بناهای تاریخی سنگینی می‌کند

خراش چهره بناهای تاریخی با داربست‌های آهنی



راضیه کشاورز ♦ نصف جهان است و عمارت‌هایی قدیمی که یک به یک سر از دل تاریخ بیرون آورده و در کنار کوچه یا خیابانی قد کشیده‌اند و هزاران چشم و دل را مدهوش و سرمست زیبایی خود کرده‌اند.

این عمارت‌ها که بیشتر از دوران صفویه و حکمرانی پرشکوه آن‌ها در اصفهان به یادگار مانده‌اند، غالباً مساجد و تکایایی هستند که برای اجرای آداب و رسوم مذهبی و دینی در این شهر ساخته شده و البته در کنار آن، از هنر متعالی هنرمندان اعم از معماران، خوشنویسان، نقاشان و کاشیکاران در ساخت آن‌ها استفاده شده است و همین رکن است که آوازهای جهانی به این عمارت‌ها بخشیده و در صدر بناهای تاریخی و مذهبی جهان قرارشان داده است.

امروز که قرنی از عمر این ساکنان همیشه باشکوه اصفهان می‌گذرد، باید با رعایت همه جوانب احتیاط از آن‌ها بهره برد و همچون گوهری در صدف شهر از آن‌ها محافظت کرد، مبادا که خراشی از سرب می‌مهری و غفلت بر پیکر فرسوده شان بنشیند و رفته رفته بر سوی نابودی بگذارند.

مدیران و مسئولان اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان نیز که از اهمیت حفاظت و پاسداری از میراث تاریخی آگاهند، بارها و بارها نسبت به حساسیت برگزاری برنامه‌های گوناگون در این بناهای تاریخی هشدار داده و در خصوص آسیب‌رسانی به آن‌ها اعلام خطر کرده‌اند.

♦ بار اضافی بر آثار تاریخی

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در این باره در گفت‌وگو با خبرنگار قدس چنین می‌گوید: در استان اصفهان بویژه در شهر اصفهان با توجه به اینکه مهم‌ترین آثار تاریخی، مربوط به دوران اسلامی و بخش عظیم آن‌ها مساجد هستند، باید برای حفظ این مساجد و اماکن مذهبی کوشید تا بتوان آن‌ها را زنده و پویا نگه داشت. فریدون الهیاری ضمن بیان اینکه باید امکان برگزاری آیین‌های مذهبی در بناهای قدیمی وجود داشته باشد، اظهار می‌کند: اگر مسجدهای در گذشته برای حجم جمعیت مشخصی ساخته شده بوده و شعائر دینی و مذهبی ما در آنجا جلوه پیدا می‌کرد، بخصوص برای برپایی نماز جماعت و آیین‌های سوگواری، واقعیت این است که امروزه هرگونه بارگذاری اضافی به وسیله سبک‌داری است. با توجه به اینکه عمر زیادی از این بناهای تاریخی می‌گذرد، موجب آسیب زدن به بناها می‌شود.

وی تأکید می‌کند: چه خوب است در نظر بگیریم که حفاظت از میراث فرهنگی در اماکن مذهبی به نوعی افزون بر جنبه‌های فرهنگی، از نظر دینی و مذهبی هم اهمیت دارد چون این آثار تاریخی

آمار جمعیتی دورانی خود ساخته شده‌اند و به‌مرور زمان سازه‌های این نوع بناها فرسوده می‌شوند و بی شک استفاده بیش از حد از ظرفیت این بناهای تاریخی ممکن است آسیب‌های جدی به بنا وارد کند. به همین جهت لازم است که هنگام برگزاری آیین‌ها و برنامه‌های مذهبی، از یاد نبریم که این بناهای تاریخی تفاوت‌های بسیاری با ساختمان‌ها و بناهای ساخته شده امروزی دارند و نمی‌شود و نباید نسبت به هرگونه برخوردی با آن‌ها اقدام کرد، بلکه باید آن‌ها را سالم‌تر و ضعیف‌تر و زنجور دانست که از قرار گرفتن در معرض سروصداهای ناهنجار آزرده می‌شوند و رنج و آسیب به پیکر ناتوانشان صدمه می‌زند.

وی می‌گوید: برپایی آیین‌های مذهبی در مساجد تاریخی، به جذب گردشگر و توسعه توریسم فرهنگی کمک می‌کند، اما در اجرای این آیین‌ها ظرفیت، موقعیت و اهمیت بناهای تاریخی نیز باید در نظر گرفته شود. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان با اشاره به اینکه در

مذاهب و نشانه‌های باورمندی و تدین مردم هستند و ما وقتی آن‌ها را حفظ می‌کنیم در واقع از باورهای دینی مردم حفاظت کرده‌ایم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در این باره در گفت‌وگو با خبرنگار قدس چنین می‌گوید: در استان اصفهان بویژه در شهر اصفهان با توجه به اینکه مهم‌ترین آثار تاریخی، مربوط به دوران اسلامی و بخش عظیم آن‌ها مساجد هستند، باید برای حفظ این مساجد و اماکن مذهبی کوشید تا بتوان آن‌ها را زنده و پویا نگه داشت. فریدون الهیاری ضمن بیان اینکه باید امکان برگزاری آیین‌های مذهبی در بناهای قدیمی وجود داشته باشد، اظهار می‌کند: اگر مسجدهای در گذشته برای حجم جمعیت مشخصی ساخته شده بوده و شعائر دینی و مذهبی ما در آنجا جلوه پیدا می‌کرد، بخصوص برای برپایی نماز جماعت و آیین‌های سوگواری، واقعیت این است که امروزه هرگونه بارگذاری اضافی به وسیله سبک‌داری است. با توجه به اینکه عمر زیادی از این بناهای تاریخی می‌گذرد، موجب آسیب زدن به بناها می‌شود.

وی تأکید می‌کند: چه خوب است در نظر بگیریم که حفاظت از میراث فرهنگی در اماکن مذهبی به نوعی افزون بر جنبه‌های فرهنگی، از نظر دینی و مذهبی هم اهمیت دارد چون این آثار تاریخی

مبلمان شهری با معلولان زنجان غریبه است



مهز: این روزها که شهردار جدید زنجان با اتوبوسی به نام اتوبوس خدمت از خیابان‌های شهر زنجان البته در مناطق بر خوردار و توسعه یافته بازدید می‌کند، معلولان زنجانی همچنان چشم انتظار وعده‌هایی هستند که در دوره پنجم شورای شهر زنجان به فراموشی سپرده شده است و شهردار زنجان نیز هنوز موضع گیری در این خصوص نکرده است. «معلولیت محرومیت نیست» این جمله و هزار جمله دیگر همه بازی با کلماتی است که مسئولان برای موجه کردن و عادی جلوه دادن وعده‌هایشان به کار می‌برند. معلولیت محدودیت نیست، ولی برای اینکه یک معلول بتواند در جامعه حضور مؤثری داشته باشد، باید زیرساخت‌ها و مبلمان شهری برای او فراهم باشد که مناسبانه در استان زنجان زیرساخت‌ها و مبلمان شهری برای معلول در جامعه فراهم نیست و معلولان با کمک دیگران در معابر عمومی تردد می‌کنند. مدیرکل بهزیستی استان زنجان با بیان اینکه زنجان ۲۰ هزار و ۴۰ معلول دارد، می‌افزاید: این تعداد معلول زمانی می‌توانند در جامعه حضور فعالی داشته باشند که فضاها و مبلمان شهری برای آن‌ها فراهم باشد. محمد محمدی‌قبادی با اشاره به ضرورت مناسب‌سازی فضاها برای معلولان، ادامه می‌دهد: جامعه حمایت از حقوق معلولان، سازمان‌ها و نهادهای مرتبط در تلاش برای تحقق این امر هستند تا امکان عمومی و مبلمان شهری را برای معلولان مناسب‌سازی کنند که سازمان بهزیستی ناظر این امر است و دبیرخانه آن در سازمان حضور یک معلول در جامعه، نیاز به مناسب‌سازی و معماری فرهنگی و فیزیکی است، تصریح می‌کند: خوشبختانه طی دو دهه اخیر مناسب‌سازی فرهنگی در جامعه خوبی جا افتاده است و مردم ارتباط خوبی با معلول در جامعه دارند و از سال ۸۲ تا امروز در طول هشت سال مناسب‌سازی فرهنگی رشد پیدا کرده و این موضوع در بین عموم مردم جا افتاده است. این مسئول تأکید می‌کند: فراهم کردن بستر فیزیکی مهم‌ترین موضوع برای معلولان است و نیاز به اعتبار دارد و در پروژه‌های جدید باید مناسب‌سازی رعایت شود که اگر این امر محقق نشود برای این پروژه‌ها پایتاکر صادر نمی‌شود. وی می‌گوید: یک معلول باید در زمینه توان‌بخشی، پزشکی، اجتماعی و اشتغال توانمند شود و بستر فیزیکی و فرهنگ‌سازی عمومی برای پذیرش معلولان در جامعه فراهم شود. بنابراین معتقدیم آماده شدن بستر فیزیکی مهم‌ترین موضوع برای حضور معلولان در عرصه‌های مختلف است.

دلگان شهری بدون شهردار



خبرنگار قدس: امام جمعه شهرستان دلگان گفت: در حالی که هفت ماه از استعفای شهردار سابق دلگان می‌گذرد، اما همچنان شهرداری جدید برای این شهر محروم انتخاب نشده است.

حجت الاسلام عظیم بامری اظهار کرد: بر اساس بند یکم ماده ۷۱ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵، انتخاب شهرداران برای یک دوره چهار ساله از وظایف شوراهای شهر است که باید «بلافاصله پس از رسمیت یافتن» نسبت به آن اقدام کنند.

وی افزود: پس از آغاز به کار رسمی پنجمین دوره شوراها، شوراها، گلپورتی (دلگان) نوزدهم شهریور ماه اسفند بر اساس ضوابط و شرایط احراز صلاحیت شهرداران مندرج در آیین‌نامه مصوب این قانون، در جلسه‌ای «عبدالخالق بلوچ لاشاری» را به عنوان شهردار دلگان انتخاب کردند؛ انتخابی که با واکنش‌های بسیار زیادی همراه بود.

امام جمعه دلگان گفت: در حالی که بر اساس قانون، وزیر کشور و استانداران موظفند حکم شهردار معرفی شده را ظرف مدت ۱۰ روز صادر کنند، اما با گذشت چهار ماه حکم عبدالخالق بلوچ لاشاری برای شهرداری دلگان صادر نشده است و همچنان شهرداری دلگان با سرپرست اداره می‌شود در حالی که اکثر شهرداران در سراسر کشور انتخاب شده‌اند و دلگان از جمله محدود شهرهای کشور است که هنوز شهردار ندارد.

وی گفت: در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی هم اشخاصی با اهداف خاص و از پیش تعیین شده، افراد گوناگونی را برای شهرداری دلگان پیشنهاد می‌دهند. حجت الاسلام بامری از اعضای شورای اسلامی شهر و مسئولان اجرایی دلگان خواست تا هرچه سریع‌تر نسبت به انتخاب شهردار اقدام کنند. گفتنی است به گفته صاحب نظران و بزرگان این منطقه وضع و ساختار کنونی شهر که عقب ماندگی‌های بسیار زیادی دارد و همچنین مدیریت بحث برانگیز شهرداران قبلی در شهرداری دلگان این را می‌گوید که بعد از سال‌ها باید ساکنان شهرداری به فردي بانجریه و با مدیریت جهادی که از بومی‌های منطقه دلگان باشد، سپرده شود. یادآور می‌شود «مصطفی بامری» شهردار سابق دلگان (گلپورتی) ۲۱ خرداد ماه سال جاری از این سمت استعفا داد.

