زندگی قدس
چهار شنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۷
۲۸ رمضان ۱۴۳۹
سال سی‌ویکم
شماره ۸۷۰۷
۱۳ ژوئن ۲۰۱۸
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت و گو با سارا شجاعی به بهانه انتشار رمان «حلیه»

جنگ ما عاشقانه بود

۱۴

گفت وگو با تهیه کننده «فیلشاه»

حمایت دولت باید در اکران صورت بگیرد

۱۵

یک سایت ایتالیایی خبر داد

منچستر و ناپولی به دنبال جهانبخش

۱۳

خداداد عزیزی در گفت و گو با قدس:

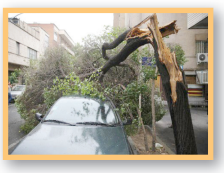
اگر صعود نکنیم در جا زده ایم

۱۲

خط قرمز

خط خبر

توفان تهران ۱۸ نفر را مصدوم کرد



شبکه خبر: توفانی با سرعت ۸۳ کیلومتر در ساعت در استان تهران ۱۸ مصدوم برجا گذاشت.

سخنگوی اورژانس کشور گفت: از این تعداد ۱۳ نفر سرپایی مداوا و پنج نفر به مراکز درمانی منتقل شدند.

علت مصدومیت‌ها سقوط دکل، درخت و ریزش سنگ گزارش شده است. توفان و رعد و برق موجب قطعی برق در برخی مناطق تهران شد. در ورامین بر اثر آذرخش، هشت هکتار از زمین‌های کشاورزی گندم و جو آتش گرفت که به علت وزش شدید باد، آتش به سرعت گسترش پیدا کرد اما با تلاش آتش نشانان مهار شد.

باد شدید همراه با گرد و خاک و بارش باران، برخی مناطق استان البرز از جمله کرج را هم درنوردید.

بارش باران سبب جاری شدن سیلاب در کرج و آب گرفتگی معابر و نوسان و قطعی برق در برخی مناطق شد.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی خوزستان خبر داد

شهادت مأمور پلیس حادثه حمله به خودروی حامل زندانیان

فارس: یکی از مأموران زخمی شده در حادثه حمله ۲۰ خرداد به خودرو حامل زندانیان در جاده رامشیر - رامهرمز به شهادت رسید.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی خوزستان گفت: ۲۰خرداد ماه دو تن از نیروهای انتظامی شهرستان رامشیر در حین انتقال متهمان از رامشیر به زندان رامهرمز در بین راه توسط برادر متهم شرور با هویت (م-ن) مورد اصابت گلوله قرار گرفتند که گروهبان یکم «نوید حقیقت شناس» به علت شدت جراحات وارده در بیمارستان امام خمینی(ره) اهواز به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

سرهنگ علی قاسم پور با بیان اینکه افراد مسلح موفق به فراری دادن متهمان نشدند، گفت: سلاح کلت کمری مهاجم و موتورسیکلت او پس از درگیری کشف و ضبط شد. همچنین شناسایی محل اختفای عامل تیراندازی که از محل متواری شده بود در دستور کار پلیس قرار دارد.

وی افزود: شهید مذکور با آنکه چهار گلوله به بدنش اصابت کرده بود متهمان را با همان خودرو به زندان تحویل داد و اجازه فراری دادن متهمان را نداد.

شهادت یک مرزبان در مرز میرجاوه

تسنیم: طی درگیری یگان تکاوری میرجاوه با قاچاقچیان مواد مخدر، یکی از مرزبانان کشورمان به شهادت رسید.

در درگیری یگان تکاوری ۱۲۸ میرجاوه با قاچاقچیان مواد مخدر در روز دوشنبه، ستوان دوم اکبر معصومی نژاد به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

قاتل خواهرکُش دستگیر شد

فارس: فرمانده انتظامی استان خوزستان از دستگیری فردی خبر داد که با ضربات متعدد چوب خواهرش را به قتل رسانده بود. سردار حیدر عباس زاده گفت: در پی اعلام خبری مبنی بر قتل زنی در شهرک طالقانی شیبان از توابع شهرستان باوی، بلافاصله دستورات لازم جهت بررسی و کشف جزئیات پرونده صادر شد.

این مقام ارشد انتظامی افزود: کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان با انجام تحقیقات اطلاعاتی و تحلیل وقایع مرتبط با قتل به حقیقت موضوع پی بردند و موفق به شناسایی و دستگیری قاتل شدند.

سردار عباس زاده با بیان اینکه قاتل به هویت (م-ب) از بستگان نسبی مقتول به هویت (ف-ب) می‌باشد، افزود: در بازسازی صحنه جرم که با حضور قاتل انجام پذیرفت مشخص شد متهم با وارد آوردن ضربات متعدد چوب دستی به سر مقتول موجب قتل وی شده است.

فرمانده انتظامی استان خوزستان در خاتمه با اشاره به اینکه قاتل در تحقیقات پلیس انگیزه خود از قتل را اختلافات قبلی ناشی از اعتیاد خواهرش عنوان کرد، گفت: متهم پس از تکمیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی راهی مرجع قضایی شد.

اصرار پزشک بر وضع حمل طبیعی به بهانه پایین بودن امتیاز بیمارستان

تأخیر در سزارین، مرگ نوزاد را رقم زد

خط قرمز - عقیل رحمانی: مردجوانی که برای انجام عمل سزارین، همسرش را به یکی ازبیمارستان‌های مشهد برد، جنازه نوزادش را تحویل گرفت.

ماجرا این گونه آغاز شد که مرد جوان برای اینکه همسر بارداراش درطول مدت بارداری تحت نظر پزشک باشد، به سراغ یک متخصص زنان و زایمان می‌رود و ۹ ماه دستورات پزشک را اجرا می‌کند.

زمان وضع حمل فرا می‌رسد و مادر به یکی از بیمارستان‌های معتبر شهر منتقل و قرار می‌شود تا پزشک معالج هم به بیمارستان مراجعه کند.

پزشک متخصص سرانجام به بیمارستان می‌آید. ضربان قلب نوزاد و دیگر علایم حیاتی نوزاد بررسی می‌شود، همه چیز خوب پیش می‌رود. پزشک معالج تشخیص می‌دهد زن جوان باید به صورت طبیعی زایمان و وضع حمل کند.

همین تصمیم موجب می‌شود تا همسر زن باردار نزد پزشک برود و اعلام کند، همسرم سابقه سزارین دارد و نمی‌تواند زایمان طبیعی داشته باشد.

اما گوش پزشک معالج به حرف او بدهکار نیست و طبق ادعای همسر زن باردار از سزارین امتناع و عنوان می‌کند که امتیاز بیمارستان پایین است و باید وضع حمل طبیعی باشد!

این آخر ماجرا نبود و تأخیر در زایمان آن طور که پدر نوزاد عنوان کرده است، موجب خشک شدن کیسه آب نوزاد و مرگ او می‌شود.

این گزارش حاکی است پس از آنکه پدر جای شنیدن صدای گریه کودکش، جنازه او را تحویل گرفت وغم وانده زندگی زن و شوهر را احاطه کرد، پدر نوزاد به شعبه ۲۰۲ دادسرای مشهد مراجعه و شکایتی تحت عنوان انجام نشدن عمل سزارین به بهانه پایین بودن امتیاز بیمارستان تنظیم و به بازپرس شرقی شهری ارائه می‌کند.

برهمین اساس بود که قاضی پرونده مرگ نوزاد از کارشناسان هیئت بدوی انتظامی سازمان نظام پزشکی مشهد می‌خواهد تا موضوع را بررسی و در صورت قصور رخ داده منجر به فوت، موضوع را به دستگاه قضایی منعکس کنند.

در ادامه کارشناسان پس از تشکیل جلسه هیئت بدوی و بررسی دقیق اتفاق، اعلام می‌کنند که «لازم بود پزشک معالج سریع‌تر جهت ختم حاملگی به روش سزارین اقدام می‌نمود، بنابراین پزشک معالج به علت تأخیر در سزارین، مسئول عوارض پیش آمده برای نوزاد و فوت وی می‌باشد».

پس از آنکه قصور پزشک معالج در مرگ نوزاد مذکور اعلام می‌شود، بازپرس پرونده اوایل هفته از سازمان نظام پزشکی می‌خواهد پزشک معالج را ظرف مدت پنج روز به شعبه معرفی نماید، تا دیگر مراحل قضایی پرونده روند خود را طی کند.

سخنگوی ناجا تشریح کرد

جزئیات خنثی سازی اقدام‌های تروریستی در شب‌های قدر

شبکه خبر: سخنگوی ناجا با اعلام برگزاری مراسم لیالی قدر، سالگرد ارتحال امام(ره) و راهپیمایی روز قدس در امنیت کامل، جزئیات خنثی سازی اقدام‌های تروریستی را با تلاش و هوشیاری تکاوران پلیس و مرزبانان در شب‌های قدر تشریح کرد.

سردار سعید منتظرالمهدی اظهار کرد: در ایام قدر، ۸۵ هزار مسجد و تکیه در پوشش اطلاعاتی و انتظامی پلیس قرار گرفت و تمامی مراسم ماه مبارک و لیالی قدر در امنیت کامل برگزار شد و همزمان همه ایستگاه‌های مترو در رصد و حفاظت یگان ویژه ناجا قرار گرفت.

معاون اجتماعی ناجا خاطرنشان کرد: در سایه برگزاری امن تمامی این مراسم، در مرزها، مرزبانان نیروی انتظامی از ورود یک گروه مسلح ۲۰ نفره به خاک کشورمان در منطقه سردشت جلوگیری کردند و در مصاف با آنان دو نفر از افسران رشید مرزبانی به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: در منطقه سراوان نیز یک تیم انتحاری در کمین و تور پلیس قرار گرفت و عامل انتحاری قبل از هر گونه اقدامی به ضرب گلوله از پای درآمد و مقادیر زیادی مهمات، جلیقه و بسته‌های انفجاری از آن کشف شد.

به گفته سردار منتظرالمهدی، در استان خراسان جنوبی نیز چهار نفر از کسانی که قصد اقدام‌های تروریستی در شب‌های قدر را داشتند، شناسایی و دستگیر شدند و همزمان در استان‌های قزوین، فارس و اصفهان ۶ نفر از مرتبطین با آنان نیز دستگیر شدند.

سخنگوی ناجا در ادامه اظهار داشت: همچنین مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا در پی مبارزه با سوداگران مرگ، ۱۰ تن انواع مواد مخدر را کشف و هشت نفر از سرکرده‌ها و قاچاقچیان مسلح را دستگیر کردند؛ این میزان کشفیات نسبت به مدت مشابه سال گذشته با افزایش ۳۵ درصدی روبه رو بوده است.

قاب حادثه

انفجار گاز در ضلع شمالی میدان شهید مطهری (قم)

واژگونی پراید در جاده (جاده چالوس)

خط بین الملل

توفان عظیم شن؛ بلای جان مریخ نورد ناسا

وقوع یک توفان بی سابقه و عظیم شن در کره مریخ تداوم فعالیت مریخ نورد اپورچونیتی را بسیار دشوار کرده و چه بسا منجر به نابودی دائمی آن شود.

دامنه این توفان شن از حد برآوردهای کارشناسان ناسا فراتر رفته و موجب شده صفحات خورشیدی مریخ نورد مذکور قادر به دریافت نور خورشید که برای شارژ مجدد باتری‌های این مریخ نورد ضروری است، نباشند.

یکی از ویژگی‌های خاص کره مریخ وقوع توفان‌های شن بسیار عظیم است که قبلاً در سال ۱۹۷۱ هم منجر به از کارافتادن موتور فضاپیمای Mariner 9 شده بود که قرار بود به دور سیاره مریخ بگردد. توفان یادشده دو ماه طول کشید و پژوهش‌های علمی ناسا را به طور کامل مختل کرد.

پژوهشگران هشدار می‌دهند که اگر توفان شن جدید مریخ طولانی شود، صفحات خورشیدی مریخ نورد اپورچونیتی نور کافی دریافت نکرده و در نهایت شارژ باتری‌های آن به پایان می‌رسد و بخش‌های گرم کننده موتور این دستگاه از کار می‌افتد. با توجه به اینکه دمای هوای مریخ در شب به منفی ۱۴۳ درجه سانتیگراد کاهش می‌یابد، تمامی سیستم‌های مریخ نورد ناسا یخ زده و دیگر قادر به راه اندازی مجدد نخواهند بود.

توفان فعلی در سیاره مریخ محدوده‌ای به وسعت ۱۸ میلیون کیلومتر مربع را شامل می‌شود که به اندازه کل خاک قاره آمریکای شمالی است. دانشمندان امیدوارند با فروکش کردن سریع‌تر این توفان، مریخ نورد اپورچونیتی از آن جان سالم به در ببرد.(فارس)

مأمور مخفی گم شده پس از ۳۵ سال پیدا شد

آمریکا / یک افسر نیروی هوایی آمریکا که در جریان یک مأموریت سری ناپدید شده بود، پس از گذشت ۳۵ سال زنده در ایالت کالیفرنیا پیدا شد.

ویلیام هاوارد هیوز، مأمور برنامه‌ریزی و تحلیل برای یک برنامه کنترلی سری ناتو بوده و آخرین بار در سال ۱۹۸۳در حال برداشت هزاران دلار از بانک مشاهده شده بود.

دفتر پژوهش‌های ویژه نیروی هوایی آمریکا در یک بیانیه مطبوعاتی اعلام کرد این مرد که افسر پایگاه هوایی کرتلند بود و یک مأمور امنیتی زبردست به شمار می‌رفت، در پی ظن مأموران به استفاده از هویت جعلی برای سرمایه‌گذاری، به دام افتاد و در منزلش دستگیر شد.

آقای هیوز که خلبان هم هست در حال حاضر به اتهام ترک خدمت به پایگاه هوایی شهر فیرفیلد در ایالت کالیفرنیا منتقل شده است. او در نخستین اظهار نظر پس از دستگیری گفته است از زندگی در پایگاه‌های نظامی خسته شده و برای همین از آنجا بیرون آمده است. وی گفته که از همان زمان با هویت دیگری به زندگی خود ادامه داده است.

ویلیام هاوارد هیوز که متخصص ارشد پایش راداری بود، در دوران جنگ سرد، در مرکز فرماندهی و سامانه پایش ارتباطات آمریکا کار می‌کرد. او در زمان ناپدید شدن ۳۳ سال داشته و مجرد بوده است. (تسنیم)

روایت سردار حاج قاسم صادقی از اتاقی که یادآور شهداست

«موزهٔ جنگِ» خانگی

مردم| بیرون خانه با خانه‌های اطراف هم فرق دارد. تابلویی بزرگ روی دیوار نصب شده که یادآور تابلوهای فرهنگی مساجد است. بالای تابلو هم بنری بزرگ از چهره شهدا نصب شده و دقیقاً فضای بیرونی خانه را شبیه مراکز فرهنگی کرده است. وقتی داخل خانه می‌شویم اوضاع جالب‌تر می‌شود. حیاط خانه به دو در ختم می‌شود. یکی اندرونی و دیگری به نظر می‌رسد اتاق میهمان نشین باشد، اما وقتی در اتاق باز می‌شود، شما با عجیب‌ترین موزه خانگی روبه‌رو می‌شوید. اتاقی کوچک که ترکیبی از اتاق، موزه و سنگر است. قاسم صادقی سردار بازنشسته سپاه از سال‌های دور این موزه را در دل خانه خود ساخته و حالا از رمز و راز این موزه می‌گوید.

فرزند دارم ولی بخشی از خانه‌ام را موزه کردم

بدیهی‌ترین سؤال این است که چرا باید یک نفر خانه خود را به یک موزه جنگی تبدیل کند. به نظر می‌رسد حاج قاسم هم بارها این سؤال را جواب داده و بدون مکث می‌گوید: «شما قرآن را که ورق می‌زنید همه‌اش بحث عبرت هاست. خدا به پیامبر می‌فرماید که تو آنجا نبودی ولی ما برایت سرنوشت موسی و ابراهیم را می‌گوییم. در قرآن همه بحث‌ها مربوط به خاطرات و اتفاقات گذشته است. مثلاً شما داستان ابی لهب را می‌خوانید. باید بفهمید ابولهب الان کیست. ما باید از سرگذشت زندگی دیگران عبرت بگیریم. در حقیقت این اتاقی که من در گوشه خانه‌ام به آن اختصاص دادم برای این است که به خودم و بقیه یادآوری کنم که پیش از این چه کسانی با چه چیزهایی زندگی می‌کردند و در مسیر زندگی شان چه اتفاقاتی افتاده است که الان قابل بیان، یا قابل گفت‌وگو و حتی قابل نقد است.»

خلاصه جملات صادقی یعنی عشق و علاقه‌ای که پای این اتاق گذاشته شده است. اما برایمان جالب است بدانیم خانواده او چطور با این ماجرا کنارآمده‌اند. «خانه ما فقط سه اتاق دارد و من هم ۴ بچه دارم. اما هیچ وقت مشکلی برای راضی کردن خانواده نداشتم چون پدرخانومم شهید شده یعنی همسرم دختر شهید است. می‌گویند مردهای موفق همسر موفقی دارند. بستگی دارد که هدف از زندگی شما چیست؟ اگر هدف از زندگی شما خوراک و پوشاک باشد که حیوانات بهتر از انسان‌ها زندگی می‌کنند. برتری ما انسان‌ها معرفت است. حالا این برتری را کسی می‌خواهد با پول به دست بیاورد؛ یکی می‌خواهد از راه شخصیت یکی از راه موقعیت، یکی هم از راه آبرو می‌خواهد به دست بیاورد. من قاسم صادقی می‌خواهم نمود شخصیتی‌ام را نشان بدهم. این نمود هزینه دارد. هزینه‌اش این است که من از بخشی از زندگی خودم همراه همسرم و خانواده‌ام یک بعدی از زندگی‌ام را به این موضوع و آثار سکنات دفاع مقدس اختصاص بدهم. پسرم الان همه چیز را ول کرده و همراه همسرش در بیابان‌های مناطق جنگی در حال ساخت یادمان شهداست و شب‌ها در کانکس می‌خوابد. شما الان می‌بینید هرکسی یک جور کلکسیون دارد. یکی کلکسیون تمبر دارد. یکی کلکسیون کبریت دارد. من می‌خواستم کلکسیون دفاع مقدس و ارزش‌های انقلاب اسلامی را در اینجا جمع کنم. من به این جا می‌گویم اتاق شهدا.»

فرمانده سپاه از دیدن اسلحه‌ها شگفت زده شد

جمع شدن این همه لوازم و حتی اسناد جنگی در خانه شخصی عادی به نظر نمی‌رسد؛ اما به نظر می‌رسد فضای کاری و گاهی اوقات شانس همراه حاج قاسم بوده تا بتواند گنجینه‌ای بزرگ از خاطرات دفاع مقدس را یکجا جمع کند. «هرچند وقت یکبار یک چیزی هم بهش اضافه می‌شود. هرچیزی که دستمان بیاید اضافه می‌کنیم. آخرین چیزی که اضافه شده است یک سگک برای بچه‌های عملیات خیبر در سال ۱۳۶۲ است. من به واسطه کارم قبل از بازنشستگی و حتی فعالیت‌های فعلی دائماً در منطقه جنگی در حال تفحص هستم و این چیزها به دستم می‌رسد. روزی که فرمانده سپاه سردار جعفری به دیدن خانه ما آمد ناگهان چشمش به اسلحه روی دیوار افتاد و گفت صادقی این را چطور آورده ای؟ توضیح دادم که این اسلحه از بین رفته و هیچ کارکرد نظامی ندارد و عملاً یک پوسته باقی مانده از اسلحه است که خیالشان راحت شد. خیلی از این تجهیزات را به ذوب آهن می‌فرستند که من با نامه نگاری و پیگیری‌های فراوان توانسته‌ام برخی از آن‌ها را حفظ کنم.»

آنچه می‌خوانید

> «خانه ما فقط سه اتاق دارد و من هم ۴ بچه دارم. اما هیچ وقت مشکلی برای راضی کردن خانواده نداشتم چون پدرخانومم شهید شده یعنی همسرم دختر شهید است. می‌گویند مردهای موفق همسر موفقی دارند. بستگی دارد که هدف از زندگی شما چیست؟

به خاطر این موزه من را دادگاهی کردند

واکنش مسئولان به همت آقای صادقی باید شنیدنی باشد. از واکنش مسئولان و حمایت‌های احتمالی شان می‌پرسیم. اما او از شکایت دادسرا برای ساخت این موزه برای مان می‌گوید: « یک بار از طرف دادسرا هم آمدند یک بار هم از طرف دادسرا جریمه شدیم. گزارش داده بودند این صادقی در خانه‌اش یک چیزهایی جمع می‌کند. بعد به من گفتند برای چه این چیزها را جمع می‌کنی؟ من هم گفتم شما دوست دارید فرزند من در این وانفسای زندگی دنبال چه چیزی باشد؟ دنبال مارادونا؟ دنبال عکس کی باشد؟ این دوست دارد این چیزها را جمع کند. ما باید چه کسی را ببینیم که دوست داریم اینطور چیزها را جمع کنیم؟ حکم اولیه نزدیک یک میلیون و خرده‌ای ۱۰ سال پیش جریمه شدیم. اما اعتراض کردم که خوشبختانه قاضی دوم حکم اولیه را باطل کرد.»

روی دیوارهای اتاق همه چیز دیده می‌شود. از نامه‌های قدیمی زمان جنگ گرفته تا خاطرات تفحص و پیکر شهدا. حتی تصویر برخی از بازدید کنندگان از موزه هم روی دیوار نقش بسته است. «سردار عزیزجعفری فرمانده سپاه، آقای الله کرم، پناهیان، طائب، شهید همدانی و خیلی‌های دیگر آمدند.

هرکدام وقتی پایشان را توی اتاق می‌گذارند توی حال و هوای آن سال‌های خودشان. مثلاً حاج محمد کوثری و سردار عزیز جعفری آمدند اینجا یاد شهدایی افتادند که زندانی بودند. یعنی حکم اعدامشان آمده بود ولی راهی جبهه شدند و به جای اعدام به شهادت رسیدند. سردار همدانی اولین بار که آمد کفترهای داخل حیاط به چشمش آمد.ما در حیاط کفتر و بلدرچین و مرغ و خروس هم داریم. وقتی که این اتاق را دید حسابی تعجب کرد.» گپ و گفت با کسی که سال‌ها جنگ و جبهه را برای راهیان نور روایت کرده، کار آسانی نیست.

ما بحث را به حاج قاسم و اتاقش می‌کشیم و او با دیدن اتاق و عکس‌ها یاد روایت از دوستان همرزمش می‌افتد: « من با این نوع زندگی که هنوز رنگ و بوی جبهه می‌دهد، عجین شده‌ام. یک شهید داشتیم موتورباز بود و پیک یکی از سردارها بود.

این شهید حتی لنگ را از شهرستان خودشان می‌خرید و جلوی موتورش نصب می‌کرد که خط و خشی به موتورش نخورد. آن هم در آن بمباران‌های سنگین. مثلاً الان یک دستمال یزدی داریم که برای آن دوران است. بعدها چفیه مد شد. فکر کردید داش مشتی‌ها وقتی جبهه می‌آمدند چطوری بودند؟ با خودشان از این چیزها داشتند.»

رفقای ما با چاقو و پنجه بوکس جلوی استکبار ایستادند

ما به این اتاق به چشم موزه نگاه می‌کنیم، ولی برای حاج قاسم اینجا عشق است. ما نگرانیم بعد از حاج قاسم چه بر سر این یادگاری‌ها می‌آید او ولی خیال آسوده‌ای دارد. « این اتاق اتاق تذکر است. اگر هم بخواهم تعبیری برایش بیاورم. می‌گویم اتاق شهداست.

خرج خاصی هم برایش نکردم. خیلی از این‌ها می‌خواستند برای اسقاطی بروند. اگر این‌ها را به مالخر بدهی. چدن هایش را جدا می‌فروشد، مس هایش را جدا. این کار همه‌اش عشق است. بعد از ۱۲۰ سال این اتاق نمی‌دانم چه می‌شود، اما به ما یاد داد دنبال انجام وظیفه باشید. دنبال خیر باشید به نتیجه‌اش هم فکر نکنید.

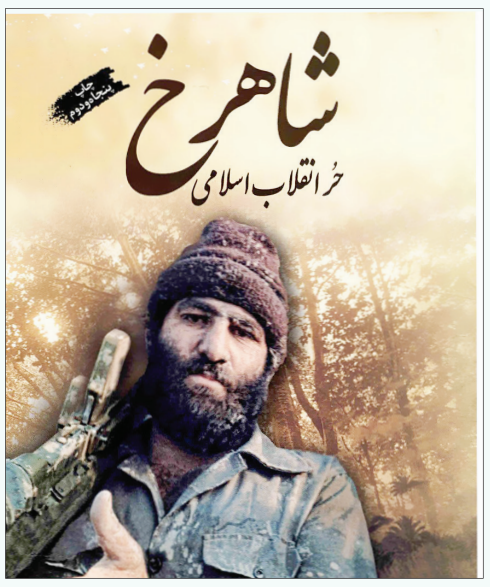
ما با مطرح کردن این خاطرات می‌خواهیم بگوییم آن زمان با دست خالی با استکبار جهانی جنگیدیم. این وسایل را نگاه کنید. رفقای ما با قمه و چاقو، پنجه بوکس آمده بودند تا در مقابل مجهزترین سیستم‌های نظامی بجنگند. ما سیم خاردار نداشتیم که جلوی خودمان بکشیم.» حاج قاسم چشمش به عکس یکی از شهدا می‌افتد و ادامه می‌دهد: «یکی از بچه‌ها غلامحسین زنهاری مرحله اولی که به جنگ آمد دست خالی بود.

مرحله دوم که آمد رفته بود چاقو خریده بود و به خواهرش گفته بود که همچین چیزهایی برای جنگ نیاز است. همین آدم در جنگ عاشق یک دختر خرمشهری مبارز شد، ولی هیچ وقت جرئت نکرد پا پیش بگذارد و به جای ازدواج به شهادت رسید. در حقیقت ما در جنگ، هم جنگ داشتیم هم زندگی داشتیم.»

به روایت تصویر

گفت و گو

ماجرای هدیه کتاب شاهرخ به رهبری



اگر به عکس‌ها و پوسترهای روی دیوار دقت کنی، چند جا عکس شاهرخ ضرغام به چشم می‌آید. چند دقیقه همنشینی با حاج قاسم کافی است تا متوجه شوی او هم یکی از بچه‌های قدیمی تهران است. « یکی از بهترین کارهایی که مقام معظم رهبری هم روی آن تأکید دارند روایتگری دفاع مقدس است.

مثلاً بگوییم فلان شهید با بیست و چندسال سن چگونه جنگ را مدیریت می‌کردند. از نظر ایشان هرآنچه که آدم را یاد دفاع مقدس می‌اندازد باید احیا شود. حتی من می‌خواستم کتاب شاهرخ را به مقام معظم رهبری بدهم، خیلی‌ها مخالف بودند می‌گفتند این شخصیت نباید مطرح شود.»

خیلی‌ها شاهرخ ضرغام یا همان حُر انقلاب را از کتاب خاطراتش شناخته‌اند. کتابی که حسابی هم پرفروش بود. صادقی تلاش زیادی هم برای به ثمر نشستن این کتاب انجام داده و ماجرای هدیه کتاب به رهبری را برایمان بازگو می‌کند: « وقتی کتاب را تقدیم حضرت آقا کردم فرمودند قبلاً این کتاب به دست من رسیده است».

بعد ادامه دادند بعضی‌ها ره صدساله را یک شبه می‌روند راستش آنجا خجالت کشیدم حرفی بزنم، ولی توی دلم گفتم آقا جان بعضی‌ها هم ره صدساله را یک شبه خراب می‌کنند. بله شاهرخ قبل انقلاب خلاف‌های خودش را داشته است.

انقلابی هم نبوده است؛ اما بعد از انقلاب به جرگه انقلابیون می‌پیوندد و انقلابی می‌شود. می‌گفتند عرق خوری کرده است. من می‌گفتم مال من را که نخورده است مال خدا را خورده است. خودش به خدا جواب می‌دهد.»

ننه! اگر خمینی نبود بچه‌ام را اعدام می‌کردند

حاج قاسم از واکنش‌های مردم عادی به کتاب خاطرات شهید شاهرخ ضرغام خاطراتی دارد. «یک خانمی از تبریز با من تماس گرفت و گفت آقای صادقی من کتاب را که خواندم دوتا حاجت داشتم از شاهرخ خواستم به من داد. شما وقتی توبه کنید خدا می‌پذیرد و چنین جایگاهی به شما می‌دهد. یک جایی من از مادر شاهرخ می‌پرسم ننه اگر خمینی نبود بچه تو چی می‌شد. می‌گوید بچه‌ام ننه اعدام می‌شد. حالا همین شاهرخ شخصیتی است که امام به دلش می‌نشیند. وقتی دانشجوها برای مناظره به دانشگاه می‌رفتند شاهرخ را به عنوان یک انقلابی برای بادیگارد بردند. آنجا می‌گوید، ببینید بچه‌ها من هیچی سواد ندارم، اما می‌دانم اگر رگ دو دستم را بزنند خونم روی زمین می‌نویسد خمینی. این یعنی ته ولایت پذیری!»

حاج قاسم وقتی می‌خواهد داستان آشنایی خود با شاهرخ ضرغام را روایت کند. همه چیز به گروه فداییان اسلام ختم می‌شود گروهی از جوانان باغیرت تهرانی که قبل از خیلی از سازمان‌ها و مسئولان و در دومین روز جنگ خودجوش راهی جنگ می‌شوند. « ما جز گروه فداییان اسلام بودیم و فرمانده ما شهید مجتبی هاشمی بود که با آقای خلخالی بر سر جمع کردن خانه‌های فساد همکاری می‌کرد. وقتی جنگ شروع شد از جاهای مختلف اسم نویسی می‌کنند و می‌بینند اتوبوس ندارند. حدود ۹۰ نفر شده بودند. به آقای خلخالی می‌گویند اتوبوس نداریم. یکی می‌گوید که دوتا اتوبوس مواد مخدر توقیف کردیم که ماشین‌ها در پارکینگ هستند. راننده‌ها را صدا می‌کنند و می‌گویند این اتوبوس‌ها را ببر خرمشهر تا آنجا که رفتی توقیف خودت هم آزاد می‌شود. یعنی اولین گروه مردمی داوطلب بودیم که به جنگ رفتیم.» بعدها خیلی از زندانی‌ها هم عاقب بخیر می‌شوند و راه زندگی شان عوض می‌شود. « یک روز آقای خلخالی می‌آید برای اعدام به زندان، آن‌ها می‌گویند می‌خواهی یک گلوله حرام ما کنی اجازه بدهید ما برویم دفاع از وطن بکنیم. برای همین حرکت می‌کنند به سمت جبهه تعدادی از دشمنان را از بین می‌برند و خودشان هم شهید می‌شوند. جالب اینجاست که یکی از آن‌ها در وصیت نامه‌اش می‌نویسد خدایا اگر توبه مرا پذیرفتی جنازه‌ام را تیکه تیکه کن!»

از سردار همدانی نامه سفیدامضا گرفتم!

گروه فداییان اسلام بعد از سامان دهی جبهه‌های جنگ منحل شده و بچه‌های گروه به کمک سپاه و بسیج می‌روند. همین حضور داوطلبانه سبب می‌شود بعدها خیلی از بچه‌های گروه نتوانند سابقه جبهه خود را اثبات کنند و سردار صادقی مأموریت صدور گواهی جبهه را بر عهده می‌گیرد. « من تنها کسی هستم در ایران که گواهینامه جبهه بچه‌ها را در گروه فداییان اسلام امضا می‌کنم. این بچه هایی که می‌آیند باید یک سری اسناد مدارک بیاورند که من بفهمم این‌ها با ما بودند. می‌آیند و می‌گویند که ما با فلانی و فلانی بودیم. بعد من هم می‌روم بنیاد شهید درباره حرف‌هایشان تحقیق و تفحص می‌کنم و اطلاعاتشان را چک می‌کنم. بعد می‌چرخم و خانواده‌های شهدای آنجا را پیدا می‌کنم.»

ماجرای صدور این گواهی‌ها هم برمی گردد به حضور سردار همدانی در موزه خانگی حاج قاسم. « وقتی شهید همدانی به منزل ما آمد ماجرای مشکلات بچه‌های گروه فداییان را برای ایشان گفتم و همان جا در سربرگ خالی امضا زدند و گفتند خودت نامه‌اش را بنویس و ما به شما اعتماد داریم. بعد از آن، امضای سردار حاج علی فضلی را هم گرفتیم و من مسئول صدور سابقه جبهه بچه‌های گروه شدم».

نگاهی بر مؤلفه هایی که اقتدار سیاسی اقتصادی حکومت اسلامی را تقویت می کند

ظرفیت تمدن سازی کلانشهرها از دیدگاه امام علی علیه‌السلام

معارف / محسن مسعودیان راد

ماه مبارک رمضان فرصتی است تا از رهگذر آن، با زوایایی از شخصیت ناشناخته امام علی(ع) در راستای تمدن سازی علوی و تدبیر حکومت داری و گفتمان توسعه‌ای - تمدنی و نقش کلانشهرها در تقویت اقتدار سیاسی - اقتصادی حکومت که در نهج البلاغه بازتاب یافته آشنا شویم.

امام علی(ع) این یگانه ابر مرد جهان بشریت، اگر چه تمامی عمر و زندگی خود را در زمانی سپری کرد که بیش از هر چیز فرهنگ بادیه نشینی عرب جاهلی حاکم بود ولی درخصوص شهر و شهرنشینی، توسعه شهری، کلانشهرها و جهان شهرها گرایش و اهتمام وافری داشت و شهرها را منشأ زایش، تحول و تمدن بشری، محل تبادل افکار، اندیشه‌ها و بستری برای رشد معنویت، اخلاق و هدایت انبوه انسان‌ها و پیشرفت جامعه انسانی و تأمین رفاه آنان، شکوفایی و اعتلای سطح فرهنگ جامعه بشری می‌دانست و همواره کارگزاران خویش را به این مهم تذکر می‌داد که این نیز خود حکایت از روح بلند و والا و اندیشه متعالی و ناب ایشان داشته و هزاران حیف که این مباحث کمتر مورد توجه صاحبان اندیشه و حاکمان اجرایی در حوزه مدیریت شهری قرار گرفته است.

عکس: فرامرز عاملی بردبار / قدس

کلانشهر، کانون توجه دولت اسلامی

آن حضرت در بخشی از نامه ۶۹ نهج البلاغه به یکی از کارگزاران خویش به نام حارث همدانی چنین دستور می‌دهد:

«و اسکن الأمصار العظام فإنها جماع المسلمین»؛ و در شهرهای بزرگ سکونت کن زیرا مرکز اجتماع مسلمانان است. امصار جمع مصر و مصر در فرهنگ عرب به معنای شهرهای بزرگ تمدنی و شهرهایی که از سابقه و پیشینه تمدنی برخوردار هستند و قید «العظام » یعنی شهرهای بزرگ تمدنی نیز به تعبیر امروزی مگا پلیس‌ها، مترو پلیس‌ها و جهان شهرها را شامل می‌شود.

در عین حال به نقش آفرینی کلانشهرها در تقویت اقتدار سیاسی -اقتصادی حکومت‌ها اشاره می کند و کلانشهرها را نماد روشنی از ارتباط دولت و ملت، روابط اجتماعی مردم و مظهر کاملی از توازن و تعادل روابط اجتماعی و وحدت امت اسلامی می‌داند و آن را منشأ ظهور تمدن‌های بزرگ جامعه اسلامی می‌شمارد.

اگر چه اندیشمندان هر کدام به پدیده شهر و کارکرد شهری از زاویه و دیدی متفاوت نگریسته‌اند و برای آن تعریفی متناسب با رشته تخصصی خود ارائه داده‌اند، به طوری که جامعه شناسان بر عملکرد شهر و سازمان‌های شهری و تغییرات اجتماعی و طبقات مختلف آن و کانون قدرت سیاسی تأکید کرده و شهرسازان به شبکه ارتباطی و ساختار شهری، معماران، تشکیلات فیزیکی مکانی و ساختمانی، اقتصاددانان به محل تمرکز ابزار تولید و تمرکز سرمایه و قدرت، و جغرافی دانان به شهر از منظر ساختار مکانی، موقع و مقر هسته شهری توجه می کنند، ولی حضرت علی (ع) به شهر عمدتاً از زاویه اجتماعی - فرهنگی نگریسته و بیش از جنبه های طبیعی - اقتصادی - جغرافیایی به ابعاد انسانی - فرهنگی اهمیت می‌دهند چرا که شهر به وسیله انسان و برای انسان ساخته می‌شود. از این رو کلانشهرها را محل مرکز انبوه جمعیت انسانی و تجلی وحدت ذاتی، اتحاد امت اسلامی و محل برگزاری آیین‌های مذهبی، نشرفرهنگ اسلامی و تعالی جامعه بشری می‌داند و معتقد است کلانشهرها به عنوان مرکز اجتماع مسلمانان باید کانون توجه و برنامه ریزی دولت اسلامی باشند.

چنانچه در خطبه ۱۲۷ نهج البلاغه می‌فرماید:

«و الزموا السواد الأعظم فإن ید الله مع الجماعه، وإیاکم والفرقه! فإن الشاذ من الناس للشیطان، کما أن الشاذه من الغنم للذئب»

«همواره با بزرگ‌ترین جمعیت‌ها باشید که دست خدا با جماعت است، از پراکندگی بپرهیزید، که انسان تنها بهره شیطان است آن گونه که گوسفند تنها طعمه گرگ خواهد بود».

توسعه شهری عمران و آبادانی

حضرت علی(ع) فلسفه حکومت اسلامی را در دو امر خلاصه می‌کنند؛ یکی «معالم دین» که نشانه‌های حق به جایگاه خویش بازگردانده شود و دیگری «لنظهر الاصلاح فی بلادک» یعنی توسعه شهری و عمران و آبادانی.

«خدایا تو می‌دانی که جنگ و درگیری ما برای به دست آوردن قدرت و حکومت و دنیا و ثروت نبود، بلکه می‌خواستیم نشانه‌های حق و دین تو را به جایگاه خویش باز گردانیم، و در سرزمینهای تو اصلاح را ظاهر کنیم، تا بندگان ستمدیدهات در امن و امان زندگی کنند و قوانین و مقررات فراموش‌شده تو بار دیگر اجرا گردد».

شهید مطهری، در توضیح این سخن، می گوید: «لنظهر الاصلاح فی بلادک» خیلی عجیب است؟ «لنظهر» یعنی آشکار کنیم.اصلاح نمایان و چشمگیر، اصلاحی که روشن باشد در شهرهایت به عمل آورده‌ایم. آن قدر این اصلاح اساسی باشد که احتیاج به فکر و مطالعه نداشته باشد علامتش از در و دیوار پیداست، به عبارت دیگر سامان به زندگی مخلوقات تو دادن، شکم‌ها را سیراب کردن، تن‌ها را پوشیدن، بیماران را معالجه کردن، جهل را از میان بردن، اقدام برای بهبود زندگی مادی مردم. زندگی مادی مردم را سامان دادن.

«اللهم انک تعلم انه لم یکن الذی کان منا منافسه فی سلطان، ولا التماس شیء من فضول الحطام، ولکن لنرد المعالم من دینک، و نظهر الاصلاح فی بلادک، فیأمن المظلومون من عبادک، وتقام المعطله من حدودک».

> **برش**
>
> حضرت علی(ع) فلسفه حکومت اسلامی را در دو امر خلاصه می‌کنند؛ یکی «معالم دین» که نشانه‌های حق به جایگاه خویش بازگردانده شود و دیگری «لنظهر الا صلاح فی بلادک» یعنی توسعه شهری و عمران و آبادانی

همچنین آن حضرت در خصوص آباد کردن کلانشهر مصر به فرماندار خویش، مالک اشتر، تأکید کرده و از آن به عنوان یک رکن از نظارت وظایف چهارگانه مدیران شهری و حاکمان اسلامی یاد می کنند.

«و هذا ما امر به عبدالله علی امیرالمؤمنین، مالک بن الحارث الاشتر.... واستصلاح اهلها، وعماره بلادها»، این فرمان بنده خدا علی امیر مومنان، به مالک‌اشتر.... کار مردم را اصلاح، و شهرهای مصر را آباد سازد. و در ادامه نیز می‌فرماید: «فان العمران محتمل ما حملته»؛ زیرا عمران و آبادی قدرت تحمل مردم را زیاد می کند. همچنین می‌فرماید: «علیک فی عماره بلادک، وتزیین ولایتک»؛ در آبادانی شهرها و آراستن و زیبا سازی ولایت‌ها (و کلانشهرها) اهتمام وافر کن.

در عرصه حکومت ضرورت توسعه فیزیکی، فضایی، طراحی و زیباسازی و مبلمان شهر، قدرت، شکوه، عظمت، جلال و شوکت اسلامی، برتری فناوری و اقتدار علمی توصیه اجتناب ناپذیر حضرت است چرا که حکومت اسلامی به دلیل نیاز به استقلال و توانمندی و اقتدار و قدرت در مقابل سایر قدرت‌های استکباری می‌طلبد از توسعه و پیشرفت قابل توجهی در همه زمینه‌ها برخوردار باشد به گونه‌ای که عظمت، شکوه و اقتدار نظام اسلامی، دیگران را به تحیر و شگفتی وا داشته و در مقابل آن سر تعظیم فرود آورند.

لذا حضرت علی (ع) با درک صحیح از تأثیرات و نقش توسعه پایدار در پیشبرد اهداف عالیه اسلامی به توسعه متعادل و متوازن بدون تخریب توصیه کرده است.

نمادهای زیبا و ماندگار در کلانشهرها

دستور دیگری که حضرت در این رابطه صادر می‌فرماید این است که: «حسن الثناء فی العباد و جمیل الاثر فی البلاد»؛ «برخورداری از ستایش بندگان، یادگار نیک و نماد زیبا در شهرها برای رسیدن به همه نعمت‌ها و کرامت‌هاست».

در این مراکزِ کانون جمعیت، احداث نمادهای زیبا و یادگارهای ماندگار که نماد توحیدی دارد به شهروندانش هویت دینی - مذهبی داده و مظهر اقتدار امت اسلامی است، زیرا هر شهر برای تعیین هویت شهروندانش نشانه‌هایی دارد که از آن به عنوان «نماد» یاد می‌شود این نمادها گاه جزو آثار باستانی یا طبیعی و گاه دست ساخت بشری هستند و به شهر و شهروندان هویت می‌بخشد و به مرکزی برای جذب گردشگران، نشر فرهنگ، آداب و رسوم آنان تبدیل می‌شود.

همچنین این فرمایش ممکن است به حسن سلوک و سنت‌های حسنه و ماندگار نیز نظر داشته باشد.

تعقل گرایی و خردورزی در مدیریت شهری

آن حضرت از عوامل اصلاح و عمران شهری، توسعه و رفاه اجتماعی کلانشهرها را توجه به هم اندیشی، مصاحبت با علما و مشورت با اندیشمندان و صاحبان خرد می‌داند.

بطوری که در نامه ۵۳ به مالک اشتر دستور می‌دهد: «و اکثر مدارسه العلماء، ومناقشه الحکماء، فی تثبیت ما صلح علیه امر بلادک، و اقامه ما استقام به الناس قبلک»؛ با دانشمندان فراوان گفت‌وگو کن و با حکیمان فراوان بحث کن که مایه آبادانی و اصلاح شهرها و برقراری نظم و قانونی است که در گذشته نیز وجود داشت.

آینده نگری در برنامه ریزی شهری توام با میانه روی و اعتدال مورد توصیه اکید آن حضرت است. «واذکر فی الیوم غداً»

عدالت و مهرورزی عامل پایداری مدیریت شهری

نگاه حضرت علی(ع) به توسعه شهری صرفاً نگاهی سخت افزارانه و ساخت فیزیکی - کالبدی و اقتصادی نیست بلکه به مسائل انسانی عدالت، انصاف و مهرورزی و تعادل بخشی میان ساخت فیزیکی و ساخت اجتماعی شهر می‌اندیشد.

«وان افضل قره عین الولاه استقامه العدل فی البلاد، وظهور موده الرعیه»؛ و همانا، روشنی چشم زمامداران، برقراری عدل در شهرها و آشکار شدن محبت مردم نسبت به والی است.(نامه ۵۳ نهج البلاغه)

«ما عمرت البلدان بمثل العدل»؛ «هیچ چیز به اندازه عدل و عدالت در عمران و آبادانی، توسعه اقتصادی و صنعتی تأثیر بسزایی ندارد».

در مدینه فاضله علوی است که عدالت اجتماعی شهری نه تنها در شئون انسانی که در حوزه رعایت حقوق حیوانات و بهائم «ولیعدل بین صواحباتها» و حتی بقاع، محیط زیست و زیستگاه‌ها، تجلی پیدا کرده است و چنین شهری خاستگاه نظام ارزش‌های انسانی - اعتقادی و موزه‌ای از اندیشه‌ها و تفکرات متعالی است.

نقش متقابل مدیران و شهروندان در توسعه شهری همان گونه که حضرت علی(ع) برای حاکمان اسلامی و مدیران در توسعه شهری نقش بسزایی قایل هستند و گاه ناکارآمدی و سوء عملکرد آن‌ها را موجب عقب ماندگی شهرها و سقوط تمدن‌ها می‌دانند، «بلغنی انک جردت الارض فاخذت ما تحت قدمیک»، متقابلاً نقش مشارکت شهروندان، وفاداری، امانتداری و تبعیت پذیری را به عنوان پیش شرط تحقق رشد و پیشرفت شهری بر می‌شمرند.

محرومیت زدایی

«ثم الطبقه السفلی من أهل الحاجه والمسکنه... ولکل علی الوالی حق بقدر ما یصلحه»؛ طبقه پایین از نیازمندان و مستمندانند... و همه آنان به مقداری که امورشان اصلاح شود بر زمامدار حقی مشخص دارند.

علی(ع) افزون بر برپایی عدالت برای محو فقر، ناکارآمدی شهرها، شکاف طبقاتی و تضاد اقتصادی، حاکم اسلامی را موظف می کند که بخشی از درآمد بیت المال را برای تأمین نیازهای اساسی فقرا، بهبود زندگی و برخورداری از رفاه در شأن آنان اختصاص دهد و یاد آور می‌شود که رفاه اقتصادی در بستر کرامت‌های اخلاقی و به دور از نگرش‌های صرفاً سخت افزاری میسر و موفق خواهد بود. همچنین آن حضرت به مواردی از قبیل لزوم تقویت رابطه دولت با مردم، برقراری نظم و امنیت، تأمین اجتماعی، مشارکت مردم و همراهی آنان با دولتمردان به تفصیل اشاره می کند که در این مجال نمی گنجد.

خلاصه در این چشم انداز، حضرت علی(ع) به تمام ابعاد انسانی و نیازهای او و چگونگی تطبیق با شرایط محیطی و بهره گیری از شرایط محیطی و ظرفیت‌های موجود در جهت نیل به آرمان‌های والا و اهداف عالیه انسانی و رفاه اجتماعی در سطح کلانشهرها توجه کرده است.

قصار الآیات

عزیز خدا باش تا عزیز مردم شَوی

سید مصطفی حسینی راد

مَن کَانَ یُرِیدُ الْعِزَّهَ فَلِلَّه الْعِزَّهُ جَمِیعًا

«هر که خواهان عزت است [بداند که] عزت، همگی از آن خداست»

(سوره مبارکه فاطر، آیه ۱۰)

همه ما انسان‌ها در زندگی به دنبال «عزت» هستیم. ما معمولاً «عزت» را به آبرو و سربلندی و بی‌نیازی از دیگران تعبیر می کنیم که تقریباً درست است اما همه معنای کلمه «عزت» نیست. عزت را در ترجمه‌ها و تفاسیر مختلف به معانی مختلفی از جمله: قدرت، غلبه، سرافرازی، سربلندی، شرف، بزرگی و ارجمندی تعبیر کرده‌اند. دور نیست اگر بگوییم در مفهوم کلمه «عزت» تمام این معانی نهفته است. «عزت» به گفته «راغب اصفهانی» در «مفردات» در اصل آن حالتی است که انسان را مقاوم و شکست ناپذیر می‌سازد. به زمین‌های صُلب و محکم نیز به همین جهت عِزاز می گویند. بنابراین «عزت» تقریباً بهترین و والاترین چیزی است که انسان می‌تواند در زندگی خود داشته باشد.

آیت‌الله مکارم شیرازی در تفسیر نمونه در ذیل این آیه می گوید: «از آنجا که تنها ذات پاک خداوند است که شکست ناپذیر است و همه مخلوقات به حکم محدودیتشان قابل شکستند، بنابراین تمام عزت از آن اوست و هر کس عزتی کسب می کند از برکت دریای بی‌انتهای اوست. در حدیثی از أنَس نقل شده که پیامبر اکرم(ص) فرمود: پروردگار شما همه روز می گوید: منم عزیز و هر کس عزّت دو جهان خواهد، باید اطاعتِ عزیز کند!

در حقیقت انسان آگاه باید آب را از سرچشمه بگیرد، که آب زلال و فراوان آنجاست، نه از ظروف کوچک و مختصری که هم محدود است و هم آلوده، و در دست این و آن می‌باشد». در حالات امام حسن بن علی(ع) می‌خوانیم که در ساعات آخر عمرش هنگامی که یکی از یاران به نام جنادة بن ابی سفیان از او اندرز خواست نصایح ارزنده و مؤثری برای او بیان فرمود که از جمله این بود: «هر گاه بخواهی بدون داشتن قبیله، «عزیز» باشی و بدون قدرتِ حکومت، هیبت داشته باشی از سایه ذلّت معصیت خدا بدر آی و در پناه عزت اطاعت او قرار گیر». آری! اطاعت خداوند است که به انسان عزت می‌دهد و او را در دنیا و آخرت نزد همگان بخصوص خدای تعالی عزیز و آبرومند می کند. در آیه ۸ سوره منافقون نیز می‌خوانیم: «و للهِ العِزّةُ و لِرسولهِ و لِلمُؤمنین»؛ یعنی «عزت» از آن خدا و رسول او و مؤمنان است. کسانی که با اطاعت و تقوای الهی در جرگه حزب‌الله قرار گرفته‌اند و خداوند عزیز، به آن‌ها عزت داده است.

با دقت در آیات مختلف قرآن که معانی آن‌ها زنجیره‌وار به یکدیگر متصل است روشن می‌شود که سعادت ابدی نیز در انتظار همین افراد است. کسانی که عزت، شوکت، قدرت و سرافرازی را نه در اطاعت شیطان، هوای نفس و طاغوت‌ها بلکه در اطاعت از خدا دانسته‌اند. پیروی از شیطان، همراهی با طاغوت‌ها و دنباله‌روی هوای نفس، ممکن است برای چند صباحی به انسان قدرت و آبروی ظاهری و ثروت بدهد اما تمام این‌ها پوشالی است زیرا مانند خانه‌ای که بر روی آب ساخته شده باشد، بزودی فرو می‌ریزد.

مَثَل افرادی که در جست‌وجوی «عزت» در جایی غیر از دستگاه قدرت الهی هستند به فرموده قرآن کریم در آیه ۳۹ سوره مبارکه نور، مانند فردی است که در بیابان به دنبال آب است و از فرط تشنگی دائم «سراب» می‌بیند و به دنبال آن می‌دود؛ «کسانی که کافر شدند، اعمالشان همچون سرابی است در یک کویر که انسان تشنه از دور آن را آب می‌پندارد، اما هنگامی که به سراغ آن می‌آید چیزی نمی‌یابد، و خدا را نزد آن می‌یابد که حساب او را بطور کامل می‌دهد، و خداوند سریع الحساب است».

پرسمان

پاسخی از آیت الله بهجت:

در چه شرایطی دعا مستجاب است؟

معارف: از مرحوم آیت الله بهجت پرسیدند که به نظر جنابعالی در چه شرایطی دعا مستجاب است؟

ایشان فرمودند:

بسمه تعالی، شرط استجابت دعا ترک معصیت است؛ [خداوند متعال می‌فرماید:] «أوفوا بعهدی أوف بعهدکم/ وفا کنید به عهد من تا من نیز به عهد با شما وفا کنم»، «فاذکرونی أذکرکم/ یاد کنید مرا تا یاد کنم شما را» و «أدعونی أستجب لکم/ بخوانید مرا تا اجابت کنم شما را» گاهی مصلحت در غیر تعجیل است و گاهی مصلحت در تبدیل به احسن است؛ داعی خیال می کند مستجاب نشده است و اهل یقین می‌فهمند.

قانون جنگل بر مستکبران دنیا حاکم است

آیت الله ناصر مکارم شیرازی: در اسلام پایبندی به قرارداد اهمیت دارد و لغو یک طرفه قرارداد از سوی آمریکا به معنای حاکم بودن قانون جنگل است.

مسئله قرارداد در اسلام از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، امیرمؤمنان در عهدنامه مالک اشتر می‌فرماید در اسلام قرارداد همیشه محترم است و اگر کسی با دیگری قراری داشته باشد باید به آن عمل کند، حتی قرارداد با دشمن را نمی‌توان برهم زد.

متأسفانه قانون جنگل در دنیای امروز در حال حاکم شدن است، قراردادی درباره انرژی اتمی می‌بندند و دولت‌ها پای آن را امضا می‌کنند اما کسی از راه می‌رسد و می گوید این قرارداد را قبول ندارد و زیر آن می‌زند که این قانون جنگل است. اسلام ۱۴۰۰ سال قبل فرمود اگر با دشمن هم قرارداد بسته شود باید به آن عمل کرد اما می‌بینیم بعد از بستن قرارداد براحتی آن را نادیده می گیرند که این نشان می‌دهد سطح اخلاق در دنیا تنزل پیدا کرده است؛ اسلام اجازه چنین کاری نمی‌دهد و آن را حرام می‌داند، امروز در دنیا این زورگویی، بی منطقی و بی اخلاقی دیده می‌شود اما آن را تقبیح نمی‌کنند.

رسا

شفاعت روزنه‌ای برای نجات است نه تکیه گاهی برای گناه

آیت‌الله جعفر سبحانی: شفاعت روزنه‌ای برای نجات انسان گناهکار است، انسان نمی‌تواند به طور مطلق بر شفاعت تکیه و گمان کند که حتماً از عذاب الهی نجات خواهد یافت. شفاعت از وسایل مغفرت و رحمت به شمار می‌آید.

شفاعت مشتق شده از واژه شَفع به معنای جفت است، چه بسا کاربرد واژه شفاعت به سبب آن باشد که اراده گناهکار به اراده شفیع ضمیمه می‌شود تا رحمت و مغفرت الهی نسبت به گناهکار جلب شود.

شیخ مفید در زمینه آشکار شدن مفهوم شفاعت، مثالی می‌زند که: شفاعت مانند این است که فردی در حال غرق شدن باشد که شخصی طنابی برای نجاتش پرتاب می‌کند و آن انسان دست خود را دراز می‌کند و آن طناب را می‌گیرد و نجات می‌یابد. بی‌تردید دو عامل، آن انسان را از غرق شدن نجات داد؛ یکی آن طنابی است که شخصی پرتاب می‌کند و دیگری اراده آن انسانی است که دست خود را به سوی آن طناب دراز می‌کند. این مثال واقعیت شفاعت را آشکار می‌کند.

رسا

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳

بدینوسیله به خانم فاطمه ابراهیمی فرزند شعبان به شماره ملی ۰۷۷۹۱۱۵۳۵۱ بدهکار پرونده کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳ شعبه اجرای ثبت درگز ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۱۷۱۰- ۸۸/۰۷/۲۵ بین مورث شما مرحوم شعبان ابراهیمی آغ چشمه و خانم روضه گل چراغی مقدم ثانی سعد آباد تعداد بیست و دو عددسکه بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثرعدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.۹۷۰۴۰۲۵

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز -ناصر حسن زاده

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳

بدینوسیله به آقای محمد ابراهیمی فرزند شعبان به شماره ملی ۰۷۷۹۱۱۲۴۲۳ بدهکار پرونده کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳ شعبه اجرای ثبت درگز ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۱۷۱۰- ۸۸/۰۷/۲۵ بین مورث شما مرحوم شعبان ابراهیمی آغ چشمه و خانم روضه گل چراغی مقدم ثانی سعد آباد تعداد بیست و دو عددسکه بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثرعدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.۹۷۰۴۰۲۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز -ناصر حسن زاده

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳

بدینوسیله به خانم نرگس ابراهیمی فرزند شعبان به شماره ملی ۰۷۷۹۱۰۳۱۶۵ بدهکار پرونده کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳ شعبه اجرای ثبت درگز ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۱۷۱۰- ۸۸/۰۷/۲۵ بین مورث شما مرحوم شعبان ابراهیمی آغ چشمه و خانم روضه گل چراغی مقدم ثانی سعد آباد تعداد بیست و دو عددسکه بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثرعدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.۹۷۰۴۰۲۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

ناصر حسن زاده

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳

بدینوسیله به خانم آی بی بی ابراهیمی فرزند شعبان به شماره ملی ۰۷۷۹۱۰۹۵۷۰ بدهکار پرونده کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳ شعبه اجرای ثبت درگز ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۱۷۱۰- ۸۸/۰۷/۲۵ بین مورث شما مرحوم شعبان ابراهیمی آغ چشمه و خانم روضه گل چراغی مقدم ثانی سعد آباد تعداد بیست و دو عددسکه بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثرعدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.۹۷۰۴۰۲۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

ناصر حسن زاده

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳

بدینوسیله به آقای محمد علی ابراهیمی فرزند شعبان به شماره ملی ۰۷۷۹۱۰۹۵۸۹ بدهکار پرونده کلاسه ۹۷۰۰۰۴۳ شعبه اجرای ثبت درگز ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۱۷۱۰- ۸۸/۰۷/۲۵ بین مورث شما مرحوم شعبان ابراهیمی آغ چشمه و خانم روضه گل چراغی مقدم ثانی سعد آباد تعداد بیست و دو عددسکه بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثرعدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.۹۷۰۴۰۲۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

ناصر حسن زاده

آگهی ابلاغ ارزیابی کلاسه ۹۶۰۰۱۳۶

بدینوسیله به خانم پروانه شیردل کوپکن فرزند ذوالفقار به شماره شناسنامه یک و شماره ملی ۰۷۷۹۷۷۳۶۴۰ (راهن) و آقای پیام اخلاقی علیان فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۳۰۴۰ و شماره ملی ۰۷۷۹۸۸۶۸۶۰ (وام گیرنده) ابلاغ می گردد که با عنایت به اعتراض وارده نسبت به ارزیابی اولیه مورد وثیقه ،طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری پلاک ثبتی ۴۳۱۳ فرعی از ۲۱۹۶ فرعی از یک اصلی واقع در:درگز بخش :۷ قوچان مورد وثیقه سند رهنی شماره ۲۲۴۱۱- ۹۳/۱۲/۱۰ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴ شهر درگز استان خراسان رضوی مجدداً مورد ارزیابی واقع که به مبلغ ۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته لذا مراتب جهت اطلاع اخطار می گردد و عملیات اجرایی وفق مقررات در حال پیگیری است.۹۷۰۴۰۴۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

ناصر حسن زاده

آگهی مزایده

به موجب پرونده های اجرایی کلاسه ۹۶۰۰۰۷۲ و ۹۶۰۰۱۷۲ شعبه اجرا ثبت درگز دو دانگ و هشتاد سه صدم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ و زمین زراعی پلاک دویست و هفت فرعی از هشت اصلی ارتیان که سند مالکیت آن ذیل ثبت ۲۰۱۶۱ صفحه ۲۹ دفتر ۱۳۱ املاک با شماره چاپی ۶۲۱۳۶۲ به نام پرویز باقری ارتیانی ثبت و صادر گردیده است که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۶۶۰/۳۳۰/۰۰۰ ریال (ششصد و شصت میلیون و سیصد و سی هزار ریال) ارزیابی و قطعیت یافتـه و پلاک فوق دارای ۳۰۰۰ متر مربع باغ میمی بارده و ۸۰ متر مربع منزل مسکونی به صورت ۴۰ متر بنا ساختمانی واقع در همکف با دیوار بلوکه ای و سـقف طاق ضربی و ۴۰ متر مربع به صورت دو طبقه قدیمی ساز و مساحت ۱۰۰۰ متر مربع زمین محصور شـده با آجر سـفال به ارتفاع ۱۸۰ سـانتیمتر و ۱۶۷۰۰ متر مربع زمین زراعی آبی و دارای انشـعاب آب شـرب که برابر گزارش مامور اجرا ملک مزبور در تصرف آقای علیرضا باقری و صدیقه رفیعی می باشـد و پلاک فوق از ساعت۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۵/۰۲ در شعبه اجرای اداره ثبت اسناد املاک درگز واقع در بلوار امام رضا بین امام رضا ۹ و ۷ از طریق مزایده به فروش می رسـد. مزایده از مبلغ شـشـصد و شـصت میلیون و سیصد و سی هزار رالع شـروع و به بالاترین قیمت پیشـنهادی نقداً فروخته می شـود.لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ،برق ،گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شـهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شـده یا نشـده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد ، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسـترد خواهد شـد و نیم عشـر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسـمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.۹۷۰۴۰۴۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

ناصر حسن زاده

شماره مزایده: ۱۳۹۶۰۴۳۰۶۰۹۱۰۰۰۳۸۸ تاریخ ثبت: ۱۳۹۶/۱۱/۲۱

تاریخ واقعی انجام مزایده: وضعیت: تأیید شده متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۳۵۸۲

بانک رفاه به استناد سند رهنی شماره ۱۹۶۰۱۵ دفترخانه ۶۹ مشهد علیه آقای غلامرضا رخشانی نام پدر: محمدعلی شماره ملی: ۳۶۷۲۳۲۴۳۲۹ شـماره شناسنامه: ۶۳ اجرائیه‌ای تحت کلاسه ۹۵۰۳۵۸۲ در قبال مبلغ ۹۵۹/۲۵۲/۶۲۶ ریال (نهصد و پنجاه و نه میلیون و دویسـت و پنجاه و دو هزار و شـشـصد و بیسـت و شـش ریال) که روزانه مبلغ ۷۲۹۱۴۵ ریال تا یوم الوصـول بـه آن اضافه میگردد صادر نموده که پس از ابلاغ اجرایـیه در مورخه ۹۵/۱۰/۲۶ در پایان مهلت مقرر در آیین‌نامه اجرای مفاد اسـناد رسـمی لازم الاجرا و تقاضای بسـتانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده ششدانگ پلاک ثبتی ۳۵۲۶۹ (سی و پنج هزار و دویسـت و شـصت و نه) فرعی از ۱۸۲ (یکصد و هشـتاد و دو) اصلی مجزا شده از ۲۰۳۶۲ (بیسـت هزار و سیصد و شصت و دو) فرعی از قطعه ۴ (چهار) بخش ۱۰ (ده) مشهد به آدرس بین معلم ۵۵ و ۵۷ پلاک ۹۴۹ طبقه سوم به مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد و پانصد میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته است.

۱- حدود و مشخصات برابر استعلام دفتر املاک به شرح ذیل است:

شمالاً: اول در طرفین بطولهای ۴/۳۶ متر و ۰/۷۳ متر دیوار مشترک با واحد مجاور و در وسط بطول‌های ۰/۴۰ متر و ۰/۲۰ متر و ۰/۵۰ متر دیوار به داکت دوم بطولهای ۰/۵۰ متر و ۱/۷۵ متر و ۳/۷۵ متر دیوار و درب به راه پله

شرقاً: بطول ۹/۱۵ متر دیوار بفضای قطعه چهارم تفکیکی

جنوباً: بطـول ۳/۷۳ متـر و ۳/۱۵ متر و ۰/۷۰ متر و ۰/۷۰ متر و ۱/۹۰ متر در طرفین دیوار و پنجره در وسـط دیوار تراس به فضای خیابان

غرباً: بطول ۱۱/۱۵ متر دیوار به فضای پلاک ۳۰۹۶ فرعی

منضمات ملک: انباری به مساحت ۱/۸۷

۲- حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش کارشناس در روز ارزیابی به این شرح می‌باشد:

شـش دانگ یک باب آپارتمان به شـماره ۳۵۲۶۹ فرعی از

ضد حمله

واکنش «یواخیم لوو» به از دست دادن «سانه»

ورزش: یواخیم لوو، سرمربی تیم ملی آلمان در مورد آخرین وضعیت «سانه» بازیکن مصدوم تیمش و از دست دادن جام جهانی گفت: با سانه صحبت کردم، طبعاً او ناراحت و ناامید بود اما وقتی با او حرف زدم حس خوبی به من دست داد او تاکید کرد با تمرکز و توانایی بیشتر به تمرینات ادامه می دهد و با قدرت بیشتری به تیم ملی آلمان برمی گردد. وی گفت: من به سانه قول دادم او در ماه سپتامبر دوباره بازیکن تیم ملی آلمان خواهد بود چرا که او بازیکنی است با توانایی های باور نکردنی که مشابه آن در فوتبال دنیا دیده نمی شود پس ما باید او را برگردانیم.

اشنایدر: «کیمیچ» می تواند بهترین بازیکن جام شود

ورزش: برند اشنایدر بازیکن تیم ملی آلمان در جام جهانی ۲۰۰۲ گفت: جاشوا کیمیچ می تواند با عملکرد خوبش توپ طلای جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را از آن خود کند. اشنایدر گفت: به عنوان یک آلمانی امیدوارم از بین کیمیچ و تونی کروز یک نفر بهترین بازیکن جام شده و صاحب توپ طلا شود البته این مهم مستلزم موفقیت آلمان است. نمایش چشمگیر تیم ملی آلمان می تواند زمینه موفقیت این بازیکنان و رسیدن به توپ طلای جام را فراهم کند.

پرحاشیه ترین تمرین جام جهانی با حضور مسی و دوستان

ورزش: تمرین آرژانتین را می توان عجیب ترین تمرین روزهای اخیر در روسیه دانست. باز هم جنجال از حواشی تمرین نیز دور نشد خصوصا اینکه پلیس و عکس برداری غیرمجاز مهم ترین نکته تمرین بودند. در حالی که تصور می کنید مسی تمرین جام ملی آرژانتین نیز به مانند تیم های حاضر در جام جهانی حداقل یکی از دقایقی به روی خبرنگاران باز باشد این اتفاق نیفتاد تا نفرات حاضر در کمپ مسی و یارانش در نهایت با دست های خالی مجبور به ترک شوند. اشاعه که پیش از این و توسط آرژانتینی ها در اردوی بارسلون نیز اتفاق افتاده بود.
در حالی که خبرنگاران و تصویربرداران و البته هواداران فراوانی خود را به کمپ آرژانتینی ها رسانده بودند تا بتوانند ضمن دیدار با مسی و یارانش، اخبار و تصاویر مهم خود را محاوره کنند در نهایت موفق به این کار نشدند و به همین دلیل عملکرد مسئولان آرژانتینی و تصمیم آنها مبنی بر بسته بودن تمرین این تیم را می توان حاشیه ای ترین نکته جام جهانی تاکنون دانست.

قول جالب ستاره انگلیس در آستانه جام جهانی

ورزش: دله آلی، ستاره تیم ملی انگلیس قول داد در جام جهانی روسیه بیشتر حواسش به وظایفش باشد.
دله آلی گفت: من مانند همیشه مصمم و می خواهم با نهایت جدیت و تشنگی برای پیروز شدن در ترکیب تیم ملی بازی کنم. من در اپول دوران ورزشی ام اشتباهاتی داشتم اما حالا از آنها در هایی امرحته ام و اگر شما به عملکرد من نزدیک کنید متوجه این موضوع خواهید شد.

خط و نشان ستاره مراکش برای رقبا

ورزش: حکیم زیاش، ستاره جوان تیم ملی مصر قرار گرفت برابر قدرت های بزرگ جهان را خوشحال کننده ارزیابی کرد. حکیم زیاش گفت: اگر ما کمی فکر می کردیم قرار است صعود کنیم پس چرا به روسیه رفتیم. کسی که می گوید ما نمی خواهیم به جام جهانی نیز معالی زیادی دارد و ما مجبوریم با ۳۰ سال راهی جام جهانی شده ایم. گروه ما در جام جهانی دشوار است اما اگر با تلاش و کار مثبت به بازیها نگاه کنیم حتی توپ به نظر می رسد و برای ما بازیکنان و کشور مراکش شیرین خواهد بود.

زیدان: علت ترک رئال حضور در تیم ملی فرانسه نبود

ورزش: زین الدین زیدان، سرمربی سابق رئال مادرید تاکید کرد که به خاطر اینکه هدایت فرانسه را برعهده بگیرد، رئال را ترک نکرده است.
او گفت: در حال حاضر مهم ترین چیز حمایت از فرانسه است. من به خاطر اینکه سرمربی تیم ملی فرانسه شوم از رئال استعفا دادم. استعفا نامه تا پارتنر را ببندم. من حتی تیمی هم ندارم.

بی‌بی‌سی با تکیه بر آمار انتخاب کرد

«بلژیک» قهرمان جام بیست و یکم!

امیر محمد سلطانپور: ۳۲ کشور برای قهرمان شدن در جام جهانی ۲۰۱۸ تلاش خواهند کرد اما تنها یک تیم، این جام طلایی فوق العاده را بالای سر خواهد برد. چگونه قهرمان ۲۰۱۸ را پیش بینی کنیم؟ مرکز آمار بی‌بی‌سی با تالیز و بررسی دقیق آمارها و الگوهای زیاد و متنوع در تاریخ رقابت های جام جهانی از دوره اول در ۱۹۳۰ تا ۲۰۱۴، به نتایج جالبی دست یافته و قهرمان را روی کاغذ انتخاب کرده است. ویژگی های یک قهرمان که بی‌بی‌سی به آن دست یافته این هست:

سرگروهی در قرعه‌کشی جام جهانی
تنها بازی کنه تیم قهرمان جام جهانی، موقع قرعه کشی این رقابت ها سرگروه نبوده، به جام جهانی ۱۹۸۶ بازمی گردد که آرژانتین به همراه دست خدای مارادونا این عنوان را کسب کرد. پس تنها هشت تیم سرگروه جام جهانی ۲۰۱۸ باقی می مانند.

میزبان نباشد
سابقا بازده دوره ابتدایی جام جهانی تا ۱۹۷۸ شاهد قهرمانی پنج کشور میزبان بوده، اما در ۷ دوره گذشته تنها یک بار قهرمان، میزبان رقابت ها بوده است که آن هم قهرمانی ۱۹۹۸ است.

پس روسیه را از بین ۱۰ تیم باقی مانده حذف می کنیم.

گل کم بخورد
از زمانی که جام جهانی ۳۲ تیمی شده است، هر دقیقه مان این رقابت ها، در هفت بازی خود در طول مسابقات، بیشتر از چهار گل دریافت نکرده است. اگر ۱۰ مسابقه مقدماتی جام جهانی را واردا این آمار کنیم، از تیم های باقی مانده ما تنها تیم آلمان، بلژیک، فرانسه، برزیل و آرژانتین می توانند آمار چهار گل یا کمتر را در جام جهانی پیش رو رقم بزنند و لهستان حذف می شود.

از اروپا باشد
اول باید این نکته را یاد آور بشویم که تمامی قهرمانان جام جهانی، تنها از اروپا و امریکای جنوبی بوده اند. اما اگر به مسابقاتی نگاه بیندازیم که مانند جام جهانی روسیه قرار است در قاره اروپا برگزار شود، ۱۰ مورد مشابه، تنها یک قهرمان خارج از تیم های اروپایی بوده است.

پس برزیل و آرژانتین را از فهرست گفته باقی مانده خط می زنیم.

داشتن بهترین دروازه‌بان مسابقات
شاید بسیاری فکر می کنند که آقای گل مسابقات می تواند جام را برای کشورش به ارمغان بیاورد، اما از جام ۱۹۸۲ به اینس طرف تنها در دو نوبت یعنی ۲۰۰۶ آلمان و ۲۰۰۸ اسپانیا با دادید و با آلمان (البته به طور مشترک با سه نفر) دیگر این تشابه را به همراه داشتند. اما آن چیزی که بیشتر برای قهرمان ها اتفاق افتاده داشتن بهترین دروازه‌بان مسابقات بوده، به گونه‌ای که در پنج دوره گذشته، در چهار دوره برنده دستکش طلایی به همراه هم تیمی‌هایش جام را نیز بالای سر برده است.

پس بین چهار تیم باقی مانده و با نگاه به رزومه و آمار هوگو لوریس (فرانسه)، منوئل نویر (آلمان)، تیبو کورتوا (بلژیک) و روی پاتریشیو (پرتغال)، دروازه‌بان پرتغالی شانس بسیار کمتری نسبت به سه دروازه‌بان دیگر برای کسب دستکش طلایی خواهد داشت.

باتجربه‌ترین تیم نباشد
با نگاه به دوره‌های قبلی جام جهانی می‌بینیم قهرمانان این مسابقات بیشترین میانگین تعداد بازی ملی را در ترکیب خود داشته‌اند. سه تیم باقی‌مانده با یعنی فرانسه میانگین ۲۵.۳۵ بازی ملی، آلمان ۲۳.۲۶ بازی ملی و بلژیک ۲۵.۱۳ بازی ملی در ترکیب خود دارند. پس فرانسه بی‌تجربه‌ترین تیم قهرمان این سه است و کنار گذاشته خواهد شد.

مدافع عنوان قهرمانی نباشد
دفاع از عنوان قهرمانی جام جهانی کار آسانی نیست. بعد از برزیل که در ۱۹۵۸ و ۱۹۶۲ در دو دوره پیاپی قهرمان شد، هیچ تیمی موفق به انجام این کار نشده است. بین دو تیم باقی مانده ما یعنی بلژیک و آلمان، زمین ها مدافع عنوان قهرمانی در ۲۰۱۴ برزیل هستند. پس به این ترتیب بلژیک انتخاب مابه عنوان قهرمان جام جهانی ۲۰۱۸ خواهد بود.

یواخیم لوو: همه به دنبال شکست دادن آلمان هستند

ورزش: یواخیم لوو، سرمربی تیم ملی آلمان صحبت های خود را در جام جهانی به دنبال شکست دادن این تیم خواهند بود. یواخیم لوو گفت: اگر تیمی مدافع عنوان قهرمانی جام جهانی، جام کنفدراسیون ها و یکی از ۳ تیم برتر جهان طی چند سال اخیر باشد مشخصا دیگر تیم ها به دنبال غلبه بر آن هستند زیرا همه تیم ها دوست دارند مدافع عنوان قهرمانی را شکست دهند. فرانسه تیم بهتری نسبت به گذشته شده و شرایط اسپانیا، برزیل و آرژانتین نیز بهبود یافته است. فتح مجدد جام جهانی برای من معانی فراوانی خواهد داشت و جنبه ای تاریخی خواهد یافت اما من رویکردی همراه با فروتنی نسبت به این موضوع دارم. برای قهرمانی در جام جهانی همه چیز باید سر جای خود باشد و در یک نقطه خاص، عوامل دیگر نیز نقش خود را بازی خواهد کرد. زیرا تیم های مدعی کیفیت مشابهی دارند و جزئیات کوچک می تواند تاثیر بزرگی ایفا کند.

نیمار: فقط با خطا متوقفم می کنند

ورزش: نیمار مهار ناپذیر، فوق ستاره تکنیکی برزیل تنها یک راه وجود دارد و آن هم خطا کردن است.
او فارغ تمجد در هر مسابقه هدف اول مدافعان حریف است و با رها با خطا مجبور به توقف می شود.
نیمار که به گل زدن و پاس گل می رسد و پس از سه ماه مصدومیت به میادین بازگشته، با خنده به خبرنگاران گفت: دیگر عادت کرده ام. در هر بازی ها روی من خط می کنند. در واقع پیش از هر بازی اگاز خودم را برای مسابقات UFC اماده می کنم. بهترین راه برای مهار من را حدکار کردن می بینند.

صلاح و افشای مکالمه با دروگبا

ورزش: محمد صلاح، ستاره مصری لیورپول از تماس با دیدیه دروگبا اسطوره فوتبال ساحل عاج خبر داد.
محمد صلاح گفت: زمانی که به مرز ۴۰ گل زده در لیگ برتر رسیدم، دیدیه دروگبا مکالمه ای داشتم و جالب اینجاست که او از من خواست لطفا رکورد من را از آن خود کن.
من نیز به او گفتم نگران نباش اینکار را انجام خواهم داد که البته موفق به انجام این کار نیز شدم. فکر می کنم اگر می توانستم چند بازی دیگر هم بازی کنم آنگاه تمام رکوردها را می شکستم و این احساس به شدت باعث خوشحالی من می شود.

هنریک لارسن: سوئد بدون زلاتان تیم بهتری است

ورزش: هنریک لارسن، ستاره سابق فوتبال سوئد در مورد غیبت زلاتان در جام جهانی ۲۰۱۸ گفت: زلاتان بهترین بازیکن سوئد بوده و سوالات در مورد او عجیب نیست اما به نظر من در حال حاضر حفظ تمرکز مهم ترین موضوع برای بازیکنان تیم ملی سوئد است. اگر زلاتان باز هم تبدیل به همان بازیکنی می شد که قبل از آسیب دیدگی بود، از نظر من تمام سرمربیان دنیا وی را دعوت می کردند اما اینگونه نشد و به نظرم بهتر است در حال حاضر در مورد بازیکنانی که در اردو حضور دارند صحبت شود. تیمی ملی سوئد در حال تغییر است. در گذشته همه هم به دانستند همه توپ ها به زلاتان ختم می شود اما حالا اینگونه نیست و به نظر من حال سوئد بدون زلاتان تیم بهتری شده است.

فرناندس: حواس رونالدو به پرتغال است نه رئال

ورزش: مانولو فرناندس، بازیکن تیم ملی پرتغال مدعی شد تمرکز رونالدو روی تیم ملی پرتغال است نه شرایطش در رئال مادرید.
شرایط رونالدو برای فصل بعد در رئال مادرید نامشخص بوده و هنوز او با مدیریت باشگاه برای تمدید قرارداد در تردید است و به همین دلیل، اخبار زیادی در مورد احتمال جدایی ستاره پرتغالی بعد از ۹ سال از رئال مادرید شنیده می شود. فرناندو ساتوس گفت: من هیچ گونه نگرش منفی در شرایط رونالدو را ندیده و معتقدم او در موقعیتی کاملا عادی قرار دارد و به نظر من حس نمی کند رونالدو نگران آینده و رئال مادرید است.
تمام تمرکز کریستیانو روی عملکرد تیم ملی پرتغال و پیدا کردن راهی برای نجاتی گیری بهتر در جام جهانی است.

خداداد عزیزی در گفت و گو با قدس: اسپانیا و پرتغال مقابل ما به مشکل می خورند

اگر صعود نکنیم درجا زده ایم

جواد نیستانی زاده: خداداد عزیزی تنها یک دوره در جام جهانی بوده و همان دوره در جام جهانی به دنبال شکست دادن این تیم خواهد بود. او همراه نسلی طلایی موفق شدند تنها پیروزی ایران در ادوار جام جهانی را تا به امروز در بازی قرن مقابل آمریکا به دست آورند. خداداد برای این دوره امیدوارتر از قبل حرف می زند. او معتقد است وقت اولین دوره برنده دستکش طلایی به همراه دوره برنده دستکش طلایی به همراه هم تیمی‌هایش جام را نبرد بالای سر برده است.
پس بین چهار تیم باقی مانده و با نگاه به رزومه و آمار هوگو لوریس (فرانسه)، منوئل نویر (آلمان)، تیبو کورتوا (بلژیک) و روی پاتریشیو (پرتغال)، دروازه‌بان پرتغالی شانس بسیار کمتری نسبت به سه دروازه‌بان دیگر برای کسب دستکش طلایی خواهد داشت.

باتجربه‌ترین تیم نباشد
با نگاه به دوره‌های قبلی جام جهانی می‌بینیم قهرمانان این مسابقات بیشترین میانگین تعداد بازی ملی را در ترکیب خود داشته‌اند. سه تیم باقی‌مانده ما یعنی فرانسه میانگین ۲۵.۳۵ بازی ملی، آلمان ۲۳.۲۶ بازی ملی و بلژیک ۲۵.۱۳ بازی ملی در ترکیب خود دارند. پس فرانسه بی‌تجربه‌ترین تیم قهرمان این سه است و کنار گذاشته خواهد شد.

مدافع عنوان قهرمانی نباشد
دفاع از عنوان قهرمانی جام جهانی کار آسانی نیست. بعد از برزیل که در ۱۹۵۸ و ۱۹۶۲ در دو دوره پیاپی قهرمان شد، هیچ تیمی موفق به انجام این کار نشده است. بین دو تیم باقی مانده ما یعنی بلژیک و آلمان، زمین ها مدافع عنوان قهرمانی در ۲۰۱۴ برزیل هستند. پس به این ترتیب بلژیک انتخاب مابه عنوان قهرمان جام جهانی ۲۰۱۸ خواهد بود.

آورده بودیم می توانستیم بازنده نباشیم. از حال و هوای تیم در آن بازی بگویید؟

من هم و شما هم عقیده ام. می توانستیم مقابل زمین ها نبازیم. اما بچه ها از ترسانده بودند.

یعنی برای این بازی به بچه ها توصیه شده بود؟

اما به این تعداد از یونر نداشت و البته سرمربی بزرگی چون کی‌روش را هم به خود ندیده بود. یعنی تیم ۲۰۱۸ جسارت لازم را ندارد؟

نه. حرف من این نیست. می گویم جنس بازیکنان نسل ما با آن افرق دارد. اتفاقا «کی روش» تیمی ساخته که خود باوری هم دارد اما بازیکنان ما گاهی یک تنه کل سازی را در می آوردند. عابدزاده مقابل استرالیا بهترین مثال است. یا حتی دایی و استیلی و زینچنکو.

یعنی همان جسارت باعث شد که اولین پیروزی در جام جهانی را مقابل آمریکا در آن بازی خاص به دست آوریم؟

در آن بازی بدون اینکه از بیرون کمترین توصیه و فشاری به بچه ها وارد کنند خودمان یک دل شدیم که ابروی کشورمان را حفظ کنیم و با تمام وجودمان بازی کنیم. ما در آرامش کامل به ورزشگاه رفتیم و همین آرامش و یک دلی بود که باعث شد مقابل آمریکا خوب ظاهر شویم.

خیلی ها می گویند مقابل آلمان با همان روحیه خوبی که به دست آوردیم و گرنه قبلا با مربی ایرانی هم به جام جهانی رفته بودیم.

جام جهانی آلمان یادم هست که گفتید تیم ملی بـه نزدیک دروازه پرتغال هم نمی رسد. امسال نظرتان عوض شده است؟

سرمربی این تیم کی روش است. مردی که پرتغال را مثل کف دست می شناسد. بازیکنان این دوره با هدایت کی روش می توانند رونالدو و همبازی هایش را به دردسر بیندازند. درست مثل آرژانتین که اگر مسی نبود می توانستیم دست پر از زمین خارج شویم.

فکر مـی کنید بتوانیـم مقابل هافبک ها و مهاجمان اسپانیا و به خصوص رونالدو در بازی با پرتغال دوام بیاوریم و کابـوس آرژانتین تکرار نشود؟

تیم ملی با بهترین خـط دفاعی به جام جهانی رسـید. حلا بازیکنان دفاعی ما با تجربه تر شـده اند. بازیکن ۲۴ ساله الان ۴۰ بازی ملی و ۸۰ بازی باشگاهی اروپایی دارد. حتی سرمربی چه چیزی می خواهد بهتر از این؟ سال های سال ما یک دریزر کـه داشتیم به نام دفاع تیمی. الان کارلوس این معضل را حل کرده‌ای مهار رونالدو هم حتما برنامه حاضر شده. به همین دلیل هم من خوشبین هستم که تیم ملی راحت به آنها باخ نمی دهد.

نسل طلایی شـما اگر در روسیه بود می توانیم شگفتی ساز باشیم؟

این تیم، بهترین نسـل فوتبـال ایران بود. نـه اینکه چـون خـودم جزیی از آن تیـم باشـم بگویـم. تیمی که احمدرضا عابـدزاده، محمد خاکپور، نادر محمدخانی، حمید اسـتیلی، مهدی مهدوی کیـا و علی دایی را داشت دیگر تشکیل نخواهد شد. من همیشه گفتم عابدزاده خودش یک تیم کامل بود، همه چیز داشت. من علاقه ای به مقایسه تیم سال ۹۸ با تیم امروز ندارم، اما می توانم بگویم نظر به نفر از این تیم بهتر بودیم.

اما به این تعداد از یونر نداشت و البته سـرمربی بزرگی چون کی‌روش را هم به خود ندیده بود. یعنی تیم ۲۰۱۸ جسارت لازم را ندارد؟

نه. حرف من این نیست. می گویم جنس بازیکنان نسـل ما با آن افرق دارد. اتفاقا «کی روش» تیمی ساخته که خود باوری هـم دارد اما بازیکنان ما گاهی یک تنـه کل سـازی را در می آوردند. عابدزاده مقابل اسـترالیا بهترین مثال اسـت. یا حتی دایی و استیلی و زینچنکو.

یعنی همان جسارت باعث شد که اولین پیروزی در جام جهانی را مقابل آمریکا در آن بازی خاص به دست آوریم؟

در آن بازی بـدون اینکـه از بیرون کمترین توصیه و فشـاری به بچه ها وارد کنند خودمان یک دل شـدیم که ابروی کشـورمان را حفظ کنیم و با تمام وجودمان بـازی کنیم. ما در آرامـش کامل به ورزشـگاه رفتیم و همین آرامش و یک دلی بود که باعث شد مقابل آمریکا خوب ظاهر شویم.

خیلی ها می گویند مقابل آلمان با همان روحیه خوبی که به دست آوردیم و گرنه قبلا با مربی ایرانی هم به جام جهانی رفته بودیم.

جام جهانی آلمان یادم هست که گفتید تیم ملی بـه نزدیک دروازه پرتغال هم نمی رسد. امسال نظرتان عوض شده است؟

سرمربی این تیم کی روش است. مردی که پرتغال را مثل کف دست می شناسد. بازیکنان این دوره با هدایت کی روش می توانند رونالدو و همبازی هایش را به دردسر بیندازند. درست مثل آرژانتین که اگر مسی نبود می توانستیم دست پر از زمین خارج شویم.

فکر مـی کنید بتوانیـم مقابل هافبک ها و مهاجمان اسپانیا و به خصوص رونالدو در بازی با پرتغال دوام بیاوریم و کابـوس آرژانتین تکرار نشود؟

تیم ملی با بهترین خـط دفاعی به جام جهانی رسـید. حلا بازیکنان دفاعی ما با تجربه تر شـده اند. بازیکن ۲۴ ساله الان ۴۰ بازی ملی و ۸۰ بازی باشگاهی اروپایی دارد. حتی سـ

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ادب و هنر

خبر

سومین جلد از مجموعه تاریخ شفاهی شعر معاصر ایران منتشر می‌شود

همسایه سدر و همسفر رود

ادب و هنر / خدیجه زمانیان | سومین جلد از مجموعه تاریخ شفاهی شعر معاصر ایران که به زندگی و شعر دکتر محمدرضا سنگری اختصاص دارد، به زودی منتشر می‌شود. به گفته حسین قرایی، نویسنده و پژوهشگر این مجموعه‌ها سومین جلد از تاریخ شفاهی شعر معاصر ایران با عنوان «همسایه سدر و همسفر رود» که به زمانه و شعر دکتر محمدرضا سنگری اختصاص دارد، تا پایان خردادماه سال جاری توسط نشر شهید کاظمی منتشر می‌شود. پیش از این دو مجلد این مجموعه با عنوان «از سناباد شعر» درباره زندگی و زمانه مصطفی محدثی خراسانی و «از مشهد تا ژوهانسبورگ» که به زندگی و شعر عبدالله حسینی پرداخته است، توسط نشر یاد شده منتشر شده بود. قرایی همچنین خبر داد در ادامه مسیر انتشار سایر مجلدهای مجموعه تاریخ شفاهی شعر معاصر ایران، کتاب «حوالی روشن صدا» که به زندگی و شعر حسین اسرافیلی می‌پردازد، در نوبت چاپ قرار دارد. به گفته نویسنده در این کتاب بیش از هر چیز به دوستی حسین اسرافیلی با شاعرانی مثل سلمان هراتی، قیصر امین پور، ساعد باقری و سهیل محمودی توجه شده است به طوری که مخاطب با خواندن این کتاب با شعر و شخصیت شاعران نام‌برده هم آشنا خواهد شد.

جذاب‌ترین تمثیل‌های قرآنی در یک کتاب

فارس: کتاب «تمثیل‌های قرآنی» حاوی مطالبی کوتاه و جذاب پیرامون تفاسیر قرآن کریم است که به اهتمام محمدرضا دهقان نیری و محمدریاحی در ۹۳ صفحه از سوی انتشارات محراب منتشر شد. بر اساس این گزارش، این کتاب حاوی مطالبی از سخنرانی‌ها و صحبت‌های حجت‌الاسلام رنجبر است، در این اثر تلاش شده گزیده‌ای از تفسیرهای قرآن کریم بصورت ساده و روان به‌طوری که همه فهم باشد، بیان شود.

نمایشگاه پوستر اسماءالحسنی به حوزه هنری آمد

باشگاه خبرنگاران: آثار برگزیده چهاردهمین نمایشگاه سالانه حروف‌نگاری پوستر اسماءالحسنی که پیش‌تر در خانه هنرمندان به نمایش درآمده بود، امروز به حوزه هنری رسید. چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت‌ماه طی مراسمی در خانه هنرمندان ایران با حضور مسعود شجاعی طباطبایی، مجید رجبی معمار، حامد مغروری و... و با اجرای شهرام شکیبا، برگزیدگان این مسابقه معرفی شدند. داوری این آثار توسط مسعود نجابتی، محمد خزایی، ناصر طاووسی، محمدرضا دوست‌محمدی و علیرضا حصارکی انجام شده است.

گفت‌و گو با سارا شجاعی به بهانه انتشار رمان «حلیه»

جنگ ما عاشقانه بود

ادب و هنر / عامل نیک | سارا شجاعی نویسنده جوان مشهدی است. آنقدر جوان که «حلیه» اولین اثر او به عنوان یک داستان نیمه‌بلند است. حلیه، داستان مردی است که به گفته نویسنده مبتلا به عشق می‌شود و هنوز طعم شیرین وصال را نمی‌چشد که دستی نامرئی معشوق او، حلیه را برمی‌دارد و حالا علی مردان است و میدانی که قرار است میزان عاشقی‌اش را آنجا به رخ بکشد. کار به این ختم نشده که ترس او در این میدان شکست او را رقم می‌زند اما این، آن چیزی نیست که خداوند برای او می‌خواهد؛ چراکه همین تقدیر است که در نهایت او را به معشوق می‌رساند. عشقی که در داستان روایت می‌شود به گفته خود شجاعی از دفاع مقدس سرچشمه گرفته‌است و در تاروپود داستان او عجین شده‌است و آنقدر قدرت داشته که به او یاری داده تا اثری درخور نوشته و نامش در انتشارات نیستان در کنار بزرگان ادبیات پایداری قرار گرفته است. به بهانه انتشار داستان «حلیه» با او درباره ورود مضمون عشق به ادبیات جنگ و همچنین مرز تخیل و واقعیت در داستان جنگی به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

◆ در برخی از این آثار نویسندگان بیشتر به تاریخ و واقعیت وفادارند و و گروهی دیگر از نویسندگان جنگ را در قالب چارچوب‌های وسیع‌تر داستان‌نویسی به مخاطب نشان می‌دهند. نظر شما به عنوان نویسنده‌ای که اثری در حوزه جنگ منتشر کرده‌است چیست و در داستان‌تان بیشتر به کدام سمت‌گرایش داشتید؟

یکی از تکنیک‌های داستان‌نویسی این است که به سراغ سوژه‌ها و موضوعاتی برویم که بیشتر مخاطبان با آن هم‌ذات پنداری می‌کنند. من برای مخاطب عام می‌نویسم و به همین خاطر بهتر است به سراغ مفاهیمی بروم که مخاطب آن را لمس کرده و می‌فهمد.

اگر بخواهم از نگاه حرفه‌ام به این سوال شما پاسخ بدهم باید بگویم که پرداختن به عشق در بستر جنگ فرمولی است که خیلی از نویسندگان از آن در داستان‌نویسی استفاده کرده‌اند.

نکته جالب در این تکنیک این است که برخلاف تصور خیلی افراد که عشق باعث جذابیت داستان شده و بار داستان را به دوش می‌کشد، باید بگوییم بسیاری از کارشناسان معتقدند که این جنگ و مبارزه است که به درام در درجه اول و بعد به موضوعی مانند عشق رنگ و بو داده و آن را جذاب‌تر می‌کند. اگر به ادبیات جهان نگاه کنید، با داستان‌های مشهوری برخورد می‌کنید که ماندگاری‌شان را مدیون همین نکته هستند و هیجان و کشش داستان همه از جنگ آمده و درواقع بار دراماتیک داستان بر این پایه سوار شده و پیش رفته‌است.

اما این نگاه حرفه‌ای من بود، منتهی من یک نگاه دیگری هم به این ماجرا دارم و این دیدگاه و نظر همان انگیزه‌ای بود که مرا به سمت داستانی عاشقانه در بستر دفاع مقدس‌مان برد.

آنچه می‌خوانید

متاسفانه الان در حوزه نشر کتاب‌هایی منتشر شده‌است که وقتی حرف از جنگ می‌زند در فضای سراسر یأس پیش می‌رود و جنگ را تنها نشانه نفرت و خشم می‌داند و در برابرش صلح را نماد عشق معرفی‌می‌کند و می‌گوید در بستر جنگ عشق محکوم به نابودی است و اگر می‌خواهید عشق را رعایت کنید باید تن به صلح بدهید

همه ما بارها شنیده‌ایم که جنگ ایران با جنگ‌های سایر کشورهای دیگر متفاوت بوده‌است. من یکی از دلایل این تفاوت را عشق می‌دانم. شهدای ما بیشتر عاشق بودند. عشق در زندگی آن‌ها جریان داشت و اصلا به خاطر همین عشق بود که به دفاع ایستادند.

◆ می‌دانید که اگر به استفاده از موضوعات دراماتیک و به‌خصوص عشق تنها به عنوان تکنیک نگاه کنیم ممکن است این مضمون وصله نچسبی به نظر آید. آنچنان که در این سال‌ها آثاری در حوزه دفاع مقدس کار شده‌اند که اینگونه بوده‌اند و به شکلی ناپخته و تنها برای ایجاد جذابیت‌های داستانی از عشق در بستر داستان استفاده کرده‌اند.

البته این ماجرا در همه جا صادق نیست. شما حتی به کتاب‌های خاطره نویسی هم نگاه کنید، می‌بینید پی‌رنگ دارد و حرف عشق چقدر پررنگ و جذاب است. اما متاسفانه الان در حوزه نشر کتاب‌هایی منتشر شده‌است که وقتی حرف از جنگ می‌زند در فضای سراسر یأس پیش می‌رود و جنگ را تنها نشانه نفرت و خشم می‌داند و در برابرش صلح را نماد عشق معرفی‌می‌کند و می‌گوید در بستر جنگ عشق محکوم به نابودی است و اگر می‌خواهید عشق را رعایت کنید باید تن به صلح بدهید.

اینجا باید پرسید: «صلح در برابر چه کسی و عشق برای چه کسی؟» صلح اگر در برابر معشوق باشد، ارزشمند است اما در برابر دشمن به معنای تسلیم است.

به خصوص اگر یک جانبه باشد. تسلیمی که نه تنها زاینده عشق و زندگی نخواهد بود که آن را از بین خواهد برد. منتهی اگر برای عشق بجنگیم، یک فعل عاشقانه از ما سرزده‌است. به زندگی شهدای ما نگاه کنید، به دلایل دفاعشان، به احوالاتشان، به حرف‌هایی که در وصیت‌نامه‌هایشان زده‌اند، متوجه می‌شوید که جنگ ما یک جنگ عاشقانه بوده است.

اینگونه مبارزه و دفاعی را به چه زبانی بهتر از عشق و با چه بستری بهتر از بستر درام می‌توان نوشت؟!

◆ به نظر شما با خاطره‌نویسی بیشتر به واقعیت جنگ وفادار نخواهیم بود؟ چون اینگونه هرکس از ظن خود که نمی‌تواند به سراغ داستان جنگ برود.

ببینید زمانی شما فقط به قصد جمع‌آوری مستندات یک واقعه به سراغ جنگ می‌روید. در این شرایط باید حواسمان به این نکته باشد که طوری به سراغ نوشتن برویم که مخاطب آن را بخواند. اما این به معنی این نیست که فضای خیالی و دور از واقعیت جنگ را به آن تحمیل کنیم. بگذارید برای بیان مقصودم به کتاب «وقتی مهتاب گم شد» اشاره کنم. این کتاب صرفا خاطره است اما اگر نگاهی به این کتاب بیندازید متوجه می‌شوید که در آنجا هم جنگ و عشق با هم عجین شده‌اند. اصلا زندگی وقتی درگیر حادثه ای مثل جنگ می‌شود خودبه‌خود جنبه درام پیدا می‌کند.

◆ شما در داستان حلیه عشق را چگونه تعریف کردید و با پیوند این عنصر با جنگ چگونه درام‌تان را شکل دادید؟

در داستان من عشق از صفر شروع می‌شود و به صد می‌رسد. این مسیر برای خودم هم جذاب است. اینکه یک عشق دم دستی و عادی که می‌تواند در هر شخص عادی به وجود بیاید و به‌طور مثال پس از یکی دو سال فراموش گردد، زمانی که با اتفاقات آن دوران و مبارزه پیوند می‌خورد کم‌کم رشد کرده و عوض می‌شود و بالنده شده و به صد می‌رسد. دیگر نمی‌شود به آن گفت یک عشق سرسری و عادی. ماجرای عاشقانه ما در بستر جنگ عیار پیدا می‌کند. ماندگار شده و حتی منتقل می‌شود. این چیزی است که در داستان حلیه برای من بسیار جذاب و گرانقدر است و این رشد را من تنها در بستر این مضمون می‌توانستم نشان دهم و این خاصیت مبارزه ماست. خاصیتی که می‌تواند به دختران و زنان امروز برای ادامه مبارزه انگیزه بدهد.

◆ به عنوان یک نویسنده زن چرا حالا که سال‌ها از جنگ گذشته شما دوباره به سمت این موضوع رفته و از بین این همه سوژه عشق را در بستر جنگ مطرح کرده‌اید؟

خانم‌ها معمولا در ادبیات پایداری و جنگ در مورد خودشان و زنان هم‌نسلشان قلم زده‌اند. نویسنده امروزی هم اگر به سراغ این سوژه می‌رود چون می بیند که این مبارزه و دفاع حالا به شکل‌های دیگری ادامه دارد و همچنان که در مورد زنان در زمان جنگ احساس دین دارد نسبت به شرایط الان هم احساس وظیفه می‌کند و دست به قلم می‌شود. ما بیشتر از داغ فراق شنیده‌ایم اما نگاه به نقش مقاومتی زنان چه در آن دوره و چه الان بسیار مهم است. شاید این احساس وظیفه در شرایط جدید با دیدن همسران و فرزندان و مادران شهدای مدافع حرم بیشتر نگاه‌ها را به سمت آن بعد مقاومتی ببرد. زنان به جز بار عاطفی نقش ترغیبی داشتند و خودشان اسلحه به دست همسران یا پسرانشان می‌دادند و با این روش به گفته مقام معظم رهبری حماسه آفریدند. اگر نگاه کنید کارشان هم سخت‌تر است، چون همسر و پسرشان در راه دفاع از آرمان‌ها شهید می‌شود اما این‌ها هستند که باید بمانند و صبر کنند و چراغ عشق را در دلشان روشن نگه دارند. ادبیات دوره جنگ گرچه بیشتر مردانه و در میدان جنگ است اما زنان نیز در آن نقش مهم و انکارناپذیری داشته‌اند.

◆ زنان نویسنده، روایت و نقل قولی زنانه دارند و دنیای داستان‌های آن ها با همین لحن، ترسیم می‌شود. دنیایی که به جزئیات توجه بسیار شده و شخصیت‌ها با ریزبینی موشکافی می‌شوند. نکته این است که در این روایت زنانه جنگ چگونه حیات دوباره پیدا کرده و چگونه سخن می‌گوید؟ آیا این نکته نوشتن را برای آنان محدود نمی‌کند؟

من خیلی قائل به جداسازی به این شکل نیستم. زن و مرد نداریم. در عرصه دفاع مقدس نویسندگان زن و مرد هردو دست به قلم شده‌اند و هردو هم خوب کار کرده‌اند. البته می‌شود گفت که خانم‌ها بیشتر به سمت زندگینامه نویسی و خاطره‌نویسی رفته‌اند و تا به حال هم در آن موفق عمل کرده‌اند. مثل کتاب «دختر شینا »و «راز درخت کاج» و آقایان چون میدان جنگ را لمس کرده‌اند قلم و تلقی‌شان از جنگ متفاوت بوده‌است اما این دو در کنار هم یک پازل را تشکیل داده و به نوعی سیمای جنگ را کامل کرده‌اند.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت حامد صبوری دادخواستی به طرفیت خواندگان هادی دریا یار، فاطمه اسدالهی به خواسته تأمین خواسته، مطالبه وجه، مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تأخیر تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۸۰۵۰۰۹۹۳ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵ حقوقی سابق) و شماره بایگانی ۹۶۱۲۱۲ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۵ ساعت ۹/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان هادی دریایار و فاطمه اسدالهی و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.آ-۹۷۰۳۹۱۰ م.الف۱۰۶۹۲
منشی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵حقوقی سابق)- راضیه ابراهیمی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان آقای مرتضی اسماعیلی رادکانی با وکالت سیدمرتضی علیزاده جواهری و سیدمیلاد علیزاده جواهری دادخواستی به طرفیت خواندگان یوسف پریشان، علی پریشان و بی بی طاهره پریشان و بی بی اشرف پریشان به خواسته فرجام خواهی از دادنامه ۹۶۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۶۷۰ مورخه ۹۶/۶/۱۴ مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۵۸۰۵۰۰۱۷۵ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵ حقوقی سابق) و شماره بایگانی ۹۵۰۲۱۲ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۶ ساعت ۱۱/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان یوسف پریشان، علی پریشان، بی بی طاهره پریشان و بی بی اشرف پریشان و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. آ-۹۷۰۳۹۱۱ م.الف۱۰۶۹۳
منشی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵حقوقی سابق)- راضیه ابراهیمی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت مهرداد خیاط و الهه عطاری جاهد دادخواستی به طرفیت خواندگان حسین گنج بخش مرندیز، فاطمه بوتیمار، حمید نیازمند، حسین نیازمند به خواسته مطالبه وجه چک، مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تأخیر تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۸۰۵۰۰۹۸۹ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵ حقوقی سابق) و به شماره بایگانی ۹۶۱۲۰۸ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۵ ساعت ۸/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان حسین گنج بخش مرندیز، فاطمه بوتیمار، حمید نیازمند، حسین نیازمند و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. آ-۹۷۰۳۹۱۳ م.الف۱۰۶۹۴
منشی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵حقوقی سابق)- راضیه ابراهیمی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت رضا حیدری قره سو دادخواستی به طرفیت خواندگان علی دریائی، ونوس دریائی و اشرف کلاه چی به خواسته تأمین خواسته، مطالبه وجه چک، مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۸۰۵۰۰۹۷۴ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵حقوقی سابق) و شماره بایگانی ۹۶۱۱۹۰ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۴ ساعت ۹ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان علی دریائی، ونوس دریائی و اشرف کلاه چی و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
آ-۹۷۰۳۹۱۴ م.الف۱۰۶۹۵
منشی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵ حقوقی سابق)- راضیه ابراهیمی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم زینب احمدی دادخواستی به طرفیت خواندگان مهدی قوی، سعید غلامیان کلاتی، حسین مقصودی به خواسته تأمین خواسته، مطالبه وجه چک، مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تأخیر تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۸۰۵۰۰۸۴۳ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵حقوقی سابق) و شماره بایگانی ۹۶۱۰۲۵ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۴ ساعت ۸/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان مهدی قوی، سعید غلامیان کلاتی، حسین مقصودی و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
آ-۹۷۰۳۹۱۵ م.الف۱۰۶۹۶
منشی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵حقوقی سابق)- راضیه ابراهیمی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم

خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم زینب احمدی دادخواستی به طرفیت خواندگان سعید رفیعی راد، رمضانعلی نیرومند شیروان، سیداسامه تفرشی، حمیدرضا رفیعی راد به خواسته مطالبه وجه چک، مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تأخیر تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۸۰۵۰۰۸۴۶ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵حقوقی سابق) و شماره بایگانی ۹۶۱۰۲۸ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۳ ساعت ۱۰/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان سعید رفیعی راد، رمضانعلی نیرومند شیروان، سیداسامه تفرشی، حمیدرضا رفیعی راد و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
آ-۹۷۰۳۹۱۶ م.الف۱۰۶۹۷
منشی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد(۵۵حقوقی سابق)- راضیه ابراهیمی

«آگهی ابلاغ دادنامه»

پیرو آگهی‌های قبلی به آقای هادی مودت کاخکی فرزند محمد موضوع شکایت آقای حسین اسدی ارزنه ئی فعلا مجهول المکان ابلاغ می‌گردد بموجب دادنامه اصداری شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۹۴۵۰۰۲۹۶ در پرونده کلاسه ۹۶۰۵۴۳ به اتهام خیانت در امانت یک فقره چک به تحمل دو سال حبس محکوم گردیده است دادنامه صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از رویت قابل واخواهی است مراتب یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه مشارالیه به حکم صادره اعتراضی دارد اعتراض خود را به شعبه ۱۴۵ مستقر در مجتمع قضایی امام خمینی(ره) مشهد تسلیم نماید. آ-۹۷۰۳۹۰۷ م.الف۱۰۶۸۹
مدیردفتر شعبه ۱۴۵ دادگاه کیفری دو مشهد- قاسم مهدوی نسب

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۸۹ آقای علی اکبر احسانیان فرزند محمد به اتهام سرقت موضوع شکایت هادی دریادل تحت تعقیب می‌باشد به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است رأس ساعت ۱۲ مورخه ۱۳۹۷/۴/۳۰ در شعبه ۱۴۵ دادگاه کیفری دو مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد. آ-۹۷۰۳۹۰۸ م.الف۱۰۶۹۰
مدیردفتر شعبه ۱۴۵ دادگاه کیفری دو مشهد- قاسم مهدوی نسب

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۸۰ آقای احمد جودی تازه قشلاق فرزند شمسعلی به اتهام کلاهبرداری و صدور چک بلامحل موضوع شکایت سیدوحید حکیمیان تحت تعقیب می‌باشد به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است رأس ساعت ۱۰ مورخه ۱۳۹۷/۴/۲۶ در شعبه ۱۴۵ دادگاه کیفری دو مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد. آ-۹۷۰۳۹۰۹ م.الف۱۰۶۹۱
مدیردفتر شعبه ۱۴۵ دادگاه کیفری دو مشهد- قاسم مهدوی نسب

اگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به خوانده

کلاسه پرونده:۹۷/۳۷ وقت رسیدگی:روز یکشنبه مورخه ۹۷/۴/۲۴ ساعت ۱۰ صبح
خواهان: اقای حمزه دهقان دوست فرزند محمد خوانده شرکت سهند پارسیان
خواسته: مطالبه مبلغ ۱۴۷/۸۰۰/۰۰۰ ریال بابت کارکرد خودروی سواری سمند و کلیه خسارات دادرسی
خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف حوزه یک شهر عسلویه نموده که جهت رسیدگی به این شورا ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور شورا به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود. تا خوانده از تاریخ نشر اخرین اگهی ظرف یک ماه به دفتر شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند چنانچه بعدا ابلاغی بوسیله اگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت ان ده روز خواهد بود.۹۷۰۴۰۰۳ تاریخ انتشار:۹۷/۳/۲۳
رئیس شورای حل اختلاف حوزه یک شهر عسلویه

آگهی

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای داود سلیمی‌زاده که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۴۱۰۰۹۵۱ صادره از شعبه ۱۶۹ در پرونده شماره ۹۶۰۴۵۲ محکوم به پرداخت ۳۵۰۰۰۰۰ تومان بابت اصل خواسته دو فقره سفته به شماره‌های ۲۲۳۶۸۳ و ۲۲۳۶۸۴ و مبلغ ۸۹۵۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و ۴۵۰۰۰ تومان بابت درج آگهی در روزنامه و پرداخت خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ تقدیم دادخواست لغایت یوم الوصول بر مبنای جدول شاخص تورم در حق محکوم له آقای صادق رستم دخت مسند شهری و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. آ- ۹۷۰۳۸۹۷ م.الف ۱۰۴۸۵
متصدی امور دفتری شعبه ۱۶۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد
افسانه قرخانی

شماره مزایده: ۱۳۹۶۰۴۳۰۶۰۹۱۰۰۰۴۱۷ تاریخ ثبت: ۱۳۹۶/۱۲/۰۹
تاریخ واقعی انجام مزایده:
وضعیت: تأیید شده

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۲۱۶۵

بانک رفاه کارگران به استناد سند رهنی شماره ۳۲۵۹۸ مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۲۸ (سی و دو هزار و پانصد و نود و هشت) دفترخانه ۷۸ مشهد علیه وام گیرنده آقای مهدی ثبتی، نام پدر: ماشاالله، شماره ملی: ۰۹۳۴۳۸۶۶۴۱، شماره شناسنامه: ۴۲۶۳۴ اجرائیه‌ای تحت کلاسه ۹۵۰۲۱۶۵ در قبال مبلغ ۲/۵۰۱/۰۳۶/۴۴۰ ریال (دو میلیارد و پانصد و یک میلیون و سی و شش هزار و چهارصد و چهل ریال) که روزانه مبلغ ۱۸۳۷۰۷۹ ریال تا یوم الوصول به مبلغ فوق اضافه می‌گردد صادر نموده که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۶/۰۹/۳۰ در پایان مهلت مقرر در آیین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده ششدانگ پلاک ثبتی ۶۰۲۷۸ (شصت هزار و دویست و هفتاد و هشت) فرعی از ۱۷۵ (یکصد و هفتاد و پنج) اصلی بخش ۱۰ مشهد به آدرس: قاسم آباد- شهید رفیعی ۱۴- بعد از چهارراه اول- مجتمع فجر ۲- طبقه ۵، به مبلغ ۲/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و دویست و شصت میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته است.

۱- حدود و مشخصات برابر استعلام دفتر املاک به شرح ذیل می‌باشد:
وضعیت ثبتی پلاک ۶۰۲۷۸ (شصت هزار و دویست و هفتاد و هشت) فرعی از ۱۷۵ (یکصد و هفتاد و پنج) اصلی بخش ۱۰ ناحیه ۴ مشهد به شرح ذیل اعلام می‌گردد.
مشخصات ملک: به شماره ۶۰۲۷۸ (شصت هزار و دویست و هفتاد و هشت) فرعی از ۱۷۵ (یکصد و هفتاد و پنج) اصلی مفروز و مجزا شده از ۶۸۲۷۲ (شصت و هشت هزار و دویست و هفتاد و دو) فرعی از اصلی مذکور قطعه ۵۸ واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۴ حوزه ثبت ملک مشهد استان خراسان رضوی به مساحت ۱۱۰/۴۸ مترمربع
به حدود شمالا: به طولهای سه متر و بیست صدم متر و سی و پنج صدم متر و چهار و هفتاد و پنج صدم متر دیوار و پنجره و لبه تراس به فضای محوطه اشتراکی
شرقا: به طولهای هشت متر دیواریست اشتراک با واحد مجاور شرقی و شش و ده صدم متر درب و راهرو و دیوار به راه پله اشتراکی
جنوبا: به طولهای چهار و هفتاد صدم و سی صدم و هشتاد و پنج صدم متر دیوار و پنجره است به فضای محوطه اشتراکی
غربا: به طور یک متر و شصت صدم و ده صدم و ده متر شصت صدم و ده صدم و یک متر و نود و پنج صدم متر دیوار به فضای محوطه اشتراکی
۲- حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش کارشناس در روز ارزیابی به این شرح می‌باشد:
ملک مورد ارزیابی یکدستگاه آپارتمان مسکونی است واقع در طبقه ۵ از مجتمع مسکونی در ۶ طبقه (۵ طبقه روی پیلوت) مجموعاً ۳۰ واحد و در هر طبقه ۶ واحد آپارتمانی احداث گردیده است.
مساحت اعیان ۱۱۰/۴۸ مترمربع و دارای پلاک ثبتی شماره ۶۰۲۷۸ (شصت هزار و دویست و هفتاد و هشت) فرعی از ۱۷۵ (یکصد و هفتاد و پنج) اصلی مفروز و مجزی شده از ۶۸۲۷۲ (شصت و هشت هزار و دویست و هفتاد و دو) فرعی از اصلی مذکور قطعه ۵۸ تفکیکی بخش ۱۰ مشهد می‌باشد. آپارتمان دارای سه خواب بوده کف سازی هال و پذیرایی و آشپزخانه از سرامیک و اتاقهای خواب موکت است. کابینت آشپزخانه ام دی اف و پوشش بدنه دیوارها گچ و رنگ روغن است. اسکلت ساختمان از نوع فلزی و سقف آن بتنی است. نمای ساختمان سنگ و آجر سفال (اخرایی) و پنجره‌ها از آلومینیوم رنگی کار شده است. قدمت ساختمان بالغ بر ۹ سال می‌باشد. حدود اجمالی ملک با سند مطابقت داشته و در حال حاضر آپارتمان در تصرف مالک است.
ملک موصوف برابرنامه شماره ۱۳۹۷۸۵۶۰۶۲۶۷۰۰۱۰۲۹- ۱۳۹۷/۳/۱۲ دفتر املاک بازداشتی وارده ۱/۳۱۵۶- ۱۳۹۷/۳/۲۰ دارای یک فقره بازداشتی مازاد بر رهن می‌باشد.
مزایده ششدانگ پلاک ثبتی فوق از مبلغ ۲/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و دویست و شصت میلیون ریال) در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۴/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان امام خمینی ثبت (جنب ب

گفت‌وگو با تهیه کننده «فیلشاه» به بهانه حضورش در معتبرترین جشنواره انیمیشن‌های جهان

برای جلوگیری از رانت، حمایت دولت از «اکران» باشد

| سینما و سینما/ زهره کهندل | سینمای ایران در سال‌های اخیر دچار تحولاتی شده که این تحولات در عرصه انیمیشن سازی رو به رشد بوده است. موفقیت انیمیشن سینمایی همچون «فیلشاه» ساخته هادی محمدیان در بخش بازار جشنواره انسی، قطعاً مرهون کار گروهی قوی و درست در گروه «هنر پویا» است. این انیمیشن دو روز پیش برای شرکت‌کنندگان در پنجاه و هشتمین دوره جشنواره بین المللی انیمیشن انسی به نمایش درآمد. حامد جعفری رئیس هیئت مدیره گروه «هنرپویا» و تهیه کننده انیمیشن «فیلشاه» در مورد میزان استقبال از این انیمیشن سینمایی در جشنواره انسی می‌گوید: بلیت‌های نمایش «فیلشاه» مورد استقبال خوب شرکت‌های پخش و سایر حاضران در بازار این جشنواره قرار گرفته و امیدواریم مانند فیلم «شاهزاده روم» اثر قبلی گروه «هنرپویا» بتوانیم بازخوردهای خوبی از نمایش‌های خارجی «فیلشاه» داشته باشیم.

او درباره حضور این اثر در جشنواره‌ها و اکران‌های بین المللی یادآور می‌شود: تاکنون اقدام‌های مثبتی در این زمینه انجام شده است. «فیلشاه» پیش از اینکه در ایران به نمایش درآید در لبنان روی پرده سینماها رفت که با استقبال خوبی مواجه شد و توانست بیش از ۵۰۰ هزار دلار فروش داشته باشد. در گام بعدی هم «فیلشاه» در کشورهای اردن و عراق به نمایش درآمد و برنامه ریزی‌ها و مذاکرات برای ادامه اکران‌های بین المللی این فیلم همچنان ادامه دارد.

تهیه کننده در ایران حکم عابر بانک را دارد

هفته گذشته نیز گروه هنرپویا با اثر «فیلشاه» دربازارفیلم مسکو «World Content Market-Moscow ۲۰۱۸» روسیه حاضر بود و بازخوردهای خوبی از سوی پخش‌کنندگان روسی داشت. جعفری درباره برنامه‌های این گروه برای حضور در جشنواره انسی فرانسه می‌گوید: این جشنواره یکی از مهم‌ترین رویدادهای انیمیشن دنیا است که هرسال در ماه ژوئن برگزار می‌شود و شرکت‌های مهم دنیا در کنار انیمیشن‌سازهای زیادی از سراسر دنیا در آن شرکت می‌کنند. در حاشیه این جشنواره، بازار بزرگ Mifa برای عرضه تولیدات انیمیشنی دنیا برپا می‌شود و «هنرپویا» با مشارکت و همکاری استودیو «گنبدکبود» در این بازار مهم نیز حضور دارد. او اضافه می‌کند: برنامه‌ریزی‌ها درباره انجام مذاکرات با تولیدکنندگان و پخش‌کنندگان خارجی در مورد «فیلشاه» و اثر تازه گروه «هنرپویا» صورت گرفته است که در طول برگزاری جشنواره و پس از آن تلاش می‌کنیم جزئیات این موارد را با کمک رسانه‌ها به شکل مناسب بازتاب دهیم.

جعفری با اشاره به توفیقاتی که حوزه تهیه‌کنندگی برای دو انیمیشن موفق «شاهزاده روم» و «فیلشاه» داشته، درباره وضعیت تهیه‌کنندگی در کشورمان به قدس می‌گوید: تهیه کنندگی در سینما، تعریفی در ادبیات جهانی دارد و تعریفی در کشور ما.

تهیه کنندگی در کشور ما بیشتر حکم دستگاه عابربانک را دارد در حالی که شکل دیگری در دنیا وجود دارد که تهیه کننده وظایفی بر عهده دارد از انتخاب ایده گرفته تا به سرانجام رساندن پروژه، از انتخاب عوامل فیلم گرفته تا عرضه درست اثر. مدیریت کلان پروژه برعهده تهیه‌کننده است که بخشی از آن مدیریت مستقیم است، ولی آنچه در کشور ما وجود دارد از این فضای حرفه‌ای پیروی نمی‌کند چون تولیدات در کشور ما، تولیدات صنعتی نیست و عموماً پراکنده هستند یعنی کاملاً مبتنی بر سلیقه و نظرات فردی است.

ضرورت شکل‌گیری کمپانی‌های فیلمسازی در ایران

چه باید کرد که تهیه کنندگی به شرایط حرفه‌ای خودش برگردد؟ جعفری در این باره معتقد است که شرایط به این سمت متمایل شده و شکل‌گیری کمپانی‌های فیلمسازی جدی است. او می‌گوید: حوزه انیمیشن سازی به سمت کمپانی شدن پیش رفته است و کاری جمع محور است نه فردمحور. باید به این سمت پیش برویم و کمپانی‌های فیلمسازی شکل بگیرد آن وقت دیگر شاهد کارهای زودگذر و برمبنای اتفاقات امروز و دیروز آدم‌ها نیستیم، کارها جهت گیری پیدا می‌کند و در مسیری مشخص پیش می‌رود. تهیه کننده «فیلشاه» توضیح می‌دهد: آنچه ما در گروه «هنرپویا» دنبال می‌کنیم براساس یک برنامه مشخص، تکه‌های پازل تکمیل می‌شود و در نهایت تصویر نهایی که در ذهن گروه هست، ترسیم می‌شود، این کار کمپانی‌های فیلمسازی است. اگر می‌خواهیم که تهیه کننده و دیگر عوامل سینما، جایگاه حرفه‌ای خودشان را پیدا کنند باید به سمت کمپانی‌های فیلمسازی حرکت کنیم.

جعفری در پاسخ به اینکه تشکیل کمپانی‌های فیلمسازی، توجیه اقتصادی دارد؟ خاطرنشان می‌کند: قطعاً توجیه اقتصادی کمپانی‌های فیلمسازی از کار فردی بیشتر است. آنچه در دنیا به عنوان کمپانی فیلمسازی اتفاق می‌افتد، تولیدات پشت سرهم و هدفدار است واین برای کمپانی، خروجی بهتری دارد. ضمن اینکه هم‌افزایی تجربیات و هزینه‌ها، نتایج بهتری در پی خواهد داشت. وقتی چند تهیه کننده در قالب یک کمپانی در کنار هم قرار می‌گیرند قطعاً توجیه اقتصادی آن از زمانی که فردی عمل می‌کنند، بیشتر خواهد بود. او با تأکید بر اینکه کمپانی‌های فیلمسازی باید خصوصی باشند، می‌گوید: اشکال کمپانی هایی که با سرمایه‌های غیرخصوصی شکل می‌گیرند، این است که بازدهی مناسب ندارند یعنی حجم سرمایه گذاری در این سازمان‌ها با سرمایه گذاری که در بخش خصوصی اتفاق می‌افتد قابل قیاس نیست به بیان دیگر یک کمپانی خصوصی با پنج میلیارد تومان ورودی، خروجی مشخصی را می‌گیرد که یک کمپانی غیر خصوصی با ۱۰۰ میلیارد تومان ورودی، همان خروجی را می‌گیرد بنابراین اشکال کار این مجموعه‌ها، خصوصی نبودن آن‌هاست.

آنچه می‌خوانید

تهیه کنندگی در کشور ما بیشتر حکم دستگاه عابربانک را دارد در حالی که شکل دیگری در دنیا وجود دارد که تهیه کننده وظایفی بر عهده دارد از انتخاب ایده گرفته تا به سرانجام رساندن پروژه، از انتخاب عوامل فیلم گرفته تا عرضه درست اثر

تعریف ما از حمایت دولت از کار فرهنگی درست نیست

به باور تهیه کننده «شاهزاده روم» کمپانی یعنی مجموعه‌ای که بتواند همه شئون تولید و عرضه فیلم را در کنار یکدیگر داشته باشد، از فرآیند شکل گیری قصه و داستان و فیلمنامه گرفته تا فرآیند تولید و عوامل و عرضه آن.

او با اشاره به اهمیت عرضه در یک تولید سینمایی خاطرنشان می‌کند: کمپانی‌ها به اکران جهانی و تولید محصولات مرتبط با آن فیلم هم توجه می‌کنند و تولید خوب تا عرضه گسترده، یک چرخه را تشکیل می‌دهد، زیرا باید همه این‌ها را در کنار هم داشت.

هر مجموعه هنری که به این سمت حرکت می‌کند یعنی به سمت کمپانی شدن پیش می‌رود. جعفری با بیان اینکه تعریف ما در حمایت دولت از کار فرهنگی، تعریف درستی نیست، می‌گوید: حمایت دولت، حمایت در نقطه تولید نیست که فلان تومان پول بدهند تا اثری تولید شود. در این صورت بحث رانت‌ها مطرح می‌شود. فلانی که پسرخاله فلانی است، قرارداد ساخت فلان فیلم را به او می‌دهند، ورود بخش خصوصی در این حوزه می‌تواند به این رانت‌ها پایان دهد. او با تأکید بر اینکه حمایت دولت در عرصه فیلمسازی، حمایت در اکران و عرضه است، یادآور می‌شود: وقتی انیمیشن فیلشاه یا شاهزاده روم ساخته شد، حمایت جدی در اکران و عرضه از آن‌ها صورت نگرفت، دولت با این عدم حمایت سرمایه گذاران را ناامید می‌کند در حالی که عکس آن هم می‌شد اتفاق بیفتد. به باور او وقتی سرمایه گذاری روی انیمیشن که ریسک بالایی دارد از سوی دولت در اکران و عرضه حمایت نشود، سرمایه گذار هم به این حوزه ورود پیدا نمی‌کند، ولی اگر دولت بگوید که هر کار کودک سینمایی یا انیمیشن سینمایی که ساخته شود، می‌تواند خارج از نوبت، اکران بگیرد یا قواعد سقف نمایش در صورت فروش بالای فیلم، با حمایت دولت صورت بگیرد، آن زمان سرمایه گذار اطمینان می‌یابد که اگر در آن حوزه ورود پیدا کند احتمال بازگشت سرمایه‌اش بیشتر می‌شود، طبیعی است که به این سمت سوق می‌یابد و کمپانی‌های خصوصی رونق می‌گیرند.

خبر

رضا مقصودی، کارگردان «خجالت نکش»:

شوخی‌های سیاسی، موجب ممیزی فیلمم نشد

خبرآنلاین: رضا مقصودی، کارگردان فیلم «خجالت نکش» با بیان اینکه زمانی که فیلمنامه را طراحی کردیم برای طنز بود و به قصد خنداندن آن را نوشتیم، توضیح داد: این ویژگی همه کارهای من است، بعد که جلوتر می‌روم و به این نقطه می‌رسم که حالا که دارم می‌خندانم چه می‌خواهم بگویم؟ در «خجالت نکش» هم وقتی جلوتر رفتیم متوجه شدم که فیلمنامه چقدر به حرف‌ها و مسائلی که به آن‌ها فکر می‌کنم، نزدیک است. مسائلی که در جامعه، عالم سیاست و فضای اجتماعی‌مان مطرح است و می‌شود به آن‌ها نگاه کرد. بعد همه این‌ها به فیلمنامه اضافه شد، من هم سعی کردم که وقتی این موارد به فیلمنامه اضافه می‌شوند روی کار بنشینند و در واقع با کلیت کار و حس و حال قصه هماهنگ باشد. وی افزود: قصه نوشته شد و بعد مسائل دیگر مثل همین شوخی‌های سیاسی و اجتماعی به آن اضافه شد. این مسائلی که بعد به کار اضافه شد را من دوست داشتم و بیشتر به آن‌ها توجه کردم. همچنین سعی کردم این شوخی‌ها در کار قابل قبول باشد و بیرون نزند. فکر می‌کنم این اتفاق هم افتاد. ضمن اینکه هیچ ممیزی و تذکری نه فیلمنامه و نه خود فیلم نداشت. خیلی راحت با همه این موارد برخورد کردند، من هم اولش تعجب کردم، ولی هیچ حذفی صورت نگرفت. شاید لحن من طوری است که کسی را اذیت نمی‌کند، درست است که شوخی می‌کنم ولی شوخی‌هایم آزاردهنده نیست، به کسی توهین نمی‌کنم و سعی می‌کنم فقط شوخی کنم. این مسئله هم در متن فیلمنامه بود و هم در فیلم. به همین دلیل هم بود که با آن برخورد راحتی می‌کنند. مقصودی با بیان اینکه از موقعی که فیلمنامه نوشته شد عنوان «خجالت نکش» را برایش انتخاب کردیم گفت: جلوتر که رفتیم چندباری شک کردم ولی بعد دیدم این عبارتی است که روی کار می‌نشیند، علاوه بر اینکه برای یک فیلم کمدی اسم خوبی است و جلب توجه هم می‌کند. به همین خاطر از همان موقع انتخابش کردیم. وی در پاسخ به انتقادات مطرح شده درباره فیلمش گفت: من اعتقاد ندارم فیلم کشدار شده است. من ۱۵-۱۴ بار با مردم در سینماها فیلم را دیدم، چند بار هم بدون اینکه بدانند من در سالن سینما هستم فیلم را تماشا کردم. به این دلیل به سینما می‌روم که از صدای خنده مردم در طول نمایش فیلم لذت ببرم، وقتی مردم به صحنه‌هایی از فیلم که من دوست داشتم بخندند، می‌خندند، خودم لذت می‌برم.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله برگ دعوت به هیات حل اختلاف ، با مشخصات زیربه مؤدیان ذیربط ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسه	نام مودی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱	۷۳۹۷	آذین رایانه شادیاخ	۱۳۸۸	۹۶/۰۷/۲۰-۴۰۰۷۷۸۴۹	دعوت به هیات	عملکرد	۱۸,۸۷۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲	۷۳۹۳	ابررایانه شرق نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۲۰-۴۰۰۷۳۰۱۶	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳	۷۳۹۳	ابررایانه شرق نیشابور	۱۳۸۸	۹۶/۰۷/۲۰-۴۰۰۷۳۱۵۳	دعوت به هیات	عملکرد	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴	۷۳۶۹	پیک سبز خاوران	۱۳۸۸	۹۶/۰۷/۲۰-۴۰۰۷۳۸۴۷	دعوت به هیات	عملکرد	۱,۱۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵	۸۹۵۳	اتحادیه تعاونی مسکن مهر نیشابور	۱۳۹۱	۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۴۵۶۱۳۲۶۱	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۶	۸۰۰۰	نگین رعد نیشابور	۱۳۹۰	۱۳۹۷/۰۱/۲۹-۴۵۵۷۳۲۸۸	دعوت به هیات	عملکرد	۶۷۵۰۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۷	۷۵۲۴	حکمتی نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۱۶-۳۹۸۴۹۴۸۴	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۸	۷۴۱۹	پشتیبان رایانه شادیاخ	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۱۶-۳۹۸۵۱۰۲۴	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۹	۷۴۰۹	فناوری شاذان سامانه بیناالود	۱۳۹۰	۹۶/۰۷/۱۶-۳۹۸۵۱۵۱۲	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۰	۸۷۷۷	تعاونی مصرف کارکنان بانک ملی	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۷-۳۸۹۸۵۷۵۸	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۱	۸۷۷۷	تعاونی مصرف کارکنان بانک ملی	۱۳۹۰	۱۳۹۶/۰۶/۲۷-۳۸۹۸۵۸۳۱	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۲	۷۳۶۱	ابر پردازشگر خیام	۱۳۹۱	۹۶/۰۷/۰۶-۳۹۵۱۰۶۲۰	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۳	۷۴۰۶	البرز گستر نیشابور	۱۳۹۰	۹۶/۰۷/۰۶-۳۹۵۱۲۴۷۳	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۴	۸۰۰۶	مهندسی برق طلوع گستر بیناالود	۱۳۸۸	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۷۴۹۲۷	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۵	۸۰۰۶	مهندسی برق طلوع گستر بیناالود	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۷۴۶۴۷	دعوت به هیات	عملکرد	۶,۷۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۶	۸۰۲۱	فنی مهندسی آذران مهام شرق بیناالود	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۷۵۵۷۸	دعوت به هیات	عملکرد	۵۲۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۷	۸۱۷۳	آبسان نوین عطار	۱۳۹۰	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۷۵۸۵۱	دعوت به هیات	عملکرد	۱,۹۲۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۸	۸۳۱۳	شاهین فوم بیناالود	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۷۸۱۹۵	دعوت به هیات	عملکرد	۳,۵۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۱۹	۸۳۵۲	تعاونی تولیدی معدنی سلیس جلگه نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۷۸۴۵۵	دعوت به هیات	عملکرد	۹,۸۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۰	۷۰۵۸	شایان گستر نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۳-۳۹۳۲۲۴۶۷	دعوت به هیات	عملکرد	۳,۷۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۱	۸۴۷۶	تعاونی تولیدی پوشاک عفاف گستر فیروزه نشان مشرق زمین	۱۳۹۰	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۸۸۳۲۲	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۲	۸۴۷۶	تعاونی تولیدی پوشاک عفاف گستر فیروزه نشان مشرق زمین	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۸۸۷۸۰	دعوت به هیات	عملکرد	۵,۲۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۳	۸۷۶۶	تعاونی مصرف کارکنان فضل الکتریک	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۸۹۴۶۲	دعوت به هیات	عملکرد	۱,۸۷۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۴	۸۲۶۰	طبیعت نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۷/۰۲-۳۹۲۸۰۹۱۳	دعوت به هیات	عملکرد	۹۴۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۰۹-۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۵	۷۰۸۱	خدمات عماد گستر شاندیز	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۱۰۷۱۹۶	دعوت به هیات	عملکرد	۴,۳۹۱,۵۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۶	۷۰۸۲	خدماتی تاسیساتی بنیان گستر خیام	۱۳۹۰	۳۹۱۰۶۹۴۵	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۷	۷۶۸۵	شهاب درود	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۸-۳۹۰۴۹۰۰۸	دعوت به هیات	عملکرد	۶,۲۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۸	۷۲۸۲	سایه گستر پیروز	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۸۱۰۵۲	دعوت به هیات	عملکرد	۱,۲۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۲۹	۷۲۸۲	سایه گستر پیروز	۱۳۸۸	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۸۰۹۱۱	دعوت به هیات	عملکرد	۵,۵۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۰	۷۴۱۵	اورمزدگستر نیشابور	۱۳۹۰	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۷۷۴۶۷	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۱	۷۴۱۵	اورمزدگستر نیشابور	۱۳۹۰	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۷۷۴۴۴	دعوت به هیات	عملکرد	۱۴,۳۷۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۲	۷۳۷۴	آذین رایانه نیشابور	۱۳۹۰	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۷۸۱۰۱	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۳	۷۳۷۴	آذین رایانه نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۷۸۰۷۷	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۴	۷۳۷۴	آذین رایانه نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۷۸۱۳۷	دعوت به هیات	عملکرد	۸۷۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۵	۷۳۷۲	پیشگامان ارتباطات الکا سیمرغ	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۹-۳۹۰۷۸۶۲۱	دعوت به هیات	عملکرد	۲,۱۰۱,۸۷۵	۹۷/۰۴/۱۰ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۶	۷۵۹۸	تعاونی خدماتی رنا فیروزه نیشابور	۱۳۸۹	۹۶/۰۶/۲۸-۳۹۰۴۹۷۱۵	دعوت به هیات	عملکرد	۵۱,۵۵۳,۷۵۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۷	۸۰۵۵	توان رعد شادیاخ فیروزه	۱۳۹۳	۹۶/۰۶/۲۷-۳۸۹۷۲۳۱۸	دعوت به هیات	عملکرد	۶,۷۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۸	۷۳۹	مینی بوسرانی صبح بهاران نیشابور	۱۳۸۵	۹۷/۰۳/۰۶ ۴۶۸۶۴۱۲۱	دعوت به هیات	عملکرد	۱,۹۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۳۹	۷۰۵	گیتی گستر امین نیشابور	۱۳۹۱	۱۳۹۶/۱۲/۲۳-۴۴۹۶۴۴۴۷	دعوت به هیات	عملکرد	۴,۰۶۲,۵۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۰	۲۵۰۷	الماس کاشی	۱۳۹۱	۱۳۹۶/۱۲/۲۳-۴۴۹۶۳۹۳۰	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۱	۲۵۰۷	الماس کاشی	۱۳۹۵	۱۳۹۶/۱۲/۲۳-۴۴۹۶۳۸۶۸	دعوت به هیات	عملکرد	۱۰۷,۴۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۲	۷۵۸	نانورایانه اساطیر پارس شرق	۱۳۹۱	۱۳۹۶/۱۲/۱۶-۴۴۷۶۰۰۸۱	دعوت به هیات	عملکرد	۲,۳۲۵,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۳	۲۶۶۴	آریا برق ایمن الکتریک	۱۳۹۰	۱۳۹۶/۱۱/۱۰-۴۳۷۱۶۴۸۷	دعوت به هیات	عملکرد	۲۶۸,۱۶۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۴	۲۶۶۴	آریا برق ایمن الکتریک	۱۳۹۲	۱۳۹۷/۰۱/۱۸-۴۵۲۵۹۴۳۷	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۵	۸۱۴	آرامش بیناالود	۱۳۹۲	۱۳۹۶/۱۲/۱۲-۴۴۶۲۲۵۳۷	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۶	۱۷۱۸	جوش و پژوهش پرتوگران صنعت خیام	۱۳۹۲	۱۳۹۶/۱۲/۱۲-۴۴۶۲۳۱۰۴	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۷	۲۴۵۰	سازه های نوین آسمان پنل	۱۳۹۲	۱۳۹۶/۱۲/۱۲-۴۴۶۲۳۳۴۵	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۸	۸۶۶۳	مسکن مهر ۵ نیشابور	۱۳۹۰	۱۳۹۶/۱۰/۳ - ۴۲۵۵۷۵۷۴	دعوت به هیات	حقوق	۰	۹۷/۰۴/۱۰ - ۱۰ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۴۹	۵۵۲۹	قربانعلی دهقانی	۹۲/۱	۱۳۹۷/۰۲/۰۱ - ۱۰۵۵	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۷,۵۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۰	۵۵۹۲	قربانعلی دهقانی	۹۲/۲	۱۳۹۷/۰۲/۰۱ - ۱۰۵۵	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۵,۱۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۱	۵۵۷۶	صفر علی دولابی	۹۴/۱	۱۳۹۷/۰۲/۰۱ - ۱۰۵۸	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱,۳۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۲	۵۵۷۶	صفر علی دولابی	۹۴/۲	۱۳۹۷/۰۲/۰۱ - ۱۰۵۸	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱,۳۵۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۳	۵۵۷۶	صفر علی دولابی	۹۴/۳	۱۳۹۷/۰۲/۰۱ - ۱۰۵۸	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۹۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۴	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۲/۱	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۱	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۵	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۲/۲	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۱	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۶	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۲/۳	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۱	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۷	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۲/۴	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۱	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۸	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۱/۱	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۲	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۵,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۵۹	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۱/۲	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۲	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۸,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۶۰	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۱/۳	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۲	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۸,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۶۱	۲۴۵۰	کرمعلی بذرافشان	۹۱/۴	۹۶/۱۲/۱۳ - ۱۲۲۱۲	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۸,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۶۲	۳۰۰۱	امین تابعی	۹۳/۱	۹۶/۱۲/۱۶ - ۱۲۲۸۴	دعوت به هیات	ارزش افزوده	۳,۱۰۴,۶۳۴	۹۷/۰۴/۱۱ - ۸ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان نیشابور
۶۳	۳۰۰۱

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه
۱۶ چهارشنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۷
۲۸ رمضان ۱۴۳۹ | ۱۳ ژوئن ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۰۷

منهای سیاست

فدای سر دلارهایت!

ایستگاه/ امید ظرافتی | قدیم و ندیم‌ها با وجود شائبه‌های فراوان در نهایت پاسخ سؤال «علم بهتر است یا ثروت» به «علم» ختم می‌شد! جدیدا اما اتفاقاتی پیرامون آدم رخ می‌دهد که کلمه «علم» از داخل پاسخ که هیچ! از داخل سؤال هم حذف می‌شود:« آیا امکان دارد چیزی از ثروت بهتر باشد؟...آیا در حال حاضر چیزی هست که با پول نتوان آن را خرید؟! و...». برای همین ما اصلاً کاری به علم نداریم و سوژه مطلب امروزمان پول است! به عقیده ما همه کار می‌شود با پول کرد. یعنی همان لیستی را هم که شما الآن با قیافه حق به جانب توی ذهنتان ردیف کرده‌اید تا به ما ثابت کنید کارهای داخل این لیست ربطی به پول ندارد با پول می‌شود خرید، فقط کافیست آدمش را داشته باشید و راهش را بلد باشید! برای آنکه دو ریالی‌تان جا بیفتد مثال‌های زیر را بخوانید:

مثال یک: همین جناب «ترامپ» که دیروز با دشمن دیرینه‌اش «اون» پای میز مذاکره نشست یک نمونه بارز از «با پول می‌شود دنیا را خرید» است! اصلاً جناب ترامپ یک شخص نیست و برای خودش یک سبک زندگی است! که به همه ثابت کرده شایسته سالاری، دانش و علم سیاسی، تجربه و... همه کشک است و با پول می‌شود رئیس جمهور شد، اروپا، خاورمیانه، عربستان، کره شمالی، جنوبی، شرقی، غربی و... را هم یکی یکی پای میز مذاکره نشاند، سرشان را شیره مالید و رفت سراغ کشور بعدی!

مثال دو: صدور مجوز شکار در مناطق شکار ممنوع کشورمان برای توریست‌های خارجی! شما فکر کنید سازمان محیط زیست کلی کمپین حمایت از حیوانات راه می‌اندازد، مناطق محافظت شده ایجاد می‌کند، محیطبان استخدام می‌کند، عکس یوز فلک زده را می‌چسباند روی پیراهن تیم ملی و برای انقراض گونه‌های نادر اشک می‌ریزد، از آن طرف پول را که نشانش می‌دهی مجوز را می‌گذارد کف دستت، گلنگدن را برایت می‌کشد که یک وقتی دستت خسته نشود، کله یوز گرامی را هم از دور نشانت می‌دهد و می‌گوید:«بزن جانم...یوز به اندازه کافی روی پیراهن‌های تیم ملی داریم...اصلاً همه‌اش فدای سر دلارهایت»!

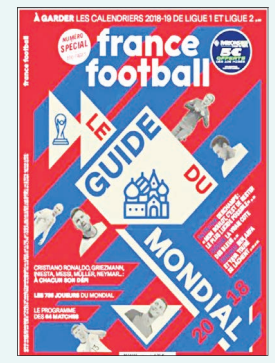
نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

پدر و فرزند امروزی

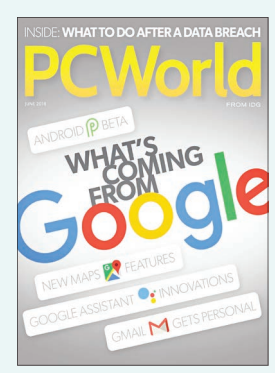
هفته‌نامه «نیویورکر» چاپ آمریکا در تازه‌ترین شماره خود، به مناسبت روز پدر در این کشور، طراحی جلد خود را به آن اختصاص داده است. طراح این شماره یعنی «کریستوفر نیه‌من» که خود صاحب سه فرزند است، یکی از تقابل‌های جالب فرزند با پدران خود را زمان تعمیر یکی از قسمت‌های خانه ارزیابی می‌کند. او می‌گوید دید یک نفر در مورد فرزند، قبل از بچه‌دار شدن کاملاً متفاوت است؛ که یکی از این تفاوت و احساس دیدگاه‌ها را در کمک کردن فرزند به پدرش در تعمیرات خانه می‌توان بخوبی مشاهده کرد.

جام جهانی از دید فرانس‌فوتبال



هفته‌نامه فرانس‌فوتبال چاپ فرانسه در تازه‌ترین شماره خود در ویژه‌نامه‌ای ۱۰۰صفحه‌ای، به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه که از فردا آغاز خواهد شد می‌پردازد. این نشریه علاوه بر چاپ کامل برنامه بازی‌ها، مصاحبه اختصاصی با شخصیت‌های مهم تیم ملی فرانسه از جمله دیدیه دشان سرمربی کنونی تا اسطوره‌های فوتبال این کشور به چاپ رسانده است. فرانس‌فوتبال در قسمت ویژه‌ای نیز به تحلیل و بررسی شرایط ستارگان اصلی جام جهانی ۲۰۱۸ یعنی رونالدو، گریزمان، اینیستا، مسی، مولر و نیمار پرداخته است.

اندروید جدید را بهتر بشناسیم



ماهنامه «پی‌سی وُرلد» که پیرامون جهان رایانه و فناوری به چاپ می‌رسد، در تازه‌ترین شماره خود، به سیستم عامل اندروید آینده یعنی اندروید P می‌پردازد. این سیستم عامل که ساخته شده توسط گوگل است و به صورت نسخه آزمایشی یا بتا انتشار یافته، زیر ذره‌بین نشریه پی‌سی ورلد قرار گرفته است. این مجله، سیستم جدید نقشه‌خوانی، ابداعات جدید دستیار اختصاصی گوگل و شخصی‌سازی هرچه بیشتر سیستم ایمیل گوگل، معروف به جی‌میل را در این سیستم عامل که در چند وقت آینده بر گوشی‌های اندروید خواهیم دید مورد بررسی قرار می‌دهد.

گزارش از رویداد

از «هارپ» تا «گاپ»!

رژیم صهیونیستی در همکاری با ترکیه چه بلایی بر سر محیط زیست ایران آورده است؟

ایستگاه/ مجید تربت زاده | اینکه نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی استعداد و اصرار عجیبی برای خنداندن من و شما و دیگر مردم جهان دارد، چیز تازه‌ای نیست. البته در مقایسه با ماجرای نمایش نمودار بمبی در سازمان ملل که تا مدت‌ها دستمایه طنزپردازی رسانه‌های جهان شد و یا تلاش برای فارسی صحبت کردن در این سازمان، شوخی اخیر نتانیاهو در باره اینکه می‌تواند برای رفع مشکل کم آبی به ایرانیان کمک کند، دارای نکات جدید و قابل توجهی است!

نکته جالب اینکه همین یک سال پیش و به دنبال طولانی شدن محاصره «غزه» توسط اسرائیلی‌ها، «یونیسف» هشدار داد که کودکان فلسطینی در معرض کمبود آب جدی و تشنگی فراگیر ناشی از محاصره نظامی و اقتصادی هستند. یعنی «نتانیاهو» که بابت تشنگی کودکان غزه ککش هم نمی‌گزد حالا به فکر تشنگی کودکان ایرانی افتاده است! بخش جالب‌تر ماجرا که تا امروز کمتر به آن توجه شده این است که رد پای اسرائیلی‌ها در بروز خشکسالی در بخش هایی از ایران و پیدا شدن سر و کله ریزگردها هم دیده می‌شود. سیدجواد ساداتی نژاد - رئیس فراکسیون منابع آب مجلس- دیروز گفت: «در حال حاضر رژیم صهیونیستی وارد همکاری با ترکیه شده و با زیر پا گذاشتن کنوانسیون ۱۹۹۷ نیویورک، طرح «گاپ» را در منطقه در دست اجرا دارد که عراق، سوریه و کل منطقه را با خطر خشکسالی و تشدید ریزگردها مواجه کرده است».

طرح آناتولی جنوب شرقی

قرار نیست با داستان سرایی و استفاده از نیروی تخیل به سبک فیلم‌های هالیوودی، همه تغییرات آب و هوایی و غوغای ریزگردها را بیندازیم گردن پروژه‌های عجیب و غریب و خیالی مانند «هارپ» و خودمان و مسئولانمان را تبرئه کنیم. فقط قرار است درباره سوژه گزارش یعنی طرح «گاپ» بنویسیم که کارشناسان داخلی و خارجی معتقدند به همین زودی برای بسیاری از کشورهای منطقه فاجعه به بار خواهد آورد. ریشه‌های این فاجعه هم که البته چند سالی است نشانه‌هایش دامنگیر کشور ما شده، بر می‌گردد به سال ۱۹۷۵ میلادی که ترکیه تصمیم گرفت برای تولید برق و بهبود سیستم آبیاری طرح «آناتولی جنوب شرقی» یا همان «گاپ» را به اجرا بگذارد.

۲۲ سد

البته ماجرا به همین سادگی چند سطر بالا نیست. روی کاغذ و در طرحی که ترک‌ها توی سرشان داشتند قرار بود به مرور ۲۲ سد بزرگ بر رودهای دجله و فرات ایجاد شود. واقعیتش این بود که ترکیه از سال‌های ۱۹۳۰ به بعد به فکر افتاده بود از ظرفیت رودهای دجله و فرات برای تولید برق استفاده کند. همین فکر بعدها تبدیل شده بود به طرحی چند منظوره و چند مرحله‌ای به نام «گاپ» برای توسعه همه جانبه و احیای زندگی اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مردم. طبق پیش بینی‌ها در آینده با ایجاد میلیون‌ها فرصت شغلی، تولید محصولات کشاورزی چند برابر می‌شد، تولید برق ارزان افزایش می‌یافت، صادرات و واردات رونق می‌گرفت و خلاصه وضعیت اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... ساکنان آناتولی جنوب شرقی و مناطق همجوار آن از این رو به آن رو می‌شد.

۳۰ میلیارد متر مکعب

در طول همه این سال‌ها که «گاپ» مرحله به مرحله اجرا می‌شد و هر بار سدی جدید، راه دجله و فرات را می‌بست، هم دولتمردان و کارشناسان ترکیه، هم شرکت‌های مختلف اسرائیلی که مجری طرح بودند و هم سیاستمداران و کارشناسان دیگر کشورها می‌دانستند که به همان اندازه که اقتصاد ترکیه را متحول خواهد کرد، برای کشورهای دیگر منطقه فلاکت و بدبختی به بار خواهد آورد. مثلاً سد «کِبان» که از جمله نخستین سدهای ساخته شده بر روی رود فرات بود در همان سال نخست سبب شد یک چهارم از حجم آبی که به سوریه و عراق می‌رسید، کاسته شود. این مقدمه آغاز فاجعه برای منطقه بود. برنامه بلند مدت ترکیه این بود که با اجرای «گاپ» و ساخت ۲۲ سد، بیش از ۳۰ میلیارد متر مکعب از آب‌های سطحی را ذخیره کنند، اما جالب است بدانید در سال ۱۹۹۲ سد « آتاتورک» را ساختند که به تنهایی می‌توانست ۳۰ میلیارد متر مکعب آب یعنی بیشتر از تمام سدهای ایران را ذخیره کند!

قول‌های ترکیه

هشدارهای بین المللی در سال‌های نخست اجرای طرح « گاپ» درحالی به ترکیه داده می‌شد که بسیاری از کشورهای منطقه از جمله ایران خودمان، به دلایل مختلف، پیامدهای زیست محیطی این طرح را نادیده می‌گرفتند. ترک‌ها اما هر بار بر روی کاغذ، قول می‌دادند حقابه کشورهای عراق و سوریه را بدهند. قولی که پس از یک سال فقط بر روی کاغذ می‌ماند و تنش‌های آبی و خشکسالی در این دو کشور و سپس بخش‌هایی از ایران را تشدید می‌کرد. در خبرهای دو سال پیش کشور خودمان وقتی که ریزگردها و خشک شدن تالاب « هورالعظیم» امان همه را بریده بود، خبر زیر خودنمایی می‌کند: «تعداد زیادی از مسئولان، کارشناسان، خبرنگاران و فعالان محیط زیست، ۱۵۵۰ شخص حقیقی و ۱۶۰ تشکل غیردولتی در نامه‌ای به سازمان ملل متحد و یونسکو از ترکیه به دلیل بستن آب دجله و فرات شکایت کرده و آن را عامل بحران‌های اجتماعی، سیاسی و محیط زیستی سال‌های اخیر در منطقه از جمله ریزگردها دانسته‌اند...».

اگر «ایلیسو» آبگیری شود...

نه اینکه فکر کنید ترکیه با وجود اعتراض‌های جهانی، چندان تغییری در طرح‌هایش ایجاد یا بخشی هایی از آن را متوقف کرد. از وقتی پیمانکاران اسرائیلی به این طرح پیوسته بودند، چه بسا کار با سرعت بیشتری هم پیش می‌رفت و معاهده‌های جهانی در باره رودخانه‌ها همچنان زیر پا گذاشته می‌شد. اوضاع آشفته عراق و سوریه نیز کمک می‌کرد تا سردمداران ترکیه کار را آن طور که دوست دارند به پیش ببرند. از سوی دستگاه دیپلماسی ایران و یا وزارت نیروی کشورمان نیز حرکت و جنبش چندانی برای متوقف کردن این روند دیده نمی‌شد. سال ۹۶ بود که خبر رسید سد بزرگ « ایلیسو» بر روی سر شاخه های«دجله» به مراحل تکمیل شدن نزدیک می‌شود. این یعنی با آبگیری این سد «دجله» و سپس «هورالعظیم» کاملاً خشک خواهند شد! سال گذشته «جلالوندی» مدیرکل دفتر ارزیابی و اثرات زیست محیطی سازمان محیط زیست، در باره رایزنی‌های انجام شده با ترکیه و دیگر کشورها در باره این سد گفت: « نمی‌توانیم به صراحت بگوییم که امکان توقف این طرح وجود دارد یا اینکه متوقف نخواهد شد... ترکیه اگر بتواند حقابه دجله را به میزان لازم پرداخت کند، این کار کمک‌کننده خواهد بود... این مسئله حتی قابلیت پیگیری در دیوان لاهه را نیز دارد...».

رطب خورده ها

از سال پیش تا امروز خبری روی خروجی خبرگزاری‌ها درباره اینکه مسئولان ایرانی ماجرا را در دیوان « لاهه» یا جای دیگری پیگیری کنند، دیده نشده است. برخی از فعالان زیست محیطی معتقدند حکایت مسئولان ایرانی در ماجرای طرح « گاپ» و سدهای پرشمارش، حکایت رطب خورده‌ای است که نمی‌تواند منع رطب کند! از این زاویه اگر به ماجرا نگاه کنیم، نمی‌توانیم به پیگیری جدی مسئولان مختلف کشورمان چندان امیدوار باشیم و حالا حالاها باید شاهد این باشیم که افرادی چون «نتانیاهو» و شاید هم « ترامپ» به ما پیشنهاد حل مشکل خشکسالی را بدهند!

تلنگر

کیوسک‌ها، مطبوعاتی می‌شوند!

ارقیه توسلی |

ایستگاه/ تا آنجا که به خاطر می‌آوریم، قنادی و گلفروشی و خیاطی همان شغل است که باید باشد، اما ماهیت کیوسک‌های مطبوعاتی همانی که نباید باشد! تافته جدابافته‌ای که سال‌هاست خیلی توی ذوق می‌زند.

حالا اما انگار ورق برگشته و قرار بر آن شده که این کیوسک‌ها هم با معنای نامشان، واقعاً ست شوند!

خبردار شده‌ایم که با عزیزان این صنف، اتمام حجّت شد که غیر از فروش مجله و روزنامه، توزیع محصولات دیگر چون غذایی و دخانی، برایشان جریمه ساز خواهد گشت.

درست است که ما یک عمر نفهمیدیم این کیوسک‌ها چرا همه چیز فروشی می‌کنند و چرا مردم گاه برای تهیه مایحتاج غیرفرهنگی شان به آنجا مراجعه دارند، اما گنگ و متعجب‌ایم از ابتدا اجازه فروش آزاد دخانیات و مواد غذایی چگونه به متولیان این عرصه داده شد!؟

حالا با دستورات و قوانین تازه، باجه‌های باصطلاح روزنامه فروشی را بدون آدامس و سیگار و تنقلات و نوشیدنی تصور می‌کنیم و از خودمان می‌پرسیم پس قرار است حسابی کم لعاب و رقیق بشود درآمد چندین ساله کاسب جماعتی که نانشان نه در عرضه فرهنگ که در عرضه محصولات دودی و شکمی بود!

این دفاع غلط را هم لطفاً بگذارید پای این که از بس عادت مان داده‌اند این سال‌ها که ایستگاه فروش مطبوعات را با حواشی‌اش بپذیریم.

فعلاً که روی پیشخوان و داخل دکه‌ها پُر از زرق و برقِ خوردنی هاست و صدالبته چند شماره مجله و روزنامه هم سرِ چهارراه حرفی برای گفتن دارند، اما واقعاً آن طور که می‌گویند از ادبیات، نان و آبی درنمی آید و دست اندرکاران این شغل محترم، با فروش جراید بی شک چرخشان نمی‌چرخد آقای قانونگذار!

ممنوعیت فروش اقلام غیرمطبوعاتی و جرایمی که این روزها برای کیوسک دارها وضع کرده‌اند هم جای تشویق دارد هم جای نقد... نکته اما اینجاست که چه جور باید مردم هضم کنند که دیگر دکه‌های فرهنگی، سوپر و مزرعه توتون و بلیت فروشی نیست؟

طرح روز / مقایسه ملی پوشان ۹۸ و ۲۰۱۸

طرح/ محمدرضا میرشاه ولد |

ایستگاه | مدتی است که عکس‌های عجیب و غریب ملی‌پوش‌های فوتبالمان در روسیه سوژه کاربران فضای مجازی شده است. در میان ژست‌های رامین رضاییان و شلوارهای پاره‌اش که حتی علی پروین هم در برنامه «نود» به آن تیکه انداخت، یکی از عکس‌های مهدی طارمی که در آن گوش سمت چپش را از کلاه بیرون گذاشته بود، بیشتر از بقیه عکس‌ها توجه کاربران را جلب کرد! حتی امیر مهدی ژوله و بعضی دیگر از هنرمندان هم با منتشر کردن عکس‌های ملی پوشان در صفحه اینستاگرامشان با آن‌ها شوخی کرده بودند، اما در کمال تعجب بعضی از بازیکنان به صفحه این هنرمندان هجوم بردند و با کامنت‌های توهین آمیز این هنرمندان را شستند و روی بند پهن کردند! البته این روزها حتماً ملی پوشان‌ها سر تمرین هستند و آقای «کی‌روش» گوشی‌هایشان را گرفته است. بنابراین به «محمد رضا میر شاه ولد» که عکس مهدی طارمی را بهانه کرده و با انتشار این کاریکاتور در اینستاگرامش، بازیکنان این دوره جام جهانی را با دوره ۱۹۹۸ مقایسه کرده است، کاری ندارند!

مجاز آباد

جاسوسی با مدفوع!

ایستگاه /«کیم جونگ اون» که به داشتن بادیگاردهای شخصی و شیوه محافظت عجیب مشهور است، در سفرش به سنگاپور برای ملاقات با ترامپ، ملاحظات امنیتی را به اوج رساند! آقای «اون» علاوه بر لیموزین ضد گلوله و دو هواپیمای گمراه کننده در کنار هواپیمای حامل خودش حرکت می‌کردند، توالت شخصی‌اش را نیز همراه خود برده است که مخزن جداگانه‌ای برای ذخیره مدفوع دارد و به فاضلاب مرکزی وصل نیست! طبق گزارش‌های رسانه‌های غربی که راست و دروغش با خودشان بتازگی سازمان‌های جاسوسی مثل سیا از مدفوع فرد مورد نظر هم اقدام به جمع آوری اطلاعات سری می‌کنند و این اقدام «اون» برای جلوگیری از جاسوسی این سازمان‌ها انجام شده است!

ابروی نخست وزیر آویزان شد!

ایستگاه / «جاستین ترودو»، نخست وزیر کانادا یکی از پرحاشیه‌ترین سیاستمداران جهان است که هر چند وقت یک بار سوژه رسانه‌ها می‌شود. از پوشیدن جوراب‌های عجیب و غریب با طرح‌های کودکانه بگیر تا سلفی‌های طنزی که با حیوانات می‌گیرد! آقای نخست وزیر در اجلاس سران گروه ۷ در کانادا هم حاشیه ساز شد و زمانی که برای مصاحبه به میان خبرنگاران آمد، به دلیل شدت گرما صورتش عرق کرد و ابروی‌های مصنوعی از روی صورتش جدا و آویزان شد! ویدیوی این مصاحبه پس از پخش شدن توسط رسانه‌ها، در فضای مجازی دست به دست و سوژه شوخی‌های کاربران شد!

تاکسی تهران

ایستگاه / «مایکل کلور برشتولد»، سفیر آلمان در ایران حسابی در توییتر فعال است و پست‌های جالب او در فضای مجازی اغلب با استقبال کاربران ایرانی رو به رو می‌شود. آقای سفیر که انگار مثل خیلی از ایرانی‌ها از ترافیک تهران به سطوح آمده، قید ماشین شخصی، محافظان کت و شلواری، امنیت و تشریفات مرسوم و باد کولر را زده و تصمیم گرفته با موتور در سطح شهر تردد کند و با انتشار تصویری از خودش در ترک یک موتور سیکلت نوشته است:« تاکسی تهران!» این پست آقای برشتولد هم مثل سایر پست‌های توییترش سوژه کاربران ایرانی شده و آن‌ها با بازنشر پست آقای سفیر درباره معضل ترافیک با او همدردی کرده اند!