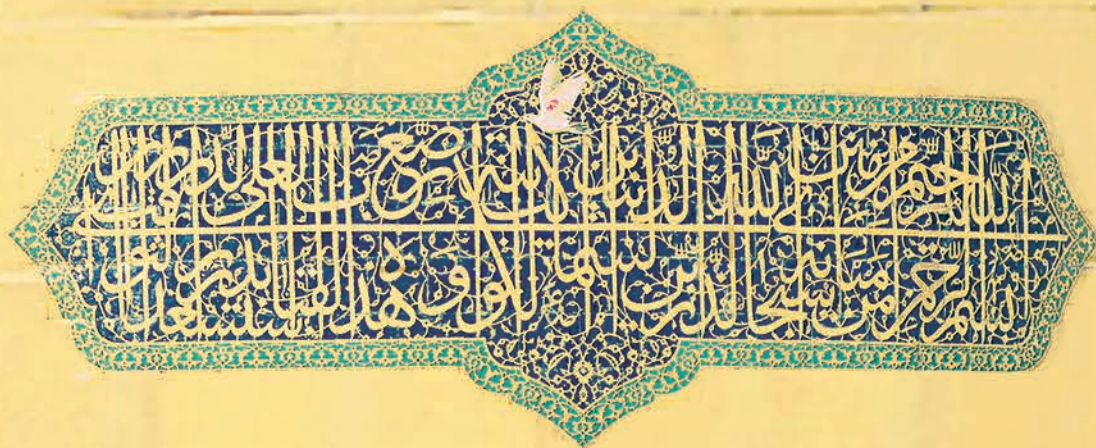




در گفت‌وگو با دانش‌آموزان و معلمان مدارس دخترانه امام رضا (علیه السلام) عنوان شد

حضرت فاطمه (علیها السلام) سرمشق و الگوی زندگی تمام اعصار

..... صفحه ۶



مروری اجمالی بر فعالیت‌های مذهبی و فرهنگی آستان قدس رضوی
از پیروزی انقلاب اسلامی تا امروز



...صفحات ۵۴

شاهکاری بی نظیر در زیر صحن عتیق

الهه ارجمندی راد

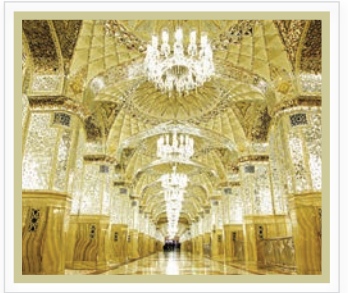
از بالاخیابان که به حرم مطهر رضوی وارد شویم، بست شیخ طوسی ما را به صحن عتیق و سقاخانه‌اش می‌رساند، اما قبل از ورود به این صحن پلکانی وجود دارد که درست ما را به رواقی جدید در زیر صحن قدیمی انقلاب می‌رساند. از پله‌ها پایین می‌رویم و وارد «رواق دارالحجّه» می‌شویم. سال ۱۳۸۷ بود که این رواق در زیر صحن انقلاب ساخته شد تا فضای سرپوشیده بیشتری جهت زیارت دلدادگان حضرت مهیا شود. «رواق دارالحجّه» دومین رواق بزرگ حرم مطهر پس از رواق امام خمینی(ره) است.

اذن دخول را در بست شیخ طوسی رو به گنبد آقایمان زمزمه کرده و وارد دارالحجّه می‌شویم.

زیارت همسو با قبله

رواق دارالحجّه تنها رواق در حرم مطهر رضوی است که در آن، قبله با سوسی زیارت هم‌راستا می‌شود. می‌توان رو به قبله نماز گزارد و زیارتنامه خواند و از همانجا رو به ضریح، دل را روانه امام رثوف(ع) کرد.

در واسط رواق، جایی نزدیک به سرداب حضرت و



چسبیده به رواق دارالاجابه، نور سبزرنگی از میان ستون‌ها پیداست. آنجا نزدیک‌ترین مکان به مضجع مطهر حضرت است و بسیاری زائران نماز زیارت را رو به قبله و نزدیک به این نور سبب می‌خوانند. علاوه بر آن، در جنوب غربی رواق نیز مقبره شیخ مجتبی قزوینی از علمای دینی معاصر قرار دارد. دارالحجّه، دو رواق شیخ طوسی و شیخ حرعاملی در شرقی‌ترین و غربی‌ترین نقطه حرم رضوی را به هم متصل کرده است، علاوه بر دو ورودی شرقی و غربی در بست شیخ طوسی و بست شیخ حرعاملی به دارالاجابه، دارالضیافه و گنبد الله وردی‌خان نیز راه دارد.

دارالحجّه، رواقی در میانه است که قطری در محدوده قدسی ایجاد کرده و علاوه بر اتصال دو رواق، در فضای سرشار از آرامش و معنویت خود، دل زائر را نیز به آقا متصل می‌کند و میان زیبایی‌های ظاهری و معماری خیره کننده خود، پذیرای مشتاقان حضرت می‌شود.

تلفیق معماری و هنر

این رواق عظیم که با فضاهای جانبی‌اش در حدود ۱۵ هزار مترمربع وسعت دارد، شامل دو هشتی بزرگ ورودی است که یک تالار وسیع با حدود ۱۸۰ ستون به ارتفاع ۷ متر دارد که سقف باشکوه رواق را نگه داشته است. مرکز رواق زیر سقاخانه اسماعیل طلاقار گرفته و از راه‌های رواق با سنگ مرمر رگه‌دار بسیار زیبایی پوشانده شده است. در کف‌سازی این رواق از ترکیب سنگ‌های رنگی استفاده کرده‌اند. در ۳۰۰ طاسه سقف، گلبرگ‌های برجسته و به سبک گچ‌بری زیر و روی با برگ‌های نقره‌ای و طلائی در زمینه‌ای به رنگ فام ایرانی و خراسانی کار شده و مرکز گلبرگ‌ها نیز با آینه‌های کپ تزئین شده‌اند. این‌جا تنها رواقی است که می‌توان هنر آینه کپ را با کاربردی‌های مقرنس و رسمی‌بندی‌ها و گلبرگ‌های یک‌پارچه به ضخامت یک تا پنج سانتی‌متر مشاهده کرد.

القاب حضرت مهدی(عج) و اسما چهارده معصوم، حدیث معروف سلسله الذهب و فرازهایی از دعای شریف ندبه و افتتاح با خط خوش و زیبای ثلث در کتیبه‌هایی جداگانه بر دیوارهای رواق نگاشته و خطاطی شده است.

اقامه نماز باران

از کنار مضجع رئوف اهل بیت

نماز طلب باران به امامت حجت الاسلام والمسلمین خزاعی در صحن جمهوری اسلامی حرم مطهر رضوی اقامه شد.

نماز باران از جمله نمازهای مستحبی است که در طلب باران و به هنگام خشکسالی و کم شدن سفره‌های آب زیر زمینی خوانده می‌شود، این نماز مانند نماز اعیاد فطر و قربان به جماعت و فرادا خوانده می‌شود.

نماز طلب باران و رحمت الهی در جوار حرم مطهر امام رضا(ع) در دوشنبه گذشته اقامه شد.

زائران و مجاوران زیادی برای اقامه باشکوه نماز باران در این مراسم معنوی شرکت کرده و از خدای سبحان طلب نزول باران و بارش رحمت الهی کردند. در بین نمازگزاران کودکان و سالخورده‌گان نیز حضور داشتند و برای نزول رحمت الهی همه از پیر و جوان و کودک دست به دعا برداشتند.

حجت الاسلام والمسلمین خزاعی در دو خطبه نماز باران اظهار کرد: در کلام اهل بیت(ع) بارها تاکید شده که رحم کنید تا به شما رحم شود، وقتی اخلاق رذیله و بی‌رحمی در جامعه ترویج پیدا کند، برکات و رحمت الهی از بین خواهد رفت.



چهارشنبه
۱۸ بهمن ۱۳۹۶
۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۹
۷ فوریه ۲۰۱۸
شمساره ۱۱۹



جوان مکزیکی در بارگاه منور رضوی به اسلام مشرف شد

پیامبران الهی برای بشریت عرضه شده است. این دین سرشار از آموزه‌های صلح و دوستی است و دستوراتش بر اساس عقلانیت پیاده شده و تفاوت آشکاری با آنچه که در رسانه‌ها به تصویر کشیده‌اند دارد.

وی بیان کرد: تصور من در گذشته این بود که اسلام دینی سرشار از خشونت و تروریست و تهر است، اما پس از مطالعه فراوان تصور تغییر کرد و پی بردم که دین اسلام کامل‌ترین دین و تعالیم آن پیام‌آور صلح و دوستی است. کالینو تأکید کرد: بعد از بازگشت به کشورم تصمیم دارم تا دیگران را نیز با

این دین آشنا کنم و به تبلیغ این دین بپردازم و مفاهیم و تعالیمش را به زبانی ساده برای دیگران بیان کنم. آرتون که پس از اسلام آوردن نام سجاد را برای خود برگزید، گفت: به عنوان یک فرد مکزیکی خوشحالم که در کشوری مثل ایران و در مکانی مقدس و معنوی به اسلام مشرف شدم.



جوان مکزیکی در بارگاه منور رضوی با ادای شهادتین به اسلام گروید.

«آرتون ترز کالینو» علت اصلی گرایش به اسلام را فرهنگ غنی ایران و اسلام عنوان کرد و گفت: ۶ ماه مداوم به مطالعه پرداختم و با تعدادی از مسلمانان ارتباط برقرار کردم تا اطلاعات و دانش خود را در این زمینه بالا ببرم و به اطمینان قلبی و یقین برسم.

وی با اشاره به همه‌های رسانه‌های غربی در چند سال اخیر علیه اسلام به راه انداخته‌اند، گفت: من نسبت به این تبلیغات کاملاً آگاه بودم و

مرز بین تروریست و اسلام و تفاوت آموزه‌های اسلام با سایر ادیان را به درستی می‌شناختم، لذا در انتخابم تردیدی نداشتم و توجهی به تبلیغاتی که در جهان به راه افتاده نکردم.

این جوان تازه مسلمان افزود: دین اسلام پیامی از جانب خداوند است که توسط

برپایی محافل قرآنی «هر شب با قرآن» در حرم رضوی

حسین‌زاده و ایزدخواه برگزار خواهد شد.

وی ادامه داد: در شب ۲۲ بهمن ماه نیز محفل انس با قرآن کریم با حضور زائران و عاشقان اهل بیت(ع) و تلاوت قاریان برتر آستان قدس رضوی در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر برگزار می‌شود.

رئیس اداره علوم قرآنی آستان قدس رضوی ادامه داد: همچنین در ایام الله دهه فجر محافل قرآنی ویژه کودکان و نوجوانان پنج‌شنبه شبها در دارالقرآن کریم حرم مطهر رضوی برپا می‌شود.

رئیس اداره علوم قرآنی آستان قدس رضوی برگزاری نشست‌های قرآنی هر روز قبل از نماز جماعت ظهر و عصر، برپایی حلقه تفسیر یک صفحه قرآن ویژه زائران خواهر و برادر بعد از نماز عصر، برپایی نمایشگاه «فجر نور و نجات ملت»، مسابقات قرآنی، کارگاه‌های مهدالرضاع، ختم تلاوت قرآن و صلوات و ... را از دیگر برنامه‌های اداره علوم قرآنی آستان قدس رضوی در ایام الله دهه فجر دانست.

رئیس اداره علوم قرآنی آستان قدس رضوی گفت: در ایام الله دهه فجر محافل قرآنی «هر شب با قرآن» در دارالقرآن کریم حرم رضوی برگزار می‌شود. حجت الاسلام والمسلمین مهدی شجاع با بیان این خبر ابراز کرد: به مناسبت فرا رسیدن ایام الله دهه فجر و سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی محافل انس با قرآن هر شب بعد از اقامه نماز جماعت مغرب و عشا در دارالقرآن کریم حرم مطهر رضوی برپا می‌شود.

وی عنوان کرد: در این محفل نورانی قاریان برتر ملی و بین المللی آستان مقدس رضوی همچون جواد کاشفی، جواد پناهی، سید مرتضی سادات فاطمی، مهدی تقی پور، امیر لعل اول، حامد عزیزاده، روح الله هاشمی، امیر حسین نژاد، محمد مشمول، مهدی نباتی، مسعود بیژنی و ... آیات روح بخش کلام الله وحی را تلاوت می‌کنند.

حجت الاسلام والمسلمین شجاع اظهار کرد: در ادامه این محفل نورانی جلسات تفسیر قرآن کریم نیز با حضور کارشناسان دینی همچون حجج اسلام

گروهی از جانبازان لبنانی به پابوسی امام رضا(ع) مشرف شدند

برای این گروه از زائران بود.

عبدالحسین شیخانی، مسئول این کاروان با بیان اینکه این گروه از جانبازان بیشتر قطع نخاعی هستند، بیان کرد: بسیاری از این افراد به دلیل مشکلات جسمی و حرکتی برای اولین بار به حرم مطهر غریب الغریبا حضرت رضاع) مشرف می‌شوند. «زان سمیره الحاج دیاب» یکی از اعضای این گروه ابراز کرد: حضور و زیارت حرم منور حضرت رضاع) برایم بیشتر شبیه به یک رؤیاست و شور و حال و احساسم در این حرم زیبا و وصف نشدنی است.

وی بیان کرد: وقتی پا در حرم مطهر امام مهربانی‌ها گذاشتم تمام غصه‌هایم را فراموش کردم، فکر می‌کنم زائران هیچ‌گاه در این مکان معنوی احساس غربت نمی‌کنند، چرا که امام رضاع) مهربان و میهمان نواز است.

در ایام الله دهه فجر ۲۷ نفر از جانبازان لبنانی به حرم مطهر امام علی بن موسی‌الرضاع) مشرف شدند.

به مناسبت فرا رسیدن ایام الله دهه فجر و چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی گروهی از جانبازان لبنانی به حرم مطهر رضوی مشرف شدند.

این گروه بعد از زیارت مضجع منور علی بن موسی‌الرضاع) در ویژه برنامه‌ای که به همت اداره امور زائران غیر ایرانی آستان قدس رضوی در رواق غدیر حرم مطهر رضوی برای آن‌ها تدارک دیده شده بود، شرکت کردند.

پخش نماهنگ از زندگی امام خمینی(ره)، برگزاری مسابقه فرهنگی، بازدید از موزه مرکزی آستان قدس رضوی، اهدای بسته‌های فرهنگی همچون کتاب، سی‌دی و پذیرایی در میهمانسرای حضرت رضاع) از دیگر برنامه‌های اجرا شده

اخلاص در عمل؛ رمز موفقیت امام خمینی (ره) در مدیریت انقلاب بود

آیت الله کاظم صدیقی

کسی که چون حضرت زهر(س) دلداه و عاشق ذات اقدس الهی و پیرو ولایت اهل بیت عصمت و طهارت(ع) است، در هر لحظه از زندگی، یاد و ذکر خدا را فراموش نکرده و پیوسته با خلوص نیت در راه خالق هستی گام برمی‌دارد.

امام خمینی، یکی از مردان بزرگ و متدین تاریخ است که با توکل به خدا و توسل به اهل بیت(ع) با نظام ستمشاهی مقابله و انقلاب را نهادینه کرد. امام راحل در سال ۴۲ چنان علیه شاه و مزدورانش سخن می‌گفت که لرزه به جان شاه می‌انداخت، این حرکت و قدرت امام برخاسته از ایمان و اعتقاد به وحدانیت و قدرت الهی بود.

امام در طول چهارده سالی که در نجف اشرف مشرف بودند هر شب به زیارت مولا امیرالمؤمنین(ع) می‌رفتند و بارها می‌گفتند که دشمن مرا به این موهبت الهی رساند. حالات امام در حرم به صورتی بود که دوست و دشمن شدیداً تحت تأثیر عبادت و زیارت ایشان قرار می‌گرفتند. امام خمینی(ره) با آن شخصیت والای جهانی خویش دارای تواضع و فروتنی در حد بالایی بودند و این تواضع از سخنان و رفتارشان به

خوبی نمایان بود. در سخنان خود گاهی خود را یک طلبه و گاهی یک خدمتگزار قلمداد می‌کردند و گاهی خطاب به رزمندگان آرزو می‌کردند بر دست آنان بوسه زند.

امام خمینی (ره) حمایت از مظلوم و مقابله با ظلم و استعمار ستیزی در هر گوشه و نقطه‌ای از جهان را از جمله آرمان‌های انقلاب اسلامی بر می‌شمرد. وقتی خرمشهر پس از مصائب فراوان آزاد شد، باز هم امام با همان آرامش و خداباوری و خدامحوری می‌گویند که خرمشهر را خدا آزاد کرد. امام نمی‌فرماید که ارتش و سپاه من آزاد کرد، اشاره نمی‌کنند که به تدبیر من و با هدایت ارتش و سپاه خرمشهر آزاد شد.

مقام معظم رهبری نیز در راستای اعتلای فکری امام راحل حرکت و سیره عملی و عبادی ایشان را دنبال می‌کنند.

اکنون برخی از مسئولان، هشت سال دفاع مقدس و ایستادگی‌ها ملت در بدترین شرایط اقتصادی را فراموش کرده‌اند، آنها پیوسته کلام «ما نمی‌توانیم»، «نمی‌شود»، «کار ما نیست» را شعار خود کرده و مشکلات اقتصادی را برای مردم بیشتر کرده‌اند.

حکومت پهلوی ترویج کننده فرهنگ مبتذل غربی در ایران بود

حجت الاسلام والمسلمین فرازی‌نیا

کشف حجاب، مصرف گرای، شراب‌خواری، مبارزه با سنت‌های اسلامی، توسعه‌گرایی به بهائیت، رونق فقر و محرومیت، تغییر محتوای کتاب‌های درسی و وابستگی به غرب از جمله مسائل انحرافی رونق یافته در زمان رژیم پهلوی بود و از طرفی تقدس‌زدایی از الگوهای دینی و تاریخی جلوه دادن اسوه‌های الهی از دیگر اقدامات انحرافی حکومت پهلوی بود.

مسیر انقلاب اسلامی مسیر حق و حقیقت است، امروز به برکت درایت و مدیریت مقام معظم رهبری، خون شهدا و حضور مردم در صحنه نظام جمهوری اسلامی ایران به الگویی بی‌بدیل برای کشورهای اسلامی مبدل شده است. تحقق آرمان‌های والای اسلامی، رفع اختناق از جامعه، به ارمغان آوردن رحمت میان اقشار مختلف جامعه، محرومیت زدایی و نهادینه کردن تقدس ارزش‌های دینی در جامعه را از جمله دستاوردهای انقلاب اسلامی است.

انقلاب اسلامی ایران، یک انقلاب فرهنگی و با محوریت دین و ارزش‌های الهی است، پیروزی انقلاب اسلامی در واقع پیروزی بر کفر جهانی بود و نظام جمهوری اسلامی بعد از پیروزی خدمات شایسته‌ای را به مردم ارائه داده که بازخوانی دستاوردهای انقلاب و انتقال حقایق تاریخ انقلاب اسلامی به نسل جوان ضروری است.

اسلام‌زدایی و ترویج فرهنگ غربی از اولویت‌های کاری تمامی دستگاه‌های فرهنگی رژیم پهلوی بود که خسرو رهبر کبیر انقلاب اسلامی امام خمینی(ره) و مردم ولایت مدار ایران اسلامی زمینه ایجاد و پیروزی انقلاب اسلامی و سرگونی رژیم ستمشاهی را فراهم کرد. معرفی چهره واقعی رژیم فاسد پهلوی به جوانان موجب هوشیاری آنان در برابر انحرافات فرهنگی می‌شود، انحراف فرهنگی الگو گرفته از غرب از مختصات فعالیت‌های رژیم پهلوی بود.

شایعه‌پراکنی ابزار کار دشمن برای تضعیف باورهای دینی است

حجت الاسلام والمسلمین محمد تقی عبدوس

آگاهی و بصیرت در سیره ائمه معصومین(ع) از جایگاه والایی برخوردار است و ناآگاهی موجب تزلزل عقاید الهی می‌شود. آگاهی‌دهی و بصیرت‌افزایی اساس کار اولیای الهی بود، هدف خداوند متعال از فرستادن پیامبران هدایت و آگاهی‌دهی مردم بود، چرا که انسان بی بصیرت هر لحظه ممکن است در مسیر زندگی دچار انحراف و گمراهی شود.

مکتب اهل بیت(ع) و سیره رفتاری و گفتاری این بزرگواران تابلوهای هدایت برای رسیدن انسان به کمالات حقیقی و معنوی است، بنابراین

هر کسی در مسیر زندگی پایبند به ارزش‌های دینی و تابع فرهنگ اهل بیت(ع) باشد، هیچ وقت گرفتار نخواهد شد.

امروز دشمنان مکتب اهل بیت(ع) با شگردهای مختلف برای تضعیف این فرهنگ نورانی تلاش می‌کنند، شناخت فرصت‌ها و تهدیدات در فضای مجازی یک مسئله بسیار مهم و ضروری است.

از صدر اسلام تاکنون تاریخ شاهد این امر است که مخالفان دین همیشه به دنبال بهانه‌ای هستند که مردم را از اهل بیت(ع) و مفاهیم و ارزش‌های اسلامی دور نگه دارند.

پیروزی انقلاب اسلامی نشأت گرفته از حماسه فاطمی است

منوره شایسته‌خوی / استاد حوزه علمیه

الگوگیری از حماسه فاطمی در عرصه‌های مختلف موجب استقامت، مقاومت و در نهایت پیروزی است.

حماسه فاطمی یکی از منشأات پیروزی انقلاب اسلامی ایران است، امام خمینی(ره) با اتکا به تعالیم قرآن و سیره اهل بیت(ع) و حضور آگاهانه مردم توانست انقلاب را به پیروزی برساند و خط بطلان بر حکومت طاغوت بکشد. حضرت زهر(س) برترین اسوه حق طلبی و عبادت است، ما می‌توانیم با الگوگیری از سیره دخت مکرّم حضرت رسول(ص) انوار فاطمی را در عمق وجودمان نهادینه کنیم و عطر سیره ام‌البیها(س) را در زندگی فردی و اجتماعی خودمان منتشر کنیم.

سیره زهرای اطهر(س) در زندگی اجتماعی و فردی رعایت دقیق و ظریف حقوق در عرصه‌های مختلف است، امروز اگر خانه‌های ما منور به نور و عطر فاطمی شود، بسیاری از مشکلات و نابسامانی‌های زندگی‌مان حل خواهد شد. اگر عطر فاطمی روی تفکر، اندیشه و دل انسان اثر کند، زندگی نورانی خواهد شد، معطر کردن زندگی به این معناست که عطر فاطمی در درون زندگی باقی بماند و فرد این مهم را در همسررداری، تربیت فرزندان، خدمتگزاری در عرصه‌های مختلف نشان دهد، چرا که زندگی بدون عطر فاطمی فایده‌ای ندارد.

حق طلبی و بندگی پروردگار از جمله انوار فاطمی است، حق طلبی با حق ادا کردن فرق می‌کند، چرا که حق طلبی فاطمه(س) با محوریت خدا صورت می‌گرفت، پس در حقیقت حق طلبی باید در راستای حقی باشد که خدا آن را لحاظ کرده است.

اگر مبنای تربیت فرزندانمان برگرفته از سیره فاطمی باشد این امر سبب می‌شود که دختران و پسران ما هیچ‌گاه در برابر سختی‌ها متزلزل نشوند. حضرت فاطمه زهرا(س) با مدیریت درست و به کار بستن ویژگی‌های تربیتی، فرزندان را برای جامعه اسلامی تربیت کرد که هر یک منشأ آثار خیر و پیشرفت آموزه‌های الهی شدند.

دخت گرامی پیامبر(ص) نه تنها در مسائل خانوادگی و تربیتی بلکه در مسائل اقتصادی و رفع مشکلات روزمره مردم نیز پیشگام و همیشه و برای همه دوران‌ها الگویی شایسته در حوزه اخلاقی، پرورش عواطف انسانی و ارشاد و هدایت مردم بود.

قصه زیارت

محمد جواد غفورزاده «شفق» / دبیر شورای شعر انجمن ادبی رضوی

به یک نگاه تو، تطهیر می‌شود، دل من
به یک کرشمه، نمک‌گیر می‌شود، دل من
مرا بس است طواف ضریح تو، هرگاه
شکسته بسته تقصیر می‌شود دل من
قسم به صبح جمال تو، پشت پنجره‌ات
دخیل ناله شب‌گیر می‌شود دل من
سرسک حاجت هر کس که می‌چکد بر خاک
کنار پنجره، تصویر می‌شود دل من
شمیم ضامن آهو، اگر به من برسد
خدای را، جگر شیر می‌شود دل من
به چشم آینه‌های حرم که می‌نگرم
هزار مرتبه تکبیر می‌شود دل من
به روی آب نماهای صحن تو چون موج
به عشق و عاطفه درگیر می‌شود دل من
به شوق آنکه به پابوس زائرت برسد
به جای اشک سرازیر می‌شود دل من
خدا نکرده، اگر از تو روی برگردانم
اسیر بازی تقدیر می‌شود دل من!
چگونه قصد زیارت کنم برای وداع
مگر ز دیدن تو سیر می‌شود دل من؟
«خدا مرا به فراق تو مبتلا نکند
من و جدایی از این آستان خدا نکند»

چهارشنبه
۱۸ بهمن ۱۳۹۶
۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۹
۷ فوریه ۲۰۱۸
شمساره ۱۱۹



شبی در حرم رضوی

محمد علی سالاری ثانی / عضو شورای شعر انجمن ادبی رضوی

امشب شبیه آینه‌ام، نه کیوترم
گرد حرمِ حرمت آینه می‌برم
جس می‌کنم که یک نفر از جنس آفتاب
دست مرا گرفته به آیین باورم
در اشتیاق آتش دل شعله‌ور شدم
خورشید هشتم است مگر در برابرم؟
کارم گذشته است زمستی و عاشقی
یعنی که پر شده است از این باده ساغرم
تا در رواق قبله هفتم نشست‌ام
از آسمان هفتم این شهر برترم
بگذار تا که پر بزنم در حریم دوست
شوق طواف روضه مینوست در سرم
زیباترین ترتم باران به من ببار
شور دوبارهای به دل و دیده ترم
«سالار» در حریم حرم خوش سرود و گفت
احساس می‌کنم که من امشب کیوترم

امام رضا (ع)

نوید اطاعتی / عضو انجمن ادبی رضوی

دوباره دل ز کمند گناه می‌گیرم
در آسمان خراسان پناه می‌گیرم
نگاه لطف شما بر همه نمایان است
که سهم خود را از این نگاه می‌گیرم
مقیم شهر بهشت توأم، به رستاخیز
فرشته‌های حرم را گواه می‌گیرم
که هر چه بودم، همسایه رضا بودم
تو را برای خودم تکیه گاه می‌گیرم
به وقت بردن نام تو در امین‌الله
تو را به جای علی اشتباه می‌گیرم
علی کشور مایی، امیر ایرانی
به سمت و سوی حریم تو راه می‌گیرم
اگر چه گریه زائر شفاست اما من
شفای درد دلم را ز آه می‌گیرم
به غیر درگاه‌تان ملجائی نمی‌دانم
فقط به پای ضریح پناه می‌گیرم
«ز آستان رضایم خدا جدا نکند»
که روزی از در این بارگاه می‌گیرم
به سبک سبز غزل گونه فولاد خراسانی
صله ز پنجره فولاد شاه می‌گیرم

تربیت آینده سازان

بنیاد فرهنگی رضوی در سال ۱۳۶۵ ایجاد شد. اکنون با ۱۷ واحد آموزشی و دو پژوهشسرا در مناطق برخوردار و کم‌برخودار شهر مشهد و شهرستان چناران در سال تحصیلی جاری میزبان بیش از ۷ هزار دانش‌آموز است. تاکنون بیش از ۱۱ هزار دانش‌آموز از مدارس امام رضا(ع) فارغ‌التحصیل شده‌اند.

حوزه و دانشگاه

دانشگاه علوم اسلامی رضوی در سال ۱۳۶۳ از بازسازی دو مدرسه خیرات‌خان و میرزاجعفر و با دو رویکرد حوزوی و دانشگاهی تشکیل شد. این دانشگاه با تکیه بر اصل حوزوی و قرآن محوری، در سه مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری از بین برادران دانشجو می‌پذیرد. در حال حاضر هزار و ۱۰۰ دانشجو در این دانشگاه مشغول به تحصیل هستند. در طی این سال‌ها، بیش از ۳ هزار دانش‌آموخته در مقاطع مختلف تحصیلی و از ۲۶ رشته فعال این دانشگاه با گذراندن سطوح ۴ گانه حوزه علمیه فارغ‌التحصیل شده‌اند.

کتاب و کتابخوانی

کتابخانه در آستان قدس رضوی سابقه‌ای به قدمت ۶ قرن دارد و امروز کتابخانه‌های این آستان مقدس با بیش از ۴ میلیون نسخه کتاب و مدرک مطالعاتی جزو مجهزترین کتابخانه‌های کشور است. کتابخانه مرکزی و ۵۰ کتابخانه تابعه آن ۴۰۰ هزار عضو فعال در کشور دارد.

پژوهش و تحقیق

بنیاد پژوهش‌های اسلامی با هدف ترویج و نشر فرهنگ اسلامی در سال ۱۳۶۳ تأسیس شد. این بنیاد در حال حاضر به عنوان مرکزی علمی و پژوهشی با همکاری محققانی از حوزه و دانشگاه فعالیت دارد. انتشار هزار و ۹۶۰ عنوان اثر در سه هزار و ۸۰۱ جلد و در شمارگان ۱۳ میلیون و ۶۸۰ هزار جلد، به عنوان دستاورد این مرکز در مدت بیش از سه دهه فعالیتش ثبت شده است.

نشاط و ورزش

مؤسسه تربیت بدنی آستان قدس رضوی از سال ۱۳۷۳ ایجاد شد و اکنون روزانه ۵ هزار نفر از بیش از ۳۰ سالن ورزشی و مجتمع آبی آستان قدس رضوی که برای ورزش‌های والیبال، بسکتبال، فوتسال، تنیس خاکی، فوتبال، اسکواش و... در مساحتی به وسعت ۲۳۰ هزار مترمربع اختصاص یافته، استفاده می‌کنند. ورزشگاه امام رضا(ع) با ظرفیت ۲۵ هزار نفر یکی از مجموعه‌های ورزشی پیشرفته کشور محسوب می‌شود.

علم و دانشگاه

دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) از سال ۱۳۷۸ به عنوان مرکزی دانشگاهی از سوی آستان قدس رضوی تأسیس شد. در حال حاضر ۵ هزار و ۸۸۰ دانشجو در دو مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و در ۴۰ رشته دانشگاهی، در دو پردیس ویژه خواهران و برادران مشغول به تحصیل هستند. تاکنون ۸ هزار و ۷۷۳ دانشجو از دانشگاه امام رضا(ع) فارغ‌التحصیل شده‌اند.

اردو و زیارت

رواق دارالهدایه به صورت شبانه‌روزی میزبان اردوهای زیارتی است، سالانه حدود ۵۰۰ هزار نفر در قالب ۵۰ هزار کاروان زیارتی از برنامه‌های این رواق استفاده می‌کنند.

قرآن و آموزش

یکی از قالب‌های برنامه‌های قرآنی حرم مطهر برگزاری کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی است، سالانه بیش از دو هزار کارگاه آموزشی، بیش از یکصد نشست، حدود ۲۰۰ حلقه قرآنی و هزار و ۵۰۰ کلاس آموزشی در حرم مطهر و پایگاه‌های سطح شهر مشهد برای علاقه‌مندان به مباحث قرآنی برگزار می‌شود. در کنار این دوره‌ها سالانه حدود ۳۲ هزار نفر از نونهالان در کارگاه‌های مهدالرضا(ع) حرم مطهر شرکت می‌کنند.

زائرانی از راه دور

سالانه حدود ۳ میلیون نفر از کشورهای مختلف به آستان‌بوسی حریم رضوی می‌آیند، از این رو ۶ هزار برنامه فرهنگی و تبلیغی در قالب سخنرانی، بیان احکام، قرائت ادعیه و زیارت و مسابقات فرهنگی به زبان‌های عربی، اردو، آذری و انگلیسی برای این دسته از زائرانی که از فرسنگ‌ها راه دورتر به مشهدالرضا آمده‌اند در رواق‌های دارالرحمه، دارالمرحمه، غدیر، کوثر و مقبره شیخ حرعاملی برگزار می‌شود.

زرها چکنه- قبل از پیروزی انقلاب رضوی تنها دارای سه واحد فرهنگی «کتابخانه»، «موزه» و «اداره» فرهنگی و مذهبی محدودی در این شهر می‌شد، اما امروزه به مدیریت موفق اسلامی سالانه هزاران مؤسسات تابعه این آستان مقدس مشهد، کشور و بین‌الملل در حال از درآمدهای این آستان مقدس می‌شود، در این گزارش مروری داریم.



لاب اسلامی، آستان قدس
نگی محدود و غیر فعال، شامل
امور فرهنگی» بود و برنامه‌های
ماکن متبرکه حرم مطهر رضوی
رکت انقلاب اسلامی و در سایه
اران برنامه مختلف فرهنگی در
ش در گستره حرم مطهر، شهر
ل برگزاری است و بخش اعظمی
س در کارهای فرهنگی هزینه
جمالی به برخی از این برنامه‌ها

کتاب و نشر

انتشارات آستان قدس رضوی «به‌نشر» به منظور گسترش فرهنگ اصیل اسلامی و ترویج و نشر معارف رضوی، فعالیت‌های انتشاراتی خود را در سال ۱۳۶۲ آغاز کرد. این انتشارات طی ۲۰ سال اخیر بیش از ۵ هزار و ۵۰۰ عنوان کتاب منتشر کرده است. «به‌نشر» ۲۸ شعبه در سراسر کشور دارد.

قنوت عشق

برگزاری نماز جماعت یکی از باسابقه‌ترین فعالیت‌های دینی و تبلیغی در حرم مطهر رضوی است. در حال حاضر روزانه در ۴۹ نقطه از اماکن متبرکه رضوی نماز جماعت اقامه می‌شود. آمارها حاکی از آن است که سالانه بیش از ۲۰ هزار نوبت نماز جماعت در اماکن متبرکه رضوی اقامه می‌شود. بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین نمازهای جماعت با حضور ۸۰ تا ۱۰۰ هزار نمازگزار در صحن جامع رضوی اقامه می‌شود.

مشورت و مشاوره

مرکز مشاوره با رویکرد دینی حرم مطهر، سالانه طی ۱۰ هزار ساعت فعالیت خود به حدود ۸۵ هزار مراجعه‌کننده خدمات رایگان مشاوره تربیتی و خانوادگی ارائه می‌دهد.

پای درس بزرگان

فرصت معنوی زیارت حضرت رضا(ع) بهترین زمان است تا زائران در این حریم قدسی به کسب معارف الهی مشغول شوند. سالانه بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ جلسه سخنرانی و بیش از ۲ هزار بیان احکام برای عموم زائران به صورت مستمر در حرم مطهر برگزار می‌شود.



دعا و نیایش در حرم

برگزاری جلسات قرائت ادعیه و مداحی یکی از پر مخاطب‌ترین برنامه‌های فرهنگی و مذهبی است که طرفداران زیادی دارد؛ سالانه حدود ۳ هزار و ۳۰۰ جلسه قرائت زیارت و دعا و هزار و ۵۰۰ جلسه مداحی ویژه عموم زائران و خواهران در حرم مطهر با حضور مداحان و پیرغلامان اهل بیت(ع) برگزار می‌شود.

پرسش و پاسخ دینی

سالانه ۶۵۰ هزار نفر با مراجعه حضوری به دفاتر پاسخگویی، دو میلیون و ۷۰ هزار نفر به صورت تلفنی و بیش از ۱۸۳ هزار نفر به صورت پیامکی سؤالات شرعی و دینی خود را از کارشناسان متخصص پاسخگویی حرم مطهر جویا می‌شوند.

پیوند قرآن و عترت

بطور متوسط و سالانه یک هزار برنامه قرآنی حرم مطهر امام رضا(ع) در قالب ۲۰۰ محفل قرآنی با حضور قاریان برجسته کشوری، ۷۰۰ جلسه ترتیل و حدود یکصد جنگ قرآنی ویژه کودکان برگزار می‌شود. براساس آمارها در طول سال بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار زائر در گروه‌های مختلف سنی از این برنامه‌ها کسب فیض می‌کنند.

گفت‌وگوی دو طرفه

یکی از برنامه‌های فرهنگی که مورد استقبال عموم زائران به ویژه جوانان قرار گرفته، برگزاری جلسات «حلقه معرفت» است که زائران رو در رو با کارشناسان متخصص صحبت می‌کنند. سالانه بیش از ۱۰ هزار حلقه معرفت با حضور یک میلیون و ۳۵۰ هزار نفر از زائران و مجاوران به صورت مستمر در حرم مطهر برگزار می‌شود.



معنای معرفت به حق امام در زیارت

فلسفه آفرینش انسان، رسیدن به مقام معرفت خداست. اما این معرفت حاصل نمی‌گردد، مگر به معرفت و شناخت امام و حجت عصر، زیرا امام، آیینه تمام نمای حق و واسطه شناخت خداوند محسوب می‌شود.

چنان که امام صادق (علیه‌السلام) بیان داشته‌اند، ما دانایان (برپادارندگان) به امر خدا و دعوت کنندگان به راه او هستیم.

به واسطه ما خدا شناخته و پرستیده می‌شود. با این حال، برای شناخت امام نیز معرفتی کامل و حقیقی نیاز است که این امر هنگام زیارت ایشان تجلی می‌یابد. با این حال معرفت امام امری است که زمان و مکان خاصی نمی‌طلبد و بر همه کس واجب است که امام خود را به نورانیت و حقیقت بشناسد. در مقامات زیارت اهل بیت (علیهم‌السلام) اشارات فراوانی نیز به مقام زائر امام شده است که تمرکز و توجه به آن، نقش بسیار اساسی و تعیین کننده در معرفت و شناخت امام دارد. چنان که عارفان و بزرگان ما نیز پی در پی این مسئله را مورد توجه و تدقیق قرار داده‌اند که گوشه‌ای از آن‌ها بررسی خواهد شد.

چهارشنبه
۱۸ بهمن ۱۳۹۶
۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۹
۷ فوریه ۲۰۱۸
شماره ۱۱۹



✽ **آیت الله بهاء‌الدینی: باید به باطن رسید**
شناخت ولی، شناخت خداست. بدون شناخت ولی، به خدا نمی‌توان رسید. اگر او را شناختی و به زیارت او شتافتی، مقام و مرتبه تو از زائر خانه خدا بالاتر است. این است که مقام زائر قبر امام حسین (علیه‌السلام) از مقام زائر خانه خدا بالاتر است. شاید میلیاردها نفر برای زیارت خانه خدا بروند و در آن‌ها یک زائر حسین بن علی (علیه‌السلام) نباشد! زائر سیدالشهدا (علیه‌السلام) باید چنین مقامی داشته باشد که مقامش حتی از زائر حج بیشتر است. این گزافه نیست، روی حساب‌های دقیق است. از این رو اول باید به باطن رسید و به فکر و اندیشه امام دست یافت، سپس به جسم و ظاهر یا به زیارت امام پرداخت، زیرا توجه و معرفت به باطن، آثار بسیاری در بر خواهد داشت و به طور طبیعی کارساز خواهد بود.

✽ **علامه طباطبایی: زیارت معصوم به مثابه زیارت خدا در عرش است**

از ایشان پرسیدند: معنای این دو روایت که در شأن و مقام زیارت و زائر امام حسین (علیه‌السلام) وارد شده چیست که می‌فرماید: هرکس سیدالشهدا (علیه‌السلام) را با شناخت حق او زیارت کند، از گفت‌وگو کنندگان با خداوند متعال در عرش خواهد بود و نیز هرکس قبر امام حسین (علیه‌السلام) را زیارت کند، مانند آن است که خدا را در بالای عرش زیارت کرده باشد. ایشان در پاسخ فرمودند: این تعبیر درباره زیارت امام رضا (علیه‌السلام) هم وارد شده است؛ زیرا حضرات ائمه معصومین (علیهم‌السلام)، صاحب ولایت مطلقه و مظاهر اسماء و حسناء الهی حق هستند. بنابراین، کسی که عارف به حق امام باشد، اگر پرده از جلوی دید باطنی‌اش برداشته شود، می‌تواند اسماء و صفات حضرت حق را که ملکوت عالم است، مشاهده نماید.

✽ **آیت الله بهجت: امام، مفترض الطاعه و وصی پیغمبر است**

درباره اعتقاد و معرفت به امام، «أَدْنَى المَعْرِفَةِ» کافی است و آن این است که فقط معتقد باشیم او امام مفترض الطاعه و وصی پیغمبر است و اگرچه نام امام را و اینکه مثلاً او همان کسی است که با معاویه و یا مروان و طلحه جنگیده است، ندانیم. همچنین دانستن ترتیب آن‌ها و اینکه امام چندم است لازم نیست.

خدا کند آنچه را که از ما می‌خواهند، انجام دهیم و آنچه را که نمی‌خواهند انجام ندهیم. در زیارت کریمه اهل البیت حضرت فاطمه معصومه (سلام‌الله‌علیها) آمده است که «مَنْ زَارَهَا عَارِفًا بِحَقِّهَا وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ» هر کس او را با شناسایی حقش زیارت کند، بهشت بر او واجب می‌گردد.

در گفت‌وگو با دانش‌آموزان و معلمان مدارس دخترانه امام رضا (ع) عنوان شد

حضرت فاطمه (ع) سرمشق و الگوی زندگی تمام اعصار

محمدحسین مروج کاشانی - وقتی صحبت از بانوی بزرگوار و شخصیت بی‌نظیر جهان اسلام یعنی حضرت فاطمه زهرا (س) به میان می‌آید، تنها سخن از یک فرد نیست، او کسی است که پدرش رسول خدا (ص)، همسرش ولی خدا و فرزندان معصومش از اولیای خدا و امامان راستین هدایت انسان‌ها به رستگاری هستند. اما آن چیزی که درباره ریحانه‌النبی (ص) بیش از هر چیز دیگری ذهن انسان‌های صادق و هدایت‌جو را مشغول خود می‌کند نقش آفرینی با عظمت بانوی جوانی است که با وجود عمر کوتاه خود باعث برکات و آثار فراوانی از نظر الگوی نمونه و بارز یک زن مسلمان و بلکه در بسیاری از جهات آن حضرت حتی الگو برای مردان در عالم اسلام است. در این روزها که مژین به عطر فاطمی و ایام شهادت آن بانوی گرامی است، به جمع برخی از معلمان و دانش‌آموزان مدارس دخترانه امام رضا (ع) در بنیاد فرهنگی رضوی رفتیم و از آنان در ارتباط با شخصیت حضرت فاطمه زهرا (س) پرسیدیم و هر یک بر اساس دانسته‌ها و نظرات خود پاسخگوی ما بود. در ادامه گفت‌وگوی خبرنگار قدس را با آنان دنبال کنید.



یکی از این دانش‌آموزان به خبرنگار می‌گوید: «بهترین درسی که از زندگانی حضرت فاطمه زهرا (س) گرفتم، شهامت در دفاع از مقام ولایت بود. واقعاً زندگی کوتاه حضرت فاطمه زهرا (س) با امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) سرشار از درس آموزی است. این بزرگواران سرمشق و الگوی زندگی در تمام دوران‌ها هستند. من سعی می‌کنم که اقامه نماز اول وقت را سرلوحه کار خود قرار دهم.»

دانش آموز دیگری برایمان اینگونه بیان می‌کند: «هر زمانی زندگی حضرت فاطمه زهرا (س) را مطالعه می‌کنم شرمندۀ ایشان می‌شوم. راستش را بخواهید خیلی خوشحال هستم که یک دختر هستم و می‌توانم نام و القاب ایشان را بر روی خود بگذارم. وقتی فکر می‌کنم که حضرت فاطمه زهرا (س) باوجود عمر کوتاه خود چقدر زندگی بابرکتی داشته‌اند، به فکر فرو می‌روم و از عملکرد خودم شرمندۀ می‌شوم. به نظرم کسی که در خط ولایت ائمه اطهار (ع) قرار می‌گیرد، یک حالتی بین خوشحالی و ترس دارد، خوشحالی از این نظر که خط واقعی سعادت را انتخاب کرده و ترس از اینکه نتواند به مسئولیت و وظایفش درست عمل کند.»

✽ **ای کاش حضرت زهرا (س) بیشتر عمر می‌کردند**

در میان صحبت‌هایمان دانش‌آموز دیگری از مدارس اسام رضاع (به ما می‌پیوندد، با او وارد گفت‌وگو می‌شویم و با کمال صداقت می‌گوید: «ای کاش حضرت زهرا (س) بیشتر عمر می‌کردند. من همیشه از اینکه حضرت فاطمه (س) در سن جوانی به شهادت رسیدند افسوس می‌خورم و بسیار ناراحت می‌شوم. ایشان دختر پیغمبر اکرم (ص) و همسر امام امیرالمؤمنین علی (ع) بودند باید حرمت ایشان حفظ می‌شد.

خیلی دوست داشتیم در زمان زندگانی حضرت فاطمه (س) زندگی و در حد توانم از ایشان دفاع می‌کردم. الان و در سال ۱۳۹۶ فکر می‌کنم که با حجابم و رعایت دستورات دین، می‌توانم به یاری و کمک حضرت زهرا (س) بشتابم.»

گفت‌وگوی ما با دانش‌آموزان و معلمان یکی از مدارس دخترانه امام رضا (ع) به پایان می‌رسد. اما آن چیزی که در این مصاحبه به وضوح مشخص شد، ارادت، اخلاص و ولایت‌مداری این بانوان بزرگوار به ساحت مقدس سرور و سیده زنان دو عالم حضرت فاطمه زهرا (س) بود که همگی در نهایت فضای دل آرزو می‌کردند ای کاش در آن زمان می‌بودیم و فاطمه (س) را حمایت می‌کردیم.

بخواهیم این مصائب را تصور کنیم، من از حضرت زهرا (س) همیشه استمداد طلبیده‌ام و می‌خواهم دست حمایتشان همیشه بر سر ما باشد. من تا بحال به مدینه منوره مشرف نشده‌ام، اما همه از غربت مسجدالنبی صحبت می‌کنند که به نظر من یکی از دلایل این غربت در قبرستان بقیع و مخفی بودن قبر فاطمه (س) است، مظلومیت حضرت زهرا (س) به گونه‌ای است که اصلاً نمی‌توان آن را با زبان بیان کرد.

خانم معلم در حالی که اشک می‌ریزد و بغض گلویش را گرفته ادامه می‌دهد: «بی‌مادر شدن خیلی سخت است، قربان فرزندان کوچک و طفلان صغیر فاطمه (س) بشوم که در سن کودکی بی‌مادر شدند. اگر من مرد می‌بودم حتماً برای مادرم حامی و طرفدار خوبی می‌بودم. یک زن حامی‌اش پدرش، شوهرش یا فرزندانش است اما دل‌ها باید بسوزد برای فاطمه (س) که پدرش از دنیا رفته بود، شوهرش هم دستش بسته بود و فرزندانش هم خردسال بودند.»

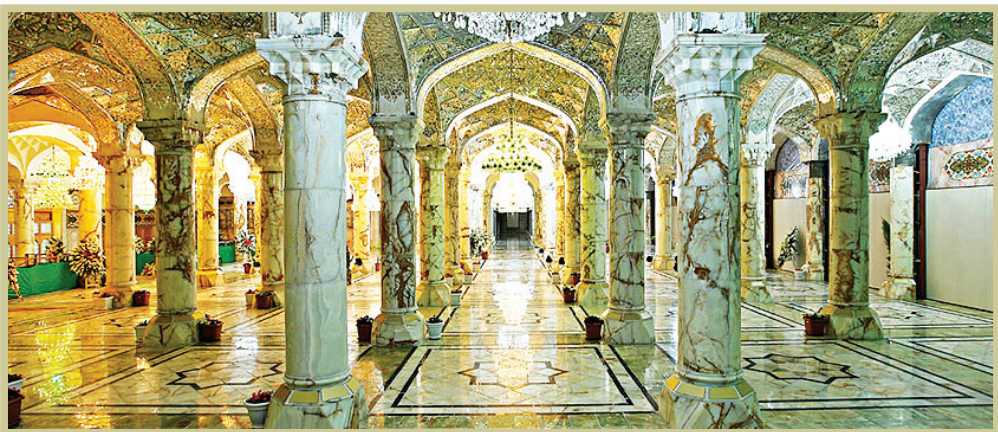
✽ **ای کاش به جای فضا بودم**

یکی دیگر از معلمان مدارس دخترانه امام رضا (ع) در گفت‌وگوی ما حاضر می‌شود، او ۴۴ ساله و کاردانی ادبیات است. وی نیز در مورد حس و حالش در خصوص حضرت زهرا (س) اظهار می‌دارد: «من در دهه فاطمیه همیشه به یاد غربت و مظلومیت حضرت زهرا (س) می‌افتم. همیشه در زندگی تلاش کرده‌ام که به دستورات فاطمه (س) عمل کنم. همیشه به حال فضا خادمه حضرت زهرا (س) غبطه می‌خورم و دلم می‌خواست به جای او می‌بودم اما افسوس که در آن زمان نبودیم. اما حالا که فکر می‌کنم می‌بینم من الان هم می‌توانم با عمل و رفتار یکی از کنیزان و نوکران حضرت فاطمه زهرا (س) باشم.

به نظر من فرزندان از مادر بیشتر یتیم می‌شوند تا از پدر، مادر ستون اصلی زندگی است. من اگر روزی سعادت دیدار ریحانه‌النبی (ص) را داشته باشم به روی پای ایشان می‌افتم، تا مرا شفاعت کنند. به نظر من خداوند فاطمه (س) را نه تنها برای بانوان که برای مردان هم الگو و اسوه قرار داده است، اسوه‌ای جهت عبودیت، اخلاص و دفاع از ولایت. خدا کند که ما پیش حضرت زهرا (س) روسپیه باشیم، خود حضرت فاطمه (س) به داد ما برسند.»

✽ **سرمشق و الگوی زندگی در تمام دوران**
چند نفر از دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه مدارس دخترانه امام رضا (ع) نیز در این گفت‌وگو همراه ما می‌شوند.

پروژه صحن حضرت زهرا(ع) به ایستگاه آخر رسید



تونل بزرگی به منظور تردد خودروها در نظر گرفته شده است.

✿ پیشرفت ۸۰ درصدی

مدیر طرح توسعه حرم مطهر علوی نیز از پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی این طرح با همت ستاد بازسازی عتبات و پشتیبانی خیرین خبر داد و گفت: طرح توسعه حرم مطهر علوی که مزین بنام صحن و شبستان حضرت زهرا(س) است با همکاری دیوان وقف شیعی عراق، آستان قدس علوی و ستاد بازسازی عتبات عالیات در ضلع غربی صحن مطهر علوی با ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال تکمیل است. حامد امیری افزود: مرحله باقی‌مانده از این طرح بزرگ که زیربنایی به وسعت ۲۲۰ هزارمترمربع دارد، شامل نازک‌کاری و توکاری شبستان ۱۰۰ هزار متری با معماری اصیل ایرانی است. وی گفت: با توجه به تصمیم ستاد بازسازی عتبات عالیات برای اتمام عملیات اجرایی بخش زیارتی تا چند ماه آینده، کارهای باقی‌مانده با سرعت و دقت بیشتری در حال اجراست. مدیر پروژه صحن مطهر حضرت زهرا (س) ادامه داد: همزمان با اجرای پروژه، کار ساخت و تکمیل تأسیسات موتورخانه مرکزی صحن حضرت زهرا(س) از سه سال قبل و در ۲ طبقه و با زیربنای شش هزار مترمربع در منطقه‌ای خارج از فضای صحن در حال انجام است که اکنون نزدیک به ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. وی تصریح کرد: این موتورخانه برای رفاه حال زائران با ظرفیت تامین بالغ بر یک‌هزار تن هوای سرد در فصول گرم، ۲۰ میلیون کیلوکالری انرژی جهت تأمین گرمایش در فصول سرد و تأمین آب گرم ۱۳۰۰ چشمه حمام و سرویس بهداشتی و همچنین یک پمپ‌خانه جهت پمپاژ آب برای تأمین آب سیستم تهویه، آب مصرفی، آب خوراکی و سیستم آتش‌نشانی با ظرفیت ۷ هزار مترمکعب بر ساعت، طراحی و در حال ساخت است. امیری گفت: سایر تأسیسات الکتریکی و مکانیکی صحن مطهر از قبیل پله‌های برقی و رمپ از بخش‌های مهم این پروژه به شمار می‌رود که به منظور رفاه حال زائران در حال نصب است. یادآور می‌شود؛ هموطنان علاقه‌مند به فیض مشارکت در توسعه اعتبار مقدسه می‌توانند کمک‌ها و نذورات خود را از طریق شماره‌گیری کد #۷۸۰*۱۱۰* به حساب ستاد بازسازی عتبات عالیات واریز کنند تا آنها هم در ثواب ساخت این صحن مشارکت داشته باشند.

پروژه عظیم صحن حضرت فاطمه زهرا (س) با ۲۲۰ هزار متر مربع زیربنا در شهر مقدس نجف اشرف یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های عمرانی در جهان اسلام به شمار می‌رود که با توجه به روند موجود ساخت و تکمیل این طرح عظیم توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات، پیش‌بینی می‌شود تمامی بخش‌های این پروژه طی ماه‌های آینده تکمیل و به مرحله افتتاح و بهره‌برداری برسد.

✿ بهره‌مندی از متخصصان و هنرمندان ایرانی

ستاد بازسازی عتبات به عنوان طراح، مجری این پروژه باشکوه جهان اسلام که در نوع خود کم‌نظیر به شمار می‌رود، توانسته است با بهره‌مندی از متخصصان و هنرمندان ایرانی که در تمامی زمینه‌ها از تجربه کافی برخوردار هستند اقدام کرده و حتی جلوتر از برنامه زمان‌بندی حرکت کنند. این صحن با مساحتی حدود ۶۱ هزار متر مربع در چهار طبقه و چندین رواق بزرگ از مهم‌ترین بخش‌های توسعه و ساماندهی فضای حرم مطهر علوی به شمار می‌رود و هم اکنون به ایستگاه آخر نزدیک شده و امید است با توجه به روند موجود تا چند ماه آینده به بهره‌برداری برسد.

پروژه بزرگ صحن حضرت فاطمه زهرا(س) علاوه بر فضاهای عبادتی و زیارتی، دو ساختمان موزه به منظور نگهداری و نمایش آثار تاریخی و عتیقه‌جات موجود در خزانه حرم مطهر و ساختمان بخش‌های اداری و کتابخانه این آستان مقدس با ظرفیت نگهداری یک میلیون جلد کتاب و مجهز به کارگاه ترمیم نسخ خطی را در دل خود جای داده است.

در اجرای این پروژه همچنین یک شبستان بزرگ به منظور برگزاری دروس حوزوی و آیین‌های دینی در نظر گرفته شده است.

مهم‌ترین بخش این پروژه فضای عبادتی و زیارتی آن است که ۵۰ درصد از کل مساحت را تشکیل می‌دهد که این فضا شامل یک مصلی بزرگ با تمامی خدمات رفاهی است. تمامی بخش‌های این پروژه بر اساس ویژگی‌های معماری اسلامی طراحی و ساخته شده و به منظور رفاه هر چه بیشتر حال زائران در این عمارت اسلامی از به کارگیری تجهیزات امروزی از قبیل پله برقی، آسانسور و سیستم‌های پیشرفته تهویه مطبوع و غیره بهره‌گیری شده است.

بر همین اساس طبقه زیرین پروژه نیز به پارکینگ اختصاص داده شده و در خیابان واقع در بین ورودی صحن حضرت فاطمه زهرا(س) و آرامگاه صافی صفا

فرزندان حضرت زهرا(ع) از عزاداران فاطمی پذیرایی کردند

یکی از سنت‌های کربلایی‌ها در ایام عزاداری و سوگواری به ویژه ایام محرم، صفر و فاطمیه توزیع چای نذری معروف به چای کربلایی در اطراف حرم مطهر حضرت عباس(ع) است. امسال نیز همزمان با ایام فاطمیه طبق رسمی قدیمی فرزندان حضرت زهرا(س) که معروف به سادات خدام حرم هستند، با چای نذری از عزاداران فاطمی پذیرایی کردند. زائران مشتاقانه از چای‌های نذری که توسط سادات تهیه و در لیوان‌های کمر باریکی که تا نیمه از شکر پر شده و داخل نعلبکی‌های کوچک قرار دارد، میل می‌کنند و در این میان بسیاری از اهالی کربلا برای نوشتیدن این چای به عنوان تبرک حضور پیدا می‌کنند.



معارفی «دختران خورشید» ویژه نوجوانان شامل برنامه‌هایی همانند نوحه‌سرایی، قصه‌گویی، پخش فیلم کوتاه و کلیپ، اجرای مسابقه، حلقه‌های معرفتی، دعوت از میهمانان ویژه و برپایی حلقه هنری برگزار شد که مورد استقبال زائران خردسال کریمه اهل بیت(س) قرار گرفت. همزمان با ۲۱ بهمن‌ماه نیز ویژه‌برنامه پیروزی انقلاب اسلامی در نوبت صبح و عصر در رواق خردسال، کودک و نوجوان برگزار می‌شود و در سالروز پیروزی انقلاب اسلامی رواق کودک و خردسال میزبان برنامه‌های فرهنگی و معارفی مانند قصه‌گویی، نمایش عروسکی، پخش فیلم کوتاه و کلیپ و اجرای مسابقه‌های مختلف برای کودکان و خردسالان خواهد بود. برگزاری مسابقه نقاشی متری برای دختران و پسران به صورت جداگانه از دیگر برنامه‌های خاص رواق کودک و نوجوان در ایام‌الله دهه فجر است.

رنگ و بوی انقلاب در برنامه‌های حرم مطهر کریمه اهل بیت(ع)

همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی بیش از ۲۰ برنامه فرهنگی و معارفی متناسب با این ایام برای زائران و مجاوران کودک و نوجوان، در رواق کودک و نوجوان دختران آستان مقدس حضرت معصومه (س) در حال برگزاری است. بر اساس این گزارش، بیش از ۲۰ برنامه فرهنگی و معارفی در سه نوبت صبح، ظهر و عصر در رواق خردسال، کودک و نوجوان در حال اجرا است.

همچنین همزمان با سالروز ورود امام خمینی(ره) به میهن اسلامی محفل

شاهزاده‌ای که افتخار کنیزی حضرت زهرا(ع) داشت

در اتفاقات تاریخی صدر اسلام و آنجا که ماجرای شهادت دردناک و مظلومانه فاطمه زهرا(س) نقل می‌شود، در میان تمام نام و شخصیت‌ها همواره از بانویی یاد می‌شود که بسیاری از ما تنها شنیده‌ایم که او خدمتکار خانه حضرت علی و فاطمه بوده است و در واپسین روزهای حیات حضرت زهرا(س) بیشتر از هر زمان دیگری از او نام برده می‌شود.

«فضه» زنی بود که در ظاهر کنیزی بیش نبود، اما در زهد، تقوا و پرهیزگاری، جایگاهی بس رفیع داشت. کمر به خدمت بانویی بسته بود که فرشتگان آرزوی خدمت او را داشتند.

او خدمتکار سرور زنان عالم، حضرت فاطمه زهرا(س) بود. عشق و محبت به خاندان پیامبر(ص) در وجودش شعله می‌کشید، در سخن‌وری و بلاغت یکه‌تازی کم‌نظیر بود.

آن‌طور که تاریخ گواهی می‌دهد، «فضه» پدرش از بزرگان هندوستان و خودش اشراف‌زاده و به نقلی شاهزاده بود و در زمان رسول خدا(ص) در یکی از جنگ‌ها اسیر و خدمت پیامبر اسلام(ص) آورده می‌شود.(البته برخی نقل‌ها فضه را از اهالی نوبیه دانسته‌اند، نوبیه شهری است در جنوب سودان یا جنوب مصر و شرق نیل است.)

زمانی که حضرت زهرا(س) به خاطر سنگینی کارهای منزل برای گرفتن خدمتکاری خدمت رسول اکرم(ص) رسیدند، پیامبر ابتدا امتناع کردند و برای تقویت جسم و جان ایشان تسبیحات معروف به حضرت زهرا(س) را به دختر ارجمند خویش آموختند.

اما طولی نکشید که آیهای از قرآن کریم نازل شد و این روحیه پیامبر(ص) را موجب رضایت پروردگار عالم و پاداش بزرگ الهی اعلام کرد، در عین حال جلب رضایت و مساعدت حضرت فاطمه(س) را نیز مجاز و سبب خوشنودی خداوند دانست.

آن‌طور که ابن حجر عسقلانی هم نوشته است، رسول خدا(ص) فضه را به استخدام و خدمتگزاری دخترشان حضرت زهرا(س) مأمور کرد. داستان زندگی فضه که راوی حدیث حضرت فاطمه(س) بوده، داستان عجیبی است. او در مقام بالایی از ایمان و تقوی قرار داشت، زهد و پرهیزگاری او داستان کم‌نظیری دارد. عشق و ارادت وی به خاندان پیامبر(ص) و به ویژه حضرت فاطمه(س) ماجرای است که کمتر مانند آن را شنیده‌ایم.

مقبره منسوب به فضه در قبرستان باب الصغیر دمشق

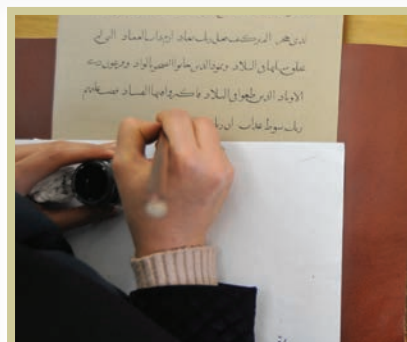
✿ دعای حضرت علی(ع) در حق فضه

در نطق و خطابه قهرمان زبردستی بود و در جهت مساعدت و کمک به فاطمه زهرا(س) تلاش‌های بسیاری می‌کرد، در مقام عبادت و ارتباط با خداوند سراسر زندگی او از خلوص و معنویت موج می‌زده است و آن‌طور که تاریخ گواهی می‌دهد، این زن در مدت بیست سال از زندگی خود پس از شهادت حضرت زهرا(س) حتی گفت‌وگو و مکالمات عرفی خود را هم با آیات قرآن کریم به دیگران می‌فهمانیده است. فضه همیشه به عنوان یکی از اعضای خانواده حضرت علی و حضرت زهرا مورد احترام و تکریم بود و هیچ‌گاه به چشم خدمتکاری به او دیده نمی‌شد. وقتی که حسنین(ع) مرضی شده و پدر و مادر برای سلامتی آنها نذر کردند که سه روز، روزه بگیرند فضه هم همین نذر را کرد در آن سه روز موقع افطار، مسکین، یتیم و اسیری آمده و آنها غذای خود را به آنان دادند و فضه نیز، به پیروی از سروران خود، چنین کرد و غذایی را به مستمندان داد.

امام صادق(ع) در روایاتی به نقل از امیرالمؤمنین علی(ع) درباره فضه می‌فرمایند: آن حضرت برای او دعا نمود و فرمود: «اللهم بارک لنا فی فضتنا؛ خدایا، به فضه ما برکت عنایت فرما.»

کتابت سوره مبارکه فجر و کارگاه تذهیب قرآن کریم در حرم مطهر رضوی به مناسبت دهه فجر

عکس‌ها: محمد علی رضایی / قدس



چهارشنبه
۱۸ بهمن ۱۳۹۶
۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۹
۷ فوریه ۲۰۱۸
شماره ۱۱۹



فکر



ویژه برنامه سخنرانی و بیان معارف دینی رواق امام خمینی (ره)

سخنرانی: حجت الاسلام والمسلمین قرائتی
با موضوع: بایسته‌ها و حکومت صالحان در قرآن
چهارشنبه و پنج شنبه - ساعت ۱۰:۵۰

سخنرانی: حجت الاسلام والمسلمین فرازی‌نیا
با موضوع: انقلاب الگوی مقاومت و دشمن ستیزی
چهارشنبه - ساعت ۱۶:۲۰

سخنرانی: حجت الاسلام والمسلمین لونی
با موضوع: انقلاب الگوی استقلال و حریت در جهان اسلام
پنج شنبه و جمعه - ساعت ۱۶:۲۰

سخنرانی: آیت الله قمی
با موضوع: آمادگی دفاعی و امنیت پایدار
چهارشنبه - ساعت ۱۸:۱۰

سخنرانی: حجت الاسلام والمسلمین قاضی عسگر
با موضوع: انقلاب اسلامی: ایمان، جهاد و شهادت
پنج شنبه و جمعه - ساعت ۱۸:۱۰

*** قرائت زیارت امین الله همه روزه بعد از نمازهای یومیه**
*** اقامه نماز جماعت دوم صبح، همه روزه ۲۰ دقیقه بعد از اذان صبح در رواق دارالمرحمة**



دانشتنی‌های حرم را در بوستان رضوی بخوانید

حرم مطهر رضوی در گذشته با ۱۲ هزار مترمربع مساحت تنها محدود به چند صحن و تعدادی رواق مرکزی در اطراف روضه منوره بود اما پس از پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون محدوده امکان متبرکه به یک میلیون مترمربع افزایش پیدا کرده است و این حجم گسترش در حدود ۴ دهه گذشته با چند صد سال پیش از انقلاب قابل مقایسه نیست.

شما هم اگر دوست دارید که اطلاعات کامل‌تری را از آستان قدس رضوی و حرم مطهر رضوی کسب کنید، پیشنهاد می‌کنیم تا کتاب «بوستان رضوی» را که با موضوع دانستنی‌های حرم مطهر تهیه شده است مطالعه کنید.

این کتاب توسط سیدمحمد گلابگیر نیک، اصغر ارشاد سرابی و دکتر امیرسلمانی رحیمی در ۳۰۴ صفحه و در سه فصل شامل معرفی امکان متبرکه حرم مطهر، مشاهیر و رجال و واژه‌ها و اصطلاحات گردآوری شده تا مرجعی قابل اعتماد برای عموم علاقه‌مندان باشد.

انتشارات آریا منشور توس چاپ اول این کتاب را در سال جاری و با شمارگان چهار هزار نسخه روانه بازار نشر کرده است و علاقه‌مندان می‌توانند آن را با قیمت ۲۰۰ هزار ریال خریداری کنند. در هر سه فصل این کتاب، امکان، مشاهیر و اصطلاحات به ترتیب حروف الفبا تدوین شده است.



انقلاب و حرم

گسترش معنویت در دنیای مدرن و استشمام شمیم خوش تفکر الهی در قرن ما بی‌تردید مدیون انقلاب اسلامی در ایران به رهبری بنیانگذار کبیر انقلاب حضرت امام خمینی (ره) است. بی‌شک در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تبلیغ معارف اهل بیت (ع) در حرم مطهر رضوی رشدی شگرف داشته است، لذا توجه به گسترش فرهنگ انقلاب اسلامی و اندیشه‌های امام راحل و مقام معظم رهبری یکی از کار ویژه‌های بخش‌های مختلف تبلیغی و ترویجی آستان قدس رضوی قرار دارد. سایت انقلاب اسلامی به نشانی razavi.aqr.ir/enghelab زیر مجموعه‌های پورتال معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی است.

این سایت با هدف تبیین ریشه‌های انقلاب اسلامی ایران، بیداری اسلامی، نقش انقلاب در گسترش معارف اهل بیت (ع) و سایر موضوعات از این دست راه‌اندازی شده است. در این سایت پر کاربرد شما با بخش‌های گوناگونی مواجه هستید. در بخش «تاریخ انقلاب»، موضوعاتی از قبیل شهدا، استکبار، اندیشه امام، شخصیت‌ها و بزرگان و سیره سیاسی امام (رضاع) گنجانده شده است.

در سرفصل «همراه با انقلاب» این سایت می‌توانید در مورد موضوعاتی همچون شعار سال، اشعار، شعر کودک و انقلاب، حمایت از مستضعفین، یادداشت روز، اندیشه رهبری، دستاوردها و غیره مطالعه کنید.

محتوایی در خصوص جریان‌های منطقه‌ای، آسیب شناسی و بیداری اسلامی نیز در قسمت «تمدن اسلامی» این سایت قرار دارد. صفحات ویژه مناسبتی، فیلم و کلیپ، عکس و گرافیک از دیگر بخش‌های کاربردی این سایت است.

مؤسسه فرهنگی قدس
مدیر مسئول و سردبیر: ایمان شمسایی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار سجاده، نبش سجاده ۱
تلفن: (۰۵۱) ۳۷۶۸۵۰۱۱ (خط ۹)
پست‌امک: ۳۰۰۳۷۳۷۳۸