



روایت عاطفه پورحکیمی و دوستانش که با طرح «فراتر از مرزها» به کمک مردم فوعه و کفریا رفته اند

پویش مربای زرد آلو

ماجرای دردناک مربای زردآلو

تنها راهی که می شود به اهالی فوعه و کفریا محموله غذایی و دارویی رساند از راه هوایی است. هواپیماها جعبه های پر از این مواد را از آسمان با چترنجات به پایین می اندازند. اگر بخت با اهالی یار باشد، صحیح و سالم به دستشان می رسد، در غیر این صورت با سمیت تکفیری ها می افتند یا اینکه آن ها با تبر جعبه ها را می زنند و متلاشی می کنند. یکبار مادری تعریف می کرد یکی از این بسته ها کنار خانه شان به زمین می خورد و متلاشی می شود. داخل آن پر از شیشه های مربای زردآلو بوده که می شکند و روی زمین می ریزد. این مادر سوری می گفت من از خانه بیرون آمدم و دیدم بچه هایم از شدت گشنگی دارند مرباهایی را که روی زمین یا سنگ ها ریخته است، با ولع تمام می خورند. این داستان و استیصال مادر این قدر برایمان سنگین و دردناک بود که تصمیم گرفتیم نام پویشمان را بگذاریم «مربای زرد آلو».



سه شنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۷
۲ ثنی الحجه ۱۴۱۹
۲۰۱۸ سال مسویکم
شماره ۸۷۸
ZENDIG@QUDSONLINE.IR

آغاز طرح ضربتی بر خورد با سودجویان اقتصادی در مشهد

۱۹۰۰ تن برنج احتکار شده کشف شد

قیمت ها با نوسانات ارزی، گران تر بفروشد. سود قانونی هم برای هر صنفی مشخص شده است و باید در هر شرایطی این سود رعایت شود. موارد بازرسی اما اگر مشمول احتکار باشد، فرد متخلف از ۱۰ تا ۷۰ درصد ارزش کالا جریمه خواهد شد. همچنین کالای احتکار شده ضبط می شود و متخلف ملزم می شود کالایش در سطح بازار عرضه شود. مدیر کل تعزیرات حکومتی استان افزود: اما اگر مشخص شود این اقدام متخلفان به قصد اضرار به نظام باشد، اخلاص در نظام اقتصادی برای آن ها در نظر گرفته خواهد شد و مجازات آن شامل پنج تا ۲۰ سال حبس و در مواردی هم برای متخلفان اعدام در نظر گرفته خواهد شد. در این صورت پرونده در دستگاه قضایی رسیدگی می شود.

متخلف به تعزیرات حکومتی استان معرفی شد. **سرپرست دادسرای انقلاب: به متخلفان ترم نمی شود** سرپرست دادسرای انقلاب مشهد در زمینه انبار دپوی لوازم یدکی خودرو به قدس گفت: این که مردم با دو سختی و مشکلات باشند و برخی بخواهند با دپوی لوازم یدکی به آن ها فشار اقتصادی وارد کنند تا به منفعت طلبی خود برسند و همه موضوعات را به پای تحریم بنویسند، این گونه نخواهد شد و دستگاه قضایی به عامل اصلی این اقدام به هیچ وجه ترم نخواهد کرد و مرقانون را در مورد متخلف اجرا خواهیم کرد.

وی همچنین در مورد دومین محل مورد بازرسی قرار گرفته و کشف تعداد زیادی لوازم خانگی هم

حکومتی استان به محل، آنچه پیش روی آن ها قرار گرفت، حجم زیادی از لوازم خانگی مانند یخچال، ماشین لباسشویی، بخاری، انواع کولرهای آبی و گازی و تلویزیون بود که در محل دپو شده بود. لوازم خانگی در دو طبقه و در سوله های متعددی نگهداری می شد. در حالی که مالک انبار مدعی احتکار کالا در محل نبود اما شواهد گویای چیز دیگری بود. میزان کالاهای دپو شده در محل بیش از ۵ میلیارد تومان برآورد می شد. در ادامه بازرسی ها مشخص می شود مالک بر موطنه، انباری مشابه انبار اولیه در مقابل محل مورد بازرسی قرار گرفته دارد. حجم زیادی از لوازم خانگی هم در آن محل دپو شده بود. با دستور مقام قضایی بررسی اسناد مالی مالکان انبار

غیرقانونی افراد سودجو در محل نمایان نیاشد. **عقیل رحمانی:** صبح روز گذشته با حضور سرپرست دادسرای انقلاب مشهد، مدیر کل تعزیرات حکومتی استان، کارشناسان معاونت بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت و عوامل انتظامی طرح ضربتی بر خورد با متخلفان اقتصادی در شهر مشهد اجرایی شد. پس از آنکه دادستان مشهد به دستگاه های اجرایی دستور داد تا با توجه به شرایط اقتصادی پیش آمده و موج سواری برخی افراد سودجو، افرادی که به هر طریقی اقدام به احتکار کالا می کنند شناسایی شوند، تیم های انتظامی و اجرایی دستگاه های دولتی رصدهای خود را آغاز کردند. در مرحله اول قرار بر این شد که محل های دپوی گسترده و غیر قانونی کالاهای مورد نیاز مردم

کشف ۲۰ کیلوگرم تریاک از ۵ مسافر یک مینی بوس **رجمانی:** روز گذشته خانواده پنج نفره ای که در پوشش مسافر حدود ۲۰ کیلوگرم تریاک را بین خودشان تقسیم کرده بودند تا به مشهد منتقل کنند، دستگیر شدند. سرپرست دادسرای انقلاب مشهد در تشریح این خبر گفت: برخی از باندهای انتقال مواد مخدر که تمامی راه های عبور و انتقال مواد مخدر را به شهرهایی مانند مشهد مسدود می بینند برای انتقال مواد در حجم کوچک تر، از افراد مختلف در پوشش مسافر استفاده می کنند. این مقام قضایی تصریح کرد: در همین زمینه هم مأموران عملیات ویژه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان خراسان رضوی خانواده ای پنج نفره را در یک مینی بوس که از شهرستان جهرم به مقصد مشهد حرکت کرده بود، شناسایی و پس از توقف خودرو، لوازم همراه اعضای خانواده قاچاقچی مورد بازرسی قرار گرفت که در نتیجه حدود ۲۰ کیلوگرم تریاک و شیره کشف کردند. در ادامه مشخص شد یکی از اعضای خانواده که زن بود هدایت یابد را برعهده داشت. پس از دستگیری، متهمان به دادسرا منتقل و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

۱۱۰۰ کودک آمریکایی خود را می کشند!

آمریکا: رسانه ها از تیراندازی روزانه هشت کودک در منازل مسکونی خود در آمریکا پرده برداشتند. پایگاه ها فینتگتن پست در گزارشی نوشته است که در حال حاضر در آمریکا اسلحه براحتی در دسترس کودکان قرار دارد و کودکان و نوجوانان برای به دست آوردن آن تلاش زیادی نمی کنند. آن ها در صورت در دست داشتن آن به اولین کسی که بر خورد کنند، شلیک خواهند کرد. این اتفاق روزانه هشت بار در این کشور رخ می دهد. براساس برآوردهای منتشر شده یک تحقیق در سال ۲۰۱۸، ۱۳ میلیون خانواده دارای کودک در آمریکا، در منزل اسلحه نگهداری می کنند. ۲۷ میلیون مورد از این خانواده ها اسلحه را به صورت پر و بدون قرار دادن در فضای مطمئن در منزل نگهداری می کنند. این بدان معناست که ۴/۶ میلیون کودک در شرایطی قرار دارند که می توانند از اسلحه گرم استفاده کنند.

این آمار در حالی مطرح می شود که در بررسی های صورت گرفته از افراد دارای سلاح مشخص شد که امنیت فرزندان این افراد برایشان اهمیت دارد. دو سوم دارندگان اسلحه، دلیل اصلی این کار را امنیت و حفاظت از خود و خانواده شان می دانند. در واقع در برخی مواقع دلیل پر و در دسترس بودن این سلاح های گرم مقابله با خطرات احتمالی اعلام شده است. نظر سنجی ها نشان می دهند با اینکه والدین دارای اسلحه، به در معرض خطر بودن فرزندان شان فکر نمی کنند، کودکان زیادی از محل نگهداری اسلحه والدین خود مطلعند. حتی گاهی در غیاب والدین اقدام به حمل سلاح در منزل می کنند. براساس آخرین اطلاعات در دسترس فدرال که در سال ۲۰۱۶ منتشر شد، ۳۰۰۰ کودک به صورت اتفاقی با اسلحه والدین خود شلیک کرده اند. ۱۲۷ نفر از اعضای خانواده ها در این تیراندازی ها کشته شدند. ۱۱۰۰ کودک نیز با شلیک به خود، جان خود را از دست داده اند.

مطالعات دیگری نیز نشان داد که داشتن اسلحه در خانواده خطر خودکشی نوجوانان را به طور قابل توجهی بالا می برد. از سوی دیگر اسلحه های غیرقانونی عامل مهمی در تیراندازی در مدارس هستند. بررسی اخیر واشنگتن پست در مورد تیراندازی های صورت گرفته در مدارس توسط نوجوانان و کودکان از سال ۱۹۹۹ تاکنون حاکی از آن است که ۸۰ درصد این افراد اسلحه را از خانه خود یا دوستانشان تهیه کرده بودند. به عنوان مثال در ماه مه سال جاری یک نوجوان با استفاده از اسلحه پدرش و تیراندازی در مدرسه، ۱۰ نفر را کشت. (میزان)



۸۰۰ تن برنج ایرانی که ۱۹۰۰ تن هندی از کار در آمد!

در ادامه مهدی مقدسی کارشناس مسئول اداره بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان در زمینه کشف محموله عظیم برنج در جاده مشهد به قوچان گفت: محموله عظیم برنج وارداتی که با ارز دولتی وارد کشور شده بود در حالی کشف شد که عامل احتکار برای منحرف کردن مسیر دستگاه های نظارتی با اعلام موجودی خلاف واقع عنوان کرده بود که در محل ۸۰۰ تن برنج ایرانی نگهداری می کند، در صورتی که پس از ورود ما مشخص شد این ادعا واقعیت ندارد و در محل حدود ۱۹۰۰ تن برنج هندی وارداتی دپو و نگهداری می شود. مقدسی افزود: بررسی های ما نشان می داد که حدود یک ماه و نیم است برنج ها در انبار مذکور دپو شده است. از نظر ما تخلف احتکار محرز می باشد. در همین راستا سرپرست دادسرای انقلاب از ما خواست تا در ۴۸ ساعت آینده گزارش این تخلف به دادسرای انقلاب ارسال شود. همچنین محموله با دستور قضایی در محل توقیف شد تا دیگر مراحل مورد نیاز پرونده هم طی شود.

گفت: این پرونده هم با نگاه اخلاص در نظام اقتصادی به دادسرا ارسال خواهد شد. در صورتی هم که این عنوان اتهامی اثبات شود با متخلفان طبق قانون برخورد خواهد شد، اما اگر اخلاص در نظام اقتصادی محسوب نشود، دوستان ما در تعزیرات حکومتی ادامه پیگیری ها را انجام خواهند داد. این مقام قضایی تصریح کرد: طرح مذکور با تمام قدرت و قاطعیت ادامه خواهد یافت و مردم در ۱۰ روز آینده باتوکل به خدانتیجه اجرای آن را احساس خواهند کرد. در این راستا تعدادی انبار دیگر هم در مناطق مختلف شهر شناسایی شده است که آن ها هم مورد اعمال قانون واقع خواهند شد. وی درباره سرانجام کالاهای احتکار شده مکشوفه هم گفت: در این زمینه پیشنهادهایی مطرح شده است، اما پیگیر هستنیم تا هر چه سریع تر این گونه کالاها به قیمت واقعی به دست مردم و مصرف کنندگان برسد. **مدیر کل تعزیرات حکومتی استان: از جریمه تا اعدام برای متخلفان در نظر گرفته خواهد شد** «کریم» مدیر کل تعزیرات حکومتی استان هم در ادامه گفت: افراد حق ندارند کالایی را که در گذشته و با قیمت کمتری خریده اند، به واسطه افزایش

دستور کار قرار گرفت تا مشخص شود محموله ها در چه زمانی وارد انبار و تا به امروز چه میزان آن فروخته شده است. دامنه اولین روز طرح ضربتی بر خورد با احتکار کالا به جاده قوچان و سه راهی دانش کشیده می شود. سومین محل مدتی پیش توسط کارشناسان معاونت بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان شناسایی شده بود. انباری که حجم زیادی برنج در آن دپو و از عرضه آن در بازار خودداری شده بود. با حضور سرپرست دادسرای انقلاب در محل، دستور بازرسی از سومین محل هم صادر می شود. مهدی مقدسی کارشناس مسئول معاونت بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان به همراه تیم های نظارتی وارد محل می شود و به همین واسطه پشت پرده تخلف عظیمی روشن می شود. حجم عظیمی از کیسه های برنج روی هم انبار شده بود؛ بررسی های کارشناسی در انبار از آن حکایت داشت که حدود ۱۹۰۰ تن برنج هندی در آنجا نگهداری می شود. پس از اعلام گزارش تخلف مذکور به مقام قضایی، محموله عظیم برنج هندی در محل توقیف و فرد

و یا از محل خارج می کردند. حتی عاملان این اقدام برای انتقال کالا بر گه های باربری هم تهیه کرده بودند که دسته قبض آن در محل وجود داشت. نکته جالب این بود که مأموران چند روز قبل و به صورت پوششی به محل مراجعه کرده بودند و هر چه در زند کسی در ساختمان ۶ طبقه را باز نکرد، این اقدام در حالی بود که مأموران لحظاتی قبل عامل اصلی این تخلف را دیده بودند که وارد محل شده بود. در ادامه «کریم» مدیر کل تعزیرات حکومتی استان به همراه قاضی شعبه سیار تعزیرات حکومتی هم در محل حاضر و تخلفات موجود را مورد بررسی قرار دادند. با دستور مقام قضایی و مدیر کل تعزیرات حکومتی استان محموله عظیم لوازم یدکی خودرو در محل توقیف و سیستم های رایانه ای متخلفان برای بررسی میزان دقیق ورودی و خروجی کالاها جمع آوری شد. **گام دوم، کشف انبار بزرگ لوازم خانگی** برای بررسی دومین انبار شناسایی شده که متعلق به لوازم خانگی بود، خیابان امام رضا (ع) را به مقصد بزرگراه شهید بابا نظر ترک کردیم. پس از ورود مقام قضایی و مدیر کل تعزیرات

شناسایی شود. در مرحله دوم و پس از شناسایی دقیق، مکان ها با حضور مقام قضایی مورد بازرسی و اعمال قانون قرار گیرند. این روند توسط معاونت بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت و پلیس طی چندین روز صورت گرفت و تعدادی از متخلفان نیز شناسایی شدند.

اولین گام، کشف خانه ۶ طبقه مملو از لوازم یدکی

برهمن اساس ساعت ۸:۴۵ صبح روز گذشته عملیات ضربتی بر خورد با عاملان احتکار کالاهای مورد نیاز شهروندان با حضور سرپرست دادسرای عمومی و انقلاب مشهد آغاز و ما هم همراه تیم های عملیاتی به محل رفتیم. اولین محل که چندین روز تحت کنترل قرار داشت، خانه ای مسکونی در خیابان امام رضا (ع) بود. با دستور مقام قضایی مأموران وارد محل که ساختمان ۶ طبقه و نیمه کاره ای بود، می شوند. در پارکینگ ساختمان نیمه ساخته، انواع لوازم یدکی خودرو مانند سپر، گلگیر و... دپو شده بود. در ساختمان و محل هایی که مشرف به ساختمان بود به دقت پوشانده شده بود تا به هیچ وجه اقدامات

پیشنهادسفر

تهران از زاویه سر در باغ ملی!

تهران با همه شلوغی و دود و دُمَش، شاید در نگاه اول هیچ جذابیتی برای گردش و دیدن نداشته باشد. اما زیر این همه زشتی در پایتخت ایران می‌توان چیزهای زیبایی پیدا کرد که همه تصویرهای ذهنی ما از این شهر را به چالش بکشد. خلاصه اینکه تهران از زاویه زیباترش، یک مقصد خوب برای سفر در تاریخ و گردشگری‌های این‌چنینی است. فقط این کار کمی حوصله لازم دارد و برنامه‌ریزی مناسب برای سفر. امروز در ستون «پیشنهاد سفر» سراغ یکی از نمادهای تاریخی تهران رفته‌ایم که تا قبل از ساخته شدن میدان آزادی، این شهر را با آن می‌شناختند: سردر باغ ملی.



سردر باغ ملی درست در میدان امام‌خمینی(ره) و در نزدیکی بازار قرار گرفته است. جایی که تقریباً در دل بافت تاریخی تهران است و بعد از دیدن این سردر بی‌نظیر می‌شود رفت سراغ بقیه آثار و روز را با دیدن آن‌ها کامل کرد. میدان اسام اما جزو میدان تاریخی و قدیمی ایران است که در زمان فتحعلی شاه قاجار احداث شده و سابق بر این اسمش میدان مشق بوده، موضوعی که شاید خیلی‌ها چیزی در مورد آن نشنیده باشند. در واقع اصل نام این مکان به مارش فرانسوی باز می‌گشت که در زبان فارسی به مشق تبدیل شد. جهانگردان این محل را میدانی چهارگوش با اضلاع نزدیک به ۴۰۰ متر توصیف و از آن به عنوان یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های نظامی تهران یاد کرده‌اند. این میدان در دوره ناصرالدین شاه مرمت شد و توسعه یافت. در سال ۱۲۷۸، محمد حسین خان سپهسالار، آن را به صورت میدانی مربع شکل درآورد و دیواری با طاق‌های آجری گرداگرد آن کشید. دروازه‌ای زیبا با یک در دو لنگه و دو طاق نمای مجاور آن در شمال خیابان و میدان سپه (امام خمینی‌ره) فعلی) نصب شد که گاهی ناصرالدین شاه از بالای آن مشق نظامیان را تماشا می کرد.

ایمن میدان از جهت‌های مختلف به این مکان‌ها محدود می‌شد: از شمال به خیابان سوم اسفند (سرهنگ سخایی)، از شرق به خیابان علاءالدوله (فردوسی)، از غرب به خیابان قوام السلطنه (سی تیر) و از جنوب به خیابان باغشاه یا سپه (امام خمینی‌ره)). بعد از کودتای اسفند ۱۲۹۹ خورشیدی، قشون نظامی در خارج از تهران به تمرین و آموزش ادامه دادند و میدان مششق بدون استفاده ماند. با پیاده سازی طرح برپایی نخستین باغ همگانی (پارک) شهر تهران در زمین‌های میدان مشق، نام ایسن میدان به باغ ملی تغییر یافت؛ اما کم کم سر و کله ساختمان‌ها در آن پیدا شد و کاربری‌های تازه‌ای پیدا کرد. سازه‌های موجود در محدوده این میدان آن دوران گذشته بر جای مانده‌اند و شامل این ساختمان‌ها هستند:

♦ اداره پست (شامل موزه وزارت پست و تلگراف و تلفن امروزی)، شهربانی کل کشور (نیروی انتظامی امروزی) که وزارت امور خارجه در آن مستقر است، موزه ملی ایران (شامل موزه ایران باستان)، موزه و کتابخانه ملی ملک، اداره کل ثبت اسناد و املاک کشور و بنای نخستین شرکت ملی نفت (ساختمان شماره ۳ کنونی وزارت امور خارجه). سردر باغ ملی نیز میان ساختمان پستخانه (موزه وزارت ارتباطات کنونی) و ساختمان پیشین شرکت ملی نفت (ساختمان شماره ۳ وزارت امور خارجه) قرار داشت و ورود به خیابان ملل متحد از خیابان سپه (خیابان امام خمینی‌ره)) از طریق آن صورت می‌گرفت.

♦ اما برویم سراغ دیدنی‌ترین جاذبه میدان امام خمینی(ره) که روزگاری نماد تهران بود و با پیدا شدن سر و کله برج آزادی، جایش را به او داد. در سال ۱۲۷۸، محمد حسین خان سپهسالار، در ادامه و نقشه‌های خود برای ساختن میدان مشق دست به کاری متفاوت زد. او دروازه‌ای زیبا با یک در دو لنگه و دو طاق نمای مجاور آن در شمال خیابان و میدان سپه (امام خمینی‌ره) فعلی) نصب کرد که گاهی ناصرالدین شاه از بالای آن مشق نظامیان را می‌دید. بر اساس طرح‌ها و نقشه‌های تهران زمان ناصرالدین شاه، این سردر در شمال خیابان سپه و در محدوده بانک سپه تا کوچه پست قرار داشته است. در سال ۱۲۸۰، بنایی به شیوه معماری روسی در شمال غربی میدان مشق ساخته شد که مرکز قراق خانه دولتی بود و جلوه‌ای دیگر به میدان داد. در پایان دوران قاجار این میدان از یاد رفت و دیگر رونق سابق را نداشت. بعد از کودتای ۱۲۹۹ خورشیدی میدان مشق کاربری خود را از دست داد. همین مسئله بهانه‌ای شد تا رضاخان که در آن زمان هنوز بر تخت شاهی تکیه زده بود، دستور ساخت سردر باغ ملی را بدهد و محدوده میدان مشق صاحب یک سردر جدید شود. بنابراین سرر در باغ ملی و سپس ساختمان‌های مجاور آن به دستور مستقیم رضاخان توسط جعفر خان کاشانی و کمک آلمانی‌ها پیش از آغاز جنگ جهانی دوم ساخته شد. این بنا را در شرق سردر قبلی و با همان ابعاد و شکل ظاهری ساختند و پس از آن نسبت به ویران کردن سردر قدیمی اقدام کردند که در محل تقاطع خیابان جنوبی و ضلع شرقی میدان قرار داشت. این فرآیند در سال‌های ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۴ صورت گرفت و از آن با عنوان نوسازی سردر باغ ملی یاد می‌کنند. در نخستین سال‌های وزارت جنگ پهلوی اول، قسمت غربی میدان و بناهای دیگر به باغ ملی تبدیل شد و سردر بزرگ الماسیه را که ساخت قورخانه تهران (نخستین کارخانه اسلحه سازی ایران) بود، بر سردر باغ ملی نصب کردند. در همین زمان نیم تنه رضا پهلوی به دستور سردار اعتماد، رئیس کل قورخانه ساخته و بر بالای سردر نصب شد. این نیم تنه تا آخر دوره پهلوی دوم در سر جای خود بود؛ اما در دوران انقلاب آن را سرنگون کردند و به احتمال زیاد در فضای باز بانک ملی مقابل سردر به دل خاک سپردند.

روایت عاطفه پورحکیمی و دوستانش که با طرح «فراتر از مرزها» به کمک مردم فوعه و کفر یا رفته‌اند

پویش مربای زردآلو



بچی از طرح های گرافیکی پویش «فریای زردآلو»

و کفریا ارسال می‌شود. همه بچه‌های «فراتر از مرزها» هم زمان ارسال محموله خدا خدا می‌کنند که بسته‌ها صحیح و سالم به دست مادران سوری برسد نه گردن گلف‌های تکفیری: «مدیر بیمارستان فوعه و کفریا برای ما فیلمی فرستاد و در آن گفت که نیاز اصلی‌شان دارو و شیرخشک است. با همان کمک‌های نسبتاً کم و جزئی می‌خواستیم این اقلام را بخریم که خبر رسید تکفیری‌ها اجازه داده‌اند یک کامیون داروهای اساسی وارد شهر شود. به ما گفتند که فقط داروی تقویتی و شیرخشک تهیه کنید. با همان کمک‌های جزئی و کم تا توانستیم از این دو جنس خریدیم و با هزار مشکل و سختی، به هواپیماهای امدادی دادیم تا با همان بسته‌ها به مردم فوعه و کفریا برسانند که خدا را شکر این اتفاق افتاد. وقتی شیرخشک‌ها رسید، رئیس همان بیمارستان، دوباره فیلم فرستاد و از ما تشکر کرد. در آن شهر همه بیشتر از اینکه به فکر خودشان باشند، همه تلاششان را می‌کنند که اتفاقی برای بچه‌ها نیفتد و از شدت گرسنگی جان ندهند.»

♦ حداقل ۲۰۰۰ بسته غذایی نیاز داریم

در این یک سال واندی به همت بچه‌های «فراتر از مرزها»، کم کمک و امداد به مردم فوعه و کفریا نرسیده است. همین چند روز پیش هم اهالی این شهر با برخی زندانیان تکفیری معاوضه شدند تا پس از چهارسال بالاخره رنگ آزادی و خوشی را ببینند، اما این برای بچه‌های «فراتر از مرزها»: تازه اول راه است: «درست است که این‌ها از محاصره خارج شده‌اند، اما هنوز شرایط خوبی ندارند، غیر از لباس نشان نتوانستند هیچ چیز دیگری با خودشان از این شهر بیرون بیاورند. الان یک عدمشان در یک اردوگاه هستند و عده دیگرشان در شهرها آواره شدند. پوشش ما و کمکرسانی به این مردم تازه شروع شده است و از مردم می‌خواهیم که ما را در این حرکت یاری کنند. ما نیاز داریم که حداقل ۲۰۰۰ بسته غذایی برای مردم فوعه و کفریا تهیه کنیم که این کار فقط با حمایت مردم انجام می‌شود. وقتی این موضوع مطرح می‌شود، خیلی‌ها فکر می‌کنند که باید حتماً چند صد هزار تومان کمک کنند. ولی مبالغ ۵۰۰۰ تومان و کمتر هم کار ما را راه می‌اندازد.

کسی که این مقدار کمک می‌کند، چندین نفر دیگر را هم ترغیب می‌کند که پوش «مربای زردآلو» را دنبال کنند. قطره قطره کلی پول جمع می‌شود که با آن می‌توانیم کارهای بزرگ‌تر دیگری انجام بدهیم. این مردم چهارسال است که لباس‌هایشان را عوض نکرده‌اند و تقریباً چیز دیگری ندارند ببوشند. با رسیدن فصل سرما قرار است پوشی را بیندازیم تا برای این مردم لباس تهیه کنیم.»

♦ نامه‌ای امید بخش برای زنان سوری

اما خیلی‌ها هم هستند که در این میان آن‌قلت می‌آورند و می‌گویند چرا پول‌هایمان را خرج غیرایرانی‌ها کنیم و از این جور حرف‌ها. بچه‌های «فراتر از مرزها» برای این فکر هم برنامه دارند و بخش بنویسید برای مادران سوری تا دلشان به همین حمایت گرم باشد: «یکی از کارهایی که ما از همان ابتدا بنیانش را گذاشتیم، طرح «نامه‌ای برای زندگی» بود. از مردم و آن‌هایی که نمی‌توانستند یا نمی‌خواستند کمک مالی کنند، می‌خواستیم یک نامه امید بخشش برای مادران و کودکان سوری بنویسند که با وجود این پابندتر می‌کردیم و زیر قوطی‌های شیر خشک چسبانیدم، اما مادران سوری این‌قدر درگیر گرسنگی و جان دادن فرزندانشان بودند که آن‌ها را نخواندند. همه نامه‌ها را از روز اول تا امروز جمع کردیم و می‌خواهیم در یک کتاب آن‌ها را چاپ کنیم و به دست مادران سوری برسانیم. از طرفی این کتاب سه زبانه است و به همین واسطه حرکتمان بین‌المللی می‌شود و دنیا ما را می‌شناسد. کاری که تا امروز نتوانستیم انجام بدهیم.»

هیچ راهی به بیرون ندارند و باید از یک طرف از شر گلوله و موشک تکفیری‌ها جان سالم به در ببرند و از طرف دیگر هرطور شده، شکم بچه‌هایشان را سیر کنند که از دست نروند.

در این بی‌خبری و سکوت جهانی، عاطفه پورحکیمی و دوستانش کمین «فراتر از مرزها» را راه انداخته‌اند تا هم صدای کودکان سوری و یمنی و میانماری را به گوش دنیا برسانند و هم از فقر و گرسنگی نجاتشان دهند.

پورحکیمی می‌گوید: «اینکه چرا چنین نامی را برای این کمپین انتخاب کردیم، داستان دارد. تنها راهی که می‌شود به اهالی این دوشهر محموله غذایی و دارویی رساند از راه هوایی است. هواپیماها جعبه‌های پر از این مواد را از آسمان با چترنجات به پایین می‌اندازند. اگر بخت با اهالی یار باشد، صحیح و سالم به دستشان می‌رسد، در غیر این صورت یا سبست تکفیری‌ها می‌افتد یا اینکه آن‌ها با تیر جعبه‌ها را می‌زنند و متلاشی می‌کنند. یکبار مادری تعریف می‌کرد یکی از این بسته‌ها کنار خانه‌شان به زمین می‌خورد و متلاشی می‌شود. داخل آن پر از شیشه‌های مربای زردآلو بوده که می‌شکند و روی زمین می‌ریزد. این مادر سوری می‌گفت من از خانه بیرون آمدم و دیدم بچه‌هایم از شدت گشنگی دارند مرباهایی را که روی زمین یا سبست ریخته است، با ولع تمام می‌خورند. این داستان و استیصال مادر این‌قدر برایمان سنگین و دردناک بود که تصمیم گرفتیم نام پویشمان را بگذاریم مربای زردآلو.»

♦ کمپینی که زود جان گرفت

پویش مربای زردآلو خیلی زودتر از آن چیزی که باید می‌شد، شکل می‌گیرد و با همان کمک‌های محدود و کم مردمی، شیرخشک و دارو برای فوعه

و خونریزی کسی نیست جز بچه‌ها. کودک میانماری که یا در آتش خششم بودایی‌ها می‌سوزد یا گرسنگی امانشان نمی‌دهد. یعنی‌ها هم که از دست بمب و موشک‌های عربستانی نمی‌دانند کجا فرار کنند. وضعیت کودکان سوری هم ملغمه‌ای است از همه این‌ها. با انتحاری و بمب و موشک که به جانشان می‌افتند. اما از این بدتر آن‌هایی هستند که در محاصره تکفیری‌ها گیر افتاده‌اند و هیچ کاری از دستشان برنی‌آید. مثل اهالی فوعه و کفریا که چهارسال است

برش

تنها راهی که می‌شود به اهالی این دوشهر محموله رساند از راه هوایی است. هواپیماها جعبه‌ها را از آسمان با چترنجات به پایین می‌اندازند. اگر بخت با اهالی یار باشد، صحیح و سالم به دستشان می‌رسد، در غیر این صورت یا سبست تکفیری‌ها می‌افتد یا اینکه آن‌ها با تیر جعبه‌ها را می‌زنند و متلاشی می‌کنند.

عکسش را می‌فرستادند و ما در سایت و وبلاگ می‌گذاشتیم تا مردم ایران بداند کمک‌هایی که می‌کنند به دست کودکان و مادران سوری می‌رسد»

♦ ماجرای دردناک مربای زردآلو

پویشی که برای اهالی فوعه و کفریا راه می‌افتد و هشتگش در دنیا مجرای دست به دست می‌شود، نام عجیبی دارد که به قول پورحکیمی و پشتش درد یک مادر خوادیده است: «مربای زردآلو.»

در داشیه

سه سال ایستادگی مردم فوعه و کفریا به روایت یکی از زانی که در این شهر زندگی کرده است

خدا ما را آزاد آفریده است

مشقت و کمبود غذا در دسر دیگری هم دارد؛ روشنایی اندکی که مانند تاریکی است. البته راه فراری از این وضعیت نیست. فقط خدا را شکر می‌کنیم که زنده مانده‌ایم. آنچه گفتم تنها قطره‌ای از دریای اشک و دردهایی است که خانواده‌های ما در این روزها می‌کشند زیرا هر روز اینجا به اندازه یک سال می‌گذرد و اگر سعی کنیم از آن فرار کنیم، سخت‌تر خواهد شد.

♦ آخرین باری که یک وعده غذای گرم خورده‌اید چه زمانی بود؟

وعده غذای گرم؟ دیگر هیچ لذتی نمانده که غذای گرم یا سرد اهمیتی داشته باشد. اینجا ملو از غمه و درد و ناله است و دیگر مهم نیست که غذا گرم است یا سرد. یعنی مهم‌تر از آن داشتن غذاست. چون مبلغی که با زحمت و رنج به دست می‌آوریم برای یک چهارم وعده غذایی سرد هم کفایت نمی‌کند و به همین خاطره یاد نمی‌آورم آخرین وعده غذای گرم را کی و کجا خورده‌ام.

♦ آیا تابه‌حال از شکستن محاصره ناامید شده‌اید؟

از رف حصار ناامید نشده‌ایم، چون از رسول خدا(ص) الگو گرفته‌ایم.

اُردم/ حامد کمالی **ا** این روزها تیتتر اول همه خبرها جنگ است و مرکا از میانمار گرفته که مردمش هنوز دارند با تبعیض و آوارگی دست و پنجه نرم می‌کنند و فعلاً در بایکوت خبری قرار گرفته‌اند تا یمن که همسایگان بی‌تاریخش به جان او افتاده‌اند و معلوم نیست گی از خونریزی خسته می‌شوند. از سوریه و تکفیری‌ها هم که در این پنج ۶ سال زیاد شنیده‌ایم، این‌قدر که دیگر برایمان تازه‌گی ندارد، اما ردیف اول کشته‌شده‌ها و آسیب‌دیده‌های این جنگ

آن هم با هزار دنگ و فنگ و سختی. آخر در آن شرایطی که همه زیرساخت‌ها تقریباً از بین رفته، وصل شدن به اینترنت تقریباً کار مشکل و غیرممکنی بود. بعد از چند باری تماس و ارتباط از طریق واتس‌اپ و تلگرام، دستمان را گذاشتند توی دست جمیل الشیخ، تنها خبرنگاری که در این شهر بود و به شبکه العالم گزارش می‌داد.

هرزمان که می‌توانستند به اینترنت وصل شوند، نه تنها او که همه اهالی برای ما از وضعیتشان فیلم می‌فرستادند تا ما در شبکه‌های اجتماعی منتشر کنیم تا شاید آن‌ها از وضعیت اسفناکی که در آن گیر افتاده بودند، مطلع شوند و قلمی برایشان برندارند. یکی از دردناک‌ترین فیلم‌هایی که برای ما فرستاده شدند، کار یک نوجوان سوری بود که مقابل دوربین ایستاده بود و با گریه می‌گفت که ما هم مثل شما شیعه هستیم، اما فراموشان کرده‌اید و به فکر ما نیستید. وقتی این فیلم‌ها و متن‌ها به دستمان رسید، یک وبلاگ

برای اهالی فوعه و کفریا زدیم و همه این‌چیزها را در آن منتشر کردیم. حتی وقتی کمک‌های ما به دست اهالی فوعه و کفریا می‌رسید، خودشان عکس می‌گرفتند و ماهم در صفحات فضای مجازی می‌گذاشتیم. حتی پیام‌هایی را به سه زبان عربی و فارسی و انگلیسی روی مقوا می‌نوشتند و

♦ مدافع حقوق کودکان هستیم!

چندسالی بیشتر نیست که موضوع حقوق کودکان و زنان، به مسئله روز ایران تبدیل شده و داعیه‌دارانش هم آدم‌های خاصی هستند. پورحکیمی و دوستانش اما چهارسال است که این دغدغه را دارند و برای همین هم هست که همه محور اصلی کمپینشان، کودکان است: «ما حدود چهارسال پیش، تقریباً از همان موقعی که بحث حقوق کودکان و زنان مطرح شد، گروهی را تشکیل دادیم و شروع به پژوهش در این زمینه کردیم، ولی نه بسا منابع غربی، بلکه این موضوع را از نگاه فقه و حقوق شیعی بررسی کردیم و به نتایج خوبی رسیدیم. پژوهش‌های ما هم‌زمان شد با مسئله جنگ درسوریه و یمن و میانمار که بیشتر از همه داشت به کودکان آسیب می‌رساند. وقتش رسیده بود که در این زمینه یک کار عملی بکنیم. برای همین کمپین‌هایی درست کردیم تا کمک‌های مردم را جمع کنیم و به دست این‌ها برسانیم.»

♦ از یمن و میانمار تا سوریه

«برای دخترم بئینه» نام کمپینی است که پورحکیمی و دوستانش براسی یعنی‌ها راه انداخته‌اند. پویش «فریاد کن» هم همه را متوجه کودکان میانماری و زجری که داشتند و دارند می‌کشند، کرد. چندی بعد هم که مردم محاصره شده فوعه و کفریا شدند، سوره اصلی بچه‌ها شد کمپین فراتر از مرزها: «کارمان را اول با میانمار شروع کردیم. آن زمان وضعیت ایسن مردم در سکوت و بی‌خبری محض بود. هیچ‌کس نمی‌دانست که دارد چه بلایی سرشان می‌آید. بعد هم که عکس بئینه، دختر یمنی که چشمانش از شدت زخم باز نمی‌شد، در دنیا منتشر شد و صدا کرد، ما پویش «برای دخترم بئینه» را راه انداختیم و توانستیم کلی اتفاق خوب رقم بزنیم، اما وقتی در جریان اخبار فوعه و کفریا قرار گرفتیم، ترجیح دادیم که بیشتر روی موضوع آن‌ها کار کنیم چون در بد و وضعیتی گرفتار بودند و به دلیل محاصره نمی‌شد هیچ کمکی به دستشان برساند. از طرفی هم رسانه‌های دنیا جز مواردی انگشت‌شمار، هیچ چیزی از این دوشهر و محاصره‌اش نمی‌گفتند. کاملاً بایکوت شده بودند. کم و بیش خبرهای بدی از داخل این دوشهر به دست ما رسید و وقتی فهمیدیم که وضعیت زنان و کودکان در این دوشهر چقدر اسفناک است، سکوت را جایز ندانستیم و با تمام قوا، پویشی مردمی را کلید زدیم تا هرطوری شده به مردم مظلوم فوعه و کفریا که از قضا شیعه هم هستند، کمک برسانیم.»

♦ **خوردن علف‌های جنگل برای رفع گرسنگی**
هرچه از اوضاع اسفناک فوعه و کفریا درمدت زمان محاصره بگویم کم گفته‌ایم. شاید باور کردنی نباشد که عده‌ای آدم برای سیر کردن شکم‌هایشان افتاده‌اند به جان علف‌های هرز جنگل: «اخباری که از فوعه به دست ما می‌رسید دردناک بود و غیرقابل باور. اهالی می‌گفتند ما فقط هفته‌ای یکبار نان می‌خوریم. تازه آن هم خشک و اگر محموله به دستشان برسد، وگرنه معلوم نبود که کی دوباره رنگ نان را ببینند. این‌قدر اوضاع برایشان سخت شده بود و مواد غذایی نایاب، که با مادرها می‌رفتند جنگل و علف جمع می‌کردند و با اضافه کردن چاشنی برای بچه‌هایشان غذا درست می‌کردند تا از گرسنگی تلف نشوند.»

♦ شهروند- خبرنگارهای سوری

مردم شهر و خبرنگار سوری شبکه العالم که خودش در محاصره بوده، می‌شوند رابط‌های خبری «فراتر از مرزها» تا از وضعیت شهر و نیازهای اهالی، لحظه به لحظه گزارش بدهند و بگویند که چه دارد برسرشان می‌آید و چه چیزهایی نیاز دارند. ارتباطی که در آن شرایط با هزاران دردسر شکل می‌گرفته و برقرار می‌شد: «اولین بار از طریق شبکه‌های اجتماعی توانستیم با چند نفری از اهالی فوعه و کفریا ارتباط بگیریم.

فکرنگر

ورزش

سه شنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۷

۲ ف العجده ۱۴۳۹ | ۱۴ اگوست ۲۰۱۸ |سال سومیکم شماره ۸۷۸۵

ضد حمله

رئیس سابق کمیته انضباطی

پول فرهنگ سازی

به جیب کار چاق کن هارفت

فیس آنلان؛سابقه حسینی، رئیس سابق کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن اشاره به آن که نباید در برهه کنونی تماشاگران ارفایی سومیرت در فوتبال ایران کنده گشت، در سال‌های اخیر تماشاگر فوتبال مرغ عزاز وعروسی بوده‌است و همه کلاه و کوزه را هر بر سر تماشاگر بخت بر گشته خراب کرده است. اما مدیران ها تمایل دارند اصراف کار چاقی کس های کند از تیمک نتیجه بگیرد یا امروزیابید و پاسخ دهنده که چرا به همان میرانی که خرج گرفته نشد نمی کشم کرد به فکر هرگ سازبانی نبوده است؟ کدام باشگاهها را دیده که برای تماشاگران خود احترام قائل باشند؟ تماشاگران فقط در حد حرف از سوی مسئولان مورد تمجید قرار گرفته‌اند، در حالی که در عمل بدترین رفتارها را با تماشاگران کرده‌یم.

قیمت انصاری فرد ۷ میلیون بود
شوش: کریم انصاری فرد تیم پارس پارس در ۲۴ اردیبه‌ ماه در لیگ پارس فوق شد ۱۷ نفر به ثمر برسانند و بواس گل هم ثبت کند. نمایش خوب او در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و گلرزی برابر تیم ملی فوتبال بلغاریا شده که المپایکوس به فکر فروش این بازیکن شد.

از تیم‌های فدرانجه و بیشکناش از لیگ ترکیه و استونگارت و ایگورسک از لیگ لیمن به عنوان مشتریان انصاری فرد بهره شده است. باشگاه یونانی حداقل ۷ میلیون یوروی برای انصاری فرد در خواست کرده است.

جایخیش بازی با منچستر یونایتد فوق العاده است

سایت ران تون؛ علیرضا جایخیش کسه در بازی نخست کمتر از ۲۰ دقیقه برای تیم به میدان رفت،گذاشت در شکت برای واکنش ورواح جنگن ما خوب نبود چون می‌فایم که تیما کیفیتی ضعیف باشد سختگوشی بیشتری به خرج می‌دایم و خولسته می‌ریا را در زمین میزدیم می‌کریم ستاره ایرانی در پایان دره‌یاد دیده‌ام بعد با منچستر یونایتد کسه در بازی در منچستر جیانس است و هر بازی هم شرایط خاص خودش را دارد و منچستریونایتد باشگاه بزرگی است و بازی برابر الهوف قواده خواهد بود. من بی صبرانه منتظر این بازی و بازی در کنار هوادارامان هستم.

مدارک کامل پرسپولیس و استقلال

ورزش؛ با پایان یافتن مهلت ثبت نام تیم بازیکنان و اعضا کفاری تیم‌های حاضر در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان ۲۰۱۸ آسیا، ثبت نام تیم‌های پرسپولیس و استقلال توسط فدراسیون فوتبال در ۲۴ شهریور ۱۳۹۷ AFC برقرار شد. در زمان ثبت نام این دو تیم اعلام کرد میلمی در ۲۴ شهریور لیگ قهرمانان آسیا در تهران برگزار می‌شود و پرسپولیس و استقلال در موعد مقرر به فدراسیون فوتبال آسیا ارسال کنند. نمایندگان این دو تیم در ۲۴ شهریور در تهران با بازیکنان و کادر جدید در مسابقات مرحله یک چهارم نهایی شرکت خواهند کرد.

رئیس کمیته انضباطی تأیید کرد عدم اعتراض استقلال به رای سوپر جام
ورزش؛ رئیس کمیته انضباطی دربارهٔ اعتراض‌های باشگاه استقلال دربارهٔ رای سوپر جام توضیحاتی ارائه کرد و گفت: استقلال حق دارد به باره لغت تجدیدنظر خواهی حق باشگاه استقلال بوده که باید در مهلت مقرر از این اعتراض اطلاع و به پرداخت هزینه دادرسی که همان مهلت انجام می‌شد که تا آن تاریخ هیچ اثری از تجدیدنظر خواهی وجود نداشت. اگر اندامی حاضر هستند در مهلت قانونی تجدیدنظر خواهی کرده‌اند، در صورت رد و مستندات آن را اهورا اعلام کنند تا کمیته انضباطی آن‌ها را بررسی کند.

ورزش؛ نفع‌آبادان در راستای تقویت هواداری حضور در سالنامه باشگاه خاصی با یک مهمان ویژه به نام جابانک یونانی به توافق رسیده‌است این مهمان به نام جابانک یونانی به نام جابانک یونانی به توافق رسیده است و این دو تیم به توافق رسیده است. این یونانی بازیکن تیم ملی فوتبال است. این استندانت شده که در حال حاضر هم برای تیم کلمبیاگرز ای کشور توب، پارس باشگاه تراکتورسازی و دروهای گندشده مذاکرات خوبی در حال پیش انجام داده است. گفته می‌شود مراحل امضای قرارداد با این لیکن شدن است و قرارداد و علاوه آن در خونی ماهه ویزای این بازیکن برای حضور در ایران هستند.

آقای جهانگرد: اتونو در قطر

ورزش؛ ساسول اتونو، ستاره سابق پارسونا تصمیم گرفت در سال‌های پایانی فوتبال خود راهی آفره آسیا بشود و نیم فصلی را به عنوان مصدع بدو خود انتخاب کرد. اتونو فصل قبل را در قوتبه اسپور که به کپت سر گذاشت. این باشگاه قبل به توافق نهایی رسید و بعد از شش سال گذشتن تست در شکی این باشگاه قرارداد خود را نهایی کرد. در این ستاره سابق پارسونا در حالی که باشگاه قبلی سومیت که پیش از این در یازده باشگاه اروپایی از جمله پارسونا، ایترسیلی، ایروتن و پاسندوریا بازی کرده است، خبرهای درباره حضور او با استقلال هم به گوش رسید.

پرونده ای برای سریع ترین جدایی های لیگ بر تر

رکورد دست مشهدی ها است

ورزش؛ سپهرود پیش از آغاز فصل ۴، مربی خدداشت، علی کریمی، ناشر دست نشان، علی نظر محمدی و خداداد غریزی هر

کاپیت تیم قطعی خوشان را سر مربی تیم می دانستند و در نهایت تیم خداداد اهی سالیقات تا در این فصل

بازی خگی، آندکر درباره حاشیه شد که قابل پیش بینی بود دوباره به ضد بازی برگردد.
پیش بر تر این تا اسمرور اولی جدایی فوتبال ایران کنده گشت، در سال‌های اخیر تماشاگر فوتبال مرغ عزاز وعروسی بوده‌است و همه کلاه و کوزه را هر بر سر تماشاگر بخت بر گشته خراب کرده است. اما مدیران ها تمایل دارند اصراف کار چاقی کس های کند از تیمک نتیجه بگیرد یا امروزیابید و پاسخ دهنده که چرا به همان میرانی که خرج گرفته نشد نمی کشم کرد به فکر هرگ سازبانی نبوده است؟ کدام باشگاهها را دیده که برای تماشاگران خود احترام قائل باشند؟ تماشاگران فقط در حد حرف از سوی مسئولان مورد تمجید قرار گرفته‌اند، در حالی که در عمل بدترین رفتارها را با تماشاگران کرده‌یم.

پیرام عارفی: هفته چهارم لیگ سوم
مربی قدیمی استقلال اهورا پس از بازگشت به این تیم، هفته اول را به برد آغاز کرد.
۱۷ گل به ثمر برسانند و بواس گل هم ثبت کند. نمایش خوب او در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و گلرزی برابر تیم ملی فوتبال بلغاریا شده که المپایکوس به فکر فروش این بازیکن شد.

از تیم‌های فدرانجه و بیشکناش از لیگ ترکیه و استونگارت و ایگورسک از لیگ لیمن به عنوان مشتریان انصاری فرد بهره شده است. باشگاه یونانی حداقل ۷ میلیون یوروی برای انصاری فرد در خواست کرده است.

جایخیش بازی با منچستر یونایتد فوق العاده است
ورزش؛ با پایان یافتن مهلت ثبت نام تیم بازیکنان و اعضا کفاری تیم‌های حاضر در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان ۲۰۱۸ آسیا، ثبت نام تیم‌های پرسپولیس و استقلال توسط فدراسیون فوتبال در ۲۴ شهریور ۱۳۹۷ AFC برقرار شد. در زمان ثبت نام این دو تیم اعلام کرد میلمی در ۲۴ شهریور لیگ قهرمانان آسیا در تهران برگزار می‌شود و پرسپولیس و استقلال در موعد مقرر به فدراسیون فوتبال آسیا ارسال کنند. نمایندگان این دو تیم در ۲۴ شهریور در تهران با بازیکنان و کادر جدید در مسابقات مرحله یک چهارم نهایی شرکت خواهند کرد.

رئیس کمیته انضباطی تأیید کرد عدم اعتراض استقلال به رای سوپر جام
ورزش؛ رئیس کمیته انضباطی دربارهٔ اعتراض‌های باشگاه استقلال دربارهٔ رای سوپر جام توضیحاتی ارائه کرد و گفت: استقلال حق دارد به باره لغت تجدیدنظر خواهی حق باشگاه استقلال بوده که باید در مهلت مقرر از این اعتراض اطلاع و به پرداخت هزینه دادرسی که همان مهلت انجام می‌شد که تا آن تاریخ هیچ اثری از تجدیدنظر خواهی وجود نداشت. اگر اندامی حاضر هستند در مهلت قانونی تجدیدنظر خواهی کرده‌اند، در صورت رد و مستندات آن را اهورا اعلام کنند تا کمیته انضباطی آن‌ها را بررسی کند.

جید محمد سلطانور: اول هفته برای چلسی و سومری
ورزش؛ نفع‌آبادان در راستای تقویت هواداری حضور در سالنامه باشگاه خاصی با یک مهمان ویژه به نام جابانک یونانی به توافق رسیده‌است این مهمان به نام جابانک یونانی به نام جابانک یونانی به توافق رسیده است و این دو تیم به توافق رسیده است. این یونانی بازیکن تیم ملی فوتبال است. این استندانت شده که در حال حاضر هم برای تیم کلمبیاگرز ای کشور توب، پارس باشگاه تراکتورسازی و دروهای گندشده مذاکرات خوبی در حال پیش انجام داده است. گفته می‌شود مراحل امضای قرارداد با این لیکن شدن است و قرارداد و علاوه آن در خونی ماهه ویزای این بازیکن برای حضور در ایران هستند.

ورزش؛ نفع‌آبادان در راستای تقویت هواداری حضور در سالنامه باشگاه خاصی با یک مهمان ویژه به نام جابانک یونانی به توافق رسیده‌است این مهمان به نام جابانک یونانی به نام جابانک یونانی به توافق رسیده است و این دو تیم به توافق رسیده است. این یونانی بازیکن تیم ملی فوتبال است. این استندانت شده که در حال حاضر هم برای تیم کلمبیاگرز ای کشور توب، پارس باشگاه تراکتورسازی و دروهای گندشده مذاکرات خوبی در حال پیش انجام داده است. گفته می‌شود مراحل امضای قرارداد با این لیکن شدن است و قرارداد و علاوه آن در خونی ماهه ویزای این بازیکن برای حضور در ایران هستند.

قرارداد ۳/۵ میلیون یوروی قدوس

ورزش؛ از حال می توان سامان قدوس را سومین بازیکن تراقیمت تاریخ ایران نامید. او با قرارداد ۳/۵ میلیون یوروی از تیم لوستر شونده به فرانسه تاجخینش ایرانی استاشیونه اتونو فصل قبل را در قوتبه اسپور که به کپت سر گذاشت. این باشگاه قبل به توافق نهایی رسید و بعد از شش سال گذشتن تست در شکی این باشگاه قرارداد خود را نهایی کرد. در این ستاره سابق پارسونا در حالی که باشگاه قبلی سومیت که پیش از این در یازده باشگاه اروپایی از جمله پارسونا، ایترسیلی، ایروتن و پاسندوریا بازی کرده است، خبرهای درباره حضور او با استقلال هم به گوش رسید.

پرونده ای برای سریع ترین جدایی های لیگ بر تر

رکورد دست مشهدی ها است

ورزش؛ سپهرود پیش از آغاز فصل ۴، مربی خدداشت، علی کریمی، ناشر دست نشان، علی نظر محمدی و خداداد غریزی هر کاپیت تیم قطعی خوشان را سر مربی تیم می دانستند و در نهایت تیم خداداد اهی سالیقات تا در این فصل بازی خگی، آندکر درباره حاشیه شد که قابل پیش بینی بود دوباره به ضد بازی برگردد. پیش بر تر این تا اسمرور اولی جدایی فوتبال ایران کنده گشت، در سال‌های اخیر تماشاگر فوتبال مرغ عزاز وعروسی بوده‌است و همه کلاه و کوزه را هر بر سر تماشاگر بخت بر گشته خراب کرده است. اما مدیران ها تمایل دارند اصراف کار چاقی کس های کند از تیمک نتیجه بگیرد یا امروزیابید و پاسخ دهنده که چرا به همان میرانی که خرج گرفته نشد نمی کشم کرد به فکر هرگ سازبانی نبوده است؟ کدام باشگاهها را دیده که برای تماشاگران خود احترام قائل باشند؟ تماشاگران فقط در حد حرف از سوی مسئولان مورد تمجید قرار گرفته‌اند، در حالی که در عمل بدترین رفتارها را با تماشاگران کرده‌یم.

پیرام عارفی: هفته چهارم لیگ سوم
مربی قدیمی استقلال اهورا پس از بازگشت به این تیم، هفته اول را به برد آغاز کرد.
۱۷ گل به ثمر برسانند و بواس گل هم ثبت کند. نمایش خوب او در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و گلرزی برابر تیم ملی فوتبال بلغاریا شده که المپایکوس به فکر فروش این بازیکن شد.

از تیم‌های فدرانجه و بیشکناش از لیگ ترکیه و استونگارت و ایگورسک از لیگ لیمن به عنوان مشتریان انصاری فرد بهره شده است. باشگاه یونانی حداقل ۷ میلیون یوروی برای انصاری فرد در خواست کرده است.

جایخیش بازی با منچستر یونایتد فوق العاده است
ورزش؛ با پایان یافتن مهلت ثبت نام تیم بازیکنان و اعضا کفاری تیم‌های حاضر در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان ۲۰۱۸ آسیا، ثبت نام تیم‌های پرسپولیس و استقلال توسط فدراسیون فوتبال در ۲۴ شهریور ۱۳۹۷ AFC برقرار شد. در زمان ثبت نام این دو تیم اعلام کرد میلمی در ۲۴ شهریور لیگ قهرمانان آسیا در تهران برگزار می‌شود و پرسپولیس و استقلال در موعد مقرر به فدراسیون فوتبال آسیا ارسال کنند. نمایندگان این دو تیم در ۲۴ شهریور در تهران با بازیکنان و کادر جدید در مسابقات مرحله یک چهارم نهایی شرکت خواهند کرد.

رئیس کمیته انضباطی تأیید کرد عدم اعتراض استقلال به رای سوپر جام
ورزش؛ رئیس کمیته انضباطی دربارهٔ اعتراض‌های باشگاه استقلال دربارهٔ رای سوپر جام توضیحاتی ارائه کرد و گفت: استقلال حق دارد به باره لغت تجدیدنظر خواهی حق باشگاه استقلال بوده که باید در مهلت مقرر از این اعتراض اطلاع و به پرداخت هزینه دادرسی که همان مهلت انجام می‌شد که تا آن تاریخ هیچ اثری از تجدیدنظر خواهی وجود نداشت. اگر اندامی حاضر هستند در مهلت قانونی تجدیدنظر خواهی کرده‌اند، در صورت رد و مستندات آن را اهورا اعلام کنند تا کمیته انضباطی آن‌ها را بررسی کند.

پرونده ای برای سریع ترین جدایی های لیگ بر تر

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

بایرن مونیخ فاتح سوپرکاپ آلمان شد

ورزش؛ تیم بایرن مونیخ و اینترناخت فرانکفورت به مصاف هرفرند که بازی در نهایت به پیروزی ۵-۰ شاگردان نیکو کواچ منتهی شد.
سپانل این مری به پایان رسید تا برای سومین سال پیاپی فاتح سوپرکاپ آلمان شود. برای بایرن در این بازی روبرت لواندوفسکی (دقیق ۲۱، ۲۶ و ۵۲)، منگرلی کومار (دقیقه ۶۲) و پازار (دقیقه ۸۵) گلزنی کردند تا کواچ خوشش را در پیروزی ۵-۰ شکان گویوبی و آلمان زد.
۵۵ میلیون یورویی، پاسنالا تر فرانکفورت شده بود و بازی را ترکیب وای، کیلی، مهندی کیا، هاشمنیان و نکوم در دوم رگترین مور، الکتنار، پیری و لواندوفسکی به میدان رفت.

ورزش؛ حتی اگر فرض بگیریم تراکتورسازی برنده جدال پرسپولیس و سایپا در مسله مهدی ارای خواهد شد، این بازیکن ملی پوش جای در تراکتورسازی نخواهد داشت این ادعا می‌رساند. سالیقات تا در این فصل بازی خگی، آندکر درباره حاشیه شد که قابل پیش بینی بود دوباره به ضد بازی برگردد. پیش بر تر این تا اسمرور اولی جدایی فوتبال ایران کنده گشت، در سال‌های اخیر تماشاگر فوتبال مرغ عزاز وعروسی بوده‌است و همه کلاه و کوزه را هر بر سر تماشاگر بخت بر گشته خراب کرده است. اما مدیران ها تمایل دارند اصراف کار چاقی کس های کند از تیمک نتیجه بگیرد یا امروزیابید و پاسخ دهنده که چرا به همان میرانی که خرج گرفته نشد نمی کشم کرد به فکر هرگ سازبانی نبوده است؟ کدام باشگاهها را دیده که برای تماشاگران خود احترام قائل باشند؟ تماشاگران فقط در حد حرف از سوی مسئولان مورد تمجید قرار گرفته‌اند، در حالی که در عمل بدترین رفتارها را با تماشاگران کرده‌یم.

پرونده ای برای سریع ترین جدایی های لیگ بر تر

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

رکورد دست مشهدی ها است

هنرنگر

ادب و هنر

شهمشینه ۲۳ مرداد ۱۳۹۷

۱۴ ۲۱ الجه ۱۴۳۹| ۱۴ آگوست ۲۰۱۸ |**سال سی و یکم| شماره ۸۷۵۸**

خبر

بنیاد فرهنگی روایت فتح

و خانه طراحان انقلاب اسلامی بر گزار می کنند

پنجمین دوره جشنواره هنر مقاومت

ادب و هنر؛ پنجمین دوره جشنواره هنر مقاومت و اولین دوره جشنواره موشن گرافیک، با شعار «چهل سال ایستادگی» توسط بنیاد فرهنگی روایت فتح و خانه طراحان انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.
سرفصل‌های این جشنواره به شرح زیر خواهد بود:

- واکاوی دستاوردهای ۴۰ساله انقلاب اسلامی.
- مبارزه با فساد، مطالبه و بازخوانی ارزش‌های انقلاب اسلامی.
- تلفی وابستگی فکری و اندرآفرینی گری.
- ارائه راهکارهای حل مشکلات و توانمندسازی کشور.
- ایجاد روحیه خودباوری و عزت ملی.
- ترویج گفتمان مقاومت و روحیه ظلم‌ستیزی و حمایت از مظلوم.
- بازخوانی چهار دهه مبارزه و مقاومت در برابر دشمنان و استکبار.
- معرفی الگوی مسئول تراز انقلاب اسلامی.

مهلت ارسال آثار این جشنواره تا یکم آذرماه سال جاری است و انتخاب و داوری آثار نیز از یکم تا پانزدهم آذرماه ۹۷ ادامه خواهد داشت.
گفتنی است زمان اعلام نتایج، برگزاری نمایشگاه و مراسم اختتامیه نیز دی و بهمن امسال خواهد بود.

جایزه ادبی جلال فرخان داد

فارس؛ دبیرخانه جایزه ادبی جلال آل‌احمد که همه ساله در ایام زادروز این نویسنده نامدار ایرانی برگزار می‌شود، از نویسندگان، پژوهشگران، ویدئاورنگدان و ناشران دعوت کرد تا آثار خود را تا پایان شهریور و در چهار گروه داستان بلند و رمان، مجموعه داستان کوتاه، نقد ادبی و مستندنگاری به این دبیرخانه بفرستند.

براساس این گزارش، فقط کتاب‌هایی که برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۶ منتشر شده باشند، کتاب‌هایی که با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور به چاپ رسیده باشند و در یکی از چهار گروه بالا قرار گیرند، امکان حضور در بخش رقابت و داوری جایزه جلال را خواهند داشت.

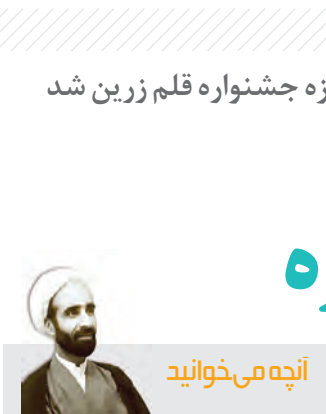
گفت‌وگو با حجت الاسلام علی آرمین نویسنده کتابی که نامزد جایزه جشنواره قلم زرین شد

«به نام یونس» نفسی تازه در داستان حوزه

ادب و هنر / موسوی **ا** «به نام یونس» عنوان آخرین کتابی است که حجت الاسلام علی آرمین نوشته است. این رمان که نامزد جایزه جشنواره قلم زرین نیز شد، روایت روحانی جوانی است که دخترش در یک تصادف آسیب جدی می‌بیند، او سپس به این امید که حال دخترش خوب شود، نزد می‌کند برای تبلیغ به یکی از روستاهای محروم برود و ماجرای اصلی داستان نیز در همین روستا شکل می‌گیرد. شباهت‌های یونس نبی و این روحانی جوان، زیباترین و دلنشین‌ترین قسمت کل رمان است؛ هر دو برای تبلیغ می‌آیند، هر دو طرد می‌شوند، هر دو از اطرافیشان دلگیر و خسته می‌شوند، هر دو عزم رفتن می‌کنند، برای هر دو قرعه می‌اندازند و قرعه به نام یونس می‌افتد. یونس نبی به دریا می‌رود و یونس طلبه به چاه. علی آرمین (نویسنده)، در این داستان حرفش را راحت می‌زند و ساده روایت می‌کند؛ حتی در زبان روستایی شخصیت‌ها هم پیچیدگی و ناشناختگی خاصی برای مخاطب بوجود نمی‌آید. نویسنده خودش را چندان درگیر توصیفات و جزئیات نمی‌کند. فضا سازی‌های رمان هم به اندازه و کافی است؛ آن‌قدر که نتوانیم به آن ایراد وارد کنیم.

دیروز مدرسه اسلامی هنر برای اولین بار در قالب سلسله نشست‌های نقد داستان طلاب، رمان «به نام یونس» را با حضور منتقدان نقد و بررسی کرد. به همین بهانه با حجت الاسلام آرمین درباره اثرش و فضای داستان نویسی در میان طلاب گفت و گو می‌کنیم.

بی رنگ اصلی داستان «به نام یونس» ذهن مخاطب را به این سمت می‌برد که موضوع



داستان از تجربه زیسته نویسنده نشأت گرفته است. این برداشت چقدر صادق است؟ درست است، ایده اصلی داستان، از یکی از سفرهای تبلیغی من در ۱۰ سال پیش شکل گرفت. تقریباً تمام شخصیت‌هایی که در داستان هستند هم برگرفته از شخصیت‌های همین روستاست، اما اتفاقات همگی برگرفته از تخیل من است. کش و قوس داستان هم تقریباً برای تمام میلیون روحانی اتفاق افتاده و آشناست. یعنی یک روحانی در سفر تبلیغی‌اش با مشکلات زیادی روبه رو می‌شود که خیلی از آن‌ها به خاطر برداشت اشتباهی است که خود شخص روحانی دارد. همان طور که حضرت یونس هم گمان کرد اگر قوم خودش را تنها بگذارد، تکلیف از دوش او برداشته می‌شود. «یونس» داستان ما هم چنین اشتباهی می‌کند و به تبع آن مشکلاتی برایش ایجاد می‌شود.

باز می‌گردد و اشتباهاتش را جبران می‌کند.

نوشتن کاراکتر یک روحانی یک محدودیت دارد، نوشتن توسط یک روحانی هم محدودیتی بیشتر! چقدر جامعه روحانی و به طور مصداقی شخص شما در داستان نویسی با محدودیت‌های اجتماعی روبه‌رو هستید؟ اگر منظوراتان از روحانی شخصیتی است که نمی‌شود به ابعد مختلف زندگی او پرداخت، خیر، اما اگر منظورات محدودیت نوشتن به صورت کلی برای یک روحانی است، نه من، برخلاف برخی معتقد شخصیت یک روحانی مقدس است، اما انسان‌ها همه دارای فضاهای روشن و تاریکی در زندگی هستند. فقط درجات این روشنی و تاریکی فرق می‌کند. یک انسان معمولی و گرفتار رزق و برق دنیا ممکن است نقاط روشش کم باشند، اما این دلیل نمی‌شود

نوشتن کاراکتر یک روحانی یک محدودیت دارد، نوشتن توسط یک روحانی هم محدودیتی بیشتر! چقدر جامعه روحانی و به طور مصداقی شخص شما در داستان نویسی با محدودیت‌های اجتماعی روبه‌رو هستید؟ اگر منظوراتان از روحانی شخصیتی است که نمی‌شود به ابعد مختلف زندگی او پرداخت، خیر، اما اگر منظورات محدودیت نوشتن به صورت کلی برای یک روحانی است، نه من، برخلاف برخی معتقد شخصیت یک روحانی مقدس است، اما انسان‌ها همه دارای فضاهای روشن و تاریکی در زندگی هستند. فقط درجات این روشنی و تاریکی فرق می‌کند. یک انسان معمولی و گرفتار رزق و برق دنیا ممکن است نقاط روشش کم باشند، اما این دلیل نمی‌شود

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.



ادبیات حوزه، به غیر از اشخاصی مانند آقای مفطرسالاری سال‌هاست کار ویژه‌ای تولید نکرده است. چقدر این گزاره را قبول دارید؟

بله، متأسفانه در چند دهه اخیر کار ویژه‌ای تولید نشده، اما خوشبختانه چندسال اخیر افراد خوبی به میدان ادبیات آمده‌اند و کارهای خوبی را نوشته‌اند. امیدواریم که این مسئله ادامه پیدا کند؛ ازطرفی تفاهمی میان مؤسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب با مدرسه اسلامی هنر ایجاد شده تا طلابی که در شهرستان ادب رمان نوشته‌اند، مانند آقای مدقق و آقای عزیزی با هماهنگی این دو مؤسسه نشست‌هایی برای نقد و بررسی آثار طلاب برگزار کنند که «به نام یونس» اولین رمان مورد بررسی در این سلسله نشست‌هاست.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

باز می‌خواهد که با او در دل داستان به این موضوعات بپردازد و نتیجه بگیرد.

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای اخنام محمود نایبان دارای شناسنامه شماره ۱۶۸ به شرح دادخواست به کلاسـه ۲۳/۰۹۷۰/۳۱۲ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بهمن نایبان به شناسنامه ۱۱۶ در تاریخ ۹۷/۴/۲۵ در اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته و ورثه حیاقلوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- عزت روحـنی- ف حبیب الله- ش ۲۶۲- ت ۱۳۲۰- ص- پنجـود- هـمسر متوفی
۲- محمود نایبان- ف بهمن- ش ۱۶۸- ت ۱۳۲۸- ص- پنجـود- فرزند متوفی
۳- هما نایبان- ف بهمن- ش ۲۱۶۶۶- ت ۱۳۴۵- ص- پنجـود- فرزند متوفی
۴- سهیلا نایبان- ف بهمن- ش ۵۴۲- ت ۱۴۴۲- ص- پنجـود- فرزند متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۴۶۲ از امور حسی که نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
ا- ۹۷۰۷۵۷۳- ۹۷۰۷۵۷۴- مالک ۱۹۶۱۱

رئیس شورا- شعبه ۲۳۰ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای اخنام فقیهه زبلی دارای شناسنامه شماره ۷۵۸ به شرح دادخواست به کلاسـه ۲۳۰/۹۷۰/۳۳۱ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد زبلی به شناسنامه ۱۵۱۷ در تاریخ ۷۰/۱۲/۵ در اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته و ورثه حیاقلوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- رفیع رزمشانی- ف علی- ش ۱۳۴۰- ت ۱۳۱۲- ص- از بیرجند- نامر متوفی
۲- حمیده زبلی- ف محمد- ش ۱۵۸۹۰- ت ۱۳۶۶- ص- از مشهد- فرزند متوفی
۳- فقیهه زبلی- ف محمد- ش ۷۵۸- ت ۱۴۶۲- ص- از مشهد- فرزند متوفی
۴- علیرضا زبلی- ف محمد- ش ۴۳۲۲- ت ۱۳۶۲- ص- از مشهد- فرزند متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۴۶۲ از امور حسی که نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
ا- ۹۷۰۷۵۷۴- ۹۷۰۷۵۷۵- مالک ۱۹۶۱۲

رئیس شورا- شعبه ۲۳۰ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای خاتم سناته فضائی فرخنده دارای شناسنامه شماره ۴۹۱۶ به شرح دادخواست به کلاسـه ۲۳۰/۹۷۰/۳۳۰ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علیرضا فضائی فرخنده به شناسنامه ۶ در تاریخ ۹۷/۵/۲۵ در اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته و ورثه حین القوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- ظاهره ربهیرکار- ش ۳۰۷۹- ت ۱۴۲۴- ص- مشهد- هـمسر متوفی
۲- زهره سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۷۱۰۲۲- ت-ت ۱۳۴۸- ص- مشهد- فرزند متوفی
۳- زهره سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۳۳۶۴- ت-ت ۱۳۵۸- ص- مشهد- فرزند متوفی
۴- علیرضا سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۹- ت-ت ۱۳۵۵- ص- مشهد- فرزند متوفی
۵- شیمیا سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۵۷۰۵-۴۲۰۴۲۰۰۹۲۰- ت-ت ۱۳۶۸- ص- مشهد- فرزند متوفی
۶- علی اکبر سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۴۴۱۱۷- ت-ت ۱۳۶۱- ص- مشهد- فرزند متوفی
۷- جواد سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۷۶۴۶۳- ت-ت ۱۳۵۰- ص- مشهد- فرزند متوفی
۸- نفی سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۶۱۹- ت-ت ۱۳۵۴- ص- مشهد- فرزند متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۴۶۲ از امور حسی که نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
ا- ۹۷۰۷۵۷۴- ۹۷۰۷۵۷۵- مالک ۱۹۶۱۳

رئیس شورا - شعبه ۲۳۰ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای تفت سبهایی طلب دارای شناسنامه شماره ۶۱۹ به شرح دادخواست به کلاسـه ۲۳۰/۹۷۰/۳۳۰ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدرضا سهامی طلب به شناسنامه ۱۷۰ در تاریخ ۸۹/۲/۲۴ در اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته و ورثه حین القوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- ظاهره رضاظور شمس آباد- ف: حسین ش-ش ۹- ت-ت ۱۴۳۲- ص: فرستخان- هـمسر متوفی
۲- زهره سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۷۱۰۲۲- ت-ت ۱۳۴۸- ص- مشهد- فرزند متوفی
۳- زهره سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۳۳۶۴- ت-ت ۱۳۵۸- ص- مشهد- فرزند متوفی
۴- علیرضا سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۹- ت-ت ۱۳۵۵- ص- مشهد- فرزند متوفی
۵- شیمیا سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۵۷۰۵-۴۲۰۴۲۰۰۹۲۰- ت-ت ۱۳۶۸- ص- مشهد- فرزند متوفی
۶- علی اکبر سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۴۴۱۱۷- ت-ت ۱۳۶۱- ص- مشهد- فرزند متوفی
۷- جواد سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۷۶۴۶۳- ت-ت ۱۳۵۰- ص- مشهد- فرزند متوفی
۸- نفی سهامی طلب- ف: محمدرضا ش-ش ۶۱۹- ت-ت ۱۳۵۴- ص- مشهد- فرزند متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۴۶۲ از امور حسی که نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
ا- ۹۷۰۷۵۷۴- ۹۷۰۷۵۷۵- مالک ۱۹۶۱۴

قاضی شورا - شعبه ۲۳۰ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به آقای مجید دوست محمدی فرزند محمد

خواهان/شاکی: آستان قدس رضوی دادخواستی به طرفیت خوانده: مجید دوست محمدی به خواسته: اثهام؛ مطالبه حق الوکاله به درخواست وکیل- تأمین خواسته- مطالبه وجه- مطالبه خسارت تأخیر تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسـه ۹۷۰۴۱۴ شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۶ حقوقی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۷/۱۴ ساعت ۸/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یکماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نائی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
ا- ۹۷۰۷۵۶۶ مالک ۱۹۶۰۷

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۶ حقوقی سابق)- مصطفی ادبی

آگهی ابلاغ دادنامه

پرونده کلاسـه ۹۶۰۰۷۵ شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۶ حقوقی سابق) تعیین نهایی شماره خواهان: آقای آستان قدس رضوی خوانده: آقای حسین خاکبازان طرفی فرزند محمد به نشانی مجهول‌المکان است (۸۱) دادگاه: ۵۱۹- قلع و قمع دادخواست دادرسی ۳- قلع و قمع مستندات- «رای دادگاه» در خصوص دعوی آستان قدس رضوی با وکالت آقای اکبر غفوری به طرفیت آقای حسین خاکبازان طرفی فرزند محمد به خواسته الزام خوانده به قلع بد از مساحت ۱۳۹/۸ متر اراضی طرق پلاک ثبتی ۲۳۰ اصل بخش ۵ مشهد مقوم به پنجاه میلیون ریال و قلع و قمع مستندات مقوم به مبلغ سی میلیون ریال خوانده بدون مجوز نیست به دیوارکشی زمین و تصرف آن اقدام نموده به شرح خواسته تقاضای رسیدگی دارد دادگاه با عنایت به مستندات ابرازی خواهان (تصور مقوم سند مالکیت رسمی و کروکی تصرفات خوانده و دلیل سمت خواهان) و اینکه خوانده در جلسه دادگاه حاضر نشده و دفاعی نکرده علینذا دعوی خواهان محمول بر صحت تشخیص دادگاه مستندا به مواد ۳۰۸ و ۳۰۹ قانون مدنی و مواد ۵۱۵ و ۵۱۹ آیین دادرسی مدنی خوانده را به قلع بد از زمین ادعایی به شرح کروکی ترسیمی و قلع و قمع مستندات محکوم مینماید ضمنا خوانده از باب تسبیب محکوم است حق الوکاله وکیل برابر تعرفه به مبلغ یک میلیون و نهصد و هشتاد هزار ریال و هزینه خدمات قضائی به مبلغ دویست و شصت و دو هزار ریال در حق خواهان پرداخت و هزینه دادرسی را با توجه به معافیت خواهان از پرداخت هزینه دادرسی برابر بند ۲۳ ماده ۳۴ قانون وصول برخی درآمدهای دولت برابر تعرفه در حق صندوق دولت پرداخت کند این رای غیایی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل درخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
ا- ۹۷۰۷۵۷۱ مالک ۱۹۶۰۷

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۶ حقوقی سابق)- مصطفی ادبی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به آقای/خانم حسین ناج خیر آباد فرزند رحیمی

خواهان بانک مهر اقتصاد شماره ثبت ۴۲۷۹۰۹ دادخواستی به طرفیت خوانده: یحمدجواد رضاییان- حسین ناج خیرآباد به خواسته: اثهام؛ تأمین خواسته- مطالبه وجه - مطالبه خسارت دادرسی- مطالبه خسارت تأخیر تأدیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسـه ۹۷۰۴۶۸ شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۶ حقوقی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۷/۱۵ ساعت ۸/۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه نائی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
ا- ۹۷۰۷۵۷۲ مالک ۱۹۶۱۰

منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۶ حقوقی سابق)- مصطفی ادبی

قدس ضعف نظارت بر محتوای تبلیغات بازرگانی صدا و سیما را بررسی می کند

مصرف گرایي «خانواده» را نشانه گرفته است



تصویر: بهمنیار

گوشش ما ساخته می‌شوند در حالی که تبلیغات ماهواره‌ای هیچ ربطی به سبک زندگی اصلِ ایرانی-اسلامی ندارد و ممکن است مبدأ آموزش‌های منفی اخلاقی و رفتاری برای افراد باشد. در چنین شرایطی باید افراد ناوار و هنرمند برای تهیه و عرضه تبلیغات مطابق با چارچوب‌های فرهنگی و ارزشی جامعه اسلامی ما اقدام کنند، نه اینکه محتوای ایرانی در ظرفی بیگانه پسند و بیگانه ساز ارائه شود.

ابهری می‌گوید: در برخی تبلیغات اگر خانم‌ها حجاب نداشته باشند، گمان می‌کنید که این تبلیغات از شبکه‌های ماهواره‌ای پخش می‌شود یا اگر المان و آثار فرهنگ اسلامی از آن تبلیغ حذف نشود، آن تبلیغات ذراه‌ی با تبلیغات شبکه‌های ماهواره‌ای تفاوت ندارد. این گونه تبلیغات برای سبک زندگی ایرانی و فرهنگ اصلِ ما، سم مهلک است.

او با بیان اینکه ترویج مصرف گرایي و تشریفات در تبلیغات صدا و سیما بیانگر یک هویت بیگانه است که با زندگی اکثریت جامعه تفاوت دارد، یادآور می‌شود: دعوت به تشریفات و اشراف زدگی در تبلیغات تلویزیونی موج می‌زند در حالی که زندگی شخصی ۹۰ درصد افراد جامعه با آنچه در تبلیغات نشان داده می‌شود، متفاوت است. مردم با دیدن این تبلیغات حسرت زندگی‌های رؤیایی را می‌خورند و گاه اقدام به رفتارهای ناپسندیده همچون گرفتن رشوه و اختلاس می‌کنند تا آن زندگی را به دست بیاورند.

بی‌منطقی حاکم بر تبلیغات

فرشاد مهدی پور، استادیار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در این باره می‌گوید: اگر صدای تلویزیون را ببندید و تبلیغات رسانه ملی را ببینید فکر می‌کنید که دارید شبکه‌های عربی را تماشا می‌کنید. در این تبلیغات چند عنصر بسیار برجسته است، یکی استفاده از عنصر زن و زنانگی است که به وفور در تبلیغات یافت می‌شود. دوم، استفاده از جلوه‌های بصری و افکت‌های غیرمنظره است، سوم هم بی‌محتوایی و بی‌منطقی حاکم بر تبلیغ است یعنی تبلیغات بشدت اغراق آمیز و بزرگ نمایی شده هستند.

به گفته او، ۲۵ سال پیش که اوایل راه اندازی تبلیغات در تلویزیون بود، عنصر کودک بسیار برجسته بود، بعد از مدتی سردان جوان و حالا عنصر زن جایگزین این موارد شده است. مهدی پور با بیان اینکه در برخی از تبلیغات، تخریب روابط خانوادگی نشانه رفته است،

ا سیما و سسینما / زهره کهندل | خانه‌های لاکچری و زوج‌هایی که تنها غم زندگی‌شان این است که چطور ظرف‌هایشان را براق‌تر کنند یا لک لباس‌هایشان را بی رنگ‌تر! روابط خانوادگی که اتصال و انفصالش در گروی بی و بی لک بودن ظروف است یا نمایش تصویری از خوردنی‌هایی که معجزه می‌کنند و گره از مشکلات پیچیده افراد می‌گشایند! عداوی بر این باورند که تبلیغات تلویزیونی با رواج اغواگری و اشرافی‌گری، سبک زندگی ایرانی-اسلامی را بتدریج تغییر می‌دهد و زندگی مردم را از سادگی و صمیمیت عاری می‌کند. دکتر مجید ابهری، رفتارشناس در این باره معتقد است: سبک زندگی ایرانی-اسلامی را به سمت پذیرشگر هر نوع تبلیغات به هر شکل و معنا نیست بنابراین باید در تهیه و عرضه تبلیغات رسانه‌های نوشتاری، دیداری و شنیداری بسیار دقت کرد چرا که ممکن است بر اثر همین تبلیغات، سبک زندگی ما از مسیر اصلی خود منحرف شود و به سمت مصرف گرایي و تشریفات برود.

او ادامه می‌دهد: از آنجایی که صدا و سیما باید بخشی از بودجه خود را از راه تبلیغات تأمین کند گسترش تبلیغات، زندگی ایرانیان را به سمت مصرف گرایي و تشریفات می‌کشاند. با توجه به اینکه تماشاگران صدا و سیما دارای طبقه بندی سنی نبوده و همه افراد با سنین، تحصیلات و شرایط اجتماعی مختلف، پیننده تبلیغات هستند، آثار این تبلیغات باید افراد جامعه را در زندگی روزمره به سمت تعالی و رشد ببرد، نه مشکل آفرینی برای خانواده‌ها یا گریز از ارزش‌های اسلامی.

ابهری خاطرنشان می‌کند: متأسفانه بعضی از تبلیغات منشأ آثار تربیتی منفی هستند، برخی از سازندگان تبلیغات در این حوزه تخصص ندارند و تنها در مقابل دریافت پول، ممکن است تبلیغاتی بسازند که با منش‌های اصلِ ایرانی-اسلامی در تعارض است.

به گفته او، از آنجایی که تبلیغات آثار مستقیمی بر رفتار فردی و اجتماعی دارد باید مسئولان بر این گونه مسائل نظارت مستقیم داشته باشند و به خاطر پول هر تبلیغاتی را نپذیرند چرا که به اندازه کافی شبکه‌های ماهواره‌ای زندگی ایرانیان را مورد هجوم فرهنگی و تنش‌های اجتماعی قرار داده‌اند.

محتوای ایرانی در ظرفی بیگانه پسند

به باور این رفتارشناس، بسیاری از تبلیغات صدا و سیما با الگوبرداری از تبلیغات شبکه‌های ماهواره‌ای با کمی تغییرات، مطابق با فرهنگ و

سینماگرام

آرش شفاعی در واکنش به شوخی‌های کم‌دین‌های خندوانه

شوخی جدی یا شوخی سطحی؟

وقتی در صداوسیما تنواید حرف جدی و بزمید و اجازه نداشته باشید با مسائل مهم‌تری شوخی کنید باید سراغ مسائل سطحی و شوخی‌های فضایی مجازی بروید تا به این ترتیب مخاطبان‌تان را بخندانید.

مسئله این است که تکلیف صداوسیما با خودش روشن نیست و معیاری ندارد مثلاً ممکن است برنامه‌ای پخش شود که از میزبان رد شده است و برنامه‌ای هم پخش شود که نظارت درستی در آن وجود ندارد.

برنامه «خندوانه» جزو چند برنامه سرگرم کننده و پرمخاطب صداوسیماست و اگر هم نقدی به آن می‌شود از این حیث است که اشکالات در این برنامه بسیار جدی‌تر و پررنگ‌تر دیده می‌شود.

حتی به دلیل همین پرمخاطب بودن، اگر اشتباهی از این برنامه دیده شود تأثیر بیشتری روی مخاطب می‌گذارد.اشتباه یک کم‌دین در شوخی‌ها می‌تواند اعتبار رسانه را بیش از پیش از بین ببرد و حتی می‌تواند به این شوخی‌ها و مضامین و

مفاهیمی که به شوخی درمی آید، میدان دهد. در اینجا یک سؤال مطرح می‌شود که اگر شوخی‌های کم‌دین‌ها در «خنداندن شو» به مرز هشداردهنده می‌رسد پس سیستم نظارتی صداوسیما چه می‌کند؟ اما به نظر من این شوخی‌ها خیلی هم هشداردهنده نبوده است چرا که اگر شوخی مشکل دار باشد خود مردم آن را پس می‌زنند.

با توجه به اتاق فکر چنین برنامه‌ای را پیش می‌برد، قابل توجه است.

اشکالات این برنامه به دلیل نبود ساختار پهنابندی مناسب در صداوسیماست. برنامه «خندوانه» ملک شخصی امید جوان نیست بلکه تریبونی است که به یک آنتن ۸۰ میلیونی تعلق دارد بنابراین اگر مرزهای اخلاق در این برنامه جابه‌جا شود کل اعتبار سازمان زیر سؤال می‌رود و اتفاقات خندوانه» معلول همان پلانکلیفی صداوسیما در ساختار‌های خود است.

بهمنیار

تصویر: بهمنیار

آه‌هی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای آیدین بهرمد فرزند رحیم

بموجب پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۱۶۲۰۰۱۲۳ با آقای آیدین بهرمد فرزند رحیم که به شعبه ۱۰۴ کیفری دو مجتمع شهید بهشتی ارومیه (۱۰۴ جزائی سابق) ارجاع و تحت رسیدگی در این شعبه است جهت رسیدگی به اتهام خویش در مورخه ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ ساعت ۰۹:۰۰ تعیین ک حسب دستور دادگاه و به علت مجول المکان بودن متهم و درخواست شاکلی و به تجویز ماده ۳۹ قانون آیین دادرسی مدنی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری ، مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار آه‌هی به نامبرده ابلاغ می گردد تا متهم ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آه‌هی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشتائی کامل خود در وقت مقرر در شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری مجتمع شهید بهشتی ارومیه حاضر شود ، در غیر اینصورت دادگاه تشکیل جلسه داده و رای غیابی صادر خواهد شد. ۹۷۰۷۶۷۲
سید زائر - منشی دادگاه کیفری.شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری ۲ مجتمع شهید بهشتی شهرستان ارومیه (۱۰۴ جزائی سابق)

آه‌هی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای کاظم سلیمانی اقدم فرزند حسن

بموجب پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۶۶۳۰۰۱۰۲۴ با آقای کاظم سلیمانی اقدم فرزند حسن که به شعبه ۱۰۴ کیفری دو مجتمع شهید بهشتی ارومیه (۱۰۴ جزائی سابق) ارجاع و تحت رسیدگی در این شعبه است جهت رسیدگی به اتهام خویش در مورخه ۱۳۹۷/۰۹/۲۶ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین ک حسب دستور دادگاه و به علت مجول المکان بودن متهم و درخواست شاکلی و به تجویز ماده ۳۹ قانون آیین دادرسی مدنی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری ، مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار آه‌هی به نامبرده ابلاغ می گردد تا متهم ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آه‌هی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشتائی کامل خود در وقت مقرر در شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری مجتمع شهید بهشتی ارومیه حاضر شود ، در غیر اینصورت دادگاه تشکیل جلسه داده و رای غیابی صادر خواهد شد. ۹۷۰۷۶۷۲
سید زائر - منشی دادگاه کیفری.شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری ۲ مجتمع شهید بهشتی شهرستان ارومیه (۱۰۴ جزائی سابق)

رونوشت آه‌هی حضوروات

آقای محضرضارغنی زاده دارای شناسنامه شماره ۲۲۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۷/۹۷/۵۵۱ ش از این شورا درخواست گواهی حضوروات نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحوم شهنش رضائی ساروجی به شناسنامه شماره ۲۲۷ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۵ در افتاتگاه خود برپروند زندگی گفته ، ورته آن مرحوم متعصر است؛ ۱۰- از روزی زاده فرزند محضرضارغنی به شناسنامه شماره ۲۲۷۴۷۲۷۲۴۴ (مختار توفیق) ۲- آزاد غنی زاده فرزند محضرضارغنی به شناسنامه شماره ۱۵۸۰۱۰۱۵۸۰۱ (مختار توفیق) ۳- فرزند ضارغنی زاده فرزند تخت به شناسنامه شماره ۲۲۹ (مهر توفیق) ۴- فاطمه ابرو زاده فرزند میرزافانی به شناسنامه شماره ۱۰۰ (مادر توفیق) ۵- محرم رضائی ساروجی فرزند محضرضارغنی به شناسنامه شماره ۵۰ (پدر توفیق) یک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مهروبر به استناد ماده

از زن را ممنوع می‌کند. در آن قانون، صدا و سیما هم موظف به انجام آن شده و اگر قرار است شرایط تغییر کند قانون باید تغییر کند نه اینکه در اجرای قانون، تغییر اتفاق بیفتد. قبلاً در تبلیغات صدا و سیما، از دختر بچه و پسر بچه استفاده می‌شد و امروز از زنان.

ضعف در نظارت و ارزشیابی

او درباره ترویج مصرف گرایي در تبلیغات تلویزیونی می‌گوید: در تبلیغات تجاری کسی که کالایش را ترویج می‌کند، مایل است محیطی را خلق کند که مصرف کننده فکر کند با استفاده از آن محصول در آن موقعیت قرار می‌گیرد بنابراین به سمت برجسته کردن موقعیت‌هایی می‌رود که بتواند این خواسته را واقعی کند اما مشکل آنجاست که یک پودر رختشویی را جوری تبلیغ می‌کنند که مخاطب فکر می‌کند با استفاده از آن می‌تواند همه مشکلات زندگی‌اش را حل کند، در واقع تبلیغات به شکل اغراق آمیزی، آثار محصول‌شان را جلوه می‌دهند.

این کارشناس رسانه خاطرنشان می‌کند: بخش اول تصویری روایتی است که تبلیغ خلق می‌کند ولی بخش دوم اغواگری است. در بخش اول مصرف کننده می‌داند که محیط خیالی است اما بخش دوم خلاف واقع است. در نمونه دومی، مشتری کالا را می‌خرد، آن در مصرف می‌کند و متوجه واقع و تبلیغات تبلیغات می‌شود.

مهدی پور می‌گوید: در گذشته گروه نظارت و ارزشیابی اداره کل بازرگانی صدا و سیما، تیم بسیار دقیقی بود و بارها با افرادی که تبلیغات داشتند، گفت و گو می‌کرد در حالی که امروز کمتر شاهد این جدیت و دقت در نظارت هستیم به طوری که برخی از تبلیغات، کپی برداری از نمونه‌های خارجی است. او با تأکید بر پایش دقیق تبلیغات رسانه ملی توسط تیم نظارت و ارزشیابی اداره کل بازرگانی صدا و سیما خاطرنشان می‌کند: اگر یک شرکت تجاری در مسیر تبلیغاتی اش، روابط خانوادگی را تخریب کند چرا تلویزیون باید به آن تبلیغ مجوز پخش دهد؟ یا اینکه اگر یک تبلیغ تلویزیونی به طور مشخص از عنصر زنانه به معنای امر جنسی استفاده کند، این تبلیغ قابل پایش و حذف است.

به گفته وی، تبلیغات در بین خانواده‌ها و بچه‌ها، جزو جذاب‌ترین بخش‌های تلویزیون است که گاهی از آن الهام می‌گیرند و اثر می‌پذیرند بنابراین واحد ارزشیابی و نظارت بر تبلیغات تلویزیون وظیفه سنگین و مهمی را بر دوش دارد.

سینماگرام

پست حسن صنوبری برای «دارکوب» در اینستاگرام

تلاش برای گفتن حرفی نو و مفید



تصویر: بهمنیار

آدم نمی‌داند وقتی می‌خواهد یک فیلم ایرانی را دآوری کند، باید آن را با سینمای جهان مقایسه کند یا با سینمای ایران یا با سینمای امروز ایران؟

به همین خاطر دارکوب ساخته بهروز شیبی را در ذهنم یکبار یا هر سه تا سینما مقایسه می‌کنم. به نظر این مخاطب معمولی سینما، دارکوب در قیاس با دیگر فیلم‌های سیمعمای امروز ایران، بویژه سینمای اجتماعی امروز ایران یک فیلم عالی است.

در مقایسه با سینمای ایران (در همه ادوارش) یک فیلم

تقریباً خوب، و در مقایسه با سینمای جهان یک فیلم متوسط ولی قابل احترام است.

مهم‌ترین ویژگی سینمای شعبی، تمایز محتوایی و تلاش برای گفتن حرفی نو و مفید است. حداقلش تو خیالت راحت است که دغدغه اصلی کارگردان کسب موفقیت در جشنواره‌های داخلی و خارجی نیست؛ می‌دانی طرف حسابت جوان جویای نامی نیست که هدفی جز کبی کردن از روی اصغر فرهادی نداشته باشد.

بلکه او یک هنرمند و انسان واقعی است، خودش فکر دارد و احساس دارد و در حد خودش به مسائل و بحران‌های اجتماعی و اخلاقی جامعه‌اش می‌اندیشد. ولو اینکه من این میزان تلخی در سینما و این طرز نگریستن به جهان را خیلی نپسندم. بنابراین به یکبار تماشا حتماً می‌ارزد. پیشنهاد نمی‌شود به کسانی که حوصله و طاققت فیلم‌های تلخ‌وش را ندارند. پیشنهاد می‌شود به کسانی که اهل تعمق در مسائل مهم اجتماعی و اخلاقی هستند. قبل از تماشای فیلم ارائه محمدمعدمی برای تیتراژ فیلم را دیده و شنیده بودم، ولی در نسخه اکران عمومی خبری از معدمی نبود، چرا؟ محدودیت کاراکتر اجازه نمی‌دهد از بازی بدیع سرا بهرامی و بازی کلیشهای مهناز افشار سخن بگویم.

تصویر: بهمنیار

یکی از چرایی کنترالانتشار آه‌هی می‌شود تا خواننده پس از نشر این اطلاع را مدافع آن به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشتائی کامل خود نسخه خود دادخواست و وصائم را در یافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی و استماع شهادت شیود خوانان حاضر گردد.۹۷۰۷۶۷۱
مدیر دفترشعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان قاین-نخعی

آه‌هی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست

خواهان: حبیب الله سلطانی سفید - اقدس و حشمت خانم هر دو سلطان قنوج خواننده گان: مهناز- بهناز- شهناز- ناهید- طاهره - حاتم - محمد - ربیع - مهدی- کامران همگی پاشا فرزندان علی - فاطمه تسنیرین - مرگان - خاور-رمزد- مظفر- مرتضی- سیروس- فارپوش - میثم - بهروز همگی - نصری فرزندان علی شاه -حزرتی مرادی - عابدین - غلام- روح الله - زهرا همگی پاشا فرزندان علی شاه همگی مجبول المکان خواسته:اعلان بطلان معامله در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۶۰۴۱۵ شعبه نهم دادگاه عمومی (حقوقی)، همدان خواهانها دادخواستی بخواسته فوق الذکر طریقت خوانده گان به این شعبه تقدیم که در جریان رسیدگی موضوع دعوی به عنوان اصل خواسته ۲-پرداخت مبلغ یازده میلیون و هشتصد و سی هزار ریال بابت اظهار خوانان مجبول المکان می باشند.علیهذا به درخواست خوانان وحسب دستور ریاست دادگاه وبه تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی بدینوسیله آه‌هی وقت دادرسی در یک نوبت و در یکی از روزنامه های کنترال انتشار درج ومنشتر می گردد و آه‌هی به منزله ابلاغ دادرسی رسمی به خوانده گان می باشد تاخواندگان با معضی اطلاع به دفتر شعبه مراجعه وسخه ثانی دادخواست وصائم را دریافت نمایند و در جلسه دادگاه شرکت نمایند.۹۷۰۷۶۶۷
مدیر دفتر شعبه ۹ دادگاه عمومی (حقوقی) همدان - رضایور

آه‌هی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست

خواهان: امعلی افشاری خواننده گان: حمیدرضا باازاده همدانی همگی مجبول المکان خواسته:۱- مطالبه اجرت ائتمل لموال یک واحد آپارتمان ۲- تخلیه در پرونده کلاسه ۹۶۷۰۲۸۶ شعبه نهم دادگاه عمومی (حقوقی) همدان خواهانها دادخواستی بخواسته فوق الذکر بطریق خوانده گان به این شعبه تقدیم که در جریان رسیدگی است و وقت دادرسی به روز ۱۳۹۷/۸/۲۱ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده و چون خوانده گان دعوی حسب اظهار خوانان مجبول المکان می باشند.علیهذا به درخواست خوانان وحسب دستور ریاست دادگاه و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی بدینوسیله آه‌هی وقت دادرسی در یک نوبت و در یکی از روزنامه های کنترال انتشار درج ومنشترمی گردد و آه‌هی به منزله ابلاغ دادرسی رسمی به خوانده گان می باشد تاخواندگان به معضی اطلاع به دفتر شعبه مراجعه وسخه ثانی دادخواست وصائم را دریافت نمایند.۹۷۰۷۶۶۸
مدیر دفتر شعبه ۹ دادگاه عمومی (حقوقی) همدان - رضا پور

خبرنگار

سیما و سینما

شنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۷

۱۵ | ۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ | ۱۴ آگوست ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۵۸ |

خبر

علی دارایی از جزئیات برنامه «با وزرا و مسئولان» می‌گوید از «بازرگان» تا «روحانی» روی آنتن

تسنیم: معاون امور استان‌های صدا و سیما با اشاره به برنامه «با وزرا و مسئولان»، گفت: از نظر ما هیچ محدودیتی وجود ندارد، همه مسئولان از دولت موقت تا دولت فعلی را روی آنتن ببریم تا آن‌ها درباره دستاوردهای ۴۰ ساله انقلاب اسلامی صحبت کنند. معاون امور استان‌های صدا و سیما با اشاره به تدارک ویژه تلویزیون برای انعکاس دستاوردهای انقلاب اسلامی افزود: امسال به مناسبت چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی که با هفته دولت تقرارن دارد، صدا و سیما برنامه‌های ویژه‌ای را تدارک دیده که فارغ از هر گرایش سیاسی روی آنتن می‌برد.

از اول مهرماه شاهد پخش برنامه «با وزرا و مسئولان» خواهیم بود که از همه مسئولان اجرای کشور و خدمتگزاران انقلاب اسلامی از دولت موقت تا دولت کنونی دعوت می‌شود تا از دستاوردهای چهار دهه انقلاب اسلامی برای مردم بخصوص نسل جوان صحبت کنند.

دارایی در پاسخ به پرسش خبرنگار مبنی بر اینکه به جهت مشکلات سیاسی و امنیتی برخی از مسئولان که برای حضور در رسانه ملی و گفت‌وگو با هر رسانه دیگری محدودیت دارند چه تدبیری اندیشیده‌اند، تأکید کرد: ما واقعاً برای اینکه وحدت خودمان را در قاب تلویزیون نشان دهیم و در صدای رادیو پژواک پیدا کند؛ همچنین امیدواری بهتری را در جامعه شکل دهیم و همبستگی و وحدت ملی را برای نیروهای وفادار رقم بزنیم از هیچ کوششی برای این دورهمی دریغ نخواهیم کرد.

از نظر ما هیچ محدودیتی وجود ندارد و تلاش می‌کنیم تا مخاطب ما بداند، خارج از هر گرایش سیاسی همه برای یک انقلاب و اعتلای نام ایران اسلامی فعالیت می‌کنند.

ما رسانه ملی همواره سعی کرده تا به جهانیان بگوید انقلاب اسلامی و مسئولینش همیشه یکدست بوده‌اند و هستند.

جواد نوروزبیگی در خصوص دستمزد بازیگران گرانقیمت:

مبلغ میلیاردری شنیده‌ام اما چند میلیارد تومان نه

صبح نو: پیرو انتشار بیانیه کانون کارگردانان، «جواد نوروزبیگی» یکی از تهیه‌کنندگان شناخته شده سینمای ایران در خصوص این بیانیه گفت: ما به این موضوع معترضیم و بیشترین آسیب از این شرایط را تهیه‌کنندگان متحمل می‌شوند. شخصاً چند سالی است که به این بحث اعتراض دارم، الان به دلیل محدودیت

تصویر: بهمنیار

بازیگر و برخی مشکلات دیگر، سیاست سینما به سمت تجاری سازی رفته است. وقتی به سمت فیلم تجاری برویم، بازیگر می‌بیند فیلم‌های تجاری خوب می‌فروشند، در نتیجه آن‌ها هم سهم می‌خواهند. وی در ادامه درباره دستمزد حدودی بازیگران سینما گفت: راستش مبلغ میلیاردری شنیده‌ام اما چند میلیارد تومان نه. واقعاً شنیده‌ام بازیگری دستمزد چند میلیارد تومانی بگیرد.

وی در پاسخ به اینکه سرپال‌های شبکه نمایش خانگی نقش مهمی در شرایط امروز و بیانیه مذکور دارند؛ بیشتر آن‌ها حتی پول خودشان را در نمی‌گیرند، پس چرا سرمایه‌گذاران به سمت ساخت آن‌ها می‌روند و دستمزد میلیاردری می‌دهند، گفت: چون آن سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده روی بازگشر اسپانسر جذب می‌کند.

آه‌هی هرقسمت سرپال را درنظر بگیرید. این مسائل را یک پک جداگانه از فروش سرپال حساب کنید. پول پروژه به واسطه بازیگر بازمی‌گردد.هفتم دفاع از بازیگران نیست و خودم تا به امروز دستمزد بالای ۴۰۰ میلیون تومان به کسی پرداخت نکرده‌ام.

خانه سینما باید چرخه اقتصادی تولید را ساماندهی بکند.امروز مشکلی وجود دارد و آن این است که قرارداده‌ها دو بخش دارند؛ یک قرارداد با یک برهه و یک بخش دوم که زیر میز است؛ البته راهکار اساسی حل مشکل فوق ورود نیروی جدید به سینماست.

تولیدات سینما بالا رفته و مدار آن چند بازیگر ثابت استفاده می‌شود.باید انحصار شکسته شود و به راحتی رقم بازیگر پایین می‌آید.

من در این فیلم یک یا دو بازیگر جدید معرفی کرده‌ام، هر چند همان را هم می‌گویند فالانی از بازیگر پول گرفته است! راه کاری کنیم مشکلی جدید پیش می‌آید!

تصویر: بهمنیار

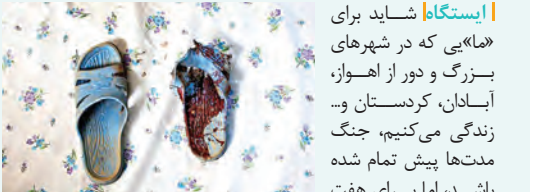
دادنامه	
پرونده کلاسه ۱۳۹۴ ۹۶۰۹۹۸۸۱۳۹۵۰۰۱۲۳ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهر همدان (۱۰۱ جزائی سابق) تصیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۸۸۱۱۲۱۰۰۶۳۸	
شاکي:	
۱- دادستان محترم دادرسی عمومی وانقلاب همدان	
۲- آقای عبدالحسن مهدونی اصل فرزند عبدالصمد به نشانی استان همدان - شهرستان همدان - شهر همدان - میدان امام - پاسان قائم قلیقه دوم فروشگاه ورزشی اورست	
متهم: آقای کامران فمری پاک فرزند غلامعلی به نشانی همدان -مجبول المکان	
اتهام ها: ۱- جعل ۲- کلاهبرداری به مبلغ ۷۱۰ میلیون ریال ۳- افتکار از سند معمول گردشکار: دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی ا اعلام به یاری از خادون دادگر بشرح ذیل مبادرت بصور رای می نماید	
رای دادگاه «	
در خصوص اتهام آقای کامران فمری پاک فرزند غلامعلی فاقد رایت تائیس و سایر مشخصات به لحاظ عدم دسترسی به متهم دادر بر کلاهبرداری به مبلغ هفتصد و ده میلیون ریال و جعل و استفاده از سند معمول چک شماره ۹۶۰۲۴۴۳۵۸۴ دادگاه با عنایت به کیفرخواست تقدیمی و ملاحظه اوراق و محتویات پرونده و شکایات شاکلی آقای عبدالحسن مهدونی اصل فرزند عبدالصمد و اینکه وی بیان نموده حسب مدارک ارائه شده متهم در عمل ارتکاب جرم محسوب می شود و به تعویز ماده ۳۹ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری ، مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار آه‌هی به نامبرده ابلاغ می گردد تا متهم ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آه‌هی به دفتر شعبه مراجعه و ضمن اعلام نشتائی کامل خود در وقت مقرر در شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری مجتمع شهید بهشتی ارومیه حاضر شود ، در غیر اینصورت دادگاه تشکیل جلسه داده و رای غیابی صادر خواهد شد. ۹۷۰۷۶۷۲	
سید زائر - منشی دادگاه کیفری.شعبه ۱۰۴ دادگاه کیفری ۲ مجتمع شهید بهشتی شهرستان ارومیه (۱۰۴ جزائی سابق)	

رای شعبه ۱۰۱ کیفری ۲ همدان

سید اید حسین حسینیه

آن روزها

جنگ ادامه دارد... حتی برای کودکان ایرانی



کودک کردستانی که هرکدامشان یک یادگاری زیر درخت گردو جا گذاشته‌اند جنگ سال هاست که ادامه دارد.

«گشین»، «خبات»، «آلا»، «سینا»، «پهنوش»، «ژانا» و «متین» غرق در دنیای کودکان خودشان دور یکی از درخت‌های آبادی پرسه می‌زنند. چند ساعت بعد اما درست همانجا زیر درخت گردوی آبادی، هفت جانباز قد و نیم قد، که هیچ شباهتی به یک «کودک» ندارند، در خون می‌غلتنند. حالا پنج سال از انفجار مین زیر پای «گشین» یکی از کودکان روستای «شکاش» می‌گذرد و او هنوز هم پا به پای کودکان آبادی درس می‌خواند و بازی می‌کند، با این تفاوت که یکی از پاهایش را همراه ندارد. «گشین» در اوج کودکی، با رفتاری بزرگانه و باوقار و بدون هیچ تلخی، باخنده مجاری آن روز را برای خبرنگار «ایسنا» تعریف می‌کند. می‌گوید از آن روز با درخت گردوی روستا غریبه شده و هر وقت از کنار آن می‌گذرد تنها چند چیز برای او یادآوری می‌شود؛ انفجار، دود غلیظ، خون و پای گم شده. می‌گوید یک سال اول، شرایطش بسیار سخت بود و انگار دیگر زندگی برایش تمام شده بود ولی کوه‌های کردستان به دختران این منطقه ایستادگی می‌آموزد تا بزرگ‌تر از سن واقعی‌شان باشند.

و این بار «گشین» هم مثل کوه ایستاده و زندگی را همچنان ادامه می‌دهد. «گشین» به خبرنگار می‌گوید در اینجا دیگر «مین» یک چیز عادی شده است و همیشه برای پاکسازی آن می‌آیند ولی انگار این سلاح آهنی کوچک در این مناطق تمامی ندارد.

«گشین» که در سال‌های اول برای تحصیل با مشکل روبه رو بود، اکنون در مدرسه شبانه روزی مروان درس می‌خواند و در خوابگاه زندگی می‌کند و با اینکه سال‌ها پس از جنگ به دنیا آمده، برای خودش یک پا راوی جنگ شده. هر روز برای هم خوابگاهی‌هایی که دورش جمع می‌شوند، خاطره تعریف می‌کند.

روی لنگه کش قرمزی که گشین به جای پای مصنوعی از آن استفاده می‌کند، یادگاری‌هایی از دوستانش نقش بسته که هر کدام می‌تواند تعبیر حرف‌های ناگفته از این رویداد تلخ باشد. اما داستان زندگی کودکانی همچون «گشین»، «سینا» و «آلا» در کردستان تمامی ندارد و واقعاً باید گفت جنگ در این مناطق هنوز ادامه دارد.

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

کشتن یادرمان!؟



این مجله هیستوری ۱۰۰ زن که جهان را تغییر داده‌اند نیز معرفی کرده است.

محبوب‌ترین مجموعه

ماهانامه «امپایر» نگاهی ویژه به سری فیلم‌های جنگ ستارگان و شخصیت‌های معروف آن دارد. مجموعه فیلم‌های جنگ ستارگان را می‌توان جزو محبوب‌ترین مجموعه‌ها در غرب لقب داد و بر همین اساس امپایر این شماره خود را با ۶ طرح جلد مختلف از شخصیت‌های معروف این فیلم به چاپ رسانده که شما طرح جلد شخصیت «هان سولو» با بازی «هریسون فورد» معروف را مشاهده می‌کنید. خوانندگان می‌توانند در رأی‌گیری محبوب‌ترین شخصیت خود در این مجله شرکت کنند.

در حال داغ شدن

هفته نامه علمی «نیوساینتیست» در تازه‌ترین شماره خود دلائیل مختلف گرم شدن شدید هوا در نقاط مختلف زمین را بررسی می‌کند. این نشریه طرح بسیار جذابی را بر روی جلد به کار برده که اعماق اقیانوس و بیرون از آن را در یک نما نشان می‌دهد و با تیتیر «این بالا در حال داغ شدن است به خاطر اتفاقاتی که این پایین در حال رخ دادن است» دلائل اصلی گرم شدن هوا را به خاطر تغییر شرایط در اعماق اقیانوس‌ها می‌داند.

گزارش از شخص

امپراتوری یک «بیش فعال» اقتصادی

«هژبر یزدانی» ۲۳ مرداد ۱۳۵۷ بازداشت شد

ایستگاه/ مجید تربت زاده!

این بار ا دست‌پیش زدیم! پیش از اینکه عده‌ای در راستای تطهیر چهره‌ها و

شخصیت‌های منفی پیش از انقلاب، دست به کار شوند و از «هژبر یزدانی» یک کارآفرین موفق، سرمایه دار دلسوز و فعال و قدیس اقتصادی بسازند، خودمان سوزناش کردیم. مردی که ممکن است فردا درباره‌اش بگویند صفر تا صدِ امپراتوری مالی‌اش را خودش ساخته و به اوج رسانده بود. کسی که با یک تلفن، نه فقط زمین یا ساختمان، بلکه یک بانک را با تمام شعبه‌ها، ساختمان و کارمندانش، سه سوته می‌خرید! «هژبر یزدانی» البته در روزگار خودش و حتی پس از آن یک پدیده عجیب و غریب به حساب می‌آمد. بهانه پرداختن به زندگی و فعالیت‌های «هژبر یزدانی» می‌تواند همین پدیده بودنش باشد. می‌تواند ۲۳ خرداد ۵۷ و بازداشتش باشد. حتی می‌توانید وضعیت اقتصادی امروز و جوی را که علیه مفسدان اقتصادی، رانت خورها و «بیش فعالان اقتصادی» به راه افتاده، بهانه گزارش از شخص امروز بدانید!

یولداثر از همه میلیونرها

به آن‌ها که سن و سالشان به دوران پیش از انقلاب و چند سال نخست پس از انقلاب، قد نمی‌دهد و یا اسم «هژبر یزدانی» و دارایی افسانه‌ای‌اش به گوششان نخورده و در عوض سر و گوششان پر است از نام‌هایی چون بایک زنجانی، شهرام جزایری، اختلاس، فلان هزار میلیارد و... توصیه می‌کنیم برای شناخت بیشتر «یزدانی»، مقدمه مصاحبه خبرنگار «کیهان» با او را بخوانند.

با این توضیح که این گفت و گو در کیهان ۱۳ شهریور ۱۳۵۶ یعنی کمتر از یک سال پیش از دستگیری‌اش چاپ شده بود. «... روی صندلی راحتی نشسته است... کنار دستش تلفن‌های سبز و نارنجی و سفید مرتب زنگ می‌زنند.

در تلفن نارنجی می‌گوید بانک ایرانیان را بخريد، همه‌اش را... در تلفن سبز می‌گوید وضع کشت و صنعت رامیان را... و سمنان را مرتب گزارش دهید...یک لحظه هم در بلوچستان حضور دارد و هم در کارخانه قند اصفهان. پاهایش در کشش کارخانه کشش ایران هستند و چشمانش تگران شرکت کشت و صنعت ایران و آمریکا. در انگشتان چاقش سه انگشت بزرگ جا گرفته‌اند. هر بار که دستش را تکان می‌دهد نور خورشید از طریق انگشت‌ها روی صورت‌م منعکس می‌شود. انگشت‌ها حداقل ۷۵ میلیون تومان قیمت دارند و «آقا» چند تایی هم در خانه دارد... هژبر یزدانی امروز مالک بیشتر کارخانه‌های قند کشور از قبیل شیروان، بجنورد، قوچان، اصفهان، قزوین، شازند و کرج است. بانک ایرانیان به طور کلی از آن اوست و در بانک‌های ایران و انگلیس، ایران و ژاپن، صادرات، بازرگانی و... سهامدار عمده است و او به قول خودش امروز به اندازه مجموع تمام میلیون‌های ایران ثروت دارد... در تهران در خانه‌ای که بیشتر به قصر شبیه است زندگی می‌کند. عمارتی با تلویزیون مداربسته و کلیه تجهیزات ایمنی. خانه او ۲۰ هزار متر مربع مساحت دارد.

در خانه او مردها شب‌ها در سالن بزرگی پر از فرش‌های ایرانی و چلچراغ‌های بزرگ بر مخده‌های ایرانی تکیه می‌زنند و کباب و کنیاک می‌خورند. البته در مشروبخواری

زیاده روی نمی‌شود، چون هژبر ورزشکار است و نباید موقع تیراندازی و یا میل گرفتن دستش بلرزد!»

کله داری

بر خلاف پدرش که در جوانی مدتی «گله داری» را رها کرده، تفنگ برداشته و به اسم «چریک دولتی» مشغول خدمت به «رضا خان» شده بود، «هژبر» همان «گله داری» را سفت و سخت چسبید و رها نکرد. گوسفند می‌خريد، پرور می‌کرد و سپس آن‌ها را به تهران می‌برد و به کشتارگاه می‌فروخت.

از دوران کودکی و نوجوانی‌اش چیز زیادی نمی‌دانیم جز اینکه با وجود به دنیا آمدن در «سنگسر» یا همان «مهدی شهر» استان سمنان و در خانواده‌ای بهایی، در تهران درس خوانده و دیپلم متوسطه را با یک سال مردودی گرفته است.

با این پیشینه خلاصه‌ای که اینجا و آنجا درباره‌اش نوشته‌اند، ناگفته می‌توانید حدس بزنید که، سرمایه دار شدن «هژبر» خان، تنها به کمک گله داری و فروش گوسفندان و یا آن طور که برخی‌ها نوشته‌اند با کمی زد و بند، پیدا کردن آشنا و پارتی و زیرکی و زبلی خودش اتفاق نیفتاده است.

پیشرفت آسانسوری او در امور اقتصادی و تبدیل شدن به مهره گردن کلفت اقتصاد دوره پهلوی، آن هم در مدتی نه چندان طولانی، بدون شک باید جز این‌ها، راز و رمز دیگری هم داشته باشد.

مافیای اقتصادی بهایت

«حسین فردوست» در خاطراتش می‌نویسد: «هژبر یزدانی با حمایت عبدالکریم ایادی – پزشک بهایی ویژه دربار – به قدرتی تبدیل شد و اراضی وسیعی را در باختران و مازندران و اصفهان و غیره در اختیار گرفت... برای من معلوم شد که تمام این وجوه متعلق به بهاییان است و این معاملات را یزدانی برای آن‌ها ولی به نام خود انجام می‌دهد... یک روز هم سمعیی رئیس بانک توسعه کشاورزی، به من شکایت کرد که فرد بی‌تربیتی با دو گارد مسلح به مسلسل، بدون اجازه وارد دفتر کارم شده و گفته که نامش یزدانی است و می‌خواهد سهام بانک با ساختمان و وسایل به او واگذار شود... سمعیی پاسخ داده که این امر منوط به اجازه وزارت کشاورزی و تصویب دولت است. یزدانی با خشونت جواب داده که ترتیب آن را هم می‌دهم!»

واقعیت این است که به جز حمایت پزشک ویژه دربار، می‌شود حمایت‌های پنهان و آشکار افراد بسیاری را هم پشت سر «یزدانی» دید.

از همسپری‌اش، ارتشبد نصیری که رئیس ساواک شد بگیريد تا نزدیکان به دربار و حتی خود درباریان و شخص شاه که بارها از هدایای گرانقیمت و عجیب و غریب او شگفت زده شده و برایش پیام تشکر خصوصی فرستاده بودند. با این همه، اسناد تاریخی، دلیل اصلی امپراتور شدن «یزدانی» را تشکیلات بهایت می‌داند. سایت «هؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی» در این باره می‌نویسد: «سیاست جامعه بهاییان این‌س بود که نبض سیستم اقتصادی کشور را در زمینه‌های بنیادی و بویژه نان، گوشت، قند و شکر، امور زراعی و دامپروری و صنعت در اختیار داشته باشند... آن‌ها با در اختیار قراردادن



میلیارد تومان از کشور به آمریکای جنوبی، شهادت چند کارمند بانک مرکزی علیه او و... برایش دردسر ساز شد. کار به روزنامه‌ها کشید و در نهایت ۲۳ مرداد سال ۵۷، دستور دستگیری «یزدانی» صادر شد.

کار به جایی رسیدبه بود که همکاران و شرکای دیروزش مجبور شدند او را به اتهام اختلاس و حییف و میل بیت‌المال به زندان بیندازند.

در بحبوحه پیروزی انقلاب با کمک رئیس زندان‌ها «محرری» گریخت. مدتی در «سنگسر» پنهان شد و در فرصت مناسب خودش را به دلارهایش در «کاستاریکا» رساند.

اختاپوس چگونه مُرد

با خودرو زده بودند به دیوار زندان، آن را شکسته و «یزدانی» را فصراری داده بودندند. اگرچه انبوه املاک، مستغلات، شرکت‌ها و بانک‌ها، پلاسکو و اموالی که در ایران داشت، مصدرة و بیشترش به بنیاد مستضعفان رسید اما آن قدر برده بود که بتواند در «کاستاریکا» دامداری، شرکت و بانک راه بیندازد و در قصر مجللی که افراد مسلح شبانه روز از آن محافظت می‌کردند زندگی کند. دست انقلابیون اگرچه به او نرسید، دست هم مسلکانش اما رسید! گروهی از بهاییان که معتقد بودند «یزدانی» سرمایه و ثروت آن‌ها را به بغما برده و گریخته است در کاستاریکا، پسرش را گروگان گرفتند و ۱۱ ماه بعد با دریافت مبالغ هنگفتی از او فرزندش را آزاد کردند. «یزدانی» در فروردین سال ۱۳۷۶ در «کاستاریکا» مُرد. فرزندش گفت وصیت کرده جنازه‌اش را به زادگاهش برگردانده و دفن کنند. دولت ایران اما اجازه بازگشت جنازه اختاپوس را نداد.

روزمره نگاری

گوشی‌هایشان را پس بدهید

دوباره رنگ نمی‌زنند؛ به جایش جیغ‌های بنفش زنانه، مسلسل‌وار حمله‌می‌کنند به‌نشیم. رفیق‌مان ریموت در و آمدرفت اتومبیل هـ؛ یاهوی ۱۰ ساعته پارکینگ هم اضافه شد.

به مناسبت از زیر چاپ در آمدن اولین رمان دوستمان، بهانه دیدار پا می‌گیرد. نشستایم روی کاناپه گلدار خانه‌اش، واحد یک شرقی.

کولر روشن است. پنجره‌ها و درها بسته اما باز فرکنس بالای اصوات مفهوم و نامفهوم هجوم می‌آورد به خانه. صداهای پرفریاد کودکان!

یک‌سالی از اسباب کشی شان به این آپارتمان و یک ماهی هم از شدت گله هایش می‌گذرد. از غرولندهای دوستی که «سکوت» مثل آب و نان برایش واجب است. برای حرفه خانگی که دارد.

محور گفت‌وویمان صداهای ناتمام پارکینگ، گرانی و گرمای هواست که زنگ خانه می‌خورد. همسایه روبه‌روست. خانم شاکي که نمی‌تواند در این حجم شلوغی و بلبشو، درس بخواند و گله‌اش را حالا با آخم و نخم آورده در خانه مدیر ساختمان.

دوباره زنگ خانه می‌خورد. این بار همسایه طبقه بالاست. آقایی که همه نوبت‌های کلاس خصوصی‌اش انکار تحت تأثیر سر و صداها قرار گرفته. استادی که مؤدبانه و خشمگین از پارکینگی حرف می‌زند که پارک محله شده است... از آلودگی صوتی که آپارتمان را دارد منفرج می‌کند.

فارسی / علیرضا ذاکری |



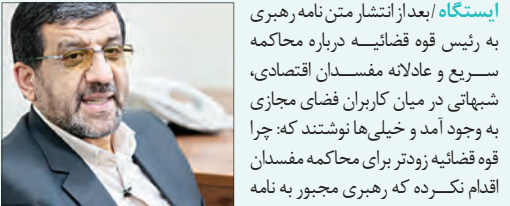
روزنامه ایران: نقدینگی هر ثانیه ۸/۶ میلیون تومان افزایش می‌یابد

خاص ترین چپ دست دنیا

ایستگاه / بعد از حادثه ترور ناموفق رهبر انقلاب در سال ۶۰ و جراحات شدید دست راست، ایشان مجبور به نوشتن با دست چپ شدند. همزمان با فرارسیدن ۱۳ آگوست، روز جهانی چپ دست‌ها، کاربران فضای مجازی با انتشار تصاویری از رهبرانقلاب این روز را به ایشان تبریک گفتند.

برخی از پست‌های منتشر شده توسط کاربران را می‌خوانید: «بی شک دنیا می‌دانست ۶ تیر، روزی را که سرنوشت تقدیر کرد رهبرمان چپ دست بشود، باید روز جهانی چپ دست‌ها می‌نامید، نه ۲۲ مرداد را.. روز جهانی چپ دست‌ها را فقط باید به خاص‌ترین و عزیزترین چپ دست دنیا یعنی رهبر عزیزمان تبریک گفت.»

آفتابه دزدها را رها کنید



«ایستگاه» بعد از انتشار متن نامه رهبری به رئیس قوه قضائیه درباره محاکمه سریع و عادلانه مفسدان اقتصادی، شهادتی در میان کاربران فضای مجازی به وجود آمد و خیلی‌ها نوشتند که: چرا قوه قضایه زودتر برای محاکمه مفسدان اقدام نکرده که رهبری مجبور به نامه نوشتن به این قوه شوند؟ ضراحی هم در همین باره در اینستاگرامش نوشت: «امروز قوه قضایه در معرض بزگی است که امید داریم از آن سربلند بیرون بیاید. پیشنهاد می‌کنم سخنگوی محترم قوه، برخی شبهات حقوقی مطرح شده در فضای مجازی را برای خواص توضیح دهد. آفتابه‌دزدها را فعلاً رها کنید و متخلفین بزرگ را بدون توجه به خط و ربط سیاسی و حامیان احتمالی آنان به محکمه عدالت بسپرید.»

مجاز آباد

وزیر خوشنام و چالش جدید



ایستگاه / بعد از اینکه بسیاری از مسئولان به کمپین «فرزندت کجاست؟» پیوستند، بعضی از کاربران فضای مجازی از مسئولین خواستند برای شفاف سازی‌هایشان مدرک معتبر ارائه دهند. حالا سید علی مجتهدزاده، وکیل پایه یک دادگستری که با قوانین حقوقی آشناست و می‌داند اتهام زدن به یک مسئول بلندپایه چه عواقبی می‌تواند داشته باشد، به یکی از وزیران که به نظر «محمد جواد ظریف» باشد، اتهامی وارد کرده و در توییتش نوشته است: «یکی از وزرا که از قضا بسیار خوشنام است و واقعاً شایبه رانت‌خواری از ایشان به دور، اعلام کرده که فرزندان با عروس و داماد ساکن تهران هستند بدون هیچ اشارهای به تابعیت آمریکایی اهل بیت گرامش؟! باید گفت: شرکت نکردن در چنین چالشی قطعاً بهتر است.»