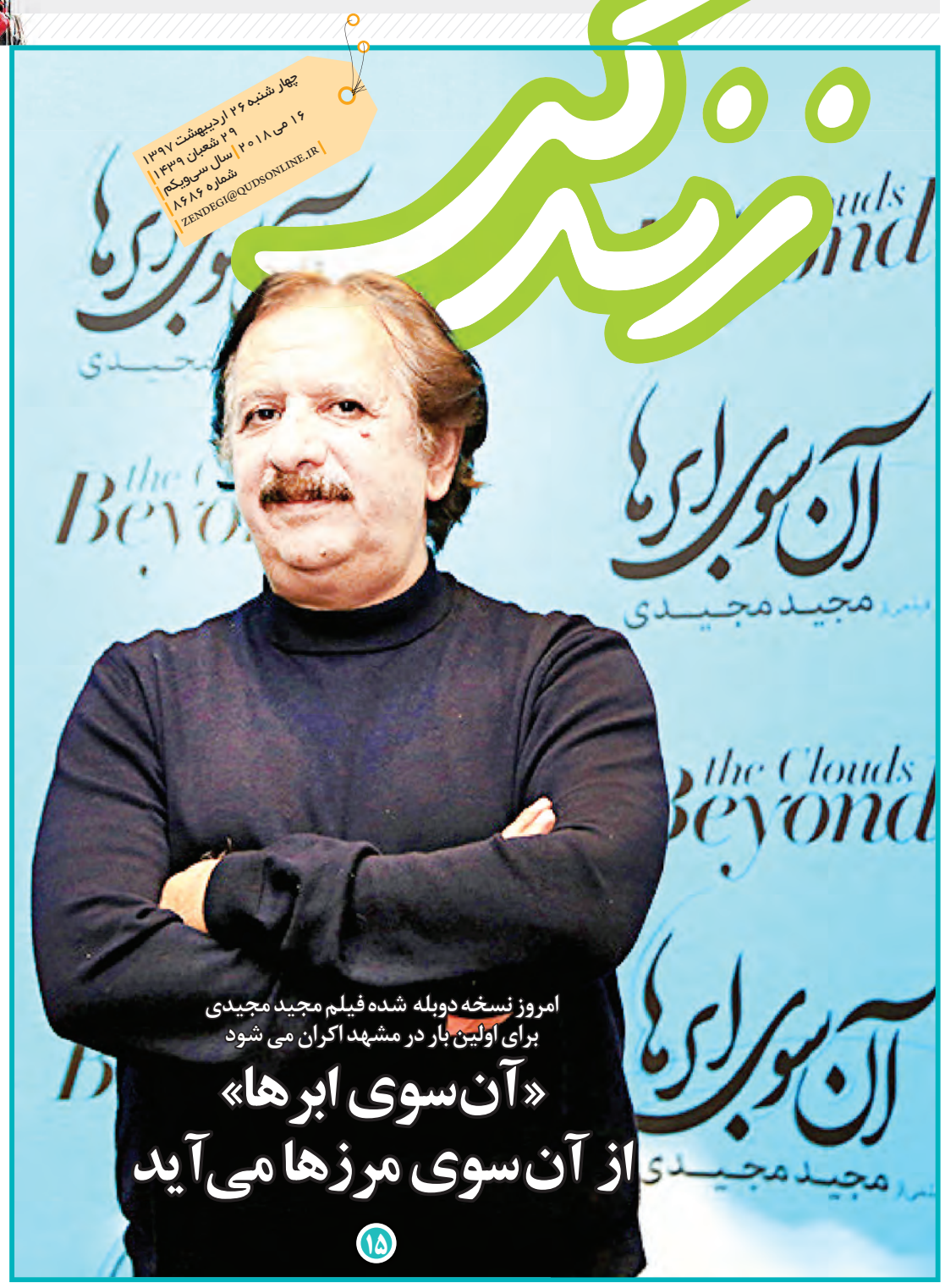
زندگی قدس
چهار شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ | ۲۹ شعبان ۱۴۳۹ | سال سی‌ویکم | شماره ۸۶۸۶ | ۱۶ می ۲۰۱۸ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR



روایتی از زندگی موسی سلامت
جانبازی که یک پرسپولیسی دو آتیشه است

موسی، عاشق همت

۱۰

در صفحه ایستگاه امروز می خوانید

آیا «ابوصالح» شهید شده است؟

۱۶

محمدرضا میری، هنرمند مشهدی
از ماجرای تولد یک نقاشی دیدنی می گوید

انتفاضه رو به رشد

۱۴

امروز نسخه دوبله شده فیلم مجید مجیدی
برای اولین بار در مشهد اکران می شود

«آن سوی ابرها» از آن سوی مرزها می آید

۱۵

خط قرمز

خط گزارش

مدیرکل مدیریت بحران خراسان رضوی ضمن تکذیب خسارت جانی هشدار داد

سامانه بارشی فعال است، مراقب باشید

خط قرمز: مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی اعلام کرد: بارش باران همچنان در استان ادامه دارد، بنابراین شـــهروندان از حضور در حاشیه رودخانه‌ها خودداری کنند.

حجت علی شایانفر در رابطه میزان بارش‌ها و خسارت‌های وارده به خبرنگار ما گفت: براساس بارش‌هایی که طی این چند روز شاهد آن بودیم، در شهرستان کلات با میانگین ۳۸/۶ میلی متر، زنگلانلوی درگـــز ۴۷ میلی‌متر، احمد آباد مشهد ۵۷ میلی متر بارندگی داشته‌ایم.

بیشترین خسارت متعلق به مشهد، کلات و تربت جام

وی تصریح کرد: در این خصوص در شهرستان‌های مشهد، کلات و تربت جام شاهد بیشـــترین خســـارت‌ها بوده که بر اثر بارش باران و جاری شدن آب رخ داده است.

علاوه بر آن در تربت حیدریه، جوین و رشتخوار گزارش‌های محدودی از ایجاد خسارت به ما اعلام شده است.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراســـان رضوی بیان داشت: در برخی از شهرستان‌ها شاهد توفان و در تعدادی هم شاهد باران بوده‌ایم.

در منطقه صالح آباد پس از آغاز بارش‌ها ۱۳ روستا دچار قطعی برق شده بودند که فوری اقدام‌های مورد نیاز در این زمینه آغاز و برق تمامی روستاها تا نیمه شب دوشنبه وصل شد.

وی ادامه داد: آب شرب روستای قره تیکان کلات بر اثر بارش‌ها قطع که در حال حاضر آبرسانی به روستا به صورت سیار صورت می‌پذیرد.

سه جاده روستایی در شهرســـتان کلات، چند راه روســـتایی در تربت جام و شهرستان درگز قطع شـــد که اکثر این راه‌ها مجدد با تلاش نیروهای مربوطه بازگشایی و رفت آمد در آن محل‌ها به حالت عادی بازگشته است.

خسارت جانی نداشته ایم

وی ضمن تکذیب خســـارت‌های جانی در این روزهای بارانی، در تشریح این موضوع بیان کرد: باتوجه به اینکه در برخی رسانه‌ها خبرهایی در رابطه با کشته شدن هم استانی‌ها در طی جاری شدن سیل منتشـــر شده بود، باید به اطلاع برسانم که این گونه نیست و تا به این لحظه (صبح روزگذشته) کسی جان خود را از دست نداده است.

وی به تعداد آب گرفتی در مشهد اشاره و در این رابطه گفت: در معابر، منازل و... سطح مشهد ۵۶ مورد آب افتادگی داشته‌ایم. همچنین براثر شدت بارش‌ها پنج درخت روی خودروهای پارک شده سقوط کرد.

طبق آخرین گزارشی که هلال احمر خراسان رضوی به ما داده است، تا به این لحظه حدود ۱۸۹ خانوار دچار حادثه شده بودند که در این زمینه به ۱۷۴ نفر هم امداد رسانی شد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراســـان رضوی، اظهار کرد: اکیپ‌های عملیاتی در حال حاضر مشغول ارائه خدمات هستند تا پاکسازی‌های مورد نیاز صورت پذیرد و همچنین خسارت‌های وارده مورد ارزیابی قرار بگیرد.

سامانه بارشی فعال است مراقب باشید

وی ادامه داد: طبق پیش بینی‌های انجام شده این سامانه همچنان در استان فعال است که براساس آن امروز (چهارشنبه) با حضور سامانه بارشی در استان شاهد تداوم بارش‌ها خواهیم بود.

وی با توجه به تندی و شدید بودن باران‌های فصل بهار به شهروندان توصیه کرد: شهروندان از حضور در حاشیه رود خانه‌ها در این ایام بشدت خودداری کنند. همچنین از پارک کردن وسایل نقلیه خود در محل‌های ناایمن مانند بستر رود خانه‌ها و زیر درختان خودداری کنند.

حجت علی شایانفر اظهار داشت: در مواقعی که رودخانه‌ها سیلابی می‌شوند، باید برای در امان ماندن از حوادث احتمالی به ارتفاعات رفت. سیلابی که ارتفاع آن بیش از نیم متر باشد، می‌تواند یک خودرو را واژگون کند. بر همین اساس اگر شهروندان هنگام عبور از برخی جاده‌ها مشاهده کردند سیلاب در حال عبور از جاده است به هیچ عنوان از آن محل عبور نکنند؛ چراکه ممکن است در ابتدا عمق آب کم باشد، اما میانه راه قسمتی از جاده دچار آب بردگی شود و خودرو داخل آن فروبرود و همان طور که گفته شد اگر عمق آب از نیم متر بیشتر باشد، خودرو واژگون و موجب حادثه خواهد شد.

حکم اعدام دو نفر از اعضای باند ارابه شیطانی اجرا شد

خط قرمز: صبح روز گذشـــته دو نفـــر از اعضای باند شیطانی که در پوشش مســـافر کش شخصی به زنان و دختران تجاوز می کردند طناب دار به گردنشان گره خورد و درملاعام اعدام شدند.

اعضای باند جنایت ارابه شـــیطانی بـــرای اجرا کردن نقشه شوم خود از خودروی پراید هاچ بک سفید رنگ استفاده می کردند. اعضای باند که پنج نفر بودند برای آنکه طعمه هایشـــان را بدون هیچ درد ســـری شکار کنند روی ارابه شیطانی خود آرم تاکسی تلفنی نصب کرده بودند.

آن‌ها زمانی کـــه همه چیز برای اعمال شـــیطانی آن‌ها آماده می‌شد به حاشیه صدمتری فجر می‌رفتند و زنان و دختران را به عنوان مسافر سوار خودروشان می کردند!

هنگامی که طعمه شیطان صفتان سوار خودروی پراید هاچ بک می‌شـــد از قبل یکی از اعضـــای باند هم روی صندلی عقب خودرو نشسته بود.

همین که خودرو حرکت می کرد فردی که روی صندلی عقب خـــودرو قرار داشـــت در یک لحظه دســـتانش را دور گردن طعمه گره می‌زد و ســـر اورا به سمت پایین می‌فشرد!

اعضای باند ارابه شـــیطانی برای آنکه زنـــان و دختران کمترین مقاومـــت را در مواجهه با رفتـــار آن‌ها ازخود نشان بدهند در حالی که با ســـلاح سرد به تهدید آن‌ها می‌پرداختند وانمود می کردند هدف آن‌ها سرقت وجوه نقد و طلا و جواهر همراهشان می‌باشد.

اما همین که خودرو از شـــهر خارج می‌شد همه چیز آشکار و مشخص می‌شد سرقت طلا و جواهر بهانه‌ای بیش نبوده و هـــدف اصلی اعضای بانـــد چیز دیگری است.

در ادامه اعضای باند ارابه شـــیطانی طعمه‌های خود را به اتاقکی در حوالی باغچـــه می‌بردند و آزار و اذیت‌های بی‌رحمانه خود را عملی می کردند!

پس از اتمام رفتار بی شـــرمانه با زنان و دختران، اعضای باند نیمه‌های شب طعمه‌ها را به شهر باز می گرداندند و آن‌ها را در گوشه‌ای از شهر رها می کردند.

آنها همچنین برای آنکه طعمه‌ها در دســـتگاه قضایی و انتظامی شکایتی تنظیم نکنند با تهدید مدعی می‌شدند خودشان مامور هستند و شکایت‌ها راه به جایی نخواهد برد.

اما همزمان با طرح شکایت یکی از طعمه‌ها در دستگاه قضایی قاضی «حیدری» معاون دادستان که تبحر خاصی در رسیدگی به این دست پرونده‌ها دارد، موضوع را مورد بررسی و دستورهای مورد نیاز را به ماموران پلیس آگاهی استان داد تا هرچه ســـریع‌تر اعضای باند ارابه شیطانی شناسایی شوند.

این گزارش حاکی است، در ادامه ماموران پلیس با انجام اقدامات فنی و پلیسی دقیق خود توانستند ابتدا سه نفر از اعضای باند را شناسایی و در حاشیه شهر آن‌ها را یکی پس از دیگری غافلگیر و دستگیر کنند.

همزمان بادســـتگیری اعضـــای باند، تعـــدادی مدرک شناسایی که متعلق به طعمه‌ها بود، از داخل خودروی آن‌ها کشف شد.

در حالی که شاکیان پرونده رو به افزایش بود، متهمان در مواجهه حضوری با برخی زنان و دختران مورد آزار و اذیت قرار گرفته، شناسایی شدند.

درادامه روند رسیدگی قضایی و انتظامی به پرونده ابعاد جدید از این جنایت شـــیطانی آشکار و مشخص شد دو نفر دیگر هم در اقدامات هولناک آن‌ها شـــریک هستند که بلافاصله متهمان بادســـتور معاون دادستان مشهد خرداد سال گذشـــته در محل اختفای خود شناسایی و دستگیر شدند.

عکس: قدس

بر همین اســـاس رونـــد قضایی پرونـــده اعضای باند ارابه شـــیطانی در دادســـرا به مراحل پایانی و صدور قرار نهایی رســـید. پس از آن پرونده مردان هوسران به شعبه یک دادگاه انقلاب مشـــهد به ریاست قاضی منصوری ارجاع شد و به دقت مستندات پرونده مورد رســـیدگی قرار گرفت. برهمین اساس در نهایت حکم اعدام دو نفر از عضای باند به اتهام «افساد فی الارض» در دیوان عالی کشورمورد تأیید و صبح روز گذشته در ملاعام به اجرا در آمد.

دادستان مشـــهد که در محل حضورداشت و مستقیماً برروند اجرای اعدام شیطان صفتان نظارت می کرد در این زمینه گفت: با توجه به اینکه پلیس نیروهای متخصص و متعهدی در اختیار دارد جرایم را با سرعت و دقت بالا کشف می کند.

همچنین با توجه بـــه اقدامات خوبی کـــه هم در حوزه دادسرا و دادگاه انقلاب صورت گرفت، حکم اعدام دوفرد مذکور در کوتاه‌ترین زمان صادرو قطعی شـــد تا امروز شاهد اجرای آن باشیم.

قاضی «صادقی» ادامه داد: خانواده‌ها باید مراقبت‌های لازم را روی رفتار فرزندان داشته باشند و به هشدارهایی که از ســـوی پلیـــس و رســـانه‌ها داده می‌شـــود توجه جدی‌تری داشته باشند.

به آن دسته از افرادی هم که تصور می کنند اگر جرمی را مرتکب شوند و می توانند از دید پلیس و دستگاه قضایی به دور باشـــند تذکر می‌دهم از این خیال و خواب خام بیدار شوند.

برخی پرونده‌ها هم در دستگاه قضایی در حال رسیدگی و صدور حکم است که در آینده‌ای نزدیک شاهد اجرای احکام مربوط خواهیم بود تا اجرای احکام مذکور بتواند ضامن امنیت جامعه باشد.

دادستان مرکز استان در مورد روند قضایی پرونده‌های قتل دو کودک مشهدی هم بیان داشت: روند قضایی و انتظامی دوپرونده به سرعت انجام شده است که برهمین اساس پرونده‌های مذکور با صدور کیفرخواست به دادگاه کیفری استان ارسال شده است.

دادستان مشـــهد اظهار داشـــت: با تأکیدی که رئیس کل دادگســـتری استان داشـــته‌اند پرونده‌ها به صورت فوق‌العاده و خارج از نوبت رسیدگی و احکام مقتضی هم صادر خواهد شد. مطمئناً احکام صادر برای ثبات امنیت در جامعه تأثیر به سزایی خواهد داشت.

همچنین قاضی «خدابخشـــی» سرپرســـت دادسرای انقلاب مشـــهد درحاشـــیه اجرای حکم اعدام دوعضو باند شـــیطانی گفت: اعضای باند طعمه‌هـــای خود را به مکان‌های که خالی از سکنه ومکان‌هایی که ازقبل برای اقدامات آن‌ها فراهم شـــده بود منتقل و پس از سرقت لوازم با ارزش همراه طعمه ها، آنها را مورد تجاوز به عنف قرار می‌دادند و آن‌ها را به شیوه‌های مختلفی مورد آزار واذیت قرار می‌دادند.

معاون دادستان و سرپرست دادســـرای انقلاب مشهد تصریح کرد: خوشبختانه در ادامه با تلاش ماموران پلیس تمامی متهمان شناسایی و دستگیر شدند که در نهایت حکم متهمان در شعبه اول دادگاه انقلاب مبنی بر «افساد فی الارض» صادر شد که در ادامه رأی صادره در دیوان عالی کشور هم مورد تایید قرار گرفت و امروز به مرحله اجرا در آمد.

وی همچنین درباره وضعیت پرونده دیگر اعضای باند هم بیان داشت: پرونده آن‌ها در مرحله تکمیل تحقیقات و رفع نواقص قراردارد.

خط خبر

گفت‌وگو با وکیل پرونده کودک آزاری در کرج

پدر قربانی دیوانه نیست

قدس آنلاین: فریبرز برای اینکه همسرش را تحت فشار قرار بدهد روز پنجشنبه سیزدهم اردیبهشت ماه شروع به شکنجه دختر معلولشان می کند و از صحنه هم فیلم می گیرد و برای مادر نگار می‌فرستد اما وقتی می‌بیند گوشی‌اش خاموش است آن را برای خواهر همسرش می‌فرستد و این گونه ماجرا فاش می‌شود

آقای جهرمی (وکیـــل پرونده کودک آزاری در کرج) بفرمایید ریشـــه اختلاف فریبرز با همسرش که زمینه ســـاز شکنجه نگار توسط پدرش شده است، چیست؟

فریبرز و همسرش سر بعضی مسائل با هم اختلاف داشتند اما مهم‌ترین آن‌ها ارتباط نامشروع متهم با زن دیگری بوده اســـت. دوم اینکه وی دست بزن داشته و این اقدام برایش به یک عادت تبدیل شده بود. اوایل با کمربند و یا با مشت و لگد به جان همسر و بچه‌های خود می‌افتاد اما با گذشت زمان با چوبدستی، طناب و قمه قربانیان را مورد ضرب و شتم قرار می‌داد و این کار را تا زمانی که منجر به شکستگی یا خونریزی نمی‌شد، ادامه می‌داد! از سوی دیگر تلاش فریبرز برای تماس تلفنی با همسرش به نتیجه‌ای نمی‌رسد چون او می‌خواست با مراجعه به دادسرا از شوهرش که اقدام به سوزاندن دست و کمرش کرده بود، شکایت کند. به هرحال فریبرز برای اینکه همسرش را تحت فشار قرار بدهد روز پنجشنبه سیزدهم اردیبهشت ماه شروع به شکنجه دختر معلولشان می کند و از صحنه هم فیلم می گیرد و برای مادر نگار می‌فرستد، اما وقتی می‌بیند گوشی‌اش خاموش است آن را برای خواهر همسرش می‌فرستد و این گونه ماجرا فاش می‌شود و بدین ترتیب متهم روز شنبه چهاردهم اردیبهشت دستگیر می‌شود.

***گفتید فریبرز همســـر و فرزندانش را با چوبدستی و قمه و... شکنجه می‌کرد، آیا در بازرسی از منزلش آلات جرم هم کشف شده است؟**

بله. در بازرسی از خانه‌اش اداواتی چون شوکر برقی، باتون، طنابی که در فیلم دیده می‌شود و دو - سه تا قمه پیدا شده است، حتی یک چوبدستی ضبط شده که روی آن آثار خون وجود دارد. همین طور روی دیوار اتاقی که همسر یا بچه هایش را می‌زد آثار خون مشاهده شده است. جدا از ضرباتی که با قمه به سر و صورت نگار وارد می‌شود و فیلمی هم که در رسانه‌ها و در فضای مجازی از صحنه جنایت پخش شده این موضوع را اثبات می کند. نگار از لحاظ جسمی و روحی هم به شدت آسیب دیده است. در واقع فقط یک سوم فیلم آزار جسمی وروحی قربانی در فضای مجازی پخش شده است که صحنه‌های دلخراش وارد کردن قمه به سر نگار را نشان می‌دهد، در حالی که در فیلم کامل آن صحنه هایی از آزارهایی روحی وارده به این دختر معلول وجود دارد. مثلاً در یک جایی فریبرز به دخترش می گوید آخرین حرفت چیه یا فردا می‌خواهیم جنازه‌ات را تشییع کنیم می‌خواهی کجا دفنت کنیم؟

***آقای جهرمی در مجموع چه اتهاماتی در پرونده به فریبرز وارد شده و آیا ایشان اتهامات وارده را پذیرفته است؟**

تا کنون چند اتهام به ایشان وارد شده که اقدام به ضرب و جرح نگار، تهدید به قتل نگار و مادرش، تهمت و افترا به فحاشـــی به خانواده همسر و تهدید به قتل خواهر زن از آن جمله است.

*** پرونده الآن در چه مرحله‌ای است؟**

پرونده در حال حاضر در مرحله تحقیقات مقدماتی و بازپرسی است

***تجربه نشان داده بیشتر والدینی که اقدام به ضرب و شتم فرزندان خود می‌کنند به مواد مخدر اعتیاد دارند و دچار یکی از اختلالات روحی است وضعیت متهم این پرونده از لحاظ یاد شده چگونه است؟**

خیر. فریبرز رزمی کار و قهرمان کیک بوکسینگ است و به هیچ نوع مواد مخدری معتاد نیست از نظر روحی ســـابقه هیچ نوع اختلال روانی ندارد. تنها دفاعی که از خود می کند این است که می گوید در هنگام ارتکاب جرم عصبی بوده و در حالت عادی قرار نداشته است.

***الان فریبرز در زندان است یا آزاد شده است؟**

متهم همچنان در بازداشت موقت و در زندان مرکزی کرج است.

***فکر می کنید چه مجازات یا چند سال حبس در انتظار فریبرز است؟**

الآن مشخص نیست اما حداقل سه سال حبس.

***آقای جهرمی وضعیت نگار چگونه است؟**

به علت اصابت قمه سر نگار از چند جا آسیب دیده اما از سه نقطه شکاف بر داشته که بخیه شده است. بینی وی هم شکافته شد. در گردنش هم آثار طنابی که به وسیله آن او را می کشیدند هم وجود دارد، یعنی از نظر جسمی و روحی هم خیلی آسیب دیده و هنوز توی شوک است. به هرحال به رغم اینکه قرار بود امروز از بیمارستان ترخیص شود، همچنان تحت نظر پزشکان بیمارستان است.

روایتی از زندگی موسی سلامت؛ جانبازی که یک پرسپولیسی دوآتیشه است

موسی، عاشق همت

مردم | چشمت قیقاج می‌رود اگر چند دقیقه وبلاگش را ببینی. بعید است بشود بیشتر از یکی دو دقیقه بک‌گراند قرمز براق وبلاگ «عاشـــق همـــت» را تحمل کرد؛ وبلاگ «موسی سلامت» که هر چند از سال ۹۵ به روز نشده، ولی کم کمش روزی ۲۰۰بار دیده می‌شود. داخلش هم پر است از عکس‌های عمو موسی کنار زمین فوتبال، خبر شهادت جانبازهای دفاع مقدس، اخبار پرسپولیس و....

غیر از این وبلاگ اما، عمو موسی در صفحات دیگر فضای مجازی هم آدم معروفی اســـت. یعنی فقط جست‌وجوگر گوگل در یک قلم ســـرچ ساده در بیســـت و پنج صدم ثانیه، ۳۷۶هزار نتیجه برای اسم عمو موسی پیدا می‌کند؛ صفحاتی پر از اسم و عکس این جانباز پرسپولیسی معروف؛ تصاویری از علی کریمی، امیر پوردستان، حسن روحانی، برانکو، مهدی طارمی و صدها آدم جورواجور دیگر در کنار عمو موسی.

تصاویری که نشان می‌دهد او در بازی‌هایی که پرسپولیس از حضور تماشاچی‌ها محروم بوده، یک تنه جور چند ده هزار تماشاچی را می‌کشد، تصویر وقت‌هایی که او تلاش می‌کند به احترام ســـرود جمهوری اسلامی روی ویلچرش خبردار بایستد، عکســـی که از او و طارمی ثبت شده در حالی که طارمی کفش طلایی بهترین گلزن لیگ را به او اهدا کرده، تصویر فیش واریزی کمک ششصد و شصت و شش هزار و ششصد و شصت و شـــش ریالی عمو موسی به باشگاه پرســـپولیس و.... او قطعاً امروز معروف‌ترین و غیرتی‌ترین تماشاچی پرسپولیس است؛ تماشاچی‌ای که حاضر شده بود کلیه‌اش را برای باقی ماندن طارمی در پرسپولیس به حراج بگذارد.

عمو موسی به ســـختی می‌شنود. به سختی هم صحبت می‌کند. بـــرای همین هم گفت‌وگو با او خیلی آسان نیســـت و نمی‌شود مصاحبه خیلی مفصلی با او داشـــت. مصاحبه حاضر هم از میان شکسته‌گویی‌های عمو موسی و حرف‌هایی است که او به دشواری لب‌خوانی می‌کند و کلماتی که به سختی می‌گوید.

◆ اگر موافقید برای شروع مصاحبه خودتان را بیشتر برایمان معرفی کنید.

من موسی ســـلامت، متولد سال ۱۳۳۳ در نجف عراق هستم و چهار خواهر و پنج برادر دارم.

◆ یعنی اصلیت شما عراقی است؟

نـــه. پدر و مادرم اهل یـــزد بودند که برای زیارت عتبات به عراق رفتند؛ اما به عشـــق اهل‌بیت(ع) آن‌جا ماندند و من در نجف به دنیا آمدم. به همین خاطر از ابتدا به عربی مسلط بودم. البته وقتی ۶ ســـاله بودم به ایران آمـــدم و از آن زمان در ایران زندگی کردم.

◆ کـــدام عملیات‌هـــا را در جبهه حضور داشتید؟

در همان سال‌های ابتدایی جنگ از طریق بسیج لشکر۲۷ محمد رسول‌الله(ص) عازم جبهه شدم و در عملیات‌های رمضان و مســـلم بن عقیل(ع) حضور داشتم.

◆ همرزم‌های معروفی هم داشتید؟

بله. شـــهیدان همت و متوســـلیان شاخص‌ترین همرزمـــان ما و فرماندهانمـــان بودند. البته تمام بچه‌های لشکر ۲۷ محمد رسول الله(ص) همرزم من بودند.

◆ و چرا این عکس‌هـــا را از همرزمانتان به دیوار اتاق زده‌اید؟

عکس‌ها را زده‌ام تا یاد شهدا با من باشد و منحرف نشوم. یاد شهدا آدم را از انحراف دور می‌کند. وقتی این عکس‌ها را می‌بینـــم واقعاً لذت می‌برم؛ فکر می‌کنم در بهشت هستم.

◆ وضعیت جانبازی‌تان چطور است؟

من قطع نخاع از کمر، ناشنوا و شیمیایی هستم و یک گلوله هم در کنار قلبم هست و هنوز بیرون نیامده. اتفاقاً خیلی وقت‌ها درد می‌کند. از مردم می‌خواهم که برایم دعا کنند تا زودتر شهید شوم. اگر چه خودم می‌دانم که لیاقت شهادت را ندارم.

◆ شـــما از آن آدم‌های شـــوخ طبع جبهه بودید، درست است؟

شـــوخ طبع که هســـتم و جک هم زیاد تعریف می‌کنم. هم می‌خندم و هم گریه می‌کنم.

◆ برای ما هم جک تعریف می‌کنید؟

یکی از رزمندگان می‌رود بانک، ضامن نداشـــته، منفجر می‌شود.

◆ چند سال است که در آسایشگاه زندگی می‌کنید؟

نزدیک به ۳۰ سال.

◆ شـــما را به عنوان یک چهره ورزشـــی می‌شناســـند. علاقه‌تان به فوتبال از کجا شکل گرفت؟

من همیشه عاشق فوتبال بوده و هستم. حتی در جبهه هم دو تیم می‌شدیم، استقلالی‌ها یک طرف و پرسپولیسی‌ها هم یک طرف. آنجا با هم فوتبال بازی می‌کردیم.

◆ کری خوانی هم داشتید؟

بلـــه. البته در کمال احترام و فقـــط برای آنکه از فوتبال لذت ببریم، بـــرای هم کری می‌خواندیم. مثـــل الان نبود که دو طـــرف به هم بی‌احترامی کنند

◆ چقدر به پرسپولیس علاقه‌مند هستید؟

نمی‌توانم اندازه‌اش را بگویم. خیلی زیاد.

◆ چرا این قدر زیاد؟

علت علاقه من به پرسپولیس، یک حس غیرقابل وصف است. باید حتماً پرسپولیسی باشید تا حال و هوای مرا درک کنید و بدانید چه می‌گویم.

◆ گفته می‌شود شـــما در گذشته با علی پروین هم بچه محل بوده‌اید؟

بله. ما هم در خیابان عارف تهران سکونت داشتیم و علی آقا هم بچه همان محل بود.

◆ شما همیشه در کنار نیمکت پرسپولیس دیده می‌شوید. از رفتن به استادیوم خسته نشده‌اید؟

هرگز. امکان ندارد خسته بشوم.

◆ می‌دانید چقدر عکس از شـــما در کنار نیمکت پرسپولیس در اینترنت وجود دارد؟

بله. خیلی زیاد. از این مسئله هم واقعاً لذت می‌برم.

هر بازی پرســـپولیس برایم خاطره‌انگیز است. به خاطر همین مسائل هم هست که می‌گویم باید پرسپولیســـی باشـــید تا حال و هوای مرا درک کنید. عکس‌هایی که قبلاً در ورزشـــگاه گرفته‌ام را هر وقت می‌بینم، خاطرات زیادی برایم تداعی می‌شود. همان لحظات هیجان آن اتفاقات برایم تداعی می‌شود. یک حس عالی است.

◆ به غیر از بازی‌های پرسپولیس، شما را در محل بازی‌های تیم‌های ملی کشورمان در رشته‌های غیرفوتبالی هم دیده‌ایم. در این مورد توضیح می‌دهید؟

برای من موجب افتخار اســـت کـــه می‌توانم در کنار بچه‌های تیم ملی در هر رشـــته‌ای باشم. به سالن‌های والیبال و کشتی هم رفته‌ام و برای همه ورزشـــکاران ایران آرزوی موفقیت می‌کنم. آن‌ها تلاش زیادی داشته‌اند تا به این جایگاه برسند.

◆ می‌گویند شما در جنگ نقش مترجم را هم داشته‌اید. این ماجرا درست است؟

بلـــه. من چون در عراق بـــه دنیا آمده و در همان کشور بزرگ شـــده‌ام، می‌توانم به عربی صحبت کنم. وقتی این مسئله را به فرماندهانم در جنگ گفتم، آن‌هـــا از من به عنوان مترجم اســـتفاده می‌کردند.

◆ شما در این همه سال که فوتبال می‌بینید، به یک کارشـــناس خبره بدل شده‌اید. به نظرتان مشکل ورزش ما چیست؟

مشکلی که اکنون در زندگی همه ما پیش آمده این است که قدر همدیگر را نمی‌دانیم، در حالی که وقتی کسی را از دست می‌دهیم، تازه به فکر می‌افتیم که چرا قدر داشته‌هایمان را ندانستیم. مثلاً مرحوم هادی نوروزی پسر بااخلاق و مهربانی بود. هیچ وقت حاشیه‌ای درست نکرد، اما می‌توانم بگویم کســـی قدرش را ندانســـت. بازیکنی مثل هادی خیلی کم اســـت که این قدر کم حاشیه، مهربان و باگذشـــت باشد. من فکر می‌کنم بهتر اســـت امروز به فکر خانواده‌اش باشیم و به آن‌ها بیشتر توجه کنیم.

◆ دیگر چه خواسته‌هایی از مسئولان ورزش بخصوص مسئولان باشـــگاه پرسپولیس دارید؟

از مدیران باشگاه پرسپولیس می‌خواهم بیشتر از این‌ها به من توجه کنند. گاهی فکر می‌کنم انگار اصلاً برایشان مهم نیست که من در سرما و گرما به ورزشـــگاه می‌روم و حتی در بازی‌های خارج از تهران هم کنار تیم هستم.

◆ این مسئله را به مســـئولان باشگاه هم گفته‌اید؟

نه. نمی‌توانم چنین حرف‌هایی به آن‌ها بزنم. البته من هیچ چیزی از هیچ کس نمی‌خواهم و دوست ندارم تصور غلطی درباره این گلایه من پیش بیاید. فقط انتظارم این است که مرا هم ببینند. این فقط یک دلتنگی است که مطرح کردم.

◆ در این ســـال‌ها حتماً خاطرات زیادی از حضور در ورزشگاه دارید. بهترین خاطره‌تان در این سال‌ها چیست؟

هر وقت که به ورزشـــگاه می‌روم، برایم خاطرات خوب زیادی ســـاخته می‌شـــود. یادم هست یک بار که پرسپولیس با ملوان در تهران بازی داشت، طبق روال همیشه، وقتی از تونل به سمت نیمکت پرسپولیس می‌رفتم، در راه سعی کردم به هواداران ملوان که به ورزشگاه آمده بودند، خوشامد بگویم. ولی وقتی به ســـمت سکوی آن‌ها رفتم، برخی از تماشاگران فکر کردند من می‌خواهم برای آن‌ها کـــری بخوانم و به همین خاطر به من فحاشـــی کردند. البته بعد متوجه اشتباهشان شدند و وقتی فهمیدند عکس یکی از همرزمان شـــهیدم را در دســـت دارم، به یکباره نظرشان تغییر کرد و مرا تشـــویق کردند. من هم به رسم میهمان نوازی دوباره به آن‌ها خوشامد گفتم.

◆ و بدترین خاطره؟

علی دایی در دوره اول سرمربی‌گری‌اش توانست دو بار پرسپولیس را به فینال جام حذفی برساند. در مرتبـــه دوم، برای انجام بازی برگشـــت ما به بندرانزلی رفتیـــم. در همان بازی پرســـپولیس موفق شد قهرمان شـــود. بعد از بازی، تعدادی از تماشاگران ملوان بندرانزلی داخل زمین ریختند. پلیس هم برای متفرق کردن آن‌ها مجبور شد گاز اشک‌آور شلیک کند. به این دلیل که من جانباز شیمیایی هستم، تنفس برایم دشوار شد و به سرفه کردن افتادم. از طرف دیگر، هجوم تماشـــاگران موجب شـــد از روی ویلچر به زمین بیفتم. واقعاً لحظات سختی برای من بود و واقعاً مرگ را جلوی چشمم دیدم. اگر پلیس نبود و به دادم نمی‌رسید، ممکن بـــود اتفاق بدتری برایـــم رخ بدهد. البته خاطره از سختی‌های ورزشگاه آمدن زیاد دارم.

◆ امروز هم موسی سلامت برای دفاع از این کشور آماده است؟

بلـــه. اگر باز هم کشـــوری بخواهد بـــه ما حمله کند یا آمریکا بخواهد به کشـــور ما دست درازی کنـــد، آن قدری که تـــوان داریم در خلیج فارس با او می‌جنگیـــم و تا خونمان آب خلیج فارس را سرخ نکند، آرام و قرار نمی‌گیریم. اگر هم مردیم با جنازه‌هایمان برای جوانان عزیزی که پشت ما می‌جنگند، سنگر درســـت کنید تا آن‌ها آسیب نبیننـــد. این را گفتم که برخی فکر نکنند اگر ما گاهی حرفی می‌زنیم معنایش این است که از این ارزش‌ها دست کشیده‌ایم. من و امثال من، اگر هم گاهی حرف می‌زنیم شکایت نمی‌کنیم، حکایت می‌کنیم.

◆ و حرف آخر؟

کار ما به این سادگی تمام نمی‌شود و باید همیشه برای جانبازی آماده باشیم. برای همین از همین جا اعلام می‌کنم هر کدام از مردم به کلیه احتیاج داشته باشد، من کلیه‌ام را به او می‌دهم. هر کس چشم بخواهد، چشمم را به او می‌دهم. برای بعد از مرگم هم وصیت کرده‌ام که قلب و اعضای مفیدم را به مستضعفانی که به آن‌ها احتیاج دارند، بدهند. اگر کســـی حتی چرخ و تخت‌خوابم را بخواهد، می‌دهم و بعد از این روی زمین می‌خوابم.

روایت

روایتی از میهمانی در اتاقی سرتاسر سرخ

جانبازی به رنگ پرسپولیس!

او را می‌شود این‌طور توصیف کرد: طرفدار پروپاقرص پرسپولیس، عاشق سینه چاک شهیدان همت و بروجردی، اهل سلفی با طرفداران، مشتری پر و پاقرص اینستاگرام و فیس‌بوک، جانباز ۷۰ درصد و دارای قلبی بزرگ که ترکشی در همسایگی دارد.

موسی سلامت بیش از ۳۰ سال از بهترین سال‌های جوانی و عمر خود را در اتاقی کوچک اما با صفا در یکی از آسایشـــگاه‌های تهران سپری کرده. او جانبازی ۶۴ ســـاله، خوشرو و خوش‌محضر است که یک بار در عملیات «مسلم بن عقیل» و بار دیگر در انفجار نماز جمعه تهران به درجه جانبازی نائل آمده. قطع شدن نخاع او حاصل ترکش‌های یک انفجار در خط مقدم است و ناشنوایی او هم از انفجار در نماز جمعه به یادگار مانده. هر چند غیر از این‌ها تکلمش هم با مشکل روبه‌روست و همین مسئله هم گفت‌وگو با او را دشوار می‌کند.

وارد اتاق عمو موســـی که می‌شـــوی، همه چیز قرمز رنگ است؛ از در و دیوار گرفته تا رویه میز، روتختی و حتی کلاهی که خودش بر ســـر دارد. در تیررس دید، عکس بزرگی از شهید همت آویزان است. عکس دیگری هم هســـت که از بقیه تصاویر بزرگ‌تر چاپ شده؛ تصویری از عمو موسی همراه با علی کریمی.

روی دیوار دیگر تصاویری از شهیدان محمد بروجردی و حسن آبشناسان خودنمایی می‌کند، درســـت کنار پیراهنی که نام عمو موسی بر آن نقش بسته و گویا یادگاری‌ای از علی کفاشیان است، زمانی که مدیر فدراسیون فوتبال بوده.

هر میهمانی که وارد این اتاق می‌شود با دیدن نوشته‌ها متوجه دلبستگی عمو موسی به شهیدان حاج ابراهیم همت، حاج احمد متوسلیان، محمد بروجردی و... می‌شـــود، هر چند رنگ‌ها هم حکایـــت از علاقه و تعصب فوتبالی عمو دارد.

تزئینات این اتاق هم حکایت خودش را دارد. برخی یادگارهایی از فوتبال است و برخی از جنگ. گوشه‌ای از اتاق یک بی‌سیم، یک کوله‌پشتی و یک نارنجک عمل نکرده قرار گرفته. جای دیگر تابلویی که رویش نوشته شده: «به کلبه عاشق همت خوش آمدید.»

عمو موســـی خیلی به‌روز است، این را از تلویزیون بزرگی که مقابلش قرار گرفته و صفحات شبکه‌های اجتماعی که داخلش باز است، می‌شود فهمید. لابه‌لای این صفحات هم مانند فضای اتاق یا حرف از دفاع مقدس اســـت یا دفاع و هافبک پرسپولیس. درست مانند صحبت‌های عمو که دو وادی بیشـــتر ندارد. یک بار می‌گوید: «زنده‌باد پرســـپولیس» و بار دیگر یادی از همرزمانـــش می‌کند و اینکه «اگر ۴۰ نفر مثل بروجردی داشـــتیم ایران گلستان می‌شد...»

گفت و گو

گفت‌وگو با یکی از جانبازان پرسپولیسی آسایشگاه ثارالله

من سبیلم را دوست دارم!

مردم/ نیما علی‌پور | وارد آسایشگاه که شدم، ویلچری زیر طاقچه قرار گرفته بود. با ترس و لرز ویلچر را برگرداندم و با احساسی که نمی‌دانستم از کجا نشـــأت می‌گیرد بر روی آن نشستم، یک‌دفعه پنجره اتاق بشدت به چارچوبش برخورد کرد تا همزمان از افکاری که به سراغم آمده بود و صدای لرزش شیشـــه‌ها شوکه شوم. تصور اینکه به تخت و ویلچر تنیده شـــده باشم، زانوهایم را ناخودآگاه شـــل کرد. مات و مبهوت به محوطه زل زده بودم. دلم می‌خواست به این فکر کنم که آیا حاضرم روی ویلچر بنشـــینم؟ تصمیم‌گیری در این زمینه آدم را در همان جایی که ایستاده اســـت می‌خشـــکاند، همان اتفاقی که برای من افتاده بود. برای ما تمام دغدغه، افکار و دیالوگمان خرید ماشـــین، خانه و... است، اما کسانی که این‌جا هستند بخوبی با تخت و ویلچرهایشان انس گرفته‌اند.

ساعت ۱۲:۰۳ – ولنجک – آسایشگاه جانبازان ثارالله

دم در ورودی اصلی نزدیک خیابان بر روی تخت چرخداری دراز کشیده و لحافش را روی پاهایش انداخته بود، شاید هم اصلاً پایی در کار نبود. فیروز میرزا نژاد جانباز نخاعی ۷۰ درصد، ۵۲ سال سن دارد. او از بختیاری‌های اهل خوزستان بود. ۱۵ سال و ۵ ماه داشت که جانباز شد. درباره شب قبل از اینکه جانباز شود، می‌گوید: به علت جراحات دوستش که به شهادت رســـیده بود، لباس‌هایش خونی می‌شـــوند، ظهر روز بعد برای شستن لباس‌های خونی‌اش به سمت تانکر آب می‌رود که خمپاره در پشت سرش فرود می‌آید و ترکش خمپاره او را جانباز می‌کند.

جانباز ۷۰ درصدی هوادار پرسپولیس

چهره خاص و متفاوتی دارد. شاید بیش از هرچیز دیگری چهره‌اش مرا به خود جذب کرده بود. می‌پرسم چرا در نوجوانی به جنگ رفتی؟ می‌گوید: «بچه‌های جنوب به خوبی منطقه را می‌شناختند و باید به جنگ می‌رفتند. من در آن زمان بچه مدرســـه‌ای بـــودم. البته نه فقط من، بلکه خیلی از بچه‌های دیگر هم، درســـشـــان را رها کردند و برای دفاع از آب و خاک و ناموس این سرزمین به جنگ رفتند. این موضوع برای ما یک وظیفه بود. ماه رمضان بود و مصادف شده بود با تابستان. بعد از درگیری‌های شدید و جنگ تن به تن، عراقی‌ها ما را محاصره کردند و عملیات لو رفت. آن‌ها بی‌رحمانه ما را در این عملیات درو کردند.»

خانواده‌اش در عملیات فتح‌المبیـــن و بیت‌المقدس با رفتنش به جبهه مخالفتی نداشته‌اند، اما در مورد عملیات رمضان موافق نبوده‌اند. حتی قبل از این عملیات برای اینکه از خانه فرار نکند او را در اتاقی زندانی می‌کنند، اما او کولر را کنار می‌زند و در را باز می‌کند و در اتوبوســـی که به سمت اهواز می‌رود مخفی می‌شود تا به جبهه برود.

سبیل‌های متفاوت

ســـبیل‌هایش او را کاملاً از ســـایر جانبازان جدا کرده بود. دائماً با دست سبیل‌هایش را تاب می‌دهد. می‌پرسم: چهره شما با سایر جانبازان در این آسایشگاه فرق می‌کند. می‌گوید: بختیاری‌ها همه سبیل می‌گذارند. من سرم برود سبیلم نمی‌رود. بچه حزب‌اللهی‌ها به سبیل‌هایم گیر می‌دهند، اما من زیر بار نمی‌روم. هر کسی یک چیزی را دوست دارد من هم سبیل دوست دارم.

◆ چه شد که به پرسپولیس علاقه‌مند شدی؟

من از ســـال ۶۱ در منطقه به پرســـپولیس علاقه‌مند شدم. اول اینکه از طریق رادیو درباره شاهین می‌شنیدم و بازیکنان شاهین برای دیدن بچه‌ها به منطقه می‌آمدند.

◆ با استقلالی‌های آسایشگاه کری خوانی دارید؟

بله، حسابی با هم کری داریم. اما روی استقلالی‌ها را کم کرده‌ایم. آقا کریم محمدی که استقلالی است، مگر می‌توانیم جلوی او اسم استقلال را به بـــدی بیاوریم؟ (می‌خندد) اما من همواره به او زنگ می‌زنم و باخت‌های استقلال را به او تسلیت می‌گویم.

◆ برای تماشای بازی‌های پرسپولیس و رفتن به ورزشگاه آزادی مشکلی نداری؟

هر وقت می‌خواهیم به ورزشـــگاه برویم مصیبت اســـت. کارت عضویت هم داریم، اما اجازه نمی‌دهند. باید پارتی داشـــته باشیم. حتی یک بار با آمبولانس ما را به ورزشگاه آزادی بردند، اما اجازه ندادند که پایین برویم و دور زمین بازی را ببینیم. مجبورمان کردند در جایگاه معلولان قرار بگیریم. وضعیت جایگاه بسیار بد است. سروصدا اصلاً اجازه نمی‌دهد که چیزی را متوجه شویم. حتی به مسئولان هم این مسئله را گفتیم اما اتفاقی نیفتاد.

◆ کدام بازیکنان پرسپولیس را بیشتر دوست داری؟

مهدوی کیا، کریمی، باقری، پیوس، شاهرودی، میناوند و محمد نوری را خیلی دوست دارم.

◆ خیلی‌ها معتقدند این پولی که به بازیکنان پرداخت می‌کنند حقشان نیست! شما به عنوان کسی که از جسم و جانتان برای این سرزمین گذاشتید چه تصوری دارید؟

امیدوارم به همان میزانی که پول می‌گیرند همان قدر هم زیبا بازی کنند؛ اما اگر پول بگیرند و زیبا بازی نکنند. این پول نارواست ولی اگر زیبا بازی کنند باید خیلی بیشتر از این‌ها هم پول بگیرند.

گزارش تصویری

معروف‌ترین تصویر عمو موسی؛ وقتی او تلاش می‌کند به احترام سرود جمهوری اسلامی خبردار بایستد

عمو موسی تصویر خود و سردار سلیمانی را در گوشی‌اش نشان می‌دهد

تصویر قدیمی عمو موسی همراه با حمید استیلی، زمانی که هر دو جوان بودند

هدف از مناظره علمی دستیابی به حقیقت قابل قبول است

ادب گفت‌وگوی تمدنی در سیره رضوی

معارف/ رضا وطن‌دوست، پژوهشگر بنیاد پژوهش‌های اسلامی هر چند گفت‌وگو و مناظره در مواردی مستلزم رویارویی و نقد و حتی ردّ دیدگاه طرف مقابل است، امّا معنای این الزامات آن نیست که در گفت‌وگوها مجاز به اهانت به حریف باشیم؛ چراکه اگر ادب گفت‌وگو کنار رود و توهین به طرف مقابل مجاز شمرده شود، از قوّت برهان کاسته می‌شود و بتدریج، استدلال و برهان، جای خود را به جهالت و درشتی می‌دهد. به تعبیر سعدی، در گفت‌وگوی تمدنی حق آن است که:

دلایلْ قوی باید و معنوی
نه رگ‌های گردن به حجّتْ قوی!(۱)

عکس: حسین کام‌شاد / قدس

شیوه گفت‌وگوی تمدنی در اخلاق رضوی

گفت‌وگوی همراه با توهین در همه‌جا نارواست، در گفت‌وگوی علمی و تمدنی که هدف آن دستیابی به حقیقت قابل قبول است، ناروا‌تر می‌باشد؛ چه اینکه هرگاه پای درشت‌گویی به میان آید و رگ‌های تعصب بجنبد، حقیقت در هاله‌ای از ابهام قرار می‌گیرد و از نظر پنهان می‌ماند. چه زیباست این سخن سعدی که گفت:

حقایق سرایی است آراسته هوا و هوس، گردِ برخاسته
نبینی که جایی که برخاست گَرد
نبیند نظر، گرچه بیناست مَرد(۲)

خوب است در این‌باره، شیوه گفت‌وگو را از امام رضا(ع) یاد بگیریم که حفظ حرمت و کرامت طرف گفت‌وگو از روش‌های آن حضرت بوده است.

آن حضرت نه تنها اوج خردمندی را در دوستی با مردم و نیکی به هر انسان نیک‌رفتار و بدکردار می‌دانست که فرمود: رأسُ العَقلِ بَعدَ الدّین التَّوَدُّدُ إلی النـاسِ، و اصطِناعُ الخَیرِ إلـی کُلِّ أحدٍ بَرٍّ و فاجِرٍ؛(۳)

سرمایه خرد آدمی بعد از دین، دوستی با مردم و بکارگیری نیکی‌ها با هر انسان نیک‌رفتار و بدکردار است.

برش

گفت‌وگوی همراه با توهین در همه‌جا نارواست، در گفت‌وگوی علمی و تمدنی که هدف آن دستیابی به حقیقت قابل قبول است، ناروا‌تر می‌باشد

نمونه‌ای از یک واقعیت

امام رضا(ع) حتی اگر اطرافیان و تماشاگران نیز، طرف مناظره را مسخره می‌کردند و به او تندی می‌کردند، آن‌ها را دعوت به ملایمت می‌نمود، جریان آنچه که در مناظره میان امام و سلیمان مروزی رخ داد نمونه‌ای از این واقعیت است. آنگاه که امام(ع) تمام راه‌های جواب را بر سلیمان بست و سلیمان شروع به تناقض گویی کرد، حاضران به او خندیدند، اما امام آن‌ها را از این کار نهی کرد و فرمود نسبت به سلیمان ملایمت به خرج دهند.(۴)

نه تنها پیش دستی در اهانت به طرف گفت‌وگو نارواست حتی مقابله به مثل نیز غیراخلاقی است. یعنی نباید با استفاده از منطقِ «زدی ضربتی، ضربتی نوش کن»، زشتی را با زشتی و نادرستی را با نادرستی پاسخ داد؛ چراکه در گفت‌وگوی تمدنی و حقجویانه، اهانت و ناسزاگویی راه ندارد. انسان در مناظرات علمی باید از قدرت علمی خود کمک بگیرد و آنچه در چنته دارد بروز دهد، نه آنچه حریف می‌خواهد. این بیان قرآن است که فرمود: کل یعمل علی شاکلته.(۵) هرکس طبق خلق و خوی خویش عمل می‌کند. چه زیباست این سخن مولوی که گفت:

مه فشاند نور و سگ عو عو کند
هر کسی بر طینت خود می‌تند

آری، حسن رفتار با خطاکاران عملی بزرگ و قهرمانانه است که تنها از مردان بزرگ همچون امام رئوف ساخته است و بس؛ زیرا رفتار شایسته با افراد ناشایست، کاری بسیار سخت است که از هرکسی برنمی‌آید. این مطلب، سخن سعدی را تداعی می‌کند که می‌گوید:

بدی را بدی سهل باشد جزا
اگر مردی أحسِن إلی مَن أساء

منابع:
۱. بوستان سعدی، ص۱۱۹.
۲. بوستان سعدی، ص۱۰۸.
۳. مجلسی، محمدباقر، بحارالانوار، ج۷۱، ص۳۹۲.
۴. عبدالحمید شمس الدین نجفی، مناظرات ستاره هشتم ولایت حضرت علی بن موسی الرضا، ۱۴۳-۱۱۰.
۵. اسراء، آیه ۸۵.

چهره - خبر

شهرداری‌ها نسبت به مسائل فرهنگی وظیفه دارند

آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی:

در زمانی زندگی می‌کنیم که اسباب فساد از هر زمانی فراهم‌تر و گسترده‌تر است، در چنین فضایی مسئولیت سنگینی داریم و نباید در برابر تهاجم دشمن حالت انفعالی بگیریم.

امکانات شهرداری تهران برای نشر فرهنگ اسلامی وسیع است و برنامه‌های گسترده‌ای باید در جهات مختلف اجرایی شود.

شهر تمیز و زیبا با وجود شهروندان دارای مفاسد اخلاقی کارایی نخواهد داشت. در گذشته وظیفه شهرداری‌ها در پاکسازی، زیباسازی و نظافت ظاهر شهرها خلاصه می‌شد اما خوشبختانه امروز روشن شده که شهرداری‌ها درباره مسائل فرهنگی نیز وظیفه دارند. وظیفه شهرداری‌ها تنها پاکسازی ظاهر شهر و تمیز کردن جسم آن نیست بلکه به جان شهر نیز باید توجه و تمیز شود، باید به گونه‌ای باشد که مردم از نظر فرهنگی رشد و نمو داشته باشند.

برای اینکه جامعه‌ای پیشرو داشته باشیم باید از هر دو نظر ظاهر و معنویات پیشرفت داشته باشیم که اگر غیر از این باشد جامعه به جایی نمی‌رسد.

(حوزه)

تخلف و اختلاف مردم را از دین جدا می‌کند

آیت‌الله جوادی آملی:

وقتی قرآن کریم به موضوع حفظ نظام اسلامی اشاره می‌کند، می‌فرماید: مراقب باشید دشمنان شما و در رأس آن‌ها صهیونیسم، هر روز دشمنی و خصومتشان با شما بیشتر می‌شود، این‌ها هر روز در حال نقشه کشیدن هستند؛ «وَ لا تَزالُ تَطّلِعُ عَلی خائِنَه مِنْهُمْ»، این‌ها تنها با شخص پیامبر(ص) دشمنی نداشتند بلکه دشمنی این‌ها با اصل اسلام بود و اکنون نیز با اصل دین مخالفند. این نکته باید برای ما اصل باشد.

تخلف و اختلاف دو غده بدخیمی بود که در زمان رضاخان، مردم را از دین جدا کرده بود و به همین دلیل برابر کارهای او با این همه دشمنی علیه دین و روحانیت سکوت کردند. بنابراین باید با هوشیاری خود را از این دو غده بدخیم دور نگه داریم تا به آن تجربه تاریخی تلخ دچار نشویم. اگر مردم با رهبر نباشند رهبر گرچه علی بن ابی طالب(ع) باشد شکست قطعی است، پس باید با هوشیاری از این دو غده بدخیم «تخلف» و «اختلاف» خود را دور نگه داریم تا به آن تجربه تاریخی تلخ دچار نشویم.

(شفقنا)

ماه رمضان امسال ۲۹ روزه است

حجت‌الاسلام علیرضا موحدنژاد (عضو ستاد استهلال دفتر رهبر معظم انقلاب):

ماه رمضان امسال ۲۹ روزه است و با توجه به رؤیت هلال ماه در غروب روز چهارشنبه، پنجشنبه نخستین روز ماه مبارک رمضان خواهد بود.

طبق سنوات گذشته حدود ۱۲۰ گروه در نقاط مختلف کشور، از امروز چهارشنبه اقدام به رؤیت هلال ماه مبارک رمضان می‌کنند اما پیش‌بینی کارشناسان این است که هلال ماه مبارک رمضان در روز چهارشنبه، به سادگی قابل رؤیت نیست، بنا بر این روز پنجشنبه، اول ماه مبارک رمضان خواهد بود.

در عربستان سعودی، امروز به عنوان اول ماه مبارک رمضان اعلام شده است که از نظر ما مبنای آن‌ها برای استهلال اشتباه است.

بعضی از کشورها امروز را ماه رمضان اعلام کرده‌اند، ولی ستاد استهلال اشتباه نکرده و چهارشنبه ۲۹ شعبان است. روز بیست و هشتم کسی استهلال نمی‌کند و هیچ دلیل علمی نمی‌بینیم که بخواهیم استهلال کنیم.

(فارس)

به قاریان مصری اجازه اجرا در ایران را ندادند

حجت الاسلام شرفخانی (معاون فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه):

رئیس الازهر طی بیانیه‌ای اعلام کرده که قاریان مصری اجازه اجرا در امارات، قطر و ایران را ندارند.

به این ترتیب ما نتوانستیم از قاریان مصری برای حضور در طرح ضیافت الهی استفاده کنیم. علیرضا رضایی، محمد جاوید اکبری، احمد احمد السید و سایر قاریان ایرانی از جمله قاریانی هستند که در این محافل به اجرای برنامه می‌پردازند.

طرح ضیافت الهی و ۱۱۰ محفل شاخص قرآنی طی ماه مبارک رمضان در ۲۴۵۱ آستان امامزاده و بقعه متبرکه برگزار می‌شود.

همچنین جلسه تفسیر قرآن طی ماه مبارک رمضان در ۱۲۵۰ آستان امامزاده برپا می‌شود. براساس نیات امینانه واقفان خیر اندیش در ۱۸۰۰ امامزاده و بقعه متبرکه افطاری ساده ارائه می‌شود. ویژه برنامه‌ای نیز با عنوان زندگی به رنگ خدا ویژه بانوان طراحی شده است که طی این برنامه سه مهارت فردی، ازدواج و تشکیل خانواده و تربیت فرزند آموزش داده می‌شود.

(ایکنا)

گفت وگویی که می‌تواند سازنده باشد

الگوی «جدال احسن» در گفتار امام رئوف

معارف: تاریخ، چندین مناظره مهم امام رضا(ع) با سران ادیان گوناگون مانند جاثلیق (عالم بزرگ مسیحی) و رأس الجالوت (پیشوای بزرگ یهودیان) و رؤسای صائبین و هربذ اکبر (پیشوای بزرگ زرتشتیان) و نسطاس رومی (عالم بزرگ نصرانی) را ثبت کرده است.

اگرچه مأمون از برپایی مناظرات بین امام رضا(ع) و سران مکاتب به دنبال اهداف شخصی خود بود، اما امام با استفاده از فرصت پیش آمده در راستای ترویج و گسترش آیین توحیدی اسلام و مکتب تشیع حرکت کردند و حقانیت اسلام و آموزه‌های نبوی را به اثبات رساندند.

نگاهی به سیره و روش آن حضرت هنگام مناظرات نشان می‌دهد، ایشان در پی برتری جویی نبوده، بلکه تلاش می‌کردند با استفاده از عنصر عقل و منطق، به اثبات حقانیت باورهای اسلامی بپردازند. احترام به اعتقادات دیگران و استدلال براساس آنچه مورد قبول مناظره کننده بود، رعایت ادب در گفتار و رفتار در طول مناظرات، صبر و بردباری از دیگر ویژگی‌های حضرت در هنگام مناظرات بود. این روش امام، ضمن آنکه می‌تواند برای هر پیرو آن امام معصوم درس آموز باشد، برگرفته از آموزه‌های قرآنی است. قرآن در مورد آداب مناظره و گفت‌وگو چند توصیه دارد، از جمله اینکه می‌گوید:

-گفت‌وگو و مناظره باید «بِالّتِی هِیَ أَحْسَنُ» (نحل، ۱۲۵) باشد: حق، عدالت، درستی، امانت، راستی و صدق بر آن حکومت کند و از هرگونه توهین، تحقیر، خلافگویی و استکبار خالی باشد و خلاصه تمام جنبه‌های انسانی آن حفظ شود.

- «قَوْلًا لَیِّنًا»؛ باید با نرمی سخن گفت، تا اینکه مردم و طرف مقابل جذب شوند. (طه، ۴۴)

- گفت‌وگو نباید به نزاع و کشمکش تبدیل شود؛ زیرا سببِ از میان رفتن قدرت و هیبت انسان می‌شود «ولاتنازعوا فتفشلوا و تذهب ریحکم». (انفال، ۴۶)

بی شک، عمل به همین سه توصیه و توجه به روش حضرت رضا(ع) در برابر افکار و عقاید خلاف نظریاتمان می‌تواند فضای سالم فکری و عقیدتی را ایجاد کند و سره را از ناسره برای قضاوت کنندگان روشن سازد. متأسفانه جامعه امروزی ما از خلأ عمل به این توصیه‌های قرآنی و آموزه‌های عملی معصومین (ع) رنج می‌برد. نه تنها در مراودات سیاسی و اجتماعی که حتی گفت‌وگوهای دونفره مان پای استدلال و منطق لنگ می‌زند و با چنگ انداختن بر طرف مقابل چه بسا تا مرز تکفیر یکدیگر پیش رویم. بسیار نیکوست تا قول و فعل امامان و بویژه امام الرئوف حضرت علی بن موسی الرضا(ع) که مصداق عملی آن در مناظرات حضرت دیده می‌شود را سرلوحه کارمان قرار دهیم و با شنیدن دیدگاه‌های مخالفان، عقاید خود را با استدلال و منطقی قوی ارائه دهیم که اگر چنین شد و راه و روش رضوی را در امور پیش گرفتیم، آنگاه در عمل و گفتار، مسئله آزادی عقیده وآزادی اندیشه مورد نظر اسلام را عملی ساخته‌ایم و جامعه را به سمت جامعه الهی هدایت کرده‌ایم.

یادداشت روز

سید مصطفی حسینی راد

بدترین دشمنان شما!

لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِّلَّذِینَ آمَنُواْ الْیَهُودَ وَالَّذِینَ أَشْرَکُواْ
«مسلّماً یهودیان و مشرکان را سرسخت‌ترین مردم در دشمنی با مؤمنان، می‌یابی». (سوره مبارکه مائده/ آیه ۸۲)

این روزها و همزمان با «روز نکبت» یا همان سالروز بیرون راندن صدها هزار فلسطینی از سرزمین‌های اشغالی و اعلام استقلال رژیم صهیونیستی، دژخیمان این رژیم، خیابان‌های بیت‌المقدس و کوچه‌های منتهی به مسجد الاقصی، قبله اول مسلمین را به خون هزاران جوان فلسطینی، رنگین کردند.

صهیونیست‌ها با پشتیبانی دولت مستکبر آمریکا، بار دیگر خاطره کشتار دهشتناک صبرا و شتیلا را زنده و ثابت کردند که آیات قرآن کریم در دشمن خواندن این قوم بدکردار، یک معجزه جاودانه است.

یهودیان نیز مانند مردمان دیگر ادیان، خوب و بد دارند؛ در این موضوع هیچ شکی نیست. اما واقعیت این است که در طول تاریخ، هیچ قومی در برابر پیامبران الهی به اندازه قوم یهود، که نماد امروز آن‌ها صهیونیست‌ها هستند، بهانه‌جویی، ستیزه‌طلبی، دورویی و دشمنی نکرده و دست به خونریزی نزده است. آیات قرآن کریم، مالامال از داستان‌های این قوم است که قرار بود با همه امکانات بی‌نظیری که خداوند برایشان در نظر گرفت، قوم برگزیده باشند اما به بدترین قوم در میان اقوام بشری تبدیل شدند.

بیشترین تعداد پیامبران الهی بر این قوم نازل شدند که دو پیامبر از پنج پیامبر اولوالعزم یعنی حضرت موسی(ع) و عیسی(ع) از جمله آن‌ها هستند. بیشترین معجزات الهی برای این قوم نمود یافت و بیشترین لطف خداوند نیز شامل حال آن‌ها شد. خداوند با رهبری حضرت موسی(ع) قوم یهود یا همان بنی اسرائیل را از چنگ فرعون رهایی بخشید و بهترین، سرسبزترین و حاصلخیزترین سرزمین‌ها را در اختیار آنان گذاشت اما آن‌ها به وعده‌های خود با خدا و پیامبر خدا عمل نکردند و راه شرک و گوساله‌پرستی و کشتار پیامبران را در پیش گرفتند.

خداوند متعال با گلایه شدید از بنی اسرائیل در آیات ۴۹ تا ۶۱ سوره بقره می‌فرماید: «به یاد آورید که شما را از دست فرعونیان رهانیدیم در حالی که شما را شکنجه می‌کردند، پسرانتان را می‌کشتند و زنانتان را [برای سوءاستفاده] زنده نگه می‌داشتند و شما گرفتار بلای بزرگی بودید. دریا را برایتان شکافتیم و فرعونیان را غرق کردیم اما هنگامی که موسی در آن ۴۰ شب به میعادگاه آمد، راه گوساله‌پرستی پیش گرفتید. چقدر شما ظالمید! باز هم شما را بخشیدیم تا شاید شکرگزار باشید. به موسی(ع) گفتید ما تا خدا را آشکارا نبینیم، به تو ایمان نمی‌آوریم و در همان حال، صاعقه شما را گرفت و شما را پس از مردن، زنده ساختیم شاید شکرگزار باشید. ابر را سایه‌بانتان قرار دادیم و برایتان «منّ و سلوی» (خوراکی‌های پاکیزه آسمانی) فرستادیم اما شما باز هم به خودتان ظلم کردید! و به یاد آرید آن زمان را که به شما گفتیم: به آن قریه درآیید و از نعمت‌های آن هر چه و هر جا که خواسته باشید به فراوانی بخورید ولی سجده‌کنان بر دروازه داخل شوید و بگویید: «خداوندا بار گناه از ما بردار» تا خطاهای شما را بیامرزیم و به پاداش نیکوکاران بیفزاییم اما کسانی که ظلم کردند (کلام خدا را) به گفتاری غیر از آنچه بدان‌ها گفته شده بود تبدیل کردند (مثلاً به جای طلب مغفرت طلب گندم نمودند) ما نیز بر آنان که ستم کردند، به کیفر فسق‌شان عذابی از آسمان فرود آوردیم.

و به یاد آورید آنگاه را که گفتید:ای موسی، ما نمی‌توانیم به یک نوع طعام بسازیم! از پروردگارت بخواه تا برای ما از آنچه از زمین می‌روید چون سبزی و خیار و سیر و عدس و پیاز برویاند. موسی گفت: آیا می‌خواهید آنچه را که برتر است به آنچه فروتر است بدل کنید؟ به شهری بازگردید که در آنجا هر چه خواهید به شما بدهند. بر آن‌ها خواری و بیچارگی مقرر شد و خشم خدا را برخود هموار ساختند و این بدان سبب بود که به آیات خدا کافر شدند و پیامبران را به ناحق کشتند و نافرمانی کردند و تجاوز ورزیدند».

این آیات بدون هیچ توضیحی نشان دهنده عمق بی‌چشم و رویی، عداوت و لجبازی قومی است که امروز نیز بشریت از شر آن‌ها در امان نیست و در آتش خودخواهی و دنیاطلبی آن‌ها می‌سوزد. افرادی که از انسانیت نقابی بیش ندارند و شرح ظلم‌ها، تجاوزها و آدم‌کشی‌های آنان، ورق‌های تاریخ را سیاه کرده است.

خداوند به مسلمانان هشدار می‌دهد که سخت‌ترین دشمنان شما «یهود» هستند و باید مراقب آن‌ها باشید. صهیونیست‌ها که تجلی بارز یهودیان مورد اشاره در قرآن کریم هستند، امروز نیز بزرگ‌ترین دشمن اسلام و مسلمین هستند و بدون شک، هرگاه توانایی پیدا کنند از وارد کردن تیزترین دشنه‌ها به قلب مسلمانان پرهیز نخواهند کرد.

شماره درخواست: ۹۷۱۰۴۶۲۵۱۰۶۰۰۰۰۸ شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۵۲۰۰۴۰۲
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۱۷۵ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۲/۱۸ شعبه ۱۰۶ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۶ جزایی سابق)

متن آگهی

در خصوص اتهام اقای علی نیک‌فرجام فرزند حسین به اتهام اخلال در نظم دادگاه و صدور کیفرخواست از دادسرای عمومی و انقلاب قم، که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۶ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم واقع در قم- خیابان ساحلی- جنب خانه معلم- دادگستری شهرستان قم- طبقه اول- ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۵۲۰۰۴۰۲ بایگانی ۹۷۰۱۷۵ ثبت گردیده است، وقت رسیدگی برای تاریخ ۹۷/۳/۳۰ ساعت ۱۱ صبح تعیین شده است. به علت متواری بودن متهم و به تجویز ماده ۱۷۴ و ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. آ ۹۷۰۲۵۳۵
دادرس شعبه ۱۰۶ دادگاه کیفری دو شهرستان قم- محمد مرتضی ملک لی

شماره ابلاغنامه: ۹۷۱۰۱۰۲۵۱۱۳۰۰۷۸۹ شماره پرونده: ۹۳۰۹۹۸۲۵۰۱۷۰۰۰۵۳
شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۴۷۲ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۲/۲۰ شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۱۳ جزایی سابق)

متن آگهی

دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان قم به موجب کیفرخواست صادره در پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۲۵۰۱۷۰۰۰۰۵۳ برای متهم علی نظری ترک فرزند انام‌الله- محمد اسدی و مهدی اخوان با اتهام عدم رعایت مقررات ایمنی محیط کار منجر به ایراد صدمه بدنی غیرعمدی تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری دو قم ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخ ۱۳۹۷/۴/۵ ساعت ۸/۳۰ صبح تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول‌المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.آ۹۷۰۲۵۳۷
مدیر دفتر شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری دو دادگستری شهرستان قم- جلالی اکردی

آگهی

با توجه به پرونده کلاسه ۹۵۱۰۰۸ مطروحه در این شعبه، بدینوسیله و مستنداً به ماده ۳۴۴ ق.آ.د.ک به متهم مجهول‌المکان آقایان ۱- حسام العرباوی ۲- علاء علی فرزند ابلاغ می‌گردد: وقت رسیدگی به کیفرخواست صادره از سوی دادسرای عمومی و انقلاب قم علیه شما به اتهام مزاحمت تلفنی موضوع شکایت آقای اصغر عبداللهی در روز ۹۷/۵/۶ ساعت ۹ صبح مورخ می‌باشد، لذا جهت دفاع از خود در وقت مقرر به نشانی: قم- خیابان ساحلی- مجتمع دادگاه‌های کیفری دو- شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری دو مراجعه نمایید و در غیر این صورت برابر مقررات قانونی حکم غیابی علیه شما صادر خواهد شد.آ ۹۷۰۲۵۳۸
رئیس شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری دو قم- حسن داداش نژاد

شماره ابلاغنامه: ۹۷۱۰۱۰۲۵۱۱۳۰۰۸۰۴ شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۱۴۰۰۹۳۳
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۱۳۸ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۲/۲۰ شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۱۳ جزایی سابق)

متن آگهی

دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان قم به موجب کیفرخواست صادره در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۱۴۰۰۹۳۳ متهم علی اصغر رحیمی با اتهام معامله با یک فقره چک مسروقه تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری دو قم ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخ ۱۳۹۷/۴/۹ ساعت ۸/۳۰ صبح تعیین گردیده است. باعنایت به مجهول‌المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. آ ۹۷۰۲۵۳۹
مدیر دفتر شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری دو دادگستری شهرستان قم- جلالی اکردی

شماره ابلاغنامه: ۹۷۱۰۱۰۲۵۱۰۹۰۰۹۷۹ شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۱۶۰۰۵۵۴
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۰۹۹ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۲/۱۹ شعبه ۱۰۹ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۹ جزایی سابق)

متن آگهی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای امیر زمانی نوا فرزند حسین به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۱۶۰۰۵۵۴ شعبه ۱۰۹ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۹ جزایی سابق) متهم است به توهین و تهدید وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ ساعت ۱۱/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی کیفری به علت مجهول‌المکان بودن متهم مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. یا وکیل معرفی نماید. والا تصمیم مقتضی اتخاذ و رأی غیاباً صادر خواهد گردید. آ ۹۷۰۲۵۴۰
مدیر شعبه ۱۰۹ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۹ جزایی سابق) - اصفهانی

آگهی اجرائیه

مشخصات محکوم له/محکوم لهم: مهرداد جمشیدی فرزند چراغعلی به نشانی: همدان- منوچهری ۱۲ متری عقیل- کوچه مطهری پلاک ۸۴- منزل چراغعلی جمشیدی
مشخصات محکوم علیه/ محکوم علیهم: زهره رنجبر
محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۸۱۶۲۴۰۰۰۶۲۸ محکوم علیه محکوم است به حکم محکومیت خوانده ردیف دوم خانم زهره رنجبر به حضور دریکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند رسمی یکدستگاه سواری سیتروئن زانتیا مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی به شماره انتظامی۶۱۹ س ۵۵ ایران ۱۸ بنام خواهان و پرداخت مبلغ ۳/۶۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی در حق خواهانصادر و اعلام می گردد ضمنا پرداخت نیم عشر دولتی برعهده محکوم علیه می باشد که توسط اجرای احکام اخذ و محاسبه می گردد. محکوم علیه موظف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:
۱- ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد(ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی). ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن مسیر باشد. چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه ندانند باید ظرف مدت سی روز کلیه اموال خود راشامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول، به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هرعنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحونزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقلو انتقالات و هرنوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یکسال قبل از طرح دعوای اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت می شود(مواد ۸ و۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال بمنظور قرار از اجرای حکم، حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد. (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۳۰ ق.م.ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هرنحو بالانگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداختدیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزاینقدی معادل نصف محکوم به یا هردو مجازات می شود. (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴). ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود. (تبصره ۱ ماده قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)۹۷۰۲۵۴۳
(م الف۶۸۹)
قاضی شعبه ۱۱۴ شورای حل اختلاف همدان
حسین اسکندریان

شماره صورتمجلس: ۹۷۰۹۰۰۵۶۶۰۱۰۰۱۶۹
شماره پرونده: ۹۷۰۹۹۸۵۶۶۰۱۰۰۰۷۵
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۰۷۶
تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۲/۲۳

رونوشت گواهی حصر وراثت

خانم فاطمه علی پور تیگاب به شماره ملی ۰۸۸۹۴۳۶۸۰۰ به شرح دادخواست پیوست به شعبه ۱ از شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که مرحوم یعقوب علی پور تیک آب به شماره ملی ۰۸۸۸۳۷۴۷۳۹ در تاریخ ۰۱ / ۱۱ / ۱۳۹۲در شهرستان قاینات در گذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتند از:
۱- خانم فاطمه قاسمی شماره ملی ۰۸۸۹۳۱۹۵۲۹ متولد ۰۱ / ۰۱ / ۱۳۴۹ صادره از قاینات همسر متوفی
۲-خانم فاطمه علی پور تیگاب شماره ملی ۰۸۸۹۴۳۶۸۰۰ متولد ۰۲ / ۰۱ / ۱۳۴۱صادره از قاینات فرزند اناث متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادریک مرتبه آگهی در سطح روزنامه می نماید تاهرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.۹۷۰۲۵۴۳
مسئول دفتر شعبه اول شورای حل اختلاف قاین
جلالی

آگهی احضار خوانده

در پرونده کلاسه ۹۶۰۷۲۳ شعبه دادگاه عمومی فنوج خواهان خانم امینه رئیسی فرزند کرم به طرفیت خوانده اقای سلمان رئیسی فرزند جمعه به خواسته تقاضای صدور حکم طلاق به لحاظ مفقود الاثر بودن خوانده که خواهان طی دادخواستی تقاضا نموده است با توجه به مشخص نبودن ادرس خوانده ،خواهان تقاضای نشر اگهی وفق ماده۷۳ق.ا.د.م نموده است لذا به خوانده اقای سلمان رئیسی ابلاغ میگردد در مورخه ۹۷/۴/۲۵ ساعت ۱۱ جهت رسیدگی در این شعبه حاضر گردد در صورت عدم حضور مطابق مقررات ایین دادرسی مدنی رسیدگی غیابی به عمل خواهد امد
۹۷۰۲۵۶۴.
سامان صفری
رئیس حوزه قضایی فنوج

بیت آشور: از حضور در فهرست اولیه تیم ملی هیجان زده‌ام

ورزش: استیون بیت آشـــور، مدافع ایرانی که در لیگ آمریکا فعالیت می کند درباره حضورش در فهرست اولیه تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی، گفت: من با اعضای کادر فنی قبل از اعلام این فهرست صحبت کردم و حدس زدم که در این فهرست حضور داشته باشم. امیدوار هستم که در فهرست نهایی هم نامم باشد و بتوانم در جام جهانی روسیه بازی کنم. من آخرین‌بار چهار سال پیش به تیم ملی فوتبال ایران دعوت شدم و در این مدت تمام تلاشم را به کار بستم که بار دیگر فرصت حضور در جام جهانی را به دســت بیاورم. او در ادامه صحبت‌هایش، گفت: من می‌دانستم که کادر فنی ایران بازی‌های من را در لیگ آمریکا دنبال می کند. واقعا از اینکه در فهرست ۳۵ نفره کارلوس کی‌روش حضور دارم بسیار هیجان زده هستم، ولی باید بدانم که کار تمام نشده است و باید به تلاشم ادامه دهم.

حسینی: کاش سرمربی الجزیره «سوپرمن» را به کار نمی‌برد

ورزش: سید جلال حسینی پس از برتری پرســپولیس مقابل الجزیره امارات و صعود به مرحله یک چهارم لیگ قهرمانان آســیا درباره اینکه همه رسانه‌ها او را «سوپرمن» پرسپولیس نامیده‌اند گفت: این کلمه‌ای بود که مربی الجزیره به کار برد و ای کاش این حرف را نمی‌زد.

بازی ســختی بود. الجزیره برای این دیدار برنامه داشــت و بازی را برای ما ســخت کرد. فکر کنم پس از مدت‌ها دوباره یک بازی از تیم‌های عربی دیدیم که این همه وقت‌کشی در مســابقه انجام دادند. خدا را شکر مقابل این همه هوادار روســفید شــدیم. باید از آن ها تشــکر کنیم که برای ما سنگ تمام گذاشتند.

سرمربی تیم ملی:

قلعه‌نویی فرصت را از بازیکنانش گرفت

ورزش: کارلوس کی‌روش پیش از آغاز تمرین دیروز تیم ملی درباره اعلام فهرست اولیه تیم ملی گفت: این قوانین بین‌المللی اســت که باید به آن احتــرام بگذاریم. طبق قوانین فیفا باید یک لیست بلندمدت و آماده‌باش را ارسال می کردیم و اسامی که شما می‌بینید در ۶ ماه گذشته زیر نظر داشتیم و در نهایت به این لیســت رسیدیم. نفراتی از این لیست خارج شدند و این لیســت دقیقاً در فرصتی منتشر شد که فیفا به ما اعلام کرده بود.

وی در مورد دعوت بازیکنانی مانند بیت‌آشور به تیم ملی گفت: باید این لیســت ۳۵نفره را در مهلت تعیین‌شده به فیفا ارســال می کردیم و از این به بعد بــه هر دلیلی یک بازیکن مصدوم شود و نتواند حضور داشته باشد فقط از این لیست می‌توانیم جایگزین را انتخاب کنیم. برنامه‌ای که در ذهنم داشــتم این بود که بعد از بازی با ازبکستان لیست ۲۳نفره را اعلام کنیم ولــی همان‌طور که می‌دانید برنامه اصلی جام جهانی توسط مسئولان فدراسیون و دیگران به برنامه مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا تغییر کرد و به همین دلیل ما بعد از بازی با ازبکستان نمی‌توانیم لیست ۲۳نفره تیم ملی را اعلام کنیم.

ســرمربی تیم ملی فوتبــال در مــورد صحبت‌های امیر قلعه‌نویی مبنی بر اینکه اعلام لیست تیم ملی در این تاریخ اتفاقی نبوده است تصریح کرد: آقای قلعه‌نویی این حرف را گفته‌اند؟ خنده‌دار است. اینکه باید لیست ۳۵نفره اعلام شود، تصمیمی بود که از سوی فیفا اعلام شده بود و باید از سوی تمام کشورها این لیست اعلام می‌شد.

علی کریمــی و قلعه‌نویی این توهین‌هــا را انجام می‌دهند و فدراســیون هم به‌راحتی چشمش را می‌بندد. اگر من حرفی هم بزنم همه فکر می کنند کی‌روش توهین می کند و فرهنگ ایران را زیر سؤال می‌برد. من در ایران این را یاد گرفتم اگر توهینی می‌شــود، باید تشکر کنم و بگویم به این حرف‌ها ادامه دهید. بنده جواب نمی‌دهم، چون اگر پاسخگو باشــم در عرض یک دقیقه فدراســیون به من زنگ می‌زند و می گوید :«باید ساکت باشی در غیر این‌صورت جریمه می‌شوی» من هم به همین دلیل از قلعه‌نویی تشکر می کنم و می گویم به این حرف‌ها ادامه دهد. وی گفت: من از حرف‌های قلعه‌نویی شگفت‌زده هستم، باید این موضوع مطرح شود که او امسال اجازه نداد بازیکنانش به تیم ملی بیایند. این حرف‌ها را مدیرعامل و رئیس ذوب‌آهــــن به من زد. دیگر کافی اســت آقایان در یک مــاه آینده جای مرا خواهند گرفت.

سرمربی ذوب آهن:

کی روش فرار رو به جلو می کند

ورزش سه: امیر قلعه نویی در واکنش به صحبت‌های کی‌روش مبنی بر اینکه ســرمربی ذوب‌آهن اجازه حضور بازیکنانش در تیم ملی را نمی‌داد گفت: درقبــال صحبت‌هایی که آقای کی‌روش انجام داده‌اند لازم می‌دانم به چند نکته اشــاره کنم. نکته اول در خصــوص اینکــه گفته‌اند مــن بازیکنان ذوب‌آهن را در اختیار تیم‌ملی قرار نداده‌ام. حرف مــن این اســت ایشان که اصلا در ایران نبود و من در آن مقطع به دلیل فشــردگی مسابقات که هر چهار روز به چهار روز بازی می کردیم تصمیم گرفتیم با هماهنگی تیم‌ملی و کادرفنی ریکاوری ملی‌پوشــان‌مان را خودمان انجام بدهیم. بعد از تماس با دســتیار ایشان، آقای مارکار آقاجانیان و تشــریح موقعیتی که در آن قرار داشتیم بنا شد ایشــان با کارلوس کی‌روش صحبت کنند و نتیجه را به اطلاع ما برســانند که بعد از این تماس آقای آقاجانیان به ما گفتند آقای کی‌روش موافقت کــرده و گفته ایرادی ندارد. پس من هیچ وقت جلوی حضور بازیکنانم در اردوی تیم‌ملی را نگرفته‌ام. نکته دوم برمی گردد به ایران و ایرانی؛ من سوالم اینجاست در حالی که سرمربی تیم‌ملی ایران حاضر نشده به عنوان سرمربی و نام ایران در قرعه کشی جام‌ملت‌های آسیا حاضر شود چگونه می تواند از ایران و ایرانی صحبت کند؟ باید خاطرنشان کنم که امیر قلعه‌نویی در زمان فدراسیونی که نه رئیس داشــت و نه صاحبی بدون قرارداد و تنها برای اعتبار و احترام مردم ایران روی نیمکت تیم‌ملی نشســت و در جام ملت‌های ۲۰۰۷ هدایت تیم‌ملی را برعهده گرفت. همان موقع هم ما در رنکینگ فیفا در آسیا اول بودیم و من هیچ وقت و هیچگاه منتی بر سر کسی نگذاشتم. آقای کی‌روش تمام مصاحبه‌های من در یکی، دو سال گذشته هست که همواره از زحمات و اقدامات شما برای فوتبال ملی تشکر و قدردانی کرده ام، صحبت‌های امروز برایم خیلی عجیب بود چون آنها را تاکتیکی برای فــرار رو به جلو می‌بینــم که دیگر در فوتبال ایران نخ‌نما شده است. ان‌شاءالله ماه آینده هم شما مربی ایران می‌مانید و به شما اطمینان می‌دهم که واهمه‌ای از کسی به عنوان جانشین نداشته باشید.

ضد حمله

عکس بی تفاوتی هافبک پرسپولیس!

مهر: تصویری که از بازی پرسپولیس و الجزیره منتشر شد و شادی فرشاد احمدزاده و بی‌تفاوتی محسن مسلمان را پس از گل سید جلال حسینی و صعود پرسپولیس به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به نمایش گذاشت، رســوایی فنی و فوتبالی جدیدی از هافبک سرخ‌ها بود. رفتارها و حواشی مســلمان در پرسپولیس مسبوق به سابقه بوده است اما باوجود این حواشی باشگاه پرسپولیس به صورت شفاف موضع خود را در قبال محسن مسلمان مشخص نکرده است. باشگاه سعی دارد توپ را در زمین مسلمان بیندازد و این بازیکن هم نمی خواهد جدایی اش از پرسپولیس به نام او تمام شود. با وجود اینکه طرفین نمی خواهند به همکاری ادامه دهند اما هیچکدام هم حاضر نیستند در اعلام جدایی پیشقدم شوند. این تصویر مهر تاییدی بود برای «همراه نبودن» مسلمان و تیم پرسپولیس. او نشان داد اتفاقات تیم برایش مسئله مهمی نیست.

لژیونر فوتسال ایران به گیتی پسند پیوست

ورزش: لژیونر فوتسال کشــورمان با عقد قراردادی به تیم گیتی پسند اصفهان ملحق شد. محمد طاهری بازیکن جوان فوتسال کشورمان با عقد قراردادی یک ساله به تیم گیتی پســند اصفهان پیوست. طاهری فصل گذشته در تیم بانک بیروت توپ می‌زد و با این تیم به قهرمانی لیگ برتر لبنان دست یافت. او سابقه بازی در تیم الریان قطر را هم در کارنامه دارد.

تمرین تیم ملی داغ تر شد

ورزش: تمرین تیم ملی فوتبال از ســاعت ۹:۴۰ در ورزشگاه پژوهشگاه صنعت نفت برگزار شــد. این تمرین با اضافه شدن اشکان دژاگه به سایر ملی‌پوشــان، با ۵ بازیکن برگزار شــد. البته کاپیتان تیم ملی به صورت انفرادی تمرین کرد و بازیکنانی چون علــی کریمی، مهدی ترابی، علی قلی‌زاده و محمدرضا خانزاده به تمرین کارهای ترکیبی پرداختند. اشکان دژاگه نیز ابتدا به دویدن آرام کنار زمین پرداخت و سپس کارهای سبک با توپ مثل پاس کوتاه را انجام داد.

کفاشیان: برای پخش فوتسال بانوان، منتظر صداوسیما نمی‌مانیم

ورزش: علی کفاشیان ، نایب رئیس فدراسیون فوتبال درباره پخش نشدن مسابقات فوتســال بانوان از صداوســیما و جایگزین کردن مسابقات هاکی روی یخ در برنامه‌های شــبکه ورزش سیما گفت: به هرحال این مســابقات از طریق اینترنت و شبکه‌های ماهواره‌ای کشورهای مختلف پخش شــد و برخی از مردم توانستند ببینند؛ اما ما منتظر صداوســیما نمی‌مانیم و خودمان از طریق توسعه اینترنت و امکانــات، کاری می کنیم مــردم بهتر بتوانند بازی‌هــا را ببینند. صداوســیما تا بیاید مجوزهای لازم برای پخش مسابقات را بگیرد، طول خواهد کشید. کفاشیان در پایان، از اختصاص پاداش به بانوان خبر داد و گفت: ۱۲۰۰ دلار به عنوان دست‌گرمی به بازیکنان دادیم و قرار است وزارت ورزش هم به‌زودی از آن‌ها تقدیر کند.

تایلند میزبان رقابت‌های قهرمانی فوتبال ساحلی آسیا

ورزش: با برگزاری نشســت کمیته فوتســال و فوتبال ســاحلی کنفدراسیون فوتبال آسیا در بانکوک، در نهایت کشور تایلند بعنوان میزبان رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ (انتخابی جام جهانی ۲۰۱۹) انتخاب شــد. مســابقات قهرمانی فوتبال ساحلی آســیا حدفاصل سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۹ یکســال یک‌بار و از سال ۲۰۰۹ به بعد ۲ سال یکبار برگزار شده است و نهمین دوره این رقابت‌ها در اسفند ماه سال جاری (۱۳۹۷) برگزار می‌شود. لازم به ذکر است سه تیم برتر این مسابقات جواز حضور در جام جهانی ۲۰۱۹ را کسب خواهند کرد.

بیرانوند باشگاه نفت را به مزایده گذاشت

ورزش: علیرضا بیرانوند که همانند سه پرسپولیسی دیگر بیش از یک میلیارد از باشگاه نفت بابت بازی در این تیم طلبکار است، پس از اینکه نتوانست مطالبات خود را وصول کند، مدتی قبل با حکم دادگاه سهام این باشــگاه را توقیف کرد و حالا برگه اجازه فروش را هم در اختیار گرفته است. بیرانوند برای وصول مطالباتش باشگاه نفت را به مزایده گذاشته تا ازاین طریق بتواند طلب خود را وصول کند.

البته در این بیــن اداره مالیات هم به خاطر قــرارداد یک میلیاردی بیرانوند با باشگاه نفت حساب‌های مالی او را مسدود کرده تا مالیات این قرارداد پرداخت شود. این در حالی است که دروازه‌بان پرسپولیس هیچ پولی بابت این قرارداد از باشگاه نفت دریافت نکرده است.

مدافع جوان پرسپولیس به کرواسی رفت

محرمی: ریسک بزرگی کردم

ورزش: مدافع تیــم فوتبال پرســپولیس از این تیم جدا شــد. برانکو ایوانکوویچ در نشســت خبری بعــد از دیدار تیم‌های پرسپولیس و الجزیره که با برتری ۲ بر یک نماینده کشورمان و صعود این تیم به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا همراه بود، از جدایی صادق محرمی خبر داد. به این ترتیب بازی مقابل الجزیره آخرین مسابقه محرمی با پیراهن پرسپولیس بود. دیناموزاگرب کرواسی مقصد بعدی مدافع پرسپولیس است. محرمی در گفت‌وگویی در این باره توضیح داده است:

دلم برای هواداران تنگ می‌شود

جدایی من از پرسپولیس قطعی است و رفتنم از این تیم حتمی شده اما از همین طریق از همه همبازیان، مربیان و هوادارانی که در این دو سال به من خیلی کمک کردند و مرا مورد حمایت قرار دادند تشــکر می کنم. آنها با کوچک‌ترین حرکت مرا مورد تشویق قرار می‌دادند و این مسئله انگیزه بسیار زیادی به من می‌داد. کوچکترین و کمترین کار این بود از هواداران بابت حمایت‌هایشان قدردانی کنــم و بــا خداحافظی از همه آنها که از مــن حمایت کردند تشکر کردم. واقعا دلم برای هواداران پرسپولیس تنگ می‌شود. من دو فصل خیلی فوق‌العاده را در پرســپولیس سپری کردم و لحظات شیرین زیادی داشتم که مطمئناً دلتنگ همه این روزها خواهم شد اما باید سختی‌ها را تحمل کنم تا بتوانم پیشرفت خوبی داشته باشم.

قبول دارم ریسک بزرگی است

تیم دیناموزاگرب یک تیم بزرگ و شناخته شده در فوتبال اروپا اســت. من البته پیشــنهاد دیگری هم داشتم اما با مشــاوره‌هایی که انجام دادم تیم دیناموزاگرب را انتخاب کردم. امیدوارم در این تیم جدیدم آنقدر خوب کار کنم تا بتوانم پله‌های موفقیت را طی کنم و به عنوان یک بازیکن ایرانی شــرایط خوبی را در فوتبال اروپا رقــم بزنم. موافق هستم که ریسک بزرگی انجام دادم و تصمیم سختی گرفتم چرا کــه در دیناموزاگرب دوباره باید از صفر شــروع کنم. شاید در این تیم کسی را نشناســم و روزهای سختی را در پیش داشته باشم اما با تلاش زیاد و توکل به خدا می‌خواهم پیشرفت کنم. می‌خواهم به تیم‌های بزرگ بروم.

از مقایسه با مهدوی کیا خوشحالم

واقعا خوشحالم که با آقای مهدی مهدوی کیا مقایسه شدم و هواداران از این لقب برای من استفاده کردند. هدف خودم هم این اســت که راه آقا مهدی را بروم تا بتوانم در فوتبال اروپا برای خودم اسمی داشته باشم و پیشرفت کنم. خیلی دوست داشتم در پرســپولیس بمانم چون عاشق این تیم هستم اما شاید اگر سنم بالاتر می‌رفت رفتن به اروپا خیلی سخت‌تر می‌شد و شاید بهترین زمان برای پیوستن به یک تیم اروپایی در همین سن و سال باشد.

لطف بزرگ برانکو

دیروز و قبل از بازی هم با آقای برانکو صحبت کردم و بابت همه حمایت‌هایش ممنون او هستم. برانکو لطف بزرگی به من کرد. در ابتدا خدا به من کمک زیادی کرد و ســپس لطف آقای برانکو باعث شد که من در فوتبال پیشرفت کنم. واقعا کمتر مربی در تیم پرسپولیس ریسک می کند و به یک جوان ۲۰ ساله بازی می‌دهد اما برانکو ایــن کار را انجام داد و با توجه به هم پستی‌هایی که داشتم لطف بزرگی در حــق من کرد که همیشه از او ممنونم. من پیشرفت و ترقی‌ام را در این ۲ سال مدیون برانکو هستم و از او، دستیارانش، همبازیانم و همچنیــن هواداران پرسپولیس بابت محبت‌هایی که در حقم داشتم قدردانی می کنم.

قرارداد سرمربی جدید سپاهان لو رفت

یک جین ستاره و کلی آپشن قهرمانی برای ژنرال

سینا حسینی : مدیرعامل باشگاه ســپاهان وعــده داده فردا سرمربی جدید این تیم را به صورت رسمی معرفی خواهد کرد. اما کاملا پیداســت گزینه تابش برای هدایت سپاهان در فصل هجدهم امیر قلعه نویی است.

نکته جالب توجه اینجاســت که سعید آذری مدیرعامل باشگاه ذوب آهن که علاقه ای به از دست دادن قلعه نویی ندارد، مدعی شد سر منشا این شایعه را پیدا کرده اســت اما قطعا وی اجازه نخواهد داد قلعه نویی از ذوب آهن جدا شود .

ماجرا وقتی جنجالی تر می شود که بازیکنان ذوب آهن هم به صورت تلویحی مدعی اند که قلعه نویی با سپاهان تمام کرده است .اما قرارداد ســپاهان و قلعه نویی به چه ترتیبی است؟ منابع خبری در اصفهان مدعی اند قلعه نویی و تابش بر ســر رقم قرارداد که نسبتا رقم هنگفتی به شمار می آید به توافق رســیده اند و همچنین قرار است طبق شــرط و شروط قلعه نویی بازیکنان مورد دلخواه وی هم برای حضور در ســپاهان جذب شــوند، بازیکنانی که گفته می شــود در بین آنها نام یکی از دو دروازه بان تیم فوتبال استقلال و محسن مسلمان بازیکن نیمکت نشین پرســپولیس رؤیت می شود. از سویی دیگر تابش مذاکرات جدی خود با مدیر برنامه سروش رفیعی را آغاز کرده است.

یکی دیگر از نکات جالب توجه دیگر در خصوص پیوســتن قلعه نویی آپشــن های ویژه در پیش نویس قرارداد ژنرال با ســپاهان اســت، ظاهرا قلعه نویی بابت هر جام قهرمانی که به دســت آورد مبلغی را بــه عنوان پــاداش دریافت خواهد کرد .

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای امیرحسین محمدی احمدوندی خواهان خانم معصومه سلامت دادخواستی به طرفیت خوانده آقای امیرحسین محمدی احمدوند به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۷۵۱۰۰۹۵۹ شعبه ۷۵۱ مجتمع شماره پانزده شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۹ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۴۱۹۶ مسئول دفتر شعبه ۷۵۱ مجتمع شماره پانزده شورای حل اختلاف شهر تهران

ابلاغیه

مشخصات ابلاغ شونده حقیقی:محرم ایمانی اندراب فرزند قیروز مدارک پیوست:در خصوص تجدیدنظر خواهی نباتعلی طاهری بطرفیت شما نسبت به دادنامه ۱۴۱۲ صادره از این شعبه به پیوست نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظر خواهی به شما ابلاغ می شود مقتضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز پس از رویت اخطاریه به این دادگاه اعلام نمایید یا به دادگاه تحویل دهید در غیر این صورت پرونده به همین کیفیت به تجدیدنظر ارسال می گردد.
۱۱۰/۴۱۹۲ شعبه ۴۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:عباس بهناد فرزند رحیم مشخصات محکوم علیه:الیاس قلعه گیر محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۷۰۰۹۲۱ مورخه ۱۳۹۶/۹/۱۸ شعبه ۱۷ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه محکوم است به فک پلاک انتظامی ۵۱۲ ی ۸۲ ایران ۳۳ صادر مینماید ضمنا خوانده مکلف به پرداخت مبلغ ۱/۲۸۸/۰۰۰ ریال بابت خسارت دادرسی در حق خواهان میباشد پرداخت هزینه اجرایی به عهده محکوم علیه می باشد.
۱۱۰/۴۱۸۶ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:حسن عرب فرزند اسمعیل مشخصات محکوم علیه:فرهاد کریمی محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۷۰۰۷۱۰ مورخه ۹۶/۷/۲۶ شعبه ۱۷ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته در حق خواهان و نیز پرداخت مبلغ ۱۵/۳۰۸/۰۰۰ ریال بابت خسارت دادرسی در حق خواهان و نیز پرداخت خسارت تاخیرتادیه که در زمان اجرای حکم از تاریخ طرح دادخواست (۹۶/۲/۹) لغایت زمان اجرای حکم محاسبه و وصول خواهد گردید صادر و اعلام می نماید پرداخت هزینه اجرایی به عهده محکوم علیه میباشد.
۱۱۰/۴۱۸۲ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:یرتو سید کاظمی فرزند میرزاعلی مشخصات محکوم علیهم:۱. داریوش رخشانی فرزند احمد ۲. رایموند رخشانی فرزند احمد محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۷۰۱۱۲۰ مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ شعبه ۱۷ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه محکوم است به انتقال سند رسمی به میزان ده بیست و چهارم از سه دانگ پلاک ثبتی ۵۳۹۸ بخش دو تهران بنام خواهان با حضور در یکی از دفترخانه های اسناد رسمی صادر و اعلام می گردد پرداخت هزینه اجرایی به عهده خواندگان میباشد.
۱۱۰/۴۱۷۷ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:شرکت نورد و تولید قطعات فولادی (سهامی عام) به مدیریت آقای سید تقی شهرستانی به شماره ثبت ۱۲۵۴۷ مشخصات محکوم علیه:امیر علی ذوالقدر فرزند غلامحسن محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۸۶۰۰۰۸۵۸ محکوم علیه محکوم است در حق محکوم له به پرداخت ۴۸/۰۰۰/۰۰۰ تومان بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل مطابق تعرفه قانونی وهمچنین خسارت تاخیرتادیه بر اساس نرخ شاخص بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران از تاریخ سررسید مندرج در چک لغایت زمان اجرای کامل حکم تعیین در حق خواهان صادر و اعلام می گردد تادیه نماید و همچنین محکوم است به پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت.
۱۱۰/۵۹۳۶ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:بانک پاسارگاد با مدیریت آقای دکتر مجید قاسمی مشخصات محکوم علیهم:۱. فرید مصطفوی فرزند پرویز ۲. رسول صفاری محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۸۶۰۰۴۲۱ محکوم علیهم متضامنا محکومند به پرداخت مبلغ ۳۵۳/۱۴۷/۵۸۰ ریال از بابت اصل خواسته و خسارت تاخیرتادیه با نرخ قراردادی بر اساس نرخ قرارداد از تاریخ تقدیم دادخواست و مطالبه و نیز مبلغ ۱۱/۲۱۰/۱۶۵ ریال از بابت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید و همچنین محکومند به پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت.
۱۱۰/۵۹۳۴ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای صمد اسکندری فرزند علیمراد خواهان آقای فروغ محمد پور دادخواستی به طرفیت خوانده آقای صمد اسکندری به خواسته اعلام بطلان معامله مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۸۶۰۰۹۳۸ شعبه ۲۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۵ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۵۹۳۳ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:ریحان نوری زاده فرزند سیف اله مشخصات محکوم علیهم:۱. شرکت گندم خوران البرز ۲. رحیم یعقوبی مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له:علیرضا جعفری رهقی فرزند غلامرضا رابطه وکیل محکوم له ریحان نوری زاده محکوم به:بموجب شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۶۶۰۰۸۰۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۰ محکوم علیهم به صورت تضامنی محکومند به پرداخت مبلغ ۱/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۸۲/۹۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیرتادیه از تاریخ صدور چک موضوع دعوی تا روز تادیه (اجرای حکم) بر اساس شاخص سالانه بانک مرکزی که حین الاجرا احتساب خواهد شد و هزینه دادرسی آن به ماخذ قانونی در حین اجرا از محکوم علیه وصول خواهد شد.
۱۱۰/۵۹۳۱ مدیر دفتر شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم علیه:سید محمد میرافضلی فرزند سید مهدی مشخصات محکوم علیهم:۱. شهین گلی فرزند علی ۲. محمود ماستری فراهانی فرزند غلامحسن ۳. مهرداد لندرانی فرزند صفرعلی ۴. شازیار فراهانی محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۷۰۰۱۷۱۶ مورخه ۹۶/۷/۲۶ شعبه ۱۷ دادگاه عمومی تهران محکوم علیه محکوم است به حکم الزام خوانده شهین گلی به تنظیم سند رسمی خودرو سابرینا نوک مدادی به شماره انتظامی ۶۷۴ ب ۵۸ ایران ۱۱ در حق خواهان با حضور در یکی از دفاتر رسمی و نیز حکم به الزام خواندگان مهرداد لندرانی و محمود ماستری فراهانی به تحویل اسناد و مدارک خودرو موصوف و کاردکس و بیمه و پلاک و گارانتی آن صادر و اعلام می نماید ضمنا مهرداد لندرانی و محمود ماستری فراهانی و شهین گلی متساویا به پرداخت مبلغ ۶۶۱۲۰۰۰ ریال خسارت دادرسی در حق خواهان محکوم می گردند پرداخت هزینه دادرسی به عهده محکوم علیهم میباشد.
۱۱۰/۴۱۷۲ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۲۴۱۵۰۰۸۲۵ شعبه ۱۱۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۰۲۴۱۵۰۰۵۲۵ تجدیدنظر خواهان :آقای علی رنگیان تهرانی تجدیدنظرخوانده:آقای علی قدمی فرزند داود تجدیدنظرخواسته:اعتراض به دادنامه ۹۴۰۱۷۲۰ گردشکار:خواهان دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت مقرر دادگاه به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را به شرح زیر مبادرت به صدور رای مینماید. رای دادگاه در خصوص دادخواست تجدیدنظر خواهی آقای علی رنگیان تهرانی نسبت به دادنامه شماره ۹۴۰۱۷۲۰ مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۹ صادره از این دادگاه با بررسی محتویات پرونده نظر به اینکه تجدیدنظر خواه در قرجه قانونی نسبت به رفع نقص و تکمیل دادخواست اقدام ننموده است بنابراین با استناد به تبصره ۲ ماده ۳۳۹ قانون آئین دادرسی مدنی قرار رد دادخواست تجدیدنظر خواهی صادر می نماید رای صادره حضوری و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد.
۱۱۰/۴۱۶۹ رئیس شعبه ۱۱۸ دادگاه عمومی حقوقی تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۳۷۶۰۰۲۸۸ شعبه ۵۵ حقوقی روابط بین الملل تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۲۳۷۶۰۰۰۱۶ خواهان:آقای محسن خسروی فرزند اصغر با وکالت آقای حسن شریف زاد فرزند محمد علی خواندگان:بانک پاسارگاد شعبه فرجام شرقی با وکالت آقای محسن پیربالئی فرزند علی ماشاله ۲. دادستان محترم تهران ۳. آقای حسن هاشم نیا فرزند ابراهیم خواسته:صدور ورشکستگی گردشکار:خواهان دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت مقرر دادگاه به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای مینماید. رای دادگاه در خصوص دعوی آقای محسن خسروی فرزند اصغر به طرفیت ۱. بانک پاسارگاد ۲. حسن هاشم نیا ۳. دادستان تهران به خواسته صدور حکم ورشکستگی دادگاه با عنایت به مجموع محتویات پرونده و مستندات ارائه شده از جمله پروانه کسب و گردش مالی ایشان و چک های برگشتی و نیز نظریه کارشناسی که دلالت بر آن دارند که اولا خواهان به امر خرید و فروش پلاستیک اشتغال داشته و در نتیجه تاجر می باشد ثانیا دچار وضعیت ناتوانی از تادیه دیون خویش و در نتیجه توقف از تادیه دیون گردیده است لذا توقف وی محرز بوده و مستندا به ماده ۴۱۲ قانون تجارت حکم به اعلان ورشکستگی ایشان صادر و اعلام می گردد و در خصوص تعیین تاریخ توقف واقعی به نحو مستمر با عنایت به عدم دسترسی به دفاتر قانونی شخص خواهان و در نتیجه عدم احراز تاریخ توقف واقعی بر اساس اماره قانونی مذکور در ماده ۴۱۶ قانون تجارت تاریخ صدور حکم به عنوان تاریخ توقف تعیین و اعلام می شود حکم صادره حضوری و ظرف مدت ۱۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در دادگاه تجدیدنظر مرکز استان می باشد.
۱۱۰/۴۱۶۵ دادرس شعبه ۵۵ دادگاه حقوقی روابط بین الملل تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به خانم راضیه زکی زاده چایگانی فرزند علی خواهان آقای سید مرتضی مرتضوی نژاد دادخواستی به طرفیت خوانده خانم راضیه زکی زاده چایگانی به خواسته مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۶۵۰۱۰۲۹ شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۶ ساعت ۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق مو

کولاکوویچ: باید قاره پیمایی کنیم

ورزش: مرحله مقدماتی لیگ ملت های والیبال سال ۲۰۱۸ مردان از چهارم خردادماه شروع می شود و تا سوم تیرماه دنبال خواهد شد. تیم ملی والیبال ایران که برای اردوی برون مرزی بامداد چهارشنبه تهران را با ۱۵ بازیکن ترک می کند، در هفته های اول تا چهارم لیگ جهانی در کشورهای فرانسه، آرژانتین، روسیه و آمریکا به میدان می رود و در هفته پنجم در تهران میزبان تیم های کره جنوبی، بلغارستان و آلمان خواهد بود. ایگور کولاکوویچ : برای من هر دو رویداد از اهمیت بالایی برخوردار است، اما از نظر قوانین و استانداردهای فدراسیون جهانی رقابت‌های قهرمانی مردان جهان اهمیت بیشتری دارد. این رقابت ها هر چهار سال یک بار برگزار می شود اما لیگ ملت های والیبال اینگونه نیست. در لیگ ملت های باید قاره پیمایی داشته باشیم و این دو رویداد در کل قابل مقایسه از نظر برگزاری نیستند.

باقرزاده ۴ سال دیگر رئیس شمشیربازی ماند

ورزش: مجمع انتخاباتی فدراسیون شمشیربازی با حضور ۲ کاندیدا و به ریاست محمدرضا داورزنی معاون وزیر ورزش آغاز شد.
فضل الله باقرزاده رئیس فدراسیون شمشیربازی و انوش جهانی نایب رئیس فدراسیون کاندیدای تصدی این پست بودند.
طبق پیش بینی ها نایب رئیس فدراسیون شمشیربازی قبل از شروع رای گیری از انتخابات انصراف داد تا تنها کاندیدای باقی مانده رئیس فعلی فدراسیون باشد. بدین ترتیب با اینکه طبق قانون رأی گیری انجام شد؛ اما فضل الله باقرزاده قبلا از رأی گیری برای ۴ سال دیگر به عنوان رئیس فدراسیون شمشیربازی انتخاب شد.
این فدراسیون در ۲ دوره گذشته هم با ریاست باقرزاده به کار خود ادامه داده بود و اخیرا موفقیت های زیادی را هم به دست آورده است.

کمیته ملی المپیک در دادگاه دنبال کفش طلا!

ورزش: کمیته ملی المپیک منتظر رای دادگاه است تا بتواند شرکت کفش ملی را مجبور کند به وعده ۲ سال و ۱۸ روز پیش خود عمل کند. کمیته ملی المپیک پیش از المپیک ریو با چند شرکت تفاهم نامه هایی را امضا کرد تا بتواند برای مدال آوران المپیک پاداش هایی را بگیرد. یکی از تفاهم نامه هایی که آن زمان خیلی به چشم آمد وعده شرکت کفش ملی بود که منوچهر صالحی مدیر عامل وقت آن زمان داد. او در زمان امضاء تفاهم نامه اعلام کرد به طلایی های المپیک ریو هر کدام یک جفت کفش طلا به وزن یک کیلوگرم و به قیمت حدود ۱۰۰ میلیون تومان اهدا می شود. البته کمیته ملی المپیک زمانی که متوجه شد خبری از کفش طلا نیست، از این شرکت شکایت کرد.

تلاش فدراسیون برای کسب مدال های بیشتر

ترفندی برای افزایش سهمیه مردان وزنه بردار

●وزنه برداری ●ورزش| تیم ملی وزنه برداری از اوایل اسفندماه سال گذشته کار خود را با حضور تمامی نفرات آغاز کرده و بعد از حضور در یک اردوی ۳ هفته ای در ماهشهر در سال جدید تمریناتش را در تهران پیگیری می کند.
شاگردان محمدحسین برخواه این روزها با انگیزه تمرینات خود را پیش می برند و قرار است تا چند روز آینده به اردوی سطح دریا در یکی از شهرهای استان گیلان بروند.
طبق اعلام کادرفنی در جریان این اردو در شمال کشور یک مرحله رکوردگیری از وزنه برداران حاضر در اردوی تیم ملی به عمل می آید. این رکوردگیری در واقع مبنای حضور وزنه‌برداران در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا است.
البته بعد از این رکوردگیری ۷ وزنه بردار اعزامی و ۲ وزنه بردار ذخیره معرفی می شوند و سپس یک مردادماه ترکیب نهایی به صورت قطعی انتخاب خواهند شد.
این ۷ وزنه بردار ممکن است در اوزان مختلف حضور داشته باشند؛ اگرچه احتمالا در اوزان سنگین در هر وزن از ۲ وزنه بردار استفاده می شود.
هم اکنون نفرات مطرحی همچون بهداد سلیمی، سعید علی حسینی، سهراب مرادی، کیانوش رستمی، علی هاشمی، سعید محمدپور و... در اردوی تیم ملی حاضر هستند.

برخواه: تلاش می کنیم هفت وزنه بردار روی سکو بروند

محمد حسین برخواه، سرمربی تیم ملی وزنه برداری گفت: دومین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی برای حضور در بازی‌های آسیایی را پشت سر می گذاریم و حدود چهل روز است ملی پوشان شبانه روز تمرین می کنند و وضعیتشان در فاصله سه ماه باقی مانده تا بازی های آسیایی نسبتا خوب است. ادامه تمرینات مان را در گیلان پیگیری می کنیم و نهم خرداد رکوردگیری داریم. برخواه گفت: سهمیه وزنه برداری در بازی‌های آسیایی را کم کردند به طوری که برخلاف دوره قبل، این دوره از رقابت ها در هفت وزن برگزار می شود و هفت وزنه بردار هم باید از هر کشور شرکت کنند. از این رو انتخاب نفرات هم برای ما سخت می شود. با این حال تلاش می کنیم هر هفت وزنه بردار روی سکو قرار گیرند. در وزن های بالا هم قاعدتا دو وزنه بردار در هر وزن خواهیم داشت.
وی گفت: تمرکز ملی پوشان الان بر روی بازی های آسیایی و مسابقات جهانی ۲۰۱۸ است . که این موضوع ضربه بزرگی به کل ورزش ایران است. امیدوارم بتوانیم بر روی چهار سهمیه (۲سهمیه مردان و ۲سهمیه زنان) خود کار کنیم و فدراسیون جهانی و کمیته بین المللی المپیک را متقاعد کنیم چون وزنه برداری بانوان تازه راه اندازی شده باید از سهمیه بانوان کم و به مردان اضافه کنند.

وعده های صالحی امیری

صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک از اردوی تیم ملی وزنه برداری بازدید کرد و در جریان این بازدید گفت: امسال حس ما این است که سال ویژه ای برای وزنه برداری خواهد بود و در کل این فدراسیون جزو طلایی ها است.
وی گفت: ما در جریان حضور شیخ احمد در تهران این مسئله را با او مطرح کردیم و همچنان مکاتبات خود را انجام می دهیم. با این حال این قانونی است که شامل همه کشورها شده و ایران هم در آن قرار گرفته است. اینکه بخواهیم الان وعده ای برای حل این مشکل بدهیم، درست نیست.

کیانوش رستمی: هدف اصلی من المپیک ۲۰۲۰ است

قهرمان وزنه برداری المپیک ریو گفت: هدف اصلی من المپیک ۲۰۲۰ است البته برخی افراد با ندانم کاری و حرفه ای کار نکردن خود باعث شدند سهمیه وزنه برداری کاهش یابد. کیانوش رستمی گفت: دو سال گذشته من پستی در مورد ورزشکاران روسیه در صفحه شخصی خودم گذاشتم و ناراحت بودم که چرا در المپیک نیستند چراکه خیلی از آن ها دوپینگ نکرده بودند و این مسئله برایم ناراحت کننده بود. آن موقع خیلی ها خندیدند اما الان این اتفاق برای ایران افتاده است. به نظرم آدم‌ها نباید فقط جایگاه خود را ببینند. آرزویم این است که همین الآن که تیم دارد خوب تمرین می کند، تا المپیک هم به نحو احسن کار کند.

سلیمی: وضعیت تجهیزاتمان افتضاح است

قهرمان وزنه برداری المپیک لندن گفت: تجهیزات ما افتضاح است و شدیدا نیاز داریم تجهیزات جدیدتری به دستمان برسد. بهداد سلیمی گفت: تجهیزات ما افتضاح است. چراکه مربوط به ۱۵ سال پیش بوده و فرسوده شده است. در تمرینات اگر نگاه کرده باشید، کیانوش رستمی وقتی می خواست وزنه بزند میله خراب بود. خیلی از میله های دیگر هم خراب هستند. شدیدا احتیاج داریم تجهیزات جدید به دستمان برسد و ان شاءالله این اتفاق بیفتد.
وی گفت: بدترین خبری بود که در این مدت می شد شنید. کاهش سهمیه المپیک اتفاق ناخوشایندی نه تنها برای وزنه‌برداری بلکه برای ورزش ایران است.

امشب مارسی - اتلتیکو در فینال لیگ اروپا

فرانسوی ها جام را در خانه نگه می دارند؟

ورزش: امشب فینال لیگ اروپا بین دو تیم مارسی و اتلتیکو برگزار می‌شود. تیم مارسی با مجموع نتیجه ۳ بر ۲ از سد سالزبورگ اتریش گذشت و فینالیست شد. اتلتیکومادرید نیز با برتری یک بر صفر خانگی برابر آرسنال دیگر فینالیست لیگ اروپا لقب گرفت تا در لیون رو در روی مارسی قرار بگیرد. ضربه سر باسیلی بولی بر فراز دفاع رسوخ‌ناپذیری به نام فرانکو بارزی بزرگ در روز گرم المپیک مونیخ در سال ۱۹۹۳ اتفاقی به نام «نوستالژی مارسی» را برای کودکان و نوجوانان آن روز و چهل و چند ساله‌های امروز رقم زد. تیم فرانسوی با آن گل از اولین و تاکنون تنها فرانسوی قهرمان لیگ قهرمانان اروپا رونمایی کرد و رفت تا سال‌ها بعد از گرداب حوادث، سالم بیرون بیاید.
حالا مارسی یک ربع قرن پس از آن موفقیت تاریخی، بار دیگر به یک فینال اروپایی، این بار به بازی نهایی امشب لیگ اروپا مقابل اتلتیکومادرید رسیده است.اتلتیکویی که همیشه رقیب گردن کلفتی در اروپا برای رقبا بوده و اتفاقا این قهرمانی برایش از نان شب هم واجب تر است.
زین‌الدین زیدان،سرمربی رئال مادرید هیچ گاه طرفداری‌اش از مارسی را پنهان نکرده است. سرمربی رئال مادرید متولد این شهر است. سرمربی فرانسوی با وجود این که هرگز نتوانست برای مارسی بازی کند اما این تیم را از صمیم قلب دوست دارد.
زیدان که همیشه به عنوان تیم رئال جنگی سخت را با اتلتیکو در دربی ها داشته این بار هم برای حریف مادریدی آرزوی شکست می کند: «رسیدن به فینال برای مارسی موفقیت بزرگی محسوب می‌شود. آن‌ها در این بازی‌ها فوق‌العاده ظاهر شدند. با این حال جزییات، برنده دیدار نهایی را تعیین می کند. با وجود این که اتلتیکو مادرید را به خوبی می‌شناسم توصیه‌ای برای مارسی ندارم. به شانس‌های مارسی در فینال باور دارم».

معرفی تیم های جام جهانی (٤)

دندان های تیز اروگوئه برای جام جهانی

امیرمحمد سلطان‌پور: اروگوئه رقابت های مقدماتی جام جهانی در منطقه آمریکای جنوبی را قدرتمندانه آغاز کرد، اما در یک مقطع از مسابقات دچار افت شدیدی شد که حتی نگرانی را بابت عدم صعود در اذهان هواداران به وجود آورد. آن ها در آن دوران افت در شش مسابقه سه شکست و دو تساوی را متحمل شدند اما با تقویت خط هافبک خود دوباره به اوج بازگشته و در نهایت با خیال راحت به عنوان تیم دوم، جواز حضور در روسیه را کسب کردند.

سرمربی

أسکار تابارس ۷۰ساله بعد از آنکه از سال ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۰ به عنوان سرمربی اروگوئه مشغول به کار بود، در سال ۲۰۰۶ برای دومین دوره به این سمت منصوب شد و اکنون برای ۱۲سال است که به عنوان سرمربی آبی آسمانی ها مشغول به کار است. این احتمالا آخرین شغل او در فوتبال خواهد بود اما کمک بزرگ وی برای اروگوئه و بازگرداندن این تیم قدرتمند فراموش شده به جمع بزرگان در این سال ها، برای مردم این کشور بسیار با ارزش است. او این دستاورد را با سرمایه گذاری فوق العاده هوشمندانه اش بر روی استعداد های جوان زیر ۲۰ساله های اروگوئه به دست آورده است که اکنون در سال‌های آخر فوتبال خود هستند.

ستاره

لوئیز سوآرز با تمام تکنیک، قدرت بدنی و حاشیه سازی بالایش، اصلی ترین سلاح در خط حمله و بزرگترین امید اروگوئه برای کسب هرگونه موفقیت در جام جهانی خواهد بود. بهترین گلزن تاریخ این کشور، خود را برای سومین و احتمالا آخرین جام جهانی دوران حرفه ایش آماده می کند و باید تمام توان خود را برای کسب افتخار به کار گیرد.

مهره قدرتمند

ادینسون کاوانی بهترین گلزن مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ در منطقه آمریکای جنوبی بود. زمانی که سوارز در اختیار تیم ملی نبود، وی یک تنه در خط حمله اروگوئه حاضر می شد و در زمان حضور سوآرز نیز یا در کنارش یا در بازی های سخت تر در فضای عقب تر از خط حمله به بازی گرفته می شد، اتفاقی که احتمالا در این جام جهانی نیز شاهد ادامه آن خواهیم بود. در این قسمت از دیگو گودین نیز باید نام ببریم که وظیفه رهبری خط دفاع را برعهده خواهد داشت و با اینکه این روزها سرعتش نسبت به گذشته کم شده اما همچنان مهره کلیدی برای اروگوئه است و بعضی وقت ها گل های بسیار حساسی نیز به ثمر می رساند.

ستاره غایب

اروگوئه با استفاده از ۳۲بازیکن در کل دور مقدماتی یکی از جمع و جور ترین ترکیب ها را در اختیار داشت و بسیاری از بازیکنان کهنه کار آن ها همچنان در کنار تیم خواهند بود. البته در این بین آلوارو پریرا به خاطر مصدومیت در جام جهانی حضور نخواهد شد.

نوظهور

یکی از دلایل گذار اروگوئه از دوران افت شدیدش در میانه راه مقدماتی جام جهانی، ظهور استعداد زیر ۲۰ساله های این تیم یعنی فدریکو والورده بود. به جز این هافبک همه کاره، می توان شاهد اولین حضور رودریگو بنتنکور هافبک ۲۰ساله یوونتوس در یک تورنمنت بزرگ ملی نیز باشیم.

روی خط روسیه

FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018 ۳۰ روز تا

خبر

حسن رحیمی: سال ها زحمت کشیدم، توقع داشتم

ایسنا: دارنده مدال برنز المپیک و طلای جهان در رشته کشتی با بیان اینکه تابع تصمیم گیری های شورای فنی هستم، گفت: بخاطر اینکه سال‌ها زحمت تیم ملی را کشیدم و خاک تشک خوردم، توقع داشتم به من فرصت بدهند. حسن رحیمی گفت: من به شخصه آسیب دیده بودم و کاری با کشتی گیران دیگر ندارم. همه می دانند پایم را عمل کرده ام و پایم جواب نمی داد در انتخابی مرحله نهایی کشتی بگیرم. من مدارک پزشکی ام را به فدراسیون ارسال کردم که ببینند نمی توانم در انتخابی کشتی بگیرم.

دعوت از هشت تکواندوکار به اردوی المپیکی نوجوانان

ورزش: تیم ملی تکواندو ایران در رده نوجوانان در بخش پسران برای حضور در سومین دوره بازی های المپیک جوانان ۲۰۱۸ هر سه سهمیه ممکن را کسب کرده و با نظر سرمربی این تیم، دور جدید تمرینات از سوم خردادماه آغاز می شود. برهمین اساس و با نظر محمدرضا زوار، حامد اصغری، اشکان زحمت کشان، محمدمهدی عمادی، محمد خانی، محمدعلی خسروی، نیما مهرعلی، محمدجواد رضایی و امیرحسن بهرآبادی به اردوی آماده سازی دعوت شده اند. این اردو از سوم خردادماه در محل خانه تکواندو آغاز می شود و وحید عبداللهی به عنوان مربی در کنار زوار فعالیت خواهد کرد.

دوپینگ ۴ قایقران مثبت اعلام شد

ورزش: نتیجه آزمایش دوپینگ چهار قایقران مثبت اعلام شد و آنها منتظر اعلام زمان محرومیت‌شان هستند. در جریان تست انتخابی تیم ملی قایقرانی در اسفندماه از ورزشکاران آزمایش دوپینگ گرفته شد که نتیجه چهار ملی‌پوش مثبت بود. یک ملی پوش از تیم بانوان و سه ملی‌پوش از تیم آقایان ورزشکارانی هستند که نتیجه تست‌شان مثبت بوده و با محرومیت مواجه می‌شوند. جلسه دفاع این قایقران‌ها دیروز برگزار شده و هنوز زمان محرومیت‌شان مشخص نیست. با توجه به اینکه اولین بار است که آنها با این معضل مواجه شده‌اند به نظر می‌رسد چهار سال محروم شوند. البته شنیده می‌شود یکی دو رشته دیگر هم ورزشکار دوپینگی دارند که در مورد آنها نیز تصمیم‌گیری می‌شود.

راه اندازی کانون های خادمیاری ورزش محلات

ورزش: کانون های خادمیاری ورزش محلات در بستر طرح تحول ورزش رضوی توسط تربیت بدنی آستان قدس رضوی راه اندازی می کند. رضوی این کانون ها از طریق ارتباط با مساجد و تشکل های فرهنگی شناسایی شده و با هدف ترویج نشاط و سلامتی، ارتقای ورزش همگانی، رشد دینی و انقلابی و کاهش آسیب های اجتماعی از طریق ورزش با اولویت حاشیه شهر و نقاط کم برخوردار فعالیت خواهد کرد. محور بودن حضرت رضا (علیه السلام)، اخلاق و هویت اسلامی، حضور نوجوانان و جوانان در عرصه ورزش و استعدادیابی، ایجاد زمینه خادمیاری در راستای توسعه خادم، خدمت و مخدوم در سطوح شهر مشهد و استان های کشور حوزه فعالیت و اجرای این طرح خواهد بود.
لازم به ذکر است طرح تحول ورزش رضوی در راستای ارائه یک الگوی ورزشی هم تراز با انقلاب اسلامی در سه سطح شبکه نخبگان ورزش، ورزش همگانی با محوریت ورزش محلات و آکادمی ورزش رضوی با ارائه برنامه های فرهنگی، دینی و ورزشی توسط تربیت بدنی آستان قدس رضوی در حال برنامه ریزی و اجرا می باشد.

داورزنی: پناهنده شدن ۲ نفر از میان ۲۰هزار ورزشکار بحران نیست

ایسنا: محمدرضا داورزنی معاون ورزش حرفه‌ای و قهرمانی وزارت ورزش و جوانان گفت: باید در وهله اول در انتخاب و گزینش افراد دقت کرد. برای هر کسی که عرق پرچم کشور خودش را نداشته باشد، نباید سرمایه‌گذاری کرد. این افراد خیلی کم هستند اما نباید باشند. ما در سال بیش از ۲۰ هزار ورزشکار به رقابت‌های مختلف اعزام می کنیم اما در طول سال شاید ۲ تا ۳ نفر به هر دلیلی در یک کشور دیگر ماندگار شوند که نباید این مسئله را به عنوان یک بحران در نظر گرفت. عده‌ای نیز از بیرون فدراسیون‌ها این افراد را تحریک می کنند. این مطلب را هم باید یادآور شوم که قضیه پناهندگی ورزشکاران در کشورهای دیگر مختص ایران نیست و این مسئله در سایر کشورها نیز رخ می‌دهد. داورزنی در پایان گفت: قهرمانان ورزشی سرمایه‌های ملی هستند و باید شرایط فعالیت آن‌ها به گونه‌ای باشد که اصلا به مخیله‌اش دوری از وطن نیاید.

ورزش در سیما

چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت فینال لیگ اروپا
مارسی - اتلتیکومادرید
ساعت: ۲۳:۱۵ زنده از شبکه سه

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۹۴۳۵۰۰۸۰۲ شعبه ۲۲۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۹۴۳۵۰۱۴۰۲ خواهان:آقاس مسعود احمدی صدر فرزند حیدرعلی خوانده:آقای محمد کلوائی رچولوی فرزند بیت اله خواسته ها:۱. مطالبه وجه چک ۲. اعسار از پرداخت هزینه دادرسی ۳. مطالبه خسارت دادرسی ۴. مطالبه خسارت تاخیرتادیه رای دادگاه در خصوص دادخواست مسعود احمدی صدر بطرفیت محمد کلوائی برچلوئی به خواسته مطالبه وجه چک به شماره ۹۲۱۷/۸۵۹۶۲۹-۰۷ عهده بانک ملی به مبلغ ۴۱۵ میلیون ریال بانضمام خسارت دادرسی و تاخیرتادیه دادگاه با ملاحظه محتویات پرونده و امعان نظر در اوراق آن با توجه به کپی مصدق چک و گواهینامه عدم پرداخت آن و با در نظر داشت اینکه خوانده علیرغم ابلاغ در دادگاه حضور نیافته و دفاع موجهی از خویش معمول ننموده اند و بقا سند تجاری در ید دارنده و ظهور در وجود دین دارد دادگاه خواسته خواهان را ثابت دانسته وباستناد مواد ۳۱۰ و۳۱۲ قانون تجارت و مواد ۵۱۵ و۱۹و۵۲۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت ۴۱۵ میلیون ریال بعنوان اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و خسارت تاخیرتادیه از تاریخ چک تا پرداخت کامل دین صادر و اعلام می نماید دایره اجرا مکلف است خسارت تاخیر در یوم اجرا محاسبه از خوانده وصول و در حق خواهان ایصال نماید رای صادره غیابی ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه سپس ظرف همان مدت قابل تجدیدنظر در دادگاه تجدیدنظر استان تهران می باشد.
۱۱۰/۵۹۲۸ رئیس شعبه ۲۲۹ دادگاه حقوقی تهران

دادنامه

خواهان :شرکت بیمه رازی به شماره ثبت ۲۰۰۷۵۸ با مدیریت آقای یونس مظلومی (مدیرعامل) با وکالت خانم سمانه برائی فرزند کریم خوانده:آقای حامد پترائی فرزند داود خواسته ها:۱. مطالبه خسارت تاخیرتادیه ۲. مطالبه خسارت دادرسی ۳. مطالبه وجه بابت... رای دادگاه در خصوص دادخواست شرکت بیمه رازی با وکالت خانم سمانه برائی به طرفیت آقای حامد پترائی به خواسته مطالبه وجه به مبلغ ۴۳۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام خسارت دادرسی و خسارت تاخیرتادیه که اجمال خواسته خواهان چنین است (خوانده به عنوان راننده یک دستگاه موتور سیکلت آپاچی به شماره ۸۳۵۸۷ ایران ۱۲۶ بدون داشتن گواهینامه رانندگی موجبات ایراد صدمه به شخصی به نام فاضل را فراهم وی را مصدوم نموده و خواهان بر مبنای مستندات پیوست و دادنامه شماره ۱۳۹۵/۴/۲۸-۰۰۵۱۳ شعبه ۱۱۴۳ دادگاه کیفری دو تهران مبلغ مذکور را به مصدوم پرداخت و نتیجتا به شرح دادخواست به قائم مقامی زیان دیده به طرفیت خوانده (راننده مقصر) طرح دعوا نموده است دادگاه از عطف توجه به محتویات پرونده و تصویر مستندات پیوست از جمله دادنامه محکومیت کیفری و مستندات پرداخت قبوض ضرر وزیان مصدوم و توجها به عدم حضور خوانده علیرغم ابلاغ از طریق نشر آگهی و اینکه در قبال دعوای خواهان دفاعی معمول نداشته و مستندات خواهان مصون از هرگونه ایراد و تکذیب باقیمانده مجموعا دادگاه دعوی خواهان را وارد تشخیص مستند به ماده ۱۵ قانون بیمه اجباری خسارت وارده به شخص ثالث در اثر حوادث ناشی از وسایل نقلیه مصوب ۱۳۹۵ و مواد ۱۹۸ و۱۵و۵۱۹و۵۲۲ از قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۴۳۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و بعلاوه پرداخت خسارت تاخیرتادیه از زمان تقدیم دادخواست تا زمان اجرای حکم به ماخذ تعرفه بانک مرکزی و پرداخت هزینه های دادرسی و حق الوکاله وکیل مطابق تعرفه در حق خواهان صادر و اعلام مینماید رای صادره غیابی است وظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه و سپس ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم تجدیدنظر استان تهران است.
۱۱۰/۵۹۲۶ رئیس شعبه ۱۹۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران

خواهان مراد کرمی

دادخواستی به طرفیت خواندگان محمدتقی ابوالفضل محمد داود محمد تقی و عباس و مریم و اعظم و زهرا و اکرم مرضیه سمیه همگی رشید فاطمه بحری توانا باقری بخواسته تخلیه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران واقع در تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهید مطهری ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۸۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۴/۱۳ و ساعت ۱۱:۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۱۱۰/۶۷۶۲ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۸۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای روح اله برهان خواهان زهرا نکومنش دادخواستی به طرفیت خوانده آقای روح اله برهان به خواسته الزام به فک پلاک خودرو دستور موقت مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۲۳۱۳۰۰۰۲۹ شعبه ۱۴۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید محلاتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۳ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۶۷۵۸ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۴۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید محلاتی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به خواندگان خواهان خدیجه صولتی بیوک خانوم صولتی خرده صولتی خوانده حسن صولتی رجب عسگری اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق تهران مدینه موسوی فتح اله صولتی خواسته تامین خواسته ابطال سند (موضوع سند مالی است) مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۲۳۱۳۰۰۰۴۵ شعبه ۱۴۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید محلاتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۲ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۶۷۵۴ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۴۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید محلاتی تهران

مهلت حضور ۷ روز

نوع علت حضور :ملاحظه نظریه کارشناس و اظهار هر مطلبی نفیا یا اثباتا ابلاغ به:شوکت سفیدگری خامنه با شماره بایگانی ۹۶۰۲۱۴ با توجه به علت حضور مندرج در این ابلاغیه به شما ابلاغ می گردد ظرف مهلت مقرر اقدام در غیر این صورت مطابق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.
۱۱۰/۶۷۴۸ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای فربد کریمی فرزند مختار و حسین ناوی خواهان آقای مهدی امامودری حق دادخواستی به طرفیت خوانده آقای فربد کریمی فرزند مختار و حسین ناوی به خواسته رفع اثر از اموال توقیفی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۷۳۰۰۹۰۲ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۷ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۶۷۴۳ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای منوچهر جامع کلخوران فرزند کامران خواهان آقای سید حسین منظور الاجداد دادخواستی به طرفیت خوانده آقای منوچهر جامع کلخوران فرزند کامران به خواسته تخلیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۷۳۰۰۹۴۶ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۳ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۶۷۳۵ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:بانک شهر(سهامی عام) شماره ثبت ۳۴۲۴۴۶ مشخصات محکوم علیهم:۱. حمیدرضا خونگرم خوش فرزند غلامرضا ۲. شرکت تولیدی و بازرگانی آلوارس تجارت سما مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له:دریا دهقانی درآباد فرزند هاشم رابطه وکیل محکوم له بانک شهر(سهامی عام) شماره ثبت ۳۴۲۴۴۶ محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۳۰۱۰۱۱ محکوم علیه محکوم است به محکومیت تضامنی خوانندگان به پرداخت مبلغ ۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله طبق تعرفه و خسارت تاخیرتادیه از تاریخ صدور چک موصوف تازمان اجرای حکم در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی.
۱۱۰/۶۷۲۸ مدیر شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له:بهزاد اسماعیل تبارنشلی فرزند رمضانعلی مشخصات محکوم علیهم:۱. شهاب نیکخواه ۲. عبدالرحیم نیک خواه فرزند محمد کریم محکوم به:بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۳۰۱۲۰۹ محکوم علیه محکوم است به خلع ید از پلاک ثبتی ۶۱۲۴۹ فرعی از ۴۵۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۴۵۶۳ فرعی از اصلی مذکور (قطعه ۷ تفکیکی) بخش ۳ تهران و پرداخت بالمناصفه خسارت دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی.
۱۱۰/۶۷۲۲ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

به آقای علی مرشدی خواهان آقای حسین پهلوان آقابابا دادخواستی به طرفیت خوانده آقای علی مرشدی به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۸۶۰۰۷۹۳ شعبه ۲۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۶ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۵۹۳۰ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹

محمدرضا میری، هنرمند مشهدی از ماجرای تولد یک نقاشی دیدنی می‌گوید

انتفاضه‌ای رو به رشد

ادب و هنر / زهره کهندل | تابلوی نقاشی «قدس، پایتخت همیشگی فلسطین» با هشتگ #افق_نو و #قدس_شریف، بازتاب هایی در فضای مجازی داشته است، تابلویی که در حاشیه برگزاری ششمین دوره کنفرانس بین المللی افق نو در مشهد، توسط سید محمدرضا میری اجرا شد.

از ایده تا اجرا

این هنرمند مشهدی در گفت و گو با خبرنگار ما درباره ماجرای شکل گیری ایده این تابلوی نقاشی می‌گوید: برگزارکنندگان همایش افق نو با من تماس گرفتند و پیشنهاداتی برای اجرای برنامه‌های جانبی در حاشیه برپایی کنفرانس داشتند، از نمایشگاه پوستری که محصولات نهضت پوستر انقلاب را به نمایش گذاشته بود تا انتشار کتاب «رمی جمرات» با مقدمه سه زبانه که بیش از ۱۰۰ محصول گرافیکی با موضوع صهیونیسم ستیزی در آن چاپ شده بود و به شرکت کنندگان همایش هدیه داده شد. تولید تابلوی نقاشی هم یکی از اتفاقات حاشیه‌ای این همایش بود که اجرای آن به روز آخر رسید، کشیدن تابلو را صبح شروع کردم و تا زمان اختتامیه همایش به پایان رسید.

او درباره ایده این تابلو توضیح می‌دهد: سعی داشتم که نمادها همه فهم باشد و پیچیدگی نداشته باشد. به لحاظ رنگ هم سعی کردم تا این اثر از تنوع رنگ بهره‌مند باشد و فضای امید و نشاط را به بیننده منتقل کند. ضمن اینکه میهمانان همایش هم پیشنهادهایی داشتند، مثلاً برخی می‌گفتند صحنه جنایات اسرائیل در نسل کشی فلسطین هم در اثر باشد اما در این تابلو سعی کردم به رشدی که به پیروزی منجر می‌شود، اشاره کنم به همین دلیل از فرم گیاهی که از سنگ بالا می‌آید و نماد انتقاضه هستند، بهره بردم.

به اعتقاد میری، پیروزی یک امر ناگهانی نیست بلکه اتفاقی است که طی زمان می‌افتد و رشدی است که مردم فلسطین را قدم به قدم به نصرت نزدیک می‌کند. او می‌افزاید: در این تابلو، فضای رشدی که از سنگ انتفاضه تا برافراشته شدن مسجد الاقصی (که مسجد هم نماد عظمت است) ادامه می‌یابد را به تصویر کشیدم و سعی کردم که طرح، پیچیده نباشد ضمن اینکه فرصتی هم برای ایجاد پیچیدگی نبود و بیننده بایستی طی زمان کوتاهی به نتیجه می‌رسید.

> **آنچه می‌خوانید**
>
> به نظر می‌رسد محصول هنری پیرامون موضوعات روز، آن را تبدیل به مسئله مردم می‌کند. یعنی به مردم انگیزه می‌دهد که درباره آن موضوع صحبت کنند یا با آن مسئله ارتباط بگیرند وقتی برای موضوعی، ترانه‌ای تولید می‌شود یا رمانی نوشته می‌شود، مردم با آن موضوع بیشتر ارتباط می‌گیرند و درباره آن بیشتر حرف می‌زنند

هنر مسائل جامعه را از لایه نخبگانی به لایه مردمی منتقل می کند

این فعال فرهنگی درباره بازخوردهای اثرش می‌گوید: بازخوردها بسیار خوب بود، ضمن اینکه میهمانان خارجی همایش هم از این اثر استقبال کردند و این تابلوی نقاشی، زبان گویایی برای بیان حرف‌هایش داشت. در فضای مجازی هم از این کار استقبال خوبی شد.

او با اشاره به خاطره جالبش از اجرای این اثر می‌گوید: برخی می‌گفتند که فقط برای تماشای نتیجه تابلو، به اختتامیه همایش آمدند چون مراحل اجرای آن را دیده بودند، مشتاق بودند که نتیجه کار را ببینند، قطعاً برای مخاطب جذاب است که مسیر تکامل یک اثر هنری را ببینند.

میری که حدود سه دهه از فعالیتش در عرصه گرافیک، نقاشی و نقاشی دیواری می‌گذرد و اکنون وارد فضای ویدئوگرافیک شده است، درباره ضرورت ورود هنرمندان به مسائل روز می‌گوید: به نظر می‌رسد محصول هنری پیرامون موضوعات روز، آن را تبدیل به مسئله مردم می‌کند. یعنی به مردم انگیزه می‌دهد که درباره آن موضوع صحبت کنند یا با آن مسئله ارتباط بگیرند وقتی برای موضوعی، ترانه‌ای تولید می‌شود یا رمانی نوشته می‌شود، مردم با آن موضوع بیشتر ارتباط می‌گیرند و درباره آن بیشتر حرف می‌زنند، در واقع آن موضوع برایشان تبدیل به مسئله و دغدغه می‌شود.

به باور این هنرمند، موضوعات روز برای ارتباط گرفتن با مردم باید از مسیر هنر، ورود پیدا کند تا مردم ذوق و حوصله ارتباط با آن مسئله را پیدا کنند. هنر در هر موضوعی ورود کند، آن موضوع را در جامعه گسترش می‌دهد.

او یادآور می‌شود: اتفاقات رسانه‌ای حاشیه همایش افق نو، آن را مفید فایده می‌کند، مستندها و اخباری که در این باره تهیه می‌شد یا برپایی نمایشگاه پوستر و اجرای تابلوی نقاشی سبب می‌شود که آن موضوع یا حرف، به لایه‌های بعدی اجتماع برسد وگرنه همه اتفاقات در لایه نخبگانی می‌ماند، اما هنر این محتوا را از لایه نخبگانی به لایه‌های مردمی منتقل می‌کند.

یادداشت

بررسی شعر انقلاب در موضوع آرمان قدس

دکتر محمد مرادی |

توجه به فلسطین، قدس و سرزمین های اشغال شده شرق مدیترانه، از مضامینی است که دست کم از دهه دوم قرن بیستم میلادی در شعر عربی نمود یافته و به مرور به شعر دیگر ملل و زبان‌ها راه یافته است.

شاید گزاف نباشد اگر ادعا کنیم، این مضمون یکی از درونمایه اصلی شعر معاصر عرب است تا آنجا که ده‌ها تن از شاعران عربی چون: معین بسیسو، ابراهیم طوقان، فدوی طوقان، حنا ابو حنا، سمیح القاسم، نزار قبانی، محمود درویش، بدر شاکر السیاب، احمد مطر، نزیه خیر، محمد القیسی و ده‌ها تن از دیگر شاعران عربی، اشعاری باشکوه را در این موضوع سروده اند.

در شعر فارسی نیز از نیمه دوم دهه چهل شاعران جریان های اجتماعی، چریکی و مذهبی به این موضوع توجه کرده اند. شاید نخستین شاعر ادب فلسطینی در زبان فارسی محمد علی سپانلو باشد. البته در فاصله ای نزدیک به او کسانی چون: حمید سبزواری، مهرداد اوستا، طاهره صفارزاده و دیگران نیز به این موضوع توجه نشان داده اند.

در سال های پس از انقلاب و پس از تعیین روز جهانی قدس از سال ۱۳۵۸، توجه به این محتوا در زبان فارسی زیاد شد، به طوری که بر اساس پژوهشی که نگارنده انجام داده و به زودی در قالب کتابی با نام «در کوچه باغ های پرتقال و زخم» منتشر خواهد شد، صدها شاعر فارسی در قالب‌های مختلف، اشعاری را در ستایش مقامت فلسطین سروده اند.

هرچند نمی توان برای شعر انقلاب مرزهایی قطعی تعیین کرد و با اعتراف به این که اشعار شاعران فارسی در مقایسه با اشعارعربی از منظرهای ادبی و احساسی سطح پایین تری دارند، این ادعا گزاف نیست اگر این موضوع را یکی از مرزهای محتوایی شاعران انقلاب اسلامی با شاعران جریان روشنفکری‌بدانیم.

در دهه های شصت و هفتاد، کمتر شاعر جریان انقلاب را می‌توان نام برد که شعر یا اشعاری با این موضوع نسروده باشد. حمید سبزواری، محمود شاهرخی، ضیا الدین ترابی، علی معلم، یوسف علی میرشکاک، سلمان هراتی، قیصر امین پور، علی رضا قزوه، رضا اسماعیلی، حسین اسرافیلی، عبدالجبار کاکایی، زکریا اخلاقی و ده‌ها شاعر دیگر ،اشعاری برای فلسطین سروده اند.

در دهه های اخیر هم تحت تاثیر رویدادهای مربوط به فلسطین، لبنان، و دیگر کشورهای مسلمان چون عراق، افغانستان، بوسنی، یمن، بحرین، میانمار، نیجریه و ... ، صدها شاعر جریان ادبی انقلاب و حتی جریان روشنفکری اشعاری را با این مفاهیم به مخاطبان عرضه کرده اند، کسانی چون: غلامرضا مرادی، پروانه نجاتی، عبدالحمید رحمانیان، محسن رضوی، فاطمه قایدی، علی محمد مودب، علی داوودی ، میلاد عرفان پور، امید مهدی نژاد ، محمدحسین انصاری نژاد و... .

اما سوال این است. ادبیات انقلاب را چه شده است که بسیاری از شاعرانی که تا کنون بیشترین سهم‌خواهی را متوجه ادبیات و مسئولان آن کرده‌اند، تا کنون کوچک‌ترین قدمی را در رشد ادب انقلاب و مضامین مورد نیاز آن برنداشته اند. جایی که شاعرانی چون سپانلو و بهبهانی که بیش از بهره، از انتقاد جریان انقلاب نصیب برده اند، در برابر ظلم به اهالی فلسطین ساکت ننشسته اند، چرا شاعران مسئول در حوزه هنر و اندیشه اسلامی(جز علی رضا قزوه که از فعالان این حوزه است)، یا شاعرانی که صدا و سیمای جمهوری اسلامی، تیتراژ برنامه‌ها را با محوریت آنان تولید می‌کند، کمترین نقش را در تولید آثار این حوزه دارند؟

کتاب

بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب، سیر قهقرایی داشت

فارس: خبرساز‌ترین بخش نمایشگاه کتاب «بخش کتب خارجی» بود که با نوسانات ارز و واژگونی دو کامیون و فراز و فرودهایش منعکس‌کننده چالش‌هایی در ایام نمایشگاه کتاب شد. در پی مشکلات متعدد و خبرسازشدن بخش بین‌الملل نمایشگاه اخیر، حامد میرزابابایی مدیر پیشین دو دوره کمیته بین‌الملل نمایشگاه و مدیرعامل اسبق انجمن ناشران بین‌الملل در ارزیابی‌اش از عملکرد بخش بین‌الملل نمایشگاه سی و یکم، آن را بسیار بد، قهقرایی و پسرفتی توصیف کرد.

او گفت: بخش بین‌الملل نمایشگاه امسال، سرای اهل قلم بین‌الملل را برگزار نکرد، در خدمات گمرکی افتضاح به بار آورد، در تخصیص غرفه و متراژ عملکرد شبهه‌ناک و تأمل‌برانگیزی داشت، هیچ مدیریتی بر نرخ ارز و پیش‌اندیشی در خصوص نوسانات بازار ارز چه برای محاسبه اجاره غرفه و چه برای فروش کتب نداشت، از پهن کردن موکت سالن گرفته تا تخصیص دستگاه پوز و اختصاص کارت پارکینگ، شرکت‌کنندگان با مشکلات جدی روبه رو شدند، نظارت‌های فنی مثل مقایسه دیتای نرم‌افزاری (مانند نیلسن) انجام نشد و گزارش‌های دقیق و تحلیلی از کتاب‌های عرضه شده در بخش بین‌الملل وجود نداشت، کتیبه سردر غرفه‌ها و اطلاع‌رسانی اولیه هم مشکل داشت، ضمن اینکه میزان متقاضی در بخش عربی و لاتین کاهش محسوس داشت.

میرزابابایی ادامه داد: کار اجرایی در بستر پر از ایراد و نقصان و کمبود و سوءنیت‌های گروه‌گرایانه نمایشگاه تهران کار دشواری است، اما وقتی به یک حداقل کیفی دست یافتیم و توانستیم در برهه‌ای آن را پیاده‌سازی کنیم و مجدد برگشتیم به همان شأن نازل سابق، این یعنی سیر قهقرایی، یعنی پسرفت. او دلیل این عقبگرد و افت کیفی را سوء مدیریت دانست و خاطرنشان کرد: سوء مدیریتی که در ضمیر خود منبعث از تسویه حساب‌های شخصی و اغراض گروه‌گرایانه و منفعت‌طلبانه است. موضوع ساختار کجی است که اگر جلوی آن گرفته نشود تا ثریا کج خواهد رفت.

کوتاه و خواندنی

طنز؛ گونه‌ای امر به معروف و نهی از منکر است

ایسنا: سعید بیابانکی گفت: طنز نیاز جامعه است، به طوری که معیاری در جهت تشخیص حال خوب یا بد جامعه محسوب می‌شود. این شاعر و طنزپرداز در حاشیه مراسم پایانی دومین جشنواره ملی طنز دانشجویی «تلخند» در زنجان اظهار کرد: بسیاری از معضلات و مشکلات را می‌توان با زبان طنز بیان کرد. طنز گونه‌ای از فریضه امر به معروف و نهی از منکر با زبان شیرین و دلنشین است. بیابانکی همچنین گفت: زیاد نوشتن و زیاد مطالعه کردن اصل مهم در موفقیت محسوب می‌شود؛ چراکه فعالیت در حوزه ادبیات طنز بسیار سخت‌تر از بخش جدی است.

شب شعر پاسداشت رباعی‌سرای انقلاب

ادب و هنر: چهل و سومین شب شاعر برای پاسداشت استاد میر هاشم میری عصر دیروز در نخلستان سازمان اوج برگزار شد. در این مراسم چهره‌های فرهنگی، ادبی و هنری مانند سید علی موسوی گرمارودی، حسین اسرافیلی، جواد محقق، کامران شرفشاهی، رضا اسماعیلی، محمدرضا سهرابی نژاد و... گرد هم آمدند. میرهاشم میری پژوهشگر، ادیب و شاعر بنام نسل اول انقلاب اسلامی است که معاصر با سید حسن حسینی، سلمان هراتی، قیصر امین پور و... بوده و رباعیاتش از ابتدا مورد تحسین اهالی ادبیات بوده است.

انتشار کتاب دشمنان و همسایگان عرب و صهیونیست‌ها

فارس: کتاب «دشمنان و همسایگان عرب و صهیونیست‌ها در فلسطین و اسرائیل از سال ۲۰۱۷ – ۱۹۱۷م» از سوی انتشارات پنگوئن در انگلستان در ۶۰۵ صفحه منتشر شد. ایان بلک، بیش از سه دهه از زندگی خود را صرف پوشش رویدادهای خاورمیانه کرده است. او اثر خود را با بیان تحولات دهه‌های آخر عهد عثمانی یعنی زمانی که اولین مهاجران یهودی به سرزمین مقدس وارد شدند، شروع کرده و جریاناتی همچون سال سوم جنگ جهانی اول؛ تسلیم شدن فرماندار اورشلیم به انگلیسی‌ها را نیز مطرح کرده است.

خبر

چهاردهمین نمایشگاه سالانه حروف نگاری پوستر اسماءالحسنی برگزار می‌شود

ادب و هنر: چهاردهمین نمایشگاه سالانه حروف نگاری پوستر اسماءالحسنی، عصر امروز در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان با معرفی برگزیدگان افتتاح می‌شود. نمایشگاه جنبی این دوره از نمایشگاه نیز همزمان با برپایی جشنواره، عصر امروز در گالری‌های ممیز و زمستان خانه هنرمندان ایران گشایش می‌یابد و تا ۶ خرداد برپاست. مجموع پوسترهای رسیده به این دوره از نمایشگاه ۱۰۳۰ اثر از ۶۷۷ شرکت کننده است، که پس از بحث و بررسی توسط هیئت داوران ۴۴ اثر انتخاب و به نمایشگاه راه یافته است. جلسه هیئت انتخاب نهایی آثار و داوری با حضور مسعود نجابتی، دکتر محمد خزایی، ناصر طاووسی، محمد رضا دوست محمدی، علیرضا حصارکی در خانه هنرمندان ایران برگزار شد و نفرات برگزیده این دوره انتخاب شدند. چهاردهمین نمایشگاه سالانه حروف نگاری پوستر اسماءالحسنی توسط پایگاه اینترنتی طراحان مستقل ایران «تودی پوسترز» بصورت ملی برگزار می‌شود.

تمدید مهلت شرکت در دومین کنگره شعر کتاب دفاع مقدس

ادب و هنر: دبیر دومین کنگره شعر کتاب دفاع مقدس، از تمدید مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این کنگره تا ۲۰ خرداد خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین جواد محمدزمانی گفت: دومین کنگره شعر کتاب دفاع مقدس با محوریت آثاری با موضوع تلاش بانوان در پاسداشت دفاع مقدس و با محوریت سه کتاب «دختر شینا» خاطرات قدم‌خیر محمدی کنعان از جنگ ایران و عراق، «گلستان یازدهم» خاطرات همسر سردار شهید علی چیت‌سازیان و «راز درخت کاج» داستانی برگرفته از گفت‌وگو با مادر شهیده زینب کمایی، برگزار می‌شود تا شاعران با مطالعه این آثار و الهام گرفتن از مضامین و محتوای آن، با طبع آزمایی در این عرصه، آثار جدیدی خلق کنند. او افزود: این کنگره در پنج شاخه «کلاسیک» (غزل، قصیده، مثنوی، قطعه، ترکیب‌بند، رباعی، دوبیتی و...)، «آزاد» (نیمایی، سپید و...)، «ترانه، سرود، نوحه و قالب‌های آیینی»، «کودک و نوجوان» و «کوتاه‌نوشت و پیامک ادبی» پذیرای آثار هنرمندان خواهد بود. وی گفت: علاقه‌مندان به شرکت در دومین کنگره شعر کتاب دفاع مقدس می‌توانند تا پایان وقت اداری ۲۰ خرداد ۹۷ آثار خود را از طریق پست الکترونیکی razegolestan@iranpl.ir به دبیرخانه کنگره ارسال کنند. محدودیتی در قالب‌های ارسالی و تعداد اشعار وجود ندارد و درج اطلاعات کامل شاعر ضروری است.

ادبیات

روایت رهبر انقلاب از زندگی ادبی‌شان

دیدار با امیری فیروز کوهی به روایت رهبر

فارس: نشریه «مسیر» در پیش‌شماره نخست خود برای اولین‌بار زندگی ادبی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای را به روایت خودشان منتشر کرد. به مناسبت ۲۵ اردیبهشت، سالروز بزرگداشت فردوسی و روز پاسداشت زبان فارسی این متن منتشر می‌شود:

بدون مطالعه ادبیات به خواب نمی روم

«هیچ‌گاه «ادبیّات» در زندگی‌ام به‌صورت حرفه و وظیفه درنیامد، بلکه تراوش ذوق ادبی‌ام بود که از نوجوانی در خود احساس کرده بودم. از این رو بود که متن ادبی تأثیری شگرف در من می‌گذاشت و مرا به دنیایی منتقل می‌کرد که فقط کسانی که طبع ادبی دارند و ظرافت‌ها و نکات و شُکوه آن را درک می‌کنند، می‌توانند به آن باریابند. من هیچ‌گاه از ادبیّات جدا نشدم مگر در شرایط سخت اوّل انقلاب که همه وقتم را پُر کرده بود و آن شرایط نه‌تنها مرا از ادبیّات، بلکه از همه‌چیز جز مسئولیت‌های انقلاب جدا کرد. امّا همچنان تا امروز در بستر خوابم یک کتاب ادبی به همراه دارم و به خواب نمی‌روم مگر اینکه گذری در عالم ادبیّات کرده باشم.

ذوق شعری من در ارتباطی که با انجمن‌های شعر و ادب دارم و در مطالعه‌ی کتاب‌های شعر عربی و فارسی و سرودن شعر و خواندن رمان‌های ایرانی و عربی و خارجی و همچنین در نوشتن مقاله‌های ادبی درباره‌ی زبان و ادبیّات به‌طور کلی و شعر به‌طور خاص جلوه‌گر است. شاید هیچ کتابی از کتاب‌های درسی من نباشد که بعد از خستگی درس، وقتی احساس نیاز به استراحت می‌کردم، پشت جلد آن، چند بیت شعری ننوشته باشم. از بس که بعضی از اشعارْ مرا به وجد می‌آورد، به خطّاطی سفارش می‌دادم که آن‌ها را با خطّ خوش بنویسد و آن را به دیوار اتاقم می‌زدم. در حجره‌ام در قم اشعاری از حافظ نصب بود که برخی از آن‌ها را به یاد دارم:

صراحی می‌کشم پنهان و مردم دفتر انگارند
عجب گر آتشِ این زرق در دفتر نمی‌گیرد

و همچنین:

در این بازار اگر سودی‌ست با درویش خرسندست
خدایا منعمم گردان به درویشیّ و خرسندی

زمزمه‌های مادرم

البتّه اگر بخواهم تسلسل تاریخی را در سرگذشت ادبی‌ام رعایت کنم، باید به دوران کودکی برگردم. من شعر را از زمانی چشیدم و آهنگ آن، عواطف پنهان مرا زمانی به تحریک درآورد که در دوران کودکی به مادرم که اشعار حافظ را زمزمه می‌کرد گوش می‌دادم.

نوبت حافظ

او یک نسخه‌ی قدیمی از دیوان حافظ داشت که در هند چاپ شده بود و در اطراف آن حاشیه‌نگاری‌هایی با دستخطّ پدربزرگم آقای میردامادی داشت. در یکی از این حاشیه‌ها نوشته بود: این اشعار را در کِشتی و در راه جدّه خواندم.

و من این مطلب را در سخنرانی‌ای که در همایش حافظ داشتم ذکر کردم و عمق نفوذ ادبیّات حافظ را در وجدان ملّی اسلامی ایران بیان کردم. مادرم اشعاری را با صدای خوش و شیرینی، زمزمه می‌کرد که برخی از آنها را به یاد دارم:

سحر چون خسروِ خاور علم بر کوهساران زد
به دست مرحمت یارم درِ امّیدواران زد

و می‌گفت: منظور از خسروِ خاور همان رسول خدا (علیه افضل الصّلاة و السّلام) است.

و این شعر را هم خیلی زمزمه می‌کرد:

دوش دیدم که ملائک درِ میخانه زدند
گلِ آدم بسرشتند و به پیمانه زدند

در دبستان هم یک درس ادبیّات فارسی داشتیم که مخصوص مدرسه ما بود. یک معلّم مخصوصی هم برای این درس داشتیم که «گلستان سعدی» را به ما درس می‌داد که چه در شعر و چه در نثر کتاب بزرگی در ادبیّات فارسی ما است، و بویژه مقدّمه‌ی این کتاب هم از بهترین نثرهای نوشته شده است. من این کتاب را رونویسی می‌کردم و از این رو همه‌ی مطالبش در ذهنم باقی مانده، چه اینکه اکثر آن را از بَر کردم. پدرم نیز خیلی به کتاب سعدی علاقه‌مند بود و برخی از آن را از حفظ بود.

از سنّ چهارده سالگی به مطالعه‌ی شکل دیگری از کتاب‌های ادبی روی آوردم که عبارت از «رمان» بود. هم رمان‌های فارسی و هم رمان‌های ترجمه‌شده از زبان عربی را مثل رمان‌های جرجی زیدان مطالعه کردم و همچنین رمان‌های ترجمه‌شده از زبان‌های اروپایی را که نوشته رمان‌نویس‌های معروف است، مثل میشل زواکو و الکساندر دوما مطالعه کردم.

ذوقِ قدسی

طبیعی بود که من با این ذوق ادبی، با ادیبان شهر خودم ارتباط برقرار کنم؛ آغازِ آن، حضور در جلساتی بود که در «مدرسه نوّاب» منعقد می‌شد و «علّامه امینی» صاحب کتاب «الغدیر» در آنها سخنرانی می‌کرد. دست‌اندرکاران آن جلسات هم شخصیّت‌های ادبی معروفی در مشهد همچون آقای «قدسی» و «حکیمی» بودند.

در یکی از شب‌های آن جلسات آقای قدسی را دیدم که در حیاط ایستاده و در دستش سیگاری بود، نزد ایشان رفتم و سلام کردم و گفتم: شما این شعر را سرودید؟

شب با گل است و روز شود محو آفتاب
خوش‌تر ز زندگانی شبنم ندیده‌ایم

خیلی خوشحال شد، چون می‌دید که یک نوجوان معمّم، با ذوق و شوقْ شعری از او حفظ کرده است. شروع کردیم با هم صحبت کردن و دوستی من با ایشان شروع شد و تا آخرین لحظات عمرشان ادامه یافت. یکی از کارهای آقای قدسی این بود که مرا با انجمن شعر فردوسی آشنا کرد.

امروز نسخه دوبله شده فیلم مجیدی برای اولین بار در مشهد اکران می‌شود

«آن سوی ابرها» از آن سوی مرزها می آید

| سیما و سینما/ تهمینه بهزادی | امروز مجید مجیدی در مشهد و در پردیس اطلس به انگیزه اکران نسخه دوبله شده فیلم «آن سوی ابرها» همراه مخاطبانش به تماشای فیلم می‌نشیند و با آن‌ها دیدار و گفت‌وگو می‌کند.

به گفته مدیر عامل پردیس سینمایی اطلس اولین اکران دوبله فارسی «آن سوی ابرها» ساخته مجید مجیدی امروز ۲۶ اردیبهشت ماه در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۱۹:۴۰ در پردیس اطلس و با حضور کارگردان انجام خواهد شد.

مجید ظریف همچنین گفت: از هفته آینده دوبله فارسی این فیلم در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. در آیین افتتاحیه اکران دوبله فارسی «آن سوی ابرها» در مشهد از تمبریادبود مجید مجیدی رونمایی خواهد شد و در شروع هر سانس، آقای کارگردان با حضار در سالن گپ و گفتی کوتاه خواهد داشت.

همکاری مجیدی با هند

اولین اکران «آن سوی ابرها» در ۲۹ فروردین ماه و در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر بود و از ۱۲ اردیبهشت فیلم با نسخه زیرنویس فارسی در سینماهای سراسر کشور اکران شد.

فیلم مجید مجیدی محصول کشور هندوستان است که برای نخستین بار در ایران در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر رونمایی شد. «آن سوی ابرها» داستان برادر و خواهری به نام امیر و تارا را روایت می‌کند که در منطقه زاغه‌نشین هند بزرگ شده‌اند. زمانی که تارا به اتهام قتل دستگیر می‌شود، رابطه او با برادرش امیر به بوته آزمایش گذاشته می‌شود.

در این فیلم آنیل مهتا مدیر فیلمبرداری وای. آر. رحمان آهنگساز، دو چهره مطرح سینمای هند با مجیدی همکاری کرده‌اند. سابقه آشنایی‌ای. آر. رحمان به فیلم «محمد(ص) رسول‌الله» بر می‌گردد که برای ساخت موسیقی این فیلم هم با مجیدی همکاری داشت.

«آن سوی ابرها» محصول مشترک کمپانی‌های «زی استودیو» و «ناماه پیکچرز» است که اولین بار در دنیا اکتبر سال گذشته در بخش مسابقه رسمی شصت و یکمین جشنواره فیلم لندن به نمایش در آمد و فیلم افتتاحیه چهل و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هند (گوا) نیز بود.

اکران بین‌المللی فیلم «آن سوی ابرها» از ۲۰ آوریل مصادف با ۳۱ فروردین، یک روز پس از نمایش در افتتاحیه جشنواره جهانی فیلم فجر در ۳۴ منطقه از جمله هند آغاز شد.

آنچه می‌خوانید

«آن سوی ابرها» داستان برادر و خواهری به نام امیر و تارا را روایت می‌کند که در منطقه زاغه‌نشین هند بزرگ شده‌اند. زمانی که تارا به اتهام قتل دستگیر می‌شود، رابطه او با برادرش امیر به بوته آزمایش گذاشته‌می‌شود.

اکران جهانی؛ دغدغه مجیدی

یکی از دغدغه‌های مجید مجیدی اکران فیلم‌های ایرانی در سینماهای جهان است. این کارگردان در یکی از آیین‌های اکران فیلمش گفته بود: سینمای ایران طی سال‌های گذشته، نشان داده است که ظرفیت‌های بسیاری دارد و این ظرفیت‌ها این امکان را دارد که بتواند جهانی‌تر شود و حضور سینماگران ایرانی در کشورهای دیگر برای فیلمسازی می‌تواند باعث رونق اقتصادی سینمای ایران شود.

این کارگردان با اشاره به اینکه سینما در هند یک صنعت جدی است، گفته بود: هم اکنون در هند سالی حدود ۳۰۰۰ فیلم ساخته می‌شود و امروز سینما در هند رشد بسیار عجیبی کرده است؛ البته در هند سینماگران ایرانی طرفدار دارند و از سینماگران سایر کشورها بیشتر شناخته شده هستند. امیدوارم «آن سوی ابرها» بتواند برای سینمای ایران ظرفیت سازی کند و قدمی باشد تا سینمای ایران بتواند اندیشه و نگاهش را به آن سوی مرزها ببرد تا زمینه ساخت، نمایش و اکران گسترده فیلم‌های ایرانی از این طریق فراهم شود.

وی عنوان کرده بود: یکی از دغدغه‌های اصلی من همیشه این بوده است که بتوانیم فیلم‌های سینمای ایران را اکران جهانی و فراتر از جشنواره‌ها حرکت کنیم زیرا سینمای ایران در جشنواره‌های جهانی توفیقات زیادی داشته و امروز فرصتی است که سینمای ایران از جشنواره‌های جهانی عبور و به سمت اکران جهانی حرکت کند تا آورده فرهنگی و اقتصادی خوبی داشته باشد. فیلم مجیدی در مناطق حوزه خلیج فارس از جمله کویت، عمان، بحرین، قطر و دوبی در بیش از ۷۰ سالن سینما به نمایش عمومی درخواهد آمد و همچنین در آمریکا، کانادا، پاکستان، سنگاپور، آفریقای جنوبی نیز اکران خواهد داشت. مجید مجیدی کارگردان فیلم‌هایی چون «بچه‌های آسمان»، «رنگ‌خدا»، «باران»، «آواز گنجشک‌ها» و «محمد(ص) رسول الله» است. «بچه‌های آسمان» در سال ۱۹۹۸ اولین نامزدی ایران در بخش اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان را به همراه داشت.

سینما

«به وقت شام» به کره و ژاپن می‌رود

فیلم سینمایی «به وقت شام» اواخر تابستان سال جاری در کشورهای کره جنوبی و ژاپن روی پرده می‌رود. فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در ابتدای راه اکران بین‌المللی، اواخر تابستان در کشورهای کره جنوبی و ژاپن به نمایش در خواهد آمد. این فیلم سینمایی که به سه زبان خارجی دوبله شده، از سوی پنج کشور خریداری شده است. «به وقت شام» با گذشت نزدیک به دو ماه از اکران در سینماهای تهران و شهرستان‌ها همچنان با استقبال مردم همراه است و بیش از ۱۲ میلیارد تومان فروش داشته است.

اکران ویژه ناشنوایان

همچنین صفحه رسمی «به وقت شام» در اینستاگرام روز گذشته از اکران این فیلم ویژه ناشنوایان خبر داد. بر این اساس فیلم سینمایی «به وقت شام» با دوبله زبان اشاره طبیعی و با زیرنویس کاملاً فارسی برای ناشنوایان در چند سینمای تهران و شهرستان‌ها اکران می‌شود.

جشنواره

اصفهان، میزبان دایم جشنواره فیلم کودک

ایسنا: اصفهان میزبان دایمی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شد.

مراسم امضای تفاهمنامه برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان میان رئیس سازمان سینمایی و شهردار اصفهان در تهران برگزار شد. در این جلسه همچنین تفاهمنامه الحاقیه بین شهردار اصفهان و مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی مبادله شد که بر اساس آن تاریخ برگزاری سی‌ویکمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان ۸ تا ۱۴ شهریور سال جاری تعیین شد.

محمدمهدی حیدریان، رئیس سازمان سینمایی و معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم خاطرنشان کرد: از امسال باید سینمای ایران را با شتاب در عرصه بین الملل صاحب بازار کنیم و فیلم‌هایی با مخاطب کودک‌ونوجوان خصوصاً انیمیشن از عرصه‌های مهم در این زمینه است.

هر اقدام در حوزه سینمای کودک باید با نشانه‌گیری بین المللی باشد و ما از این رویکرد حمایت می‌کنیم.

سینما

شبکه مستند برای ماه رمضان ویژه برنامه‌هایی را پخش خواهد کرد

یک پذیرایی ساده برای مهمانی

فارس: شبکه مستند برای ماه مبارک رمضان ویژه‌برنامه‌هایی از جمله «تاریخ شفاهی ایران»، «یک پذیرایی ساده»، «برای مهمانی» و «یک چکه ماه» را در نظر گرفته است.

برای مهمانی

مستند «برای مهمانی» در ۳۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به بررسی آداب و رسوم اقوام ایران در ماه مبارک رمضان می‌پردازد. این مجموعه مستند که در ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۲۲ و روز بعد ساعت ۱۰ بازپخش می‌شود، در گفت‌وگو با ریش‌سفیدان هر منطقه، تنوع فرهنگی و وحدت معنوی مردم ایران در ماه مبارک رمضان را معرفی خواهد کرد.

یک پذیرایی ساده

کارگردان مجموعه‌های «شیرین بهار» و «ثمرِ قند» در ماه مبارک رمضان با ساخت مستند «پذیرایی ساده» سراغ غذاها و شیرینی‌های استان‌های مختلف کشور رفته است. «یک پذیرایی ساده» در ۱۵ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای توسط شبکه مستند تهیه‌شده و از ۲۹ اردیبهشت هر شب جز روزهای سه‌شنبه پس از اذان مغرب روی آنتن می‌رود.

پای درس شهید باهنر

مجموعه پرمخاطب «تاریخ شفاهی ایران» برای روزهای ماه مبارک رمضان پخش کلاس‌های مواضع حزب جمهوری اسلامی دکتر محمدجواد باهنر را در دستور کار قرار داده است. مهدی مؤیدی تهیه‌کننده «تاریخ شفاهی ایران» دراین‌باره گفت: این کلاس‌ها که در تابستان ۱۳۶۰ برگزارشده است تا پیش از شهادت شهید دکتر باهنر توسط واحد دانشجویی حزب جمهوری اسلامی برپا بوده است. مؤیدی افزود: این کلاس‌ها در ۱۶ قسمت از ابتدای ماه مبارک رمضان در برنامه تاریخ شفاهی ایران پخش خواهد شد.

حکایت احرار زمانه

«یک چکه ماه» نیز که تولید جدید شبکه مستند است، هر شب جز روزهای سه‌شنبه ساعت ۲۲:۳۰ در جدول پخش شبکه قرار گرفته است و ساعت ۱۰:۳۰ روز بعد تکرار می‌شود. این مستند به تهیه‌کنندگی نازنین پیرکاری قصه «احرار» زمانه است، آن‌هایی که از مسیر غلط بازگشته‌اند و توانسته‌اند بر مشکلات و ناملایمات زندگی چیره شوند و پس از گذشته‌ای پرفرازونشیب، با اعمال برخی تغییرات در زندگی‌شان، به حالی موفق و پرامید برسند.

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۱۱۳۳-۱۱۴۷ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهر همدان(۱۰۱ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۸۱۱۲۱۰۰۱۸۷ شاکی ۱- دادستان محترم دادسرای عمومی و انقلاب همدان ۲- خانم آرزومرزبار فرزند تقی به نشانی همدان - میدان رسالت جاده قفیره- ک مطهری- پ ۱۴- ط اول متهم: آقای محمدحسین صفریان فرزند محمود به نشانی مجهول المکان اتهام ها: ۱- فحاشی و تهدید ۲- کلاهبرداری

گردشکار: دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رأی می نماید.

رای دادگاه

در خصوص اتهام آقای محمدحسین صفریان فرزند محمود فاقد سایر مشخصات به لحاظ عدم دسترسی به متهم دائر بر کلاهبرداری به مبلغ هفتاد و پنج میلیون ریال فحاشی و تهدید دادگاه با عنایت به کیفر خواست تقدیمی و ملاحظه شکایت شاکیه خانم آرزو ورمزیار مبنی براینکه متهم با اعمال اعمال فریبکارانه فرع بر ازدواج با شاکیه و جهت رفع مشکلات مالی و بدهی خویش در دفعات مختلف اقدام به اخذ مبلغ فوق از شاکیه نموده است و ملاحظه تحقیقات مرجع انتظامی و دادسرا و ملاحظه اظهارات شهود حاضر در خصوص امر و ملاحظه متن پیامک های ارسالی که حکایت از توهین و تهدید اخذ وجه بوده و استعلام در خصوص مالکیت خط مورد استفاده و ملاحظه اسناد جمع آوری شده از طرف دادسرا و عدم حضور متهم علیرغم ابلاغ قانونی و انتظار کافی و عدم توفیق در جلب وی و نهایتا احضار حضارالیه از طریق نشر آگهی و عدم دفاع از خویش در محضر دادگاه اتهام متهم را محرز و مسلم دانسته مستندا به ماده ۲، ۱۴، ۱۹، ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی و ۶۰۸ و ۶۶۹ قانون تعزیرات ۱۳۷۵ و ماده ۱ قانون تشدید مجازات مرتکبین اختلاس ارتشاء و کلاهبرداری متهم مذکور را از حیث بزه توهین به تحمل ۷۴ ضربه شلاق تعزیری و از حیث بزه تهدید به تحمل دوسال حبس تعزیری و از حیث بزه کلاهبرداری به تحمل ۷ سال حبس و رد مال به میزان فوق و پرداخت جزای نقدی به میزان مذکور صادر و اعلام می نماید صرفا مجازات اشد (هفت سال حبس و رد مال و جزای نقدی) در خصوص متهم قابل اجرا می باشد رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و ظرف بیست روز پس از انقضاء مواعد واخواهی قابلیت تجدید نظرخواهی در محکم تجدید نظر استان همدان می باشد.۹۷۰۲۵۲۶

رئیس شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری ۲ همدان- سیدامیر حسین حسینی اخگر

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای/خانم قربان محمد قلی نژادبرابر وکالتنامه شماره ۳۴۹۰۶-۸۷/۱۱/۱۰ دفتر ۲۰ درگز و باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی وکالتا از طرف عاشوردردی صحتی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک با قیمانده ۲۵۸۵ فرعی از ۲۲- اصلی درگز بخش ۷ قوچان که متعلق به عاشوردردی صحتی می باشد بعلت نامعلومی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد ششدانگ پلاک فوق ذیل ثبت ۱۳۳۰۲ صفحه ۳۷۳ دفتر ۸۲ بنام قربان محمد قلی نژاد ثبت و سند مالکیت شماره چاپی ۴۱۹۸۱۹ ب ۸۵ صادر و تسلیم گردیده و برابر شماره ۳۴۹۰۴-۸۷/۱۱/۱۰ دفتر ۲۰ به عاشور دردی صحتی منتقل گردیده و برابر سند شماره ۳۴۹۰۵-۸۷/۱۱/۱۰ دفتر ۲۰ در قبال مبلغ ۴۰۴۹۳۹۰۲۹ ریال در رهن بانک مسکن می باشد دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا مفاد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند وفق مقررات اقدام می گردد.۹۷۰۲۵۲۴

رییس اداره ثبت اسناد و املاک درگز
ناصر حسن زاده

اداره کل ثبت اسناد و املاک سیستان و بلوچستان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زابل

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶/۱۲/۲۱-۱۳۹۶۶۰۳۲۲۰۰۲۰۰۹۴۳۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زابل تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد پیری فرزند نظربشماره شناسنامه ۱۰۶ صادره از زابل در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۹ متر مربع در قسمتی ازپلاک ۵۲۰ فرعی از ۱۰- اصلی واقع در بخش دو سیستان شهر زابل میدان بسیج بلوار باهنر – باهنر ۱۱خریداری از مالک رسمی آقای عباس کاظم نژاد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .۹۷۰۲۵۲۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۲/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۳/۱۰

ابراهیم شاهبازی اول – رئیس ثبت اسناد املاک زابل

م الف: ۳۷۰

(آگهی احضار متهم)

آقای موسی دیوباد فرزند ابراهیم جلسه رسیدگی به اتهام شما در پرونده کلاسه ۱۲۷/۹/۷۰۱/۲۰ دایر بر سرقت و انتقال مال غیر (موضوع شکایت آقای محمدعلی فاتح اینه وری فرزند غلامعلی) رأس ساعت ۹ صبح روز ۹۷/۴/۲۳ در این شعبه برگزار خواهد شد در اجرای ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری (مصوب ۷۸ از طریق آگهی روزنامه به شما ابلاغ تا جهت دفاع از اتهام در جلسه یاد شده حاضر شوید. نتیجه عدم حضور اتخاذ تصمیم قانونی خواهد بود.

۹۷۰۲۴۴۳-۱ م.الف:۷۰۷۳

مدیردفتر شعبه ۱۲۷ دادگاه کیفری دو مشهد

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای رسول خاکپور برمجی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای حسین نوروزی به خواسته اعسار از پرداخت مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۹۲۶۰۰۱۱۵ شعبه ۱۲۶ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی عدالت شهرستان مشهد (نبش شبرودی۱۳) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۴/۶ ساعت ۱۱/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.۱- ۹۷۰۲۴۴۲ م.الف ۷۰۷۶

مدیردفتر شعبه ۳۴ دادگاه عمومی حقوقی مشهد

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۱۲۶/۹۶۱۵۴۶ آقای غلامعلی شاه محمدی فرزند حسن به اتهام سوءاستفاده از سفید امضا تحت تعقیب می‌باشد به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز مادهٔ ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است در مورخه ۱۳۹۷/۴/۱۲ رأس ساعت ۱۲/۳۰ ظهر در شعبه ۱۲۶ دادگاه کیفری دو مشهد (نبش شبرودی ۱۳ مجتمع قضایی عدالت) حاضر و از انهام انتسابی دفاع نمایند، در صورت عدم حضور در مهلت مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی انجام خواهد شد.۱- ۹۷۰۲۴۳۳ م.الف ۷۰۷۷

منشی شعبه ۱۲۶ دادگاه کیفری دو مشهد- قربانیان

آگهی

بدینوسیله به آقای مهدی حسین زاده فعلاً مجهول المکان ابلاغ می‌گردد که جواد روح بخش کشاورز در پرونده کلاسه ۳۴/۹۵۰۴۱۹ نسبت به دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۷۸۴۰۰۰۲۷ - تجدیدنظر خواهی نموده و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظر خواهی در پرونده می‌باشد مقتضی است ظرف ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی با کارت شناسایی معتبر جهت دریافت دادخواست و ارائه پاسخ تبادل لوایح به شعبه ۳۴ دادگاه حقوقی مشهد مجتمع امام خمینی واقع در ابتدای بلوار مدرس مراجعه نمایید والا پس از اتمام مهلت پرونده جهت رسیدگی به دادگاه تجدیدنظر ارسال خواهد شد. ۹۷۰۲۴۳۴- م.الف۷۰۷۸

مدیر شعبه ۳۴ دادگاه حقوقی مشهد

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم خواهان بانک ملی با وکالت آقای هادی مختارزاده دادخواستی بطرفیت خوانندگان ۱- اکرم تجفی قلعه نو فرزند نجف و محمدرضا دروگی فرزند رمضانعلی و فاطمه انتظار بزدی فرزند ابوطالب بخواسته مطالبه وجه و مطالبه خسارت دادرسی و خسارت تأخیر تأدیه، تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد واقع در استان خراسان رضوی- شهرستان مشهد- ابتدای بلوار شهید مدرس ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۰۵۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۴/۱۰ و ساعت ۱۱/۱۵ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. ۱- ۹۷۰۲۴۳۵ م.الف۷۰۷۹

منشی شعبه ۳۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد- نیک فرجام

آگهی ابلاغ نظریه کارشناس

پیرو آگهی‌های منتشره قبلی و در اجرای ماده ۲۶۰ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله به خانم عشرت سفیدی فرزند محمد خوانده پرونده کلاسه ۹۶۰۲۰۰ این دادگاه اعلام می‌شود که نظریه کارشناس منتخب آقای مهندس سیدجواد محمدی کارشناس محترم راه و ساختمان و نقشه برداری وصول شده و در پرونده موجود است لذا جهت دریافت آن لازم است ظرف یک هفته از تاریخ درج این آگهی در شعبه ۳۳ دادگاه حقوقی واقع در مشهد- بلوار مدرس- مجتمع قضایی امام خمینی(ره) حاضر و ضمن اعلام آدرس کامل خود تصویر نظریه کارشناس را دریافت و اگر اعتراضی دارید ظرف مهلت مقرر فوق کتباً اعلام نمایید در غیر اینصورت و پس از طی مدت قانونی مذکور سایر اقدامات به عمل خواهد آمد. ۹۷۰۲۴۳۶-۱

م.الف۷۰۸۰

منشی شعبه ۳۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع امام خمینی مشهد- مهتاب نیک فرجام

المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.۱- ۹۷۰۲۴۴۵ م.الف ۷۰۷۴

منشی شعبه ۱۲۶ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی عدالت شهرستان مشهد- قربانیان

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۱۲۶/۹۷۰۰۵۱ آقای امیرحسین خالقی فرزند محسن به اتهام توهین و افترا تحت تعقیب می‌باشد به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است در مورخه ۱۳۹۷/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۲/۳۰ ظهر در شعبه ۱۲۶ دادگاه کیفری دو مشهد (نبش شبرودی ۱۳ مجتمع قضایی عدالت) حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایند، در صورت عدم حضور در مهلت مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی انجام خواهد شد.۱- ۹۷۰۲۴۴۶ م.الف۷۰۷۵

منشی شعبه ۱۲۶ دادگاه کیفری دو مشهد- قربانیان

آگهی

احتراماً در خصوص پرونده کلاسه ۱۲۹/۹۰۰۰۰۳ آقای مسعود کلاهدوز به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می‌باشد به علت مجهول المکان بودن محل اقامت نامبرده یک نوبت آگهی می‌شود که مکلف است در وقت جلسه رسیدگی مورخ ۹۷/۴/۹ ساعت ۹/۳۰ در شعبه ۱۲۹ دادگاه کیفری دو مشهد واقع در بلوار شهید شیرودی نبش شیرودی ۱۳ مجتمع قضایی عدالت حاضر شود و نتیجه عدم حضور اقدام قانونی خواهد بود. ۹۷۰۲۴۴۷-۱ م.الف۷۰۷۲

مدیردفتر شعبه ۱۲۹ دادگاه کیفری دو مشهد- هادی ندافیان

آگهی ابلاغ اجرائیه

آقای محمدعلی محمدی فرزند رمضان پیرو آگهی های قبلی درخصوص دعوی آقای محسن مهرورزان به طرفیت شما بدینوسیله ابلاغ می‌شود که پرونده کلاسه ۳۴/۹۰۴۰۴۹ منجر به صدور اجرائیه بر علیه شما حکم به خلع ید از یک قطعه زمین به مساحت ۲۵۶ مترمربع واقع در پلاک ثبتی ۳۴ اصلی- بخش ده مشهد و همسنگ قلع و قمع مستحدثات موجود در پلاک یاد شده و نیز پرداخت اجرت المثل محل از تاریخ ۸۶/۸/۱۸ لغایت ۹۶/۵/۳ به مبلغ ۱۹/۵۲۸/۰۰۰ ریال و همینطور خسارات دادرسی شامل هزینه دادرسی ۴/۳۶۹/۴۰۰ ریال و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی (۵/۵۰۸/۰۰۰) ریال مرحله بدوی و (۱/۵۰۰/۰۰۰) ریال مرحله تجدیدنظر در وکالتنامه قید شده) و مبلغ دوازده میلیون ریال بابت حق الزحمه کارشناسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت صادر شده لذا مراتب وفق مواد ۹-۱۱۰-۱۱۹ قانونی اجرای احکام مدنی یک نوبت در روزنامه محلی درج می‌گردد این اجرائیه ده روز پس از انتشار به موقع اجرا گذارده خواهد شد پس از این برای عملیات اجرایی ابلاغ یا اخطار دیگری به شما نخواهد شد مگر اینکه محل اقامت خود را کتباً به قسمت اجرا اعلام نمایید.

۹۷۰۲۴۳۲-۱ م.الف۷۰۷۶

مدیردفتر شعبه ۳۴ دادگاه عمومی حقوقی مشهد

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/خانم ماشاءاله ابراهیم‌زاده فرزند کربلائی علی

خواهان زهرا خالوزاده دادخواستی به طرفیت خوانده آقای ماشاله ابراهیم‌زاده به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۷۸۲۰۰۸۰۲ شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۵ ساعت ۱۰/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. ۱- ۹۷۰۲۴۴۱ م.الف ۸۰۸۳

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد
ناهید صدیق

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/ خانم عظیمه عاملی مقدم فرزند مهدی– علی باقری

خواهان آقای/خانم ترگس اسلامی ویرانی دادخواستی به طرفیت خوانده عظیمه عاملی مقدم و علی باقری به خواسته ابطال قرارداد- مطالبه خسارت- مطالبه خسارت دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۵۷۸۲۰۰۴۷۱ شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی ملاحظه پرونده استنادی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۹ ساعت ۰۹/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. ۱- ۹۷۰۲۴۴۰ م.الف ۸۰۸۴

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد
ناهید صدیق

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/خانم حمید بصیری فرزند

خواهان آقای سینا زاهدی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای حمید بصیری به خواسته اعاده دادرسی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۰۰۷۰۰۵۰۱ شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضائی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۹ ساعت ۱۱/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. ۱- ۹۷۰۲۴۴۱ م.الف ۸۰۸۵

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد
ناهید صدیق

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای/خانم احمد ثمره فرزند قدرت‌اله

خواهان آقای یوسف اخوین دادخواستی به طرفیت خوانده آقای احمد ثمره به خواسته الزام به ایفای تعهد و مطالبه خسارات دادرسی- مطالبه خسارات تأخیر تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۷۸۲۰۰۶۸۶ شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۰ ساعت ۱۱/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. ۱- ۹۷۰۲۴۴۲ م.الف ۸۰۸۶

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد
ناهید صدیق

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای رضا خاکستانی شهری به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲۹ شعبان ۱۴۳۹ | ۱۶ می ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۶۸۶

گزارش از رویداد

تروریست خوب!

چه کسانی، اردیبهشت ۵۹ به سفارت ایران در لندن حمله کردند؟

ایستگاه/ مجید تربت زاده| ۱۶ روز از ماجرا گذشته بود که مقام‌های انگلیسی سرانجام به حرف آمدند! به حرف آمدن شان هم البته رسمی و آشکارا نبود. خبرگزاری آمریکایی «آسوشیتدپرس» روز ۲۶ اردیبهشت سال ۵۹ به نقل از منابع و مقام‌های نامعلوم انگلیسی اعلام کرد: «قاتل دو دیپلمات ایرانی در حادثه اشغال سفارت ایران در لندن، یک عرب عراقی به نام «فوزی بداوی» است که هم اکنون در زندان به سر می‌برد و چندین بار نیز با نامه و تلفن تهدید به مرگ شده است».

پنهانکاری و سکوت انگلیسی‌ها و رسانه هایشان، ماجرا را مشکوک‌تر و پیچیده‌تر می‌کرد. اگرچه نیروهای ویژه انگلیسی ۶ روز بعد، سفارت را از اشغالگران پس گرفته بودند، اما ۱۰ روز طول کشیده بود تا هویت یکی از گروگانگیرها را « آسوشیتد پرس» افشا کند. خدا می‌داند این بار چه کاسه‌ای زیر نیم کاسه انگلیسی‌ها بود که با مخفی کاری و دو دوزه بازی داشتند ماهیت ماجرای حمله به سفارت ایران را جور دیگری جلوه می‌دادند؟!

اصلاً ماجرا چه بود؟

روایت‌ها و اخبار رسمی، ماجرا را به این شکل تعریف می‌کنند: « ساعت ۱۱ و نیم روز ۳۰ آوریل ۱۹۸۰ - ۱۰ اردیبهشت ۱۳۵۹ - ۶ فرد مسلح که خود را از اهالی عرب استان خوزستان معرفی می‌کردند، با هجوم به داخل سفارت ایران در لندن، ۲۶ تن از کارکنان و مراجعان را گروگان گرفته و ساختمان را به اشغال خود درآوردند. گزارش‌های اولیه ارسالی وزارت خارجه بریتانیا درباره این حادثه حاکی از عراقی بودن مهاجمان است... دو تن از مردان مسلح که سر و صورتشان را با چفیه عربی قرمز و سفید پوشانده بودند وارد اتاق اصلی گروگان‌ها شدند... ۱۷ نفر از اعضای سفارت، هشت نفر مراجعه‌کننده و یک نفر پلیس نگهبان سفارت از جمله گروگان‌ها هستند... در میان آن‌ها دو نفر کارمندان بی‌بی‌سی و دو نفر روزنامه‌نگار نیز حضور دارند...».

آن‌ها چه می‌خواستند؟

اسم گروهشان را «الشهید محی الدین ناصر» گذاشته بودند و گاه خودشان را عضو سازمان سیاسی خلق عرب مسلمان ایران و گاهی هم جبهه دموکراتیک انقلابی برای آزادی خوزستان معرفی می‌کردند. آن‌ها در یک تماس تلفنی با خبر بخش برون مرزی بی‌بی‌سی، بیانیه شان را خواندند، اول از دولت انگلیس به خاطر این عملیات عذرخواهی کرده و سپس اعلام کردند: «خواسته ما آزادی ۹۱ عرب از زندان‌های عربستان (خوزستان) و خودمختاری خوزستان می‌باشد... دولت ایران ۲۴ ساعت مهلت دارد که این ۹۱ نفر را آزاد کند و با هواپیما به لندن بیاورد. موقعی که این هواپیما به لندن رسید، ما به همراه گروگان‌ها به یک پایتخت عربی در خاورمیانه پرواز خواهیم کرد و در آنجا گروگان‌ها آزاد خواهند شد... در غیر این صورت همه گروگان‌ها را خواهیم کشت». صادق قطب زاده وزیر خارجه وقت ایران در پاسخ به این تهدید گفته بود: بگذارید چنین کنند!

مشکل سفارت آمریکا را حل کنید!

ماجرا اما از یک حمله و گروگانگیری سیاسی - تروریستی بودارتر است. این را به چند دلیل می‌گوییم. اول اینکه پلیس انگلیس در روزهای نخست، ماجرا را نه تروریستی که سیاسی و خلقی اعلام می‌کند. دوم اینکه همان روز اول، پیامی غیررسمی و غیر دیپلماتیک از انگلیس به ایران می‌رسد که: «اگر می‌خواهید مشکل سفارتتان حل شود، مسئله سفارت آمریکا و گروگان‌های آمریکایی در تهران را حل کنید»! خبر رسیدن این پیام به ایران را رهبر کنونی انقلاب دو روز بعد در خطبه‌های نماز جمعه ۱۲ اردیبهشت ۵۹ اعلام می‌کنند. سوم اینکه پلیس و نیروهای انتظامی انگلیس ۶ روز تمام دست دست می‌کنند و کوچک‌ترین اقدامی برای نجات گروگان‌ها انجام نمی‌دهند. چهارم اینکه نیروهای یگان هوایی ویژه «اس آ اس» روز ششم و بعد از اینکه گروگانگیران، وابسته مطبوعاتی سفارت - عباس لواسانی - را به شهادت می‌رسانند وارد عمل شده و پیش از هر کاری همه گروگانگیران تسلیم شده را می‌کشند!

نباید زنده بمانند

۳۸ سال از گروگانگیری می‌گذرد، اما هنوز نقاط تاریکی در باره ماهیت این ماجرا، گروگانگیران و اهدافشان وجود دارد. مطبوعات انگلیسی هم چند ماه بعد علامت سؤال‌های بسیاری را جلوی اخبار منتشر شده و رسمی این گروگانگیری قرار دادند. منابع موثقی که نخواسته بودند نامشان فاش شود، گفته بودند که عملیات نجات گروگان‌ها با دستور محرمانه «مارگارت تاچر» - نخست وزیر - و تأکید بر اینکه: «هیچ کدام از گروگانگیرها نباید زنده بمانند» انجام شده است! با همه سماجتی که برخی خبرگزاری‌ها و خبرنگاران به خرج دادند، نتوانستند برای این پرسش‌ها پاسخی پیدا کنند که چگونه با وجود نظارت‌های شدید پلیسی در لندن، ۶ تروریست با گذرنامه عراقی به این شهر وارد می‌شوند، روزهای زیادی در آپارتمانی اجاره‌ای سکونت دارند و بد مستی‌ها و زن بارگی‌هایشان سبب می‌شود همسایگان به پلیس شکایت ببرند، بدون تحقیقات و زیر نظر گرفتن سفارت ایران، یکباره با مسلسل توی خیابان‌های شهر راه می‌افتند، به آسانی وارد سفارت می‌شوند و... سرانجام در حالی که پیش از آغاز عملیات نجات، سلاح خود را از پنجره به بیرون انداخته و به نشانه تسلیم پرچم سفید نشان داده‌اند، کشته می‌شوند؟

دکتر افروز

دکتر «غلامعلی افروز» را لابد می‌شناسید. البته قرار نیست برای بررسی ابعاد روان‌شناسانه ماجرا چیزی را از ایشان در اینجا بیاوریم. آقای روان‌شناس در واقع «شاهد عینی» ماجراست و خودش دو روز قبل به انگلیس برای تشدید اقدام‌های امنیتی سفارتخانه نامه نوشته است. او سال ۱۳۵۹ کاردار سفارت ایران در لندن و از جمله گروگان‌های آن ماجراست که لابد جای زخم‌های گلوله هم هنوز در بدنش مانده است. او می‌گوید: «هر روز ساعت ۱۰ در سفارت چای می‌دادیم... به پلیس انگلیسی گفتم که به داخل بیاید و چای بخورد. با این‌که نباید می‌آمد، ولی خودش هرروز می‌آمد و چای می‌خورد. در همین اثنا در زدند؛ گویا می‌دانستند که پلیس چه‌ساعتی به داخل سفارتخانه می‌آید تا چای بخورد... دوربین نشان داد... نگهبان که مقداری از در را باز می‌کند، یکی از آن‌ها پای خود را لای در می‌گذارد و شروع به تیراندازی هوایی می‌کند. ترکش تیر به نعلبکی پلیس می‌خورد و صورت او خراش برمی‌دارد... مهاجمان مرا زدند و از بلندی به پایین پرت کردند...نفهمیدم با چه چیزی زدند...۲۸ ساعت بعد به هوش آمدم... به امام(ره) فحش می‌دادند... لواسانی به «عون» حمله کرد و با سر به سینه‌اش زد... از او کینه به دل گرفتند... گفتند اگر ماشین برای بردنمان به فرودگاه نیاید، هر ساعت یک نفر را می‌کشیم... دو ساعت بعد لواسانی را شهید و جنازه‌اش را بیرون انداختند... یگان ویژه که حمله کرد نگهبان اتاق ما را به رگبار بست...چند تا به پای من خورد...سه تا هم به «دادگر» خورد و بدنش را فلج کرد... به «صمد زاده» هم خورد و شهید شد... گروگانگیرها که تسلیم شدند، آن‌ها را رو به دیوار ایستاندند و همه را کشتند...»!

زندگی خوب و راحت

یک نفر از گروگانگیران اما خودش را قاطی گروگان‌ها جا زد و زنده ماند. وقتی پیدایش کردند که دیگر نمی‌شد جلوی دوربین خبرنگاران او را کشت. انگلیسی‌ها «فوزی بداوی نژاد» را ۱۰ روز بعد رونمایی و قاتل دیپلمات‌ها معرفی کرده تا با محاکمه او پرونده این ماجرا را ببندند. جالب اینکه انگلیسی‌ها درخواست‌های وزارت خارجه کشورمان برای تحویل « بداوی نژاد» به ایران را به بهانه اینکه او عراقی است، رد کردند. محاکمه غیر علنی برگزار و «فوزی بداوی نژاد» به حبس ابد محکوم شد. اصرارهای ایران برای حضور یک نماینده در دادگاه نیز بی پاسخ ماند. قرار نبود کسی از سخنان، هویت و اهداف واقعی گروگانگیران با خبر شود. سال۷۹ موکلانش برای آزادی او تلاش کردند، اما وزیر کشور انگلیس مخالفت کرد. سال ۸۴ روزنامه «تایمز» خبر داد که تلاش‌هایی برای آزادی او و همچنین اعطای تابعیت انگلیسی به او در جریان است! ۱۸ مهر سال ۸۷ رسانه‌های انگلیس این بار هم به نقل از منابع نامعلوم خبر آزادی‌اش را منتشر کردند. اردیبهشت سال پیش نیز رسانه‌ها فیلم‌ها و عکس هایی از «بداوی نژاد» منتشر و اعلام کردند: «تنها بازمانده تروریست‌های حمله کننده به سفارت ایران از یک زندگی راحت و امکانات رایگان در انگلیس برخوردار است»!

گزارش جیبی

خدا عاقبتمان را به خیر کند!

ایستگاه / امید ظرافتی| آخرین بار که یک نفر به خودش جرئت داد و از قشر محترم پزشک‌ها انتقاد کرد، نزدیک بود، خودش، سریالش و جد و آبادش همه باهم توقیف شوند! پس خدا آخر و عاقبت من، روزنامه و مرحوم جد بزرگم را با این مطلب به خیر کند!

اشتباه نکنید! نمی‌خواهیم راجع به ویزیت‌های نجومی، معاینه‌های دو دقیقه‌ای، فرارهای مالیاتی و اینجور چیزها حرف بزنیم. این بار با پدیده‌ای جدید به نام رشوه دادن به شرکت‌های تجهیزات پزشکی سروکار داریم! طبق ادعای «ایسنا» و برخی روزنامه ها، بیشتر شرکت‌های تجهیزات پزشکی، مجبورند ماهانه چندین میلیون تومان به بعضی از پزشک‌های محترم رشوه دهند تا آن‌ها در قبال رشوه دریافتی، بیمارستان را مجبور کنند وسایل پزشکی مورد نیازش را از این شرکت‌ها بخرد و هر شرکت محترمی که از رشوه دادن سر باز بزند و بخواهد اصول اخلاقی این دسته از پزشک‌ها را زیرپا بگذارد، حسابش با کرام الکاتبین است و پزشک‌های عزیز متحد شده و شرکت فلک زده را ورشکست می‌کنند! اضافه بر این، ۲۰ تا ۵۰ درصد از مبلغی که بیمارستان برای خرید وسایل پزشکی به شرکت‌ها می‌دهد هم می‌رود توی جیب پزشک محترم و این می‌شود که شرکت‌ها مجبورند چند میلیون تومان بکشند روی قیمت‌هایشان و در نتیجه تمام کاسه و کوزه‌ها سر بیمار فلک زده می‌شکند و قیمت تجهیزات پزشکی هم تا جایی که بیمار دیگر غلط بکند بیمار شود، بالا می‌رود! اینکه چرا از سوی هیچ مرجع قانونی برخوردی با این تخلف گسترده صورت نمی‌گیرد، هم برای ما سؤال است هم برای شرکت‌های بیچاره! چندتا از شرکت‌ها می‌گویند حتی موضوع را به وزیر بهداشت هم گفته‌اند اما مافیای پزشکی (شما بخوانید دلالی) آن قدر قدرتمند شده که هیچ کس جرئت ندارد به او بگوید: «مافیا جان! بالای چشمت ابرو است»! بعضی از پزشک‌های عزیز! حالا که کسی قصد برخورد با شما عزیزان را ندارد و خود شما هم تعهد به حفظ جان بیمار و سوگند بقراط، سقراط، ارسطو و... را فراموش کرده‌اید، عاجزانه از شما خواهشمندیم اگر خواستید چیزی توی بدن بیمار جا بگذارید، لااقل از نوع اصلی‌اش بگذارید نه پاکستانی و چینی!

چرا؟

وجیهه خانم و آقا آرش بخوانند

عباسعلی سپاهی یونسی

ایستگاه / چند سال قبل در سفری به لبنان، به دیدن غار «جعیتا» رفته بودیم که محل زندگی انسان‌های ماقبل تاریخ بوده است. البته ما هیچ نشانی از انسان‌های اولیه بر در و دیوار غار ندیدیم. از تمیزی غار و نوع محافظت و رسیدگی به غار متعجب بودیم و بحث می‌کردیم که چرا هیچ کس روی دیوارهای غار یادگاری ننوشته است تا سرانجام جایی در حد یک کلمه دیدیم و یکی از دوستان فریاد زد یافتم، یافتم و با انگشت کلمه را نشان داد. در کسری از ثانیه، نگهبانی خودش را به ما رساند که چه کار می‌کنید و چرا دست زدید. کلی توضیح دادیم که کاری نکردیم و ما فقط این نوشته را نشان همدیگر دادیم. خلاصه بعد از چند دقیقه توانستیم به طرف بفهمانیم که آسیبی به غار نرسانده‌ایم. وقتی مرد نگهبان با شور و حرارت خاصی درباره آسیب نرساندن به غار حرف می‌زد، یاد بناهای تاریخی و طبیعی خودمان افتادم و البته همان جا هم به شوخی به دوستم گفتم:« بابا بهش بگو ما پیک نیک می‌بریم توی غارامون و پخت و پز می‌کنیم. خیلی سخت نگیر». از آن زمان تا به حال به بناهای تاریخی فراوانی در داخل کشور سر زده‌ام و کمتر جایی بوده است که از یادگاری‌های هموطنان فهیم و فرهنگ دوست در امان مانده باشد! باور می‌کنیم که این گروه از هموطنان هم فرهنگ دوست‌اند که اگر نبودند به دیدن بناهای تاریخی نمی‌رفتند البته درباره فهیم بودنشان بحث است! عکس این مطلب هم یکی از همان مدارک فرهنگ دوستی است. نمی‌دانم الان وجیهه خانم و آقا آرش کجا هستند و چه می‌کنند؟ اما امیدوارم اگر به خیر و خوشی به هم رسیده‌اند، با دیدن این عکس لااقل به فرزند خود- حالا پسر یا دختر فرقی نمی‌کند- یاد بدهند که روی دیوارهای تاریخی چیزی ننویسند فرقی هم ندارد تخت جمشید باشد یا کاخ خورشید در کلات نادری که این عکس را آن جا گرفته‌ام.

اینجا درنگ جایز است / این خبر تکذیب می‌شود؟

نمی دانیم خبر شهادتش درست است یا نه؟ اصلاً نمی‌دانیم اسمش واقعاً همان طور که در فضای مجازی نوشته‌اند «ابوصالح» است یا نه؟ اول این تصویرش در فضای مجازی داغ شد که از روی ویلچر به جنگ صهیونیست‌ها رفته بود و حالا همین تصویر به اضافه پیکر بدون پای یک شهید با عبارت: «ابوصالح هم کشته شد. ۱۰ سال پیش در حملات هوایی دوپایش را از دست داده بود. امروز جانش را هم گرفتند» دارد در توییتر دست به دست می‌شود.

روزمره نگاری

این امامزاده، دست هایش پُر است

ایستگاه /رقیه توسلی| مدتی بود دلم پی این «بزرگ نام» می‌گشت و مترصد اولین فرصتی که بروم برای زیارت و عرض ادب و عقده گشایی. از زائری شنیده بودم که اگر حال خوش می‌خواهی - این امامزاده - دست هایش پُر است.

سرانجام روزی که کاسه صبر و قرار، لبریز و دلتنگی بی اَمانم کرد، صدا می‌زنم: «یا سید ابوصالح»... نه یکبار؛ بارها و بارها و بارها.

و ساعتی بعد خودمان را در جاده‌ای جنگلی و کوهستانی می‌بینم که می‌خواهد برسد به روستایی آرام... مُراد، راهی شدن بود و نیّت دیدار که داشت رُخ می‌داد.

کمی کمتر از دو ساعت، پا نگذاشته در آستانه مبارکه حضرت در مرتفع‌ترین ناحیه روستا از خود بی خود شده بودیم... عاشق شده بودیم. وقتی بیرون بارگاه آجری سید ابوصالح بن موسی بن جعفر(ع) دعای ورود می‌خواندیم، اثری از خودم و بساط غم‌های عالم نبود.

عزیزانی را دیدم که به یُمن آمدن ماه نازنین رمضان، دست بر گوشه و کنار می‌کشیدند... می‌شستند و جارو می‌کردند و صلوات می‌فرستادند... حالشان، نای و نوایی داشت... شوری داشت.

بعدِ سلام و نماز، دیدم صدایم دیگر از زورِ غم، بَم نیست... دلهره‌های غلتان را هم پیدا نمی‌کردم. مشغول خلوت و ذکر و شکر بودم که کودکی با مادربزرگش وارد بارگاه می‌شوند با صدای «یا سیدابوصالح» جان، دخیلم... بانوی اشک آلود، نرسیده سر می‌گذارد به دعا و استغاثه... می‌فهمم که دلش آشوب است... از نوه‌اش که می‌گوید خانوم، مادرم رفته کُما!

از درد چند تکه می‌شود دوباره قلبم؛ خودتان را بگذارید جای من... جای غریبه‌ای که دختر کوچکی، توی صورتش می‌گوید اگر من برای مادر شما دعا کنم، شما برای مادرم دعا می‌کنید؟

خودتان را بگذارید جای من... آیا سید ابوصالح را با «یا الله الشافی» پُر نمی‌کنید؟با اشک هایی که برای مادران بیمار فرو می‌چکد؟آیا کودک دلشکسته را به آغوش نمی‌کشید و در گوشش نمی‌گویید: عزیزکم، خدا حواسش به مادرها هست؟ به مُهرها و جانمازها ترتیب دادم همان طور که برای شفای بیماران دعا می‌کردم، برای شادی ارواح درگذشتگان و برای خوبانی که چراغ امامزاده را روشن نگاه می‌دارند.

مجاز آباد

آقای گل در حرم رضوی

ایستگاه / «جهانبخش» یکی از کشف‌های طلایی «کی روش» از لیگ‌های اروپایی، امسال فصلی رویایی را در تیم «آلکمار» سپری کرد تا جایی که صفحه رسمی جام جهانی هم به او لقب «محمد صلاح ایرانی» داد. آقای گل چند روزی است که به مشهد و زیارت امام رضا(ع) رفته و رئیس هیئت فوتبال خراسان هم عکسی در کنار این بازیکن در صفحه اینستاگرامش منتشر کرده و نوشته است:« امروز با علیرضا جهانبخش به حرم امام رئوف رفتیم. مطمئنم که آقای گل هلند، در جام جهانی، جهانی خواهد شد. برای موفقیت او و تیم ملی دعا کنیم».

مست قدرت

ایستگاه / طرح‌های «خانه طراحان انقلاب» در اینستاگرام به قول معروف حسابی ترکانده است! یکی از جدیدترین این طرح‌ها «مست قدرت» است که در واکنش به اقدامات اخیر ترامپ طراحی شده و بیشتر از سایر طرح‌ها تحسین مخاطبان فضای مجازی را برانگیخته است. «خانه طراحان انقلاب» زیر این عکس بخشی از سخنان رهبر انقلاب را منتشر کرده که در ادامه آن را می‌خوانید: «جمهوری اسلامی ایران از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون هیچ گاه از اخم کردن‌های بین المللی و صدا کلفت کردن‌ها نهراسیده و ملت ایران این قدرت‌های مغرور و مست را با شیوه هنرمندانه و البته خردمندانه به زمین خواهد زد».

دست نشانده اسرائیل

ایستگاه /انتقال سفارت آمریکا به «بیت المقدس» خشم تمام مردم جهان را برانگیخته است. مردم فلسطین هم در اعتراض به این اقدام آمریکا در قدس، کرانه باختری و غزه دست به راهپیمایی زدند که این تظاهرات و راهپیمایی توسط نیروهای صهیونیستی به خاک و خون کشیده شد. «محسن رضایی» در واکنش به این اتفاق در اینستاگرام نوشت:«به بهانه حادثه‌ای علیه برخی یهودیان در جنگ جهانی، هفتاد سال است که مسلمانان را می‌کشند. در فلسطین انسانیت را به قربانگاه برده‌اند. قتل عام فلسطینی‌ها جنایت علیه تمام بشریت است. در تاریخ آمریکا هیچ رئیس جمهوری به اندازه ترامپ، دست نشانده اسرائیل نبوده است».

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

ماشین‌های پرنده کجایند؟

ماهنامه علمی «دیسکاور» در تازه‌ترین شماره خود در گزارش‌های مختلفی به وضعیت انسان در راه آسان‌تر کردن ماجراجویی در آسمان می‌پردازد. این مجله با تیتر چقدر به ماشین‌های پرنده نزدیک هستیم؟ یکی از رؤیاهای کارگردانان فیلم‌های علمی تخیلی در مورد آسمان‌های پر از اتومبیل شهر را بررسی می‌کند و البته نیم نگاهی نیز به آخرین اکتشافات انسان در مورد جت‌پک‌ها و سفر در زمان دارد. دیسکاور مقاله جالبی نیز در خصوص دندان‌های کودکان دارد و نشانه‌های هر کدام از آن‌ها را در دوران مختلف معرفی می‌کند.

شخصیت پنهان در چشم شما

هفته نامه «نیوساینتیست» چاپ انگلیس در تازه‌ترین شماره خود در مقاله‌ای با عنوان «رازهای غروب کیهانی» اولین دستاوردهای دانشمندان را با استفاده از رهگیری امواج باقی مانده در کهکشان از اولین ستارگان هستی که میلیون‌ها سال پیش از بین رفته‌اند، مورد بررسی قرار داده و معتقد است این نتایج به هیچ عنوان با عقل و منطق دانشمندان نجوم سازگار نیست. نیوساینتیست همچنین در مقاله‌ای با عنوان «پنجره هایی بر روی وجود انسان» می‌گوید همان گونه که در افسانه‌های قدیمی چشم مظهر ظهور بسیاری از جنبه‌های وجودی انسان بوده، از دیدگاه علمی نیز ثابت شده که چشم انسان می‌تواند به صورت کامل شخصیت یک فرد را نشان دهد.

جزیره اسرارآمیز

ماهنامه «لونلی پلنت» که یکی از مشهورترین نشریات در زمینه سفر و فرهنگ‌های مختلف است، در تازه‌ترین شماره خود به سراغ کشور یونان رفته است. این مجله در گزارش خود با عنوان «یونان مخفی» تأکید می‌کند که این کشور شرق اروپا تمام جذابیت‌های خود را مدیون جزیره‌های پرتعداد اسرارآمیزش است که بسیاری از توریست‌ها حتی نام آن را نیز نشنیده‌اند. لونلی پلنت بخش‌های ویژه‌ای را نیز به جذابیت‌های شهر آمستردام در هلند و همین طور منطقه اسرارآمیز پاتاگونیا در جنوب دو کشور آرژانتین و پرو اختصاص داده است.