

زنگ

بکشیته ۲۴ تی ۱۳۹۶
 ۲۶ بیخ اگهی ۱۳۹۶
 ۱۰۰ سال سب و یکم
 شماره ۹۶ Age
 ZENDEGH@QOUDSONLINE.IR



هافبک پرسپولیس در گنٹ و گو با قدسی

امیری: لایق چنین فاصله‌ای در صدر هستیم

تالیگ تمام نشود قهرمان نشده ایم

عملیات برای نجات ملوانان نفتکش سانچی ادامه دارد

کشف جعبه سیاه و پیکر دو ملوان در میان شعله‌های آتش

صورتی که شرایط مناسب باشد این گروه از تکاوران به همراه سایر اعضای گروه تجسس و نجات وارد موتورخانه این نفتکش خواهند شد. هادی حق شناس افزود: به علت ادامه آتش سوزی و دمای بالای نفتکش ایرانی، تیم تجسس و نجات که در منطقه حضور دارند از کشتی خارج شده‌اند و هم اکنون این تیم منتظر سرد شدن نفتکش ایرانی هستند تا پس از کاهش دمای آن عملیات تجسس و نجات ادامه یابد. وی با بیان این که درجه حرارت کشتی فوق العاده بالا است و تیم تجسس و امداد چین هم از تیم ساعت مجبور به ترک این نفتکش شدند، گفت: هم اکنون عملیات اطفای حریق و خنک کردن کشتی ادامه دارد تا اعضای تیم تجسس نجات وارد کشتی شوند. گروه امداد و نجات ارتش جمهوری اسلامی ایران متشکل از ۱۲ متخصص بسا هدف کمک به عملیات جست‌وجو و شناسایی دریاوردان ایرانی، اواخر هفته گذشته عازم چین شدند.

مسئولیت‌ها به شرح زیر است: ۱. مجید قلمی عروجی، کاپیتان ۲- فرید محبی، سرمهندس ۳. مجید نقیان، افسر اول ۴- حسین میعاد هل آباد، افسر دوم ۵- احسان ابولی قاسم آبادی، افسر دوم ۶- محمد عنایتی، افسر سوم ۷- حامد بهاری هشتکوبایی، مهندس دوم ۸- محمدرضا رضازاده موله، مهندس سوم ۹- مهدی سادگی، مهندس سوم ۱۰- حسن رومیانی، مهندس چهارم ۱۱- محمد کاووسی تکیاب، افسر تدارکات ۱۲- بهرام اتحاد، افسر برق ۱۳- عبدالغنی سامری، سرملوان ۱۴- ابودر نظامی، کمک سرملوان ۱۵- سیدجواد حیدری، ملوان یکم ۱۶- محمد سناجب علی میریدها، ملوان یکم ۱۷- محمدهارون راشد، ملوان یکم ۱۸- علیرضا نجفی فر، ملوان دوم ۱۹- علی حیدری کهین، ملوان دوم ۲۰- بهرام پوریانی، تعمیر کار ۲۱- یاور افشاری، روغن کار ۲۲- میلاد آروی، روغن کار ۲۳- مسلم عزیزان نودهی، روغن کار ۲۴- عبدالکریم بشاری پور، سرانگیز ۲۵- امید پیایی، کمک سرانگیز ۲۶- ایوب مظفری عبدگاه، مهماندار ۲۷- احسان فرجی، مهماندار ۲۸- سعید دهقانی، دانشجوی عرشه از دانشگاه خارگ ۲۹- پوریا عیدی پور، دانشجوی عرشه از دانشگاه خارگ ۳۰- سجاد عبداللهی، دانشجوی عرشه از دانشگاه خارگ ۳۱- محمد پیریانی، دانشجوی موتور از دانشگاه صنعت نفت محمودآباد ۳۲- سافی فعال، همسر حسین جهانی هل آباد



درگیری خونین میان موادفروش‌های خیابان اشرفی

فروش مواد درگیر شدند که در نهایت مقتول توسط گروه رقیب به قتل رسیده است. برادر مقتول اینبار در اظهاراتش، در خصوص شب جنایت به کار آگاهان گفت: حدود یک هفته‌ای بود که من و برادرم در محدوده اتوبان اشرفی اصفهانی مواد می‌فروختیم. شب حادثه، حدوداً ساعت ۱۰ شب بود که صدای ایست شنیدیم از ترس دستگیری توسط مأموران به سرعت از محل متواری شدیم، اما پس از گذشت مدت کوتاهی، برادرم که به موضوع شک کرده بود به محل برگشت و متوجه شدیم کسانی که ما تصور کرده بودیم مأمور هستند در واقع رقبای ما در فروش مواد مخدر هستند؛ برادرم به یکی از آن‌ها که با نام منوچهر ۳۰ ساله نزدیک و در ادامه با یکدیگر درگیر شدند؛ منوچهر، چندین ضربه چاقو به سر برادرم زد و به سرعت از محل فرار کرد؛ زمانیکه برادرم را به بیمارستان رساندم، برادرم پس از گذشت چند ساعت و به علت شدت جراحات فوت کرد.



برادر مقتول در اظهاراتش عنوان کرده بود که فرد دیگری به نام «فرهاد» که او نیز در زمینه خرید و فروش مواد مخدر فعالیت دارد، در زمان درگیری به همراه منوچهر بوده است؛ فرهاد در منطقه قلعه حسن شناسایی و به آدره دم و ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ منتقل شد. فرهاد پس از اطلاع از موضوع پرونده در تهران به کار آگاهان عنوان داشت که شب حادثه به همراه برادرم در منطقه تعدادی از دوستانش در محدوده اتوبان چمران حضور داشته و هیچ عنوان در درگیری بین مجید و منوچهر دخالتی نداشته است. در ادامه تحقیقات، کار آگاهان آدره دم ضمن شناسایی خودرو سواری براید متعلق به منوچهر و ثبت دستور توقیف آن در سیستم جامع پلیس، اقدام به شناسایی محل تردد منوچهر در شهر قدس کرد؛ با اخذ نیابت قضایی به این شهرستان ازام و سرانجام روز پنجشنبه موفق شدند او را دستگیر کنند. در زمان دستگیری منوچهر، برادرش به نام اشرف ۱۹ ساله و یکی از دوستانش به نام صابر ۲۵ ساله سعی داشتند تا ضمن درگیری با کار آگاهان مانع از دستگیری منوچهر شوند که البته توسط کار آگاهان دستگیر و به همراه منوچهر اصلی پرونده به آدره دم و ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ منتقل شدند.

خط بین الملل

مرد آمریکایی زنتش را به خاطر تعویض کانال تلویزیون کشت

رکنا: مرد آمریکایی، همسر میانسالش را به خاطر عوض کردن کانال تلویزیون با ضربات چاقو کشت. این جنایت در حالی در خانه‌ی واقع در شهر «آر کانزاس» اتفاق افتاد که «تونی» ۵۸ ساله -قاتل- بر سر عوض کردن کانال تلویزیون به شدت با همسرش درگیر شد و در اوج عصبانیت پس از برداشتن چاقوی آشپزخانه او را به قتل رساند. همسایگان که از صدای درگیری آن‌ها از خانه‌هایشان بیرون آمده بودند با پلیس تماس گرفتند و قاتل در حالی که هنوز چاقوی خون آلود در دستش بود بدون هیچ مقاومتی دستگیر و روانه زندان شد.

معامله شوم آزار گر انگلیسی بانوجوان ۱۳ ساله

رکنا: مرد ۵۱ ساله انگلیسی به جرم آزار پسر ۱۳ ساله و فروش آنلاین اسباب بازی‌های قربانی به ۹ سال زندان محکوم شد. «مارک هیس» ۵۱ ساله که به بهانه خرید اسباب بازی‌های این پسر نوجوان با او قرار گذاشته بود، در معامله‌ای شوم در ازای فروش اینترنتی اموال پسرک، او را مورد آزار و اذیت قرار داد و متواری شد. مأموران پلیس اسکاتلند یارد با شکایت خانواده این پسر نوجوان، متهم را در منطقه «لینکلن شایر» بازداشت کرده و پرونده او را به دادگاه فرستادند. به گفته سخنگوی پلیس، خانواده این پسر زمانی که متوجه پس انداز عجیب فرزندشان شدند به موضوع مظنون شده و پس از صحبت با او به راز این رفتار غیرانسانی پی بردند.

۸ کشته در پی سقوط اتوبوسی در هند

فارس: پلیس هند از سقوط یک دستگاه اتوبوس داخل دریاچه‌ای در جنوب این کشور و جان باختن دست کم ۸ تن از مسافران آن خبر داد. بنا بر اعلام پلیس هندوستان، در این حادثه که شبینه اتفاق افتاد یک دستگاه اتوبوس از بالای پلی در ایالت «کارناٹاکا» داخل دریاچه‌ای سقوط کرد. پلیس هند اعلام کرد، شواهد اولیه حاکی از آن است که این سانحه رانندگی به دلیل غفلت راننده رخ داده و به نظر عدم رعایت سرعت مجاز موجب شده است تا راننده اتوبوس کنترل آن را از دست بدهد. بر اساس شواهد موجود، این اتوبوس حدود ۵۰ مسافر داشته است که در پی این حادثه ۸ تن در دم جان باخته‌اند و ۱۰ نفر دیگر که به شدت مجروح شده بودند، برای درمان به نزدیک‌ترین بیمارستان محل حادثه منتقل شدند.

قاچاق مواد مخدر در شکمبه گوسفند زنده

رکنا: دو قاچاقچی مواد مخدر از راه جاساز مواد مخدر در معده گوسفندان اقدام به انتقال مواد مخدر می‌کردند. سررهنک غلامرضا نجابت رئیس پلیس شهرستان زابل گفت: در پی کسب خبری مبنی بر قاچاق مواد مخدر از طریق جاساز در معده احشام و انتقال آن‌ها به شمال کشور توسط یک قاچاقچی سابقه دار، تحقیقات به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر این فرماندهی قرار گرفت. وی افزود: مأموران در پایانه مسافربری، خودروی وانت را که در حال انتقال احشام به یک دستگاه اتوبوس بود را شناسایی و در بازرسی از این خودرو ۳ رسا گوسفند کشف و در این رابطه دو قاچاقچی را نیز دستگیر کردند. این مقام انتظامی تصریح کرد: پس از تحقیقات اولیه از متهمان به قاچاق مواد مخدر از طریق بلع و انباری در معده سه رسا گوسفند با استفاده از آهن ربا اعتراف که پس از ذبح گوسفندان، مقدار ۱ کیلو و ۷۰۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف شد.

قاچاقچی بزرگ راسرویس مدرسه به زندان برد

خط قرمز: دستگیری جوانی که با سرویس مدرسه اقدام به توزیع مواد مخدر در شاندر می‌کرد، سرخ شناسایی یک قاچاقچی حرفه‌ای را به دست پلیس داد. به گزارش خبرنگار ما چند روز قبل شهروندان شاندریز که متوجه توزیع مواد مخدر توسط راننده جوان یک سرویس مدرسه شده بودند، موضوع را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دادند. به دنبال این گزارش، مأموران مبارزه با مواد مخدر شهرستان بینالود، بلافاصله وارد عمل شده و پس از اطمینان از صحت گزارش‌های دریافتی با کنترل و مراقبت‌های نامحسوس خودروی مورد نظر، به مخفیگاه خرده فروش مواد مخدر دست یافتند. مأموران سپس با هماهنگی قضایی این جوان ۲۲ ساله را دستگیر کردند که در بازرسی از مخفیگاه او ۲۰۰ گرم تریاک و شیره تریاک در بسته بندی‌های کوچک آماده توزیع کشف شد. در همین حال بنا به گفته فرمانده انتظامی بینالود، تحقیقات از این متهم، اطلاعات و سرخ‌های را به دست مأموران داد که از فعالیت گسترده یک قاچاقچی مواد مخدر در این شهرستان حکایت داشت. تیم عملیات ویژه پلیس مبارزه با مواد مخدر بینالود با استفاده از همین اطلاعات موفق به شناسایی گرداننده باند شدند. وی گفت: پلیس با کنترل و مراقبت‌های نامحسوس این قاچاقچی سابقه دار ۴۵ ساله را در حالی که قصد فروش نیم کیلو گرم تریاک را داشت، دستگیر کرد.

جزئیات دستگیری سازندگان پایپ و سارقان شرور مشهد

خط قرمز- مهدی کاغانی: فرمانده انتظامی مشهد جزئیات دستگیری عاملان تولید و توزیع پایپ و داروهای غیرمجاز و همچنین دو زورگیر شرور در این شهر را تشریح کرد. سررهنک محمد بوستانی در گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به اجرای عملیات ارتقای امنیت اجتماعی توسط مأموران سرکلانتری ششم پلیس مشهد اظهار داشت: این عملیات توسط تیم‌های ورزیده، کلانتری ۲۴ مشهد به اجرا درآمد و در جریان آن افسران دایره آگاهی کلانتری با توجه به اطلاعات کسب شده یکی از عاملان تولید پایپ‌های مخصوص استعمال ماده مخدر شیشه را در مخفیگاهش دستگیر کردند. در بازرسی از این مخفیگاه این متهم ۱۵۰ عدد پایپ آماده به همراه یک کارت نئون، چهار دستگاه دوربین مدار بسته و یک قبضه شمشیر کشف شد. وی افزود: تیم‌های گشت کلانتری ۲۴ نیز در ادامه این عملیات ضربتی، با تحقیقات گسترده خود، عاملان تهیه موتورسیکلت، مالک موتور را به محل خلوتی کشانده و سپس با تهدید چاقو مرکب سرعت و جوجه نقد همراه او شده و پا به فرار گذاشته بودند. وی گفت: مأموران در تحقیقات پیرامون این پرونده سرانجام مخفیگاه سارقان شرور را شناسایی کرده و پس از اخذ مجوزهای قضایی، در اقدامی ضربتی، وارد این مخفیگاه شدند که در بازرسی از این محل ۱۰ دستگاه گوشی تلفن همراه، پنج عدد سیم کارت و یک قبضه کارت بزرگ به دست آمد.

فشار

ورزشی

یکشنبه ۲۴ دی ۱۳۹۶

۱۶ ربيع الثاني ۱۴۳۹ | ۱۴ ژانويه ۲۰۱۸ | سال سي ویکم | شماره ۸۵۹۶ |

ضد حمله

مدیر شارلوا: رضایی را با ۱۰ میلیون

یورو هم نمی فروشیم

ورزش: به نقل از اخبار فوتبال بلژیک، کاوه رضایی در این فصل با

درخشش خود در شارلوا باعث شد که این تیم نتایج خوبی را در لیگ بلژیک به دست بیاورد. مهدی بیات، مدیر ایرانی باشگاه شارلوا در باره بازیکن ایرانی خود گفت: ما از حضور کاوه رضایی کاملاً رضایت داریم و باید اعلام کنیم که به هیچ قیمت حتی با ۱۰ میلیون یورو حاضر به فروش او نیستیم. رضایی عنصر بسیار مهمی در تیم ما محسوب می‌شود و ما دوست داریم بازیکنان بزرگمان را نگه داریم تا به اهدافمان برسیم تا ببینیم تابستان آینده چه اتفاقی می‌افتد.

حل مشکل نوراللهی برای بازی در پرسپولیس

ورزش: هافبک پرسپولیس می‌تواند این تیم را در بازی با گسترش فولاد تبریز همراهی کند. به گزارش خبرنگار مهر، احمد نوراللهی پس از حضور در یادگان آموزشی توانست امور مربوط به پایان خدمت سربازی‌اش را انجام دهد. از این رو مسئولان نظام وظیفه به وی اعلام کرده اند مجوز حضور او در رقابت‌های لیگ برتر تا چند روز آینده صادر می‌شود. نوراللهی نیز که به همین خاطر نمی‌توانست در تمرینات پرسپولیس شرکت کند طی تماس تلفنی با افسین پیروانی برانکو ایوانکوویچ این موضوع را به آن‌ها اعلام کرد تا خیال سرمربی این تیم را با توجه به محرومیت کمال کامیابی‌نیا و محسن ربیع خواه به دلیل سه احطاره بودن در دیدار با گسترش فولاد تبریز راحت کند.

بر نامه مسابقات هفته نوزدهم لیگ دسته اول

یکشنبه ۲۴دی ۹۶

نفت مسجد سلیمان - صای قم /فجر سیاسی شیراز- ماثین ساری تبریز ایرانیجان پوشر-بادران تهران /الومینوم-اراک-مس رفسنجان خونه به خونه مازندران- مس کرمان /گل گهر سیرجان- نساجی مازندران راه‌اند تهران- آینده‌سازان برق جدید شیراز/شهرادرلی تبریز- شهرداری ماهشهر ملوان بندرانزلی- اکسیم البرز

کریمی دیدار با پدیده را از دست داد

ورزش: محسن کریمی مهاجم تیم فوتبال استقلال که در بازی روز گذشته از ناحیه همسترینگ با دچار آسیب دیدگی شد، تیمش را در هفته بیستم مقابل پدیده همراهی نمی‌کند.

مدیر رسانه‌ای سیاه جامگان: عنایتی را هم می‌توانند بازداشت کنند؟

ورزش سه: در بازی مقابل پرسپولیس حضور مدیررسانه‌ای سیاه جامگان پشت دروازه این تیم با واکنش یکی از نیروهای امنیتی حاضر در ورزشگاه روبرو و در نهایت باعث دستگیری چند دقیقه‌ای او شد. حکم ابادی با انتقاد از این شرایط گفت: متأسفانه این مسئله نشأت گرفته از نبود تخصص کافی در مسئولان برقراری امنیت است وگرنه با توجه به سمت ثبت‌شده بر روی آی دی کارت من، آن نظر قانونی تفاوتی میان من ورضاعنایتی نیست؛همه‌عضو کادر فنی هستیم.اگر می‌توانند من را دستگیر کنند واز روی نیکمیت به سمت بازداشتگاه ببرند پس با عنایتی هم می‌توانند این کار را بکنند!

تلگرافی

- محمد نسوری بازیکن تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز قراردادش را به صورت یک طرفه فسخ کرد تا به پارس جنوبی جیم بپیوندد.
- سجاد شهمازاده در دیدار دوستانه استقلال مقابل جوانان این تیم شرکت نکرد تا جدایی این بازیکن از جمع آبی پوشان قطعی به نظر برسد.
- در ادامه شکایت‌های بازیکنان به کنفدراسیون فوتبال آسیا این بار عباس محمدرضایی بازیکن سابق استقلال که در زمان سر مربیگری امیر قلف‌نویی توپ می‌زد از این باشگاه شکایت کرده و نکته جالب توجه اینجاست که استقلال‌ها تا سوم ژانویه یعنی ۱۳ دی ماه گذشته فرصت داشتند ۱۲۶ میلیون مطالبات این بازیکن را پرداخت کنند امسا این اتفاق تا امروز رخ نداده است.

دژاگه: زمان باقی مانده تا جام جهانی را در اروپا بازی خواهیم کرد

ورزش: اشکان دژاگه طی کرد روز گذشته در دوحه قطر به سر برده است و حتی از نزدیک بازی تیم‌های العربی و السیلیه را تماشا کرده است. حضور دژاگه در قطر سوالات زیادی را درباره احتمال بازگشت وی به فوتبال این کشور مطرح کرده است هرچند وی تأکید کرده که برای مذاکره با تیمی به نظر نیامده و هدفش دیدن دوستانش بوده است. وی در پاسخ به این سوال که هفته می‌شود پیشنهادات زیادی از لیگ قطر دارد و امکان بازگشتش به فوتبال این کشور گفت: خیر چیزی در این باره مطرح نشده است. ما مدیر برنامه‌هایم هم در این خصوص گفت و گوپی نداشته‌ام. تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که پیشنهاداتی از اروپا دارم و حداقل برای ۶ ماه آینده در اروپا بازی خواهیم کردوی افزود: می‌خواهم با آمادگی کامل در جام جهانی روسیه بازی کنم. کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران درباره پیشنهادش هم گفت: قرارداد من با ولفسبورگ المان تمام شد و چیزی در این باره نمی‌توانم بگویم. تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که در روزهای آینده اتفاقی می‌افتد.

هافبک پرسپولیس در گفت و گو با قدس

امیری: لایق چنین فاصله‌ای در صدر هستیم

تا لیگ تمام نشود قهرمان نشده ایم

● فوتبال ● امیر محمد سلطان پورا باید

اگر از هر کارشناس فوتبالی در کشور در مورد بهترین بازیکن حال حاضر لیگ برتر بیرسیم، نمی‌تواند از وحید امیری در بین حداقل سه

بازیکن برتر انتخابی خود چشم‌پوشد. ستاره این روزهای پرسپولیس در بسیاری از بازی‌های این فصل، بار سنگین انتظارات تیمش را یک تنه به دوش کشیده و با عملکردی فراتر از لیگ ایران، از اصلی‌ترین دلایل اختلاف یازده امتیازی پرسپولیس در صدر جدول با نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌اش بوده است. بعد از پیروزی شش‌برین قرمزپوشان مقابل مشکي پوشان که برای طرفداران فوتبال مشهد تلخ بود، فرصتی دست داد که پای صحبت‌های ستاره فروتن و خوش اخلاق فوتبال ایران یعنی وحید امیری بنشینیم؛ کسی که در میان مساعدت‌های مدیران CIP فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد و البته بداخلاقی‌های افسین پیروانی سرپرست جدید قرمزپوشان با خوش رویی مثال زدنی خود را از دیگر ستاره‌های این تیم در خارج از زمین نیز مانند داخل آن، بر سطحی متفاوت نشان داد.

● یک بازی دیگر و یک عملکرد درخشان دیگر در پیراهن پرسپولیس ثبت کردی اینگونه که پیش برود در آستانه جام جهانی روسیه، کی‌روش نمی‌تواند به تو بازی ندهد.

همینطور که اشاره کردید عملکرد من نیاز به ثبات و ادامه پیدا کردن تا پایان فصل دارد. تمام تلاش خودم را خواهم کرد تا این اتفاق بیفتد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست و باید خود من در کمک‌کنند تا اول بتوانم جوست دعوت‌شدگان نهایی باشم و سپس به حضور در ترکیب اصلی تیم ملی در روسیه فکر کنم. اما شکی نیست که آرزوی هر فردی است که پیراهن تیم ملی کشورش را در جام جهانی بپوشد و من هم از این قضیه مستثنی نیستم.

مسئول برگزاری مسابقات لیگ برتر در گفت و گو با قدس فتاحی:مشکی پوشان نتوانستند سکوها را پر کنند

سینا حسینی؛ مصاحبه‌چنتجالی مالک باشگاه مشکي پوشان مشهد در ارتباط با اختصاص بیش از اندازه سکوها به هواداران باشگاه پرسپولیس واکنش مسئول برگزاری مسابقات لیگ برتر را به دنبال داشت. محمدرضا عباسی تهدید کرد که دیگر بازی‌های این تیم را در مشهد برگزار نخواهیم کرد. پس از تهدید مالک مشکي پوشان به سراغ سعید فتاحی رفتیم، تا با او در این رابطه گفت و گو کنیم. رئیس کمیته برگزاری مسابقات در واکنش به سخنان محمدرضا عباسی به خبرنگار ما گفت: «فوتبال متعلق به تماشاگران است وقتی شما تماشاگر نداشته باشید ما نمی‌توانیم به واسطه این که تماشاگران تیم همیمان به محل برگزاری مسابقه آمدند به آنها بگویم به خانه برگردید مگر مالک باشگاه دوست ندارم تیم رو به روی هوادارانش در استادیوم حضور پیدا کند.»

اگر دوستانتان ناراحت هستند می‌توانند محل دیگری را

برای برگزاری بازی انتخاب کنند امسا قطعا هر جای ایران

فوتبال برگزار شود تماشاچی پشت در نمی‌ماند. سعید فتاحی در پاسخ به این پرسش که مسئولان باشگاه مشکي پوشان معتقدند که تنها ۱۰ درصد از سکوها باید در اختیار



● قبول دارید پرسپولیس مقابل مشکي

پوشان خیلی اذیت‌شدد تا توانست در نهایت سه امتیاز را بگیرد؟

بازی مقابل مشکي پوشان بازی بسیار خوبی

بود. ان‌ها تیم بسیار خوبی نشان دادند و واقعا

می‌خواستند یک امتیاز را از این مسابقه در

خانه نگه‌دارند. اما خدا را شکر می‌کنم که

بی‌احترامی نکرده‌اند و همیشه در اوج محبت

را برپیم؛ چون خیلی موقعیت بر روی دروازه

مشکي پوشان به وجود آوردیم و اگر بازی را

نمی‌بردیم از آن روزهایی می‌شد که فوتبال

روی بدش را به یک تیم نشان می‌دهد. اما خدا

مزاحمتمان را داد و توانستیم این سه امتیاز

را بگیریم.

● ورزشگاه تا من به خاطر حضور پرسپولیس بعد از مدت‌ها پر شده بود و

به شرط موافقت هیئت مدیره‌ا

منصوریان گزینه جدی سپاهان

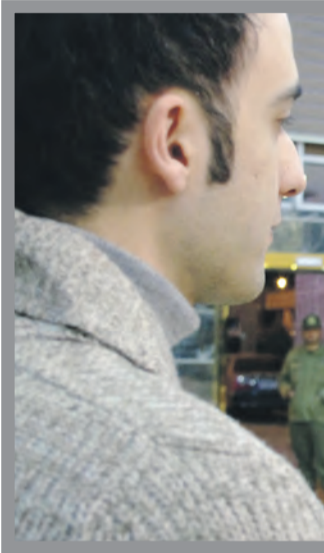
ورزش: شکست در دربی اصفهان برای زلاتکو کرانچار شاید گران تمام شود تا حدی که او ممکن است نیمکت مربیگری سپاهان را به واسطه تاکنای برابر قلعه نویی از دست بدهد. نزدیکان باشگاه معتقدند سناریوی نیم فصل اول که منتهی به جانشینی منصوریان به جای زلاتکو کرانچار می‌شد برای دومین بار حالا با این شکست به جریان افتاده است.

از قرار معلوم، علیرضا منصوریان که با نتایج ضعیف در استقلال از هفته‌هایتم لیگ برتر برکنار و عملاً خانه نشین شده است یکی از گزینه‌های جدی باشگاه سپاهان محسوب می‌شود. ظاهراً مدیران سپاهان تصمیم دارند در نشست هیئت مدیره این باشگاه در صورت موافقت سایر اعضا وی را به عنوان سرمربی این تیم تا پایان فصل انتخاب کنند.

آنها را برده است از خود به نمایش

بگذارند؛ آیا چیزی در تیم عوض شده یا مشکل از جای دیگری است؟

ما حتی در این دو بازی هم سعی کردیم مانند



بسیاری از بازی‌های این فصل اتحاد تیمی و با

هم بودن خود را در تمام قسمت‌های زمین

نشان دهیم. شعار ما این است که همه با هم در

حمله ظاهر شویم و در دفاع نیز همه به یکدیگر

کمک کنیم. ما در این دو بازی هم دفاع تیمی

بسیار خوبی به نمایش گذاشتم و پیشنهادهای

زیادی خلق کرده‌ایم اما یک مقدار بدست

هستیم که موقعیت‌هایمان تبدیل به گل نمی

شده. در بازی مقابل مشکي پوشان نیز اعتقاد

دارم نه تنها از ما بلکه از طرف هر دو تیم بازی

زیبایی را شاهد بودیم که در نهایت تمام شد

کسب سه امتیاز برای ما؛ پس مطمئن باشید

برانکو:همه‌قهرمانی‌ها را می‌خواهیم

برانکو اینگونه‌یچ که قراردادش را به مدت دو فصل دیگر و تا پایان لیگ نوزدهم با این تیم تمدید کرد در نشستیی که باشگاه در نظر گرفته بود حاضر شد و پاسخگوی اصحاب رسانه در خصوص مسائل مختلف حول تمدید قرارداد و شرایط این باشگاه شد.

● هدف ما این است که علاوه بر اینکه به طور مستمر در فوتبال ایران به دنبال قهرمانی باشیم سوسر پران را فتح کنیم، قهرمان لیگ شویم و قهرمان آسیا و قهرمانی که در مسیر قرار دارد. تیم ملی ایران سرمربی دارد که موفق شده به جام جهانی راه پیدا کند.از دیگر کشورها پیشنهاد داشتیم اما این دلیل نبود که مذاکرات مان کند پیش برود.

●قرارداد بین باشگاه و بازیکنان و باشگاه و مربی جزو اسرار هستند. قرارداد فقط یک صلح هست که

بین دو طرف انجام می‌شود.

●هیچ‌فردی وجود ندارد که باشگاه‌مهم‌تر باشد

●خوشحالمیم که نوراللهی به تیم بازگشته. اما این بازیکن حدود یک سال بازی نکرده و این امر کار را

سخت می‌کند؛ با این حال در تمرینات وضعیت او را بررسی خواهیم کرد.

گوشاسی: پرونده ژوزه‌را به خاک سپردیم

سرپرست پرسپولیس بعداز تمدید قرارداد با سرمربی تیمش در نشست خبری با حضور اصحاب رسانه پاسخگوی مسائل مختلف حول این‌باشگاه‌شد **● مشکلاتی برای طارمی به وجود آمد در بحث رفتن به ریزه اسپور برای او که گلشنش به باشگاه آسیب زد. از رسیدن به فینال آسیا بازماندی و**

برای او نیز محور مهمی شکل گرفت. علاوه بر این محرومیت باشگاه نیز

منتحل جریمه مالی و شرایط شد.

●شکایت ژوزه تمام‌شده و هیچ مشکلی نیست و صفر شده و دیگر دربار‌اش حرف نزنید.این پرونده را به خاک سپردیم.

●جریمه‌های فیفا تا حدود ۱۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون برطرف شده‌جرامی

که به حق و ناحق از باشگاه گرفته‌شده و کمر باشگاه را خم کرد.

●مسئولان ترکیه‌ای این مسئله را اعتراف کردند که برگ برنده آنها

مصاحبه‌ها و مسائلی بوده که از ایران منتقل می‌شده.

●تاین لحظه مشکل مالی ۵۰۰ نفر از فوتبالیست‌ها که بعضاز ۱۷ سال

پیش‌طلب داشتند برطرف شده است

●نامه‌ای که آمده بود باشگاه مکلف به پرداخت بود و باشگاه باید از طارمی می‌گرفت. ما رفتیم توافق کردیم و نمی‌توانستیم طارمی را

به زندان بفرستیم.

●باشگاه پرسپولیس در نظر دارد برای یکی دو سال آینده تیمی در

لیگ ۲ و ۳ داشته‌باشد.

●گابریل و کیلی داشته‌که با حکم رسمی آمده است و تمام حق و حقوق

را از این باشگاه گرفت. بعدا این بازیکن با وکیل خود به مشکل خورد و به

فیفا شکایت کرد؛ ما ما به فیفا نامه زدیم و توضیح دادیم ماجرا که را

فیفا هم توضیحات ما را پذیرفت

اداره گل ثبت اسناد و املاک خراسان جنوبی

اداره گل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک برحد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون ۳ و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۶۹-۳۸۰۰۰۳۰۹۶/۱۲۷-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۸/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات بلااعراض متقاضی آقای ابراهیم شهنشاهی فیروزی فرزند حسن شماره شناسنامه ۲۱۱۵۵۵ صادره ازخمام در نشن یسخت به شناسنامه یک باب زمین مغازه به مساحت ۱۱۵۵/۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۲۱ فرعی از پلاک ۲۵۰ اصلی بخش ۲۲ بیرجند از محل مالکیت آقای رضا عافی فر تانید و محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود.فرصتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ، دادخواست خود در مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بهیئ است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۱۷۱۰۱۳۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۶/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۱۰/۲۴
علی فضلئ :رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

شماره: ۲۴۱۵-۳۸۰۰۰۳۰۹۶-۱۳۹۶ تاریخ: ۰۹/۱۰/۱۳۹۶

اداره گل ثبت اسناد و املاک گلستان خراسان جنوبی
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی ماده سه قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۹۱-۳۸۰۰۰۳۰۹۶/۱۳۰-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۸/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ارضی تصرفات بلااعراض متقاضی آقای محمد جنتانج فرزند غلام نبی شماره شناسنامه ۲۴۹۵۲ صادره ازراولین دانگ یک قلعه زمین متصل به خانه به مساحت ۱۸۱۸/۴ مترمربع پلاک فرعی ۱۳۴۶۱ از ۹ اصلی واقع در بخش ۲۲ بفر ارضی.
حقوق زمین متحمل یک پلاک ۲۲ بخشت ۵ گلستان خریداری از مالک ارضی آقای امرعافی شهنشاهی فیروزی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ، دادخواست خود در مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بهیئ است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۱۷۱۰۱۳۴
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۶/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۶/۱۰/۲۴
علی فضلئ :رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

شماره: ۲۴۱۵-۳۸۰۰۰۳۰۹۶-۱۳۹۶ تاریخ: ۰۹/۱۰/۱۳۹۶

اداره گل ثبت اسناد و املاک گلستان خراسان جنوبی
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی ماده سه قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۹۱-۳۸۰۰۰۳۰۹۶/۱۳۰-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۸/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ارضی تصرفات بلااعراض متقاضی آقای محمد جنتانج فرزند غلام نبی شماره شناسنامه ۲۴۹۵۲ صادره ازخمام در نشن دانگ یک قلعه زمین متصل به خانه به مساحت ۱۸۱۸/۴ مترمربع پلاک فرعی ۱۳۴۶۱ از ۹ اصلی واقع در بخش ۲۲ بفر ارضی.
حقوق زمین متحمل یک پلاک ۲۲ بخشت ۵ گلستان خریداری از مالک ارضی آقای امرعافی شهنشاهی فیروزی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یکماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یکماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بهیئ است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۱۷۱۰۱۳۴
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۶/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۶/۱۰/۲۴
علی فضلئ :رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره گل ثبت اسناد و املاک سیستان و بلوچستان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زابل

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون ۳ و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۶۶-۳۲۲۰۰۲۰۱۳۹۶/۱۲۷-۱۳۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات بلااعراض متقاضی آقای بابک راجحت در دهه فرزند بدیع اله بشماره شناسنامه ۲۴۴۲ صادره از زابل در شناسنام یکباب خانه به مساحت ۲۵۳۷ متر مربع پلاک ۱۵۷۲ واقع در بخش یک سیستان خیاان زال خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کشور انتشار آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یکماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بهیئ است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۱۷۱۲۳۶
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۶/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۳۹۶/۱۰/۲۴
علی فضلئ :رئیس ثبت اسناد و املاک زابل

اداره گل ثبت اسناد و املاک سیستان و بلوچستان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون ۳ و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۶۶-۳۲۲۰۰۲۰۱۳۹۶/۱۲۷-۱۳۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات بلااعراض متقاضی آقای محمد جنتانج فرزند غلام نبی شماره شناسنامه ۲۴۹۵۲ صادره ازراولین دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۵۳۷ متر مربع پلاک ۱۵۷۲ واقع در بخش یک سیستان خیاان زال خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کشور انتشار آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یکماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بهیئ است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۱۷۱۲۳۶
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۶/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۳۹۶/۱۰/۲۴
علی فضلئ :رئیس ثبت اسناد و املاک زابل

شماره: ۲۶۶ تاریخ: ۰۹/۱۰/۱۳۹۶

اداره گل ثبت اسناد و املاک سیستان و بلوچستان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون ۳ و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۶۶-۳۲۲۰۰۲۰۱۳۹۶/۱۲۷-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۸/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات بلااعراض متقاضی آقای محمد جنتانج فرزند غلام نبی شماره شناسنامه ۲۴۹۵۲ صادره ازراولین دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۵۳۷ متر مربع پلاک ۱۵۷۲ واقع در بخش یک سیستان خیاان زال خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کشور انتشار آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یکماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بهیئ است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۱۷۱۲۳۶
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۶/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۳۹۶/۱۰/۲۴
علی فضلئ :رئیس ثبت اسناد و املاک زابل

شماره: ۲۶۶ تاریخ: ۰۹/۱۰/۱۳۹۶

اداره گل ثبت اسناد و املاک سیستان و بلوچستان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون ۳ و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۶۶-۳۲۲۰۰۲۰۱۳۹۶/۱۲۷-۱۳۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۸/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات بلااعراض متقاضی آقای محمد جنتانج فرزند غلام نبی شماره شناسنامه ۲۴۹۵۲ صادره ازخمام در نشن دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۵۳۷ متر مربع پلاک ۱۵۷۲ واقع در بخش یک سیستان خیاان زال خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کشور انتشار آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یکماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بهیئ است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۶۱۷۱۲۳۶
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۶/۱۰/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۳۹۶/۱۰/۲۴
علی فضلئ :رئیس ثبت اسناد و املاک زابل

شماره: ۲۶۶ تاریخ: ۰۹/۱۰/۱۳۹۶

پرده نقره‌ای

سنگ‌اندازی وزارت ارشاد در دومین تجربه کارگردانی علی ملاقلی‌پور

اگر مجوز نگیرم

واکنش غیرمنتظره‌ای خواهیم داشت

فرهنگ و هنر

تکتم، چهار دوست، دومین فیلمنامه علی ملاقلی‌پور، کارگردان جوان سینما، بعد از ساخت فیلم سینمایی «فندون جهیزیه» به دلیل بیان یک سری حقیقت‌های تلخ جامعه مجوز ساخت نگرفت! «نگبار» که درباره عدالت اجتماعی، فشارهای اقتصادی، بیکاری مردم حاشیه‌نشین و ضعیف جامعه و فراقطلبی برخی مدیران است و با لحن کم‌دی نوشته است، جزو آن دسته از فیلمنامه‌هایی است که به مذاق مدیران سینمایی خوش نیامده است.

ملاقاتی پور در این زمینه به خبرنگار ما گفت: در حال حاضر پیگیری که با اعضای شورای مجوز جلسه‌ای داشته باشم تا ببینم مشکلشان با فیلمنامه «نگبار» چه بوده است. ولی تا جایی که من می‌دانم، دوستان نه به اصل فیلمنامه بلکه به بخش‌هایی از جزئیات آن اعتراض‌ها و نظراتی دارند. شاید هم هیئت صدور پروانه ساخت نتوانسته خیلی دقیق نظرش را در مورد این فیلمنامه بیان کند و گرنه به خاطر یک سنکسپ به قول آقایان مشکل‌دار که نمی‌توانند یک فیلمنامه را کلاً رد کنند.

دست و دلشان لرزیده است

وی با بیان اینکه فکر می‌کنم چون رویکرد این فیلمنامه نقد فراقطلبی برخی مسئولین و افشای ماجرای حقوق‌های نجومی است، مقداری دست و دل هیئت پروانه ساخت لرزیده است، گفت: این موضوع، مطلبی است که همه مسئولین در موردش صحبت کرده‌اند و باید به آن برخورد شود و اصلاً درد جامعه هم هست و باید بیان شود.

وی ادامه داد: به هر روی، من امیدوارم که به گفته ریاست دولت که گفته‌اند ما اهل تعامل هستیم، وزارت ارشاد هم اهل تعامل باشد و اگر صدای منتقدی را می‌شنود، در نطفه خفه نکند. چون اگر من هم این فیلم را نسازم، باز هم این صدا در جامعه هست و نمی‌شود حذفش کرد. چیزی که همه روزنامه‌ها از آن نوشته‌اند و همه مردم هم از آن اطلاع دارند را نمی‌شود فقط از سینما حذف کنیم و یک ویترین بدون سؤال به مردم ارائه بدیم. ولی نهایتاً من امیدوارم با تعاملی که صورت می‌گیرد، فیلمنامه مجوز ساخت دریافت کند.

وضعیت ناامیدکننده می‌شود

ملاقاتی پور افزود: اگر این فیلمنامه مجوز ساخت نگیرد، وضعیت خیلی ناامیدکننده و سخت خواهد شد چون من و محمد امین نوروزی ماهه زمان صرف نوشتن این فیلمنامه کرده‌ایم و هر ۲ هم به ممیزی‌های کار آشنا هستیم و این گونه نیست که هرچه دلمان خواسته، بدون مراعات، نوشته باشیم و بعد هم انتظار داشته باشیم شورای پروانه ساخت هم تمام آنچه نوشته‌ام را تأیید کند.

ما به خط قرمزها واقفیم، به همین علت این مجوزندان برای من عجیب است چون ما فیلم‌های کم‌دی‌ای داریم که پر از شوخی‌های زشت است ولی مجوز گرفته‌اند اما این کم‌دی مطالبه‌گر است و مجوز نگرفته است؛ هر چند من امیدوارم شرایط زمانی بسر روی این تصمیم‌گیری تأثیری نگذاشته باشد.

این کارگردان اضافه کرد: من اهل تعاملم ولی امیدوارم کار به جایی نرسد که بخواهند فیلمنامه را به‌کل کنار بگذارند. من حتی حاضرم فصل‌هایی که مورد اعتراض آقایان است را بدهم مطبوعات چاپ کنند تا ببیند مشکلی وجود ندارد یا نه و آن‌ها نظر بدهند که اگر مجوز نگرفته، به چه علتی بوده است؛ هر چند اگر همین بخش‌ها نیز از فیلمنامه تغییر بکند یا حتی حذف شود، لطمه‌ای به کلیت و حرف اصلی فیلمنامه نمی‌زند. مشکلات تا جزئیات است و قرار نیست یک فیلم به خاطر جزئیات کنار گذاشته شود.

من فقط نگرانم که نگاه به این فیلمنامه جناحی نباشد. ولی اگر واقعاً مجوز ساخت نگیرم، چون آدم غیرمنتظره‌ای هستم، حتماً عکس‌العمل غیرمنتظره‌ای خواهم داشت البته الان شروع کرده‌ایم به رایزنی و احتمالاً هم به تعامل می‌کنیم و کار به آنجا کشیده نخواهد شد.

ولی به هر شکل، نگاه این فیلم یک نگاه مردمی است و خط اصلی آن نگاه به مستضعفین است و از کسانی گفته که در زیر فشارهای اقتصادی در موضع ضعف قرار گرفته‌اند.

من از این موضع نمی‌توانم پایین‌تر بیایم چون نمی‌توانم به‌دروغ بگویم که در جامعه همه چیز خوب است. از آن طرف هم قرار نیست سیاه‌نمایی کنم. رسالت فیلم این است که از همین وضعیت خاکستری راحل ارائه کند.

خبر

واکنش و رکز ملی فضای مجازی به قرار گرفتن در لیست تحریم‌های آمریکا خوشحالم لچ آمریکایی‌ها را در آورده‌ام

فارس: معاون محتوای مرکز ملی فضای مجازی در واکنش به قرار گرفتن نام این مرکز و شورای عالی فضای مجازی در لیست جدید تحریم آمریکا از این موضوع ابراز خوشحالی کرد. وزارت خزانهداری

آمریکا به پیانه «مقتض حقوق بشر»، سانسور و حمایت از افراد دخیل در اشاعه تبلیحاتی «۱۴ فرد و شرکت مرتبط با ایران را در فهرست تحریم‌های خود قرار داد که در این فهرست نام شورای عالی فضای مجازی و مرکز ملی فضای مجازی نیز دیده می شود. امیر خوراکیان معاون محتوای مرکز ملی فضای مجازی اظهار داشت: همیشه آرزو داشتم آقدر مؤثر باشم که ایادی اسرائیل، آمریکا و استکبار قدس جانم را کنند و آرزوی کشتم را داشته باشند یا حداقل در جمع چنین کسانی باشم که توانسته‌اند لچ آمریکایی‌های ضد بشریت را در آورده باشند. از اینکه دیگران هم نیستیم، مثلاً در عرصه ورزش شده‌ام بسیار خوشحالم.

با سعید علامیان، نویسنده کتاب «دارساوین»

ادبیات نیت حضور افراد در جنگ را مشخص می‌کند



طی طریق، مسئله‌ای بود که ذهن مرا مشغول کرد و من دوست داشتم نسل امروز این‌ها را بخواند و درک کند.

♦ بعضی خاطره‌نگاری‌ها فقط شخصی نظامی خاطراتش را می‌نویسد و اثر، مشاوره ادبی ندارد. نظر شما در این باره چیست؟

بله، در این شرایط متأسفانه اثر تبدیل به یک گزارش نظامی می‌شود و این، آفت خاطره‌نگاری است. چنین کتاب‌هایی شبیه به گزارش نظامی هستند و نه خاطره‌گویی.

اثری که در ظرف ادبیات ریخته نشود، ممکن است برای مخاطب جذاب نباشد و فقط مرجعی می‌شود که می‌توان در شرایط خاص به آن مراجعه کرد. اما خاطره‌نگاری، اثری است که می‌تواند با مردم ارتباط برقرار کند و مردم رغبت می‌کنند که آن را بخوانند. مهم‌ترین مسئله در نوشتن خاطره‌نگاری این است که متن نوشته‌شده

تا جشنواره

ابهام‌ها درباره برگزاری بدون مشکل جشنواره ادامه دارد

از معرفی سینماهای مردمی تا معضل پارکینگ



♦ فرهنگ و هنر/ صبا کریمی | کمتر از ۲۰ روز دیگر تا آغاز سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر باقی مانده است و علی‌رغم اینکه مراحل آمادسازی پردیس ملت به عنوان سینمای رسانه در حال انجام است اما همچنان پارکینگ مجموعه برای اهالی رسانه هنوز برنامه مشخصی ندارد. این در حالی است که طی آخرین خبرها، شهرداری قول داده بود که پارکینگ مورد نیاز در کنار پردیس سینمایی ملت را تأمین کند و اکنون ۲ طبقه از این پارکینگ آماده است. اما به نظر می‌رسد شرایط ایمنی این پارکینگ چندان مناسب و تأییدشده نیست و قابلیت بهره‌برداری نداشته باشد. ضمناً با توجه به موقعیت جغرافیایی پردیس ملت و تقاطع پرترافیک نمایش اسفندیار، امکان گرهای ترافیکی در این محدوده و حد فاصل ورودی سینما و بزرگراه نیاپش وجود دارد که بعید به نظر می‌رسد در این باره زمانی محدود بتوان برای آن تمهیداتی اندیشید. هر چند باید منتظر ماند و این اتفاق جدید را تجربه کرد اما بنا به گفته مدیر روابط عمومی جشنواره، این امکان وجود دارد که سال آینده و با توجه به نظر دبیر آینده، سینمای رسانه به برج میلاد برگردد. خبر تازه دیگر اینکه سینماهای مردمی مشخص شدند. با توجه به گفته‌های محمدرضا قرچی، مدیر امور سینماهای جشنواره، تنوع جغرافیایی و کیفیت سالن‌های سینمایی ۲ عامل اصلی برای انتخاب سینماهای مردمی بودند. از سوی دیگر، سینماها امسال به نحوی انتخاب شده‌اند که فیلم‌های در حال اکران اسبب نبینند و اکرانشان همزمان با ایام برپایی جشنواره به‌خوبی ادامه داشته باشد. طبق اعلام مدیر امور سینماهای جشنواره، پردیس‌های گامال، کوروش، آزادی و چارسو امسال در اختیار جشنواره فیلم فجر هستند. سینماها و پردیس‌های سینمایی استقلال، اریکه ایرانین، آزادی، تماشان، جوان، چارسو، راگا، فرهنگ، کوروش، کین، گامال و ماندانا با مجموع ۲۲ سالن سینمایی و ظرفیت بیش از ۶ هزار مخاطب سینماهای مردمی جشنواره سی‌وششم را تشکیل می‌دهند.

دیدگاه

یک داستان نویس:

جای امید خردمندانه در ادبیات ایران خالی است



♦ فرهنگ و هنر: با آنکه آمار جدید کتابخوانی، مطالعه ۷ دقیقه ایرانی‌ها را در یک هفته نشان می‌دهد اما نویسندگان بسیاری از این شرایط هنوز ناامید نیستند و می‌نویسند. حجت‌الاسلام محمد ترکاشوند، نویسنده رمان «همیشه دختر» که اولین اثرش را به‌تازگی از سوی نشر «نیستان» وارد بازار کتاب کرده است، درباره انگیزه‌اش از نوشتن برای جامعه‌ای که می‌داند مردمانش میل و رغبتی به مطالعه ندارند، می‌گوید: هر چند آمار مطالعه در ایران بسیار پایین است ولی برای رشد کتابخوانی در جامعه راهی جز نوشتن کتاب نداریم. نوشتن و ناامیدی قطعاً آوضاع را بهتر نخواهد کرد. این‌طور نیست که اول کتابخوان زیاد شود و سپس کتاب‌بیلگه باید این‌قدر کتاب خوب تولید شود تا همه اقشار جامعه کتاب مناسب احوال، نیاز و سلیقه خود را در دسترس ببینند.

وی در پاسخ به این سؤال که چرا ایرانی‌ها کتاب نمی‌خوانند، می‌گوید: هر کالایی که مفید باشند قطعاً مشتری پیدا خواهد کرد. در این عرصه مهم‌ترین نقش را نظام آموزشی ما بر عهده دارد. هیچ اندیشه، برنامه مؤثر و نقشه راهی هم برای کتابخوان شدن مردم ارائه و انجام نشده است. حاضر به استفاده از تجربه دیگران هم نیستیم. مثلاً در عرصه ورزش پذیرفته‌ایم که در دنیا عقب هستیم و با آوردن مربی خارجی

♦ فرهنگ و هنر/ خدیجه زمانیان | چندی پیش از اولین خاطره‌نگاری که تلفیقی از خاطرات شفاهی و یادداشت‌های کتبی و روزانه سردار فتح‌الله جعفری است، رونمایی شد.

کتاب «دارساوین» شامل خاطرات سردار جعفری همراه با گروه ۶۴ نفری در منطقه‌ای از کردستان به نام دارساوین است.

سعید علامیان که با سردار فتح‌الله جعفری برای گردآوری خاطرات شهید حسن باقری همکاری کرده است، به طور اتفاقی متوجه می‌شود که سردار جعفری فعالیت‌های روزانه‌اش را به‌صورت یادداشت می‌نویسد و از آن‌ها نگهداری می‌کند. عادت یادداشت‌نویسی سردار جعفری مربوط به سال‌ها پیش بوده؛ از زمانی که در کلاس نهم تحصیل می‌کرده است. او دفتر خاطراتش را برای سعید علامیان می‌آورد و چون نویسنده و راوی با هم هم‌سن و سال بوده‌اند، تمام وقایع مربوط به سال‌های انقلاب و جنگ را با هم می‌خواندند و مرور می‌کردند. در این میان، سعید علامیان حرفه‌ای به ذهنش می‌رسد و از سردار جعفری می‌خواهد هر روز دفترچه یادداشت را بخواند و سردار درباره آن‌ها توضیح دهد و به این صورت، خاطرات زمان انقلاب و جنگ مکتوب شود.

سردار این پیش‌نهاد را قبول می‌کند و ضبط خاطرات «دارساوین» با هدف انتشار کتابش آغاز می‌شود. ۸ سال طول می‌کشد تا خاطرات این کتاب روایت و نوشته شود.

♦ علت علاقه شما به خاطر‌نگاری چیست؟ همبستگی‌ای که در آن زمان در همه مردم وجود داشت، برای همه جذاب بود. حالا که از آن زمان سال‌ها گذشته، می‌بینم که حس و حال مردم در آن زمان بیشتر به عجز شبیه بوده است؛ جوانی که در دوران شاه رشد و تحصیل کرد اما جوانه‌های انقلاب درون او می‌جوشید و می‌دوید. این تحول روحی عظیم ناشی از چه چیزی بود؟! تحولی پروانه‌ای برای جوان‌های آن زمان اتفاق می‌افتاد. این اتفاقات را در حال و احوال عرفا خوانده بودیم. گذشتن از لذت‌های زندگی بدون

نبودند. شرایط ایجاب کرد که به این وادی کشیده شوند و مجبور به دفاع شدند. انعکاس این مسائل بر عهده ادبیات است.

فارغ از این‌ها، ادبیات پایه فیلمنامه و نمایشنامه است و اگر جنگ باز هم بخواهد بر صحنه تئاتر و یا پرده سینما منعکس شود، باز هم نیاز به ادبیات دارد.

♦ در مراسم رونمایی از کتاب، سردار جعفری گفتند که بعضی مطالب سانسور شده است. سانسور خاطرات یکی از آفت‌های خاطره‌نویسی است. شما به عنوان نویسنده و گفت‌وگو‌کننده چقدر توانستید از این آفت جلوگیری کنید؟

سانسوری که سردار جعفری در مراسم رونمایی کتاب از آن صحبت کردند، به معنای عدم ارائه اطلاعات نبود بلکه منظور، حالت درونی افراد است. ما به عنوان نویسنده، روزنامه‌نگار و مصاحبه‌گیرنده حد و حدودی داریم که نمی‌توانیم از آن فراتر برویم و نمی‌توان وارد حریم شخصی شویم چون هر آدمی حالاتی دارد که مختص خودش است و غیرقابل نفوذ است و من هم وارد این حالات نشدم.

مطمئناً به همان اندازه که نیروهای انسانی متعهد در دفاع مقدس ارزشمند بودند، ادبیات هم در ماندگاری اطلاعات موجود نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.

ادبیات پایه فیلمنامه و نمایشنامه است و اگر جنگ باز هم بخواهد بر صحنه تئاتر و یا پرده سینما منعکس شود، باز هم نیاز به ادبیات دارد.

بتواند اعتماد خواننده را جلب کند، در اثر مبالغه و زیاده‌گویی نباشد و نویسنده به مطالب گفته‌شده توسط راوی وفادار باشد. در خاطره‌نگاری این عوامل کتاب را جذاب و خواندنی خواهند کرد.

♦ پس ادبیات نقش مهمی در خاطره‌نگاری دارد. آیا ادبیات توانسته دینش را به سال‌های جنگ و ماندگاری خاطرات ادا کند؟

آنچه می‌خوانید

ادبیات پایه فیلمنامه و نمایشنامه است و اگر جنگ باز هم بخواهد بر صحنه تئاتر و یا پرده سینما منعکس شود، باز هم نیاز به ادبیات دارد.

بتواند اعتماد خواننده را جلب کند، در اثر مبالغه و زیاده‌گویی نباشد و نویسنده به مطالب گفته‌شده توسط راوی وفادار باشد. در خاطره‌نگاری این عوامل کتاب را جذاب و خواندنی خواهند کرد.

اثری که در ظرف ادبیات ریخته نشود، ممکن است برای مخاطب جذاب نباشد و فقط مرجعی می‌شود که می‌توان در شرایط خاص به آن مراجعه کرد. اما خاطره‌نگاری، اثری است که می‌تواند با مردم ارتباط برقرار کند و مردم رغبت می‌کنند که آن را بخوانند. مهم‌ترین مسئله در نوشتن خاطره‌نگاری این است که متن نوشته‌شده

♦ پس ادبیات نقش مهمی در خاطره‌نگاری دارد. آیا ادبیات توانسته دینش را به سال‌های جنگ و ماندگاری خاطرات ادا کند؟

کوتاه و خواندنی

حذف کنکور در برابر منافع شخصی در سازمان سنجش

♦ خانه ملت: سیدحمایت میرزاده، سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس، با بیان اینکه شرایط در کشور به گونه‌ای است که سایه شوم کنکور اجازه اجرای سند تحول بنیادین را نمی‌دهد، گفت: با صراحت اعلام می‌کنم که منافع شخصی بسیاری در سازمان سنجش ایجاب می‌کند که کنکور همچنان برگزار شود. بنده با ادله این موضوع را عنوان می‌کنم. مسئولان اعلام کنند برای شرکت هر دانش‌آموز در کنکور چقدر هزینه دریافت می‌کنند؟ گردش مالی شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش چقدر است؟



رضا عطاران در خشان عمل کرده است

♦ میزان: کارگردان فیلم «مصدره» گفت: رضا عطاران در این فیلم بازی بسیار خوبی را انجام داده و بعد از «طبقه حساس» بسیار امیدوارم که او باز هم سیمرخ بلورین جشنواره فیلم فجر را از آن خود کند. رضا بازیگر بسیار خوب و بزرگی است و در «مصدره» به‌شدت درخشان عمل کرده است. مه‌ران احمدی گفت: من زیاد قائل به این نیستم که کم‌دی‌ها در جشنواره فجر بی‌نصيب می‌مانند زیرا تاریخ ثابت کرده که برخی از آثار کم‌دی به‌خوبی در جشنواره دیده شده‌اند. امیدوارم که «مصدره» نیز در جشنواره فیلم فجر امسال مورد اقبال عموم قرار گیرد.



دولت از موسیقی کم‌مایه حمایت می‌کند

♦ ایلتنا: حمید متیسیم، موسیقیدان، درباره جریانی که از ابتدای دولت اول حسن روحانی با شعار «اقتصاد هنر» در بدنه دولت دست به حمایت از موسیقی‌های پولساز و کم‌مایه زده است، گفت: متأسفانه در چند سال اخیر من چیزی در روند سیاست‌گذاری‌ها ندیدم‌ام که به نفع هنر موسیقی باشد. در واقع، همان موسیقی که اساس فرهنگ و موسیقی ایران را به فقهرا می‌برد و مفاخر ما را از بین می‌برد، دارد مورد حمایت قرار می‌گیرد، در صورتی که اصلاً چنین موسیقی‌ای نیازی به حمایت دولت و سازمان‌های فرهنگی ندارد.



رسانه

نتایج تازه‌ترین رتبه‌بندی روزنامه‌های کشور اعلام شد

استانداردهای دوگانه ارشاد «قدس» را نادیده گرفت



♦ فرهنگ و هنر: معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز نتایج تازه‌ترین رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسری را اعلام کرد. نتایج رتبه‌بندی روزنامه‌ها که به عملکرد آنان در سال ۹۵ باز می‌گردد به ترتیب امتیاز به این شرح است: روزنامه‌های همشهری، دنیای اقتصاد، ایران، خبر ورزشی، جام جم، خراسان، اطلاعات، کیهان، شرق، خبر جنوب، اعتماد، شهروند، جوان، گل، جهان‌صنعت، اصفهان امروز، عصر اقتصاد، آفتاب بزر، آرم‌ان امروز و هفت صبح. اگرچه اعتقاد داریم، مردم و استقبال و قضاوت آنان بهترین معیار برای ارزیابی رسانه‌هاست و به‌فعالیت همکارانمان در سایر رسانه‌ها همچنین عنوان شده و امتیاز به‌دست آمده، اما معتقدیم در این فهرست، نام روزنامه قدس خالی است. معاونت مطبوعاتی در این خصوص استدلال‌هایی را مطرح کرده است. یکی از دلایلی که برای کاستن از امتیاز روزنامه عنوان شده‌است، نبود سرمقاله در روزنامه است. این درحالی است که روزنامه قدس هرروز با رویکردهای مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی سرمقاله دارد اما کارشناسان وزارت ارشاد، به دلیل اینکه ستون سرمقاله روزنامه با نام «یادداشت روز» منتشر می‌شود، این را مصداق سرمقاله تشخیص نداده‌اند. همچنین امتیاز مربوط به داشتن سایت نیز از روزنامه کسر شده است،

درحالی که سایت قدس آنلاین متعلق به روزنامه قدس یکی از فعالترین سایت‌های روزنامه‌های کشور است.

نخستین روزنامه چاپ همزمان کشور است اما در ارزیابی وزارت ارشاد هیچ امتیازی از نظر چاپ همزمان، بهره‌مندی از نویسندگان تراز اول و تعداد همکاران بیمه‌ای برای این رسانه محسوب نشده است که جای شگفتی دارد.