زندگی قدس
چهارشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۴ رمضان ۱۴۳۹ | سال سی‌ویکم | شماره ۸۶۹۸
۳۰ می ۲۰۱۸ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

درباره زهرا گیتی نژاد
برنده جایزه جهانی گوهرشاد

از معلمی تا مدرسه سازی

۱۰

به بهانه سالروز شهادت «مختار ثقفی»
بازیگر نقش او را بیشتر بشناسیم

مختارِ رؤیاهای ما

۱۶

محمد حسین قاسمی، تهیه کننده «مصادره» در گفت و گو با قدس:

سینمای ایران پوست اندازی کرده است

۱۵

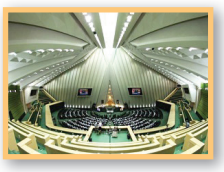
حجت الاسلام محمد جواد نظافت:

زیاد خواندن قرآن کمک به تدبر در آن است

۱۱

خط قرمز — خط خبر

۳۰ دقیقه وضعیت قرمز در مجلس



باشگاه خبرنگاران: بسته‌ای مشکوک صبح روز گذشته در بهارستان توسط نیروهای حفاظت مجلس مشاهده شد.جلسه علنی صبح روز گذشته مجلس شورای اسلامی در حالی آغاز شد که از حوالی ساعت ۹ و ۱۵ دقیقه و پس از رویت این بسته مشکوک، وضعیت قرمز در مجموعه مجلس شورای اسلامی اعلام شد و از ورود میهمانان و خبرنگاران به مجلس جلوگیری شد.گفتنی است؛این وضعیت حدود ۳۰ دقیقه طول کشید و در طول این مدت نیروهای چک و خنثی در محل حاضر و بسته مورد بررسی قرار گرفت و پس از بررسی وضعیت سفید اعلام شد و ورود و خروج میهمانان و خبرنگاران به خانه ملت به حالت عادی بازگشت.

با تلاش شبانه روزی پلیس مشهد صورت گرفت

گانگسترهای قاتل دستگیر شدند

خط قرمز – رحمانی: فرمانده انتظامی خراسان‌رضوی گفت: در رابطه با پرونده تیر اندازی در میدان جمهوری اسلامی مشهد که به مرگ دو نفر انجامید،باتلاش شبانه روزی پلیس چهار عامل درگیری مسلحانه دستگیر شدند.سردارقادر کریمی گفت: عصر روز گذشته سرانجام طی انجام اقدام‌های فنی و پلیسی، چهار عامل تیراندازی در میدان جمهوری اسلامی مشهد شناسایی و دستگیر شدند. وی افزود: افراد دستگیر شده با تیراندازی به سمت یک خودروی سواری دو مرد جوان را در میدان جمهوری اسلامی به قتل رسانده و پس از آن از محل متواری شدند.
فرمانده انتظامی خراسان‌رضوی تصریح کرد:تحقیقات پلیسی پس از دستگیری عوامل درگیری مسلحانه به صورت ویژه‌ای آغاز شده است.

شهادت یک مرزبان با تله انفجاری

فارس: بر اثر تله انفجاری در مرز پیشین گروهبان یکم علیرضا دهمرده به درجه رفیع شهادت نایل شد. روز دوشنبه بر اثر تله انفجاری کار گذاشته شده توسط اشرار در مرز پیشین، یکی از پرسنل هنگ مرزی جکیگور در حین تردد در مرز پیشین با تله انفجاری گروهک‌های معاند که در مسیر کار گذاشته شده بود برخورد کرد و به شهادت رسید. گروهان مرزی پیشین مربوط به هنگ مرزی جکیگور واقع در شهرستان سرباز است.

پیامک «شما برنده شده‌اید» حساب بانکی را خالی کرد!

خط قرمز: رئیس پلیس فتا استان از شناسایی و دستگیری کلاهبردار ۲۶۰ میلیون ریالی در فضای سایبری خبر داد. سرهنگ جواد جهانشیری گفت: با دریافت مرجوعه قضایی مبنی بر کلاهبرداری و برداشت بدون اطلاع ۲۶۰ میلیون ریال از حساب بانکی موضوع در دستور کار کارشناسان پلیس فتا قرار گرفت. سرهنگ جهانشیری ادامه داد: بررسی کارشناسان پلیس فتا نشان می‌داد شاکی پیامی با عنوان «شما برنده شده‌اید» دریافت کرده و فرد مالباخته به دلیل ناآشنایی با نرم افزار بانکی، پیامک ۵ رقمی ارسال شده توسط بانک در هنگام نصب برنامه را به سارق ارسال کرده است.
رئیس پلیس فتا استان خراسان رضوی تصریح کرد: کارشناسان پلیس فتا پس از یکسری تحقیقات فنی در فضای سایبر متهم را شناسایی و با هماهنگی قضایی دستگیر کردند. سرهنگ جهانشیری با اشاره به ادامه تحقیقات از متهم برای کشف دیگر جرایم احتمالی خاطرنشان کرد: قبل از باور و اقدام در خصوص هرگونه پیامک یا تماس تلفنی مبنی بر اینکه «شما برنده شده‌اید» از جزئیات موضوع مطلع شده زیرا در اکثر مواقع همین جمله کوتاه سبب کلاهبرداری بزرگ خواهد شد.

باحضور قاضی ویژه قتل

صحنه قتل در خانه مجردی بازسازی شد

خط قرمز-عقیل رحمانی: مرد جوانی که نمک دان را شکست و در اقدامی عجیب آذر سال گذشته عامل پناه دادنش را با ضربات متعدد چاقو به قتل رسانده بود در آخرین دفاع باز هم عامل درگیری خونین را لگدپرانی رفیقش در حالت تشنج اعلام کرد.
متهم پس از آنکه از محل جنایت فرار کرد و حدود ۶ ماه کارتن خوابی را برگزید، سر انجام هفته گذشته توسط ماموران شناسایی و دستگیر شد.
متهم این پرونده جنایی که توسط کارآگاهان اداره جنایی پلیس آگاهی خراسان رضوی به محل وقوع جنایت منتقل شده بود پس از تفهیم اتهام از سوی قاضی ویژه قتل عمد مقابل دوربین قوه قضائیه قرار گرفت و درباره چگونگی وقوع جنایت در بازسازی صحنه قتل گفت: من در خیابان با مقتول آشنا شده بودم و پس از آشنایی و مراوده به خانه او راه پیدا کردم.
قرار بود من آشپزی و نظافت خانه را انجام دهم و در ازای آن، شب‌ها خانه مقتول بخوابم.متهم پرونده قتل در خانه مجردی ادامه داد: ما در طبقه سوم ساکن بودیم و آن روز او(مقتول)پس از آنکه خانه را به مستاجرانی که از طرف بنگاه آمده بودند نشان داد ناراحت و عصبانی بالا آمد. در ادامه پس از آنکه کمی دراز کشید دوباره بلند شد و انفیه انداخت که همان لحظه تشنج کرد و لگدی به گردن من زد.

عکس: قدس

در حالی که لباس‌های مقتول که آغشته به خون و جای ضربات کارد روی آن مشهود بود و در گوشه‌ای از اتاق قرار داشت، او اشاره‌ای به کابینت لوازم آشپزخانه کرد و ادامه داد:وقتی لگد به گردن من خورد درگیری ما هم شروع شد و او با گوشی تلفن همراهش به سمت من حمله کرد و من هم چاقو را از روی کابینت برداشتم ومقابل صورت او چرخاندم و می‌خواستم اورا بترسانم تا به عقب برود اما در آن حال چند ضربه به او خورد.متهم به قتل ادامه داد:وقتی دیدم خون زیادی از مقتول رفته است وتکان نمی‌خورد و مرده است او را روی پتو گذاشتم و کشان کشان به اتاق پشتی بردم و روی جسد را با لباس و پتو پوشاندم و فرار کردم.
این گزارش حاکی است،در ادامه قاضی میرزایی پایان بازسازی صحنه قتل را اعلام کرد و بر این اساس متهم دراختیار ماموران قرار گرفت و روانه زندان شد تا دیگر مراحل قانونی این پرونده نیز طی شود.

شمار مسمومین کلاردشتی به ۳۰۰ تن رسید

باشگاه خبرنگاران: سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی مازندران گفت: مراجعه افراد به مراکز درمانی کلاردشت با علایم تهوع، استفراغ و درد در ناحیه شکمی که از دو روز قبل آغاز شده بود، همچنان ادامه دارد.فرزاد گوهردهی با اشاره به اینکه تعداد مراجعه کنندگان روند نزولی گرفته است، افزود: ۳۰۰ نفر تاکنون با علایم مشابه مسمومیت علاوه بر مراکز درمانی و دولتی کلاردشت به مطب‌های خصوصی شهر و درمانگاه‌ها مراجعه کردند که همه این افراد سرپایی درمان و مرخص شدند.
وی تصریح کرد: پنج بیماری که بستری شده بودند پس از بهبود از بیمارستان مرخص شدند.
اگرچه شرایط فعلی تحت کنترل است، اما مراکز درمانی شهرستان‌های چالوس و تنکابن نیز در آماده‌باش هستند.
وی افزود: متخصصان بیماری‌های عفونی و گوارشی و کارشناسان مدیریتی بهداشت محیط دانشگاه علوم پزشکی از زمان این رویداد در کلاردشت مستقر شدند و با انجام آزمایش‌های لازم، نمونه‌ها را برای بررسی بیشتر به آزمایشگاه ارسال کردند.
برخی پایگاه‌های خبری از دو روز گذشته استفاده از آب آشامیدنی آلوده را علت احتمالی مسموم شدن این افراد اعلام کردند، اما یکی از شهروندان کلاردشت با بیان اینکه رنگ و طعم آب چند روز گذشته در کلاردشت تغییری نکرده است، گفت: به نظر نمی‌رسد آشامیدن آب آلوده عامل این مسمومیت باشد.
وی افزود: مراجعه کنندگان فقط شهروندان کلاردشت نیستند بلکه اهالی برخی روستاهای اطراف نیز با علایم مسمومیت به مراکز درمانی مراجعه کردند.این شهروند کلاردشتی با اشاره به اینکه آب آشامیدنی کلاردشت از چند منبع تأمین می‌شود، گفت: برخی شهروندان کلاردشتی نیز که مسموم شدند و به بیمارستان مراجعه کردند از منابع آب جداگانه استفاده کرده‌اند.

جنازه دختری در رودخانه خشایار کشف شد

پایان خونین آشنایی مجازی

خط قرمز: معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ، از کشف راز جنایتی خبر داد که قاتل در آن پس از آشنایی با دختری دانشجو اقدام به کشتن و رها نمودن جسد او در مسیل رودخانه خشایار کرده است.
معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران گفت: ۹ شهریور سال گذشته و از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ کشف جسدی در مسیل رودخانه خشایار به کلانتری ۱۲۰ سیدخندان اعلام شد. با حضور مأموران در محل و انجام بررسی‌های اولیه مشخص شد، کارگران شهرداری در زمان لایروبی رودخانه با جسد پیچیده شده در داخل یک پتوی زرد رنگ مواجه شدند.
بلافاصله با تأیید خبر اولیه، موضوع به قاضی کشیک ویژه قتل دادسرای امور جنایی تهران اعلام و تحقیقات جهت شناسایی و دستگیری قاتل یا قاتلین در دستور کار پلیس قرار گرفت.
در بررسی‌های اولیه به عمل آمده از سوی تیم تشخیص هویت و بررسی صحنه مشخص شد که جسد متعلق به یک زن جوان در حدود ۳۰ ساله است که چند روز از زمان فوتش می‌گذرد.
سرهنگ حمید مکرم عنوان داشت: چند روز بعد اعضای یک خانواده با مراجعه به کلانتری ۱۰۳ گاندی اعلام داشتند، یکی از اعضای خانواده‌شان به نام «نگار» ۳۱ ساله مدتی است به تماس‌های تلفنی آن‌ها پاسخی نمی‌دهد.
با طرح شکایت خانواده شهرستانی و طی بررسی سوابق افراد فقدانی و مطابقت آن‌ها با مشخصات اجساد مجهول الهویه مشخص شد نشانی‌هایی که خانواده «نگار»اعلام کرده‌اند با جسد کشف شده در رودخانه خشایار همخوانی دارد.
در ادامه، خانواده دختر ناپدید شده به اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ دعوت شده و جسد نگار توسط آن‌ها شناسایی شد.
خانواده نگار به کارآگاهان گفتند: نگار پس از اخذ مدرک کارشناسی ارشد در رشته فیزیک موفق به دریافت بورسیه تحصیلی مقطع دکتری در یکی از کشورهای اروپایی شده بود، اما به علت قانون کشور میزبان که امکان کار در آن کشور برای دانشجویان وجود ندارد به تهران آمده و مشغول به کار شده بود تا هزینه تحصیلی خودش را تأمین نماید.
مدتی بعد از شروع به کار، نگار در تماس‌های تلفنی عنوان کرد که با شخصی آشنا شده که به واسطه موقعیت کاری و ارتباطات خوبی که این شخص در سیستم اداری دارد، پیگیر تأمین هزینه دولتی تحصیلی‌اش شده است. معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ افزود: با توجه به اظهارات خانواده نگار، کارآگاهان با انجام اقدامات ویژه پلیسی نهایتاً موفق به شناسایی فردی به نام سعید. ق (متولد ۱۳۵۳) شدند. کارآگاهان به محل سکونت مظنون در منطقه سیدخندان - خیابان سهروردی شمالی رفتند و اورا دستگیر کردند. در زمان دستگیری متهم به قتل کارآگاهان گوشی تلفن همراه و زیورآلات متعلق به دختر جوان را از محل کشف کردند.در ادامه «سعید» لب به اعتراف گشود و به کارآگاهان گفت: آشنایی من و نگار از طریق فضای مجازی آغاز شد.با ادامه آشنایی، متوجه شدم که نگار به تنهایی در تهران زندگی می‌کند و قصد دارد تا هزینه اقامتش را برای ادامه تحصیل در اروپا تأمین نماید.
به بهانه اینکه دوستانی در سیستم اداری دارم که می‌توانند هزینه اقامتش را از طریق سیستم دولتی تأمین نماید با او در محدوده سیدخندان قرار ملاقات گذاشتم.
مقتول پس از سوار شدن به ماشین، متوجه شد که من قصد آزار و اذیت او را دارم و با من درگیر شد و شروع به داد و بیداد کرد.
در یک لحظه متوجه شدم که چندین مشت محکم به سر و صورت او زدم. ابتدا تصورم این بود که بیهوش شده است، اما در ادامه متوجه شدم که نگار مرده است. جسد را داخل پتویی پیچیده داخل رودخانه انداختم و بلافاصله از محل دور شدم.

خط بین الملل

۴ کشته در پی تیراندازی خیابانی

بلژیک / رسانه‌های بلژیک از وقوع تیراندازی در شهر «لیژ» و کشته شدن چهار نفر در این حادثه خبر دادند.
منابع بلژیکی اعلام کردند که در یک حادثه تیراندازی در شهر «لیژ» بلژیک دو افسر پلیس کشته شدند.
بنا بر گزارش شبکه «آر تی بی اف»، پلیس لیژ تأیید کرده مردی که به سمت دو افسر پلیس شلیک کرده بود، کشته شده و از پا درآمده است.
علاوه بر این پلیس لیژ اعلام کرد که یک نفر از عابران پیاده که در حال عبور از این منطقه بوده نیز در این حادثه تیراندازی کشته شده است.
بنا بر این گزارش، ضارب قبل از آنکه توسط نیروهای پلیس از پا در آید، یک زن را گروگان گرفته بود.

کراچی کوره آتش می‌شود

پاکستان / سازمان هواشناسی پاکستان هشدار داد، دمای هوای کراچی از ۴۵ درجه فراتر خواهد رفت و این وضعیت حداقل تا روز پنجشنبه ادامه دارد.
طبق این گزارش علت موج گرمای تازه در کراچی متوقف شدن وزش هوای خنک اقیانوس به سمت شهر و وزش بادهای گرم در جهت خلاف است. سازمان هواشناسی پاکستان اعلام کرد، رطوبت هوا در کراچی بسیار کاهش یافته که موجب خفگی و افزایش قربانیان گرمازدگی خواهد شد. سازمان هواشناسی پاکستان از مردم کراچی درخواست کرد از ساعت ۹ تا ۴ بعد ازظهر از خانه‌های خود خارج نشوند تا بتوانند از موج گرمای تازه در این شهر محفوظ باشند. نیروهای ارتش و پلیس سعی دارند با فراهم کردن آب آشامیدنی و ارائه خدمات پزشکی از تلفات مردم کراچی بر اثر گرمازدگی جلوگیری کنند. سال گذشته بیشتر قربانیان هوای گرم در پاکستان کارتن‌خواب‌ها و کسانی بودند که به علت قطعی برق نتوانستند از گرما نجات یافته زنده بمانند. (فارس)

حمله اشتباه ۹ رانفر به کام مرگ کشاند

افغانستان / مقامات افغانستانی اعلام کردند نیروهای افغان ۹ نفر را که بیشتر آن‌ها غیرنظامی بودند، در عملیاتی به اشتباه کشتند. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، نیروهای افغانستان با هجوم به خانه‌ای در شرق ولایت ننگرهار به اشتباه ۹ نفر را که بیشتر آن‌ها غیرنظامی بودند کشتند. حیات الله حیات، فرماندار این ولایت اعلام کرد: همچنین در این عملیات هشت نفر زخمی شدند. در میان کشته شدگان فرمانده توریست محلی نیز حضور دارند. تحقیقات درباره چگونگی وقوع این عملیات و رخ دادن فاجعه انسانی در این حادثه در حال انجام است.سخنگوی بیمارستان ننگرهار کشته شدن ۹ نفر را تأیید کرده است.(ایسنا)

گفت و گو با زهرا گیتی نژاد برنده جایزه جهانی گوهرشاد

مدرسه سازی از بلوچستان تا لرستان

مردم: تصاویرش کنار بچه‌های خندانی که مقابل مدرسه نوسازشان ایستاده‌اند، حسابی خودنمایی می‌کند. بچه‌هایی که از بدحادثه در منطقه محروم بـه دنیا آمده و زندگی می‌کننـد و ابتدایی‌ترین امکانات تحصیل از آن‌ها دریغ شـده اسـت. تا دیروز مدرسه‌شان یا یک کپر بوده یا کانکسی که زمسـتان از شدت سرما شبیه یخچال می‌شده و در تابستان به کوره بیشتر شبیه بوده تا مدرسه. حالا بانوی معلمی که اتفاقی گذرش به یکی از این مناطق محروم افتاده است، تمام توانش را گذاشته تا این بچه‌ها دست کم صاحب یک مدرسه درست و درمان شوند. زهرا گیتی‌نژاد که برنده اولین دوره جایزه جهانی گوهرشاد شده، همان بانوی معلمی است که این روزها در موسسه «مهرگیتی» همه هم و غمش را برای دانش آموزان مناطق محروم گذاشته است.

معلمی ابتدایی را دوست داشتم

من از سـال ۵۴ به اسـتخدام آموزش و پرورش درآمدم. آن زمان دانشگاه قبول شدم؛ ولی به خاطر شرایطی که داشتم، ورود به دانشگاه برایم مشکل بود چون بنا به رشـته‌ای که در آن پذیرفته شده بودم، می‌بایست ساعت‌های ورزشی را می‌گذراندم که برایم محدودیت ایجاد می‌کرد؛ بنابراین از رفتن به دانشگاه خودداری کردم. من آموزش را انتخاب کرده بودم و با همان مدرک دیپلم سـال ۵۴ در آزمون استخدامی شرکت کردم. بعد از انقلاب در حین تدریس وارد دانشگاه شدم. از همان ابتدا هم آموزگار دبستان بودم و بعدها رشته تحصیلی‌ام هم علوم تربیتی و شاخه آموزش ابتدایی بود. ابتدایی را انتخاب کردم چون پایه اسـت. بچه‌ها در این دوران دنیای پاک و صادقی دارند و شخصیتشان بخوبی شکل می‌گیرد تا جایی که شما می‌توانید تأثیر تربیتی معلم را در آن‌ها ببینید.

استقبال غیرمنتظره از معلم جدید

معلمی را با عشق شروع کردم و همچنان هم این عشق را درون خودم دارم. اولین روز تدریس من در ناحیه ۱۳ تهران در منطقه امامزاده حسـن و دبستان وحدت شروع شد. با اینکه من قبل از آن در مدرسه باغچه بان به صورت کارآموز مشغول بودم، اما باز وقتی که وارد کلاس شـدم، هیجان زده بودم و نکته جالب برایم استقبال همکاران و شاگردانم بود. من معلم جدید آن کلاس بودم. آن روز به بچه‌هـا دیکته گفتم و بعد از آن دیدم که همه بچه‌ها دور من جمع شـدند و از من تشکر کردند. می‌گفتند که دیکته را خیلی آرام و ملایم برایشـان گفتم. همان روز بود که فهمیدم برای نتیجـه بهتر در آموزش بچه‌ها حتماً باید با آن‌ها ارتباط برقرارکـرد و از طرفی باید موقعیت آن‌ها را نیـز درک کرد؛ چون هر کدام از این بچه‌ها در خانواده‌های متفاوت و با تربیت‌های متفاوت بزرگ شده‌اند و شـما موظف هستید که موقعیت این بچه‌ها را دریابید و به آن اهمیت بدهید.

یک طرح جهانی باعث و بانی خیر شد

چندین سال بعد به صورت داوطلبانه در طرحی به نام «آموزش جهانی» شـرکت کردم و در آن طرح به عنوان عضو هسته مرکزی انتخاب شدم. این طرح هفت اسـتان را برای آموزش معلمان و دانش آموزان در نظر می‌گرفت و پوشش می‌داد. اغلب مناطقی که برای این پروژه انتخاب شده بود، جزو مناطق مرزی بود و من اسـتان سیستان و بلوچستان(میرجاوه) را به عنوان منطقه آموزشی خـودم انتخاب کردم. رئیـس اداره آن منطقه از من تقاضا کرد به مدارس روستایی کمتر توسعه یافته بروم تا وضعیت آموزشـی آن‌ها را بررسی کنـم. زمانی که بـه مناطق روسـتایی رفتم، مشـاهده کردم که بچه‌های مدرسه روزها در مکانی که آنجا گوسفند نگهداری می‌شود، درس می‌خوانند. زمانی که وارد آن مکان شـدم تا با بچه‌ها صحبت کنم، آن‌ها هیچ ارتباطی با مـن برقرار نکردند. دخترهـای کلاس صورت‌هـای خود را می‌پوشـاندند و پسـرها نیز با همدیگر می‌خندیدند. به خاطر مـی‌آورم که بچه‌ها روی زمیـن، روی گونی و در کلاس‌های تاریک درس می‌خواندنـد و این در حالی بود کـه خودم در آن زمـان در یکی از بهتریـن مدارس تهران نیز درس می‌دادم و این تفاوت اصلاً برایم قابل قبول نبود. نمی‌توانستم بپذیرم که بچه‌های سرزمینم بخواهنـد در این شـرایط درس بخوانند. بعد از تمام شـدن آموزش معلمان در این استان از من خواستند که مدارس روستایی را هم بازدید کنم. وقتی به آنجا رفتم دیدم که مدارس این مناطق اصلاً مدارس استانداردی نیست و متأسفانه همه بچه‌ها در یک شـرایط کامـلاً نامطلوب درس می‌خوانند.

بچه‌های کلاسم دستم را گرفتند

فهمیدم باید برای آینده آن بچه‌ها فکری کنم. بعد از بازدید مدارس به تهران بازگشتم. فردای آن روز وضعیت نابسامان بچه‌های مناطق محروم را برای بچه‌های کلاس تعریف کردم و به آن‌ها گفتم که قدرشناس وضعیت خود باشید و خدا را به خاطر نعمت هایی که دارید، شکر کنید، حالا که در یک مدرسـه خوب درس می‌خوانید و مشکل مالی ندارید، تمام تلاش خود را برای موفقیت تحصیلی خـود انجام دهید چراکه بچه هایی هسـتند در مناطق محروم که تشنه تحصیل و درس هستند، اما هنوز مکان درستی برای درس خواندن ندارند یا خانواده‌های آن‌ها نمی‌توانند هزینه‌های تحصیل آن‌ها را بپردازند.

بچه‌ها آن روز به خاطر شـرایط کودکان محروم ناراحت شـدند و سکوت کردند. شـاید عده‌ای از آن‌ها در حال تصور شـرایط بچه‌های مناطق محروم در ذهن خود بودند و داشـتند خودشان را با آن کودکان مقایسه می‌کردند. بعد از آن روز بچه‌ها وقتی به خانه رفته بودند، همین ماجرا را برای پدر و مادرشان تعریف کردند. آن‌ها هم پس از شنیدن برای کمک کردن داوطلب شده بودند و از من می‌خواسـتند که راهی جلوی رویشان بگذارم. آن زمان بود که جرقه فعالیت ما زده شد و ما کار را شروع کردیم. مدیر مدرسه با دیگر والدین بچه‌ها برای کمک کردن، جلسه تشکیل دادند و من با صحبت هایی که کردم، توانستم نظرشان را جلب کنم چون احساس می‌کردم که این وظیفه ماسـت و هر کدام از ما به عنوان یک شـهروند در قبال این بچه‌ها یک مسئولیت اجتماعی هم داریم؛ چون اگر به این بچه‌ها در حال حاضر توجه نشود، هرکدام از این بچه‌ها در آینده برای جامعه ما می‌توانند آسیب زا و خطرناک باشند».

مهرگیتی متولد شد

ماه بعد با هدایایی که از طرف خانواده‌هـای بچه‌هـای مدرسه رسـیده بود و به همـراه تعدادی از والدیـن به آن منطقـه رفتیم. قـراردادی برای ساخت مدرسه با کمـک خیرین بستیم و هدایایی نیز به دانش‌آموزان اهدا شد. شـروع کار مدرسه‌سازی از آن منطقه بود. در آن زمان بود که مرکزی را به نام «مهر گیتی» تأسیس کـردم تا بتوانم با کمک خیرین و اعضای هیئت مدیره مؤسسـه، کمک‌های تحصیلی و ساخت مدارس را افزایش دهم. ۱۸ مدرسه در خط مرزی منطقه میرجاوه که دارای امکانات بسیار کمی از لحاظ آموزشی بود برای دانش آموزان ساخته شد. به مرور زمان نیز توانستم حتی با همان بچه‌هایی که هیچ ارتباطی با دیگـران برقرار نمی‌کردند و صورت‌های خود را می‌پوشاندند، صمیمی شوم. جالـب اینجا بود همان بچه‌ها که در برخورد اول نمی‌توانسـتند با دیگران روابط اجتماعی برقرار کنند، زمـان بازدید ما از مـدارس برای اعضای هیئت مدیره مرکز سرود خواندند.

بعد از سـاخت مدارس در منطقه سیسـتان و بلوچستان و بررسی وضعیت آموزشی آنجا متوجه یکی دیگر از مناطق محروم خراسان جنوبی شدیم که شرایط نسبتاً نامناسبی از لحاظ فضای آموزشی داشت؛ اما به صورت تقریبی وضعیتش کمی بهتر از منطقه سیسـتان و بلوچستان بود. تمام مردم استان خراسان جنوبی اهل علم و تحصیل بودند و علاقه داشتند که از لحاظ آموزشی پیشرفت کنند. مسئولین استان نیز همکاری خوبی با ما در زمینه افزایش توان تحصیلی کودکان و ساخت مدارس داشـتند. ۵۰مدرسـه نیز در منطقه‌های کمتر توسعه یافته خراسان جنوبی ساخته شد.

آدم ثروتمندی نیستم

من آدم ثروتمندی هستم؛ اما پولدار نیستم. ثروت فقط به دارایی نیسـت. من ثروتمندم به جهت اینکه دوسـتان خیلی خوبی دارم. من یک معلم هستم. کارم را از همان معلمی شروع کردم. کمک دوستان را گرفتم و سـعی کردم اعتماد آن‌ها را جلب کنم. وقتی اعتماد آن‌ها جلب شد، خودشان می‌آیند و کمک می‌کنند. ما در موسسه مهر گیتی دوستانی داریم که به ما کمک می‌کنند و ما اینجا تنها واسطه‌ای هستیم برای کمک و کار خیر.

کار خیـر پول نمی‌خواهـد. نیت خیر و دل بزرگ می‌خواهد. از طریق یک فیلم متوجه شدیم در یکی از کوه‌های لرستان. کودکان از طریق سیم از رودخانه عبور می‌کنند و به مدرسه می‌روند. ایـن فیلـم نشـان می‌داد که انگشـت برخی از آن‌ها به خاطر عبور از رودخانه قطع شـد. ابتدا قرار شـد که برای این کودکان مدرسه ساخته شود، اما بعد اعضای هیئت مدیره تصمیـم گرفتند یک پل اسـتاندارد بـرای این دانش آموزان بسـازند، سه سـفر برای بازدید از پل انجام دادیم. بعد هم قراردادی برای سـاخت پل بسـته شد. ما می‌توانستیم از طریق یک خیر هزینه ساخت را انجام دهیم، اما طرحی به عنوان پل دانش ایجاد کردیم و آن را به ۱۰ هزار سـهم ۲۰ هزار تومانی تقسیم کردیم تا همه بتوانند در این کار خیر سهیم شوند. افراد بر اساس توان خود سـهم خریدند. دوستان خیلی زیادی در این کار مشـارکت کردند. من این موضوع را با شاگردان کلاسم مطرح کردم. یادم می‌آید که یکی از دانش آموزانـم آمد و به من گفت مـن ۱۰ هزار تومان دارم می‌توانم نیم سهم بخرم؟خود این یعنی کار خیر چون شـما اگر نیت خیر داشته باشید، خدا کمکتان می‌کند. خیلی از دوسـتان وقتی کمک می‌کنند، می‌گویند ببخشید که ناچیز است، ولی من می‌گویم کمیت برای شما مهم است، اما برای خدا نیت شما مهم است. شاید این از نظر ما اندک باشد، ولی برای خداوند خیلی پربهاست. حتی یکی از دانش آموزان من نیم سهم خرید. خوشبختانه مردم از این طرح اسـتقبال کردند. برخی سهام پل می‌خریدند و آن را به مناسـبت‌های مختلف مانند تولدها یا عیدی به یکدیگر هدیه می‌دادند تا دیگران هم در این کار خیر شـریک شوند. هم اکنون این پل افتتاح شده است و بچه‌ها با خیال راحت از روی آن رد می‌شوند.

مدرسه می‌سازیم اما آسیب شناسی هم می‌کنیم

ما مدارسـی که می‌سازیم از قبل آسیب شناسی می‌شوند؛ یعنی بررسی می‌کنیم که این منطقه تا ۱۰ سـال آینده خالی از جمعیت نیست؟یا به مقدار کافی دانش آموز دارد؟ تمام این بررسی‌ها صورت می‌گیرد و بعد از آن قرار داد ساخت انجام می‌شـود. ما مدرسه‌ای داشتیم که در آن منطقه سیل آمد و همه خانه‌ها جز مدرسه را خراب کرد. اهالی مدت‌ها در آن مدرسه اسکان داشتند و به خاطر حضور در آن مدرسه توانستند وام بگیرند و خانه هایشان را از نو بسازند.

فقط قرار نیست کلاس درس بسازیم

ما علاوه بر مدرسه سازی طرح‌های زیادی داریم. مثل «کتاب برای همه» ما هر ماه برای استان‌ها به طور میانگین ۱۵هزار جلد می‌فرسـتیم. این کتاب‌هـا از منازل و انتشـاراتی‌ها بـه ما هدیه می‌شـود و ما در موسسه آن را پالایش می‌کنیم و می‌فرستیم.

یا طـرح «مدرسـه یـاری» را داریـم که در مناسبت‌های مختلف به بچه‌ها در تهیه وسایلی مثل کیف، نوشـت افزار یا وسایل ورزشی کمک می‌کنیم. «طرحی هم به عنوان «اندیشه‌نیک» یا «رایانه برای همه» در مؤسسه افتتاح شد. در این طرح کامپیوترهای دسته دوم از ادارات، منازل و قسـمت‌های دیگر جمع‌آوری می‌شود و پس از مونتاژ به مناطق محروم ارسال خواهد شد. تاکنون ۲۵۰۰ دستگاه کامپیوتر به مناطق محروم ارسال شده است که ۲۰۰ مورد از این رایانه‌ها دست اول بوده است و باقی مونتاژ شده است.

فعلاً وظیفه ماست که به دولت‌ها کمک کنیم

برخی از افراد به من گلایه می‌کنند که وظیفه شما فراهم کردن این امکانات نیست و این وظیفه به عهده دولت اسـت، اما من در جـواب به آن‌ها می‌گویـم در فضایی ایده آل، وظیفه دولت است که این امکانات را فراهـم کند، اما فضای ایده‌آل تـا واقعیت فاصله زیادی دارد. ما نیـز اکنون در واقعیت زندگـی می‌کنیـم. بنابراین وظیفه داریـم در کنار دولت به این دانـش آموزان کمک کنیم. وظیفه تمام مردم است که تلاش کنند تا محرومیت‌ها و کمبودهای مردم دربخش‌های کمتر توسعه یافته بهبود یابد.

همچنین تلاش شود که شـکاف‌های اقتصادی کم شود چراکه وجود این شکاف‌ها به تمام افراد جامعه در آینـده برخواهد گشـت. برای بهبود شـرایط زندگی خود و فرزندان مان باید روحیه مسئولیت پذیری و مشارکت اجتماعی را در خود افزایش دهیم تا فاصله‌ها را کم کنیم. با صراحت می‌گویم که مرکز خیریه مهرگیتی در حال حاضر هیچ‌گونه درآمدی ندارد، بلکه تمام مخارج مؤسسه را خود مردم تأمیـن می‌کنند. افرادی نیز که در اینجا مشـغول هستند به صورت رایگان خدمات ارائه می‌دهند.

همه دانش آموزها فرزندان من هستند

من همیشـه در افتتاحیه مـدارس حضور دارم چراکه تمام این بچه‌هـا را مانند فرزندان خودم می‌بینم و به نوعی به آن‌ها احساس تعلق می‌کنم. در تمام زمان‌ها جویای احـوال آن‌ها و وضعیت آموزشـی شـان هسـتم و حتی موقعیت‌های تحصیلی شان را در دانشگاه‌ها پیگیری می‌کنم. تلاش می‌کنم اگر دانش آموزی دچار مشـکلی است، راه حلی برای مشـکل او پیدا کنم و به او کمک کنم. کلاس کنکوری نیز در منطقه سراوان سیستان و بلوچستان ایجاد کرده‌ایم. کتاب‌های لازم هم در این کلاس به دانش آموزان ارائه شد. پـس از برگزاری کلاس کنکور در آن منطقه ۷۵ دانش آموز موفق شـدند رتبه زیر ۱۰۰۰ کسب کنند. نتایج دانش آموزان واقعـاً فوق العاده بود. تمام اسـتادهای این کلاس‌ها دانشـجویان برتر دانشـگاه‌های شـریف، علم و صنعـت و تهران هسـتندکه در نوروز و تابستان به مناطق محروم می‌روند و به دانش‌آموزان مشـاوره‌های تحصیلی ارائه می‌کنند.

دانشجویمان با پول تو جیبی بچه‌ها توانست ادامه تحصیل بدهد

یادم هسـت در یکی از سـفرهایی که به استان خراسان جنوبی داشتیم، تعدادی از دانش آموزان، دانشجویان و مسئولان استان برای استقبال ما به فرودگاه آمدند. یکی از دانشجویان نیز مقاله‌ای را که چند دقیقه قبل نوشـته بود برای تشکر از ما خواند. مسـئولی که همراه آن‌ها آمده بود به من گفت که این دانشجو می‌خواهد به خاطر شرایط نامناسب مالی ترک تحصیل کند.

آن مسـئول می‌گفت که امـکان تحصیل این دانشـجو به هیچ عنوان وجود نـدارد چراکه وی حتی قادر به خرید ژتون غذای دانشـگاه نیست. دانـش آموزانی که همراه من به آن سـفر آمده بودند، گفتند که حاضر هسـتند هر ماه مقداری از پول توجیبی‌شان را برای کمک تحصیلی این فرد کنار بگذارند تا او بتواند به تحصیل ادامه دهد. الآن آن دانشجو توانسته با کمک مالی همان دانش آموزان مدرک فوق لیسـانس خود را کسب کند و در رشـته خود موفق باشد. تا به حال مؤسسه توانسـته ۱۰۰۰ دانـش آموز و تعـداد کمی از دانشـجویان را تحت حمایت‌های تحصیلی قرار دهد.

دانش آموزان ماهانه ۳۰ هزار تومان و دانشجویان نیز ۵۰ هزار تومان برای کمک‌های تحصیلی خود دریافـت می‌کنند. اگر هم فردی بیشـتر از این مقدار برای تحصیل خود نیاز داشته باشد، سعی می‌کنیم که بـا کمک خیرین به او کمک کنیم. در یکی از سفرها به سیستان و بلوچستان، یکی از دانش آموزانم کـه فرزند یکی از کارخانه‌دارهای مشهور است به همراهم آمده بود.

او در این سـفر بـا دیدن وضعیت نامناسـب دانش آموزان برای آن‌ها عروسـک، نوشت افزار و کتاب می‌خرید و حتی بـا آن‌ها بازی می‌کرد. او حتی مسئولیت هزینه سـاخت چندین مدرسه را نیز پرداخت کرد. جالب اسـت بدانید که این دانش آموز حتی در مدت زمانی که به لندن برای تحصیل سفر کرده بود از طریق فروش شیرینی برای کمک به مرکز پول می‌فرستاد.

آنچه می‌خوانید

> من آدم ثروتمندی هسـتم؛ اما پولـدار نیسـتم. ثـروت فقط به دارایی نیسـت. من ثروتمندم به جهت اینکه دوسـتان خیلی خوبی دارم. من یک معلم هستم. کارم را از همان معلمی شروع کردم

حاشیه

مدرسه‌ای به یاد کاسب خوشنام محله

خاله شکیبا!

مردم: در مدرسه را که باز می‌کند و قدم به حیاط می‌گذارد، غوغایی بین دانش‌آموزان بر پا می‌شود. صف‌های منظم از هم می‌پاشد و همه دورش حلقه می‌زنند. یک سبد پر از شکلات به همراه دارد و از ابتدای حیاط تا رسیدن به ساختمان اداری، با همه بچه‌ها خوش‌وبش می‌کند. بسیاری از آن‌ها را با نام کوچک می‌شناسد و بچه‌ها هم او را «خاله شکیبا» صدا می‌کنند. نه تنها برایشـان جایی بنا کرده که در آن به تحصیل مشغول شوند، بلکه برایشان مانند مادری مهربان است. می‌گوید همه این بچه‌ها دخترهای نداشـته من هستند. «شکیبا خدیر»، یا همان خاله شکیبای بچه‌ها، به یاد پدر مرحومش «حاج علی‌اصغر خدیر» مدرسه‌ای در خیابان شانزدهم یوسف‌آباد تهران ساخته که امروز بیش از ۱۵۰ دانش‌آموز در آن مشغول به تحصیل هستند.

◆ پدرم همیشه دوسـت داشت درمانگاه یا مدرسه بسازد، اما متأسفانه عمرش به دنیا نبود تا به آرزویش برسـد. برای همین با پولی که از پدرم به ارث رسید، مدرسه‌ای ساختم تا آرزوی دوران حیاتش را برآورده کنم. زمانی که انسان‌ها از دنیا می‌روند، رفته رفته از اذهان پاک می‌شوند. پدرم برای من زحمت بسیاری کشید و به همین دلیل احساس می‌کردم حق پدرم نیست که فراموش شود و به همین دلیل با پولی که حاصل زحمت یک عمر پدرم بود، این مدرسه را ساختم. البته دوست داشتم به جای من، پدرم روی سکو می‌آمد و از او به‌عنوان خیر مدرسه‌ساز قدردانی می‌شد، اما همین که می‌دانم نامش سردر این مدرسه جاودان می‌ماند، احساس بسیار خوبی دارم». شکر خدا همه مانند من به این باور رسیدند که این پول حاصل یک عمر تلاش پدرم است و باید برای خودش هم خرج شود. در واقع هیچ کدام از ما برای لحظه‌ای هم به این موضوع فکر نکردیم که بـا این پول می‌توانیم چه کارهایی انجام بدهیم، بلکه همه به این نتیجه رسیدیم که این پول متعلق به مرحوم پدرم است و باید با آن‌کاری انجام بدهیم که او خوشحال شود.

◆ پدرم کارخانه بافندگی داشت و در خیابان هفتادم یوسف‌آباد هم یک باغ پرورش گل را اداره می‌کرد. هر کسی نیاز مالی داشت، برای اینکه عزت نفسش را هم حفظ کند، او را به کارخانه یا باغ پرورش گل می‌برد و به او کاری واگذار می‌کرد. یادم هسـت خانم مسن ناشنوایی را که کار خاصی هم از دستش بر نمی‌آمد در کارخانه استخدام کرد تا لباس‌ها را تا کند و با حقوق آن زندگی‌اش را بگذراند. در پرورش گل یوسف‌آباد هم اتاقک‌های کوچکی سـاخته بود تا کارگران همراه خانواده‌هایشان همان جا زندگی کنند تا درگیر اجاره‌نشینی نشوند.

علاوه بر این، همراه دوسـتانش در جنوب شهر نیز خیریه‌ای داشت که برای ایتام و نیازمندان کارهای خیر انجام می‌دادند. خرید جهیزیه، تهیه سبد ارزاق، درمان بیماران و... از جمله فعالیت‌هایی بود که همیشه همراه مادرم برای افراد تحت پوشش خیریه انجام می‌داد.» تا وقتی پدرم در قید حیات بود، بیشتر شب‌ها مهمان داشتیم. پدرم به نوعی حَکَم خانواده‌ها بود و بسیاری از اختلافات خانوادگی را حل و فصل می‌کرد. اقوام و حتی همسایه‌ها، اگر مشکلی داشتند به خانه ما می‌آمدند تا پدرم با وساطت و ریش‌سفیدی مشکلاتشان را حل کند.کاری نبود که از پدرم خواسته شود و او جواب منفی بدهد.

◆ پدرم همیشه دلش می‌خواسـت مدرسه یا بیمارستان بسازد و یادم می‌آیـد خیلی به درس خواندن هم اهمیت می‌داد. دلش می‌خواسـت همیشه ما را در حال درس خواندن ببیند و توصیه می‌کرد هر طور شده درسمان را ادامه بدهیم. به خاطر توصیه‌های همیشگی مرحوم پدرم بود که همه ما تحصیلات دانشگاهی داریم. زمانی که تصمیم گرفتیم به یاد پدر مدرسه یا درمانگاه بسازیم، به این نتیجه رسیدیم که درمانگاه صرفاً محلی برای درمان مردم است اما اگر مدرسه بسازیم، انسان‌هایی در آنجا ساخته می‌شوند که می‌توانند در آینده‌ای نه چندان دور پزشک، معلم یا وکیل شوند و کشور را بسازند. برای همین به مجمع خیّران مدرسه‌ساز رفتم و مبلغی را که داشـتم، اعلام کردم. آن‌ها هم چند نقطه از شـهر را معرفی کردند که می‌توانستیم مدرسـه را در آنجا بسازیم. از آنجا که یوسف‌آباد محل کار پدرم بود، این محدوده را برای ساخت مدرسه انتخاب کردم و حاصل آن، ساخت دبستان «دخترانه خدیر» بود.

◆ حس فوق‌العاده‌ای دارم. همین که هر وقت دلم می‌گیرد به مدرسـه می‌آیم و این بچه‌های شاد و خوشحال را می‌بینم، به شادی روح پدرم فکر می‌کنم. این حس که در مدرسه‌ای که به نام پدرم است، ده‌ها دانش‌آموز درس می‌خوانند و رشـد می‌کنند، با هیچ حس دیگری در این دنیا قابل مقایسه نیسـت. ضمن اینکه مطمئنم پدرم هم از این تصمیم راضی و خوشـحال است. اول مهر که روز افتتاح مدرسه بود، یکی از بستگانمان خواب پدرم را دیده بود که بالای سکوی مدرسه ایستاده و منتظر شروع کلاس‌هاست. همه ما خوشحالیم که پدرم به آرزویش رسید و این مصداق عاقبت به خیری است که نصیب همه افراد خیر و با خدا می‌شود.

کارشناسان از انفعال سازمان‌های فرهنگی در جذب گردشگر رمضانی می‌گویند

رونق گردشگری رمضان در گرو همراهی دولت

عکس: آرشیو

قدس آنلاین | نازلی مروت | رمضان در بسیاری از کشورهای مسلمان با جشن و شادی همراه است، تزئین خیابان‌ها و رونق کسب و کار بخشی از شور و شعفی است که در طول ماه رمضان در کشورهای اسلامی می‌توان مشاهده کرد. یکی از برنامه‌های مهمی که برخی کشورهای مسلمان مانند ترکیه، امارات و مصر درماه رمضان به آن توجه کرده‌اند، فراهم آوردن زمینه جذب گردشگر در ماه خداست.

افزون بر کشورهای اسلامی، پایتخت انگلیس و برخی شهرهای اسپانیا نیز توریسم رمضان را بهانه‌ای برای جذب گردشگر دانسته و با تخفیف‌های خوب در تورهای گردشگری، مسافران را به تعیین مقصد ارزان و مذهبی تشویق می‌کنند.

ایران، با وجود اماکن مذهبی، تاریخی، اقلیم جغرافیایی متنوع، غذا، تنوع فرهنگی و ظرفیت‌های متعدد دیگر، در جذب گردشگر رمضانی چه جایگاهی دارد؟ برای رفع ضعف‌ها و رسیدن به راهبرد دراز مدت در گردشگری رمضان چه باید کرد؟

از جاذبه‌های گردشگری کشور غافل نشویم

در این باره عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی به جاذبه‌های مذهبی کشور در جذب توریست اشاره کرد و گفت: کشور ما با وجود جاذبه‌های طبیعی و تاریخی از جذب گردشگر غافل مانده و نه تنها در جذب گردشگر دینی که در اصل موضوع نیز با مشکلاتی مواجه هستیم.

حجت الاسلام احمدمازنی نگاه محدود به توریسم را آسیب جدی جذب گردشگر دانست و افزود: برای رفع این آسیب‌ها از گردشگری باید از ظرفیت‌هایی مانند ماه رمضان استفاده کنیم.

وی با تأکید براینکه ایران به صورت ویژه می‌تواند از «ماه رمضان» برای جذب گردشگر استفاده کند، گفت: از آنجا که نظام سیاسی ما مبتنی بر اسلام است و قانون اساسی ما را ملزم به رعایت موازین دینی کرده بنابراین فرصتی مانند ماه رمضان برای مسلمانانی که به دنبال سفر همراه با رعایت موازین شرعی در ماه خدا هستند، بسیار مغتنم است.

نماینده مردم تهران در مجلس افزود: بارگاه رضوی، حرم حضرت معصومه(س)، شاهچراغ(ع) و بارگاه حضرت عبدالعظیم(ع) از جاذبه‌های مهم دینی است که می‌تواند گردشگران زیادی را در ماه رمضان مشتاق سفر به ایران کند. مازنی به دیگر جاذبه‌های گردشگری ایران اشاره کرد و گفت: مساجد تاریخی، کلیساهای تاریخی مانند کلیسای ننه مریم(س)، اماکن تاریخی باستانی ایران و طبیعت و اقلیم چهارفصل کشور می‌تواند زمینه جذب روزه داران و گردشگران سایر کشورها در ماه رمضان را فراهم کند.

برش

حرم مطهر امام رضا(ع)، حرم حضرت معصومه(س)، شاهچراغ(ع) و بارگاه حضرت عبدالعظیم(ع) از جاذبه‌های مهم دینی است که می‌تواند گردشگران زیادی را در ماه رمضان مشتاق سفر به ایران کند

هر کس ساز خود را می‌زند!

دکتر شیخ الاسلامی با اشاره به برنامه ریزی کشورهای همسایه در جذب گردشگر در ماه رمضان، گفت: کشور ما در حوزه گردشگری و شاخه‌های آن مثل گردشگری سلامت نتوانسته به موفقیت خوبی دست پیدا کند. به این دلیل که در این زمینه گردشگری متولی واحدی وجود ندارد و هرکس ساز خود را می‌زند!

رئیس سازمان گردشگری کشورهای اسلامی به ضرورت همگرایی سازمان‌ها و نهادهای دولتی و بخش خصوصی برای جذب گردشگر دینی تأکید کرد و افزود: برای رونق توریسم رمضان باید افزون بر همکاری نهادهای داخلی بر استفاده از ظرفیت‌ها و تجارب سازمان‌های بین‌المللی نیز توجه کرد.

وی استفاده از اماکن مذهبی مانند بارگاه رضوی را به عنوان یک ظرفیت مهم در جذب گردشگر دینی عنوان کرد و گفت: بسیاری از مسلمانان به روزه و عبادت در ماه رمضان اهمیت ویژه‌ای می‌دهند، این باور مذهبی و مرخصی‌هایی که اداره‌های کشورهای اسلامی به کارکنان خود در ماه رمضان می‌دهند، ظرفیت مهمی در جذب گردشگران مسلمان است. شیخ الاسلامی با ابراز تأسف از سرمایه گذاری نکردن طولانی مدت در توریسم دینی اظهار کرد: ما در گردشگری رمضان تبلیغات نداریم چون به روزمرگی افتاده‌ایم اما در کشوری مانند ترکیه توریسم در همه ابعاد، مورد حمایت دولت و بخش خصوصی است، آن‌ها سرمایه گذاری و راهبرد صحیحی دارند و در درازمدت به نتیجه دلخواه دست می‌یابند. وی اعتماد به بخش خصوصی را زمینه ساز بهبود توریسم رمضان دانست و افزود: سازمان‌های دولتی مانند سازمان میراث فرهنگی برای نجات وضعیت گردشگری باید از بروکراسی اداری و معطل کردن افرادی که برای جذب گردشگر خلاقانه تلاش می‌کنند، پرهیز کند.

چهره - خبر

پاداش شنونده معارف الهی

استاد حسین انصاریان:

برخی برای رفتن به مسجد و نشستن پای منبر کوتاهی و بی‌حوصلگی می‌کنند و برخی هم با اصل مسجد و منبر مخالفند، ولی هر دو گروه نمی‌دانند چه رحمت الهی را از دست می‌دهند. امیرالمؤمنین(ع) می‌فرمایند: «وقفوا اسماعهم علی العلم النافع لهم» گوش‌های خود را وقف کردند بر دانشی که برای آن‌ها سودمند است. همین دانش، دانشی است که انسان را به باور این پنج حقیقت می‌رساند.

برای گوش دادن روایات بسیار شگفت‌آوری از رسول خدا(ص) و ائمه طاهرین(ع) صادر شده، این علم یعنی علمی که از راه تحصیل یا از راه گوش، من را به باور پنج حقیقت ایمان یعنی «باور داشتن خدا، قیامت، فرشتگان، انبیا و قرآن کریم» می‌رساند، این ظرف گِلی وجود انسان معدن با ارزش‌ترین گوهرها مانند خدا، قیامت، فرشتگان، انبیا و قرآن مجید می‌شود.

مرحوم کلینی(ره) در جلد اول کافی با سند معتبر نقل کرده، معصوم می‌فرماید: شنونده وقتی وارد مسجد می‌شود و می‌خواهد یک جای مسجد بنشیند، خداوند به فرشتگان می‌گوید، روی فرش ننشیند، این بسیار انسان با ارزشی است، بروید بالتان را پهن کنید تا روی بال شما بنشیند.

(حوزه)

مخالفت امام(ره) با راه‌های فرار از ربا

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن نظری (رئیس پژوهشگاه حوزه و دانشگاه):

امام خمینی(ره) درباره نظام بانکی و بانکداری اسلامی معتقد بودند که احکام شرعی باید به طور کامل رعایت شده و ربا از نظام بانکی حذف شود اما قطعاً تغییر ساختار بانک و تحقق بانکداری اسلامی، اقدامی است که کارشناسان باید در آن راستا گام بردارند. این پژوهشگر اقتصاد اسلامی درباره فرار از ربا در اندیشه امام خمینی(ره) عنوان کرد: ایشان راه‌های فرار از ربا را از جهت فقهی قبول نداشتند. برخی معتقدند راه‌هایی در روابط مالی مردم و در بازار برای فرار از ربا وجود دارد که اشکال شرعی ندارد اما ایشان معتقد بودند که چنین کاری از لحاظ فقهی مشکل دارد و کلاه‌شرعی محسوب می‌شود؛ بنابراین ربا باید به طورکامل حذف شود.

اگر بخواهیم ربا را از نظام بانکی حذف کنیم باید نرخ سود، جایگزین بهره شود و سرمایه به جریان بیفتد و بازار سرمایه هم شفاف باشد. در ابتدای انقلاب هم که قانون عملیات بانکی بدون ربا در مجلس شورای اسلامی تصویب شد مورد تأیید حضرت امام(ره) بود اما خود قانون حداکثر ۳۰درصد کار را پیش خواهد برد و ۷۰ درصد دیگر به ساختار نظام بانکی و بازار مالی مربوط است که باید متناسب با آن قانون باشند.

(ایکنا)

عواقب روزه خواری‌های مجازی

حجت‌الاسلام محمد فروهر (استاد حوزه و پژوهشگر فضای مجازی):

ماه رمضان بهترین فرصت برای عبادت و خودسازی است و نباید به گشت و گذارهای مجازی بگذرد، روزه واقعی آن است که افزون بر دهان، چشم و زبان و حتی کیبورد گوشی‌های ما روزه باشد تا دروغ و تهمت را نشر ندهیم.

روزه داران واقعی کسانی هستند که فارغ از خوردن و آشامیدن، قلب و چشم شان هم روزه باشد، با این وصف می‌توانیم بگوییم که روزه دار واقعی در هر شرایطی به دنبال آن است که خود را به حضرت حق نزدیک کند حتی در فضای مجازی.

ماه مبارک رمضان فرصت مغتنمی است که افراد حتی در فضای مجازی نیز روزه داری را تمرین کنند، مثلاً راوی اخبار دروغ نباشند و از پخش شایعات اجتناب ورزند؛ اصلاً اگر می‌توانند در این فضا فعالیت نکنند، زیرا ایام ماه مبارک رمضان ساعات متمادی روزه هستیم و این زمان‌ها می‌تواند بهترین فرصت برای عبادت باشد نه وقت گذرانی در انواع و اقسام شبکه‌های اجتماعی مجازی، در واقع فرصتی یک ماهه به ما داده شده است تا از هر زمان دیگر به خدا نزدیک‌تر شویم.

(شبستان)

فلسفه، تکرار سخن گذشتگان نیست

سید یحیی یثربی (استاد فلسفه و کلام اسلامی):

در جامعه ما این طور جا افتاده که فلسفه عبارت از مطالبی است که برای مثال ابن سینا یا ارسطو گفته‌اند و این‌ها به زندگی امروز ما بی‌ربط یا کم‌ربط هستند؛ درحالی که این برداشت ما از فلسفه نادرست است. برای روشن شدن این مطلب قبل از تعریف فلسفه مثالی می‌زنم. چهار قرن پیش در شرق و غرب فیزیک ارسطو را درس می‌دادند.

ابن سینا و ملاصدرا هم همین را گفته‌اند ولی آیا می‌توان این فیزیک را اکنون به مردم درس داد؟ با این فیزیک نمی‌توان مشکلات زندگی امروزه را حل کرد، چون سنتی و قدیمی است و نگرش سطحی دارد. آن زمان این کار را کرده‌اند ولی اکنون لازم نیست ما آن‌ها را تکرار کنیم. الان فیزیک جدید را همه ما می‌خوانیم، اما نه به عنوان فیزیک جدید، بلکه خودمان روی آن کار می‌کنیم و از راه آزمون و خطا آن را می‌پذیریم.

بنابراین، فلسفه یعنی شناخت جهان ولی هر کسی باید بر اساس امکاناتی که دارد خودش آن را بشناسد، برای مثال ارسطو و ملاصدرا گفته‌اند آب عنصر است، ولی خودت چه می‌گویی و باید بررسی کنی، ببینی این طور هست یا نه؟

(مهر)

پرسمان

پاسخ کاربردی حجت الاسلام نظافت به سؤالی درمورد تلاوت قرآن در رمضان

زیاد خواندن قرآن کمک به تدبر در آن است

سؤال: در ماه مبارک رمضان بهتر این است که حتماً قرآن را ختم کنیم، یا اولویت با تدبر در آیات است حتی اگر در طول این ماه مبارک چند جزء بیشتر خوانده نشود؟

پاسخ: هر چیزی بهاری دارد، بهار قرآن هم رمضان است. چون خود خداوند متعال فرموده‌اند که از ویژگی‌های رمضان این است که قرآن در آن نازل شده‌است. خود قرآن جامع همه چیز هست و پاسخ همه پرسش‌ها را می‌دهد، از جمله روش برخورد با خودش. یعنی قرآن همان طور که خودش می‌فرماید: «تِبْیاناً لِکُلِّ شَیْءٍ» است، مبین هرچیزی هست و کتابی است که هرچیزی را روشن می‌کند. پس قرآنی که قرار است جواب این سؤال را بدهد که رابطه‌ها را چگونه باید تنظیم کرد، طبیعتاً درمورد خودش هم این امر را تبیین می‌کند. هم توضیح می‌دهد، هم به ما یاد می‌دهد که چگونه رابطه‌مان را با قرآن تنظیم کنیم.

وقتی مراجعه می‌کنیم به قرآن می‌بینیم دو دستور دارد؛ هم می‌گوید زیاد بخوانید: «فَاقْرَؤُوا مَا تَیَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ؛ هرچقدر ممکن است قرآن بخوانید»، هم می‌فرماید در آن تدبر کنید: «أَفَلَا یَتَدَبَّرُونَ الْقُرْءَانَ ام عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا»، سرزنش می‌کند و می‌گوید چرا در قرآن تدبر نمی‌کنند، نکند بر دلهایشان قُفل زده شده و اصلاً می‌فرماید که فلسفه نزول قرآن تدبر است: «کِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَیْکَ مُبَارَکٌ لِیَدَّبَّرُوا آیَاتِهِ؛ قرآن رااى پیامبر بر تو نازل کردیم تا مردم در آیاتش تدبر کنند.»

در حقیقت آن دستور «فَاقْرَؤُوا مَا تَیَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ» مثل گاز دادن در رانندگی است و دستور تدبر، مثل ترمز است که این دو در کنار هم می‌تواند خوب باشد. اگر راننده‌ای همواره پایش روی ترمز باشد، هیچ حرکتی نمی‌کند، همچنین اگر یکسره پایش روی گاز باشد نیز سر از جاهای دیگری در می‌آورد و بهره‌ای از تماشای درختان

کنار جاده و مناظر زیبا نیز نخواهد برد. بنابراین باید به هر دو دستور عمل کرد. از طرفی چون همه آیات قرآن برای همه افراد در یک زمان نیست و قرآن مثل داروخانه است و هر کسی داروی مناسب حال خودش را دارد، قرآن را باید زیاد خواند، ولی همراه با تأمل و درنگ. البته برای آن هم دستور داریم؛ «وَ رَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیلاً» یعنی قرآن را شمرده، شمرده بخوان. این شیوه خواندن برای این است که درنگ کنیم، اگر درنگ و تدبر کردیم و چیزی گیرمان آمد، خوب بیشتر تأمل می‌کنیم، اگر چیزی گیرمان نیامد رد می‌شویم. البته اگر سؤالی هم پیش آمد علامت می‌زنیم تا بعد جزء سؤال‌هایمان باشد. یعنی رهاورد تدبر دو چیز است؛ رزقی برای الان و رزقی برای آینده. رزق الان آن چیزی است که می‌فهمیم و رزق آینده‌مان هم سؤال است، چرا که به فرموده امام حسن مجتبی(ع): «حُسْنُ السُّؤالِ نِصْفُ الْعِلْمِ» یعنی نیمی از رزق آینده‌مان را هم با سؤال به دست می‌آوریم. پس یکی از خوبی‌های تدبر این است که انسان متوجه می‌شود چه چیزهایی را می‌فهمد و چه چیزهایی را نمی‌فهمد.

در خطبه متقین هم امیرالمؤمنین(ع) همین طور می‌فرمایند: «یُرَتِّلُونَهُ تَرْتِیلاً» آیات قرآن را شمرده، شمرده می‌خوانند. «یُحَزِّنُونَ بِهِ أَنْفُسَهُمْ» جانشان را با آیات قرآن غمگین می‌کنند، «وَ یَسْتَثِیرُونَ بِهِ دَواءَ دائِهِمْ» و آیات قرآن را زیر و رو می‌کنند تا دوای درد خودشان را پیدا کنند. این می‌شود برنامه و روشی که نه در آن افراط است، نه تفریط.

زیاد قرآن خواندن به تدبر کمک می‌کند، چون شما گاه از یک آیه هیچ چیز نمی‌فهمید، اما وقتی زیاد بخوانید یک آیه توضیحش گاهی در صفحه بعد یا جزء بعد است. بنابراین خود زیاد خواندن برای انسان انس ایجاد می‌کند و برای او احاطه می‌آورد و کمک به تدبر است. ولی تندتند خواندن مذمت شده است، زیاد خواندن با تندتند خواندن متفاوت است.

در روایات داریم مثل ریگ آیات قرآن را پراکنده نکنید و قرآن را همراه با درنگ، یعنی با تأمل و شمرده، شمرده بخوانید. پس زیاد خواندن چیز خوبی است و اگر بخواهیم پایمان را بگذاریم روی ترمز و برنداریم، دیگر با زیاد خواندن جور در نمی‌آید. مراقب باشیم افراط و تفریط نکنیم. اعتدال در عمل به هر دو این‌هاست.

قصار الآیات

سیدمصطفی حسینی راد

پرواز با کلام پاک و عمل صالح

إِلَیْهِ یَصْعَدُ الْکَلِمُ الطَّیِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ یَرْفَعُهُ

«سخن نیکو و پاک به سوی او[خداوند] بالا می رود و کردار نیک و شایسته آن را بالا می‌برد».

(سوره مبارکه فاطر آیه ۱۰)

«کلام پاک» بدون شک از شخصیت پاک سرچشمه می‌گیرد. خداوند متعال نیز سرچشمه تمام پاکی‌ها و خوبی‌هاست، بنابراین هر سخن و کلام پاکی به سوی ذات اقدس او بالا می‌رود زیرا ذات او سرمنشأ همه پاکی‌هاست.

همه ما دیده‌ایم افرادی که شخصیت سالم و صالحی دارند، دلنشین و پاک سخن می‌گویند. حرف‌های زشت و ناپاک از دهانشان خارج نمی‌شود و مهم‌تر اینکه زبانشان مدام به ذکر و تسبیح خدا می‌چرخد. کلمه شریفه «لا اله الاالله»، «سبحان‌الله»، «الحمدلله» و «الله اکبر» نیز از کلماتی هستند که در تفاسیر به عنوان « کَلِمُ‌الطیب» به آن‌ها اشاره شده است. برخی مفسران نیز شهادت به رسالت پیامبر گرامی اسلام(ص) و ولایت حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) را مورد اشاره قرار داده‌اند که به قول آیت‌الله مکارم شیرازی، همگی این موارد قابل جمع و پذیرش است.

اما «سخن پاک» بدون شک از «اعتقاد پاک» سرچشمه می‌گیرد؛ به همین دلیل است که برخی مفسران، «کلم‌الطیب» را به اعتقادات پاک و صحیح نسبت به مبدأ و معاد تفسیر کرده‌اند که میوه چنین اعتقادی «عمل صالح» خواهد بود. پس هر چیزی که در دایره گسترده «عمل صالح» و «سخن» و «اعتقاد» پاک قرار می‌گیرد، عروج می‌کند و به آسمان لطف و عنایت پروردگار می‌رود و به عنوان بخشی از اندوخته شخصیتی انسان باقی می‌ماند تا روزی که میزان عمل در محضر عدل الهی چیده شود و به حساب اعمال رسیدگی شود.

وقتی که سخن پاک و عمل صالح، عروج می‌کنند و به سوی خداوند بالا می‌روند مطمئناً صاحب خویش را هم بالا می‌برند و عروج می‌دهند؛ زیرا بر اساس آیات و روایات، عمل انسان هرگز از او جدا نیست؛ « وَکُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِی عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ یَوْمَ الْقِیَامَةِ کِتَابًا یَلْقَاهُ مَنشُورًا /اسراء- ۱۳»؛ «کردار نیک و بد هر انسانی را چون طوقی به گردنش آویخته‌ایم و در روز قیامت برای او نامه‌ای گشاده بیرون آوریم تا در آن بنگرد».

کلام و کردار پاک به سوی خداوندی بالا می‌رود که «عزت» به معنی کاملش از آن اوست. در ابتدای آیه مورد بحث ما تأکید می‌شود که: «مَن کَانَ یُرِیدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِیعًا»؛ یعنی: هر که خواهان عزت است بداند که عزت، همگی از آن خداست. پس کلام پاک و عمل صالح موجب «عزت» صاحب خود می‌شود و او را سربلند و بی‌نیاز می‌سازد زیرا او به سرچشمه عزت یعنی خداوند متعال نزدیک شده است.

دار الشفا

ثواب ختم قرآن با تلاوت یک آیه

معارف: فرازهایی از توصیه‌های نورانی پیامبر اکرم(ص) به روزه داران در خطبه شعبانیه؛ طی سه شماره منتشر شد. اینک در بخش چهارم برخی دیگر از وظایف روزه داران از نظر می گذرد:

◆ توجه به نماز

و مَنْ تَطَوَّعَ فِیهِ بِصَلَاةٍ کَتَبَ اللهُ لَهُ بَرَاءَةً مِنَ النَّارِ وَ مَنْ أَدّى فِیهِ فَرْضاً کانَ لَهُ ثَوَابُ مَنْ أَدّى سَبْعِینَ فَرِیضَةً فِیمَا سِوَاهُ مِنَ الشُّهُورِ؛

هر کس در این ماه نماز مستحبّی به جای آورد، برای او برائت از آتش نوشته می‌شود و کسی که نماز واجب به جای آورد، مثل کسی است که در ماه‌های دیگر ۷۰ نماز واجب به جا آورد.

◆ صلوات

و مَنْ أَکْثَرَ فِیهِ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى ثَقَّلَ اللهُ مِیزَانَهُ یَوْمَ تَخِفُّ الْمَوَازِینُ؛

کسی که در این ماه بسیار بر من صلوات بفرستد، خدا در روزی که میزان‌ها سبک باشد، ترازوی عمل او را سنگین می‌فرماید.

◆ تلاوت قرآن

و مَنْ تَلَا فِیهِ آیَةً مِنَ الْقُرْآنِ کانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ خَتَمَ الْقُرْآنَ فِی غَیْرِهِ مِنَ الشُّهُورِ؛

و هر کس در این ماه آیه‌ای از قرآن تلاوت کند، ثواب ختم قرآن در ماه‌های دیگر را دارد.

◆ درهای بهشت و جهنم

أَیُّهَا النَّاسُ إِنَّ أَبْوَابَ الْجِنَانِ فِی هَذَا الشَّهْرِ مُفَتَّحَةٌ فَاسْأَلُوا رَبَّکُمْ أَنْ لایغْلِقَهَا عَلَیکُمْ وَ أَبْوَابَ النِّیرَانِ مُغْلَقَةٌ فَاسْأَلُوا رَبَّکُمْ أَنْ لایفَتِّحَهَا عَلَیکُمْ؛

ای مردم! درهای بهشت در این ماه گشوده است؛ از خدا بخواهید که [این درها را] به روی شما نبندد و درهای آتش، بسته است؛ از پروردگار خود بخواهید که آن‌ها را به روی شما باز نگرداند.

◆ شیاطین در بند

و الشَّیاطِینَ مَغْلُولَةٌ فَاسْأَلُوا رَبَّکُمْ أَنْ لایسَلِّطَهَا عَلَیکُمْ؛

و شیاطین در بند هستند؛ از خدا درخواست کنید که آن‌ها را بر شما مسلّط نسازد.

خبر

از سوی معاونت آموزش اعلام شد

آیین نامه نقل و انتقالات طلاب سراسر کشور

معارف: آیین نامه نقل و انتقالات طلاب سراسر کشور برای سال تحصیلی ۹۸-۹۷ از سوی معاونت آموزش حوزه‌های علمیه اعلام شد.

براساس این آیین نامه هرگونه انتقال پیش از اتمام سطح یک یعنی اتمام کتبی و شفاهی پایه۶ به استان قم ممنوع است و طلاب متأهل در صورت اتمام سطح یک و طلاب مجرد در صورت اتمام دروس کتبی پایه دهم می‌توانند برای انتقال به حوزه علمیه استان قم اقدام کنند.

همچنین همه انتقالات درون و برون مرکز شامل حوزه‌های علمیه اصفهان، خراسان و مدرسه عالی شهید مطهری صرفاً از طریق سامانه نجاح انجام می‌شود و به درخواست‌های حضوری ترتیب اثر داده نخواهد شد.

بر اساس جدول زمانبندی انتقالات سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷؛ انتقالات عادی از یکم خرداد آغاز شده و تا پایان ۳۱ مرداد۹۷درخواست انتقال پذیرفته می‌شود و انتقال میهمان در نیمسال اول از یکم شهریور تا ۳۰مهر، انتقال میهمان در نیمسال دوم از یکم بهمن تا ۲۰ اسفند، انتقال سفیران به بلندمدت و برعکس از ۱۵ تیر تا ۳۱ مرداد و انتقال از مراکز مستقل (مشهد مقدس و اصفهان)، مدرسه عالی شهید مطهری و مدرسه علمیه حضرت ولیعصر(عج)خوانسار به مدارس تحت برنامه و برعکس از ۱۰ تیر تا ۲۵ شهریور خواهد بود.

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ورزشی
۱۲ چهارشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۷
۱۴ رمضان ۱۴۳۹ | ۳۰ می ۲۰۱۸ | سال سی‌ویکم | شماره ۸۶۹۸

پرسپولیس از گولچ فرصت گرفت

ورزش: در راستای اجرای حکم صادره در پرونده آنتونی گولچ، حداکثر تا روز دوشنبه باید نسبت به پرداخت مطالبات این بازیکن اقدام می‌شد تا با شکایت وی از ارجاع پرونده به کمیته انضباطی فیفا و در نتیجه اعمال محرومیت و جرائمی چون کسر امتیاز در مراحل بعدی جلوگیری شود.
در این ارتباط تلاش‌های مختلفی برای تامین منابع مالی مورد نیاز به ویژه از ناحیه مجری طرح اسپانسری به عنوان اصلی‌ترین منبع درآمد باشگاه صورت گرفت که امید می‌رود ظرف یکی، دو روز آینده محقق شود. در همین ارتباط با توجه به پایان مهلت، دیروز در تماسی با وکیل بازیکن سابق سرخپوشان، مهلت چند روزه‌ای گرفته شد تا با تامین منابع مالی نسبت به پرداخت مطالبات وی اقدام شود.

جباری لب زاینده رود؟

ورزش: مجتبی جباری بعد از ۴ سال دوری از فوتبال ایران در لیگ هفدهم به استقلال برگشت و امید داشت که بتواند روزهای درخشان خود در این تیم را تکرار کند اما او به دلیل اختلاف با مدیرعامل باشگاه در اواسط نیم فصل اول از این تیم جدا شد و تا پایان فصل هم برای تیمی بازی نکرد.
با این حال جباری برای فصل جدید قصد دارد دوباره به میادین برگردد و فوتبال خود را حداقل برای یک سال ادامه بدهد. هافبک شماره هشت استقلال در این روزها به صورت منظم تمرینات خود را پیگیری می کند تا با شروع فصل نقل و انتقالات به بهترین پیشنهاد خود پاسخ مثبت بدهد. از سپاهان و ذوب آهن به عنوان مشتریان دست به نقد مرد شماره هشت یاد می کنند.

ضد حمله

لوچسکو: روی خط دفاعی ایران باید بیشتر کار شود

ورزش: سرمربی رومانیایی تیم ملی ترکیه از تیم تحت‌هدایت کارلوس کی‌روش تمجید ویژه‌ای کرد. میرچا لوچسکو که شاگردانش در دیداری دوستانه در ورزشگاه باشاک‌شهیر فاتح تریم شهر استانبول با نتیجه ۲ بر یک ایران را از پیش‌رو برداشتند، با حضور در کنفرانس خبری بعد از این بازی گفت: ایرانی تیمی خوب و با پتانسیل است. آن ها در ضربات شروع مجدد و ضدحملات تیمی تأثیرگذار هستند.
وی ادامه داد: به اعتقاد من ایران جام جهانی خوبی را تجربه خواهد کرد. تیم ملی ایران در جناحین و حمله تیم قدرتمندی است و به نظرم تنها جا دارد که روی خط دفاعی‌اش کمی بیشتر کار کند.

حمایت مرد پرتغالی از چشمی

ورزش: سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان برگزاری دیدار دوستانه مقابل ترکیه را برای شاگردانش مطلوب توصیف کرد و به دفاع از عملکرد مدافع جوان تیم ملی در این بازی پرداخت. کی‌روش در پاسخ به این سؤال که علاقه‌مندان به فوتبال در ایران در طول هفت سال گذشته اعتماد زیادی به کی‌روش داشتند، اما امروز تماشاگران حاضر در استادیوم به تشویق سیدجلال حسینی پرداختند و این موضوع با اشتباهات روزبه چشمی نیز همراه بود، گفت: بله این امر طبیعی است. بالاخره آن ها بازیکنانی را دوست دارند و حمایت می کنند، اما هیچ‌کس مثل من نسبت به سیدجلال علاقه و احترام ندارد. انتخاب‌های ما بنا به مشاهداتی بوده است که از لیگ داشتیم. عملکرد بازیکنان به صورت دقیق آنالیز شده است و نسبت به آن تصمیم گرفتیم، اما اگر قرار باشد پس از یک بازی تمرکز و بیشتر صحبت‌های خود را روی بازیکنی که شما اسم بردید و آن هم روزبه چشمی است، بگذاریم، درست نیست. به نظر من او شب خوبی داشت.

جلالی: کی‌روش قصد گمراهی حریفان را داشت

ایسنا: مجید جلالی درباره دیدار تیم ملی فوتبال ایران برابر ترکیه اظهار کرد: زمانی که ترکیب تیم ملی اعلام شد و من ترکیب را دیدم، به نظرم آمد که کی‌روش قصد دارد علاوه بر این که بازیکنانش را نفر به نفر مورد آزمایش قرار دهد، می‌خواهد حریفان ایران را در جام جهانی نسبت به ترکیب ایران گمراه کند. این که شما مسعود شجاعی و انصاری‌فرد را در خط هافبک ببینید شاید چیزی نباشد که ما قرار باشد در جام جهانی این گونه بازی کنیم. شما دیدید وقتی به ۳۰ دقیقه پایانی رسیدیم، کم‌کم ترکیب اصلی تیم را دیدیم. فکر می کنم اصلی‌ترین ترکیب تیم ملی، ترکیبی است که تیم ملی مقابل لتونی پشت درهای بسته بازی می کند و آن ترکیبی است که احتمالا با آن در جام جهانی بازی خواهیم کرد.

سردار: آدم باید شرف داشته باشد

ورزش: آزمون در دفاع از کارلوس کی روش و اتهام دلالی به سرمربی تیم ملی گفت: اصلا آدم نمی داند چه بگوید؛ اما آدم وقتی یک مرتبه با کی روش نان و نمک می خورد، می فهمد کی روش چگونه فردی است. او مانند یک مرد ایرانی ساعت مچی اش را ایرانی کرده زیرا عاشق ایران است، عاشق همین مردم ایران. او غصه می خورد و دعوا می کند. برای چی؟ برای اینکه ما بهترین نتایج را کسب کنیم تا شرمنده مردم ایران نباشیم. وقتی می گویند او دلال است(اندکی مکث)، آدم باید شرف داشته باشد.

«مهاجری» پشت فرمان تراکتور

ورزش: بعد از انتخاب محمدرضا زنوزی به عنوان مالک باشگاه تراکتورسازی مسئولان این باشگاه فعالیت‌های نقل و انتقالاتی را جلو می‌برند. در این راستا مهم‌ترین اقدام انتخاب سرمربی تراز اول است امابا توجه به اینکه ممکن است پروسه انتخاب سرمربی خارجی تیم زمان بر باشد، فعلا تا زمان انتخاب سرمربی جدید رضا مهاجری امورفنی تیم را زیر نظر می گیرد.
طی صحبتی که مدیران تراکتورسازی با مهاجری انجام دادند و توافقی که حاصل شده او تا زمان انتخاب سرمربی خارجی تمرینات را شروع می کند و امور فنی را جلو می‌برد و با حضور این سرمربی آقای مهاجری مدیر کلیه تیمهای فوتبال باشگاه خواهد بود.
همچنین قرار است مهاجری بر عملکرد تیم‌های پایه تراکتورسازی مدیریت کند و فعالیت‌های این تیم‌ها را ارتقا ببخشد که در سالهای آتی پشتوانه بومی تیم تراکتور باشد.

هر زمان بخواهند با جان و دل در خدمت تیم ملی هستم

رحمتی: بیشترین مشاوره‌ها را در استقلال به قلعه‌نویی داده‌ام

●فوتبال ●فارس| در پنج سال گذشته از معدود نفراتی که می توان از او نام برد که همیشه در کانون توجهات بوده سیدمهدی رحمتی است. بازیکنی که در طول فوتبال حرفه ای که پشت سر گذاشته انواع و اقسام شرایطی که در فوتبال رخ می دهد را یک جا تجربه کرده است. سید مهدی رحمتی در مورد آخرین شرایطش صحبت کرد.

***وقتی شفر استقلال را تحویل گرفت هفته های زیادی نیمکت نشین بودی، چطور رحمتی به این اتفاق اعتراض نکرد؟**
۲۰ هفته روی نیمکت بودم و دیدید که صدایم هم در نیامد، چون حرف‌های شفر و سیستم او را با صداقت دیدم. ثانیا، شما مگر قبل از این در من سابقه اعتراض به نیمکت نشینی را دیده بودید؟

***درست است که در همان شرایط سختی که داشتی و بازی نمی‌کردی ۱۰ کیلو وزن کم کردی؟**
من ۹ کیلو در آن شرایط وزن کم کردم. ساعت ۸:۳۰ صبح با یک مربی، ۱۱:۳۰ با تیم خودمان و دوباره ساعت ۸:۳۰ شب با یک مربی دیگر تمرین می کردم. در هفته ۴ روز را با سه جلسه تمرین پشت سر می گذاشتم.

***فصل تمام شده و حالا از کسی ناراحتی؟**
از دست افرادی که ندانسته من را قضاوت کردند ناراحتم اما چون آن ها خیلی چیزها را نمی‌دانند مطمئنا از آن ها می گذرم اما از یک تعداد افراد نه من می گذرم و نه خانواده‌ام چون این افراد نان و نمک خانواده من را خوردند و نمکدان شکستند. نفرین خانواده من تا آخرین روز زندگی‌شان همراهشان است. آن کسانی که به دروغ خواستند من را تخریب کنند مطمئنا از نفرین خانواده من در امان نخواهند بود.

***یکی از اتفاقات مهم امسال برای تو این بود که در اصفهان به سمت قلعه‌نویی رفتی و به نوعی با او آشتی کردی..**
مشکلات و اختلاف نظر در فوتبال پیش می‌آید. آقای قلعه‌نویی سالیان سال مربی من بوده و من برای او احترام زیادی قائل هستم، نمی‌توانم بگویم با او اختلاف نظر نداشتم و ندارم.

***اینکه می گویند مهدی رحمتی به مربیان توصیه فنی می کند چقدر صحت دارد؟**
شاید نباید این حرف را بزنم و گفتنش درست نباشد اما من بیشترین مشاوره‌ها را به عنوان بازیکن بزرگ تر به آقای قلعه‌نویی می‌دادم. او من را قبول داشت و به عنوان یک بازیکن بزرگ‌تر از من سؤال می کرد من هم نظرم را می گفتم. یک روز در حضور شخص پرویز مظلومی، مجید صالح از من در مورد روزبه چشمی و فرشید اسماعیلی نظر خواست و من هم گفتم این دو نفر جزو بهترین هافبک‌های ایران می‌شوند. روی اعتمادی که مظلومی به من داشت این دو نفر جذب استقلال شدند. آیا این کار من بد بوده؟ اگر مربی از من چیزی بخواهد دریغ نمی کنم و نظرم را می‌دهم اما شما یک مربی را پیدا کنید که بگوید مهدی رحمتی در ارنج او دخالت کرده و مدعی شده که فلانی را بازی بده و فلانی را بازی نده.

***در این سال ها مرتب می‌گویند مهدی رحمتی در آمدن یا رفتن بازیکنان به استقلال نقش داشت. واکنش تو به این موضوع چیست؟**
نقل و انتقالات در ایران به شکلی که در سراسر دنیا اتفاق می‌افتد نیست. معمولا بازیکنانی که می‌خواهند در ایران تیم عوض کنند اول حال و روز تیم مد نظرشان را بررسی می کنند. مثلا وضعیت مالی، وضعیت بازیکنان هم پستی و خیلی مسائل دیگر. من از شما می‌پرسم وقتی سرمربی تیم از من می‌خواهد با توجه به ارتباط و دوستی که با برخی از بازیکنان دارم با آن ها صحبت کنم، به آن ها بگویم نه و من درخواست شما را نمی‌پذیرم؟! آیا به سرمربی من بر نمی‌خورد؟ او شاید با این حرف من تصور کند نمی خواهم به او و مجموعه اش کمک کنم و هزار حرف دیگر.

***به بازگشت به تیم ملی یا اینکه اگر به تیم ملی دعوت شوی چه جوابی بدهی فکر کرده‌ای؟**
من در یک سال یادم است ۸۳ بازی رسمی انجام دادم. در سپاهان، تیم ملی بزرگسالان و تیم ملی امید و ... و هر وقت از من خواسته‌اند با تمام وجود و میل بازی کرده‌ام. هر وقت صلاح بدانند که می توانم کمک کنم من برای خدمت به تیم ملی آماده هستم.

***به خداحافظی از فوتبال فکر نکردی؟**
مطمئن باشید اگر احساس کنم نمی‌توانم برای استقلال مثمرثمر باشم، خداحافظی می‌کنم. نیازی به تعارف و کارهای تشریفاتی ندارم.

در حالی که «مشکی پوشان» با مشهد وداع می کند

سکوت مرگبار در پدیده

جواد رستم زاده: با وجود نزدیک شدن به انتهای بهار فوتبال خراسان اما هنوز در خواب زمستانی است. مشکی پوشان با امتیاز لیگ دسته اول در حال خروج از مشهد است و پدیده را سکوتی مرگبار فراگرفته است. عباسی نایی برای هزینه کردن دوباره آن هم در لیگ دسته یک ندارد و می خواهد امتیاز باشگاهش را به پول تبدیل کند تا بیشتر متضرر نشود. مسئولان ارشد پدیده هم میل چندانی برای تیم داری از خود نشان نمی دهند.
قرار بود مسئولان باشگاه پدیده در ۲ هفته گذشته جلسه‌ای را درخصوص تعیین وضعیت باشگاه برای فصل آینده و انتخاب سرمربی جدید برگزار کنند اما هنوز این جلسه برگزار نشده و این باشگاه مشهدی در بلاتکلیفی به سر می‌برد. با این حساب و مشخص نشدن تکلیف باشگاه پدیده هنوز معلوم نیست چه اتفاقاتی در آینده در انتظار این باشگاه خواهد بود و بعد از برکناری رضا مهاجری و خداحافظی گلزن اول این تیم یعنی محمد قاضی از این تیم و شنیده شدن نام چند بازیکن دیگر که سودای جدایی در سر دارند آیا مسئولان باشگاه پدیده به خود می‌آیند تا تکلیف باشگاه، سرمربی و بازیکنان را برای لیگ هجدهم مشخص کنند یا خیر؟
این در حالی است که در انتهای فصل قبل جواد وطنخواه به عنوان مدیرعامل دوباره به این تیم برگشت و اتفاقا از توافق مالی با یکی از موسسات بانکی خبر داد. اتفاقی که می توانست خیلی از گره های باشگاه را باز کند. اما از آن روز تا امروز پدیده را سکوتی تلخ فرا گرفته و در حالی که تیم ها کارشان را برای فصل بعد آغاز کرده اند هیچ خبری مبنی بر مذاکره با سرمربی جدید و بازیکنان به گوش نمی رسد. همین هم بود که دیروز کاپیتان پدیده باتوجه به آنکه هیچ اخباری از این تیم به گوش نمی‌رسد گفت: هیچ خبری از باشگاه بیرون نمی‌آید. ما هیچ خبری نمی‌شنویم و نمی‌دانیم که چه تصمیمی قرار است بگیرند. انگار مشهدی‌ها فوتبال را دوست ندارند، این در واقع چیزی است که من طی ۱۲ سال حضورم در مشهد به آن رسیده‌ام. الان همه تیم‌ها مشغول جمع‌بندی‌اند و سرمربی و منابع مالی‌شان مشخص است اما متاسفانه باشگاه پدیده هیچ خبری از آن به گوش نمی‌رسد. رضا ناصحی گفت: به نظرم آن هایی که در راس شهر مشهد قرار دارند ورزش برایشان اهمیت ندارد و نمی‌دانند این موضوع چقدر برای مردم این شهر مهم است. به نظرم اگر یک درصد ورزش استان برایشان مهم دارد باید پا پیش بگذارند.

مطالبات مهاجم سنگالی آبی ها پرداخت شد

ورزش سه: مام تیام که نیم فصل فوق العاده‌ای در استقلال پشت سر گذاشته بود، از بعضی از رفتارهای باشگاه ابراز دلخوری کرده بود تا جایی که حتی در پست اینستاگرامی خود گفته بود برای ماندن در این تیم باید یکسری مسائل تغییر کند. اما مسئولان باشگاه استقلال به موقع واکنش نشان دادند و در نهایت با پرداخت مطالبات باقی مانده او و البته برآورده کردن نیازهای مالی اش او را راضی به ماندن در جمع آبی پوشان کردند. البته در این بین وینفرد شفر هم نقش مهمی در این اتفاق داشته است چراکه او در این روزها با تیام در تماس بوده و به او اطمینان داده است که حضور دراستقلال باعث پیشرفتش می شود و می تواند با موفقیت استقلال در لیگ قهرمانان آسیا فصل آینده با شرایط بهتری این تیم را ترک کند. تیام در حال حاضر مذاکرات مثبتی برای ماندن در استقلال داشته است و اگر مذاکرات به همین شکل مثبت پیش برود، او به زودی قرارداد خود را تمدید می کند.

کی‌روش رسماً شاگرد قلعه‌نویی شد

ورزش: مهاجم فصل گذشته ذوب آهن به عضویت تیم سپاهان درآمد. کی‌روش استنلی، مهاجم فصل گذشته ذوب آهن اصفهان با عقد قراردادی به مدت یک فصل شاگرد قلعه نویی شد. نکته جالب این است که استنلی در حال حاضر در برزیل به سر می‌برد و مدیر برنامه‌های او به جایش قراردادی با باشگاه سپاهان امضا کرده است. پیش از این پیام نیازمند و محمد ایران‌پوریان به عضویت تیم سپاهان درآمده بودند.

بازی با اسپانیا بسکتبال نمی‌شود

کی‌روش: برنامه خاصی برای مهار اینیستا و رونالدو نداریم!

ورزش: تیم ملی پرتغال در سال ۲۰۱۰ در مرحله حذفی برابر اسپانیا قرار گرفت و با گل داوید ویا از این رقابت‌ها کنار رفت. کی‌روش درباره این بازی اظهار کرد: دیدار خیلی سختی برای ما بود و تیم بهتر توانست پیروز شود اما اگر داور دقت بیشتری داشت یا از سیستم فناوری بازبینی تصاویر استفاده می‌شد، تاریخ عوض می‌شد اما این اتفاق افتاد و دیگر نمی‌توان کاری کرد.
تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ مقابل آرژانتین می‌توانست نتیجه بهتری کسب کند اگر داور یک پنالتی به نفع ایران اعلام می کرد. سرمربی پرتغالی در رابطه با این موضوع اظهار کرد: داوران به تیم من ضربه زدند. ما مقابل آرژانتین خیلی خوب بازی کردیم اما ناگهان لیونل مسی با آن ضربه فوق‌العاده همه چیز را عوض کرد. تنها دو نفر در نتیجه این بازی تاثیرگذار بودند، فرد نخست مسی بود که فوق‌العاده عمل کرد و دومین نفر داور بود که خطای آشکار روی اشکان دژاگه را ندید. اگر داور به نفع ما خطا می گرفت، زابالتا باید اخراج می‌شد.
کی‌روش در مصاحبه با فیفا اعلام کرده بود که مسی را باید متوقف کرد. سرمربی تیم ملی ایران در این رابطه اظهار کرد: برای من کریستیانو رونالدو بهترین بازیکن جهان است ولی مسی گاهی اوقات فرازمینی ظاهر می‌شود.
سرمربی پرتغالی در ادامه به هم گروهی با اسپانیا، پرتغال و مراکش در جام جهانی اشاره کرد و گفت: گروه بسیار سختی است. شاید سخت‌ترین گروه جام جهانی باشد اما برنامه ما آشکار است. ما قرار است با حریفان‌مان روبه‌رو شویم و سیر صعودی داشته باشیم و از گذشته بهتر عمل کنیم. این هدف ایران است. صعود ما به جام جهانی خیلی خوب بود و توانستیم با یک عملکرد خوب به مرحله نهایی صعود کنیم. چالش ما در جام جهانی این است که بهترین ایران را به همه نشان دهیم و جنگنده ظاهر شویم.
کی‌روش در ادامه به تیم ملی اسپانیا اشاره کرد و گفت: اسپانیا مانند ۴ سال پیش نیست و به دوران اوج بازگشته‌اند. اسپانیا نقطه ضعف ندارد با این حال دیدار برابر اسپانیا مانند یک بازی بسکتبال نخواهد بود. قرار نیست برابر یک تیم حاضر در NBA بازی کنیم.
کی‌روش درباره برنامه کار برای کنترل رونالدو و آندرس اینیستا گفت: برنامه خاصی برای این دو بازیکن ندارم. برنامه ایران این است که مانند یک تیم جنگنده در ۹۰ دقیقه ظاهر شود و برای پیروزی تلاش کند. بازی با اسپانیا برای ما اهمیت زیادی خواهد داشت. چرا باید برنامه خاصی برای اینیستا داشته باشیم زمانی که بازیکنان دیگری مانند داوید سیلوا، ایسکو، مارکو آسنسیو، جرارد پیکه در این تیم حضور دارند. نمی‌توانیم تنها به یک بازیکن فکر کنیم.

تلگرافی

*پندار توفیقی، معاون باشگاه استقلال فاش کرد: کاوه رضایی قبل از اینکه به استقلال بیاید تقریبا با پرسپولیس تمام کرده بود و گزینه اول این بازیکن پرسپولیس بود.
*چپاروف، هافبک ازبک استقلال در پایتخت مدل لباس شد.
* با وجود پیشنهاد وسوسه کننده سپاهان، اوستنده مخالف جدایی رامین رضاییان است و میگوید پول بدهید رضایتنامه رضاییان را بگیرید.
*بازیکن ملی پوش اسپانیا از حضورقطعی‌اش در جام جهانی خبر داد. کارواخال که در فینال چمپیونزلیگ مصدوم شد به بازی با ایران می‌رسد!
*احمد نوراللهی، هافبک آماده پرسپولیس هم به جرگه متاهلین پیوست.
*یوونتوس برای خرید ایکاردی، ۵۰ میلیون یورو به علاوه هیگواین را پیشنهاد می دهد.
* مدیر برنامه‌های تیام گفت: توافقی با استقلال صورت نگرفته است! توفیقی و افتخاری ماجرای آن اتفاق را فراموش نکنند. تمام پست‌ها را خود تیام نوشته است!
* لیورپول با ۴۵ میلیون پوند توانست فابینیو را به خدمت بگیرد تا جای خالی امره جان که به احتمال قریب به یقین، لیورپول را ترک خواهد کرد، پر کند.

شماره ابلاغنامه: ۹۷۱۰۱۰۲۵۱۰۳۰۱۳۴۴ شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۵۴۰۱۰۷۷
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۲۵۱ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۳/۰۵
شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۳ جزایی سابق)
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای مجید اسدی فرزند مرتضی
شاکی آقای مهدی آزاد شکایتی علیه متهم آقای مجید اسدی فرزند مرتضی دائر بر مشارکت در سرقت و مخدوش نمودن پلاک خودرو مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۵۴۰۱۰۷۷ شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۳ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۶ ساعت ۱۱/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری به علت مجهول‌المکان بودن متهم مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. آ- ۹۷۰۳۳۰۷
مدیر شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۳ جزایی سابق)- حمید حاجی‌زاده اقدم
قم- خیابان ساحلی- جنب خانه معلم- دادگستری شهرستان قم- طبقه دوم- شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی (جزایی)

شماره ابلاغنامه: ۹۷۱۰۱۰۲۵۱۰۳۰۱۳۴۷ شماره پرونده: ۹۷۰۹۹۸۲۵۰۲۱۰۰۳۰۹
شماره بایگانی شعبه: ۹۷۰۲۴۶ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۳/۰۵
شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۳ جزایی سابق)
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی آقای محسن یعقوبلو فرزند علی
شاکی آقای محسن متولی شکایتی به طرفیت متهم آقای محسن یعقوبلو فرزند علی دائر بر تصادف جرحی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۲۵۰۲۱۰۰۳۰۹ شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۳ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۶ ساعت ۰۹/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. آ- ۹۷۰۳۳۰۸
مدیر شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی دادگاه‌های کیفری شهرستان قم (۱۰۳ جزایی سابق)- حمید حاجی‌زاده اقدم
قم- خیابان ساحلی- جنب خانه معلم- دادگستری شهرستان قم- طبقه دوم- شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی (جزایی)

شماره درخواست: ۹۷۱۰۴۶۲۵۰۵۲۰۰۰۰۶ شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۵۲۰۰۹۶۴ شماره بایگانی شعبه: ۹۶۱۰۹۰ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۳/۰۳ شعبه ۲ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب قم
«آگهی ابلاغ وقت تحقیقات بدوی و احضار متهم»
نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۵۲۰۰۹۶۴ شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب قم، متهم شهرام قراقبه به اتهام کلاهبرداری به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال موضوع شکایت آقای مهدی آردانه تحت تعقیب بوده و حسب اطلاع و گزارش واصله نامبرده مجهول‌المکان می‌باشد، لذا به نامبرده ابلاغ می‌گردد تا ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه بازپرسی حضور یابد، بدیهی است در صورت عدم حضور بصورت غیابی اقدام مقتضی معمول خواهد شد. این آگهی در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری درج می‌شود. آ- ۹۷۰۳۳۰۹
بازپرس شعبه دوم بازپرسی دادسرای قم- مهدی آشتیانی

شماره درخواست: ۹۷۱۰۴۶۲۵۰۲۴۰۰۰۰۴ شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۲۴۰۱۵۱۹
شماره بایگانی شعبه: ۹۶۱۵۳۳ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۳/۰۱
شعبه ۱۴ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب قم
آگهی ابلاغ وقت تحقیقات بدوی و احضار متهم
بدینوسیله متهم پرونده کلاسه ۹۶۱۵۳۳ شعبه ۱۴ دادیاری آقای افروغ حیدرزاده که به اتهام سرقت موضوع شکایت آقای قربانعلی محمدی تحت تعقیب می‌باشد و حسب گزارشات واصله فعلاً مجهول‌المکان و متواری است ابلاغ می‌گردد که جهت انجام تحقیقات اولیه و دفاع از اتهام منتسبه در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۱ ساعت ۰۸/۰۰ صبح در شعبه ۱۴ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب قم مستقر در پردیسان حاضر گردد و در صورت عدم حضور و در وقت مقرر و یا عدم ارسال لایحه دفاعیه و یا عدم معرفی وکیل، این دادیاری در حقوق الناس و حقوق عمومی به صورت غیابی اقدام و پرونده جهت اتخاذ تصمیم قضایی به دادگاه صالح ارسال خواهد شد. این آگهی در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ در یک نوبت و در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار یا محلی درج می‌شود. آ- ۹۷۰۳۳۱۳
دادیار شعبه چهاردهم دادسرای عمومی و انقلاب قم (پردیسان): سعید رمضانی

شماره درخواست: ۹۷۱۰۴۶۲۵۰۵۴۰۰۰۱۴ شماره پرونده: ۹۶۰۹۹۸۲۵۰۵۴۰۱۱۲۷
شماره بایگانی شعبه: ۹۶۱۱۹۰ تاریخ تنظیم: ۱۳۹۷/۰۳/۰۵
شعبه ۴ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب قم
آگهی
نظر به اینکه در پرونده کلاسه فوق شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان قم، متهم احسان خدادادی به اتهام سرقت تحت تعقیب بوده و حسب اطلاع و گزارش واصله نامبرده مجهول‌المکان می‌باشد، لذا به نامبرده ابلاغ می‌گردد تا در مورخه ۱۳۹۷/۰۴/۲۰ ساعت ۱۱/۰۰ صبح در این شعبه بازپرسی حضور یابد، بدیهی است در صورت عدم حضور، با عدم ارسال دفاعیه و یا عدم معرفی وکیل بصورت غیابی اقدام مقتضی معمول خواهد شد. این آگهی در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری درج می‌شود. آ- ۹۷۰۳۳۱۵
بازپرس شعبه چهارم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان قم- نعمت‌اله آل کثیر

آگهی احضار متهم
در پرونده کلاسه ۳۰۲/۹۶۱۳۵۷ خانم زهرا رجب زاده فرزند سهراب به اتهام سرقت گوشی همراه و آقای رضا درویشی به اتهام تحصیل مال مسروقه، به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبردگان و به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی تا ظرف ۳۰ روز از تاریخ نشر آگهی در شعبه ۳۰۲ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۳ مشهد واقع در خیابان نواب صفوی ۲ حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایند، در صورت عدم حضور، پس از انقضاء مهلت مقرر رسیدگی و اظهار نظر می‌نماید. آ-۹۷۰۳۲۹۱ م.الف۹۱۶۱
بازپرس شعبه ۳۰۲ دادسرای عمومی و انقلاب مشهد- سیبویه

آگهی ابلاغ اجرائیه
پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای سیدمحمود پورحسینی که مجهول المکان می‌باشند ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۷۵۵۰۱۵۲۶ صادره از شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد در پرونده شماره ۵/۹۶۰۶۳۹ ضمن صدور حکم بر بطلان عقد بیع موضوع قرارداد عادی فیمابین خواهان و خوانده ردیف اول (موضوع یک قطعه زمین واقع در اکبرآباد طرق به مساحت ۱۷۵ مترمربع متعلق به آستان قدس رضوی) خوانده مزبور را به پرداخت مبلغ سی و پنج میلیون ریال بابت ثمن دریافت شده و نیز مبلغ مربوط به کاشه ارزش پول به طریق محاسبه تأخیر تأدیه از تاریخ وقوع عقد بیع (آخر اسفند ۸۵) تا زمان اجرای حکم که توسط اجرای محترم احکام محاسبه خواهد شد و نیز پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ ۲/۴۸۱/۰۰۰ ریال و حق الوکاله وکیل به مبلغ ۴/۲۰۰/۰۰۰ ریال از باب تسبیب برابر با تعرفه قانونی در حق محکوم له آقای اسحاق راز و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ-۹۷۰۳۲۹۲ م.الف۹۱۶۲
مدیردفتر دادگاه حقوقی شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد- جواد زارع پورطرقی

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقا علیرضا زارع پور- مصطفی پاپلی فعلاً مجهول المکان ابلاغ می‌شود در مورد دادخواست کورش حیدری علیه شما به خواسته مطالبه وجه و غیره به موجب دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۷۵۵۰۰۲۳۹ در پرونده ۵/۹۶۱۰۰۸ خواندگان را به صورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و نیز پرداخت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل مطابق تعرفه از باب تسبیب و نیز پرداخت خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ سررسید تا زمان اجرای حکم براساس جدول شاخص تورم بانک مرکزی محکوم شده‌اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می‌گردد. رأی صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
آ-۹۷۰۳۲۹۳ م.الف۹۱۶۳
مدیردفتر شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد- زارعپور

آگهی ابلاغ اجرائیه
پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای مصطفی- علی- محمدرضا همگی عاقل که مجهول المکان می‌باشند ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۷۵۵۰۰۴۳۰ صادره از شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد در پرونده شماره ۵/۹۹۵۰۷۹۴ به خلع ید از ملک ما به النزاع و قلع مستحدثات واقع در پلاک ۱۸۷۷ فرعی مجزی شده از ۹۹۲ فرعی باقی مانده یک اصلی بخش ۹ مشهد حسب کروکی ترسیمی توسط کارشناس رسمی دادگستری و نیز به پرداخت مبلغ پنج میلیون ریال بابت حق الزحمه کارشناس و نیز پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ ۸۵۶/۰۰۰ ریال برابر با تعرفه قانونی از باب تسبیب در حق محکوم له اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ-۹۷۰۳۲۹۴ م.الف۹۱۶۴
مدیردفتر دادگاه حقوقی شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد- جواد زارع پورطرقی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای جواد خوش ظاهر فرزند صمد
خواهان آقای سیدجواد رحمانی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای جواد خوش ظاهر خواسته اعتراض ثالث (و الزام به تنظیم سند) مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۰۳۳۰۰۴۸۴ شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/

شکست عالمیان و نوروزی در تور جهانی چین

ورزش: نوشـاد عالمیان و افشـین نوروزی در دور نخست جدول مقدماتی تور جهانی چین شکسـت خوردند و نیما عالمیان توانست به دور دوم راه یابد.

پینگ پنگ بازان ایران برای آماده شـدن جهت حضـور در بازی های آسیایی، در تور جهانی چین شـرکت کردند که در نخستین بازی نیما عالمیان موفق به شکست حریفش شـد اما نوشاد عالمیان و افشین نوروزی شکست خوردند.

برادران عالمیان در جدول مقدماتی دونفره هم حضور دارند که در نخسـتین بازی به مصاف تیم هنگ کنگ می روند.

سرپرست تیم ملی: کمیته المپیک نباید بودجه کشتی را کاهش می داد

ایسنا: سرپرست تیم ملی کشتی آزاد با بیان اینکه کمیته ملی المپیک نباید بودجه کشـتی را کاهش می داد، گفت: مردم از کشتی توقع دارند و نباید کاری کنند که اهالی کشـتی دلسرد و دل شکسته شـوند. هادی حبیبی گفت:کشتی همیشـه مظلوم بوده اما مظلومی که با قـدرت رفتار کرده اسـت. هزینه جاری فدراسیون در سال رقمی در حدود ۱۷۰ تا ۱۸۰ میلیارد تومان است. اینکه بودجه ما کم شده باعث ناراحتی، دلخوری و دلسـردی اهالی کشتی شده است. این گونه مواضع قطعا باعث کدورت و دل شکستگی می شود. خادم هم به خاطر این گونه مشکلات بود که دلش شکست. الان کشتی پس از پشت سر گذاشتن ماه های دشوار به یک آرامش رسیده و می توانیم مدال های خوبی را در بازی های آسـیایی کسب کنیم. تیم خوبی داریم و این باور وجود دارد که نتایج خوبی به دست بیاید.

پوریا نوروزیان ملی پوش هندبال به یک تیم آلمانی پیوست

تسنیم: عضو تیم ملی هندبال ایـران با تیم «گومرزباخ» آلمان به توافق رسید.

پوریا نوروزیان، عضو تیم ملی هندبال کشورمان با تیم «گومرزباخ» آلمان به توافق رسید و از فصل آینده در این تیم بوندس لیگایی بازی خواهد کرد. وی در این خصوص اظهار داشت: تمام مقدمات انتقالم به این تیم آلمانی انجام شده است و تا چند روز دیگر به این تیم می پیوندم.

نوروزیان تاکید کرد: یک ماه مرخصی دارم و به زودی به ایران بازمی گردم تا در تمرینات تیم ملی حضور داشـته باشم. بعد از آن به آلمان مـی روم تا در تمرینات گومرزباخ شرکت کنم.

معرفی تیم های جام جهانی (۱۵)

آرژانتین؛ مأموریت ناتمام مسی

روی خط روسیه
FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018
۱۶ روز تا

امیرمحمد سـلطان پور: در این شـماره بـه آخرین و بزرگترین تیم گـروه D رقابت‌های جـام جهانی ۲۰۱۸ یعنی آرژانتین می پردازیم. آلبیسلسـته در دور مقدماتی جام جهانی همه هوادارانش را جان بـه لب کرد تا بالاخره جواز حضور در روسیه را به دست آورد. آن ها از اولین بازی خود در مسابقات که شکست خانگی ۲-۰ را مقابل اکوادور متحمل شدند تا بازی پایانی که در زمین همین تیم پیروزی ۳-۱ را به دسـت آوردند، فراز و نشیب و اتفاقات دراماتیک زیادی را پشت سر گذاشتند. آرژانتین در طول مسابقات سه سرمربی عوض کرد و با آن همه ستاره هجومی تنها ۱۹گل در ۱۸مسابقه به ثمر رساند، تا با نزدیک‌ترین فاصله ممکن خطر عدم صعود به جام جهانی برای اولین بار از سال ۱۹۷۰ از بیخ گوش آن ها بگذرد. آرژانتین مدت زیادی است که به افتخارات قدیمی خود در جام های جهانی ۱۹۷۸ و ۱۹۸۶ افتخار می کند، اما نیاز دارد تا بتواند سایه سنگین مارادونا را از روی موفقیت های خود بردارد؛ و بر این اساس امیدوار است که شاید مسی در آخرین تلاش خود در جام جهانی آن‌ها و خود را به بزرگترین افتخار فوتبالی برساند.

سرمربی

خورخه سمپائولی ۵۷ساله، بعد از جراردو مارتینو و ادگاردو باتوزا، سومین سرمربی آرژانتین در مسابقات مقدماتی جام جهانی بود و برای چهار مسابقه پایانی هدایت این تیم را به عهده گرفت. بازی هجومی و پرس سـنگین تیم های او در زمین حریفان یکی از خصوصیات بارز اسـتایل مربیگری سمپائولی است که موفقیت زیادی را به همراه شیلی به دست آورد و در سویا نیز در یک مدت کوتاه خوب بود. البته باید دید او گزینه های لازم را برای آرژانتین در ارائه چنین فوتبالی در اختیار خواهد داشت یا خیر؟

ستاره

در هشت بازی که حضور نداشت، آرژانتین تنها هفت امتیاز کسب کرد، و در ۱۰ بازی که به میدان رفت این آمار ۲۱امتیاز بود. کمتر دیده ایـم که یک تیم به بازیکنی بـه این اندازه وابسته باشد که آرژانتین به لیونل مسی وابسته است.

مهره های قدرتمند

آنخل دیماریا یکی از تنها دو بازیکن آرژانتین بود که در تمام ۱۸مسـابقه این تیم در دور مقدماتی جام جهانی از ابتدا به میدان رفت. او در پست های مختلف برای راه راه پوشان به بازی گرفته شد و با اینکه عملکردش آنچنان با ثبات نبود اما در بازی حیاتی پایانی به شکل بسیار خوبی با مسی هماهنگ بود. نیکلاس اوتامندی نیز با اینکه در خط دفاع گاهی آنچنان خوب عمل نکرده، اما فصل خوبی را با منچسترسیتی پشت سر گذاشت و می تواند این فرم خوب خود را به روسیه بیاورد.

ستارگان غایب

مارتین دمیکلیس در میانه راه مسابقات مقدماتی جام جهانی از تیم ملی خداحافظی کرد و اوضاع برای دفاع آلبیسلسته با مصدومیت طولانی مدت رامیـرو فیونس موری بدتر نیز شده است. داریو بندیتو نیز چند ماه پیش رباط صلیبی پاره کرد و به همراه دروازه بان اول آرژانتین یعنی سرجیو رومرو به خاطر مصدومیت جام جهانی روسیه را از دست خواهند داد. دعوت نشدن مجدد از مائورو ایکاردی کاپیتان و بهترین گلزن اینترمیلان نیز همچنان برای هواداران آرژانتین شوکه کننده است.

نوظهور

چند سالی هسـت که پائولو دیبالا خود را به عنوان یکی از بزرگترین اسـتعدادهای فوتبال در جهان معرفی کرده، اما هنوز نتوانسته آنگونه که باید و شاید استعداد بالای تهاجمی خود را در بازی های ملی به نمایش بگذارد. به همین دلیل باید منتظر بود و دید در روسـیه چه سرنوشتی برای او رقم می خورد؟

آیا آن ها مدافعینی که سـمپائولی می خواهد را در اختیار دارند؟

وقتی به مدافعین آرژانتین نگاه مـی کنیم، کمبود بازیکن دفاعی سرعتی برای پرس تیم حریف از بالای زمین به چشم می خورد. آن ها مدافعین گوش خوبی نیز در اختیار ندارند و به همین دلیل سـمپائولی از بال های کنـاری و معمولا هجومی بـه عنوان دفاع گـوش بهره می بـرد، که چنین استفاده‌ای مشکلاتی مانند شکسـت ۴-۲ چند ماه پیش مقابل نیجریه را به همراه می آورد.

چگونه می توانند وابستگی به مسی را کمتر کنند؟

آرژانتین برای موفقیت در جایی مانند جام جهانی نمی تواند همیشه توپ را به شماره ۱۰ خود بسپارد و دعا کند که او یک کار ویژه انجام دهد. سـمپائولی باید تیمی ساخته باشد که مسی در شاکله تیمی به موفقیت آرژانتین کمک کند و حتی برنامه جایگزینی برای نبود مسی داشته باشد تا اگر مصدوم شد بتواند همچنان قدرت خود را حفظ کنند.

مهاجم نوک چه کسی خواهد بود؟

سمپائولی در چند ماه گذشـته ابتدا به هیگواین علاقه ای نشان نداد و به سـراغ ایکاردی رفت. سپس او را نیز کنار زد و از داریو بندیتو اسـتفاده کرد. حالا نه بندیتو در کاروان او حضور دارد و نه ایکاردی و جالب است که آگوئرو تنها دو بار در بازی‌های مقدماتی در کنار مسی به عنوان مهاجم به کار گرفته شده که آلبیسلسته در هر دو بار پیروز بوده است.

آسمان خراش های ایران آماده رویارویی با چین

ورزش: تیم ملی بسکتبال ایران که به چین سفر کرده، امروز در اولین بازی تدارکاتی مقابل تیم ملی این کشور به میدان می رود. تیم ملی بسـکتبال ایران که رویدادهای مهمی را در سال ۹۷ در پیش دارد، از اوایل اردیبهشت ماه به صورت رسمی کار خود را آغاز کرد. با اینکه در اردوی نخست برخی از بازیکنان باتجربه تیم حضور نداشتند، از اواخر اردیبهشت ماه نفراتی مثل حامد حدادی، صمد نیکخواه بهرامی و اوشین ساهاکیان هم در میان دیگر آسمان خراش ها آفتابی شدند.

طبق برنامه ریزی فدراسیون قبل از فرا رسیدن بازی‌های رسـمی تیم ملی در تیرماه که برابر قزاقسـتان و قطر در چارچوب مرحله نخسـت مقدماتی جـام جهانی صورت می گیرد، قرار است شاگردان مهران شاهین طبع در چند اردوی خارجی حاضر شوند.

اعلام خبر سـفر به چین با انتقادهایی از سـوی بازیکنان باتجربه تیم ملی همراه بود؛ اما با این حال فدراسـیون کار خودش را کـرد و ۲ روز قبل اعضای تیم ملی راهی شـرق آسیا شدند. با اینکه حامد حدادی، ارسلان کاظمی و سعید داورپناه در این سـفر ملی پوشـان را همراهی نمی کنند؛ ایران تقریبا با تیم اصلی خود در چین به سر می برد. امروز نخسـتین بازی تدارکاتی ایران و چین برگزار خواهد شد که کادرفنی و بازیکنان امیدوار هسـتند برخلاف سنوات قبلی میزبان از تیم اصلی خود در این بازی اسـتفاده کند. دیدار دوم هم جمعه بین ۲ تیم برگزار می شود تا ۲ مدعی بسکتبال آسیا خودشان را برای رویدادهای پیش رو آماده کنند.

***کامرانی در آستانه بازگشت**

با بازگشت صمد نیکخواه به تیم ملی همه به یاد مثلث به یاد ماندنی بسکتبال ایران یعنی مهدی کامرانی، صمد نیکخواه و حامد حدادی افتادند. مهران شاهین طبع هم که به نظر می‌رسـد به کامرانی علاقه دارد، در مصاحبه های اخیر از احتمال بازگشت این بازیکن استقبال کرده است.

مهدی کامرانی گفت: آخرین صحبتی که با شـاهین طبع انجام دادم، مربوط به همان چند هفته قبل اسـت. او از من خواست که کنار تیم ملی بروم و تمرین کنم؛ اما فکر نمی کنم این کار به صلاح من باشد. به هر حال اگر از من به تیم ملی دعوت کنند که خوشحال می شـوم؛ اگرنه هم که ناراحتی ندارم. حالا کاری ندارم کسـانی که خودشـان ما را کنار گذاشتند، حالا می خواهند ما را برگردانند!

وی گفت: شاید برخی مخالف و برخی موافق حضور من در تیم ملی باشند؛ اما باور کنید من توانایی بازی در تیم ملی را در خودم می بینم و اگر اینطور نبود، قطعا درباره حضور دوباره در تیم ملی صحبت نمی کردم.

برای انتخاب هیئت رئیسه فدراسیون جهانی وزنه برداری

رضازاده: مرادی نگذاشت آسیایی ها به من رأی بدهند

ورزش: حسین رضازاده یکی از خبرساز ترین چهره های ورزشی ایران اسـت که گفت وگو با او جذابیت های خاص خـود را دارد و همیشـه حرف هایی برای گفتن دارد که خواندش خالی از لطف نیست.با هم گزیده های مصاحبه مفصل او با ایسنا را مرور می کنیم.

*یک سال تا انتخابات باقی مانده اسـت و هر چه خدا بخواهد، اما من هر چه دارم از وزنه‌برداری است و دوست دارم خدمت کنم.

*آیان در دوره پیش انتخابات هم نامه زده بود و از من حمایت کرد.

*برای وزیر سابق ورزش متاسـفم چون چند سال ورزش ایران را عقب انداخت.

*صد درصد نسـبت به دوره قبل تجربه ام بیشتر شده است و کارهایی که می‌خواهم انجام دهم فرق می کند. ارتباطاتی که در بخش بین‌المللی پیدا کردم متفاوت است.

* بعد از المپیک لندن در انتخابـات جهانی برای هیئت رئیسه کاندیدا شدم که ۲۸ رای آوردم. ۴۵ کشور آسیایی به من گفتند با من رفیق هستند، اما کنفدراسیون آسیا (که دبیر کل آن علی مرادی بود)، اجازه نداد به من رای بدهند.

* مـرادی خـودش در انتخابات کنفدراسیون آسیا رای نیاورد چون همه از او گلایه داشتند و می گفتند برای آسـیا کار خاصی انجام نداده است.

*بعد از بازی‌های آسیایی انتخابات کنفدراسیون آسـیا اسـت و اگر آقای مرادی من را معرفی نکند نمی‌توانم دوباره کاندیدا شوم.

*این که مقام معظم رهبری عنوان کردند رضازاده به کشور دیگر نرفت از ۱۰۰ مدال برایشان با ارزش‌تر است برای من کافی بود.

*ترکیه ۱۰ میلیون دلار برای طلای المپیک به من پیشنهاد داد. من همان موقع جواب منفی دادم.

*آن موقع که ما هم فدراسـیون بودیم داشتیم روی وزنه‌برداری بانوان کار می کردیم، اما روی لباس مشـکل داشتیم. به نظرم در بخش بانوان هم قوی هستیم.

*زن ایوانف لیسانس شیمی داشت و در دوپینگ ها نقشی نداشت.

-از ایوانف خبر دارید؟

*اگر بهداد یا سعید ۲۲-۲۳ ساله بودند می‌شد گفت امکانش هست که او را بگیرند اما الان که سن‌شان بالا رفته اگر بخواهند خیلی فشـار بیاورند امکان آسیب‌دیدگیهای بدی وجود دارد.

*آقای سـلطانی فر، شش، هفت ماه در شورای شـهر با ما همکار بود. با آقـای صالحی امیری هـم ارتباط خوبی دارم.

*بهترین نتیجه تاریخ وزنه‌برداری ایران در المپیک لندن به دست آمد.

خبر

سیچلو در ایتالیا کار می کند اما از والیبال ایران حقوق می گیرد!

ورزش: در حالی که فاصلـه زیادی تا بازی های آسـیایی نمانده، فدراسیون همچنان در انتظار سیچلو مربی تیم ملی ب است که اگر چه از ایران حقوق می گیرد اما مشغول کار در لیگ ایتالیاست!

با توجه به برنامه پرترافیکی که والیبال ایران در سال ۲۰۱۸ پیش‌رو دارد و باید علاوه بر حضور در لیگ ملت هـای والیبال در بازی های آسیایی جاکارتا و قهرمانی جهان نیز شرکت کند.

فدراسیون والیبال در سـال ۲۰۱۵ قراردادی کوتاه مدت را با رائول لوزانو امضا کرد اما حالا معلوم شده قرارداد دستیارش یعنی سیچلو برای چند سال و به صورت بلندمدت تنظیم شده بود.

در درجه اول این پرسش از فدراسیون والیبال وجود دارد که چرا در آن بازه زمانی که با لوزانو قرارداد کوتاه مدت بسته شد قراردادی بلندمدت با سیچلو امضا کردند؟ و اینکه چرا با وجود آگاهی از پایان کار سیچلو با تیم ملی زیر ۲۳ سال در قهرمانی آسیا و سپس قهرمانی امیدهای جهان باید این قرارداد ادامه می یافت؟

حتی اگر توجیهی برای مدت زمان طولانی عقد قرارداد با سـیچلو وجود داشته باشد اما نکته دیگری هم هست که با هیچ عقل و منطقی سازگار نیست و آن هم دادن پول بابت کاریست که انجام نشده است.

با توجه به این قرارداد، سیچلو در ماه هایی که در ایران حضور ندارد هم باید نصف حقوق ماهیانه و توافقی را از طرف فدراسیون والیبال دریافت کند.

آیا نباید فدراسیون والیبال به فکر تبعات این قرارداد می بود تا پول بیت المال بی دلیل به جیب کسی واریز نشود؟

آیا با همین پولی که تضییع شده نمی شد تیم ملی ب را با یک مربی خوب به بازی های آسیایی فرستاد؟

حالا گفته شده که خوان سیچلو پس از صعود تیم «سیه نا» به سری A قراردادی جدید و دو ساله را با این تیم ایتالیایی امضا کرده است و باید دید چه تصمیم جدیدی در مورد او گرفته می شود.

البته مسئولان فدراسیون والیبال از پاسخگویی درباره جزئیات قرارداد سیچلو سرباز می زنند و سعی دارند توپ را در زمین فدراسیون قبل بیندازند. این در حالی است که شخص احمد ضیایی و اکثر افرادی که در حال حاضر در کادر اداری فدراسیون والیبال هستند، طی سال‌های قبل نیز در فدراسیون مسئول بودند و حالا نباید از بار مسئولیت آن شانه خالی کنند.

میز نتایج

دوستانه - بین المللی

کنیا ۱ - ۰ گینه استوایی
بوسنی ۰ - ۰ مونته نگرو
نیجریه ۱ - ۱ جمهوری دموکراتیک کنگو
ایتالیا ۲ - ۱ عربستان
فرانسه ۲ - ۰ جمهوری ایرلند
کره‌جنوبی ۲ - ۰ هندوراس
ترکیه ۲ - ۱ ایران
پرتغال ۲ - ۲ تونس

ورزش در سیما

- چهارشنبه ۹ خرداد دوستانه بین‌المللی
آرژانتین - هاییتی
ساعت: ۰۰:۳۰ زنده از شبکه ورزش
- چهارشنبه ۹ خرداد دوستانه بین‌المللی
ژاپن - غنا
ساعت: ۱۴:۳۰ زنده از شبکه ورزش
- چهارشنبه ۹ خرداد دوستانه بین‌المللی
اتریش - روسیه
ساعت: ۲۳:۱۵ زنده از شبکه ورزش
- پنجشنبه ۱۰ خرداد دوستانه بین‌المللی
اکراین - مراکش
ساعت: ۲۲:۳۰ زنده از شبکه ورزش
- جمعه ۱۱ خرداد دوستانه بین المللی
فرانسه - ایتالیا
ساعت: ۲۳:۳۰ زنده از شبکه سه

آگهی تبادل لوایح تجدیدنظر خواهی

بدینوسـیله در اجرای دستور مواد ۷۳ و ۳۴۶ قانون آیین دادرسـی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی، به حسن امینی‌نژاد فعلاً مجهول‌المکان، ابلاغ می‌شود که از دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۷۵۱۰۰۰۹۸ در پرونده شماره ۱/۹۶۰۹۴۵ تجدیدنظر خواهی کرده است.

لـذا مراتب با درج در روزنامه به شـما ابلاغ می‌گردد تا ظرف ده روز پس از انتشـار ایـن آگهی، با مراجعه به دفتر دادگاه و اعلام نشـانی اقامتگاه خود و دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظر خواهی، چنانچه پاسخی دارید کتباً اعلام نمایید. پس از گذشت ده روز از انتشار آگهی اعم از این که پاسخی از ناحیه شما رسیده یا نرسیده باشد، پرونده به مرجع تجدیدنظر ارسال خواهد شد. آ- ۹۷۰۳۲۹۶ م.الف ۹۱۵۴

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی مشهد- دادخواه

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان آقای/خانم رضا صفری فرزند ضامن دادخواسـتی به طرفیت خوانده آقای/خانم نصراله خاوری به خواسـته تسـلیم مبیع مطرح که به این شـعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسـه ۹۷۰۹۹۸۷۵۷۹۲۰۰۰۰۷ شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرسـتان مشـهد (۴۲ حقوقی سـابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ سـاعت ۱۲/۳۰ تعیین که حسـب دسـتور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشـار آگهی می‌گـردد تـا خوانده ظرف یکماه پس از تاریخ انتشـار آگهی بـه دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشـانی کامل خود، نسـخه ثانی دادخواسـت و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسـیدگی در دادگاه حاضر گردد. آ- ۹۷۰۳۲۹۷ م.الف ۹۱۵۶

مدیر دفتر شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۴۲ حقوقی سابق)- میرمعصوم

آگهی

خواهان: اداره کل راه و شهرسـازی اسـتان خراسـان رضوی دادخواسـتی به طرفیت خواندگان: ۱- عباس صباغ طبسـی ۲- کریم سید حسین‌زاده اردبیلی ۳- احمد سردشتی بیرجند ۴- حسین کشهندی ۵- غلام رضا احمدی ۶- عبداله سـراوانی ۷- رسـول امیر فخریان ۸- غلامرضا محمودی ۹- محمد خزاعی ۱۰- سـلطانعلی سـالاری ۱۱- سید مرتضی اصیل مهاجری ۱۲- رضا درودی ۱۳- برار علی اسماعیلی اسفندانی ۱۴- محمدهادی صاحبدل ۱۵- محمد جواد جعفری ۱۶- غلام نبی عبدی فرزنی ۱۷- سید غلام حسین فنایی ۱۸- خانم تقی افشاری ۱۹- ابالفضل کنعانی ۲۰- حسـن طاهری ۲۱- محمدرضا نمازی ۲۲- حسن‌آبادی ۲۳- محمد رمضان پور حسن‌آبادی به خواسته تأیید فسخ قرارداد مالی تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشـهد ثبت و وقت رسـیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ ساعت ۰۸/۳۰ تعیین که حسب دسـتور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسـی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواسـت خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشـار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشـار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشـانی کامل خود، نسـخه ثانی دادخواسـت و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. آ- ۹۷۰۳۲۹۸ م.الف ۹۱۵۷

منشی شعبه ۶ دادگاه حقوقی مشهد- جواد نعیمی نوق

آگهی

خواهان: مهدی نورا فرزند حسـن دادخواسـتی به طرفیت خواندگان: ۱- محمود حسـینعلی‌زاده کبود گنبدی ۲- حسـین حسـینعلی‌زاده کبود گنبدی ۳- طاهره حسـینعلی زاده کبـود گنبدی به خواسـته: مطالبه وجه تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرسـتان مشـهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد واقع در استان خراسان رضوی- شهرستان مشهد- ابتدای بلوار شهید مدرس ارجاع و به کلاسـه ۹۷۰۹۹۸۷۵۷۵۶۰۰۰۶۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۰۴/۱۳ و ساعت ۱۰ صبح تعیین شـده اسـت. به علت مجهول‌المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دسـتور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشـار آگهی می‌شـود تا خوانده پس از نشـر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. آ- ۹۷۰۳۲۹۹ م.الف ۹۱۵۸

منشی شعبه ۶ دادگاه حقوقی مشهد- جواد نعیمی نوق

آگهی

خواهان: محمد رحمتی فرزند رمضانعلی دادخواسـتی به طرفیت خواندگان: ۱- غلامحسـین غفوری فرزند محمد حسـین ۲- مهدی نوعی ۳- جواد نوربخش به خواسـته: اثبات وقوع عقد بیع و الزام به تنظیم سند و الزام به ایفای تعهد تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرسـتان مشـهد نموده که جهت رسیدگی به شـعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرسـتان مشـهد واقع در اسـتان خراسان رضوی- شهرسـتان مشهد- ابتدای بلوار شهید مدرس ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۷۵۶۰۰۰۰۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن برای ۱۳۹۷/۰۴/۱۴ و سـاعت ۹ صبح تعیین شده اسـت. به علت مجهول‌المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسـی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دسـتور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشـانی کامل خود نسـخه دوم دادخواسـت و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. آ- ۹۷۰۳۳۰۰ م.الف ۹۱۵۹

منشی شعبه ۶ دادگاه حقوقی مشهد- جواد نعیمی نوق

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان آقای مجید جعفرنیا دادخواستی به طرفیت خوانده موقوفه محمدقاسم ملک التجار به تولیت مهدی مدرس به خواسـته ابطال قولنامه- خلع ید- ابطال سـند- الزام به تنظیم سـند مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسـه ۹۵۰۹۹۸۷۵۷۵۴۰۰۴۸۶ شـعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشـهد ثبت و وقت رسـیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ ساعت ۰۸/۳۰ تعیین که حسب دسـتور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسـی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواسـت خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشـار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشـار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشـانی کامل خود، نسـخه ثانی دادخواسـت و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. آ- ۹۷۰۳۳۰۱ م.الف ۹۱۶۰

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد- سیدعلی خاکشور شمس آباد

رونوشت آگهی حصروراثت

نظربه این که آقای محمد خالقی دارای شناسنامه شماره ۹۲۷۰ به شرح داد خواست به کلاسه ۹۷۰۱۶۵ ازاین شـورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان محمد تقی خالقی به شناسنامه ۲۲۷ درتاریخ ۹۶/۰۳/۲۹ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته وورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱- محمد خالقی ف محمدتقی ش ش ۹۲۷۰ ت ت ۶۱/۶/۱۵ فرزند مرحوم
۲- معصومه خالقی ف محمدتقی ش ش ۴۴۴۶۳ ت ت ۶۶/۳/۲ فرزند مرحوم
۳- حجت ا... خالقی ف محمدتقی ش ش ۵۴۳۴ ت ت ۵۶/۸/ ۸ فرزند مرحوم
۴- مریم خالقی ف محمدتقی ش ش ۳۴۷۸ ت ت ۶۴/۳/۱۴ فرزند مرحوم
۵-عطیه خالقی ف محمدتقی ش ش ۴۴۷ ت ت ۱۳۵۵/۱/۲۹ فرزند مرحوم
۶-فاطمه خسروی نژاد ف یدا... ش ش ۱ ت ت ۱۳۳۸/۱۱/۵ همسر مرحوم

اینک با انجام تشـریفات مقدماتی درخواسـت مزبور رابه استناد ماده ۳۶۲ق امورحسبی یک نوبت آگهی می نماید تاهرکس اعتراضی دارد ویا وصیتنامه ازمتوفی نزد اوباشـد ازتاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.۹۷۰۳۳۲۳

قاضی شورا- شعبه یک شورای حل اختلاف

آگهی دعوت افراز

چون خانم رقیه گلوی فرزند رمضان احدی از مالکین مشاعی پلاک ۱۱۰۲/۴- اصلی واقع در بخش یک سیستان شهرسـتان زابل طبق درخواست شماره ۲۸۱۴- ز مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۰ تقاضای افراز سهمی خود را از پلاک مرقوم باستناد به قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب سال ۱۳۵۷ را از این اداره نموده ودر ذیل تقاضای افراز خویش اعلام داشته که به دیگر مالکین مشاعی دسترسی ندارد و آدرس آنها مشخص نمی باشد لذا مراتب طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا آگهی می گردد و از سایر مالکین مشاع و کسانی که حق و حقوقی در این ملک دارند و یا تمایل به افراز دارند دعوت بعمل می آید تا در سـاعت ۸ صبح روز شـنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۲ دراین اداره و یا در محل وقوع ملک مزبور حضور بهم رسـانند تا با حضور و نظارت آنان عمل افراز برابر مقررات صورت پذیرد، یاداور می گردد عدم حضور مانع ازانجام عمل افراز نخواهد شد.۹۷۰۳۳۲۴

تاریخ انتشار :شنبه ۱۳۹۷/۳/۹

ابراهیم شاهبازی اول-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زابل م الف:۴۷۰

آگهی دعوت افراز

چون خانم مهین جنگی فرزند محمدامیر احدی از مالکین مشاعی پلاک ۱/۶۹۴- اصلی واقع در بخش۲ سیستان شهرسـتان زابل طبق درخواست شماره ۳۳۳۰- ز مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۷ تقاضای افراز سهمی خود را از پلاک مرقوم باستناد به قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب سال ۱۳۵۷ را از این اداره نموده ودر ذیل تقاضای افراز خویش اعلام داشـته که به دیگر مالکین مشـاعی دسترسی ندارد و آدرس آنها مشـخص نمی باشد لذا مراتب طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی مفاد اسـناد رسـمی لازم الاجرا آگهی می گردد و از سـایر مالکین مشاع و کسانی که حق و حقوقی در این ملک دارند و یا تمایل به افراز دارند دعوت بعمل می آید تا در ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۳ دراین اداره و یا در محل وقوع ملک مزبور حضور بهم رسانند تا با حضور و نظارت آنان عمل افراز برابر مقررات صورت پذیرد، یاداور می گردد عدم حضور مانع ازانجام عمل افراز نخواهد شد.۹۷۰۳۳۲۵

تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۳/۹

ابراهیم شاهبازی اول
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زابل م الف:۴۹۵

آگهی تعیین مساحت و متراژپلاک ۷۶۲ شهردرگز

برابر درخواسـت آقای ابراهیم حاتمیان وکیل طاهره مبینی و غیره مالکین ششـدانگ یک باب منزل دارای پلاک ۷۶۲ شـهر درگز بخش ۷ قوچان نماینده و نقشـه بردار این اداره در ساعات اداری مورخه دوشنبه ۹۷/۳/۲۸ جهت انجام عملیات نقشه برداری و تعیین مساحت و متراژملک به محل عزیمت می نمایند . مراتب جهت اطلاع مالکین مجاور آگهی می گردد.۹۷۰۳۳۲۷

ناصر حسن زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

ابلاغ وقت رسیدگی

بدینوسیله به آقای علیرضا کوشکباغی فعلاً مجهول المکان ابلاغ می شود که آقای محمد ذوالفقاری فرزند رمضان دادخواسـتی به خواسته مطالبه وجه به میزان ۱۰،۲۰۰،۰۰۰ ریال به طرفیت شما به حوزه ۵ شورای حل اختلاف تایباد ارائه که به کلاسه ۵/۵۷۵/۹۶ثبت ۵ ثبت و برای روز سه شنبه ۱۳۹۷/۴/۱۲ ساعت ۰۰: ۱۷ وقت رسیدگی تعیین گردیده اسـت لذا به اسـتناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسـی دادگاه عمومی انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشـار درج گردد شـما می توانید قبل از وقت رسیدگی به دبیرخانه شورا حل اختلاف شعبه ۵ شهرسـتان تایباد واقع در تایباد خیابان شـریعتی ساختمان شـوراهای حل اختلاف مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسـخه ثانی دادخواسـت و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید در صورت عدم حضور غیاباً رسیدگی خواهد شد. ۹۷۰۳۳۳۴

محمود یوسفی – مسئول دفتر شعبه ۵ شورای حل اختلاف تایباد

آگهی مزایده مال غیر منقول نوبت دوم

بـه موجب دادنامه ۹۵۰۹۹۷۵۱۷۰۰۰۰۵۵۶ صادره از شـعبه اول حقوقی تایبـاد محکوم علیه مژگان صاحبدادی محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۲۹۶۳۲۰۰۰ بابت اصل خواسته در حق ابوالقاسم صاحبدادی و مبلغ ۳۱۴۸۱۶۰۴ ریال بابت نیم عشر در حق دولت در پرونده اجرایی شماره ۹۶۰۱۳۳ که ملک به پلاک ۱۳۲۳ فرعی از ۲۷۲ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ مشهد ملکی مژگان صاحبدادی که به ثبت رسیده و مفروز بوده و در اجاره نمی باشد که دارای مشخصات اعیان یک طبقه به مساحت ۱۴۲ متر مربع مسکونی و انباری با دیوار باربر و سقف طاق ضربی و نمای استر سیمان و امتیازهای آب و برق و گاز و مشخصات عرصه ۲۱۰/۶ متر مربع به آدرس خ شهید ملکی کوچه سـپیده پلاک ۴۲ واقع شـده و با نظر کارشناسی یک میلیارد و بیست و شـش میلیون هشتصد

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ادب و هنر
۱۴ چهارشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۷
۱۴ رمضان ۱۴۳۹ | ۳۰ می ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۶۹۸

خبر

امشب مهم‌ترین نشست ادبی سال برگزار می‌شود

روایتی کوتاه از طولانی‌ترین دیدار با رهبری

باشگاه خبرنگاران: علیرضا قزوه، مدیر دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، از برگزاری جلسه شعر نیمه رمضان شاعران با رهبر معظم انقلاب خبر داد و گفت: امسال نیز مطابق سال‌های گذشته این جلسه همزمان با شب میلاد مبارک امام حسن(ع) برگزار می‌شود. در جلسه امسال ۱۷۵ شاعر از سراسر کشور و از تمامی استان‌ها حضور دارند که از این تعداد، ۱۲۰ چهره یعنی حدود ۷۰ درصد از چهره‌ها، جدید هستند. از سوی دیگر، قرار است در جلسه امسال شاعرانی از کشورهای افغانستان، پاکستان و هندوستان نیز حاضر باشند. وی با اشاره به نحوه انتخاب اشعار گفت: سروده‌ها در جلسات شورای هشت نفره مورد بررسی قرار گرفته است. شعرهایی که در این جلسه خوانده می‌شود، توانسته‌اند از ۱۰۰ امتیاز، ۸۰ امتیاز کسب کنند. همچنین شاعرانی که سروده‌های آن‌ها از نمره ۱۰۰، توانسته ۷۵ امتیاز کسب کنند در این جلسه حضور دارند. قزوه با بیان اینکه امسال حدود ۶۰۰۰ اثر مورد بررسی قرار گرفته است، اضافه کرد: دیدار شاعران با رهبر معظم انقلاب طولانی‌ترین دیداری است که در برنامه‌های ایشان لحاظ می‌شود. این برنامه حدود چهار ساعت به طول می‌انجامد و دیدار از پیش از نماز مغرب آغاز می‌شود و پس از آن نیز ادامه دارد؛ این یک پیام برای جامعه دارد و بیانگر اهمیت مقوله شعر در نظر ایشان است. گفتنی است یکی از مهم‌ترین ایده‌های رهبرانقلاب درباره فضای ادبی کشور، اشاره ایشان به تولد سبک شعری جدید در تاریخ ادبیات ایران بعد از انقلاب است. این سبک شعر با ویژگی‌های خاصی از سوی ایشان تعریف می‌شود.از خلال چنین بیاناتی است که می‌توان دریافت رهبر معظم انقلاب اسلامی به جریان شعر جوان و تولید اثر ادبی شاعرانه در فضای انقلاب اسلامی در سال‌های اخیر بسیار امیدوار و حرکت آن را حرکتی مترقی و رو به جلو می‌پندارند. در کنار این مسئله حرکت هوشمند به سمت خلق سبک ادبی انقلاب اسلامی در شعر و توان کمی و کیفی بالای شعر امروز فارسی که می‌توان آن را با دوره‌های درخشان تاریخی آن مقایسه کرد و نیز درایت این جریان در زمان شناسی و خلق شعر نه صرفاً شخصی که متعهد و اجتماعی در زمره مهم‌ترین حرکت‌های شکل‌گرفته در بطن جریان شعر انقلاب اسلامی است.

گفت‌وگوی قدس با ابراهیم حسن‌بیگی به بهانه چاپ مجموعه «اشکان و اشکانه»

از مترجم نماها گلایه دارم

ادب و هنر / خدیجه زمانیان | انتخاب کتاب خوب برای کودکان و نوجوانان، یکی از دغدغه‌های خانواده هایی است که علاقه دارند فرزندشان به کتابخوانی و مطالعه علاقه مند شود. اگر چه هر روز در رسانه‌ها نویسندگان و کارشناسان نسبت به وفور ترجمه‌های ادبی در بازار کتاب و تأثیر منفی آن بر فرهنگ جامعه هشدار می‌دهند اما این مسئله در حوزه کودک و نوجوان نمود بیشتری دارد. با توجه به اینکه نوجوان در مرحله رشد و تکامل فکری و روحی است خواندن آثار ترجمه نازل و بی کیفیت می‌تواند تأثیرات مخربی بر پایه گذاری تفکر او داشته باشد. در این شرایط معرفی آثار خوبی که توسط نویسندگان با تجربه داخلی نوشته می‌شود می‌تواند مرهمی باشد برای تسکین درد ترجمه محوری در بازار نشر. ابراهیم حسن‌بیگی از آن دست نویسندگانی است که توانسته با دنیای کودکان و نوجوانان ارتباط خوبی برقرار کند و در این زمینه صاحب نام شود.

حسن‌بیگی در سال ۱۳۳۶ در گرگان متولد شد. او دارای مدرک کارشناسی ادبیات فارسی و عضو هیئت امنا و هیئت مدیره بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان است. از آثار حسن‌بیگی می‌توان به «محمد(ص)»، «گلستان در آتش»، «جشن گندم»، «اسب سفید خالدار»، «تا به آفتاب»، «غنچه بر قالی»، «سال‌های سختی بود»، «اشکانه»، «نشانه‌های صبح»، «سال‌های بنفش»، «به ماه نگاه کن»، «ریشه در اعماق» و «رشته‌های ماندگار» اشاره کرد. او دارای ۳۹ اثر برگزیده در جشنواره‌های مختلف در ایران از جمله جشنواره کتاب سال، کتاب فصل، کتاب دفاع مقدس، جشنواره شهید غنی‌پور، جشنواره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتاب جهانی سال جمهوری اسلامی و کتاب سال تقریب مذاهب است. بتازگی انتشارات به نشر مجموعه‌ای ۱۰ جلدی با عنوان «اشکان و اشکانه» را برای گروه سنی کودکان منتشر کرده و به بازار کتاب فرستاده است. ابراهیم حسن بیگی نویسنده این مجموعه ها، در اثرش کودکان را با سبک زندگی اسلامی و قرآنی آشنا می‌کند. کودک در هر کتاب، داستان‌های شیرین، جذاب و طنزآمیزی را می‌خواند که موضوع آن‌ها از آیات قرآنی گرفته شده‌اند. به گفته نویسنده در هر جلد اتفاق‌هایی برای شخصیت‌های داستان که خواهر و برادری به اسم اشکان و اشکانه هستند، رخ می‌دهد که در آن قالب تلاش شده زندگی درست و انسانی و سبکی از زندگی که مبتنی بر آیات قرآن باشد به کودک آموزش داده شود و از این نظر بر اسلامی بودن اثر تأکید می‌شود. در هر جلد موضوعی مبتنی بر آیه‌ای از آیات قرآن که جنبه اجتماعی و رفتاری دارد، مورد توجه قرار گرفته است. مثلاً آیه هایی با مضامین نیکی و احسان به پدر و مادر و پرهیز از دروغگویی و یا تأکید بر نماز موضوع‌هایی هستند که دستمایه کار قرار گرفته‌اند. گفت‌وگوی ما را با ابراهیم حسن بیگی درباره «اشکان و اشکانه» و وضعیت داستان‌های کودک بخوانید.

آنچه می‌خوانید

ممیزی وزارت ارشاد واقعا برای ادبیات کودک و نوجوان لازم است تا کمی نگرانی خانواده‌های کودک و نوجوان را از وجود این ترجمه‌های بی رویه کودک و نوجوان در کشور کم کند

◆ آیا برای کودک می‌توان موضوعی مثل سبک زندگی اسلامی را در قالب کتاب آموزش داد.

چون بسیاری از کارشناسان بر این باور هستند در کتاب‌های کودکانه نویسنده نباید مسئله‌ای را به طور مستقیم آموزش دهد؟

این کارشناس آموزشی است که وقتی می‌خواهد مطالب مفید را به بچه‌ها آموزش دهد از واژه آموزش استفاده می‌کند. نویسنده باید با تبیین مطالبش به دنبال تأثیرگذاری باشد. شیوه آموزشگر علوم تربیتی با مفاهیم آموزشی و یا تأثیرگذار یک نویسنده متفاوت است. ممکن است مربی آموزشی به بچه‌ها بگوید بچه‌ها! غیبت بد است و حتی در راستای آموزش از قصه و شعر هم استفاده کند اما نویسنده از همان ابتدا وارد داستان و قصه می‌شود و در دنیای داستانی‌ای که خلق می‌کند مفاهیم مختلف را نشان می‌دهد و به نمایش می‌گذارد.

وقتی ما می‌خواهیم مفاهیم قرآنی و سبک زندگی را آموزش دهیم نباید تصور شود که نویسنده در فضای آموزشگاه، مفاهیم را آموزش می‌دهد بلکه نویسنده قصه هایی را می‌نویسد که در آن مفاهیم آموزشی و سبک زندگی و تربیتی و قرآنی به کودک منتقل می‌شود.

◆ چند سالی است که مسئله سبک زندگی اسلامی و ایرانی مطرح می‌شود. نویسندگان کودک و نوجوان چقدر به این موضوعات توجه کرده اند؟

اقبال خانواده‌های ایرانی به خرید آثار خارجی بیشتر وجود دارد و آن هم به خاطر شکافی است که بین نسل‌های مختلف ایجاد شده است. قطعاً نگرانی هایی هم وجود دارد که سبک زندگی و رفتار اجتماعی ما از اسلامی و ایرانی بودن دور شده است. همین‌ها نگرانی برای خانواده‌ها ایجاد می‌کند که اصول زندگی درست و انسانی را به کودکشان آموزش دهند.

◆ آیا این بی توجهی به علت وجود فضای ترجمه محوری است؟

من بیشتر موافق حمایت از آثار تألیفی هستم. اقبال بی رویه به آثار ترجمه طبیعی است که همه را نگران کند، اما مهم این است که آثار سالمی وارد جامعه شود.

ممیزی وزارت ارشاد واقعاً برای ادبیات کودک و نوجوان لازم است تا کمی نگرانی خانواده‌های کودک و نوجوان را از وجود این ترجمه‌های بی‌رویه کودک و نوجوان در کشور کم کند.

◆ خلأهایی که در آثار کودک و نوجوان وجود دارد، اقبال به سمت مطالعه و خرید کتاب‌های خارجی را زیاد کرده است؟

حتماً این خلأ وجود دارد. اما از طرفی ما باید آثار خوب ادبی کشورهای دیگر را در کشورمان ترجمه و استفاده کنیم چون به هر حال به جریان سازی در ادبیات کشور ما کمک خواهد کرد.

من موافق تعامل فکری هستم و مخالف این هستم که درهای ادبیات دیگر کشورها را روی خودمان ببندیم اما از بی سلیقگی ترجمه و وجود ترجمه‌های گاه ضعیف و نازل با تصویرگری‌های بی کیفیت توسط افرادی که اساساً مترجم نیستند گلایه دارم؛ مترجمانی که بیشتر متمرکز بر سود شده‌اند.

یاد

حسن اجتهادی، شاعر کازرونی درگذشت

فارس: حسن اجتهادی، از شاعران بنام کشور صبح دیروز ۸ خردادماه در سن ۷۱ سالگی بر اثر سکته مغزی در بیمارستان نمازی شیراز درگذشت. این شاعر کازرونی که چند روزی به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان بستری شده بود صبح دیروز دار فانی را وداع گفت. مراسم تشییع و تدفین این شاعر قرار است روز پنجشنبه ۱۰ خردادماه صورت بگیرد. مراسم تشییع صبح پنجشنبه از مقابل اداره کل ارشاد استان فارس آغاز می‌شود و مراسم تدفین در شهر این شاعر یعنی کازرون انجام خواهد شد. پیکر مرحوم اجتهادی در شهر کازرون و در مقبره‌الشعرا (مقبره هنرمندان) این شهر به خاک سپرده می‌شود. حسن اجتهادی تا چند سال پیش در خانه‌ای قدیمی و باصفا در میدان بازارچه کازرون کوچه زیر مسجد حاج رضا زندگی می‌کرد و این امکان برای شاعران، نویسندگان و هنرمندان کازرون وجود داشت تا از حضورش بهره‌مند باشند. غزل‌های جنوبی تنها کتابی است که در سال ۱۳۸۱ از اجتهادی چاپ شده است. اما او کتاب‌های در جشن تغزل (بیانیه‌های غزل مدرن معاصر)، اشکال و تصاویر (شامل ابداعات و نوآوری‌هایی در شعر کلاسیک- ترکیب و تلفیق قوالب و اسالیب شعر سنتی و ایجاد فرم‌هایی تازه)، ترانه‌های شبنم و گلبرگ (دوبیتی‌ها و رباعی‌ها)، انسان آفتاب و افق (شعرهای آزاد و نیمایی و سپید)، رهگذر و پل‌های طولانی (قصیده‌ها و مثنوی‌ها)، حقیقت پیروز می‌شود (نمایشنامه)، در شهر دیوارها (فیلم‌نامه‌ها و چند نقد و مقاله در مورد سینما)، اوزان غزلیات حافظ (تقسیم‌بندی بحور غزل‌ها)، تبسم و مهمیز (نوشته‌ها، شعرها و قصه‌هایی به طنز) و ... را در دست چاپ داشت.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله برگ دعوت به هیات حل اختلاف ، با مشخصات زیربه مؤدیان ذیربط ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسه	نام مودی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱	۰۱۴۲۶/۰۲۰	مرتضی کربلایی کاخکی	۱۳۹۴	۱۳۹۶/۱۱/۳۰ - ۲۰۳۶۹۶	رای هیات بدوی	مشاغل	۲۲۴,۷۰۰,۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲	۸۶۶۳/۰۰۱	امیر اطاقی	۱۳۹۳	۱۳۹۵/۱۲/۱۶ - ۱۵۸۷۵۲	رای هیات بدوی	مشاغل	۳۸,۴۵۵,۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۳	۲۳۳۵	رسول اکبری	۱۳۹۵	۱۷۹۷۹۷	تشخیص	مشاغل	۳۴۱,۱۸۲,۳۱۰	۳۰روز پس از ابلاغ	مدیریت امورمالیاتی شهرستان نیشابور
۴	۲۷۱۸	رضا بازقندی	۱۳۹۵	۱۵۱۹۹۷	تشخیص	مشاغل	۸۵,۴۴۰,۰۰۰	۳۰روز پس از ابلاغ	مدیریت امورمالیاتی شهرستان نیشابور
۵	۲۷۱۸	رضا بازقندی	۱۳۹۴	۱۵۱۹۹۴	تشخیص	مشاغل	۲۳۳,۴۲۲,۵۰۰	۳۰روز پس از ابلاغ	مدیریت امورمالیاتی شهرستان نیشابور
۶	۲۷۱۸	رضا بازقندی	۱۳۹۳	۱۵۱۹۹۲	تشخیص	مشاغل	۹۸,۲۷۳,۰۰۰	۳۰روز پس از ابلاغ	مدیریت امورمالیاتی شهرستان نیشابور
۷	۱۷۵۲	احمد مقری	۱۳۹۳	۱۹۹۲۵۴	تشخیص	مشاغل	۴۹,۶۶۸,۰۰۰	۳۰روز پس از ابلاغ	مدیریت امورمالیاتی شهرستان نیشابور
۸	۱۰۱/۰۰۵	محسن اجلالی	۱۳۸۸	۱۳۹۶/۱۰/۲۵ - ۱۷۷۷۴۶	رای هیات	مشاغل	۱۷۱۲۷۶۳۸۹۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۹	۱۰۱/۰۰۵	محسن اجلالی	۱۳۸۹	۱۳۹۶/۱۰/۲۵ - ۱۷۷۷۴۷	رای هیات	مشاغل	۷۵۶۰۱۹۹۹۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۰	۱۰۱/۰۰۵	محسن اجلالی	۱۳۹۰	۱۳۹۶/۱۰/۲۵ - ۱۷۷۷۴۸	رای هیات	مشاغل	۳۰۳۵۴۳۳۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۱	۰۰۱/۵۳۱۳۰۰۰	رضا لطفی	۱۳۹۰	۹۶/۱۱/۱۴ - ۱۹۱۹۹۷	رای هیئت	مشاغل	۸۶۴/۴۷۱/۷۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	خیابان امام خمینی - اداره کل امور مالیاتی واحد مالیاتی ۱۹۰۵۴۴
۱۲	۸۸۴	سید حسام شریف واقفی	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/۱۸ - ۲۳۷۳۲	برگ قطعی	حق واگذاری	۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۳	۸۸۴	سید محمد شریف واقفی	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/۱۸-۲۳۷۳۳	برگ قطعی	حق واگذاری	۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۴	۸۸۴	سید مجید شریف واقفی	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/۱۸-۲۳۷۳۵	برگ قطعی	حق واگذاری	۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۵	۸۸۴	سید حمیدرضا شریف واقفی	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/۱۸-۲۳۷۳۶	برگ قطعی	حق واگذاری	۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۶	۸۸۴	سید حامد شریف واقفی	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/۱۸-۲۳۷۳۷	برگ قطعی	حق واگذاری	۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۷	۸۸۴	زهرا خزاعی مقدم	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/۱۸-۲۳۷۳۹	برگ قطعی	حق واگذاری	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۸	۸۸۴	مجید صمدی	۱۳۹۴	۹۷/۰۲/۱۸-۲۳۷۴۰	برگ قطعی	حق واگذاری	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۱۹	۲۴۳۵/۰۰۱	مرتضی لطفی چشمه میر علی	۱۳۸۹	۹۶/۰۸/۱۱-۲۲۲۷۶۷	برگ قطعی	مشاغل	۶۲,۹۹۴,۲۳۸	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۰	۲۴۳۵/۰۰۱	مرتضی لطفی چشمه میر علی	۱۳۹۰ متمم	۹۶/۰۸/۱۱-۲۲۲۶۲۸	برگ قطعی	مشاغل	۶۱۸,۴۷۳,۳۷۹	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۱	۹۰۰۰۰/۰۲۲	کمر طلائی	۱۳۸۹	۹۷/۰۲/۱۷-۲۳۳۰۴	برگ قطعی	مشاغل	۱,۹۷۴,۵۷۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۲	۱۰۰۰۰۰/۰۰۶	علیرضا عنبرانی	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/۱۷-۲۳۳۲۰	برگ قطعی	مشاغل	۱۳,۹۶۱,۶۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۳	۵۰۰۰/۰۱۱	حمیده حسینی ظاهری	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۰۷	رای هیات	مشاغل	۲,۰۰۷,۵۲۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۴	۸۰۰۰/۰۰۱	ولی گلاته	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۴۲	رای هیات	مشاغل	۲۳,۳۳۳,۶۸۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۵	۸۰۰۰/۰۰۲	احسان واحدیان	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۴۴	رای هیات	مشاغل	۲,۵۳۷,۲۷۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۶	۸۰۰۰/۰۰۳	محمد جواد قاسمی	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۴۷	رای هیات	مشاغل	۴,۲۸۶,۹۹۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۷	۸۰۰۰/۰۰۴	جمال ملکی	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۴۹	رای هیات	مشاغل	۱۷,۴۲۳,۸۵۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۸	۸۰۰۰/۰۰۵	مجید یاوری	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۵۲	رای هیات	مشاغل	۱,۰۷۲,۰۵۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۲۹	۸۰۰۰/۰۰۶	محمد همایون	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۶۰	رای هیات	مشاغل	۱,۸۸۶,۵۶۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۰	۸۰۰۰/۰۰۷	هادی مقدم	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۶۱	رای هیات	مشاغل	۸۹۸,۴۸۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۱	۸۰۰۰/۰۱۲	محمد علی حسین زاده طوفان	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۶۲	رای هیات	مشاغل	۵,۰۶۶,۶۶۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۲	۸۰۰۰/۰۱۶	محمد صداقت	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۶۳	رای هیات	مشاغل	۲,۱۳۸,۱۸۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۳	۸۰۰۰/۰۱۷	هادی رجائی	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۶۵	رای هیات	مشاغل	۱۱,۸۴۶,۵۴۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۴	۸۰۰۰/۰۱۹	برات هراتی	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۰۸	رای هیات	مشاغل	۱,۸۴۲,۵۲۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۵	۸۰۰۰/۰۲۹	حسین عرب	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۶۶	رای هیات	مشاغل	۳,۴۰۳,۴۸۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۶	۸۰۰۰/۰۳۳	عباس کاشانی	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۳۴	رای هیات	مشاغل	۲,۶۴۰,۲۱۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۷	۸۰۰۰/۰۳۷	آرش درگاهی	۱۳۹۰	۹۶/۰۹/۱۴-۱۴۴۳۳۶	رای هیات	مشاغل	۲,۱۰۱,۳۶۰	۲۰روز پس از ابلاغ	مشهد قاسم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۳۰-۱۹
۳۸	۶۹۴	علیرضا توکلی نسری	۱۳۹۲	۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹ ۱۳۹۷/۰۲/۲۲	بدوی در اجرای قرار	ارزش افزوده	۱۱۶,۷۳۹,۱۴۴	۱۳۹۷/۰۵/۱۰	اداره امورمالیاتی تربت حیدریه
۳۹	۶۹۴	علیرضا توکلی نسری	۱۳۹۳	۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳ ۱۳۹۷/۰۲/۲۲	بدوی در اجرای قرار	ارزش افزوده	۴۹,۸۸۵,۷۶۰	۱۳۹۷/۰۵/۱۰	اداره امور مالیات تربت حیدریه
۴۰	۶۹۴	علیرضا توکلی نسری	۱۳۹۴	۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷ ۱۳۹۷/۰۲/۲۲	بدوی در اجرای قرار	ارزش افزوده	۱۵۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۰۵/۱۰	اداره امور مالیات تربت حیدریه
۴۱	۷۳۲۸۰۰۰/۰۱۴	منصور حاجی زاده	۱۳۹۰	۹۷/۰۲/ ۲۷ - ۳۲۴۱۷	برگ دعوت به هیات	مشاغل	۶۷۴,۰۰۶,۲۵۰	۹۷/۰۳/۲۱ ساعت ۹ صبح	اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی -دفتر هیات حل اختلاف مالیاتی
۴۲	۳۰۰	غلامحسین رضا اهرابی	۹۱	۹۶/۱۱/۰۴ - ۱۸۶۴۱۷	بدوی	مشاغل	۶۱۰۰۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۴۳	۳۰۵	محمدعلی یحیایی	۹۰	۹۶/۱۰/۰۲ - ۱۵۸۰۳۴	بدوی	مشاغل	۴۵۸۲۹۵۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۴۴	۳۲۹	محمدحمید رضا زاده هروی	۹۳	۹۶/۱۱/۱۱ - ۱۹۰۴۴۲	بدوی	مشاغل	۳۹۷۰۰۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۴۵	۶۴۹	عباس برغمدی	۹۵	۹۶/۱۲/۰۷-۱۳۹۰۴۳	تشخیص	مشاغل	۱۶۰۰۱۴۸۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۴۶	۷۵۰/۰۰۲	علیرضا نقی زاده	۹۴	۹۶/۱۰/۲۰-۱۷۳۶۷۰	بدوی	مشاغل	۲۴۰۱۸۴۵۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۴۷	۷۵۰/۰۰۶	عبداله معینی	۹۳	۹۷/۰۱/۱۹-۴۰۴۶	بدوی	مشاغل	۱۶۰۸۲۰۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۴۸	۷۵۰/۰۱۶	سید میثم حسینی	۹۴	۹۶/۱۰/۲۰-۱۷۳۶۷۳	بدوی	مشاغل	۵۷۷۳۴۷۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۴۹	۷۵۰/۰۳۸	حسن زارعی	۹۳	۹۷/۰۱/۱۹-۴۰۴۹	بدوی	مشاغل	۱۸۴۸۰۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۰	۷۵۰/۰۴۷	حسین مهربان	۹۴	۹۶/۱۱/۲۹-۲۰۲۹۱۳	بدوی	مشاغل	۲۹۹۷۰۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۱	۷۵۰/۰۴۷	حسین مهربان	۹۳	۹۶/۱۱/۲۹-۲۰۲۹۱۳	بدوی	مشاغل	۴۳۴۵۰۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۲	۷۵۰/۰۹۹	مهرداد رضایی	۹۴	۹۷/۰۱/۱۹-۴۰۵۰	بدوی	مشاغل	۱۴۴۸۳۰۰۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۳	۷۵۰/۱۰۲	مصطفی احمدی	۹۵	۹۷/۰۲/۱۰-۸۱۴۹	تشخیص	مشاغل	۳۵۴۳۲۰۲۵۰	۳۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۴	۷۵۰/۱۰۷	پیام ملکیان	۹۵	۹۷/۰۲/۱۰-۸۱۵۱	تشخیص	مشاغل	۱۴۰۸۵۹۰۰	۳۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۵	۱۱۹۶	سعید امامی	۹۵	۹۶/۱۱/۲۴-۱۳۳۶۹۱	تشخیص	مشاغل	۲۴۵۷۵۴۰۰	۳۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۶	۳۹۷۷	حمیرا جعفری	۹۵	۹۷/۰۱/۲۶-۴۲۴۳	تشخیص	مشاغل	۱۲۵۸۷۴۰۰	۳۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۷	۴۴۵۰	هادی صداقت	۹۴	۹۷/۰۲/۱۰-۲۰۳۰۲	بدوی	مشاغل	۴۵۳۱۴۶۴۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۸	۴۵۴۳	امیر صداقت حسن آبادی	۹۳	۹۶/۰۹/۲۸-۱۵۴۷۷۲	بدوی	مشاغل	۶۰۱۳۹۷۹۵۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۵۹	۴۷۹۹	مسعود صنعتکار	۹۳	۹۷/۰۲/۱۶-۹۰۸۷	قطعی	مشاغل	۹۲۸۹۲۰۰	۱۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۶۰	۵۸۵۸	محمدرضا تحریری ماسوله	۹۴	۹۶/۰۸/۲۴-۱۳۳۰۳۰	بدوی	مشاغل	۲۷۷۱۴۷۵۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم
۶۱	۵۸۵۸	محمدرضا تحریری ماسوله	۹۵	۹۶/۱۲/۱۳-۲۱۲۵۸۸	بدوی	مشاغل	۱۱۵۴۵۹۴۰۰	۲۰روز پس از ابلاغ	اداره کل امورمالیاتی خراسان رضوی طبقه سوم

اداره روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی

۶۹۷۰۳۴۱۸

محمد حسین قاسمی، تهیه کننده «مصادره» در گفت‌و گو با قدس:

سینمای ایران پوست اندازی کرده است

سینما و سینما/ زهره کهندل | عده‌ای بر این باورند که جایگاه تهیه کنندگی در سینما دچار اختلال شده است و متأسفانه برخی از تهیه کنندگان رسماً در خدمت سرمایه گذار هستند و برای حضور در چرخه سینما حاضرند به خواسته‌های سرمایه گذاران بخش خصوصی تن دهند. این در حالی است که تهیه‌کنندگی در سینما اقتضائات حرفه‌ای خودش را می‌طلبد و نیاز به دانش، تخصص و تجربه دارد.

درباره اینکه چرا به تهیه کنندگی در سینمای ایران، کمتر نگاه حرفه‌ای می‌شود، با «محمد حسین قاسمی» تهیه کننده سینما که فیلم‌های پرفروش «شیار ۱۴۳» و «مصادره» را در کارنامه کاری خود دارد، گفت و گو کردیم که در ادامه می‌خوانید:

◆ آقای قاسمی وضعیت تهیه‌کنندگی را در سینمای ایران چطور می‌بینید؟ آیا این موضوع امروز در جایگاه حرفه‌ای خودش قرار دارد؟

وضعیت تهیه کنندگان در شرایط فعلی سینمای ایران نسبت به چند سال پیش بهتر شده است. چند سال پیش مشکلاتی در سینمای ایران پیش آمد و گاهی تهیه کنندگانی وارد فضای سینما شدند که سواد و یا تجربه کافی برای انجام امور مربوط نداشتند و معمولاً بعد از یک تجربه، از فضای تهیه کنندگی به طور خودکار بیرون می‌رفتند، این روند موجب می‌شد که تولیداتشان هم به سرانجام نرسد؛ اما هم اکنون شرایط با قوانین و ضوابط بهتری پیش می‌رود. البته باید توجه داشت که در چند سال اخیر در سینمای ایران تحول رخ داده که نسل جوانی آمده‌اند و نگاه تازه‌ای دارند و این مستلزم این است که سینمای ایران از این نسل جوان در تهیه کنندگی هم استفاده کند البته زیر نظر و با راهنمایی پیشکسوتان.

◆ خیلی‌ها معتقدند در ایران بدون حمایت‌های دولتی سینما یک شوخی است و اصلاً نمی‌شود فیلم تولید کرد. به نظر شما آیا حمایت‌های دولتی در بهبود شرایط اکران و عرضه فیلم‌ها بهتر شده است؟

ببینید به نظر بنده بهتر است کمک دولت در بخش اکران باشد. دولت بایستی کمک کند تا تعداد سالن‌های عرضه گسترش یابد. ما حدود ۱۱۴۸ شهر داریم، ولی متأسفانه فقط ۶۱ شهر سالن سینما دارند، یعنی بیش از یک هزار شهر، سالن سینما ندارند که اگر در هرکدام از این ها، یک سالن سینما باشد، می‌بینید که عرضه فیلم‌ها چقدر گسترده می‌شود و صنعت سینما، چه تحولی پیدا می‌کند.

دوم اینکه، دولت باید کمک کند تا سینما در سبد خانواده‌ها قرار بگیرد که این امر مستلزم فرهنگ‌سازی است. اگر این اتفاق بیفتد وضعیت سینمای ایران، متحول و شکوفا می‌شود. در این شرایط، سینما نیازی به حمایت دولت در زمینه تولید نخواهد داشت.

آنچه می‌خوانید

نباید به بهانه پرمخاطب بودن، سلیقه هنری‌مان را تنزل دهیم. می‌توان به فرمولی رسید که عرضه محتوای غنی فرهنگی، بتواند مخاطب را هم جذب کند

◆ نگاه غلطی به تهیه کنندگان وجود دارد که آن‌ها را به چشم یک سرمایه‌گذار مالی صرف می‌بینند، برای اصلاح این نگاه چه باید کرد؟

بله، متأسفانه گاهی همین‌طور است در حالی که تهیه‌کننده می‌تواند از ایده تا طرح، محتوا و فیلمنامه، نقش هدایتگری داشته باشد. می‌تواند از پایه برای شکلگیری یک فیلمنامه مشارکت کند. در شکل حرفه‌ای، ایده متعلق به تهیه کننده است یا بر اساس دغدغه، هدایت و مدیریت او پیش می‌رود. گاهی هم تهیه‌کننده با یک کارگردان و فیلمنامه نویس به دغدغه مشترک می‌رسند و پروژه را اجرایی می‌کنند.

◆ انتخاب فیلمنامه یا کارگردان توسط شما به عنوان تهیه‌کننده براساس چه معیارهایی، انجام‌می‌شود؟

من خیلی ژانر و قالب خاصی را برای خودم قرار نداده‌ام، بلکه براساس دغدغه‌ای که راجع به یک موضوع دارم فیلمنامه را انتخاب می‌کنم؛ مثلاً در رابطه با خانواده، دغدغه‌ای دارم که بر این اساس، دست به انتخاب می‌زنم. عواملی که برای یک فیلم می‌آیند چند ماه درگیر کار می‌شوند ولی تهیه‌کننده بیشتر از یک سال درگیر آن فیلم می‌شود، به همین دلیل اگر دغدغه‌ای راجع به موضوع فیلم نداشته باشد، انگیزه لازم برای انجام کار نخواهد داشت.

واقعیت این است که برای من، دغدغه‌مند بودن درباره موضوع فیلم، اولویت اصلی انتخاب‌هایم است.

◆ چقدر برای شما مهم است سوژه فیلم بفروش باشد و بتواند گیشه را از آن خود کند؟ آیا پرفروش بودن یک فیلم برای خوب بودن آن کافی است؟

اگر فیلمی مخاطب نداشته باشد، چرخه سینما به درستی شکل نمی‌گیرد. آن دغدغه باید به شیوه‌ای هنرمندانه در قالب تصویر، پرداخت شود که مخاطب بیشتری را جذب کند.

سینما چه به عنوان سرگرمی و چه به عنوان پیام‌رسان نیاز به مخاطب دارد و هرچه مخاطب فیلمی بیشتر باشد به هدفمان نزدیک‌تر شدیم. اگر به مخاطب فکر نکنیم، چرخه سینما ناقص خواهد بود.

توجه به مخاطب، اقتصاد و صنعت سینما را پویاتر می‌کند؛ اما به این معنا نیست که صرفاً براساس سلیقه مخاطب کار کنیم، سینما باید مؤثر باشد هرچند که خودش از جامعه تأثیر می‌گیرد، اما باید روی نگاه و اندیشه مخاطبش اثرگذار باشد حتی اگر فقط سرگرمی برایش اولویت است، چنین سینمایی برای ارتقای اثربخشی بر مخاطب نمی‌تواند سلیقه‌اش را تنزل دهد.

◆ برخی بر این باورند که موضوعات انقلابی چندان بفروش نیست و جذابیتی برای سرمایه‌گذاری ندارد؟

زمانی که فیلم «شیار ۱۴۳» را در بخش خصوصی تولید کردیم جزو پنج فیلم پرفروش آن سال بود که با بلیت ۵۰۰۰ تومان، بیش از ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروخت. موضوعش مرتبط با جنگ و مادران شهید بود.

می‌توان با چنین سوژه‌هایی فیلم‌هایی ساخت که مخاطب زیادی هم دارد، اما نباید به بهانه پرمخاطب بودن، سلیقه هنری‌مان را تنزل دهیم. می‌توان به فرمولی رسید که عرضه محتوای غنی فرهنگی، بتواند مخاطب را هم جذب کند.

اخبار سینما

روایت «تنهایی» همسران شهدا

تسنیم: مجموعه مستند «تنهایی» به کارگردانی «فاطمه سادات محمدپور»، محصول روایت فتح است که فیلمبرداری آن از نیمه گذشته است.

این مجموعه مستند که قرار است در ۱۳ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای تولید شود، به چالش‌های زندگی همسران شهید و از زبان آن‌ها به زندگی شهدا، می‌پردازد.

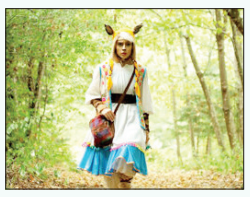
تولید مجموعه مستند –با عنوان موقت- «تنهایی»، از اوایل پاییز ۹۶ آغاز شده و تاکنون فیلمبرداری ۹ قسمت آن به پایان رسیده است.

فیلمبرداری قسمت‌های بعدی این مجموعه مستند، پس از ماه مبارک رمضان، در شهرهای تهران، همدان و کرمان صورت خواهد گرفت.

گویندگی متن مجموعه مستند «تنهایی»، بر عهده «ناصر طهماسب» است و حسن سیدی پریشان تصویر برداری این مستند را انجام می‌دهد.

این مجموعه مستند، قرار است پس از اتمام تولید از شبکه‌های سیما به روی آنتن برود.

فیلمبرداری «پیشونی سفید ۳» به‌زودی تمام می‌شود



مهر: روند تولید فیلم سینمایی «پیشونی سفید ۳» به کارگردانی سیدجواد هاشمی ماه‌های آینده به پایان می‌رسد.

سید جواد هاشمی کارگردان و تهیه کننده سینما با اشاره به جدیدترین پروژه سینمایی خود گفت: پروسه فیلمبرداری «پیشونی سفید ۳» بزودی به پایان می‌رسد و بلافاصله بعد از آن مراحل فنی این پروژه سینمایی نیز آغاز می‌شود.

وی بیان کرد: «پیشونی سفید ۳» داستان به دام افتادن پیشونی سفید توسط اختاپوس است و در این قسمت، قهرمان داستان یعنی «میمون» با بازی ارسلان قاسمی به جنگ اختاپوس می‌رود.

به گفته وی، در این اثر سینمایی مانند دو قسمت قبلی از ترانه‌های مختلف استفاده شده است.

این کارگردان توضیح داد: این فیلم در شمال کشور، شهرک غزالی و غار گنجنامه شهر همدان فیلمبرداری شده است. البته بخشی از فیلمبرداری قسمت سوم «پیشونی سفید» باقی مانده است و بزودی تدوین، صداگذاری و ساخت موسیقی آن انجام می‌شود.

هاشمی در پایان گفت: «پیشونی سفید ۲» نیز مرداد ماه در سینماهای کشور اکران می‌شود.

محمدرضا شریفی‌نیا، پژمان بازغی، لیلا اوتادی، ترلان پروانه، ارسلان قاسمی، امیررضا احمدی، امیر غفارمنش، هومن حاجی عبداللهی، ابراهیمی شفیعی، امیر سهیلی، داریوش پیرو، فرزانه زهره‌وند، یوسف طاهریان، رکسانا وطن‌خواه و... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند

فیلمی از ابراهیم گلستان در تلویزیون

سیما وسینما: مستند ایرانی «موج، مرجان، خارا» به کارگردانی مشترک ابراهیم گلستان و آلن پندری، امشب ساعت ۲۱ برای نخستین بار از تلویزیون پخش می‌شود.

روابط عمومی شبکه مستند سیما اعلام کرد: شانزدهمین قسمت از سری جدید مجموعه «گنجینه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حنیف شهپرراد با پخش مستند «موج، مرجان، خارا» روی آنتن می‌رود.

شهپرراد گفت: «موج، مرجان، خارا» از فیلم‌های مهم ساخته‌شده در دهه ۴۰ است که از گسترش پیشرفت فضای نفتی ایران در آن سال‌ها خبر می‌دهد، در این مستند که به گفتار متن فوق‌العاده و مونتاژ بی‌نظیرش مشهور است، واژه‌ها و مونتاژ به شیوه هنرمندانه‌ای کنار هم قرارگرفته و فیلم را آهنگین کرده‌اند.

وی افزود: این فیلم به سفارش وزارت نفت آن دوران ساخته‌شده و گرچه نام دو کارگردان برای آن گفته‌شده، اما درواقع کار ابراهیم گلستان محسوب می‌شود و بیشتر کارهای تکنیکال فیلم بر عهده آلن پندری بوده است.

این مستندساز تصریح کرد: نسخه‌ای که در اختیار داریم از وزارت نفت تهیه شده و آن‌چنان کیفیت بالایی ندارد، اما ارزش پخش شدن دارد و برای نخستین بار از تلویزیون پخش خواهد شد.

این مجموعه در ۲۶ قسمت حدود یک‌ساعته پخش می‌شود و غلامعلی افشاریه گفتار متن آن را بر عهده دارد، آرین مظفری نویسنده و مسعود سلطانی ارج تدوینگر این مستند هستند.

سینما و تئاتر و موسیقی نیازمند تعریف شغلی روشن در وزارت کار

مهر: آیین امضای تفاهم نامه بین سازمان تأمین اجتماعی و خانه سینما، تئاتر و خانه موسیقی با حضور علی ربیعی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خانه سینما برگزار شد.

منوچهر شاهسواری مدیر عامل خانه سینما گفت: بعد از مدت‌ها گفت‌وگو، تفاهم نامه‌ای را که مدتی است با سازمان تأمین اجتماعی تهیه کرده و به مرحله امضا رسانده‌ایم، در حضور وزیر کار و سازمان تأمین اجتماعی رونمایی و مبادله می‌کنیم. امیدوارم این جمع شهادت دهد، ما بر اساس همه موازین حقوقی و جاری تلاش می‌کنیم تا مسائل و مشکلاتی را که در این حوزه داریم، با کسب یک موقعیت اداری و حقوقی که آن‌هم کمیته مشترک بین خانه سینما، خانه تئاتر و خانه موسیقی و سازمان تأمین اجتماعی است تمام مسائل را با آرامش و البته سرعت و نیات مسالمت‌جویانه حل و فصل کنیم.

وی خطاب به ربیعی ادامه داد: آقای وزیر، ما نیازمند تعریف شغلی روشن و واحد در سازمان تأمین اجتماعی و وزارت کار هستیم.

شما می‌دانید که موسیقی، تئاتر و سینما معضل نیست بلکه راه حل است. این راه حل را برای حل و فصل بسیاری از مشکلات جامعه ما دست‌کم نگیرید.

سینما

کیایی از ادای دین به حادثه پلاسکو می‌گوید

به جای پست‌گذاشتن در فضای مجازی، فیلم ساختم

ایلنا: کارگردان و نویسنده «چهارراه استانبول» گفت: زمانی که اتفاق ساختمان پلاسکو رخ داد؛ من فیلمنامه‌ای را تکمیل کرده بودم و حدود ۸۰ درصد قصه آماده شده بود. مصطفی کیایی افزود: قصه این فیلم درباره مهاجرت بود و قرار بود آن را در لندن بسازم، اما بعد از اتفاق حادثه پلاسکو آن فیلمنامه را کنار گذاشتم و فیلمنامه‌ای درباره ساختمان پلاسکو نوشتم. از همان زمان نیز می‌دانستم که ساختن این فیلم یک ریسک است، زیرا در سینمای ایران این سابقه وجود ندارد که یک اتفاقی رخ بدهد و کمتر از یک سال بعد فیلمی درباره آن اتفاق ساخته شود. دو هفته بعد از حادثه پلاسکو طرح اولیه فیلم ثبت شد و بعد فیلمنامه را نوشتم.

او با بیان اینکه ساخت این فیلم برای من یک دغدغه شخصی بود خاطرنشان کرد: احتمال می‌دادم اگر این فیلم را نمی‌ساختم هیچ‌کس دیگری نیز آن را نمی‌ساخت همان‌گونه که شاهد خواهیم بود هیچ فیلمی درباره سانچی یا حادثه سقوط هواپیمای یاسوج ساخته نمی‌شود. وی افزود: هیچ‌وقت برای ساخت هیچ فیلمی سفارش نگرفتم و هر فیلمی ساختم دغدغه خودم بوده و از صافی خودم رد شده است. در آن زمان می‌توانستم به‌جای چهارراه استانبول فیلم بارکد ۲ را بسازم که قطعاً فروش ۲۰ میلیاردی می‌کرد، اما احساس کردم به‌جای آنکه مانند دیگران بعد از حادثه پلاسکو در فضای مجازی پست بگذارم یا مطلب بنویسم؛ فیلمی باید بسازم که شاید بخشی از دینم را ادا کند. به باور کیایی، پلاسکو نماد اقتصاد ایران بود که فروریخت. رفتاری که با ساختمان پلاسکو و حادثه فروریختن ساختمان پلاسکو شد مانند رفتاری است که با اقتصاد ما انجام می‌شود یعنی مدیران به‌جای آنکه به دنبال ریشه‌یابی مشکلات باشند فقط مُسَکن تزریق می‌کنند. او یادآور شد: تلاش کردم از حادثه پلاسکو برای نشان دادن مشکلات بزرگ‌تری همچون وضعیت نابسامان اقتصادی و ضعف مدیریت شهری استفاده کنم.

دریچه

کناره‌گیری داوود میرباقری از کارگردانی «ماه تی تی»

فارس: بعد از برطرف شدن مشکلات سریال «ماه تی تی» قرار است این سریال با حضور کارگردان دیگری مقابل دوربین رود. بعد از متوقف شدن تولید سریال «ماه تی تی» مشکلاتی بر سر راه تولید این سریال به وجود آمد که در حال حاضر سازندگان در تلاش برای رفع این مشکلات هستند.

با آغاز پیش تولید مجموعه سلمان فارسی و درگیری داوود میرباقری با این پروژه عظیم، کارگردان این سریال تغییر خواهد کرد و میرباقری بر ادامه تولید این مجموعه نظارت خواهد داشت.

جشنواره فیلم «مقاومت» فراخوان داد

سیما وسینما: فراخوان «پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت» را منتشر شد. روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام کرد: در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، بنیاد فرهنگی روایت فتح و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس «پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت» را با رویکرد «سینمای مقاومت؛ تجلی گفتمان انقلاب اسلامی» و با حضور سینماگران داخلی و خارجی در دو بخش اصلی «مسابقه سینمای ایران» و «مسابقه سینمای بین‌الملل» در آذر ماه ۱۳۹۷ برگزار خواهد کرد.

مهدویان و رضوی «ماجرای نیمروز ۲» را می‌سازند

سینما تیکت: شورای صدور پروانه ساخت با دو فیلمنامه در جلسه ۶ خرداد ماه موافقت کرد. فیلمنامه‌های «ماجرای نیمروز ۲» به تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی، کارگردانی محمدحسین مهدویان و نویسندگی مشترک حسین تراب‌نژاد و ابراهیم امینی در ژانر سیاسی و فیلم «نامت را به خاطر بسپار» به تهیه‌کنندگی پروانه مرزبان، کارگردانی محسن آقاخان و نویسندگی عباس طهماسبی در ژانر اجتماعی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

دیدگاه

این روزها هرکس بیشتر انتقاد کند بیشتر دیده می‌شود

صیّادی یا نقّادی؟

سیما و سینما/ معین اصغری | این نخستین بار نیست که هنرمندان نسبت به دولت موضع می‌گیرند، اما این وضعیت در دوره دوم ریاست‌جمهوری حسن روحانی تشدید شده و مسائل مختلف اقتصادی از جمله «افزایش عوارض خروج از کشور» و «بالا رفتن نرخ ارز» گلایه‌هایی را در پی داشته است.

این بار اما موضوع کمی متفاوت است و سلبریتی‌ها که قبلا هشتگ «#تا_۱۴۰۰_یا_روحانی» را برایش پرمخاطب کرده بودند دل پری از رئیس‌جمهوری دارند.

ضمن گلایه از وضعیت معیشتی مردم و خالی‌بودن سفره‌های افطار، کم‌توجهی به مشکلات اقشار هنری را هم از دیگر موارد دلخوری خود دانسته‌اند.

برخی هم به طعنه گفته‌اند شاید رئیس‌جمهور باز هم به حمایت بازیگران احتیاج دارد.

این گلایه در حالی مطرح می‌شود که رئیس دولت دوازدهم پیش از انتخابات از حمایت گسترده هنرمندان برخوردار بود و حجت‌الله ایوبی رئیس ستاد هنرمندان حسن روحانی سلبریتی‌ها را برای حمایت از وی بسیج کرده بود.

اعتراض سینماگران به چیست؟

سینماگرانی همچون پرستو گلستانی، برزو ارجمند، پرویز پرستویی، آناهیتا همتی، شیلا خداداد، مازیار میری، سارا بهرامی، احسان کرمی، مهناز افشار، فاطمه گودرزی و فلور نظری با انتشار تصاویری از کارت دعوت ضیافت افطاری رئیس‌جمهور در صفحات شخصی خود به تحریم این مراسم پرداخته‌اند.

فاطمه گودرزی که پیشنهاد کرده است افطاری رئیس‌جمهور بین ایتام پخش شود، خطاب به روحانی نوشت: «حمایت از شما جواب سنگینی دارد که باید به مردم عزیز کشورم داد، بعداز تمام مشکلاتی که به مشکلات سال پیش اضافه شده، چطور به میهمانی شما بیام؟»

پرستو گلستانی که جزو نخستین بازیگرانی است که به این موضوع واکنش نشان داده، معتقد است: «وقتی مردم ما به سختی زندگی می‌کنند و حتی دسته‌ای از مردم سفره سحری‌شان خالی است؛ این افطاری‌ها از گلویم پایین نمی‌رود، پس نخواهم آمد. دور هم میل بفرمایید، شاید کمی هم در دلتان هنگام اذان به فکر افطاری دردمندان افتادید.»

فلور نظری نیز ضمن اعتراض به شرایط سخت مردم خطاب به رئیس‌جمهور نوشته است: «جناب آقای رئیس‌جمهور باز چه کمکی از ما برمی‌آید؟ باز هم احتیاج به حمایت بازیگران و نخبگان و ورزشکاران دارید؟ برای کوچک‌تر شدن سفره مردم یا گران‌تر شدن دلار یا بی‌اهمیتی به کودکان بد سرپرست یا کودک‌آزاری یا کمبود و گرانی دارو یا مواد مخدری که به راحتی در دسترس نوجوانان و جوانان قرار دارد؟»

داستان اصلی چیست؟

چه کسی باور می‌کند در ظرف یک سال دو هشتگ #تا_۱۴۰۰_یا_روحانی و #ما_افطار_نخواهیم_رفت بشدت پربازدید شود؟ واقعاً مردم کدام یک را باور کنند؟ سلبریتی هایی که می‌خواستند تا ۱۴۰۰ از نامزد محبوبشان حمایت کنند و امروز که خواسته شان محقق نشده از رفتن به سفره افطار رئیس جمهور سر باز می‌زنند. واقعاً باید از این‌ها پرسید مخاطبان شما به چه ساز شما باید برقصند؟

اما حتی این هم قسمت اصلی داستان نیست. وقتی یک بازیگر، کارگردان، دوبلور، خواننده، آهنگساز و هر چهره سرشناس دیگری که جز در رشته خودش هیچ تخصص دیگری ندارد به خود اجازه می‌دهد از شکاف اتم تا رفتن به کره ماه نظر بدهد این افتضاح به بار می‌آید. سلبریتی‌هایی که از کاه کوه می‌سازند و گاه با یک خبر یک قتل تمام نظام را زیر سؤال می‌برند. یک زلزله چند ریشتری را در بوق و کرنا می‌کنند، اما از خدمت رسانی‌های بعد از آن لام‌تاکام حرف نمی‌زنند.

انگار بعضی‌هاشان اگر روزی یک خبر بد به مردم ندهند شب نمی‌توانند سر راحت روی بالش بگذارند.

جالب اینجاست در این بین اگر کسی هم خلاف جریان شنا کند و بخواهد خبر امیدبخشی بدهد سریع مطرود و مغضوب این جماعت می‌شود.

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ چهارشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۷
۱۴ رمضان ۱۴۳۹ | ۳۰ می ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۶۹۸

گزارش جیبی

کمپین تحریم افطاری

ایستگاه/امید ظرافتی | ماجرا از پستی که «آناهیتا همتی» با هشتگ #ما_به_افطاری_نخواهیم_رفت در اینستاگرامش منتشر کرد، شروع شد. خانم همتی با انتشار تصویری از دعوتنامه افطاری رئیس جمهور در صفحه اینستاگرامش اعلام کرد به علت مشکلات اقتصادی و عمل نکردن رئیس جمهور به وعده هایش در زمان انتخابات، به افطاری روحانی نخواهد رفت؛ و این گونه کمپین تحریم افطاری رئیس جمهور آغاز شد! این کمپین وقتی حسابی قدرتمند شد که «پرویز پرستویی»، «مهناز افشار» و... نیز به آن پیوستند و به دنبال آن سایر هنرمندها هم افطاری آقای رئیس جمهور را تحریم کردند. البته هر بازیگر مطابق با حوزه فعالیتش در صفحه اینستاگرام دلایل خودش را برای اعمال این تحریم دارد! مثلاً مهناز افشار که برای خودش یک پا فمنیست دو آتیشه حساب می‌شود دلیل تحریمش را پایمال شدن حقوق زن‌ها اعلام کرده و آقای پرستویی که یکی از حامیان حقوق بشر در اینستاگرام است دلیل تحریم را بی‌توجهی به قشر مستضعف جامعه و فشارهای اقتصادی اعلام کرده است. البته در این میان بعضی از هنرمندان هم با حمایت از رئیس جمهور، از همصنفی‌های خودشان گلایه کرده‌اند و اعلام کرده‌اند به افطاری خواهند رفت. آزاده نامداری یکی از هنرمند هایی است که گفته حتماً در این افطاری شرکت خواهد کرد و تحریم میهمانی رئیس جمهور را سطحی‌نگری خوانده است. در این میان «محمد باقر نوبخت» سخنگوی دولت، هم خطاب به هنرمندانی که افطاری را تحریم کرده‌اند، گفته است:« ما همه تلاشمان را کردیم تا مشکلات حل شود، برای بزرگ شدن سفره مردم بیشتر تلاش می‌کنیم؛ واقعاً اگر به ما بگویند چه کاری انجام دهیم همان کار را انجام می‌دهیم، مگر سفره مردم پارسال رنگین‌تر بود که این افراد حمایت کردند»!

حالا باید منتظر بمانیم تا ببینیم تکلیف کمپین «نه به افطاری رئیس جمهور» چه می‌شود و تحریم کنندگان روی حرفشان می‌ایستند یا دولتی‌ها آن‌ها را راضی به حضور در افطاری می‌کنند؟ خلاصه اینکه سیاست، هنر، اقتصاد، حقوق بشر، فمینیسم و... همه چیزمان دارد به هم ربط پیدا می‌کند و قاطی پاطی می‌شود!

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

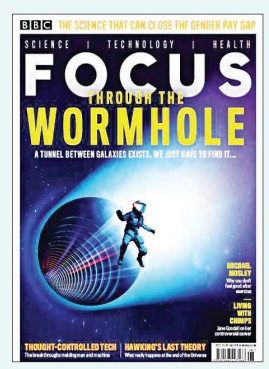
آماده بازگشت ابولا باشید

هفته‌نامه نیوساینتیست در تازه‌ترین شماره خود در پرونده‌ای به مواد غذایی بسیار مفید یا به قول این مجله «فوق موادغذایی» پرداخته که با اینکه رایج نبوده، اما می‌توانند مسیر سلامت بشر را تغییر دهند؛ اما این سؤال مطرح است که چرا کارشناسان نمی‌توانند بهتر بودن این مواد غذایی را برای مردم به درستی تشریح کنند. نیوساینتیست همچنین خبر از بازگشت بیماری ابولا به نقاط مختلف جهان داده و در مقاله‌ای می‌خواهد به این سؤال پاسخ دهد که آیا اکنون دنیا آماده مقابله با این بیماری شده خیر؟

بدون عذاب وجدان ماکارونی بخورید

ماهنامه علمی‌ورزشی مِنز فیتنس (آمادگی بدنی مردان) در تازه‌ترین شماره خود، با به روی جلد بردن عکس «رایان رینولدز» بازیگر مطرح فیلم ابرقهرمانی «ددپول»، متد بدنسازی و رژیم غذایی خاصی را که بازیگران فیلم‌های ابرقهرمانی برای رسیدن به فرم ایده‌آل بدنی لازم دارند معرفی می‌کند. این مجله همچنین ماکارونی را یکی از بهترین مواد غذایی حتی برای کسانی که نمی‌خواهند اضافه وزن پیدا کنند معرفی کرده و تأکید می‌کند ورزشکاران می‌توانند برای تأمین کربوهیدرات لازم خود بدون عذاب وجدان ماکارونی بخورند.

میان کهکشان‌ها تونل وجود دارد



ماهنامه علمی فوکس در مقاله‌ای با عنوان «در امتداد کرم‌چاله» به مبحث جذاب کرم‌چاله‌ها یعنی پل میانبر فرضی در فضا و زمان می‌پردازد که ساختار و بُعد فضا و زمان را شکسته و سبب ایجاد تونلی می‌شوند که سرعت یک ماده در آن از سرعت نور بیشتر خواهد شد. فوکس می‌گوید چنین تونل‌هایی خیالی نیستند و در میان کهکشان‌ها وجود دارند و فقط باید آن را پیدا کرد. فوکس مصاحبه‌ای نیز با مایکل موزلی محقق و مجری مشهور انگلیسی در زمینه علمی و بیولوژی ترتیب داده که موزلی در آن در خصوص این حقیقت که چرا بعد از فعالیت‌های ورزشی احساس خوبی به انسان دست نمی‌دهد توضیح می‌دهد.

گزارش از شخص

مختارِ رؤیاهای ما

به بهانه سالروز شهادت «مختار ثقفی» بازیگر نقش او را بیشتر بشناسیم

ایستگاه/ مجید تربت زاده | همه‌اش زیر سر تاریخ و تاریخ‌نویسان است! نقل قول‌های مبهم و روایات جور واجوری که تاریخ در باره شخصیت «مختار» پیش روی ما می‌گذاشت، سبب شده بود تا پیش از این‌ها، برای نوشتن از این شخصیت مبهم و قهرمان یا ضد قهرمان قرن اول هجری حداقل به فکر دو سلسله «گزارش از شخص» باشیم! یعنی مثلاً در گزارش‌های زنجیره‌ای نوع اول، از «مختار»ی بنویسیم که تاریخ او را سرکش، قدرت طلب و خونخوار معرفی می‌کند و در سلسله گزارش‌های نوع دوم «مختار»ی را روایت کنیم که قهرمان، سیاستمدار، فرمانده و انتقام گیرنده‌ای زیرک است. منتها همین هفت یا هشت سال پیش «مختارنامه» آمد و کارمان را راحت کرد! « میرباقری» دقیقاً همان « مختار»ی را روایت کرد که ما دوست داشتیم. شیعه خالص و مخلص و البته زیرکی که با پشتیبانی طرفداران ایرانی‌اش، عَلَم قیام را بلند می‌کند و بر خلاف قیام‌های مشابه دیگر موفق می‌شود دستِ کم انتقام خون اهل بیت (ع) را از جنایتکاران واقعه عاشورا بگیرد. بنابراین اجازه بدهید به جای نوشتن دو سلسله گزارش از مختار نوع اول و دوم، بازیگر نقش«مختار» دوست داشتنی خودمان را در یک مطلب روایت کنیم.

ترکیه

بر خلاف «مختار ثقفی» که معلوم نیست در چه سالی در شهر « طائف» به دنیا آمد و پدرش از سرداران خلیفه دوم در حمله به ایران بود، «مختار» سریال مختارنامه یعنی «فریبرز عرب نیا» تاریخ تولدش مشخص است. فروردین سال ۱۳۴۳ در تهران به دنیا آمده و سال ۱۳۶۴ یعنی چهار سال پس از گرفتن دیپلم ریاضی فیزیک راهی ترکیه می‌شود تا در دانشگاه خاورمیانه این کشور، مدیریت بخواند. مدتی بعد اما قید مدیر شدن را می‌زند، تحصیل را نیمه کاره رها می‌کند و به ایران بر می‌گردد تا برود دنبال هنر و بازیگری. دوره‌های تخصصی تئاتر را در ایران زیر نظر مرحوم حمید سمندریان در کانون تئاتر تجربی و دوره دوساله سینما را در مجتمع آموزشی سینما می‌گذراند و از دانشگاه هنر هم در رشته گرافیک لیسانس می‌گیرد. «عرب نیا» از کلاس‌های کانون تئاتر تجربی، کارگردانی تئاتر را هم تجربه می‌کند. بازیگری حرفه‌ای سینما را با بازی در نقش‌های دوم و سوم از سال ۱۳۶۹ آغاز می‌کند و تا سال ۷۴ ادامه می‌دهد.

ضیافت و سلطان

شاید مقایسه و تشبیه نادرستی باشد، اما مثل «مختار ثقفی» که در جریان رخدادهای مهم پیش از واقعه عاشورا، نقش اصلی ندارد و به چشم مردم آن زمان نمی‌آید، «مختار» سریال مختارنامه هم با وجود بازی در نمایش‌های معتبر و مهم و همچنین حضور در ۱۰ فیلم سینمایی از جمله « وصل نیکان» حاتمی کیا، «مسافران» بهرام بیضایی و... به چشم علاقه‌مندان سینما و تئاتر نمی‌آید و بازیگری در حاشیه باقی می‌ماند. منظور از به چشم نیامدن در سال‌های ۶۹ تا ۷۴، چشم کارگردانان سینما نیست؛ چون با توجه به همین پیشینه بازیگری است که سرانجام در سال ۷۴ توسط «مسعود کیمیایی» دیده می‌شود و با بازی در « ضیافت» برای نخستین بار توجه منتقدان و مخاطبان سینما را به خود جلب می‌کند. برخی‌ها آن زمان در تمجید از بازی‌اش می‌نویسند: «انگار کیمیایی پس از سال‌ها قهرمان فیلم‌های خودش را یافته است...». «عرب نیا» در فیلم «سلطان» درخشان‌تر از قبل ظاهر می‌شود و اگرچه انتخاب اول منتقدان در جشنواره پانزدهم فیلم فجر است، اما نامی از او در فهرست برندگان جشنواره نیست!

جذابیت مطلب

درباره «مختارِ» گزارش امروز، مانند مختار ثقفی، حرف و حدیث زیاد است... منظورم از حرف و حدیث، شباهت مسائل و مشکلات زندگی شخصی و دو همسره بودن هر دوی آن‌ها نیست! چون مختار ثقفی با همه دشواری‌های زندگی براساس رسم و رسومات زمان خودش تا آخر دو همسره می‌ماند، اما «عرب نیا» آن طور که اینجا و آنجا نوشته‌اند پس از ازدواج با «آتنه فقیه نصیری» در سال ۷۰ و سپس جدایی از او، در سال ۷۹ با مرحوم «عسل بدیعی» ازدواج می‌کند که این مورد هم پس از چهار سال به جدایی می‌انجامد. براساس اطلاعات موجود تا زمان چاپ این صفحه، عرب نیا، مجرد محسوب شده و فعلاً با تنها فرزندش زندگی می‌کند. از اینکه مجبور شدیم این قسمت مطلب را به سبک نشریات زرد بنویسیم و وارد زندگی شخصی «مختار» مختارنامه بشویم، پوزش می‌خواهیم، ولی توقع نداشته باشید وقتی «میرباقری» برای جذابیت سریال تاریخی‌اش، حتی وارد اختلاف‌های خانوادگی «مختار ثقفی» و همسرش می‌شود، ما به فکر جذابیت مطلبمان نباشیم!

دیدار با حضرت مرگ

منظور از حرف و حدیث، بیشتر جنجال‌های و حاشیه هایی بود که پس از شهرت «مختارنامه» و محبوبیت داخلی و خارجی« عرب نیا» برای او پیش آمد. واقعیت این است که با وجود شهرت « عرب نیا» به خاطر فیلم‌های سابقش و بازی درخشان و به یاد ماندنی در « شوکران» این سریال مختارنامه بود که او را به چهره‌ای مشهورتر و محبوب تبدیل کرد. دست برقضا حاشیه‌ها و جنجال‌ها هم پس از همین شهرت سراغش آمد. از ماجرای دستمزد بالایش در این سریال بگیرید تا حرف هایی که در برنامه «هفت» زد، دعواها و توهین‌های « حامد بهداد» به او و....

البته درباره دستمزد نجومی‌اش پاسخ خوبی داد: « من در طول پنج سال، ماهیانه ۱۰ میلیون دریافت کردم که جمعاً ۶۰۰ میلیون تومان می‌شود؛ یعنی پول یک سال مربی فوتبال با این فرق که دو بار تا آستانه مرگ رفتم و حضرت مرگ را دیدم»! استدلال «عرب نیا» با توجه به دشواری‌ها و خطرات بازی در نقش «مختار» کاملاً درست و منطقی است، بخصوص وقتی بدانیم فقط خطر مقتول شدن او را تهدید نکرده بود، بلکه یک بار در حین فیلمبرداری، تبری را که پرتاب کرده بود، مستقیماً به صورت عوامل پشت صحنه خورده و... خلاصه خطر قاتل شدنش هم بخیر گذشته بود!

حساسیت روی نقش

آنچه «حامد بهداد» درباره غرور و بد اخلاقی «عرب نیا» گفت، بیشتر بر اساس شنیده‌های از اینجا و آنجا بود. البته من و شما هم ممکن است با دقت در میمیک چهره «عرب نیا» نوعی کج خلقی و تلخ بودن را در صورتش دیده باشیم. این ماجرا آن قدر کشدار شد که کارگردان «مختارنامه» در مراسم تجلیلی که سال ۹۳ برای «عرب نیا» برگزار می‌شد، مجبور شد بگوید:«شنیده بودم که او فردی بداخلاق است... خیلی‌ها به من توصیه می‌کردند با این بازیگر همکاری نکنم، اما خدا را گواه می‌گیرم این مسئله وجود نداشت... بیشتر اختلاف عرب نیا با دیگران اگر پیش بیاید به دلیل حساسیت روی نقش است و حضور چنین بازیگرانی برای فضای فرهنگی کشور بسیار مغتنم است؛ چرا که روی نگاه و شخصیت مورد نظرشان فکر می‌کنند».

بدون عرب نیا

چه بد اخلاق، چه خوش اخلاق، چه آن طور که برخی‌ها علیه او نوشتند بازیگر بی سواد و متوسط و چه بازیگر توانا و فکور، هرچه هست، ما مخاطبان متوسط انگار نمی‌توانیم «مختارِ» مختارنامه را دوست نداشته باشیم. همان طور که دلمان نمی‌خواند حرف‌های برخی تاریخ نویسان را درباره نکات منفی و ابهام‌های شخصیت «مختار ثقفی» باور کنیم! برای ما که خیلی از جمعه‌های سال‌های ۸۹ و ۹۰ را نشسته بودیم به تماشای «مختار»، «عرب نیا» همان مختارِ دوست داشتنی رؤیاهایمان است و فکر می‌کنیم هیچ کس بخوبی او نمی‌توانست این قدر شبیه «مختار» باشد. مگر خود «میرباقری» درباره‌اش نگفت: بدون عرب نیا، «مختار» عقیم می‌ماند؟

تلنگر

چهارچرخ‌های بدحجاب

رقیه توسلی

ایستگاه/توی ترافیک، پشت چراغ قرمز، وقت پارک و سبقت؛ توی چشم است... قاب یک شهروند ایرانی که این روزها حساب فضای عمومی و حریم خصوصی از دستش دررفته!

جای تعجب دارد که راننده یا سرنشین یک خودرو باخبر است که ترمز و گاز و بنزین هرکدام برای خودشان وظایفی دارند، اما از الزامات فرهنگی، قانونی و دینی محل زندگی‌اش بی خبر باشد! از قانون‌ها و چارچوب‌های وضع شده!

روی جملاتم، با سرنشینان بدحجاب است... اتومبیل سوارانی که می‌بینیم دغدغه رعایت اصول را ندارند... و برهنه و ولنگار با آرایش‌های رنگین کمانی، پشت چهارچرخ‌های آهنی، مانور می‌دهند!

عقل سلیم می‌گوید: حیا و پوشش، ارزش است، اما کج رفتارها و شبه کشف حجاب‌های ماشینی انگار تقلا دارند فرهنگِ غلط تربیتی شان را به نمایش بگذارند...

بگویند ما از دسته متخلفانی هستیم که می‌خواهیم در کشوری که تقیّد به نظم عمومی در آن اولویت دارد و حجاب، افتخار محسوب می‌شود، دلخواه شخص خودمان رفتار کنیم.

اینکه طرح صیانت و جریمه و توقیف و انتقال به پارکینگ هم سرمان می‌شود، اما مرغمان یک پا دارد و هنجارشکنی را دوست داریم!

از شاخ دربیاورترین استدلال شان هم این است که مربع متحرک‌مان یک حریم خصوصی ست. ما ماشین خودمان را می‌رانیم، کاری به جامعه نداریم...!

به نظر، دیگر وقت آن است که گاهی پلیس باشیم. پلیس معروف و منکر. وقت رانندگی اگر با خودروی بدحجابی، هم مسیر شدیم از سبک بصری رد شویم و خطاب به هم گفت‌وگو کنیم. بگوییم بحث اعتقاد داشتن یا نداشتن به حجاب نیست، ما در مورد قانون حرف می‌زنیم. در مورد رفتارهای غیراخلاقی که جُرم به حساب می‌آید.

لطفاً خیابان هایمان را زشت نکنید و وصله ناجور نباشید! ما همشهری‌های مُدلینگ و غربزده و قانون شکن نمی‌خواهیم.

اینجا درنگ جایز است / روزه‌داری، روزگاری

طرح/خانه طراحان انقلاب اسلامی

منهای سیاست

شاخ مافیا یا کمر ما؟

ایستگاه / محمد تربت زاده | مدت‌ها پیش بود که قیمت لبنیات ناگهان افسار پاره کرد و تا ۴۰ درصد بالا رفت. مسئولان بلافاصله اعلام کردند که این افزایش قیمت بدون مجوز است و بخشی از تقصیرها را سر گرانی شیر خام انداختند و سایر آن را هم گردن مافیای بازار لبنیات، و گفتند شاخ مافیا (همان جمشید بسم الله بازار لبنیات) را شکسته‌اند و با پلمب چند شرکت و کارخانه لبنیات که بدون مجوز قیمت هایشان را افزایش داده بودند توانسته‌اند قیمت‌ها را به ثبات برسانند. به این ترتیب کسی به سوءمدیریت و یا نبود نظارت بر قیمت‌ها فکر نکرد و ماجرا به قول خودشان با شکستن شاخ مافیا فیصله پیدا کرد! البته بعد از این ماجرا قیمت‌ها به قیمت روز اول برنگشت و یک هفته بعد برای گرانی مجوز صادر شد تا گرانی از حالت غیرقانونی به حالت قانونی مبدل شود! ناگفته نماند که ما آن موقع داغِ افزایش قیمت بودیم و بدنمان هنوز گرم بود! در نتیجه نفهمیدیم مسئولان محترم با صدور مجوز گرانی، به جای شاخ مافیایِ خیالی بازار لبنیات، کمرمان را زیر بار گرانی شکسته اند!

اخیراً هم اگر گذرتان به لبنیاتی و ماست بندی‌ها افتاده باشد، فهمیده‌اید در حالی که قیمت شیرخام افزایشی نداشته، قیمت لبنیات ۱۵ درصد افزایش پیدا کرده است. مسئولان هم دقیقاً مثل چند وقت پیش گفته‌اند که این افزایش قیمت بدون مجوز است... البته نگران مجوز نباشید چون مسئولانِ عزیز بزودی برای صدور مجوز گرانی اقدام خواهند کرد... من و شما هم فعلاً به فکر تهیه ضماد تخم مرغ و دارچین باشیم که اگر تدبیر مسئولان محترم، مانند دفعه قبل، به جای شاخ مافیای لبنیات، به کمرمان اصابت کرد، زمینگیر نشویم!

مجاز آباد

واکی گاتامه!

ایستگاه / بدون شک جنجالی‌ترین صحنه فینال جام باشگاه‌های اروپا، خطای «راموس» روی «محمد صلاح» بود که منجر به مصدومیت این بازیکن شد. خیلی‌ها این خطای راموس را عمدی دانستند و کاربران فضای مجازی بخصوص مصری‌ها به راموس لقب‌هایی مثل «جلاد، کثیف‌ترین فوتبالیست تاریخ و...» دادند. صفحه رسمی اتحادیه جودوی اروپا هم با انتشار لحظه خطای راموس روی صلاح، با کنایه به عمدی بودن این خطا در توییتر نوشته است: «واکی گاتامه فن خطرناکی است و استفاده از آن در سر پا به خاک در جودو ممنوع است. اما برای بردن لیگ قهرمانان اروپا مناسب است»!

اوج دموکراسی

ایستگاه / در دیدار سه ساعته صدها دانشجو با رهبر انقلاب، نمایندگان انجمن‌های مختلف دانشجویی صحبت‌ها و انتقادهایی را در حضور رهبری اعلام کردند. در این میان «سحر مهرابی» نماینده مدیران نشریه‌های دانشجویی به صراحت انتقادهایی را از وضع کشور و شخص رهبری بیان کرد. واکنش و نحوه برخورد رهبر انقلاب با این دانشجو تحسین مخاطبان فضای مجازی را بر انگیخت و کاربران با راه اندازی هشتگ #اوج_دموکراسی به این اتفاق واکنش نشان دادند که برخی از آن‌ها را می‌خوانید: «این حقیقتاً اوج دموکراسی است، در مقابل کدام رهبر جهان می‌توان این قدر صریح صحبت کرد؟...اوج دموکراسی یعنی پشت تریبون از تضعیف دموکراسی در کشورت سخن بگویی»!

ادعای توفانی!

ایستگاه / در حالی که گفته می‌شد لباس نو عروس خانواده سلطنتی انگلیس توسط «کلار ویت کلر»، طراح مشهور انگلیسی با هزینه چند صد هزار یورویی طراحی و دوخته شده است، طراح مورد علاقه «کیت میدلتون»، عروس بزرگ خانواده سطنتی انگلیس و جاری «مگان» در توییتر ادعا کرد که طرح لباس عروس مگان مارکل، نو عروس این خانواده از یکی از طرح‌های لباس عروس کلکسیون او کپی برداری شده است که با قیمت ۷۰۰۰ یورو در کلکسیون او موجود است! این ادعا، توفانی در شبکه‌های مجازی و رسانه‌های انگلیسی به پا کرد. بلافاصله بعد از این توفان مجازی و رسانه‌ای حساب توییتری طراح مشهور از دسترس خارج شد!