



ماهواره؛ موشک فرهنگی دشمن در خانواده است

..... صفحه ۳

نگاهی به خدمات بخش انتظامات خواهران حرم رضوی

خادمانی با لباس های سبز و چوب پر های آبی

..... صفحه ۶

استاد شبیه؛ پیشکسوت هنر حجاری:

آرزو دارم در حرم امام رضا (علیه السلام)
سنگ تراشی کنم

..... صفحه ۷



آشنایی با سومین سقاخانه حرم

الیه ارجمندی

صحن انقلاب را با نام صحن سقاخانه می‌شناسیم و نام سقاخانه هم که می‌آید، سقاخانه اسماعیل طلا در ذهن‌ها تداعی می‌شود. اما سالهاست، دو سقاخانه دیگر نیز در حرم مطهر فعال است و زائران به نیت تبرک از آب آن می‌نوشند و از آن به سوغات می‌برند. یکی در صحن قدس و دیگری در صحن جمهوری اسلامی.

می‌توان پس از زیارت روضه منوره از سمت مسجد بالاسر، رواق دارالاحلاص و رواق دارالولایه به صحن جمهوری رسید و از آب سقاخانه وسط صحن به نیت شفا، سیراب شد و پس از آن سلامی به سالار لب تشنه صحرائی کربلا می‌دهیم، رو به گنبد طلا و پنجره فولاد این صحن می‌ایستیم و سلامی خدمت حضرت علی بن موسی الرضا(ع) داده و زیارت را تمام می‌کنیم.



چهارشنبه
۲۷ دی ۱۳۹۶
۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹
۱۷ ژانویه ۲۰۱۸
شمساره ۱۱۶



سقاخانه در نگاهی نزدیک

صحن جمهوری اسلامی با دومناره طلا، ایوان طلا، پنجره‌های برای دیدن ضریح و نیز سقاخانه‌های در وسط، شبیه‌ترین صحن به صحن عتیق است. گویا سازندگان آن برای خلق اثر خود گوشه چشمی به صحن انقلاب داشته‌اند.

سقاخانه صحن جمهوری، برخلاف دو سقاخانه دیگر حرم، در میانه صحن نیست، به گونه‌ای ساخته شده که مقابل دو ایوان طلا و ایوان شمالی صحن قرار گرفته و چون ایوان طلای صحن در میانه ضلع شرقی نیست و به سمت شمال شرق تمایل دارد، سقاخانه نیز در سمت شمالی صحن واقع شده است. سقاخانه صحن جمهوری از اولین مکان‌هایی بود که برای رفاه حال زائران و رعایت موارد بهداشتی به سیستم چشم الکترونیکی برای سیستم خروج آب مجهز شد. در هر ضلع، شش شیر آب خودکار و در مجموع ۲۴ شیر آب در سقاخانه وجود دارد و زائران می‌توانند در دو جایگاه ویژه خواهان و برادران از آب آن که در درجه حرارت مناسب در نظر گرفته شده، به آسانی استفاده کرده و سیراب شوند.

سقاخانه صحن جمهوری به شعاع ۵،۵ متر دارای حدود ۷،۹۰ متر ارتفاع از کف صحن تا تیزه گنبد است که ۲،۲ متر آن مربوط به ارتفاع گنبد می‌باشد. شعاع گنبد سقاخانه نیز معادل ۴،۹ متر است.

تلفیق هنر و عشق

این سقاخانه به شیوه‌ای نو ساخته شده و بنای زیبایی دارد که مزین به هنرهای ایرانی و اسلامی است. ساختمان آن به شکل هشت ضلعی غیرمنتظم است که عرقچین آبی رنگی به‌روی آن قرار دارد. دهانه ورودی سقاخانه و چهار ضلع اصلی بنا، دارای دو ستون سنگی با سرستون گلدانی است.

تزیینات نمای بیرونی سقاخانه شامل قاب‌بندی با هرده‌های آجری لعاب‌دار و کاشی‌کاری معرق با طرح گره هندسی و نقوش اسلیمی و گلدان و رنگ‌آمیزی بسیار متنوع آبی، فیروزه‌ای، نخودی، قهوه‌ای و زرشکی است.

قسمت داخلی سقاخانه پس از ازاره، با کاشی معلقی به رنگ‌های مشکی، کرم و آبی پوشانده شده و نیز در بالای هر یک از ورودی‌های اصلی، یک کتیبه قرآنی داخل قابی تعبیه شده است. همچنین با تأمل در گنبد معرق‌کاری سقاخانه نیز می‌توان نقوش زیبایی ختایی را مشاهده کرد که جلوه‌ای زیبا به بنا داده است.

در هشت ماه ابتدایی سال ۹۶ صورت گرفت کسب علم و معرفت از ۱۰ هزار حلقه معرفت حرم مطهر رضوی

پرسشگری، به افرادی که نقش فعال در حلقه داشته‌اند هدایایی به رسم یادبود اهدا شد که فقط در دهه پایانی صفر تعداد این هدایا در حلقه‌های معرفت افزون بر دو هزار هدیه بوده است.

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی تصریح کرد: در برنامه‌ریزی این حلقه‌ها سعی شده تا با توجه به مناسبت‌های مختلف موضوعات تخصصی نیز مورد بررسی قرار بگیرد.

وی درباره کیفیت برگزاری این برنامه اظهار کرد: در آغاز هر جلسه، هر یک از اساتید که محققان و کارشناسان دانشگاه و حوزه هستند، به مدت ۲۰ دقیقه در مورد موضوع جلسه سخنرانی کرده و در ادامه به پرسش‌های زائران حاضر در نشست پاسخ می‌دهند. در این جلسات زائران گرداگرد اساتید و کارشناسان حلقه زده و در فضایی کاملاً خودمانی و صمیمی، اساتید به پرسش‌ها و شبهات مطرح شده پاسخ می‌دهند.

وی اظهار کرد: با توجه به اینکه زائران در ایام ماه مبارک رمضان، عید نوروز، دهه کرامت و دهه آخر صفر به صورت شبانه‌روزی به حرم مطهر رضوی مشرف می‌شوند، ویژه برنامه‌های حلقه‌های معرفت نیز به صورت شبانه‌روزی و پیوسته برگزار شد.



از سوی اداره پاسخگویی به سوالات دینی آستان قدس رضوی در هشت ماه ابتدایی امسال بیش از ۱۰ هزار حلقه معرفت در حرم مطهر رضوی ویژه زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی برگزار شد.

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی با اعلام این خبر اظهار کرد: در سال جاری میانگین روزی ۴۱ حلقه معرفت ویژه خانواده‌ها و گروه‌های زیارتی، با حضور اساتید برادر و خواهر در حرم مطهر رضوی برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی با بیان اینکه این حلقه‌ها با حضور بیش از ۱۰۰ استاد برجسته حوزه و دانشگاه برگزار می‌شود، افزود: در هشت‌ماه ابتدایی امسال بیش از ۲۴۰۰ حلقه معرفت ویژه خواهان، در رواق‌های دارالاجابه، دارالحجه، حضرت زهر(اس) و حضرت معصومه(س) برگزار شد که مورد استقبال خواهان زائر و مجاور بارگاه منور رضوی قرار گرفت. وی با اشاره به اینکه تعداد برگزاری این جلسات نسبت به سال گذشته رشد دو برابری داشته است، عنوان کرد: طی گزارش‌های به دست آمده بیش از یک میلیون زائر از این جلسات بهره‌مند شدند.

حسینی اعلام کرد: برای تشویق افراد برای حضور در مجالس علمی و

پذیرایی از ۸۰۰ زائر بارگاه منور رضوی در طرح «یا معین الضعفا»

و چهارشنبه به روستاهای مدنظر اعزام شده و پس از هماهنگی لازم، قبل از نماز صبح همراه با زائران به سمت حرم مطهر حرکت می‌کنند.

وی بیان کرد: این زائران پس از انجام اعمال عبادی و صرف صبحانه و ناهار و شام برای استراحت به محل موقوفه آصف واقع در بلوار شهید کامیاب منتقل می‌شوند و بعد از دو روز اقامت در مشهد به محل سکونت بازگردانده می‌شوند.

معاون اماکن متبرکه و امور زائران با بیان اینکه روزهای جمعه دعای ندبه در محل موقوفه قرائت می‌شود، اظهار کرد: روستاهای سلیمانی سرخس، خمارتاش قوچان، روح آباد رشتخوار، فرح آباد کاشمر، معلولان و سالمندان سطح شهر مشهد و مهمانان بهزیستی از جمله کاروان‌هایی بودند که در هفته جاری به حرم مطهر رضوی مشرف شدند.

منبئی اضافه کرد: آستان قدس رضوی در قالب این طرح با کمک و همکاری ارگان‌های امداد رسان همچون کمیته‌امداد، بهزیستی، بسیج مستضعفان، سپاه پاسداران، نمایندگی‌های آستان قدس رضوی در شهرهای مختلف و خیریه‌های معتبر مردم نهاد افرادی را که به سبب مشکلات مالی تاکنون توفیق تشریف به بارگاه منور علی بن موسی الرضا(ع) را نداشته و یا قادر به تشریف نیستند را شناسایی و زمینه سفر آن‌ها را فراهم می‌آورد.



معاون اماکن متبرکه و امور زائران آستان قدس رضوی از تشریف ۸۰۰ معلول، سالمند و ناتوان در قالب طرح «یا معین الضعفا» به بارگاه منور رضوی در هفته جاری خبر داد.

سید خلیل منبئی با اعلام این خبر گفت: این گروه از زائران که غالباً از روستاهای اطراف خراسان رضوی به حرم مطهر امام رضا(ع) مشرف شدند، ضمن زیارت مضع منور رضوی و بهره‌مندی از برنامه‌های فرهنگی و مذهبی این آستان کبریا، یک وعده میهمان خون بابرکت میهمانسرای حضرت شدند. وی افزود: کاروان‌هایی که در قالب اردوهای یک روزه میزبان آنان بودیم به همت

کارکنان اداره امور تسهیلات زائران آستان قدس رضوی از محل روستاهای مدنظر برای زیارت به این بارگاه منور هدایت شدند. وی ادامه داد: این زائران پس از زیارت، صرف صبحانه و اقامه فریضه نماز ظهر با کمک خدمتیاران بخش صندلی چرخدار ابتدا به پنجره فولاد صحن انقلاب و سپس به میهمانسرا منتقل و سپس به محل سکونت خود بازگردانده شدند. منبئی با اشاره به اجرای برنامه‌های زیارتی اردوهای دو روزه طرح یا معین الضعفا تصریح کرد: کارکنان اداره امور تسهیلات زائران عصر روزهای یکشنبه

خدمت رسانی ماشین‌های زائر بر به بیش از ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار زائر

در ۹ ماه ابتدایی سال ۹۶ بیش از ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار زائر سالمند و کم‌توان از خدمات ماشین‌های زائر بر حرم مطهر رضوی استفاده کرده‌اند. مدیرامور رفاه زائران در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: در ۹ ماه ابتدایی سال ۹۶ بخش صندلی علاوه بر خدماتی که توسط ماشین‌های زائر بر به زائران ارائه داده است، بالغ بر ۱ میلیون زائر سالمند و کم‌توان با همراهی خدمتیاران افتخاری و توسط صندلی چرخدار به حرم مطهر رضوی مشرف شده‌اند.

حمید حبیبی‌پور با اشاره به انجام بیش از ۴۵۰ هزار نفر ساعت کار در این مسدود و در بخش صندلی چرخدار تأکید کرد: خدمتیاران این بخش به صورت کاملاً رایگان و افتخاری به زائران و مجاوران حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در تمام شبانه‌روز خدمت‌رسانی می‌کنند.

وی با بیان این مطلب که هم‌اکنون ۶۰ دستگاه ماشین زائر بر و بیش از ۳۵۰ دستگاه ویلچر در اختیار بخش صندلی چرخدار حرم مطهر رضوی است، تأکید کرد: همراهی در انجام طرح یا معین الضعفا، عودسوزی و گلاب‌افشانی از دیگر فعالیت‌هایی است که توسط بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ خادم بخش صندلی چرخدار به صورت روزانه انجام می‌شود.

گل‌آرایی حرم مطهر رضوی با ۷۷۵ هزار بوته و شاخه گل

در ۹ ماه گذشته در برنامه‌های گل‌آرایی حرم حضرت علی بن موسی الرضا(ع) و به مناسبت‌های مختلف، بالغ بر ۷۷۵ هزار بوته و شاخه گل استفاده شده است.

روزانه حدود ۵۰۰ شاخه از انواع گل‌های با کیفیت برای تزیین و گل‌آرایی فوق ضریح شریف حضرت رضا(ع) استفاده می‌شود که در سال بالغ بر ۳۶۵ هزار بوته متبرک حاوی گلبرگ‌های فرآوری شده از گل‌های متبرک فوق ضریح مطهر در قالب طرحی به نام «شمیم رضوان» در بین زائران گرمی به همراه اقلام فرهنگی دیگر توزیع می‌شود.

از سال ۱۳۹۰ بخشی به نام واحد بسته‌بندی گل‌های فوق ضریح تاسیس شد و سپس به نام شمیم رضوان تغییر نام داد.

این بخش پس از تحویل روزانه گل‌ها، نسبت به بوجاری، طبقه‌بندی و خشک کردن آن‌ها توسط دستگاه‌های پیشرفته به نحوی که رنگ و بوی طبیعی آن‌ها از بین نرود، اقدام می‌کند.

گل‌ها سپس در پاکت‌های پلاستیکی با نقش بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) بسته بندی شده و به صورت روزانه و در رواق غدیر بعد از اقامه نماز صبح طی مراسمی معنوی بین زائران توزیع می‌شود.

ماهواره؛ موشک فرهنگی دشمن در خانواده است

حجت الاسلام والمسلمین سیدحسین حسینی قمی



حال و هوای معنوی حرم مطهر رضوی، فرصت مناسبی را برای توبه ایجاد می‌کند، شاید تا کنون شنیده باشید که برخی می‌گویند ما خیلی اهل گناه بودیم، اما در یک سفر زیارتی که به حرم امام (رضاع) یا حرم امام حسین(ع) رفتیم، توبه کرده و برای همیشه سعی کردیم تا سراغ گناه نرویم، این مهم به خاطر جلال و عظمت معنوی حرم اهل بیت(ع) است.

حفظ توبه بسیار مهم و در عین حال سخت است، از بین بردن زمینه‌های گناه، مهمترین رکن حفظ توبه است، زیرا وقتی زمینه گناه فراهم می‌شود افراد ناخواسته دچار گناه می‌شوند.

به مقدس اردبیلی گفتند اگر زمینه گناه برای شما پیدا شود، چه کار می‌کنید؟ این عالم در پاسخ گفته بود که به خدا پناه می‌برم؛ این عالم ربانی نیز ادعا نمی‌کند که هرگز گناه نمی‌کنم، بلکه می‌فرماید به خدا پناه می‌برم.

شیطان حواسش به ماست، فکر نکنیم شیطان کسی را استثنا می‌کند. در روایت آمده است، یک وقتی حضرت موسی(ع) در طور در حال مناجات بود، شیطان برای وسوسه‌اش رفت، حضرت موسی(ع) فرمود: «این جا هم به من طمع داری؟ می‌دانی من کجا هستم؟ برای مناجات به کوه طور آمده‌ام و میهمان خاص خدا هستم، این جا هم به من طمع داری؟» شیطان جوابی تکان دهنده داد و گفت: پدرت آدم در بهشت بود به او طمع کردم.

خلوت‌ها زمینه انجام گناهان هستند، متأسفانه در برخی از شغل‌ها و مؤسسات زن و مرد در یک فضا کار می‌کنند؛ امام صادق(ع) فرمودند وقتی زن و مردی در مکانی خلوت کنند، سومین نفر شیطان است.

خلوت‌های یک نفره منشأ بزرگی برای انجام گناه هستند؛ امام صادق(ع) خطاب به شخصی که در خانه‌ای به تنهایی زندگی می‌کرد، فرمودند تنها نماز، آن چیزی که شیطان در وسوسه انسان جرئت پیدا می‌کند، تنها بودن در مکانی است؛ خلوت‌های تک نفره و دو نفره منشأ گناهان خانمان سوز است.

دومین عاملی که در پایداری بر توبه مؤثر بوده است، کنار گذاشتن رفیق بد است؛ بدترین رفیق آن است که گناه را برای انسان زیبا جلوه دهد؛ یک جلسه بودن با رفیق بد، تمام عبادات انسان را از بین می‌برد.

باید از جوانان سؤال شود، چرا در مجلسی که مطمئن نیستید در آن گناه صورت می‌گیرد یا نه وارد می‌شوید؟ امام صادق(ع) را به میهمانی دعوت کردند، موقع صرف غذا یکی از میهمانان از صاحب خانه طلب آب کرد، صاحب خانه برای او شراب آورد، به محض اینکه اسم شراب به میان آمد، امام صادق(ع) آن مجلس را ترک کردند.

خدای متعال توبه را می‌پذیرد و نباید از درگاه الهی ناامید شد، اکنون ماهواره‌ها و وسایط‌های فضای مجازی، بستر گناه را برای عموم ایجاد می‌کند، والدین باید به فرزندان خویش رحم کنند و ماهواره را به خانه نبرند.

دشمن اکنون دیگر با موشک‌های جنگی که جوانان ما حمله نمی‌کند، بلکه با موشک فرهنگی اقدام می‌کند، این ماهواره‌ها موشک‌های فرهنگی دشمن است که از سوی والدین خریداری و به خانه برده می‌شود.

عمل به نسخه‌های دینی تنها راهکار حل مشکلات است

حجت الاسلام والمسلمین اسداله اسدی

ساختار روحی و روانی انسان بر اساس اصول و مبانی نشأت گرفته از دین تبیین می‌شود و آنچه در آداب دین اسلام آمده است برای تعالی روح بشر است.

امروز ما باید مؤثرترین برنامه‌ها و نسخه‌های درمان دردها و بیماری‌های روحی و روانی انسان‌ها را در آیات قرآن و آموزه‌های آخرین فرستاده خداوند و ائمه اطهار(ع) به عنوان طبیبان راستین روح و روان بشریت جستجو کنیم.

توجه و عمل به نسخه‌های دینی تنها راهکار حل مشکلات است، امروز حقایق دینی در تأمین سلامت تن و روان مورد غفلت واقع شده، این در حالی است که طب اسلامی و پیشنهادات دینی مؤثرترین راه درمان بیماری‌هاست.

پدید آمدن پیشرفت و تکنولوژی یکی از دلایل مهم بی‌توجهی و فاصله گرفتن از طب اسلامی است، گرفتار شدن جامعه به پرخاشگری و به وجود آمدن پدیده‌هایی همچون عدم عفو و گذشت، گسترش ناملایمات در بین مردم، کم‌رنگ شدن نشاط و شادمانی، رونق ناهنجاری‌ها و... از جمله آثار غفلت از نسخه‌های دینی است.

امام هشتم(ع) فرموده‌اند: «التودد إلی الناس نصف العقل؛ مهرورزی با مردم نیمی از عقل است»، جامعه‌ای که مردم آن پیرو اهل بیت(ع) هستند، باید در زمینه آرامش به عالی‌ترین درجات برسد.

قرآن جامع‌ترین نسخه برای درمان امراض روحی است، دین اسلام در تمامی امور زندگی بشریت دارای آموزه و دستوراتی است که عمل به آنها موجب رفع مشکلات می‌شود.

فاصله گرفتن از قرآن مهمترین علت بوجود آمدن آسیب‌های اجتماعی است

حجت الاسلام والمسلمین مروج

ایمان به غیب نخستین ویژگی مؤمن است لذا کسی که به ندای خدا لبیک بگوید تنها این دنیا را نمی‌بیند بلکه عالم دیگر را هم می‌بیند و برای رسیدن به مقامات معنوی تلاش زیادی می‌کند.

ترویج معارف دینی و قرآنی یکی از ضروریات است که مسئولان فرهنگی باید توجه ویژه‌ای به این مسئله داشته باشند، قرآن کتاب گنج و سعادت برای انسان‌هاست و تمام فرمول‌های یک زندگی اسلامی و پاک در کتاب آسمانی نهفته است.

انسان از دو دیدگاه چشم و دل برخوردار است که تدبیر در آیات قرآن کریم بهترین راهکار برای باز شدن چشم دل است، فراگیری درس خدانشناسی نیاز جامعه امروزی است لذا ما باید در راستای گسترش معارف توحیدی در بین جوانان و نوجوانان تلاش کنیم.

باز بودن چشم سر و چشم دل از مهمترین ویژگی‌های مؤمنین است لذا این گروه از انسان‌ها در همه حالات برای تأمین توشه‌های آخرتی و رسیدن به قرب الهی تلاش می‌کنند. فاصله گرفتن از قرآن مهمترین علت بوجود آمدن آسیب‌های اجتماعی است، قرآن کتاب هدایت و نسخه بی‌نظیر برای یک زندگی سالم و سعادتمند است.

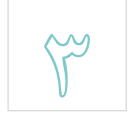
فرقی نمی‌کند حرم دوست با بهشت

سید علی شقیعی

تا بی‌قرار لحظه پرواز می‌شود
رو به خدا درچه دل باز می‌شود
پرواز در کنار تو آغاز می‌شود
کم کم محبتم به تو ابراز می‌شود
این اشک‌ها نشانه دل‌تنگی من است
این بیت‌ها ترانه دل‌تنگی من است
من را کشانده است به اینجا شمیم تو
دل را نواخته‌ست همیشه نسیم تو
خیره‌ست چشم من به دو دست کریم تو
جایی نمانده است مرا جز حریم تو
آغوش گرم توست همیشه پناه من
از ابتدای عمر تویی تکیه گاه من
بین رواق‌های حریمت قدم زدن
از دل سپردگی به تو همواره دم زدن
درباره کرامت و لطف قلم زدن
این گونه لحظه‌های خوشی را رقم زدن
جز با نگاه مهر تو حاصل نمی‌شود
این دل بدون عشق به تو دل نمی‌شود
قلب تو جایگاه نزول ملائکه‌ست
هر زاهدی که آمده اینجا شده‌ست مست
حائم اگر که پیش تو یک لحظه می‌نشست
بی‌وقفه از عطای خودش می‌کشید دست
دست نیاز عالم و آدم به سوی توست
دل‌داده قدیمی تو رو به روی توست
هر دره‌ای که پیش تو آمد شد آفتاب
انگور با اشاره چشم تو شد شراب
داده سؤال‌های مرا لطف تو جواب
دریا کنار بخشش تو چیست جز سراب؟!
تا اوج آسمان تو سل صعود کرد
هر کس به احترام ضریح سجود کرد
قلبم که تیره بود، کنارت شفا گرفت
از برکت نگاه تو رنگ خدا گرفت
هر چیز خواست از کرمت با دعا گرفت
اذن ورود در حرم کربلا گرفت
بر صفحه دلم به خط خوش کسی نوشت
فرقی نمی‌کند حرم دوست با بهشت



چهارشنبه
۲۷ دی ۱۳۹۶
۲۹ ربیع‌الثانی ۱۳۳۹
۱۷ ژانویه ۲۰۱۸
شمس‌آره ۱۱۶



هوایی حرم

نرگس غریبی

جمعه شب تا در میان گریه می‌ریزم بهم
چشم دریا می‌شود، یاد هیاهوی حرم
کفتری گم گشته در غوغای زائرهای تو
نان من از سفره‌های توست آقای کرم
دانه چیندن از حریم با صفایت، عالمی‌ست
حسرت پرواز مانده بر دل بال و پر
خیل زائرهای خوبت، راه من راسته است
جز گناه و رو سیاهی نیست در دور و برم
اشک آغوش دو چشمم را هوایی می‌کند
باز امشب گریه‌ها جا مانده در چشم ترم
مهربانی‌های تو من را خرید و زنده کرد
خاک پاک این حریم با صفا تاج سرم
دست اشکم چنگ زد بر پنجره فولادیت
کاش می‌شد با کیبوترهای صحت، بپریم
حال چشم‌مانم مساعد نیست، بارانی شده
امشب از حال و هوای ابر، بارانی ترم
نبض مرگ من میان آسمان زنده شد
رحم کن آقا به درد چشم‌های بر درم
جمعه شب، من آهوانه التماس می‌کنم
در حرم جا مانده آقا، مشتت از خاک‌کسترم
لحظه مرگم، قدم بگذار بر تنهاییم
ضامن این روسیه شو، لحظه‌های آخرم
مادری هستی و امشب مادرانه خیس شد
از نوازش‌های تو، غم نامه‌های دفترم
جان زهر، جان زینب، یک نظر آقا بس است
من سفارش کرده، دست کیبوت مادرم
دست رد، رسم شماها نیست، می‌دانم ولی
باز هم در التماس میخ و دیوار و درم
مشهدت آقا فروشی نیست، خاک عشق را
زیر پای زائران تو، من آقا می‌خرم
مشتی از من در حریم کبریا جامانده است
مانده‌هایم را شب جمعه زیارت می‌برم
گرچه بد هستم، ولی آقا تو در هم می‌خری
من گدای با وفای اهل بیت اطهرم
ضامن آهوی زخمی، التماس می‌کنم
امشب از هر آهوی تنهاتری، تنهاترم
مشهدت آقا تماشا بیست، یا شمس الشموس
عشق عجب پروازها دارد، میان این حرم



نام: علی علیه السلام | کنیه: ابو الحسن
 نام پدر: امام موسی بن جعفر علیه
 محل ولادت: مدینه طیبه | تاریخ ولادت: یازدهم
 عمر مبارک: پنجاه و پنج سال | سن رسیدن به
 نقش نگین انگشتر: (مانند
 شهادت: آخر صفر سال ۲۰۳ هجری | علت ش
 محل دفن: مش
 نام قاتل: مأمون پسر هارون

رئوف

به معنای بسیار مهربان

امام (ع) رأفتی به گستردگی دایره مهربان و ارادتمندانش دارد که هر کس در خانه‌اش بیاید دست خالی بر نمی‌گردد، دل‌ها متوجه ایشان شده و حوائج مهربان برآورده می‌شود.

رضا

به معنای خشنود شدن

امام جواد(ع): بدان جهت پدرم را رضا نامیدند که علاوه بر اینکه خداوند، پیامبر(ص) و اهل بیت(ع) از پدرم راضی بودند، دشمنانش نیز از او راضی بودند، برخلاف بقیه اهل بیت(ع) که دشمنانشان از آن‌ها راضی نبودند.

آل محمد عالم

اندیشمندی در عرصه‌های مختلف علمی

مأمون عباسی قصد داشت با برپا کردن جلسات مناظره نقطه ضعفی از امام به دست آورده اما در نهایت این خلیفه عباسی و دیگران بودند که اعتراف کرده و امام را به معنای واقعی عالم آل محمد(ص) دانستند.

سراج الله

به معنای چراغ هدایت

بشر بدون چراغ هدایت راه، نمی‌تواند به هدف برسد، پیامبر(ص) فقط راه و مسیر را نشان می‌دهد، اما امام معصوم(ع) باید دست مردم را بگیرد، در جاده زندگی ببرد و به مقصد برساند.



بن | لقب معروف: رضا عليه السلام
 السلام | نام مادر: تکتم (طاهره)
 م ذی القعدة سال صد و چهل و هشت هجری
 امامت: ۳۵ سالگی | مدت امامت: ۲۰ سال
 شاء الله لا قوة الا بالله
 نهادت: مسمومیت به واسطه انگور زهر آلود
 نهاد مقدس
 الرشید لعنة الله علیهما

صديق

کسی که همیشه راست می گوید

همان گونه که یوسف نبی در کشور مصر با ولایت خودش کشوری را از قحطی نجات داد، امام رضاع (ع) در دوران خودشان کشور آسیب زده اسلامی را از عرصه قحطی هدایتی واقعا نجات داده و از هدایت بهره مند کردند.

زکی

به معنای پاک از فساد

بر اساس این لقب امام رضا (ع) پاک از همه آلودگی ها، گناهان و رذایل اخلاقی بوده و در واقع معصوم هستند به گونه ای که خطایی از او سر نمی زند و گناه و آلودگی در شخصیت، رفتار و گفتار او راه ندارد.

الملاحدين

خط بطلان بر خطاهای ملحدان کشیدن

امام رضا (علیه السلام) بر اشتباهات و خطاهای مخفی ملحدان خط بطلان می کشید و این از طریق مناظره هایی بود که در کاخ عباسیان برگزار می شد و در جریان آن مناظرات، حضرت اصول اسلامی و ارزش های آن را تثبیت می کرد.

امام علی ابن موسی الرضاع (ع) القاب متفاوتی دارند که هر کدام از این ویژگی ها به بخشی از صفات و خصوصیات امام اشاره دارد. از بین آن ها هشت لقب از سندیت بیشتری برخوردار هستند.

غریب الغربا

شخصی که از وطن خود دور افتاده باشد

امیرالمؤمنین امام علی (علیه السلام): «به زودی مردی از فرزندان من در خراسان به وسیله ی زهر کشته خواهد شد. آگاه باشید کسی که در غربتش او را زیارت کند، خداوند گناهان او را بپامرد».



خادمانی بالباس‌های سبز و چوب‌پره‌های آبی

خادمان حرم مطهر با چوب‌پره‌های سبز و آبی که در دست دارند، از گذشته تاکنون یکی از نوستالژی‌های ما در مورد زیارت بوده‌اند و همیشه زمانی که نام خادم برده می‌شود، افرادی مهربان با چوب‌پره‌های رنگی در ذهن ما تداعی می‌شوند. بیش از دو دهه از حضور نیروهای بخش انتظامات خواهران در حرم مطهر رضوی می‌گذرد و امروزه در فضایی به وسعت ۱۹ هزار مترمربع از حرم مطهر که ویژه تشریف‌های خانوادگی در نظر گرفته شده است، نیروهای بخش انتظامات با لباس‌های سبز رنگ و چوب‌پره‌های آبی به صورت ۲۴ ساعته به زائران امام مهربانی‌ها خدمت می‌کنند. «زهره قاسمی» رئیس اداره انتظامات خواهران حرم مطهر رضوی در مورد شکل‌گیری این بخش و فعالیت‌هایی که نیروهای انتظامات در مجموعه حرم مطهر انجام می‌دهند، توضیح می‌دهد.



چهارشنبه
۲۷ دی ۱۳۹۶
۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹
۱۷ ژانویه ۲۰۱۸
شماره ۱۱۶



خانم قاسمی، چه شد که بخش انتظامات خواهران در حرم مطهر رضوی ایجاد شد؟

حضور زائران خانم در اماکن متبرکه، نیاز به درک درست و شناخت صحیح از نیازها و خدمات‌رسانی مطلوب‌تر به آن‌ها و رعایت حریم و حدود شرعی حتی در میان خادم و زائر و به حداقل رساندن مراجعات زائران به برادران خدمه موجب شد پذیرش و حضور خواهران خدمتگزار در حرم مطهر برای خدمتی اختصاصی بیش از پیش احساس شود، بنابراین، بندرپنج خواهران به صورت محدود و در کنار برادران در رواق‌های ویژه خواهران وارد حوزه خدمت شدند.

براین اساس، خواهران در بخش انتظامات از سال ۱۳۷۳ با تعیین پست در چادرهایی که برای ورود و بازرسی زائران و مسائل امنیتی ایجاد شده بود، خدمتشان را شروع کردند.

ابتدا پذیرش نیرو از طریق بسیج انجام می‌گرفت و کم‌کم شمار نیروها به ۲۵۰۰ نفر افزایش یافت و تا اسفندماه سال ۱۳۸۲ در دو قسمت داخل حرم مطهر و مبادی توأمان فعالیت می‌کردند که پس از تفکیک خدمت داخل حرم مطهر از قسمت مبادی و بازرسی در سال ۱۳۸۲، این بخش با نام جدید ضابطه خدمت خود را در روزه منوره و رواق‌های مبارکه داخل حرم مطهر و ۶ ورودی برای تحویل چادر به مسلمانان خارجی و قومیت‌های ایرانی ادامه داد و در سال ۱۳۸۶ نام بخش به «انتظامات خواهران» تغییر پیدا کرد.

همچنین، بازگشایی تدریجی رواق‌های مبارکه جدید دارالحکمه و حضرت معصومه (سلام‌الله‌علیها) و ویژه بانوان و ایجاد رواق‌های خانوادگی همچون رواق‌های مبارکه دارالولایه، دارالحججه و امام خمینی (ره) و نیاز به حضور خدمتگزاران زن در قسمت‌های خانوادگی به توسعه فضای خدمتی خواهران بیش از گذشته منجر شد و از برکات خدمتی خواهران محدود شدن حضور خادمان برادر تنها در مواقع ضروری و کسب رضایت زائران خواهر شده است.

لباس خدمتی نیروهای انتظامات خواهر در مجموعه اماکن متبرکه که رضوی به چه شکل است؟

نخستین بار پیشنهاد یک شکل شدن و الزام به استفاده از لباس فرم برای خواهران خدمتگزار از سوی بخش در سال ۱۳۸۲ مطرح شد و با

پیگیری‌های صورت پذیرفته و تأیید مدیران، نمونه نهایی لباس فرم خدمت در فروردین ماه سال ۱۳۸۴ از سوی بخش انتظامات به عنوان بنیانگذار این طرح به اجرا درآمد، سپس سایر مجموعه‌ها از این بخش الگوبرداری کردند. از جمله تهیه لباس فرم و یکسان‌سازی لباس خدمت خواهران، در همان اوایل مزایای خود را نشان داد، زیرا شناسایی راحت‌تر خواهران خدمتگزار در محل خدمت، رضایت زائران و مسئولان را در پی داشت و امروز در داخل و بیرون از کشور، مردم خواهران انتظامات را با مقنعه و مانتوی سبز و چوب‌پره‌های آبی می‌شناسند و از سال ۱۳۸۶ نیروهای بخش انتظامات خواهران با نصب اتیکت شناسایی در محل خدمت حاضر شدند.

نیروهای بخش انتظامات خواهران در کدام نقاط حرم مطهر خدمت می‌کنند؟

مطابق تقسیم‌بندی موجود، از ۲۳ منطقه عملکردی و خدمتی در حرم مطهر امام رضا (علیه‌السلام)، چهار منطقه مربوط به محدوده خدمتی خواهران افتتاحی زیر نظر این اداره است که وسعتی حدود ۱۹ هزار مترمربع را شامل می‌شود. منطقه سه حرم مطهر شامل رواق‌های دارالولایه، دارالشرف، توحیدخانه، دارالشکر، دارالقیض، ایوان طلای صحن انقلاب اسلامی و پاکرد دارالولایه، منطقه چهار شامل روزه منوره، رواق حاتم خانی، دارالسعادة،

گنبد الله وردی خان، دارالضیافه، دارالحکمه و ایوان طلای صحن آزادی، منطقه ۴/۱ شامل بخش‌های خواهران رواق‌های امام خمینی (ره) و دارالمرحمه و منطقه ۶ حرم مطهر شامل رواق حضرت معصومه (سلام‌الله‌علیها)، ضلع شمالی رواق‌های دارالحججه، شیخ طوسی، شیخ حرعاملی و رواق حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) محل‌های خدمت نیروهای بخش انتظامات خواهران است.

آیا نیروهای خاصی برای حضور در روزه منوره و اطراف ضریح مطهر انتخاب می‌شوند؟ خیر، نیروهای خاصی برای خدمت در روزه منوره

وجود ندارند، بلکه حضور نیروهای انتظامات در روزه منوره به صورت گردش است و هر هفته مناطق خدمتی نیروها تغییر می‌کند. نیروهای انتظاماتی هم که ناحیه خدمتی آن‌ها در روزه منوره مشخص شده است، به جهت فشردگی و حضور گسترده زائران، هر نیم ساعت جابه‌جا می‌شوند.

نیروهای انتظامات بخش خواهران چه وظایفی بر عهده دارند؟

نیروهای انتظامات بخش خواهران موظفند با آراستگی کامل در زمان مقرر در محل‌های تعیین شده حضور یافته و علاوه بر وظایف مشخص شده، شرایط را برای نظم، امنیت و آرامش زائران در حرم مطهر فراهم کنند. افزون بر این، محافظت از اموال موقوفه و جلوگیری از آسیب رساندن به ابنیه، صندوق‌های نذورات، پنجره‌ها و ضریح مطهر، کنترل و نظارت بر فضای کفشداری متصل به رواق‌های مطهر، انتقال اشیاء و تحویل اموال پیدا شده زائران به دفتر امانات، توجه به مسائل امنیتی مانند رفت و آمد افراد و بسته‌های مشکوک‌رها شده، شناسایی موارد ناهنجار و اطلاع رسانی به دفتر مسئول هماهنگی منطقه، کنترل درهای رواق‌ها در هنگام اقامه نماز، جمع‌آوری کتاب‌های دعا، قرآن و مهرهای رها شده در اطراف رواق و قرار دادن در محل مخصوص خود، جلوگیری از نوشتن خرافات در کتابهای ادعیه و

جمع‌آوری کتاب‌های مخدوش، فرسوده و انتقال به محل‌های تعیین شده، جمع‌آوری غبارهای درشت و اطلاع‌رسانی در خصوص غبارهای ریز، جمع‌آوری صندلی‌های تاشو از اطراف رواق‌های مبارک و انتقال به محل‌های تعیین شده، باز نگه داشتن مسیر رفت و آمد زائران و... بخش‌های وظایف بخش انتظامات خواهران در حرم مطهر است.

هم اکنون چند نیرو در بخش انتظامات خواهران مشغول خدمت هستند؟

در حال حاضر بیش از ۴۰۰۰ نفر از خواهران افتتاحی زیر نظر اداره انتظامات خواهران حرم

مطهر رضوی در ۲۱ کشیک هشت ساعته در طول هفته، به صورت افتخاری و مطابق شرح وظایف و دستورعمل‌های موجود در مناطق و محدوده‌های خدمتی تعیین شده در داخل رواق‌ها و روزه منوره امام هشتم (علیه‌السلام) ارائه خدمت می‌کنند، ولی کشیک خدمت نیروهای انتظامات بر خلاف نیروهای خدمه برادر که گردش است، در هفته ثابت است.

شبیوه جذب در بخش انتظامات افتخاری خواهران به چه شکل است؟

متأهل و مقیم مشهد بودن، داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم و ۲۵ تا ۴۵ ساله بودن، متوسط قد ۱۶۰ سانتیمتر، صحت و سلامت جسمانی، بینایی کافی و... برخی از شرایط و ضوابط اعلام شده برای افراد متقاضی خدمت در بخش انتظامات خواهران است، بنابراین افراد متقاضی پس از مراجعه به مرکز امور خادمین آستان قدس رضوی واقع در صحن غدیر حرم مطهر در روزهای زوج از ساعت ۸ تا ۱۱ و پس از نام نویسی و تأیید و موافقت این مرکز، در مرحله بعد به کمیسیون جذب امور بانوان اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی معرفی و پس از طی نمودن مراحل اداری و سازمانی، بخش و محل خدمت بانوان متقاضی خدمت افتتاحی در حرم مطهر رضوی با توجه به شرایط جسمانی، وضعیت ظاهری، قدرت بیان و تکلم، سطح و مدرک تحصیلی و... تعیین و به فرد متقاضی اعلام می‌شود.

مدتی است، شاهد حضور نیروهای بخش انتظامات در محدوده ورودی‌های حرم مطهر هستیم، در این باره بیشتر توضیح دهید.

با تأکید تولیت آستان قدس رضوی مبنی بر تلاش برای رعایت حجاب و پوشش اسلامی در بارگاه منور رضوی، برای نخستین بار در مجموعه حرم مطهر، محدوده فعالیت نیروهای بخش انتظامات در مبادی ورودی گسترش یافت و در اطراف حرم مطهر آغاز شد. وظیفه اصلی این نیروها، اهتمام جدی در زمینه تذکر به بانوان در قبل از ورود به بارگاه مقدس امام رضا (علیه‌السلام) در مورد رعایت حجاب و پوشش اسلامی در راستای ترویج امر حجاب و توجه بیشتر به این فریضه اسلامی است. با توجه به شعار نیروهای موجود در حال حاضر، نیروهای بخش انتظامات سه روز در هفته و در روزهای سه شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه از ساعت ۸ تا ۲۰ با عنوان «باوران فاطمی» به ترویج فرهنگ حجاب می‌پردازند.

آرزو دارم در حرم امام رضا علیه السلام سنگ تراشی کنم

زهرآ چکنه: استاد «محمد جواد شبیه» از صنعتگران پیشکسوت در هنر حجاری است که در سال ۱۳۴۳ در شیراز به دنیا آمد. او با توجه به علاقه‌ای که به هنر و شغل پدر و برادرانش داشت، از ۱۲ سالگی وارد حرفه حجاری شد. استاد شبیه در دوران حرفه‌ای خود سعی کرد این هنر زیبا و سخت را در خانواده ماندگار و زنده نگه دارد، لذا فرزندان برادر و خواهر خود را آموزش داد و اکنون در تنها کارگاه حجاری سنتی کشور در شیراز مشغول به کار است. به بهانه ساخت سنگ جدید مزار حضرت معصومه (س) که به تازگی کار حجاری آن توسط استاد محمدجواد شبیه به اتمام رسید، گفت‌وگویی را با این استاد هنر حجاری داشتیم که در ادامه می‌خوانید.



استاد چه شد که به سمت هنر حجاری رفتید؟

مشوق اصلی من در این هنر خانواده‌ام بودند؛ پدرم یکی از حجاری‌های برجسته در زمان خویش بود که به همراه استاد خلیل روان‌روی و دیگر هنرمندان تا سال ۱۳۵۵ که فوت کردند، تمامی حجاری‌ها و سنگ‌تراشی‌های حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)، برادر حضرت رضاع) را انجام دادند. با وجود آنکه در سنین کودکی پدرم از دنیا رفت، ولی اصل کار حجاری را از ایشان یاد گرفتم.

به طور رسمی کار حجاری را از ۱۹ سالگی با ساخت مجسمه‌ها و سنگ‌تراشی‌های ساختمانی آغاز کردم و تا به امروز حجاری بسیاری از مساجد و حرم‌های مطهر را در کارنامه کاری خود دارم و هم اکنون در کارگاه سنتی حجاری که در آستان امامزاده سید علاءالدین حسین (ع) برادر کوچک امام رضاع) در شهر شیراز داریم، به همراه برادر، و فرزندان برادر و خواهرم حرفه سنگ تراشی و حجاری را دنبال می‌کنیم.

یکی از بهترین مرمت‌کاران کارهای قدیمی «محمودرضا شبیه» برادرزاده مرحوم است که بیشتر کارهای طرح توسعه حرم مطهر شاهچراغ (ع) از جمله سنگ‌تراشی محراب این حرم که جزو بی نظیرترین محراب‌های کشور است، توسط ایشان انجام شده است.

در مورد کارهای حجاری که در آستان‌های مقدس و حرم‌های مطهر انجام دادید، بیشتر برایمان توضیح دهید.

به لطف اهل بیت (ع) این افتخار را داشتیم که در بیشتر حرم‌های مقدس ائمه (ع) حجاری کنیم. حجاری دو ستون درهای ورودی باب‌القبله حرم امام حسین (ع)، حجاری اسامی ۷۲ تن در بالای شش گوشه ضریح امام حسین (ع) بصورت قوس، گره‌کاری کمربندی ۱۶۰ مترمربع دیوارهای حرم امام موسی کاظم (ع) در کاظمین، برخی از کارهای سنگ تراشی در سامرا، کار سنگ‌تراشی دور ضریح حضرت فاطمه معصومه (س) و دور سنگ مبارک حضرت فاطمه (س)، بسیاری از حجاری‌های آستان مقدس احمد بن موسی (ع) معروف به شاهچراغ و آستان سیدعلاءالدین حسین (ع) برادر کوچک امام رضاع) بخشی از کارهایم هستند. همچنین سنگ‌تراشی‌های ۳۰ درصد از امامزادگان آستان فارس که بیش از ۶۰۰ تا ۷۰۰ امامزاده سَنَدَدار

در این استان به ثبت رسیده است، جزو کارهای من است. جدیدترین کاری را هم که به تازگی به اتمام رسید، سنگ مزار مطهر حضرت معصومه (س) بود.

از اینکه حجار سنگ قبر مطهر کریمه اهل بیت، حضرت معصومه (س) بودید، چه احساسی دارید؟

واقعا خدا را شکر می‌کنم که این افتخار نصیبم شد که کار حجاری سنگ مزار مطهر حضرت معصومه (س) را انجام دهم؛ این سنگ یکی از شاخص‌ترین و بی‌نظیرترین آثار حجاری سنتی است که با عنایت خود این بزرگوار توانستیم به اتمام برسانیم و با یقین می‌گویم که این کار از دست و هنر ما فراتر بوده و خود حضرت عنایت داشته‌اند.

لازم است که همین جا از تولیت آستان مقدس حضرت معصومه (س) که این اعتماد را به بنده و تیم ما کردند قدرانی کنم، آرزو دارم که این تاج افتخار را داشته باشم که بتوانم در حرم مطهر امام رضاع) کار حجاری و سنگ تراشی نیز داشته باشم و امیدوارم حضرت رضاع) این لطف را به ما داشته باشند که بتوانم در این آستان مقدس خدمتی را انجام دهم.

گویا نقش و حجاری مقبره شخصیت‌های مذهبی و هنری را هم برعهده داشته‌اید، در مورد این کارهایتان بگویید.

افتخار زدن سنگ مزار آیت الله مرعشی نجفی در قم، سنگ مزار آیت الله گلپایگانی در قم، سنگ مزار آیت الله یثربی در کاشان، سنگ مقبره دکتر گنجویسان به صورت کاملاً هنری را داشته‌ام و در حال ریزنی برای ایجاد سنگ مزار شاعر بنام حافظ شیرازی به طور کاملاً سنتی هستیم.

در کارهای حجاری بیشتر از چه نوع سنگ‌هایی استفاده می‌کنید؟

انواع سنگ‌های مورد استفاده در حجاری شامل مرمر، اتابکی، سیاه، گندمک، چینی سفید، کرم استخوانی و دیگر سنگ‌های طبیعی است که هر سنگ مخصوص کاری ویژه است. اما بیشتر در امکان مذهبی و حرم‌های مطهر از سنگ مرمر استفاده می‌شود.

در امکان مذهبی بیشتر از چه نقش‌هایی استفاده می‌شود؟

یکی از هنرهایی که در امکان مذهبی و حرم‌های



مطهر به کار می‌رود، حجاری است و در این امکان بیشتر کارهای سنتی اصیل با طرح‌های اسلیمی، گره کاری و خط و قوس‌های خاص اجرا می‌شود.

در مورد ابزار کارتان برایمان بگویید.

ابزار مورد استفاده ما همه ابزارها سنتی و دست‌ساز از قبیل کچک‌های کوچک و بزرگ با وزن‌های خاص، قلم نقاری، قلم دندانه، قلم قاشقی، قلم موج، قلم درز، قلم کج و ابزارهای اندازه‌گیری از قبیل متر، گونیا، پرگار و خط کش است و تمام این ابزار سنتی است و هیچ‌گونه ابزار برقی در کارهای سنتی استفاده نمی‌شود؛ در واقع حجاری سنتی در کل با هنر دست حجار به انجام می‌رسد که با نقش‌زنی بر روی کاغذ آغاز می‌شود و با قلم‌زنی و روسازی ادامه می‌یابد و در نهایت با پرداخت و ساخت پایان می‌یابد. لازم است که در اینجا اشاره کنم، کارگاه حجاری امامزاده سید علاءالدین حسین (ع) شیراز که ما در آنجا مشغول به کار هستیم، تنها کارگاه تمام سنتی کشور است و تمامی ابزار مورد استفاده ما در این کارگاه به شکل سنتی است.

استاد «شبیه» دوست داریم با مهارت‌ها و تخصص‌هایی که در حوزه حجاری دارید بیشتر آشنا شویم.

در مدت بیش از ۳۰ سال کار حجاری و حرفه اجدادی که کرده‌ام در ترمیم کارهای قدیمی و میراث از گذشتگان تخصص پیدا کرده‌ام و به سبک‌های مختلف حجاری روی سنگ و اجرای کلیه سبک‌ها به صورت حرفه‌ای مهارت دارم. همچنین ضمن آشنایی به طرح‌های اسلیمی گل و مرغ به صورت نیمه حرفه‌ای و طراح کارهای گره چینی به صورت حرفه‌ای، مبتکر و ابداع‌کننده در نقش حجاری به سبک جدید به صورت سنتی نیز هستم.

علاوه بر آشنایی به همه خطوط و کارهای سنتی شرقی، غربی، عربی و ایرانی، به صورت تخصصی کار شناخت سنگ‌های مختلف طبیعی به صورت تخصصی و شناسایی طرح‌های مخصوص کار با توجه به جنس سنگ را نیز انجام می‌دهم. به زودی نیز کتاب آموزش حجاری و شناخت سنگ‌های مختلف که دو سال نوشتن و طراحی آن زمان برده است، منتشر خواهد شد و در آینده این کتاب ان شاءالله به زبان‌های انگلیسی و فرانسه نیز ترجمه خواهد شد.

فرعون عباسیان

هارون الرشید از مشهورترین خلفای عباسی به حساب می‌آید که شهرت او از شرق فراتر رفت و به غرب رسید تا جایی که گفته شده برخی از پادشاهان اروپا به دنبال ایجاد رابطه حسنه با او بوده‌اند. عصر هارون به جهت درآمد بسیار، اموال فراوان، رونق تجارت، پیشرفت علم، فلسفه و موفقیت در فتوحات، عصر طلایی دوران حکومت عباسی نامیده می‌شود. هارون الرشید، ابوجعفر فرزند مهدی عباسی است که در سال ۱۴۵ هجری قمری در شهر ری به دنیا آمد و مادرش کنیزی بنام خیزران بود.

فضل بن یحیی، پسر یحیی بن خالد برمکی ۱۰ روز پس از او به دنیا آمد و مادر فضل، رشید را هم شیر داد و فضل و رشید برادر رضاعی شده بودند.

هارون الرشید پس از مرگ برادرش هادی عباسی که چهارمین خلیفه عباسیان بود، در ربیع الاول سال ۱۷۰ قمری، به خلافت رسید و با کمک و هم‌دستی برمکیان، حکومت مقتدر و مستبندی به وجود آورد. او در مدت خلافت نسبتاً درازمدت خویش، جنایت‌های بی‌شماری مرتکب شد و قتل و غارت‌های زیادی را فرمان داد و از این راه، سیطره کامل بر مناطق اسلامی و حکومت مسلمانان پیدا کرد.

هارون خلافت خود را مدیون مادرش و کوشش‌های مداوم یحیی بن خالد برمکی بود. یحیی که به دلیل پشتیبانی از هارون در زندان هادی به سر می‌برد بلافاصله پس از آنکه هارون بر خلافت رسید از زندان رهایی یافت و از جانب خلیفه به مقام وزارت منصوب شد. هارون الرشید یکی از بی‌رحم‌ترین خلفای عباسی بود که در طول زندگی خود، چند صد نفر از فرزندان حضرت زهرا (س) را به شهادت رساند.

در بی‌رحمی هارون الرشید همین بس که حمید بن قحطبه می‌گوید: «هارون در نیمه شبی مرا خواست و پس از گفت‌وگوهایی مرا با غلامی مخصوص همراه کرد و من به دستور داد تا ۶۰ نفر از ذریه پاک حضرت زهرا (س) را سر بریدم و به چاه انداختم.»

هارون الرشید در سال ۱۷۱ قمری بنای قبر مطهر حضرت اباعبدالله الحسین (ع) در کربلای معلی و گنبد مطهر را ویران و درخت سدیی که در کنار قبر مطهر بود برید که رسول خدا (ص) سال‌ها قبل از این ماجرا بر قطع کننده این درخت لعنت فرستاده بود. هارون الرشید در اوایل خلافتش وقتی به سفر حج رفت و از حرم پیامبر خدا (ص) دیدار کرد دیداری هم با امام موسی بن جعفر (ع) داشت. امام در حرم رسول الله (ص) همراه هارون بود. هنگام زیارت قبر پیامبر (ص)، هارون خطاب به پیامبر گفت: «سلام بر تو ای عموزاده، و امام گفت: «سلام بر تو ای پدر.» این کلام امام بر هارون بسیار گران آمد و در همان مدینه که بود، دستور بازداشت آن حضرت را صادر کرد. سپس بعد از سال‌ها زندانی کردن حضرت و تبعید ایشان به بغداد، آن حضرت را به شهادت رساند.

به شهادت رساندن امام موسی کاظم (ع)، تخریب قبر مطهر امام حسین (ع) و کشتار خاندان رسول الله (ص) قبیح‌ترین اعمال هارون الرشید در زمان خلافتش بود.

هارون بیش از ۲۳ سال در رأس خلافت و حکومت سرزمین پهناور اسلامی قرار داشت، سرانجام در سال‌های لشکرکشی به شرق عالم اسلام در دوم جمادی الاول در ۴۵ سالگی در منطقه طوس به هلاکت رسید و پس از نماز فرزندش صالح بن هارون بر پیکر او، در روستای سناباد مدفون گردید.

پس از شهادت امام رضاع) توسط مأمون فرزند هارون الرشید، به دستور مأمون بدن مطهر آن امام همام در کنار قبر هارون الرشید، به خاک سپرده شد. دجل خزاعی شعری سروده که در کاشی‌های معرق بالاسر حرم حضرت نقش بسته است:

قبران فی طوس خیرالناس کلهم/ و قبر شرمم هذا من العبر
ما ینفع الرجس من قبر الزکی و ما علی الزکی بقبر الرجس من ضرر
دو قبر در طوس کنار یکدیگرند؛ یکی قبر بهترین انسان‌ها و دیگری گور بدترین آنها و این از عبرت‌های روزگار است

نه هم جواری پلید با پاک به او سودی دهد و نه نزدیک بودن انسان پاک با پلید به او زیانی رساند



چهارشنبه
۲۷ دی ۱۳۹۶
۲۹ ربیع‌الثانی ۱۳۳۹
۱۷ ژانویه ۲۰۱۸
شماره ۱۱۶



دیدار مشاور امور ایثارگران آستان قدس رضوی با خانواده شهدای مدافع حرم

به یاد شما هستیم...

عکس‌ها: احمد حسینی



ویژه برنامه سخنرانی و بیان معارف دینی رواق امام خمینی (ره)

سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین یعقوبی
با موضوع: دفاع از ارزش‌های انقلاب اسلامی
چهارشنبه و پنج شنبه - ساعت ۱۰:۴۰

سخنرانی: حجت الاسلام والمسلمین دستجردی
با موضوع: وحدت و انسجام و دشمن شناسی در سیره اهل بیت (ع)
چهارشنبه تا جمعه - ساعت ۱۷:۴۵

قرائت دعا و زیارت

زیارت جامعه کبیره / چهارشنبه - ساعت ۱۸:۳۰
دعای کمیل / پنج شنبه - ساعت ۱۹ - رواق امام خمینی (ره)
/ پنج شنبه - ساعت ۲۱ - رواق دارالحجه
دعای ندبه / جمعه - اول طلوع آفتاب
زیارت آل پس / جمعه - ساعت ۱۸:۱۵
مناجات خوانی / جمعه - ساعت ۳:۴۵

*** قرائت زیارت امین الله همه روزه بعد از نمازهای یومیه**
* اقامه نماز جماعت دوم صبح همه روزه ۲۰ دقیقه بعد از اذان صبح در رواق دارالمرحومه

*** سخنرانی و بیان احکام و معارف دینی ویژه خواهران**
همه روزه قبل از نماز ظهر و عصر رواق های حضرت زهرا (س)، دارالحکمه و حضرت معصومه (س)

نرم افزار رضوی را به همراه داشته باشید

حرم مطهر رضوی سالانه میزبان حدود ۳۰ میلیون زائر است که از اقصی نقاط کشور برای زیارت این بارگاه منور راهی مشهدالرضاع) می‌شوند، خادمان فرهنگی آستان قدس رضوی به منظور ارتباط سریع و آسان زائران، افزایش معرفت نسبت به امام مهربانی‌ها، آشنایی با مجموعه آستان قدس رضوی و بهره‌مندی از خدمات این آستان مقدس، مقدمات و زمینه تولید نرم افزار جامع و کاربردی «همراه رضوی» را از سال ۱۳۹۲ آغاز و در سال ۱۳۹۴ به اتمام رساندند.

این نرم‌افزار ساختاری تحت شبکه دارد، به شکلی که برای استفاده کامل از سرویس‌ها و خدمات آن، کاربر باید به شبکه اینترنت متصل باشد. البته پس از هر بار به‌روزرسانی امکان استفاده آفلاین از محتوای به‌روزرسانی شده وجود خواهد داشت، به جز بخش‌هایی که جهت دستیابی به محتوا از کدهای RSS بهره می‌گیرند که البته در این بخش‌ها نیز سرفصل‌ها به شکل آفلاین قابل مشاهده خواهد بود.

این سامانه موبایلی در فرمت apk و قابل نصب بر روی گوشی‌های اندروید (نسخه ۳ به بالا) عرضه شده و در آینده نزدیک نسخه ios آن نیز ارائه خواهد شد.

برخی از امکانات و زیر مجموعه‌های این نرم‌افزار به شرح زیر است: پاسخ‌گویی به پرسش‌های دینی، شرکت در مسابقات، اطلاع از برنامه‌های حرم مطهر، حرم‌شناسی، آشنایی با سبک زندگی دینی، نقشه راهنمای مشهد مقدس و حرم مطهر، ارسال دلنوشته و ... این نرم‌افزار در حدود ۲۹ مگابایت حجم داشته و از این آدرس به راحتی قابل دانلود کردن است: www.aqr.ri

همراه با قصه‌های قشنگ ایرانی

تاریخ باشکوه کشور ایران کتاب‌هایی پر از حکایت‌ها و قصه‌های زیبا و شنیدنی است که تعدادی از این قصه‌ها از ۳۰ کتاب مهم و معروف توسط مجید ملامحمدی در کتاب «قصه‌های قشنگ ایرانی» بازآفرینی شده‌اند.

انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) برای نخستین بار جلد دوم مجموعه دو جلدی «قصه‌های قشنگ ایرانی» را در قالب کتاب‌های پروانه برای گروه سنی نوجوانان منتشر و روانه بازار کرده است.

مجید ملامحمدی نویسنده این مجموعه در جلد دوم این اثر به بازآفرینی قصه‌هایی زیبا و جذاب می‌پردازد که برگرفته از برخی کتاب‌های کهن ایرانی از قبیل کشف‌الاسرار، قصه‌های شیخ بهایی، قصه‌های زهرالربیع، شاهنامه، قصه‌های لقمان حکیم، تاریخ طبری، قصه‌های بهلول، مرزبان‌نامه، امثال و حکم دهخدا، مثنوی معنوی، لطایف‌الطوائف، روضه خلد، چهار مقاله عروضی، هزار و یک شب و مثنوی طاق‌دیس هستند.

علاوه بر این، نویسنده در پایان هر داستان کوتاه، معرفی مختصری از کتاب مرجع آن داستان ارائه می‌کند و به این ترتیب زمینه آشنایی مخاطبان با این کتاب‌های کهن نیز فراهم می‌شود.

این کتاب ۱۸۰ صفحه‌ای در قطع وزیری کوتاه و با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه منتشر شده و به قیمت ۱۸۰ هزار ریال در دسترس مخاطبان قرار دارد.

علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب، آگاهی از اخبار به‌نشر و نیز مشاهده و تهیه سایر محصولات انتشارات آستان قدس رضوی می‌توانند به نشانی اینترنتی www.Behnashr.com یا فروشگاه‌های سطح شهر مشهد و نمایندگی‌های سراسر کشور مراجعه کنند.

چهارشنبه
۲۷ دی
۲۹ ربیع‌الثانی
۱۳۹۹
۱۷ ژانویه
۲۰۱۸
شماره ۱۱۶



بهر

مؤسسه فرهنگی هاشمی
مدیر مسئول و سردبیر: ایمان شمسایی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار سجاده، نبش سجاده ۱
تلفن: (۰۵۱) ۳۷۶۵۰۱۱ (خط ۹)
پست‌امک: ۳۰۰۳۳۳۳۳۳۳