

.....صفحه ۲

۴ حرفه.....

.....صفحه ۲

صفحه..... ۴



٢ صفحه.....

۲ صفحه.....

## جتماعی، محلہ سعد آباد

.....صفحه ۲

1076156/5

5/9619405



## خبر

آیت الله علم الهدی:

**حضرت فاطمه**

**نماد بنده شاکر و مخلص خداوند هستند**



**قدس:** آیت الله علم الهدی در خطبه اول نماز جمعه مشهد مقدس که در حرم رضوی برگزار شد، با اشاره به راهنندان شیطان در چهار جهت برای گمراهی بشر اظهار کرد: هفته گذشته به تفصیل این چهار جهت را توصیف و تشریح کردم. وی افزود: شیطان در ادامه به خداوند متعال می گوید: «من شاکرین بسیاری برای عبادت تو نخواهم گذاشت» به این معنا که هر ظرفیت وجودی که هیچی را از خودش نمی داند و بعد از لمس هر نعمت، همه چیزش را از خدا می داند و در سرنوشت سعادتمندانه خود همه نعمت ها را مربوط به خدا بداند و غیر خدا را در ایجاد و سبب برای پیشرفت و تعالی جز تو شکر نکند، بسیار کم خواهد بود.

امام جمعه مشهد مقدس ادامه داد: همچنین انسان هایی که به تو دلبسته باشند و غیر تو را در خود و سرنوشت دخیل ندانند، این ها یک جمعیت کم و اندکی هستند و بقیه پول و قدرت را در سرنوشت خود دخیل می بیند و غیر از تو به همه جا چشم دارند، بنابراین طبیعی است این افراد را جوری محاصره می کنم که هیچ جای زندگیشان تو خدا را نبینند؛ بنابراین یک عده قلیلی هستند که تو را خالصانه شکر می کنند.

وی با بیان اینکه پیامبر اکرم(ص) نماد اخلاص و شاکر بودن خداوند را در حضرت فاطمه(س) خلاصه کردند، گفت: ایشان می فرمایند: «برای مخلصین و شاکرین اگر می خواهید تابلو آن ها را ببینید، اگر می خواهید نماد رنگارنگ اخلاص و شکر را ببینید، آن دختر من فاطمه(س) است که تمام وجودش، قلبش و تمام موربگ هایش از ایمان به خدا تشکیل شده است.»

آیت الله علم الهدی ابراز کرد: اگر فاطمه(س) پدر، همسر و فرزند را می خواهد به خاطر خداوند است، ایشان تابلو فرد شاکر و مخلص برای انسان های نجات یافته است که مورد دسترس شیطان هستند.

### استفاده از جایگاه ویژه نماز جمعه مشهد عمومی شد

**فارس:** رئیس شورای سیاست گذاری ائمه جمعه خراسان رضوی از حذف کارت نماز جمعه برای جایگاه ویژه در شهر مشهد خبر داد و گفت: این موضوع به معنای آزاد شدن حضور عموم مردم در صف های اول نماز جمعه است.

حجت الاسلام و المسلمین ابراهیم معادی افزود: اگر مسئولان و مدیران دیر به نماز جمعه بیایند، باید در صفوف صحن ها بنشینند چراکه پس از تکمیل ظرفیت رواق ها، ورودی ها بسته می شود. وی در پاسخ به این پرسش که آیا ترده ها به طور کامل حذف شده است، تصریح کرد: ترده ها حذف نشد، بلکه عقب رفته است؛ بازرسی های معمول همچون قبل برقرار است، اما اینکه یک عده خاص، کارت داشته باشند و در جایگاه ویژه بنشینند، منتفی است.

به همت نمایندگان مدیران و فرهیختگان شورای اجتماعی محله سعدآباد

### ۲۷ کانکس برای زلزله زدگان کرمانشاه اهدا شد



**قدس:** شهردار منطقه یک مشهد گفت: به همت نمایندگان مدیران و فرهیختگان شوروی اجتماعی محله سعدآباد، ۲۷ کانکس برای زلزله زدگان کرمانشاه تهیه شده که بزودی به این استان ارسال می شود.جواد اصغری با اشاره به اطلاع رسانی جمع آوری کانکس برای زلزله زدگان کرمانشاه از ۱۵ روز گذشته، اظهار کرد: اطلاع رسانی این اقدام مسئولان و طریق فضای مجازی و مدرسه ابتدایی شاهد ثامن الامة(ع) صورت گرفت که خوشبختانه شهروندان و اولیای دانش آموزان استقبال بسیار خوبی برای مشارکت در این طرح داشتند. وی سا اعلام اینکه تاکنون ۷۲ میلیون تومان جمع آوری شده است، افزود: تاکنون ۲۷ کانکس به مبلغ ۶۳ میلیون تومان خریداری شده و باقی مانده این مبلغ نیز به انتقال این کانکس ها به مناطق زلزله زده اختصاص داده شده است.

### رونمایی از اولین سامانه رزرو آنلاین اقامتگاه های بوم گردی ایران در مشهد

**رسانی فر:** اولین سامانه رسمی رزروزیاسیون آنلاین اقامتگاه های بوم گردی ایران باحضور معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی کشور در محل دفتر «اقامت ۲۴» مشهد رونمایی شد. در این مراسم محب خدایی گفت: فرصت هایی که فن آوری آنلاین در حوزه اژانس های مسافرتی به وجود آورده است که توانسته در راحت تر کردن سفر، استفاده از تسهیلات مسافرت و نیز کاهش هزینه های دوستداران سفر نقش به سزایی داشته باشد که این امر نیز می تواند در حوزه گردشگری طبیعت، اقامت و هتل سراهای سنتی و بوم گردی تأثیر بسزایی داشته باشد که با افتتاح سامانه «میزبون» علاقه مندان به طبیعت گردی و بوم گردی می توانند راحت تر جاذبه هایی که در این حوزه وجود دارد دست پیدا کنند. شریعتی،مدیرعامل شرکت اقامت ۲۴ نیز در خصوص راه اندازی این سامانه اظهار داشت:میزبون اولین سامانه رسمی رزرواسیون آنلاین بوم گردی در ایران است و در حال حاضر ۱۱۸ اقامت گاه بوم گردی را تحت پوشش قرار داده است.

# خبر خراسان

معاون دادستان مشهدبه قدس خبر داد

## ورود دادستانی به موضوع تخفیف های اغوا کننده



**فاطمه معتمدی** ♦ معاون دادستان مشهد در امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم در خصوص تخفیف های بالا و گاه بیش از ۷۰ درصدی در بازار اظهار داشت: در برخی از ایام مانند زمان بازگشایی مدارس و یا در آستانه سال نو، مردم در سطح شهر مشهد و استان شاهد برخی تخفیف های بالا برای فروش کالاهایی مانند پوشاک و کیف و کفش هستند. بخشی محبی با بیان اینکه شاهد یکسری ناهنجاری ها در عرصه فروش فوق العاده، حراج و تخفیف های بالا هستیم، افزود: برای ساماندهی این موضوع، بتازگی مکاتباتی از سوی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم با معاونت بازرسی و نظارت سازمان صنعت، معدن و تجارت، اتاق اصناف و تعزیرات استان صورت گرفته، مبنی بر اینکه باید در بحث تخفیف، حراج و فروش فوق العاده بدون ضابطه و طی روند قانونی ورود جدی تری داشته باشند.

♦ **ناهنجاری در بازار تخفیفات**

وی در گفت وگو با خبرنگر ما افزود: اصل ارزان فروشی امری پسندیده است و سفارش نمی مكرم اسلام(ص) بر این است که خداوند بندگانی را که امر خرید و فروش را آسان بگیرند، دوست دارد. با این حال گاهی اوقات ناهنجاری هایی دیده می شود به طوری که گلایه هایی از این حیث توسط مردم به معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم رسیده است.

وی تصریح کرد: در قانون نظام صنفی، شرایط و چارچوبی برای تخفیف، حراج و فروش فوق العاده تعریف و تعیین شده است که رعایت نکردن آن تخلف محسوب می شود و مجازات در پی دارد. وی با اشاره به جلسات برگزار شده با معاونت بازرسی و نظارت سازمان صنعت، معدن و تجارت، اتاق اصناف و تعزیرات پیرامون ورود جدی تر در مقوله فروش فوق العاده، تخفیف و حراج ها یادآور شد: توسط ارگان های حاضر به تمایلی اتحادیه ها لزوم رعایت آیین نامه مربوط به شرایط و الزامات فروش و حراج فوق العاده ابلاغ شده است تا این موارد به صنف مختلف اطلاع رسانی و تذکر داده شود.

♦ **تخفیف فقط به شرط داشتن مجوز**

معاون دادستان مشهد با تأکید بر اینکه فروش های فوق العاده و همراه با تخفیف های بالا باید مبتنی بر آیین نامه اجرایی مربوط باشد، ادعان داشت: این امکان وجود دارد که برخی از مغازه دارها و فروشندگان، اطلاع حقوقی نداشته باشند که باید برای حراج و فروش فوق العاده ضابطه تعیین شده را رعایت کنند و متورشان بر این باشد که هرگونه که تمایل دارند، می توانند اجناس را با تخفیف بالا بفروشند، بنابراین از اتحادیه ها خواسته شده این موارد را گوشزد کنند.بخشی محبی خاطرنشان کرد: هر صنفی ملزم به رعایت مقررات و آیین نامه های تعیین و تعریف شده است، در غیر این صورت مرتکب تخلف شده و برخورد قانونی و قضایی با آن انجام می شودوی ادامه داد: روال کار طبق قانون نظام صنفی این است که افرادی که تمایل به فروش

### تخفیف های اغوا کننده

معاون دادستان مشهد اضافه کرد: برخی فروشگاه ها و مغازه ها در جاهایی مانند شبکه های مجازی تبلیغات گسترده ای مبنی بر عرضه کالا همراه با تخفیف کالا اقدام می کنند؛ مثلاً فروش با ۷۰ درصد تخفیف در حالی که وقتی مردم مراجعه می کنند، متوجه می شوند این تخفیف فقط برای یک جنس و کالاست یا اینکه تخفیف کالایی است که تاریخ انقضای آن بسیار نزدیک است. این موارد مصداق اغوا نمودن مشتری است در حالی که در بحث خرید و فروش باید صداقت داشت تا مردم با اطمینان خرید کنند.بخشی محبی افزود: این اطمینان وجود دارد که با اجرای دقیق قانون نظام صنفی این موارد لحاظ خواهد شد؛ ضمن اینکه عملکرد این شرکت ها و مغازه ها مورد انتقاد واحدهایی که به صورت قانونی عمل می کنند نیز هست و معتمدند برخی از این فروشگاه ها اجناسی را که تاریخ انقضای آن نزدیک است و به طور طبیعی نرخ آن کم است، خریداری و یا اقلامی را که برند اصلی نیستند با اعمال تخفیف های بالا و بیش از ۷۰ درصد می فروشند و این تصور در مشتری ایجاد می شود که واحدهای دیگر، گران می فروشند در حالی که در واقعیت این گونه نیست وی خاطرنشان کرد: تاکنون پرونده های تخلفاتی در این حوزه تشکیل شده است و این روند با جدیت ادامه خواهد یافت.

فوق العاده، حراج و تخفیف دارند، باید در ابتدا تقاضا و مدارک لازم از جمله فاکتور خرید، نرخ قبیل از تخفیف، درصد تخفیف و قیمت بعد از تخفیف را به اتحادیه ذی ربط ارائه کنند تا بعد از بررسی و در صورت تأیید، مجوز صادر شود. وی یادآور شد: بعد از دریافت مجوز با نصب بنر یا پارچه نوشته همراه با قید قیمت های قبل و بعد از تخفیف و مدت زمان فروش فوق العاده، حراج و تخفیف این موارد باید در معرض دید مراجعان قرار گیرد.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم گفت: هر واحد صنفی می تواند چهار نوبت در سال و هر بار به مدت یک ماه از فرصت و امتیاز فروش فوق العاده و حراج استفاده کند.

وی اضافه کرد: با توجه به این ضوابط هیچ فروشگاه و مغازه داری نمی تواند بدون طی این روند قانونی، نسبت به فروش کالاها همراه با

## در حوالی امروز

## آینده

♦ **برگزاری یادواره**

**شهادی دهستان مهنه در مشهد**



**احمد فیاض:** یادواره شهدای دهستان مهنه مه ولات با اجتماع بزرگ مردم انقلابی این دیار در مشهد مقدس برگزار شدبه گزارش خبرنگار ماه همزمان با آغاز دهه مبارک فجر و در شامگاه یوم الله ۱۲ بهمن، یادواره ۱۹ شهید والا مقام دهستان مهنه و آیین بزرگداشت شهید سیدجعفر هاشمی مهنه همراه با اجتماع بزرگ اهالی مهنه و در حضور پررنگ مسئولان استانی و شهری با مشارکت نمازگزاران و شهروندان محله فلاحی در مسجد ۱۴ معصوم(ع) شهرک لشکر ۷۷ قاسم آباد مشهد مقدس برگزار شد.نماینده مردم مشهد و کلات در این یادواره ضمن تبریک فرارسیدن ایام الله دهه فجر با تشریح آرمان ها و اهداف بلند انقلاب اسلامی اظهار کرد: ایجاد یک گفتمان فراگیر مبتنی بر اسلام ناب محمدی در مقابل گفتمان های سطحی و پوشالی که هیچ پاسخی برای مطالبات جهان کنونی در آن ها یافت نمی شد؛ از جمله اهداف انقلاب اسلامی است.

حجت الاسلام نصرالله پژمانفر از فروپاشی تقسیم بندی غرب و شرق به عنوان یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی در عرصه های جهانی نام برد و خاطرنشان کرد: انقلاب اسلامی ایران در دوقطبی شرق و غرب بازتاب یافته بود که با نفی این دو قطبی مطرح شد و نور امیدوی در دل تمام آزادی خواهان جهان ایجاد کرد. امروز از جریان شرق خبری نیست و دنیا می داند که انقلاب اسلامی در فروپاشی شرق نقش بسزایی داشت. همچنین بنا به فرموده رهبری انقلاب، جریان غرب نیز به زانو درآمده و این حاصل رشادت ها و جانفشانی شهدای عالی مقام و ایثار و پایدردی خانواده های معظم شان هست.

♦ **با حضور سردار سلیمانی برگزار می شود**

♦ **نخستین کنگره بزرگداشت شهیدان**

**مهاجر مدافع حرم در مشهد**



**قدس:** حجت الاسلام معصومی مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی گفت: نخستین کنگره شهیدان مهاجر مدافع حرم با حضور سردار حاج قاسم سلیمانی با هدف تجلیل از خانواده های شهدای فاطمیون، حیدریون و زینبیون در مشهد مقدس برگزار می شود. این کنگره اواخر ماه جاری در حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد. حجت الاسلام معصومی افزود: بسیاری خرسندیم در جوار بارگاه حضرت امام (رضاع) میزبان اولین کنگره بزرگداشت شهیدان مهاجر مدافع حرم، سومین سالگرد شهیدان «ابو حامد» و «فاتح» و همچنین حضور پر افتخار سردار رشید اسلام حاج قاسم سلیمانی هستیم.

## اخبار در فجر

♦ **برپایی جشن های انقلاب**

**هر شب در یک محله مشهد**

**قدس:** رئیس شورای اجتماعی محلات شهرداری مشهد گفت: جشن های انقلاب، هر شب در یک محله برگزار خواهد شد.سید مجتبی منتظری اظهار کرد: تعداد ۱۵۸ محله در مشهد وجود دارد که هر کدام دارای یک شورای اجتماعی محله هستند و بستر اجتماعی فعالیت های مردمی را تشکیل می دهند. به همین منظور جشن های انقلاب اسلامی بر عهده این شوراها واسپاری شده است و هر شب در یک منطقه از شهر به همت اعضای شورای اجتماعی محلات و مردم منطقه جشنی بر گزار می شود.

♦ **بهره برداری و آغاز ۴۸ طرح عمرانی**

**در مه ولات**

♦ **مه ولات- زارعی:** فرماندار مه ولات از بهره برداری و آغاز عملیات اجرایی ۴۸ طرح با اعتبار ۳۲ میلیارد و ۹۴۳ میلیون ریال در ایام الله دهه فجر در این شهرستان خبر داد. مسعود رنجبر افزود:در دهه فجر بیش از ۹۴ برنامه انجام خواهد شد که از این شمار ۴۴ طرح و پروژه به بهره برداری خواهد رسید.نماینده عالی دولت در مه ولات افزود: از این طرح ۱۶ پروژه با اعتبار ۵ میلیارد و ۶۸ میلیون تومان در نقاط شهری و ۲۶ طرح با اعتباری افزون بر ۲۵ میلیارد و ۳۹۵ میلیون تومان در نقاط روستایی می باشد که ۲۸ درصد در نقاط شهری و ۶۲ درصد دیگر در نقاط روستایی با همت مسئولان پرتلاش شهرستان مه ولات به بهره برداری خواهد رسید.رنجبر همچنین افزود: علاوه بر افتتاح ۴۲ طرح، عملیات اجرایی ۶ طرح با اعتباری افزون بر ۲ میلیارد و ۴۸۰ میلیون تومان در دهه مبارک فجر آغاز می شود.

فرماندار بشرویه:

♦ **دهه فجر فرصتی برای معرفی**

**خدمات نظام به نسل جوان و مردم است**

♦ **بشرویه - خبرنگار قدس:** فرماندار بشرویه گفت: مردم، صاحبان اصلی حکومت و انقلاب هستند ودهه فجر فرصتی برای معرفی ایثارگرهای، رشادت ها و خدمات نظام جمهوری اسلامی به نسل جوان و مردم است. علیرضا زمان زاده افزود: در دهه فجر امسال ۷۲ طرح کلنگ زنی و افتتاح که مردم شهرستان از این طرح ها بهره مند و برای ۹۹ نفر اشتغال ایجاد می شود.



را تخریب کرده اندوی اذعان داشت: مسئولین اعلام کردند که برای جابه جایی مسجد به تفاهم رسیدیم؛ در حالی که مسجد کتیبه دار جزو اموال منقول نیست که قابل جابه جایی باشد. علاوه بر این آقایان توجه نکرده اند که آب انبار قابل جابه جایی نیست. او خاطر نشان کرد: حوض معجر دار با اسم مسجد صاحب الزمان(عج) افتاده بود در تقاطع نواب و شارسنان و با توجه به طرح شهرداری بایستی تخریب می شده، اما چون ثبت آثار ملی بوده، میراث فرهنگی جلوگیری کرده و از همین رو کار به شکایت و دادگستری رسیده است.

گفتنی است، پیشتر طی اخبار اشاره شد که شهرداری قبل از صدور حکم قطعی و زمانی که پرونده در دست بررسی بوده، نسبت به تخریب مسجد حوض معجردار اقدام کرده و شهردار تاریخی بودن آن را رد کرده بود.

دیوان را اجرایی کنند، ولی این بار که قبوض

جدید مشترکین صادر شد؛ اگرچه عنوان هزینه خدمات مستمر از روی قبوض حذف نشده است، اما هزینه بابت این عنوان روی قبوض نیامده است این یعنی به ثمر رسیدن پیگیری رسانه ها، در این مدت روزنامه قدس بارها و بارها مسئله آبونمان را مورد توجه قرار

شد، اما از این زمان تا کنون که چیزی

حدود ۶ ماه می گذرد مسئولان شرکت گاز به دلایل مختلف از جمله اعلام نشدن رأی دیوان به آن ها و نیز بعد از آن تغییر نام آبونمان به هزینه خدمات مستمر حاضر مشترکین خواسته دیوان عدالت اداری بود روی قبوض اعمال می شد دل کننده و رأی

پیگیری قدس به ثمر نشست

## آبونمان و هزینه خدمات مستمر قبوض گاز صفر شد

**رسانی فر:** سرانجام پس از حدود ۶ماه از

رأی دیوان عدالت اداری، شرکت گازی ها مجاب به انجام کاری شدند که می بایست از همان روزهای ابتدایی هدفمند ی پارانها اقدام به آن می کردند. حذف آبونمان از قبوض مشترکین خواسته دیوان عدالت اداری بود که اواخر مرداد ماه گذشته به صراحت اعلام



# عملکرد شرکت آب و فاضلاب مشهد در دولت تدبیر و امید

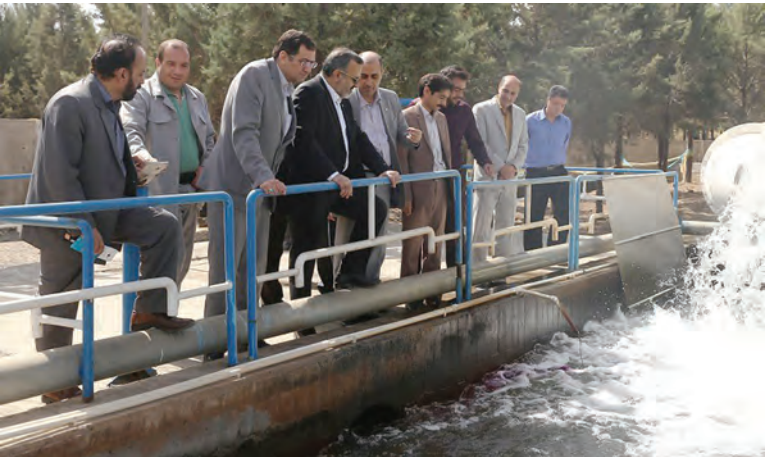
مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد عملکرد این شرکت در دولت تدبیر و امید را تشریح نمود. به گزارش روابط عمومی شهردار فاضلاب مشهد، مهندس سیدعلیرضا طباطبایی با بیان اینکه در حال حاضر ۱۰۰ درصد جمعیت شهر مشهد تحت پوشش خدمات آب‌رسانی و ۶۵ درصد جمعیت تحت پوشش خدمات فاضلاب قرار دارد



گفت: جمعیت تحت پوشش در ابتدای شروع به کار دولت تدبیر و امید دربخش آب ۹۹/۸ و در بخش فاضلاب ۵۵درصدبود. وی تصریح کرد: در بخش توسعه شبکه آب تا قبل از شروع کار دولت تدبیر و امید ۴۷۹۱ کیلومتر عملیات توسعه شبکه انجام شده بود اما از ابتدای دولت تدبیر و امید ۱۰۰ کیلومتر به آن اضافه شده و به۴۹۰۰ کیلومتر رسیده است.

مترمکعب بود اما در حال حاضر حجم ذخایر آب به ۵۸۶ هزار مترمکعب افزایش یافته است. وی در خصوص ایجاد شبکه‌های فاضلاب نیز اظهار کرد: تا قبل از آغاز دولت یازدهم، ۲۲۵۷ کیلومتر شبکه فاضلاب درمشهد ایجاد شده بود اما از ابتدای دولت تدبیر و امید ۹۳۱ کیلومتر شبکه فاضلاب درمشهد ایجادشده و با رشد ۲۰

درصدی مواجه هستیم. وی همچنین به احداث تصفیه خانه‌های فاضلاب در مشهد اشاره کرد و گفت: تا قبل از سال ۱۳۹۲ حجم تصفیه خانه‌های فاضلاب درمشهد ۱۰۰ هزار مترمکعب بود اما از زمان شروع کار دولت تدبیر و امید حجم تصفیه خانه‌های فاضلاب مشهد با رشد ۱۶۳ درصدی به ۲۶۳ هزار مترمکعب رسیده است.



## همزمان با ایام ... دهه فجر ۱۲ پروژه آب و فاضلاب در مشهد به بهره‌برداری می‌رسد

شبکه جمع‌آوری فاضلاب حاشیه شهر در مناطق (گلشهر، طبرسی، پنجتن و...) و شبکه جمع‌آوری فاضلاب محدوده شهرک امام علی (ع)، شهرک شهید شافعی، کشاورز افتتاح و به بهره‌برداری خواهد رسید. همچنین عملیات اجرایی خطوط انتقال فاضلاب شهرک رجایی، باهنر، الهیه، آموزگار، شهرک قدس و آزادگان نیز عملیات اجرایی آن آغاز می‌گردد. مهندس طباطبایی در پایان اظهار داشت: در راستای اجرای پروژه‌های دهه فجر بیش از ۵۱۲ میلیارد ریال در بخش آب و بیش از ۳۱۰ میلیارد ریال در بخش فاضلاب هزینه شده است.



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد از بهره‌برداری و شروع عملیات اجرایی ۱۲ پروژه آب و فاضلاب مشهد با هزینه‌ای بالغ بر ۸۲۲ میلیارد ریال در دهه مبارک فجر امسال خبر داد. مهندس سیدعلیرضا طباطبایی با بیان اینکه از این تعداد، ۶ پروژه در بخش فاضلاب و ۶ پروژه در بخش آب می‌باشد، اظهار کرد: در بخش آب پروژه‌های مهمی همچون پروژه مخزن ۶۰ هزار مترمکعبی، پروژه خطوط جمع‌آوری نبی اکرم (ص) فاز ۲۱ به طول ۱۹ کیلومتر، پروژه BOT ۷ حلقه چاه، لوله‌گذاری، تجهیز و برق‌رسانی و احداث ابنیه ۱۴ حلقه چاه آب شرب و ساختمان اتفاقات ناحیه ۱۰ افتتاح خواهد شد. وی ادامه داد: در ایام دهه مبارک فجر در بخش آب عملیات اجرایی خط انتقال آب پهنه K به L آغاز می‌گردد. مدیرعامل شرکت آیفما مشهد در ادامه به پروژه‌های قابل بهره‌برداری در بخش فاضلاب اشاره و عنوان کرد: در بخش فاضلاب نیز پروژه‌های مهمی همچون شبکه جمع‌آوری فاضلاب محدوده سیدی، صبا، ثامن و همچنین

## بزرگ‌ترین مخزن ذخیره آب شرب شرق کشور در دهه مبارک فجر در مشهد به بهره‌برداری خواهد رسید

ورودی و خروجی است و بزرگترین مخزن ذخیره آب شرق کشور محسوب می‌شود که می‌توان از طریق آن تولید برق نیز صورت گیرد. مهندس سیدعلیرضا طباطبایی ادامه داد پهنه A بزرگترین پهنه از نظر جمعیتی و مساحت می‌باشد و تأمین آب شرب حرم مطهر از این مخزن اهمیت آن را دوچندان کرده است. وی در پایان حجم مخازن مورد نیاز مشهد را ۹۸۰ هزار مترمکعب دانست و خاطرنشان ساخت در حال حاضر حجم کل مخازن مشهد ۵۸۶ هزار مترمکعب است.



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد از بهره‌برداری از بزرگ‌ترین مخزن ذخیره آب شرق کشور باحجم ۶۰ هزار مترمکعب در دهه مبارک فجر در شهر مشهد خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب مشهد، مهندس سیدعلیرضا طباطبایی ضمن اعلام این مطلب گفت: مخزن ۶۰ هزار مترمکعبی پهنه A و عملیات پایپینگ مخازن این پهنه پس تلاش بی‌وقفه سقائیان مشهدالرضا علیه‌السلام به بهره‌برداری خواهد رسید. وی افزود در پهنه A تعداد ۵ مخزن بزرگ ذخیره آب باحجم ۲۲۰ هزار مترمکعب پیش‌بینی شده که ۷۰ هزار مترمکعب موجود و ۳مخزن دیگر باحجم ۱۵۰ هزار مترمکعب درحال ساخت می‌باشد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد ادامه داد هدف از اجرای این مخازن ایجاد حجم ذخیره و توزیع کمی و کیفی آب شرب برای جمعیتی بالغ بر یک میلیون نفر می‌باشد. وی افزود این مخزن عظیم بصورت مدفون شامل تجهیزات مکانیکال، حوضچه شیرآلات

## تشریح عملکرد شرکت آب و فاضلاب مشهد در ۹ ماهه ابتدایی سال ۹۶

از بزرگ‌ترین مخزن ذخیره آب شرق کشور با حجم ۶۰ هزار مترمکعب در ایام دهه مبارک فجر در مشهد حجم مخازن به ۶۴۶ هزار مترمکعب خواهد رسید. وی با اشاره به این‌که کل جمعیت تحت پوشش شبکه آب مشهد به ۱۰۰ درصد و جمعیت تحت پوشش فاضلاب ۶۵ درصد رسیده است گفت هدر رفت واقعی آب چیزی حدود ۹/۵ درصد می‌باشد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد ادامه داد: یکی از مهم‌ترین اقدامات شرکت آیفای مشهد اجرای طرح بزرگ جمع‌آوری فاضلاب مشهد می‌باشد لذا از ابتدای شروع طرح بیش از ۲۹۰۰ کیلومتر شبکه اجرашده و در ۹ ماهه ابتدایی سال ۹۶ نیز ۲۵۳ کیلومتر شبکه فاضلاب در شهر مشهد اجرا شده است. وی خاطرنشان ساخت از مهم‌ترین منابع آب شهر مشهد چاه‌هاست که تا پایان سال گذشته، ۴۲۰ حلقه چاه در داخل و خارج شهر مشهد در مدار بهره‌برداری قرار داشت اما با توجه به نیاز شهر از ابتدای ۱۱ حلقه چاه دیگر حفرشده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد عملکرد ۹ ماهه این شرکت را در حوزه‌های توسعه شبکه آب، خط انتقال آب، احداث مخازن ذخیره، کل جمعیت تحت پوشش آب و کاهش هدر رفت واقعی آب تشریح کرد. به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب مشهد، مهندس سیدعلیرضا طباطبایی با بیان اینکه تا پایان سال گذشته طول شبکه آب مشهد به بیش از ۴۸۷۸ کیلومتر رسیده بود، گفت از ابتدای سال جاری نیز ۱۱ کیلومتر دیگر در این بخش افزوده شده است. وی یکی از اقدامات مهم برای تأمین آب شرب مشهد را اجرای خطوط انتقال آب دانست و تصریح نمود در بخش خطوط انتقال آب حدود ۲۰۰ کیلومتر خط انتقال آب در شهر مشهد اجرا شده و از ابتدای سال ۹۶ نیز ۲۲ کیلومتر به خطوط انتقال افزوده شده است. مهندس طباطبایی درادامه درخصوص احداث مخازن ذخیره آب افزود: تا پایان سال ۹۵ حجم مخازن ذخیره احداث شده ۵۸۶ هزار مترمکعب در شبانه روز است که با بهره‌برداری

علی‌رغم اینکه با محدودیت منابع مالی مواجه هستیم با مشارکت مردمی می‌توانیم این مسیر را طی کنیم و آنچه به ما کمک می‌کند حقوقی است که وی با اشاره به اینکه یکی از عوامل موثر در کاهش مصرف آب دریافت ارزش و قیمت واقعی آن است و بایستی باور داشته باشیم در فرهنگ روزمره هر کالا منبعی که در اختیار در دسترس باشد بی‌اهمیت است و با توجه به اینکه آب به عنوان یک مایع همیشه در دسترس، ارزان و بی‌ارزش تعریف شده است و واقعی نبودن قیمت آن به مصرف آن توجه‌ای نمی‌شود در حالی در گذشته برای رسیدن به آب قنات حفر می‌کردند. وی افزود: مسائل مربوط به حق‌النظره آب چاه‌های کشاورزی به لحاظ ساختاری در حیطه اب منطقه‌ای است و در صورتی که کاربری‌های خاص این تعرفه‌ها از سوی وزارت نیرو در شورای اقتصاد تصویب و ابلاغ شود به سمت و سوی واقعی شدن تعرفه‌ها می‌رویم و بی‌تردید اصلاح واقعی تعرفه‌ها حرکت گسترده فرهنگی در راستای مصرف بهینه از منابع آبی است.

وی در پایان گفت: آب و فاضلاب مشهد یک شرکت هدفمند در تمامی فعالیت‌ها با نگاه توسعه پایدار است و در همه حوزه‌ها به ویژه عملکرد اجرایی جز شرکت‌های مطرح و ممتاز کشور محسوب می‌شود و بی‌شک در حوزه اجراییات کار انجام شده فراوان و کار به زمین مانده فراوان‌تر است.



تصفیه خانه فاضلاب شماره ۴

منطقه‌ای، برنامه‌ریزی در جهت کنترل جمعیت محدوده طرح‌ها، حفظ و ارتقاء منابع تأمین و اصلاح چاه‌ها که با افت منابع روبه‌رو هستند، احیاء سدها و قنات موجود، فرهنگ‌سازی در حوزه مدیریت مصرف با مشارکت همگانی، بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای به منظور آگاهی و پذیرفتن شرایط موجود در آینده، استفاده از ظرفیت‌های کاهنده مصرف با حفظ مطلوبیت و تغییر در نگرش‌های مصرفی، ترویج نگاه فرهنگی و ارشادی به مصرف بهینه آب با توجه به محدودیت منابع آبی، ساخت فیلم مرتبط به محتوی مصرف بهینه و ایجاد باور در راستای حفظ محیط زیست و فرصت زندگی برای آیندگان در شهر بهشت از مهمترین برنامه‌ها و طرح‌ها اجرایی است.

وی با بیان اینکه در حوزه مدیریت توزیع، هر ساله شبکه‌ها به لحاظ ساختاری فرسوده‌تر می‌شوند و نشست و حادث و هدر رفت وجود دارد، گفت: در این حوزه نشست یابی با استفاده از تجهیزات و جداسازی پهنه‌های فشاری و مدیریت و اصلاح شبکه‌های هوشمند و هدفمند فشار می‌تواند کمک موثری برای کاهش میزان هدر رفت داشته باشد و حذف انشعابات غیر مجاز به صورت پراکنده در داخل و خارج شهر علاوه بر اینکه تضییع حقوق دیگران محسوب می‌شود، عوارضی به همراه دارد که با شناسایی و برخورد قانونی با آنها و حذف این انشعابات موفق شدیم در مسیری گام برداریم که مصرف را مدیریت و تعدیل می‌کند.



تصفیه خانه فاضلاب شماره ۵

## اجرای بیش از ۵۰۰ کیلومتر شبکه فاضلاب طی ۲ سال در مشهد

اقلیم، محدودیت منابع آبی، تغییر نوع و زمان بارش است و با توجه به اینکه بارش‌ها از فصل زمستان به سمت بهار منتقل شده و تغییر شدت بارش از باران‌های نرم به باران‌های سیل آسا تغییر و با فرسایش خاک و ایجاد سیلاب و تخریب‌ها و عدم امکان نفوذ در زمین مواجه شده است به ناچار بایستی زندگی امروز را با این محدودیت‌ها تطبیق دهیم. وی اضافه کرد: در ۴۰ سال گذشته جمعیت کشور به ۲/۲ برابر رسیده است و این در حالی است که جمعیت شهر مشهد به دلایل مختلفی ۶ برابر شده است و با توجه به اینکه رشد جمعیتی متوازن با رشد کشور پیش نرفت و از سوی موجب شد در بازه زمانی کوتاهی با کمبود منابع آبی و کمپایی منابع مواجه شویم و بی‌تردید به منظور مرتفع کردن هر یک از این محدودیت‌ها و افزایش آنها تدابیر جداگانه بایستی در نظر گرفته شود. وی افزود: براساس منابع محدود موجود و رشد جمعیت بایستی به دنبال تأمین منابع جدید باشیم در گذشته حفر تعدادی چاه در سطح شهر، احداث سدهای طرق و کارده و پروژه‌های

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: طی ۲ سال اخیر بیش از ۵۰۰ کیلومتر شبکه فاضلاب درشهرمشهد اجرا شده است که نسبت به متوسط کشوری از رشد ۲۰ درصدی برخوردار بوده است. به گزارش دفتر روابط عمومی مهندس سیدعلیرضا طباطبایی با بیان اینکه عزم ما اجرای شبکه فاضلاب شهر مشهد در برنامه توسعه ششم است گفت: تا کنون ۶۵ درصد از پروژه شبکه فاضلاب شهری در سطح شهر مشهد و حاشیه آن اجرا شده است که نسبت به متوسط کشوری ۲۰ درصد رشد داشته و با اجرای این پروژه در حاشیه شهر فاضلاب خاکستری که در جوی‌ها روان است از بین رفته و خشک خواهد شد و مشکلات محیطی و بهداشتی نیز مرتفع خواهد شد. وی به مقوله فاضلاب از منظر بهداشتی و تأمین آب شرب شهری اشاره داشت و بیان کرد: پروژه جمع‌آوری فاضلاب شهر مشهد با جدیت در حال انجام است بطوری که در سال گذشته ۲۲۴ کیلومتر شبکه فاضلاب در داخل و حاشیه شهر مشهد انجام شده است و از ابتدای امسال تاکنون نیز حدود ۲۳۰ کیلومتر شبکه اجرا شده است که نسبت به سال گذشته رشد خوبی داشته است. مهندس طباطبایی در ادامه با بیان اینکه کمبود آب، خشکسالی و مسائل مربوط به آن فقط یک بحران نیست بلکه یک واقعیت منطقه‌ای است، گفت: این واقعیت شامل تغییر



تصفیه خانه فاضلاب سبتاز



## فکر

پانزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد دیسب کلید خورد

### درخواست از حاتمی کیا برای ساخت فیلم از حادثه «سانچی»

**خدیجه زمانیان:** پانزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد شب گذشته با حضور ابراهیم حاتمی کیا و نمایش فیلم «بهوت شام» در پردیس اطلس آغاز شد. دراین مراسم معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت ارشاد اسلامی گفت: اگر کشور ما به این باور برسد که توسعه همه جانبه منوط به توسعه حوزه‌های فرهنگی است بسیاری از مسایل جامعه ما حل خواهد شد. وی علت رشد جوامع پیشرفته را توجه خاص آن‌ها به حوزه فرهنگ عنوان کرد. کاراندیش با بیان اینکه هنر سینما تاثیر گذارتر از سایر هنرهاست، گفت: اگر فیلمسازان در سینما به مسایل اجتماعی، اخلاقی و سیاسی توجه کنند حتما می‌توانند تاثیر گذار باشند. کاراندیش دیجیتالی کردن مجتمع‌های سینما، ایجاد سینما سیار و اضافه شدن صد سالن سینما به سینماهای دیگر را اقداماتی در جهت نزدیک شدن به صنعتی شدن هنر سینما دانست.

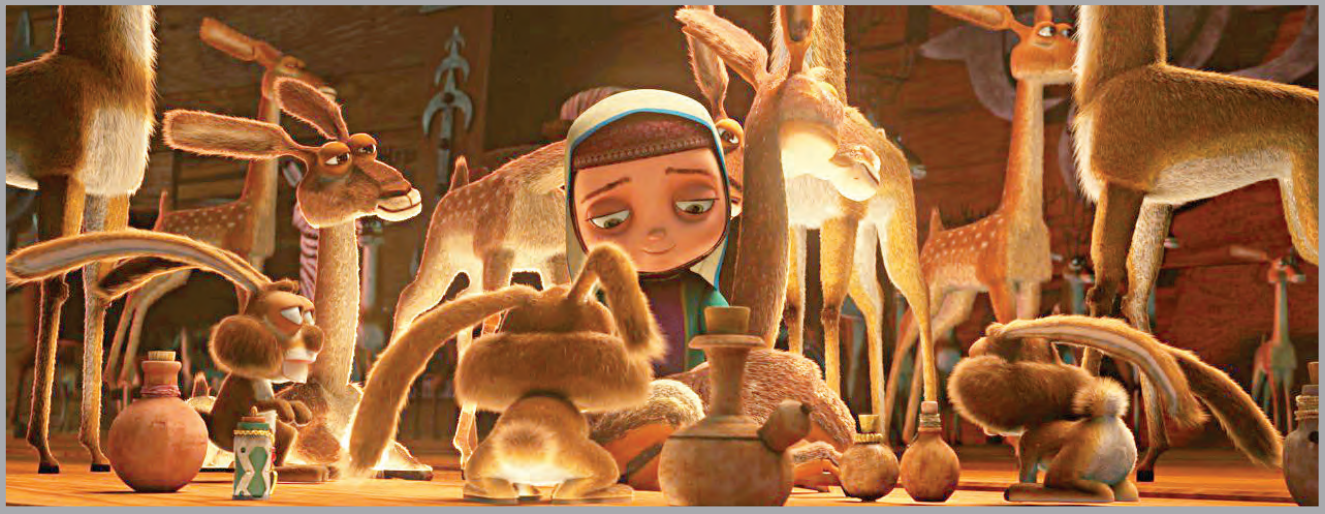


عکس مجتبیای زمانیان: فکس

در ادامه این مراسم شهردار مشهد گفت: برای اولین بار ۱۱ سالن سینما در مشهد افتتاح می‌شود و اتفاق خوشایندی است که این پروژه در زمان خودش به بهره برداری می‌رسد. تقی زاده خامسی با بیان اینکه به خاطر مسایل و معضلاتی مثل فیلم‌های قاچاق هنوز نمی‌توانیم در زمینه سینما قاطعانه بگیریم در حال رشد هستیم، افزود: ما هنوز نمی‌توانیم موضوع‌مان را در قبال هنرهایی مثل تئاتر و موسیقی مشخص کنیم، اما تا وقتی هنرمندانی مثل حاتمی کیا فیلم می‌سازند امیدوارانه در این راه قدم بر می‌داریم. شهردار خطاب به استاندار خراسان و اعضای شورای شهر و شهردار گفت: اگر می‌خواهیم انسان بسازیم باید به هنر سینما توجه کنیم. در مراسم از الیا محشمتی، همسر فرید محبی، سرمهندس نفتکش سانچی تقدیر شد. او از حاتمی کیا درخواست کرد درباره حادثه سانچی فیلم بسازد.

### گفت‌وگو با حامد جعفری تهیه کننده

## انیمیشن «فیلشاه» جهانی می‌شود



**تکتم بهار دوست:** در این دوره از جشنواره فیلم فجر، تنها یک اثر انیمیشن برای رقابت با دیگر آثار رتال سینمایی حضور دارد. هادی محمدیان که پیش از این انیمیشن «شاهزاده روم» را در سینماهای کشور اکران کرده بود، امسال با «فیلشاه» در جشنواره ملی فیلم فجر حضور دارد. «فیلشاه» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه کنندگی حامد جعفری، انیمیشنی ۹۰ دقیقه‌ای است که در تولید آن بیش از ۲۰۰ نفر مشارکت داشته‌اند. تولید این انیمیشن که داستانی فانتزی برای مخاطبان کودک و نوجوان دارد با تمیی حرفه‌ای انجام شده‌است. خبرهای منتشر شده در مورد پروژه «فیلشاه» همچون انجام قسمتی از صداگذاری این انیمیشن در آمریکا، ساخت موسیقی ارکسترال با حضور حدود ۶۰ نوازنده، نگارش تیمی فیلمنامه و صرف ۱۰ میلیون گیگاهرتز پردازش کامپیوتری برای رندرینگ که منجر به انجام ۶۰ درصد از این مرحله تولید در کشور اوکراین شد، نشان از تمرکز گروه «هنر پویا» بر ارائه اثری با کیفیت در سینمای ایران دارد. تمرکزی که موجب شد رونمایی این اثر برای چندبار به تعویق بیفتد.

فیلشاه انیمیشنی پرکاراکتر است که در تولید آن تیمی ۱۵۰ نفره مشارکت داشته‌اند. بیش از ۵۰ انیماتور در این گروه مسئولیت متحرک سازی انیمیشن «فیلشاه» را بر عهده داشته‌اند. گفته می‌شود یکسای از چالش‌های اصلی این تیم بزرگ متحرک‌سازی حیوانات چهارپا و دویای پرتعدادی است که در این انیمیشن حضور دارند و از این لحاظ اثری شاخص در سینمای انیمیشن ایران محسوب می‌شود. برای تولید «فیلشاه» بیش از ۲۰ نرم‌افزار گرافیکی مورد استفاده قرار گرفته‌است، علاوه بر آن بخش قابل توجهی از پایپ لاین تولید انیمیشن در گروه «هنر پویا» توسط برنامه نویسان ایرانی بومی شده‌است که کمک بسزایی در کاهش زمان و هزینه تولید انیمیشن‌های سینمایی این کمپانی کرده‌است. به این انگیزه با حامد جعفری تهیه کننده جوان این اثر به گفت‌وگو نشستیم که می‌خوانید:

**انیمیشن فیلشاه قرار بود در جشنواره سال قبل حضور داشته باشد که نشد تا به امسال که شاهد حضور این انیمیشن هستیم، این وقفه یکساله به چه دلیل بود؟**  
فیلشاه به لحاظ پروداکشن حجم خیلی بالایی دارد و به هیچ عنوان با دیگر کارهایی از این دست اصلاً قابل مقایسه نیست حتی آن تیمی ۱۵۰ نفره مشارکت داشته‌اند. بیش از ۸۵ محمیدی‌زاده استاندارد وقت خراسان رضوی، برگزاری همزمان جشنواره فیلم فجر را در دستور کار قرار داد و اکران ۲۰ فیلم ایرانی و خارجی در سه مجموعه سینمایی هویزه، قدس و آفریقا و برگزاری افتتاحیه و اختتامیه و حضور بعضی از عوامل فیلم، تداوم جشنواره را در مشهد رقم زد و با احتساب سال ۶۴ سومین جشنواره فیلم فجر در میان استقبال قابل توجه مشتاقان سینما پایه‌گذار توجه بیشتر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری همه ساله جشنواره در مشهد و دیگر استان‌ها شد.

در سال ۸۶ چهارمین جشنواره فیلم فجر مشهد باز هم با اما و اگر روبرو و شد و در حالی که برگزار نشدن جشنواره دور از انتظار نبود، با مساعدت استانداری خراسان رضوی و شورای اسلامی شهر مشهد با تأخیری هشت روزه در دقیقه ۹۰ با نمایش ۱۰ فیلم ایرانی در دو مجموعه سینمایی هویزه و قدس به مدت پنج روز همراه با جلسات نقد و بررسی فیلم‌ها و نمایش فیلم اخراجی‌ها تماشاگران سینما توانستند بار دیگر شاهد برگزاری همزمان فیلم در مشهد باشند. در این سال حضور دهنمکی، کارگردان فیلم اخراجی‌ها در جلسه نقد و بررسی در سالن سینما قدس آنچنان گرم و پرتعداد به انجام رسید که تا آن زمان در هیچ جشنواره‌ای در مشهد اتفاق نیفتاده بود.

در سال ۸۶ پنجمین جشنواره همزمان فیلم فجر در مشهد حال و هوای دیگری داشت و در این دوره سه سالن مجموعه سینمایی سیمیرغ در منطقه قاسم‌آباد مشهد در اختیار نمایش فیلم‌های جشنواره قرار گرفت. استقبال از جشنواره با نمایش ۱۲ فیلم از بخش مسابقه سینمای ایران و ۱۰ فیلم خارج از مسابقه، و افزایش چشمگیر و پرتعداد تماشاگران باعث شد این رویداد سینمایی به صورت متمرکز در یک مجموعه سینمایی و جای پارک مناسب علاقه‌مندان به سینما را راضی نگه دارد. برگزاری نقد و بررسی فیلم‌ها، اختصاص چند سانس ویژه بر مدیران و مسئولان و هنرمندان خراسانی و مشهدی، چاپ کتاب و ویژه‌نامه جشنواره و نمایش فیلم‌ها محیا، باد در علفزار‌ها می‌پیچد، حقیقت گمشده، آتش سبز، ریسمان باز، به همین سادگی، هم خانه، حس پنهان، دیوار، کنعان، انتهای زمین، جعبه موسیقی، استشهادهای برای خدا، خواب زمستانی، آواز گنجشک‌ها، تنها دو بار زندگی می‌کنیم، سستایش، احضار شدگان، آن مرد آمد، شب هورا، شب و همیشه پای یک زن در میان است ۲۲ فیلم نمایش داده شده در این دوره از جشنواره بود.

**مفزای کوچک رنگ زده / اطللس / ۲۰:۳۰**  
«مفزای کوچک رنگ‌زده» فیلمی به کارگردانی هومن سیدی است که نوید محمدزاده و فرهاد اصلانی در نقش دو برادر، شخصیت‌های اصلی این فیلم را برعهده دارند. تعدادی از بازیگران این فیلم از بین ۱۵ هزار ویدیوی ارسالی فراخوان بازیگری و شاگردان کلاس‌های هومن سیدی انتخاب شده‌اند.

**هایلایت/ هویزه/ ۱۸:۳۰**  
«هایلایت» به نویسندگی و کارگردانی اصغر نعیمی روایتگر درامی عاشقانه با مضمون اجتماعی است که پژمان بازغی، آزاده زارعی، سام قربیبان، مینا وحیده الهه حصاری، یزدان فتوحی، شیوا طاهری و جمشید هاشم پور به عنوان بازیگران اصلی در آن حضور دارند. یک تصادف اتومبیل، آدم‌هایی را رو در روی یکدیگر قرار می‌دهد و ماجرای عاشقانه‌ای را رقم می‌زند.

**فیلشاه/ هویزه/ ۲۰:۳۰**  
«فیلشاه» تنها انیمیشن سینمایی است که در بخش مسابقه سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر حضور دارد و با ۲۲ اثر رتال به رقابت می‌پردازد. «فیلشاه» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه کنندگی حامد جعفری، انیمیشنی ۹۰ دقیقه‌ای است که در گروه «هنر پویا» به تولید رسیده است.

**امپراطور جهنم/ آفریقا/ ۱۸:۳۰**  
پرویز شیخ طادی پس از فیلم «شکارچی شنبه»، این بار با «امپراطور جهنم» به سی و ششمین جشنواره فیلم فجر آمده است. این فیلم با به تصویر کشیدن اتفاقات خاورمیانه بخصوص نقش آل سعود در شکل گیری گروه‌های تکفیری و داعش، اندیشه‌های یک مفتی را بیان می‌کند و به حقایقی می‌پردازد که به صورت مخفیانه در خاورمیانه از سمت جبهه بیگانه اروپا و آمریکا شکل گرفته است. «امپراطور جهنم» در کشورهای فرانسه، گرجستان و ایران فیلمبرداری شده و بازیگرانی چون علی نصیریان، علی‌رام نورایی و فرخ نعمتی به عنوان بازیگران اصلی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

**اتاق تاریک/ آفریقا/ ۲۰:۳۰**  
«اتاق تاریک» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی روح الله حجازی ساخته شده است. ساعد سهیلی، ساره بیات و امیرضا نجبران از جمله بازیگران این فیلم هستند. داستان فیلم درباره یک خانواده سه نفره است که ساره بیات و ساعد سهیلی و علیرضا میرسالاری (در نقش فرزند خردسال آن‌ها) این خانواده را شکل می‌دهند. قصه فیلم حول محور این خانواده سه نفره می‌گذرد و روایتگر ماجراهایی است که برایشان رخ می‌دهد.

در خصوص موسیقی کار. به همین دلیل ما دیدیم اگر قرار بود این کار سال قبل در جشنواره حضور داشته باشد مطمئناً یکسری نقاط ضعفی همراه بود که ترجیح دادیم امسال نسخه کامل آن را به جشنواره ارائه کنیم

**♦ آیا می‌توان گفت فیلشاه یک انیمیشن بین‌المللی است؟**

از این نظر که در این پروژه سرمایه گذاران خارجی در آن حضور داشته‌اند می‌توان گفت بله. بر همین اساس برنامه‌هایی برای اکران‌های بین‌المللی‌اش وجود دارد. این پروژه در اصل در داخل ایران تولید شده البته بخش‌هایی از صدا گذاری افکت سالن و بخش کمی هم از نظر فنی در اوکراین انجام شده است و آن بخش از کار هم که در خارج از کشور انجام شده به خاطر اینکه بحث زمان بندی و هزینه مطرح بود به همین جهت باید تایم تولید را مدیریت می‌کردیم. چون تایم تولید برآیمان خیلی مهم بود.

**♦ با این حساب چقدر به موفقیت این کار در جشنواره امیدوارید؟**

من فکر می‌کنم در همه بخش‌های جشنواره این انیمیشن حرف خیلی زیادی برای گفتن دارد. چون برای این کار کمتر از یک اثر رتال

### جدول ۷۱۸۴

- سرزمینی باستانی در میان رودان- معمولی ترین آب بند ماشین آلات- عدس
- پرندۀ ای که به آن مرغ سقا هم می‌گویند- گیاه مقدس زرتشتیان- مقدس ممنوعه
- ضمیر مفرد بی حضور- رنگی از خانواده ابی- سرند- نام ترکی
- استخوانی در پا- مردم- قهرمان پرتاب دیسک کشورمان و رکورد دار آسیا
- کتاب مانی – سنگ زینتی شبیه عقیق- از احزاب تندروی رژیم اشغالگر قدس
- مایع دبانی- برابر فارسی یونیفرم- شهر خروس جنگی
- شهری در ترکیه- واکنش تکرار شونده عصبی- شفافیش بیمار
- مخفف الکر- بخش پایینی پیراهن- پارچه مشکب- آفت مزارع گندم
- باریک اندام- خواهر- پایتخت ویتنام
- بیماری پوستی اختلال تولید رنگدانه- ظرفیت و حجم- سودای ناله
- فرقه حاکم بر عرستان- تکیه کلام بچه مشهد- کافز تبلیغاتی
- چلچراغ- مفرد اوصیا- پسوند محفظت
- سر فوتبالیست- همنشین جسم- کسی که دوره پرستاری را به پایان رسانده و کار می‌کند- ستون بدن
- مخترع آمریکایی تراکتور- آهک زنده- پس رو
- بیماری تنگی نفس- نادر- فرزندان و اولاد امام علی(ع)

### عمودی

- دستگاه نمایش فیلم در سینما- اثر موسیقایی ماندگار از مرحوم استاد ایرج بسطلی
- از تن پوش ها- نمایش دادن – از سیستم عامل های رایانه ای باسابقه
- پرکت یافتن- اصل و نسب- شوینده- تکیه دادن
- سینمای فاجعه آبادان- کلورو آمونیم- ظرفی که برای برداشتن حجم مشخصی از مایع در آزمایشگاه به کار می رود
- پاندول- بوی ماندگی- موی شاعرانه

|    | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| ۱  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۲  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۳  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۴  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۵  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۶  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۷  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۸  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۹  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۱۰ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۱۱ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۱۲ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۱۳ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۱۴ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
| ۱۵ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |  |

|    | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| ۱  | س | ن | ک | ه | ر | ا | ر | ا | ر | ا  | ر  | ا  | ر  | ا  | ر  | ا |
| ۲  | ر | ا | س | م | ا | ب | ی | ب | ی | ب  | ی  | ب  | ی  | ب  | ی  | ب |
| ۳  | ی | ب | و | س | ف | ل | ه | ن | ا | ج  | ا  | د  | ب  | د  | ب  | د |
| ۴  | ل | ی | و | ا | ن | ز | ا | ف | ا | ن  | ا  | ن  | ا  | ن  | ا  | ن |
| ۵  | ا | ص | ی | ا | م | ی | ق | ی | ن | ا  | ل  | و  | ا  | ل  | و  | ا |
| ۶  | ن | ف | ل | و | ا | ل | و | ا | ل | و  | ا  | ل  | و  | ا  | ل  | و |
| ۷  | ک | ر | ه | ا | د | ی | ت | ا | د | ی  | ت  | ا  | د  | ی  | ت  | ا |
| ۸  | ا | ب | خ | و | ا | ش | ک | ر | د | ن  | ی  | ا  | ی  | ا  | ی  | ا |
| ۹  | د | ر | م | ا | ن | ن | ی | ا | ر | ت  | ر  | س  | ر  | س  | ر  | س |
| ۱۰ | ا | م | ر | ز | ن | ا | ش | ر | د | ر  | ا  | م  | ر  | ا  | م  | ر |
| ۱۱ | س | خ | ا | ر | ا | س | ا | ر | ا | س  | ا  | ر  | ا  | س  | ا  | ر |
| ۱۲ | ک | ر | ن | ا | ن | ا | س | ی | ه | ک  | ی  | و  | ت  | و  | ت  | و |
| ۱۳ | و | ن | ا | ن | ا | ی | ا | م | و | ر  | م  | ی  | م  | ی  | م  | ی |
| ۱۴ | د | ا | ر | ا | ب | ی | ک | ت | ف | ا  | م  | ا  | ی  | ا  | ی  | ا |
| ۱۵ | و | س | ت | ر | ن | ب | ا | ف | ت | ش  | ا  | ن  | ا  | س  | ی  | ا |

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم  
با ما تماس بگیرید

## فکر

### اکران ۷ فیلم بلند سینماگران خراسانی

#### در بخش سیمیرغ سینمای خراسان

**قدس:** دبیر اجرایی بخش سیمیرغ سینمای خراسان گفت: با توجه به اینکه استان خراسان در حوزه فیلم و سینما از ظرفیت بالایی برخوردارست و به نوعی سینمای ایران بخشی از فعالیت خود را مدیون هنرمندان خراسانی است در همین راستا بخش سیمیرغ سینمای خراسان با رویکرد معرفی توانمندی‌های سینماگران و فیلمسازان خراسانی در مشهد مقدس برگزار می‌شود. حسن کمالیان اظهار داشت: فیلم‌های تولیدی در استان خراسان از ۱۴ لغایت ۲۲ بهمن ماه در سالن سینما شهید امیرغزاده مجتمع امام رضا(ع) واقع در پارک ملت مشهد به نمایش گذاشته می‌شود. وی ادامه داد: در بخش فیلم‌های بلند، نسیان به کارگردانی حسن آخوندی پور، شرخر به کارگردانی علی خزاعی‌فر، شفاخانه به کارگردانی عبدالرضا رحمانی نسب، سفر سهراب به کارگردانی جواد عزیزاده به پشت تابلو نگاه کن به کارگردانی محسن برهانی، فرانزه به کارگردانی مهدی محمدی، پیام‌های آرزو به کارگردانی ناصر روبین تن و حسام حصاری فیلم‌هایی است که در بخش سیمیرغ سینمای خراسان اکران خواهند شد. به گفته وی ۲۹ فیلم کوتاه نیز در بخش سیمیرغ سینمای خراسان نیز به منظور معرفی توانایی‌های سینماگران خراسانی اکران می‌شود.