



«سید احمد فرید»

۲۵ مرداد سال ۱۳۷۳ در گذشت

فیلسوف شفاهی

۱۶



۱۵

گفت و گو با ساتیار امامی، کارگردان مستند «شرح یک عکس»

که به ماجرای حمله تروریستی به مجلس شورای اسلامی می پردازد

عملیات نجات عماد



گفت وگو با محمد حسین نجف پور که ۲۷ سال است

مناجات خوان گلدسته های حرم امام رضا(ع) است

مرغ سحر خوان حرم

۱۰



گپی کوتاه با محمد گلریز درباره سرود و موسیقی دفاع مقدس

به مناسبت سالروز بازگشت اسرا به خاک وطن

آزادگان! گلبانگ آزادی مبارک

۱۴



۱۶ آگوست ۲۰۱۸
۴ دی الحجه ۱۴۳۹
شماره ۱۷۶۰
ZENDEGI@SUBSONLINE.IR

خط قرمز

حوادث ایران

پل هوایی فرو ریخت
۴۸ نفر کشته و زخمی شدند

ایتالیا: بر اثر فرو ریختن بخش بزرگی از یک پل هوایی که بر فراز اتوبان A۱۰ در نزدیکی شهر جنووا در شمال ایتالیا قرار دارد، ده ها خودرو به همراه سرنشینان آن ها به پایین بل سقوط کردند. وقوع این حادثه دست کم ۳۵ کشته و ۱۲ زخمی بر جا گذاشت. در این زمینه ۱۰ نفر هم مفقود هستند. به گفته اهالی جنووا، اقامی بودن این بل موجب این حادثه دلخراش شده است. (خبرگزاری صا و سیمما)

برخورد ون با خودرو سواری در «کیتو» ۲۴ نفر را کشت

اکوادور: در پی وقوع تصادفی در ۳۰ کیلومتری «کیتو» در اکوادور ۲۴ تن کشته و ۲۲ نفر راهی بیمارستان شدند. خبرگزاری «ای ای اف» اعلام کرد که طبق گزارش گروه های امداد رسان، در یک تصادف جاده ای که روز سه شنبه نزدیک امدادگران گفت: شمار قربانیان از ۲۲ نفر به ۲۴ نفر رسیده است. «کیتو» پایتخت این کشور روی داد، ۴۶ نفر کشته و زخمی شدند. تصادفات اتندگی در اکوادور از علل اصلی مرگ و میر در آن کشور محسوب می شود و این دومین بار در دو روز گذشته است که چنین حادثه غلطی در اکوادور رخ می دهد. یکی از امدادگران اعلام کرد: یک دستگاه ون با خودرویی که در جاده «پاپا لاکتا» در ۳۰ کیلومتری شرق پایتخت اکوادور در حال حرکت بود، بر خورد کرد و وی خاطرنشان کرد: کشته شدگان کلمبیایی و ویتنامی هستند. (پایگاه خبری پلیس)

۸۰ خودرو در «گوتنبرگ» آتش زده شد

سوئد: پلیس سوئد اعلام کرد: این خودروها در غرب سوئد در طول شب و توسط افراد ناشناس به آتش کشیده شدند. پلیس گمان می کند، این حمله ای هماهنگ چندین هفته قبل از انتخابات سراسری است. بیشتر خودروها در ۲۰ منطقه در گوتنبرگ، دومین شهر بزرگ سوئد به آتش کشیده شده است. مقامات می گویند، هیچ مظنونی تاکنون دستگیر نشده و انگیزه این حملات مشخص نشده است. پلیس در عین حال اعلام کرد، چندین نفر را در ارتباط با این آتش سوزی ها که مقامات گمان دارند در شبکه های اجتماعی سازماندهی شده اند، شناسایی کرده است. (مهر)

عامل حمله به کنسولگری ترکیه در «امستردام» بازداشت شد

هلند: پلیس هلند اعلام کرد که عمل حمله به کنسولگری ترکیه در شهر امستردام را بازداشت کرده است. پلیس هلند روز یکشنبه اعلام کرد که مردی را به اتهام حمله به کنسولگری ترکیه در شهر امستردام شناسایی و دستگیر کرده است. سر کنسولگری ترکیه هم در این خصوص اعلام کرد: فرد بازداشت شده شنبه شب سه کوکتل مولوتوف به سوی کنسولگری ترکیه در امستردام پرتاب کرده بود. بر اساس اعلام سر کنسولگری ترکیه، کوکتل مولوتوف خسارتی به ساختمان وارد نکرد و هیچ فردی نیز در این حادثه زخمی نشده است. (مهر)

خط قرمز

حوادث ایران

قدس از گران فروشی علنی یک واحد تولیدی روغن نباتی در استان گزارش می دهد
۴۰ درصد گران تر، پیش چشم مسئولان!

عقيل رحمانی: یکی از واحدهای تولید روغن نباتی در استان در اقدامی خلاف قانون در حالی محصول تولیدی خود را بالاتر از قیمت مصوب راهی بازار می کند که گشوش مسئولان واحد تولیدی به اظهارهای دستگاههای نظارتی بهدکار نیست. نوسانات ارزی سبب شد تا افرادی که به دنبال کسب منافع مادی از ماجرا بودند دست به کار شوند. برخی عمده فروشان دست به احتکار زدند و برخی هم کالای خریداری شده در زمان آرامش بازار را از چند برابر قیمت به مصرف کننده فروختند، تعدادی از واحدهای تولیدی هم آن سسوی دیوار بی انصافی، محصولات خود را در انبارها دپو کرده اند و از توزیع آن ها خودداری می کنند. این ها همه دست به دست هم داد تا دستگاه قضایی مرکز استان خراسان رضوی، تعزیرات حکومتی، سازمان صنعت، معدن و تجارت استان و عوامل نظامی و امنیتی به کار بگیرند؛ برخورد هایی که تا به امروز نتایج قابل قبولی نداشته و پرده از سودجویی های گسترده ای در شهر مشهد پر داشته است.

در حالی که دستگاههای مذکور برای سر و سامان دادن به وضع موجود و جلوگیری از افزایش قیمت های بی حساب و کتاب برخی اجناس، کشش آهنی به پا کرده اند و شبانه روز در حال رصد بازار و برخورد با تخلفان هستند، واحدهای تولیدی ای هم وجود دارند که به قانون اعتنایی ندارند و کسب در آمد در این آشفته بازار از هر چیز برای آن ها مهم تر است؛ حالا می خواهد نتیجه آن ایجاد مشکلات اقتصادی برای دولت باشد و یا اعمال فشار غیر واقعی روی مصرف کننده. در همین زمینه اطلاعاتی به دست ما رسید که گویای آن بود که یکی از واحدهای تولید روغن های خوراکی در استان خراسان رضوی با روی قیمت مصوب و اعلام شده گذاشته و روغن خوراکی خود را چند ده هزار تومان بالاتر به دست عمده فروش می رساند.

در همین راستا یک منبع آگاه در یکی از دستگاه های اجرایی به خبرنگار قدس گفت: یکی از مواردی که دستگاه های نظارتی نسبت به تحرکات ایجاد شده در آن بازارها حساس هستند ماجرای ۲۰ قلم کالای اساسی است که از سوی دولت اعلام شده است. وی ادامه داد: یکی از این ۲۰ قلم کالای اعلام شده روغن خوراکی است، در این زمینه هم با توجه به نیاز برخی تولید کنندگان به واردات دانه های روغنی، ارز دولتی به این گروه تعلق گرفته است.

در طرح جدید دولت قرار بر این شده است برای جلوگیری از برخی مشکلات مانند پرورنده واردات موبایل و... که پس از ورود به کشور برخی آن را به قیمت آزاد فروختند، از زمان ورود تا زمان تولید و عرضه کالاهای مذکور، ماجرا رصد شود.

این منبع مطلع تصریح کرد: روغن خوراکی هم از گذشته در سبد حمایتی دولت بوده است چرا که یکی از کالاهای پر مصرف و مورد نیاز مردم است. برای اینکه جلوی برخی تخلفات بازار عرضه روغن های خوراکی گرفته شود، قیمت مصوب برای آن تعیین و به صورت رسمی اعلام شد.

بررسی قیمت ها و افزایش یا کاهش آن هم توسط سازمان حمایت از حقوق مصرف کنندگان در فواصل زمانی مشخصی صورت می گیرد و قیمت اعلامی بر همین اساس در اختیار واحدهای تولیدی قرار می گیرد.

در تعیین قیمت روغن های خوراکی، پیشنهاد های واحدهای تولیدی هم مورد بررسی قرار گرفته و در اعلام قیمت داخل است.

وی بیان کرد: پس از اعلام قیمت مصوب به تمامی واحدهای تولیدی، آن ها موظف هستند قیمت کالا را روی محصول نهایی درج نمایند و رعایت قیمت را هم در نظر داشته باشند.

باتوجه به این موضوعات، روغن خوراکی قیمت شناور ندارد، چرا که بر اساس عرضه و تقاضا و فاکتور درصد سود، قیمت آن مشخص نمی شود و نباید نوسان قیمتی در این زمینه وجود داشته باشد و کارخانه ها هم موظف هستند قانون را رعایت کنند.

اما مدتی است دستگاه های نظارتی در شهر به یک نمونه از روغن های خوراکی تولید شده در یک کارخانه استانی در حجم ۱۶ کیلو گرمی برخورداند که قیمت محصول را روی قوطی درج نمی کند و فقط تاریخ تولید کالا دیده می شود. اولین تخلف واحد مذکور همین اقدام است. این در حالی است که قیمت

نوع	برند	قیمت	تاریخ
روغن آفتابگردان	سولار	۱۰۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۱۴۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۱۸۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۲۲۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۲۶۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۳۰۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۳۴۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۳۸۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۴۲۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۴۶۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴
روغن آفتابگردان	سولار	۵۰۰۰	۱۳۹۷/۰۷/۱۴

خط قرمز

حوادث ایران

آزادی مرزبان ناجا بعد از ۴۷۶ روز اسارت

فارس: «سعید براتی» سرباز گروگان گرفته شده توسط اشرا در عملیات تروریستی اردیبهشت ماه ۹۶، بعد از تحمل بیش از یک سال اسارت با تلاش دستگاه های نظامی و امنیتی از چنگال عاملان نامنی آزاد و به وطن بازگردانده شد. غروب ششم اردیبهشت ۹۶ بود که خبر تلخ درگیری مأموران هنگ مرزی میر جاره با اشرا مسلح و شهادت و مجروح شدن تعدادی از آن ها در رسانه ها منتشر شد. ساعتی بعد اسامی شهدا و مجروحان حادثه اعلام و مشخص شد در حالی که ۹ مدافع وطن شهید و دو نفر هم مجروح شده بودند، هیچ ردی از یکی از مرزبانان به نام «سعید براتی» نبود.

پیگیری های دستگاه های مربوط برای مشخص شدن سرنوشت سرباز وظیفه ادامه داشت تا اینکه صبح روز گذشته سردار قاسم رضایی فرمانده مرزبانی ناجا اعلام کرد: با تلاش و حمایت فرماندهی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، ستاد کل نیروهای مسلح و دستگاه های امنیتی، «سعید براتی» سرباز گروگان گرفته شده توسط اشرا در عملیات تروریستی اردیبهشت ۹۶ در منطقه میر جاره، آزاد و به آغوش خانواده اش بازگشت.

صحنه سازی پسر برای عادی جلوه دادن قتل پدر

باشگاه خبرنگاران: فرمانده انتظامی شهرستان رامیان در استان گلستان جزئیات قتل را افاش کرد که پیش از این مرگ فردی در قالب تصادف جلوه داده شده بود. سرهنگ علی اکبر بای گفت: اوایل مرداد امسال یک دستگاه خودرو به درای در یکی از روستاهای شهرستان رامیان سقوط کرد که در آن چند سوخته یک مرد نیز وجود داشت. وی افزود: با توجه به شواهد موجود که حکایت از عمدی بودن این اتفاق داشت، موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس آگاهی قرار گرفت.

وی افزود: در تحقیقات اولیه، فرزند متوفی که در لحظه حادثه همراه وی بود به پلیس گفت: پدرم به علت سرعت بالا و ناتوانی در کنترل خودرو به سمت دره منحرف شد، اما من توانستم به موقع از خودرو بیرون ببرم.

سر هنگ بای در ادامه بیان کرد: پلیس با شنیدن اظهارات مشکوک پسر متوفی و بررسی صحنه حادثه، موفق شد با استفاده از شگردهای پلیسی پرده از راز یک جنایت بردارد. وی افزود: پسر جوان که در مقابل شواهد چاره ای جز اعتراف به قتل پدر نداشت، اقرار کرد با توطئه نامادری و همسرش، پدرش را به قتل رسانده اند. پسر قاتل ادامه داد: ابتدا با خوردن قرص خواب، پدرم را بی هوش و سپس ضرباتی به سرش وارد کردم تا اینکه او کشته شد. برای آنکه ماجرای قتل مخفی بماند این صحنه سازی را انجام دادم.

فرمانده انتظامی شهرستان رامیان خاطرنشان کرد: نامادری و همسر متهم نیز دستگیر و تحویل مراجع قضایی شدند.

شکایت بانک ملت متخلف ارزی را به دام انداخت

خط قرمز: حمیدرضا کریم، مدیر کل تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی از صدور حکم ۲۶۱ میلیارد ریالی برای عدم انجام تعهدات یک شرکت خبر داد. حمیدرضا کریم، مدیر کل تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی گفت: با شکایت یکی از شعب بانک ملت مشهد به دلیل عدم ایفای تعهدات ارزی یک شرکت، پرونده تخلف در شعبه هشتم بدوی استان تشکیل و مورد رسیدگی قرار گرفت.

کریم افزود: در بررسی ها مشخص شد این شرکت دو حواله ارزی شامل ۹ میلیون و ۸۰۶ هزار یورو و ۱۲ میلیون و ۵۸۵ هزار یوان چین برای واردات کالا دریافت کرده بود و هیچ مدرکی دال بر واردات کالا ارائه ن داده است.

وی افزود: شعبه رسیدگی کننده با احراز تخلف، حکم این پرونده را صادر کرد و با توجه به اعتراض متهم، پرونده در شعبه تجدیدنظر نیز مورد رسیدگی قرار گرفت و نهایتاً متهم به پرداخت ۲۶۱ میلیارد و ۷۱۶ میلیون ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت محکوم شد که این حکم در حال اجراست.

در حاشیه

گذری بر تاریخ و معماری دو مناره صحن انقلاب

قدیمی ترین گلدسته‌های حرم رضوی



دو گلدسته مسجد گوهرشاد را هم که به حساب پایورپور، مجموعه حرم مطهر رضوی در مجموع ۱۲ گلدسته دارد؛ بناهایی که یادگار دوران پرشکوه معماری اسلامی در ایران بوده و از آن به جهت محل اذان‌گویی یا مناجات‌خوانی استفاده می‌شود، گفت‌وگو با محمدحسین نجف‌پور پنهان‌خونی است تا درباره گلدسته‌های حرم رضوی و بخصوص دو گلدسته قدیمی صحن عتیق بیشتر بدانیم.

مناره یا گلدسته

مناره یا گلدسته، جایی است که در آن اذان گفته می‌شود و مردم از آن جا به نماز دعوت می‌شوند. در لغت مناره یا منار یعنی جایگاه نور و روشنائی و در اصطلاح بنایی است بلند که از قدیم بر فراز ایوان اصلی مسجدها، زیارتگاه‌ها و مدارس دینی متداول بوده و از آن برای پرتوافکنی و اذان‌گویی استفاده می‌شده‌است.

علاوه بر این، مناره یا گلدسته، نمادی از مهم‌ترین عناصر معماری است که جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ معماری و آداب و سنن اجتماعی ایران دارد. البته پیش از آنکه مناره در کنار مسجد‌ها به منظور اذان‌گویی ایجاد شود، به عنوان برج‌های راهنما بوده که مسافران را هدایت می‌کرده‌است. هر مناره به طور معمول دارای سه قسمت است: پایه، ساقه یا پدنه و کلاهک که به آن تاج گویند. علاوه بر این، هر مناره دارای دکل، پلکان و نورگیر است. مهم‌ترین نقطه بالای مناره، قبه یا سایبان آن است که به شکل‌های مختلف ساخته می‌شود.

گلدسته‌های حرم رضوی

تعداد ۱۰ مناره در مجموعه بناهای آستان قدس رضوی وجود دارد و با احتساب دو مناره رفیع مسجد گوهرشاد، در مجموع ۱۲ مناره در بناهای حوزه حرم حضرت امام رضاع) موجود است. البته در مجموعه قدیمی آستان قدس، دو مناره با اختلاف قدمت وجود دارد که یکی در جنوب صحن انقلاب، نزدیک گنبد طلا و دیگری مقابل و به قرینه آن در شمال صحن، بالای ایوان عباسی است. این دو مناره هر دو با روکش طلا‌تزیین یافته‌اند و ارتفاعشان از کف صحن حدود ۴۰/۵ متر است.

مناره نزدیک گنبد که به صورت منفرد ساخته شده، سابقه تاریخی و قدمت بیشتری دارد. به روایتی، ساخت آن همزمان با بنای گنبد و در اوایل قرن ششم به صورت تک مناره‌ای بوده است؛ زیرا در آن زمان چنین معمول بود که در هر بنا گنبدی ساخته شده و در کنار آن گلدسته‌ای به صورت منفرد بنا می‌کردند. البته احداث مناره به صورت منفرد تا قرن ششم ادامه داشته و از آن به بعد در معماری اسلامی، ساختن مناره به صورت زوج معمول شده‌است.

مناره‌ای بازمانده از قرن پنجم

در قرن‌های اولیه اسلامی تا دوران سلجوقی به پیروی از ساختمان مناره در اواخر پیش از اسلام، مناره‌ها را به صورت منفرد می‌ساختند. نمونه‌های متعددی از مناره‌های منفرد در آذربایجان، اصفهان، خراسان، دامغان، ساوه، سمنان، قم، گلپایگان و شوشتر وجود دارد. از قرن ششم هجری، بتدریج ساختمان مناره‌ها به صورت زوج بر فراز سردرهای مساجد و آرامگاه‌ها و پس از آن بر فراز ایوان اصلی جانب قبله مسجد‌ها و مشاهد مشرفه و زیارتگاه‌ها رایج شد. بنابراین، تاریخ بنای مناره کنار گنبد در آستان قدس به اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم بازمی‌گردد که به جای ساخت دو مناره بر فراز ایوان، یک مناره ساخته شد و شاه طهماسب صفوی در قرن دهم، مناره مذکور را مرمت و طلاکاری کرد. پس از آن، نادرشاه افشار هنگامی که ایوان امیرعلی‌شیر نوایی را به طلا آراسته نمود این مناره کنار گنبد را نیز دوباره طلاکاری کرد.

دومین مناره قدیمی، روی ایوان عباسی است که از آثار عهد نادری به شمار می‌رود. در کتاب «عالم آرای نادری» آمده است: نادر دستور داد گلدسته دیگری در مقابل گلدسته شاه‌رخي بسازند و گلدسته‌ها و ایوان امیر علی‌شیر را طلا کنند. در آن کتاب آمده است که استاد علی نقی مشهدی در مدت یک سال، گلدسته جدید را ساخت.

این مناره از نظر آجرچینی ساقه و کاشی کاری و طلاکاری بالای آن به قرینه و همچون مناره کنار گنبد است.

معماری دو گلدسته تاریخی

موقعیت این دو گلدسته به گونه‌ای است که از طرف خیابان امام رضاع) دقیقاً در دو جانب گنبد طلا دیده می‌شود، در صورتی که فاصله و ترتیب آن‌ها چنین نیست.

بلندی مناره کنار گنبد از سطح صحن انقلاب تا انتهای آن ۴۰/۵ متر و محیط آن حدود ۱۳ متر است. ابتدای قسمت پایین گلدسته از سطح بام ایوان، آجرچینی شده و بالای آن با کاشی تزیین یافته است. از بالای کاشی تا انتهای گلدسته با خشت‌های مطلا از نوع خشت‌های طملای گنبد ایوان، پوشیده شده‌است.

زیر مناره کنیهای به خط ثلث برجسته وجود دارد که صلوات بر پیامبر اکرم (ص) و امامان (ع) نوشته شده و در آخر آن چنین آمده است: «کنه‌بهاءالدین محمد الخادم سنه ۱۱۴۲ هجری» و بعد از آن آیه شریف «ان الله یسکک السماوات و الارض ان تزولا...» به چشم می‌خورد. بر گرد قسمت آجری مناره که زیر کاشی کاری ساقه واقع شده، آیه به شریفه «فا فتحناک لک فتحا مبینا» به خط بنایی درشت دیده می‌شود.

در کتیبه گلدسته بالای ایوان عباسی معروف به گلدسته نادری نیز صلوات بر معصومان(ع) بر خشت‌های زردنود به خط ثلث نوشته شده و در آخر آن عبارت «فی ذیقعدہ الحرام سنه ۱۱۴۵» و زیر آن به خط نستعلیق عبارت «عالی جناب سالله السادات العظام امیر سید احمد الحسینی سر کشیک و کلب عتبه علیه رضه رضویه محمد جعفر خادم فی شهر رمضان المبارک ۱۱۴۶» دیده می‌شود.

گفت وگو با محمدحسین نجف‌پور که ۲۷سال است مناجات‌خوان گلدسته‌های حرم امام رضا(ع) است

مرغ سحرخوان حرم



اما چند سالی است که من تنها مناجات‌خوان حرم هستم و بیشتر مناجات خوان‌های قدیمی حرم یا اسیر خاک شده‌اند یا در بستری بیمار هستند.

◆ برای این مناجات‌خوانی حقوقی دریافت می‌کنید یا این کار به صورت افتخاری انجام می‌شود؟

من به هیچ عنوان تا به امروز پولی دریافت نکرده‌ام. افتخارم هم همین است که ۲۷ سال به صورت افتخاری مناجات خوان گلدسته‌های حرم بوده‌ام و صدایم را وقف حضرت رضاع) کرده‌ام. در این مدت چه در سرما و چه در گرما حرم را ترک نکرده‌ام و به عشق حضرت رضاع) برای مناجات‌خوانی آمده‌ام و ان‌شاءالله تا زمانی که حضرت رضاع) این اجازه را به من بدهند، خواهم آمد.

◆ درباره رسم مناجات‌خوانی حرم قبل از اینکه خودتان بیابید هم اطلاعی دارید؟

مناجات‌خوانی جزو آیین‌های سنتی حرم است که سابقه طولانی دارد.

در زمان قدیم بلندگویی وجود نداشت. البته اطراف حرم هم ساختمان‌ها به این بلندی نبود و همه یک طبقه خانه داشتند و خانه‌ها هم خیلی کم بود.

برای همین زمانی که مناجات در گلدسته‌ها خوانده می‌شد، صوت آن حتی در بیرون از حرم هم شنیده می‌شد.

مناجات‌خوان‌ها هم قبل از اذان مناجات می‌خواندند و با مناجات‌های حزین خود، زائران و مردم شهر را برای اذان آماده می‌کردند. جب قبل از من مناجات‌خوان‌های دیگری مثل حاج آقای ذکریو، حاج آقای صفریای و عمو حسین در بالای گلدسته مناجات می‌خواندند،

◆ قبل از آن هم در جایی به صورت رسمی مناجات‌خوانی کرده بودید؟

بله. شروع مناجات‌خوانی من خیلی اتفاقی بود. یعنی یک روز نوار سوره توحید عبدالباسط را گوش می‌کردم و تقلید من از روی این نوار باعث شد که اطرافیانم بفهمند صدای خوبی دارم. بعد از این رفتم سراغ خواندن صلوات خاصه حضرت رضاع). قبل از انقلاب بود که به خاطر همین صدای خوبم هر روز در صبحگاه مدرسه دیانت مشهد صلوات خاصه را می‌خواندم. بعد از آن هم وارد جلسات مذهبی مشهد شدم و کار مناجات‌خوانی و مداحی را بدون آنکه استادی داشته باشم یا اینکه به کلاسی رفته باشم، ادامه دادم. برای تمرین هم تنها از روی نوارهای کاست تمرین می‌کردم. برای همین به خیلی‌ها که لفظ استاد را برای من به کار می‌برند، می‌گویم من هنوز هم خودم را مبتدی می‌دانم.

صدایش کل فضای صحن را گرفته بود. شنیدن صدای مناجات او در سحر خیلی حالمان را خوب کرد. یکدفعه فکری به ذهنم رسید و در همان حال از پدر و مادرم خواستم که در حقم دعا کنند که من هم مناجات خوان حرم شوم. آن‌ها هم دست‌هایشان را به آسمان بلند کردند و در همان نیمه شب برای من دعا کردند. بعد هم درخواست کتبی برای مناجات خوانی من را پدرم با دست خودش نوشت و به معاونت اماکن متبرکه و امور زائرین آن وقت داد. بعد از این درخواست، شاید باورتان نشود، به طور معجزه‌آسایی در کمتر از چند روز با درخواست من برای مناجات‌خوانی در گلدسته‌های حرم موافقت شد. بعد هم از من تست صدا گرفتند و از اواخر سال ۱۳۷۰ تا امروز این لطف نصیب من شده که به صورت افتخاری مناجات‌خوان گلدسته‌های طلای حرم امام رضاع) باشم.

| مردم/ زهرا چکنه | ۲۷ سال پیش همراه پدر و مادرش به صحن انقلاب می‌رود و در همان نیمه شب صدای مناجات مرحوم مؤمنیان را از بالای گلدسته‌ها می‌شنوند. او همان‌جا از پدر و مادرش می‌خواهد که دست به دعا بردارند تا او هم شش‌دانگ حنجره‌اش را وقف حضرت رضاع) کند و مناجات خوان گلدسته‌های حرم شود. چند روز بعد درخواستش قبول می‌شود و از همان ایام است که محمدحسین نجف‌پور شب‌ها ۱۲۴ پله را بالا می‌رود تا بر فراز گلدسته‌ها مناجات بخواند.

چه شد که مناجات‌خوان حرم شدید؟

۲۷ سال پیش یک شب همراه پدر و مادرم به حرم مطهر امام رضاع) آمدیم و وارد صحن انقلاب شدیم. یادم هست که همان موقع صدای مناجات‌خوانی پیری از گلدسته طلا می‌آمد که با صدای حزین مشغول مناجات‌خوانی بود و

هر شب سه– چهار ساعت حرم هستم

کار و زندگی‌ام با زیارت تنظیم شده

چه ساعت‌هایی برای مناجات بالای گلدسته می‌روید؟

اکنون مرسوم است که ۲۰ دقیقه مانده به اذان مناجات‌های آرشویی پخش می‌شود و بعد از قرائت قرآن، اذان را می‌گویند. ما قبل از اینکه مناجات‌های آرشویی از صوت حرم پخش شود، مناجات رسمی را از بالای گلدسته‌های حرم می‌خوانیم.

◆ ما شنیده‌ایم که شما از آخر شب تا اذان صبح حرم هستید؛ این باعث نمی‌شود که کار روزانه‌تان دچار مشکل شود؟

بله. همان‌طور که گفتیم من شب‌ها حدود ساعت ۱۲/۵ به بعد می‌آیم حرم و تا اذان صبح حرم هستم. در طول روز هم حدود ساعت ۷–۶ می‌روم سر کار و تا نزدیکی‌های اذان مغرب سرکارم. فاصله بین اذان مغرب تا آخر شب را هم معمولاً خانه هستم و چند ساعتی می‌خوانم. در مدت این ۲۷ سال هم این برنامه برایم عادت شده و ناخودآگاه در ساعت مشخصی از خواب بیدار می‌شوم. یعنی نیاز نیست که بخواهم برای بیدار شدن و آمدن به حرم ساعتی کوک کنم.

اولین شعری که خواندم به لهجه مشهدی بود

هر شب برای ظهور دعا می‌کنم

◆ اولین باری که برای مناجات به بالای گلدسته رفتید را یادتان هست؟

بله. بعد از اینکه با درخواست من موافقت شدم، اولین شب به تنهایی بالای گلدسته رفتم و اشعاری در مورد حضرت مهدی(عج) در مایه‌های دشتی و به لهجه مشهدی خواندم؛ اشعاری که خیلی با آن مانوس هستم و بارها در بالای گلدسته آن را خوانده‌ام. در واقع این اشعار من تشکری از امام عصر(عج) بود که این لطف را به من داشته‌اند. البته اکنون هم هر شب که بالای گلدسته می‌روم محال است یادی از امام زمان(عج) نکنم و چند خطی برای ایشان نخوانم.

وقتی که آن بالا هستید از خدا چه می‌خواهید؟

چون خودم فرزند مریض و معلول دارم، خیلی برای افرادی که مریض هستند دعا می‌کنم. علاوه بر این دعا برای فرج امام زمان(عج) هم ذکر هر شبم است. چون همه گرفتاری‌ها ان‌شاءالله با ظهور حضرت برطرف می‌شود.

روایت

اگر یک شب حرم نیایم، احساس می‌کنم گمشده‌ای دارم

امام رضا(ع) خواست که کبوتر حرم باشم

◆ موفقیت فرزندان همیش‌ه برای پدر و مادر شیرین است. زمانی که برای اولین بار صدای پسرستان را از بالای گلدسته حرم شنیدید، چه احساسی داشتید؟

به خودم افتخار کردم که چنین سعادت‌ی نصیب من شده است که پسرم از حضرت رضاع) می‌خواهد که مناجات‌خوان حرم شود و حضرت رضاع) هم این لطف را در حق من و خانواده‌ام می‌کند که بعد از من که آخرین مناجات‌خوان حرم بودم، او هم مناجات‌خوانی کند. با تمام وجود می‌گویم که این بزرگ‌ترین و پر افتخارترین لطف حضرت رضاع) برایم بوده است که هرچه شکر گزار باشم باز هم کم است.

بشکر خدا چند ماهی است که شب‌ها با پسرم از ساعت ۱۲ به بعد به حرم می‌آییم و یک شب من می‌روم گلدسته طلا و او می‌رود گلدسته عباسی و یک شب‌هایی هم من می‌روم گلدسته عباسی و او را می‌فرستم گلدسته طلا. به ربع او می‌خواند و یک ربع دوم را من.

یکی از پسرهایتان هم همراه شما برای مناجات‌خوانی می‌آید. چه شد که بعد از شما پسرتان هم مناجات‌خوان حرم شد؟

پسرم از بچگی که می‌دید من برای مناجات خوانی بالای گلدسته می‌روم، علاقه داشت که او هم با من بالا بیاید. چند باری هم اصرار کرده بود که او را با خودم به بالا ببرم، ولی به او می‌گفتم که اجازه نمی‌دهم و برای بالا رفتن از گلدسته‌ها باید مجوز صادر شود. یک روز به من گفت که خدمت حضرت رضاع) رفته‌ام و خواست‌ام که راه پدر را ادامه بدهم و مناجات‌خوان حرم باشم. بعد از اینکه حاج آقای رئیسی تولیت آستان قدس شدند، در دیداری به ایشان گفتم که «من تنها مناجات‌خوان گلدسته‌های حرم حضرت رضاع) هستم و بعد از من فرد دیگری نیست. اگر صلاح می‌دانید پسرم هم که استعدادش را دارد، مناجات‌خوان گلدسته‌ها شود.» الحمدلله به لطف حضرت رضاع)، تولیت آستان قدس رضوی هم با درخواست من موافقت کردند و از دی ماه سال گذشته، مناجات‌خوانی را با پسرم تمرین کردم و الآن مدتی است که در کنار من بر فراز گلدسته‌ها مناجات می‌خواند.

رییس هیئت فوتبال استان البرز عنوان کرد:

مشارکتی موثر در رویدادهای ملی فوتبال داریم



از سوی این باشگاه جلسات سازنده ای با آنها برای استقرار تیم های پایه در استان داشتیم و در حال حاضر در بهترین فرم روابط دوسویه با این باشگاه دسته اولی هستیم.

بیک وردی با بیان اینکه انجام تمرینات تیم اکسین در تهران به دلیل مهیا نبودن زمین تمرینی مناسب در کرج بوده است گفت: مسئولان باشگاه اعلام کرده اند به محض مهیا شدن شرایط تمرینات تیم های مختلف باشگاه به کرج منتقل خواهد شد. وی افزود: در خصوص مقاومت نیز همکاری ها در سطح بسیار خوبی است ضمن آنکه با پیگیری های لازم مانع از خروج امتیاز تیم فوتسال دسته اولی میل کریمی به خارج از استان شدیم و مسئولان باشگاه پاس قوامین را مجاب کردیم با حفظ امتیاز تیم در استان با عنوان پاس ناجا البرز در فصل جدید لیگ یک فوتسال به میدان بروند.

نظارت مستمر بر مدارس فوتبال

بیک وردی فعالیت فوتبال پایه را مورد اشاره قرار داد و گفت: در این بخش نظارت های مستمری بر ۸۲ مدرسه دارای مجوز داریم و با جلسات مختلف در تلاشیم از فعالیت غیر مجاز برخی مدارس پیشگیری کنیم.

وی اضافه کرد: دراین مدت همچنین فستیوال مدارس فوتبال استان و شهر کرج را برگزار کردیم و در یک محیط باتشاط استعدادهای فوتبال استان گردهم آمدند.

رییس هیئت فوتبال استان البرز راه اندازی لیگ فوتبال رده ۱۳ سال برای نخستین بار در کشور را مورد اشاره قرار داد و گفت:همچنین برای رشد فوتبال استان وجلوگیری از مهاجرت استعدادها به تهران و دیگر شهرها در سال جاری هزینه خروج از استان را برای بازیکنان رده پایه افزایش داده ایم.

در این نشست دبیر و نواب رییس هیئت فوتبال استان نیز در خصوص موضوعات مختلف فوتبال استان مطالبی را عنوان کردند.توجه به فوتبال پایه، تقویت توان علمی مربیان و توسعه فوتبال بانوان از محورهای مطرح شده در این بخش بود.

همکاری امسال استان البرز در چند نوبت میزبان اردوی تیم های ملی کشورمان در رده های مختلف بانوان و آقایان بوده است و میزبانی مسابقات مقدماتی لیگ برتر نوجوانان کشور را پذیرا بوده ایم.

توجه ویژه به فوتبال شهرستان ها

رییس هیئت فوتبال استان البرز توجه ویژه به شهرستان ها و رسیدگی به مشکلات آنها را از دیگر اقدامات صورت گرفته در ۴ ماه اخیر عنوان کرد و

سوابق فوتبال البرزدر
این سالها نشان می دهد
این استان همواره به
عنوان بازویی توانا در کنار
فدراسیون فوتبال بوده و در
سال جاری نیز تلاش کرده
ایم با تقویت این سیاست
مشارکت بهتری در برنامه
های ملی داشته باشیم.

گفت: در این مدت به طور متوسط دوبار از هیئت های شهرستانی بازدید داشته ایم ودر جلسات مشترک با روسای هیئت فوتبال شهرستانی و ادارات ورزش سعی کرده ایم در جریان مشکلات آنها قرار بگیریم و برای حل آنها گام برداریم.

وی در ادامه گفت: به عنوان معدود هیئت استانی کمک هایی را هم به هیئت های شهرستانی داشته ایم و در برخی موارد تجهیزات برگزاری بازی را نیز به آنها داده ایم.

متولی فوتبال البرز تعامل سازنده با نمایندگان استان در لیگ های کشوری فوتبال وفوتسال را مورد اشاره قرار داد و گفت: در خصوص تیم اکسین وبا توجه به تغییرات مدیریتی ضمن پرداخت بدهی های معوق

رییس هیئت فوتبال استان البرز در مراسمی به مناسبت روز خبرنگار از جمعی از فعالان رسانه ای استان تقدیرکرد و در نشستی خبری گزارشی از فعالیت ۱۱۰ روزه خود در این هیئت ورزشی ارائه کرد.

رییس هیئت فوتبال استان البرز در این نشست با بیان اینکه در کمتر از ۴ ماه بیش از ۹۰ درصد بدهی های به جامانده از سال های قبل که بالغ بر نیم میلیارد تومان بوده پرداخت شده است گفت: این پرداخت کامل بدهی های سال گذشته در حالی رقم خورده است که از کمک مالی هیچ نهاد و ارگانی بهره نگرفته ایم.

منصور بیک وردی با اشاره به اهمیت فعالیت های تیم جدید هیئت فوتبال در ۱۱۰ روز اخیر گفت: در موضوع برگزاری لیگ استانی مسابقات طبق زمان بندی اعلام و بدون تاخیر آغاز شد و باتنگیری عمده به نسبت سال قبل رقابت های این فصل به شکل رفت و برگشت انجام می شود.

عدم افزایش ورودیه مسابقات

بیک وردی تصریح کرد: با توجه به این رویه حجم بازی های این فصل رشدی فزاینده داشته با این حال درموضوع ورودیه مسابقات مبالغ به مانند سال گذشته است و افزایشی را شاهد نبوده ایم تا به نوعی در مدیریت هزینه باشگاه ها نیز همراهی کرده باشیم. رییس هیئت فوتبال استان البرز به الکترونیکی شدن فرایند ثبت نام تیم ها اشاره کرد و گفت: با این اقدام ضمن تسریع در امورات اداری از اتلاف وقت مسئولان و بازیکنان تیم ها جلوگیری شد.

وی با اشاره به هماهنگی خوب این هیئت با برنامه های فدراسیون فوتبال گفت: سوابق فوتبال البرز نشان می دهد این استان همواره به عنوان بازویی توانا در کنار فدراسیون فوتبال بوده و در سال جاری نیز تلاش کرده ایم با تقویت این سیاست مشارکت بهتری در برنامه های ملی داشته باشیم.

بیک وردی خاطرنشان کرد: درراستای همین

در نشستی رسانه ای عنوان شد؛

پویا اندیشان پرشین پیشرو در صنعت هتلداری البرز

راه اندازی دانشگاه علمی کاربردی گردشگری در آینده نزدیک

وی از راه اندازی اولین دانشگاه علمی کاربردی هتلداری،آشپزی و گردشگری استان البرز با محوریت این شرکت خبرداد و گفت: قطعا با ایجاد این مرکز آموزشی می توانیم شاهد توسعه هر چه بهتر گردشگری در استان البرز باشیم وعقب ماندگی های موجود در این بخش را به نوعی جبران کنیم.

رستمیان به طرح توسعه هتل پردیس اشاره کرد و گفت: کلینیک آب درمانی ،سالن بدنسازی وفیزیوتراپی در دست احداث است و طی چند ماه آینده به بهره برداری خواهد رسید.

وی تصریح کرد: با بهره برداری از این امکانات هتل پردیس با در اختیار داشتن زمین چمن فوتبال طبیعی وسالن ورزشی چند منظوره از ظرفیت کاملی برای برپایی اردوهای مختلف تیم های مختلف ورزشی برخوردار می شود.

مدیر بازرگانی هتل پردیس از آمادگی این مجموعه برای میزبانی از همایش ها و برنامه های مختلف ارگان ها وادارات خبرداد و گفت: سالن های همایش با ظرفیت های بالا این امکان را می دهد تا پذیرای برنامه های متنوع در سطح استان باشیم.

مدیر روابط عمومی هتل پردیس نیز در این نشست با بیان اینکه تقویت ارتباط با رسانه های گروهی یکی از محورهای کاری این مجموعه در سال جاری است گفت: شرکت پویا اندیشان پرشین تلاش کرده همواره در کنار ورزش استان حامی فعالیت ها و برنامه های مختلف باشد و انتخاب این مجموعه به عنوان یار دوازدهم تیم ملی گواه این موضوع است.

محمد داودی حمایت از تیم مقاومت البرز در لیگ برتر فوتسال را مورد اشاره قرار داد و گفت: طرح های توسعه ای بسیاری در برنامه آتی این مجموعه دیده شده که به تناوب به اجرا در خواهد آمد.

وی ارائه خدمات مناسب به تیم های مختلف خارجی و داخلی در رویدادهای اخیر را مورد اشاره قرار داد و گفت: سطح رضایتمندی بالای مهمانان از داخل وخارج کشور از خدمات ما گواه این موضوع است که توانسته ایم در عرصه مشتری مداری در مسیر درست حرکت کنیم.

داودی در پایان با قدردانی از همراهی وتعامل خوب رسانه های گروهی با این مجموعه گفت: قطعا تلاش ما ارتباط بهتر با فعالان رسانه ای است و در این خصوص برنامه ریزی مدونی داشته ایم.

علاقتمندان برای اطلاع و بهره مندی از خدمات متنوع این شرکت می توانند به هتل پردیس واقع در کرج، بلوار امامزاده حسن ،ابتدای خیابان زکریا مراجعه ویا با شماره تلفن روابط عمومی به شماره ۰۹۹۰۱۸۰۶۲۱۶ تماس حاصل نمایند.



می توان با ارائه خدمات و سرویس دهی مناسب نظرها را به خود جلب کرد، موضوعی که امروز برای ما در هتل پردیس و انقلاب کرج رخ داده است و مهمانان خارجی و داخلی بسیاری علیرغم حضور در تهران و ماموریت کاری خود در پایتخت هتل های ما را برای اقامت واسکان انتخاب می کنند.

اختصاص دارد و ما در این بخش توانسته ایم به مدد تلاش های صورت گرفته و ارائه خدمات مناسب به یک برند قابل اعتماد و معتبر مبدل شویم.محمد حسین رستمیان افزود: ما با یک رویکرد جدید در تلاشیم مهمان نوازی ایرانی را در مجموعه های تحت پوشش خود توسعه دهیم و خدمات هتلینگ خود را بر اساس فرهنگ ایرانی ارائه کنیم وی تصریح کرد: تلاش ما این است تا متفاوت از نوع خدمات رایج در مراکز اقامتی و هتل ها عمل کنیم وتکریم مشتریان به بهترین نحو ممکن انجام پذیرد.

ملی فوتبال کشورمان در رده های پایه را پذیرا هستیم و در کنار آن عنوان ارزشمند یار دوازدهم تیم ملی را از سوی فدراسیون اخذ کرده ایم.

وی ادامه داد: همچنین تیم های باشگاهی مختلف در سطح لیگ برتر و یک کشور نیز برای اردوهای پیش فصل و نیم فصل خود از خدمات ما بهره مند می شوند و انتخاب اول شان هتل پردیس است.

مدیربازرگانی هتل پردیس نیز در این نشست گفت: نزدیک به ۸۰ درصد خدمات این شرکت در دو مرکز اقامتی به جامعه ورزش

شرکت پویا اندیشان پرشین به عنوان پیشرو ترین مجموعه خصوصی در حوزه مراکز اقامتی استان البرز در برنامه ای به مناسبت روز خبرنگار در نشستی از جمعی از فعالان رسانه های گروهی استان البرز تقدیر کرد.

همچنین در بخشی ویژه اهداف وبرنامه های این شرکت برای ارائه خدمات و توسعه هتلینگ وگردشگری در استان البرز توسط مدیرعامل، مدیربازرگانی و روابط عمومی آن اعلام شد.

در آغاز این نشست محمود سلطانی مدیرعامل شرکت پویا اندیشان پرشین که اداره دو هتل های پردیس وانقلاب کرج بر عهده دارد با اشاره به نقش وجایگاه اصحاب رسانه در اطلاع رسانی و شفاف سازی امور گفت: این قشر بسیار زحمتکش و محبوب هستند لذا وظیفه خود دانستیم تا به مناسبت روز خبرنگار تکریمی از این قشر داشته باشیم.

میزبانی از رویدادهای بین المللی ورزش

وی با اشاره به اینکه مجموعه هتل های پردیس و انقلاب بخش مهمی از نیازهای اقامتی استان البرز وکلانشهر کرج را تامین می کنند گفت: در این کنار این موضوع میزبانی از بخش قابل توجهی از مسابقات مختلف ورزشی اعم از داخلی وخارجی و برپایی اردوی تیم های ملی نیز برعهده مراکز اقامتی تحت مدیریت شرکت پویا اندیشان پرشین است و سالانه حجم وسیعی از پذیرش واسکان وخدمات هتلینگ به تیم ها و ورزشکاران ارائه می شود.

این فعال حوزه هتلداری نزدیکی کرج به تهران را یک علت اصلی برای عدم رشد مراکز اقامتی در استان البرز عنوان کرد و گفت: با این وجود معتقدم می توان با ارائه خدمات مناسب و سرویس دهی مناسب نظرها را به خود جلب کرد، موضوعی که امروز برای ما در هتل پردیس و انقلاب رخ داده است و مهمانان خارجی و داخلی بسیاری علیرغم حضور در تهران و ماموریت کاری خود در پایتخت هتل های ما را برای اقامت واسکان انتخاب می کنند.

سلطانی با اشاره به سرویس دهی ویژه به جامعه ورزش و تیم های مختلف ملی و باشگاهی گفت: در طول نزدیک به یک دهه فعالیت در حوزه هتلداری خوشبختانه کیفیت خدمات ما برای جامعه ورزش و برخی فدراسیون های ورزشی وباشگاه ها به خوبی تبیین ومشخص شده به همین دلیل در حال حاضر بخش اعظمی از اردوی تیم های



سینما و سینما

پنجشنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۷

۱۵ | ۴ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ | ۱۶ آگوست ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۶۰

خبر

معرفی یکی از آزادگان در شبکه ۵ سینما

آزاده ۱۳ساله در مستند «محبیا»

سینماپرس: مستند «محبیا» به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان سلحشور به میهن اسلامی، امروز ۲۵ مردادماه از شبکه پنج سینما روی آنتن می‌رود. این مستند که به تهیه کنندگی گروه تلویزیونی شاهد و به کارگردانی سیداحمد طحانیان می‌پردازد.

طحانیان در سن ۱۳ سالگی و در عملیات بیت المقدس - اردیبهشت ۱۳۶۱- به اسارت دشمن یعنی درآمد. او یک سال پس از اسارت، در برابر خواست خاتم خیرنگاری هندی برای مصاحبه، شرط مصاحبه را رعایت حجاب آن خبرنگار قرار داد. سرانجام این خبرنگار تسلیم درخواست مهدی ۱۳ ساله شد و حجاب خود را رعایت کرد.

بخشی از مستند به گفت‌وگوی او با مردم درخصوص مهدی طحانیان اختصاص دارد. در این مستند از تصاویر آرشیوی، مصاحبه با مهدی طحانیان و نویسنده کتاب ایشان، گزارش مردمی و... استفاده شده است. مستند «محبیا» کاری از گروه خانواده و کودک شبکه پنج سیماست که امشب ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه پنج می‌رود.

گزارش فروش فیلم‌های اکران ۹۷ اعلام شد

دو کمدی و یک اجتماعی در صدر

سینما و سینما: آمار فیلم های اکران ۹۷ تا ۲۰ مرداد از نظر میزان فروش و تعداد بیننده اعلام شد. در این گزارش که توسط معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی آماده شده است، دو فیلم کمدی و یک فیلم اجتماعی رتبه‌های اول و دوم و سوم را کسب کردند.

براساس این آمار«هزارپا» با بیش از ۲۳ میلیارد فروش و بیش از ۲ میلیون بیننده در رتبه اول قرار دارد. فیلم های«لالاری» با مضمونی اجتماعی و«تگزاس» با مضمونی کمدی با بیش از ۱۴ میلیارد فروش و نزدیک به ۲ میلیون بیننده رتبه‌های بعدی را به خود اختصاص داده‌اند. حضور یک فیلم اجتماعی در رتبه دوم قابل توجه است.



به خاطر اینکه آن زمان دبیر عکس همشهری بودم، کمتر می‌توانستم به برنامه‌ها بروم، یکی از آن‌ها هم حادثه تروریستی مجلس، ولی این طور نبود که افسوس بخورم و بگویم چرا من نبودم، با دیدن عکس‌های عکاسان خبری مثل اینکه عکس‌ها را خود گرفتم، لذت بردم یا مثل اینکه ممنوعه‌ای عکاسی برایم ایجاد شده، حسرت خوردم. این تجربه چندین ساله از بگیر و ببندهای عکاسان خبری مرا مجاب کرد که این فیلم را بسازم و امیدوارم به بهبود وضعیت شان کمک کند.

◆ **در مسیر ساخت با محدودیت‌هایی روبه‌رو بودید که برخی از فیلم‌های حادثه را به شما پیشنهاد می‌دهند؟**
بله، تصاویر آرشیوی در دوربین‌های مداربسته مجلس بود که قابل پخش نبود و اجازه استفاده‌اش را به من ندادند، اما صحنه تیراندازی به مدیرکل روابط عمومی مجلس را دوست داشتم در فیلم بیاورم، ولی ایشان به دلایل شخصی، فیلم آن صحنه را به من ندادند و گفت‌وگو هم نکردند.

◆ **آیا برنامه‌ای برای اکران خصوصی این مستند در بین مسئولان پروژه مسئولان حفاظتی و امنیتی دارید؟**
من از این موضوع خیلی استقبال می‌کنم و به نظرم این فیلم باید دیده شود. یک اکران خصوصی با دکتر ابزاری قائم مقام وزیر بهداشت داشتم. ایشان سابقه حضور در دستگاه‌های امنیتی را هم دارند. ایشان بعد از دیدن فیلم گفتند که این را نیروهای امنیتی و انتظامی باید ببینند تا رفتارشان را با عکاسان و خبرنگاران تغییر دهند. به نظر من را مانده‌گاری یک اثر در دیده شدن آن است. مانده‌گاری زمانی رخ می‌دهد که مخاطب آن را ببیند. من در این فیلم حرفی داشتم که آن را زدم، حالا باید دید در اکران هنر و تجربه چه بازخوردی دارد.

انجام دهد، ولی رسانه با شناسنامه دارد کار می‌کند یعنی قابل پیگیری است در حالی که شهروند- خبرنگارها بدون شناسنامه حادثه را ثبت می‌کنند و مشخص نیست که از چه منظر و چه هدفی این کار را انجام می‌دهند.

◆ **در مسیر ساخت با محدودیت‌هایی روبه‌رو بودید که برخی از فیلم‌های حادثه را به شما پیشنهاد می‌دهند؟**
بله، تصاویر آرشیوی در دوربین‌های مداربسته مجلس بود که قابل پخش نبود و اجازه استفاده‌اش را به من ندادند، اما صحنه تیراندازی به مدیرکل روابط عمومی مجلس را دوست داشتم در فیلم بیاورم، ولی ایشان به دلایل شخصی، فیلم آن صحنه را به من ندادند و گفت‌وگو هم نکردند.

◆ **دوست داشتید که روز حادثه در صحنه می‌بودید؟**
خب من دوست داشتم که خیلی جاها باشم، ولی

گفت و گو با ساتیار امامی، کارگردان مستند «شرح یک عکس» که به ماجرای حمله تروریستی به مجلس شورای اسلامی می‌پردازد

عملیات نجات عماد

بود، فرصت روایت پیدا کند. ساتیار امامی که سال‌هاست نام او را به عنوان عکاس خبری می‌شناسیم برای نشان دادن مشکلات عکاسان خبری در شرایط بحران و تأثیر یک فریم عکس بر رسانه‌های داخلی و خارجی، مستند «شرح یک عکس» را ساخته است. مستندی که به گفته کارگردان آن، هدفش بیان واقعیت ترور دبناست؛ واقعیت تأثیری که یک عکس می‌تواند در روند اتفاقات داشته باشد و کمتر ابزار رسانه‌ای از این موهبت برخوردار است. با امامی درباره جزئیات ساخت مستند «شرح یک عکس» که این روزها در اکران‌های هنر و تجربه روی پرده سینماهاست، گفت و گو کرده‌ایم که می‌خوانید.



◆ در واقع شما این مستند را ساختید تا به مسائل صنفی و مشکلات عکاسان خبری بپردازید؟

نیروهای امنیتی در دل حادثه هستند و خطر بخی گوش‌شان است، ولی نیروهای رسانه‌ای می‌توانند مستقیم در دل حادثه نباشند. ضمن اینکه نیروهای امنیتی باید آموزش ببینند که در مواقع بحران، حاشیه امنی برای نیروهای رسانه‌ای ایجاد کنند چون رسانه دارد فعالیت و تلاش آن‌ها را نشان می‌دهد.

◆ **در واقع شما این مستند را ساختید تا به مسائل صنفی و مشکلات عکاسان خبری بپردازید؟**
هفتم همین بود، ولی نمی‌توانستم از قصه هم فاصله بگیرم. داستان من داستان حضور و تأثیر رسانه بود، ولی در روایتم گفتم که خانواده‌ای شهروستانی یک بچه بیمار دارد و به هر دری می‌زند به بست می‌خورد، بعد تصمیم می‌گیرد که به مجلس بیاید. من این قصه‌ها را موازی جلو می‌برم. قرار نبود که به ماجرای نفوذ تروریست‌ها در مجلس بپردازم. فرصتی در قالب سینما برایم ایجاد شد که سعی کردم از این فرصت استفاده کنم.مهم‌ترین هدف ساخت این مستند، نمایش مشکلات حضور نیروهای رسانه‌ای در بحران بود، اما از قصه عکس هم که قصه عماد بود، نمی‌توانستم براحتی عبور کنم.

◆ **این مستند را باید نیروهای امنیتی و انتظامی که برای عکاسان خبری محدودیت ایجاد می‌کنند، ببینند. آیا آن‌ها این مستند را دیده‌اند؟**
ببینید! آن‌ها هم قدرت تصویر را می‌شناسند. نمی‌خواهم بگویم که از حضور رسانه ترس دارند یا تصور می‌کنند حضور رسانه به ضررشان است. می‌خواهم بگویم این جوری هم می‌توانی به ماجرا

ا سینما وسینما/ زهره کهندل |عکسی معروف که در روز حادثه عملیات تروریستی در مجلس ایران بسرعت در فضای مجازی منتشر شد و روز بعد در روزنامه‌ها به‌عنوان عکس صفحه‌اول و تیتیر یک نشریات چاپ شد، سوزه مستند «شرح یک عکس» است. عکسی که در آن هم‌زمان با اینکه نیروهای تروریستی ساختمان مجلس را به گلوله بسته‌اند، از پنجره یکی از اتاق‌ها، کودکی خردسال توسط چند نفر از نیروهای امنیتی کشورمان در حال نجات از مهلکه است. اگرچه ۱۷ خرداد سال ۹۶ هم به تاریخ پر حادثه این کشور پیوست، اما ساخت یک مستند باعث شد پشت صحنه آن اتفاق و قصه کودکی که در مجلس

◆ **جرقه ساخت این مستند به خاطر عکس معروف امید وهاب زاده که نجات کودکی در عملیات تروریستی مجلس را نشان می‌داد، در ذهن‌تان زده شد یا می‌خواستید حادثه را روایت کنید؟**

هیچ کدام. جرقه ساخت این مستند، ممنوعیت ایجاد شده برای عکاسان بود که همیشه هم وجود دارد. وقتی عکس عکاسان خبری از عملیات تروریستی در مجلس در رسانه‌های داخلی و خارجی بازتاب داشت، آن ممنوعیت باعث شد که بگویم دیگر بس است، و بپرسیم وقتی حاصل حضور یک عکاس خبری را در دل حادثه می‌بینید تا کی می‌خواهید این ممنوعیت را ایجاد کنید؟ تا کی می‌خواهید نگران حضور رسانه‌ها باشید؟ رسانه می‌تواند فعالیت و تلاش نیروهای امنیتی را نشان دهد. ضمن اینکه روز بعد از حادثه و انتشار گسترده عکس نجات عماد، این عکس رمزگشایی شد که آن بچه آن جا چه می‌کند؟ بعد متوجه می‌شویم او یک بچه بیمار بوده که مادرش می‌خواسته نماینده مجلسی شهرستان را برای رسیدگی به درد این بچه ببیند. این عکس، بهانه‌ای برای پرداخت به یک دغدغه صنفی بود. ترس از حضور رسانه و خبرنگار در دل حادثه باعث شد که بگویم یک لحظه مکث کنید و این فیلم را ببینید. اگر می‌خواهید ممنوعیت ایجاد کنید، بدانید چه آدم هایی می‌توانند پشت دوربین قرار بگیرند و چه زوایایی را نشان دهند چون ثبت این عکس، در حاشیه حادثه بود و نه در دل حادثه. حاشیه‌ای که پررنگ شد و به معرفی وضعیت عماد پرداخت و هم اینکه پیوند انسانیت و امنیت را که در آن عکس شکل گرفته بود، نمایش می‌داد. آن لحظه می‌توانست اتفاق نیفتد، اما تصویر نجات کودک ثبت شد، اگر در آن لحظه، مأمور امنیتی نزدیک به عکاس فارس به او اجازه عکاسی نمی‌داد، این لحظه ثبت نمی‌شد.

◆ **آیا نیروهای رسانه‌ای آموزش دیده‌اند که**

EAV-۷۴۰۰

EAV-۷۴۰۰

« مناقصه عمومی تامین البسه »

موسسه تامین و پشتیبانی رضوي در نظر دارد به منظور تامین البسه مورد نیاز پرسنل تحت پوشش خود نسبت به خرید اقلام ذیل شامل "کت و شلوار، بلوز و شلوار فرم،روپوش، پیراهن و شلوار،صندل،دمپایی،کفش،کلاه، مانتو وشلوار،کاپشن،بادگیر،جلیقه،کاور و مقنعه" از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.متقاضیان میتوانند جهت دریافت شرکت در مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۹۷/۰۶/۰۵ به آدرس مشهد چهارراه شهدا بازار مرکزی فاز۱ بعد از بانک تجارت پلاک ۳۲۱- مدیریت امور مالی موسسه تامین و پشتیبانی رضوی مراجعه فرمایند. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. شماره تماس ۰۵۱۳۲۰۰۱۴۱۹

EAV-۷۴۰۰

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری سبزوار به استناد ردیف ۳۳۰۲۲۴ بودجه سال ۹۷ در نظر دارد پروژه تکمیل پیاده رو سازی خیابان ابن یعین را به مبلغ ۲/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. واجدشرایط‌های دارای رتبه انبیه به راه می‌توانند جهت دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۴۴۴۴۱۷۸۱ تماس حاصل فرمایند یا به سایت شهرداری سبزوار به آدرس www.sabzevar.ir مراجعه کنند. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت نقد یا ضمانت‌نامه بانکی می‌باشد. ضمناً سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. آخرین مهلت شرکت در مناقصه و تحویل پاکت‌های پیشنهادی به دبیرخانه سازمان عمران پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۰۴ می‌باشد. مناقصه رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۰۵ در محل سازمان عمران برگزار می‌گردد.

مجید استیری، رئیس سازمان

EAV-۷۴۰۰

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری سبزوار به استناد ردیف ۳۳۰۲۲۴ بودجه سال ۹۷ در نظر دارد پروژه تکمیل پیاده رو سازی خیابان ابن یعین را به مبلغ ۲/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به پیمانکار واجدشرایط‌واگذار نماید. لذاشرکت‌های دارای رتبه انبیه به راه می‌توانند جهت دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۴۴۴۴۱۷۸۱ تماس حاصل فرمایند یا به سایت شهرداری سبزوار به آدرس www.sabzevar.ir مراجعه کنند. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۱۰۰۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت نقد یا ضمانت‌نامه بانکی می‌باشد. ضمناً سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. آخرین مهلت شرکت در مناقصه و تحویل پاکت‌های پیشنهادی به دبیرخانه سازمان عمران پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۰۴ می‌باشد. مناقصه رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۰۵ در محل سازمان عمران برگزار می‌گردد.

مجید استیری، رئیس سازمان

EAV-۷۴۰۰

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تعاونی مسکن مهر ۸۸ تاریخ انتشار: ۹۷/۰۵/۲۷

جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن مهر ۸۸ ساعت ۹ در روز جمعه مورخ ۹۷/۰۶/۱۶ در محل دفتر پیمان شهدا توسط ۶ مسجده احمدی با دستور جلسه ذیل تشکیل می‌گردد از کلیه اعضا محترم تعاونی دعوت می‌شود با همراه داشتن کارت شناسایی جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه در این جلسه حضور بهم رسانند.اعضا محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مذکور مقدور نمی‌باشد می‌توانند حق رای خود را به موجب وکالت‌نامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند. در اینصورت تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر فرد غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. اعضا، متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر باید از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر روزهای شنبه ۳ شهریور / یکشنبه ۴ شهریور و سه‌شنبه ۵ شهریور ۹۷ به محل دفتر شرکت (نشانی فوق) مراجعه تا پس از تایید وکالت‌نامه‌های مربوط توسط مقام مجاز، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد. دستور جلسه:۱- اصلاح ماده ۴ اساسنامه (تمدید مدت فعالیت شرکت) ۲- تصویب اساسنامه جدید تعاونی‌های مسکن شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان ناحیه دو شماره سه

EAV-۷۴۰۰

آگهی تغییرات شرکت بین المللی رویش کار آفرینی آران

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۹۱۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۱۸۶۸۴

به استناد مور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد :
شرکت مهندسی سیال ثامن پیمایدگی سید مهدی کریمی به شماره ملی ۰۷۹۳۱۱۹۷۴۷۳ به سمت رئیس هیات مدیره و سید حسن کریمی به شماره ملی ۰۹۴۶۸۳۲۶۳۳ به سمت نائب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل و مجید شرفخانی به شماره ملی ۳۸۷۳۵۱۰۳۰۸ به سمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال تعیین گردیدند.
کلیه اوراق عادی و اداری، اسناد، مناقصه، پروات، قراردادها و عقود اسلامی با یک امضاء از امضاء مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره به همراه مهر شرکت و چک‌ها و سفته‌ها با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضا، هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۲۶۵۰۶)

EAV-۷۴۰۰

آگهی تغییرات شرکت تروست توس

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۵۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۹۶۶۸

به استناد مور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۵ ونامـه شماره ۱۳۹۷/۱۱۸/۷۵۱۲ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۲ سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری تصمیات ذیل اتخاذ شد : آقای رجب رحمانی کدملی ۴۳۹۰۱۲۰۰۷۶ به نمایندگی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی شناسه ملی ۱۰۱۰۵۰۱۷۱۹۰ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای محمدرضا شفیعی کدملی ۴۴۳۲۳۴۶۱۳۲ به نمایندگی شرکت سیاحتی مراکز تفریحی پارسیان شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۳۴۵۲۰ به سمت مدیر عامل و نائب رئیس هیئت مدیره آقای کاظم سالاری مقدم کدملی ۵۷۲۳۳۳۳۳۸۰۸ به نمایندگی شرکت متلهای بین المللی پارسیان شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۱۵۷۱۴ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند.
کلیه ا سناد و اوراق تعهدآور با امضاء مدیر عامل و یک نفر از اعضا هیئت مدیره و مهر برجسته و هولوگرام شرکت معتبر بوده و مکاتبات عادی با امضاء مدیر عامل و مهر شرکت و در صورت عدم حضور مدیر عامل با امضاء یک نفر از اعضا، هیئت مدیره انجام پذیرفت.
وظایف و اختیارات مدیر عامل به شرح مور تجلسه به وی تفویض گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۲۶۵۴۲)

EAV-۷۴۰۰

آگهی تغییرات شرکت مسکن پاسداران نیروی انتظامی خراسان

شماره سه تعاونی به شماره ثبت ۳۱۹۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۰۹۴۷

به استناد مور تجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۵ ونامـه شماره۷۶۸۳۴۲ مورخ ۱۹۷/۴/۲۱ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی مشهد تصمیات ذیل اتخاذ شد : – آقای علیرضا گلملکانی به شماره ملی ۵۲۲۹۹۰۱۰۶۹ و آقای ابوالفضل دیمی به شماره ملی ۰۸۷۲۰۰۲۲۲۷۱ و آقای محمدحسین صفدری به شماره ملی ۰۷۳۲۱۴۷۴۳۳ و آقای علی اعتمادی به شماره ملی ۰۷۵۹۲۰۰۷۲۲۴ و آقای محمد ابراهیم حیدری به شماره ملی ۰۹۳۰۶۰۰۲۴۴ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و قربانعلی بانژاد ۰۹۳۶۶۹۰۰۳۲۲ و آقای محمدرضا شیبانی زاوه به شماره ملی ۰۷۰۲۸۴۷۵۶ و علی اباز ۰۹۳۷۷۸۵۳۱۰ به سمت اعضای علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال تعیین شدند –جلیل برونمد کلاته ۰۹۳۳۰۰۳۹۶۹۷ و محمد حسن مرزی ارمرغان ۰۹۳۵۳۴۴۴۳۳ به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی تعیین شدند – روزنامه کثیرالانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. –مورتهای مالی ۹۶۰۹۷۵۹۴۰۹۳ به تصویب مجمع رسید

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۲۶۵۴۱)

EAV-۷۴۰۰

آگهی تغییرات شرکت مسکن پاسداران نیروی انتظامی خراسان

شماره سه تعاونی به شماره ثبت ۳۱۹۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۰۹۴۷

به استناد مور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۵ ونامـه شماره۷۶۸۳۴۲ مورخ ۹۷/۴/۲۱ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی مشهد تصمیات ذیل اتخاذ شد : – آقای محمد حسین صفدری ۰۷۳۲۱۴۷۴۳۳ بهسمت رئیس هیئت مدیره و آقای ابوالفضل دیمی۰۸۷۲۰۰۲۲۲۷۱ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای علی اعتمادی۰۷۵۹۲۰۰۷۲۲۴ بعنوان منشی هیئت مدیره انتخاب شدند – آقای علیرضا گلملکانی ۰۵۲۲۹۰۰۱۰۶۹ به مدت سه سال به سمت مدیرعامل شرکت انتخاب گردید. – کلیه اوراق وامساد بهادار وتعهدآور وچکهای شرکت پس از تصویب هیئت مدیره علاوه بر مهر شرکت با امضاء، ثابت مدیرعامل آقای علیرضا گلملکانی وامضاء، رئیس هیئت مدیره آقای محمدحسین صفدری و امضای نایب رئیس هیئت مدیره آقای ابوالفضل دیمی ومهر شرکت معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۲۶۵۳۸)

EAV-۷۴۰۰

آگهی تغییرات دارالاشاء امام هادی موسسه غیر تجاری

به شماره ثبت ۳۷۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۵۷۰۶۲

EAV-۷۴۰۰

EAV-۷۴۰۰

به استناد مور تجلسه هیئت امضا مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ ونامـه شماره ۱۳۹۶/۲/۵۱۶/۱۶۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۹ پلیس اطلاعات و امنیت فا استان خراسان رضوی تصمیات ذیل اتخاذ شد : ۱ – روزنامه قدس برای درج آگهی موسسه انتخاب شد. – ترکیب اعضای اصلی ولی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال به شرح ذیل می باشد : –غلامحسین هوشمند فاروقی بشماره ملی ۰۶۵۰۹۷۲۶۰۱۷ –محمدعلی سلیمانی بشماره ملی ۰۹۴۴۴۰۹۱۶۶ –محمدصادق ملک زاده بشماره ملی ۰۹۱۹۴۳۹۴۵۱ –محمدرضا نجفی بشماره ملی ۰۶۵۱۹۷۹۱۲۵۳ –جعفر قاسم پور بشماره ملی ۰۸۷۲۱۷۴۴۱۷ –محمدحسین امینی بشماره ملی ۰۶۴۳۹۴۳۲۵۴۰ –علی محمد هوشمند بشماره ملی ۰۹۳۳۷۷۵۴۹۰ به عنوان اعضای اصلی– اکبر هوشمند بشماره ملی ۰۸۷۲۸۶۴۰۳۵ به عنوان اعضای علی البدل ۲–سیدمحمد باقر مصوری بشماره ملی ۰۷۰۱۲۶۰۷۲۳ به عنوان بازر س اصلی –محمد علی قربانیان بشماره ملی ۰۸۳۸۴۵۲۲۹ به عنوان بازر س علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۲۶۴۹۱)

EAV-۷۴۰۰

منهای سیاست

ما خیلی باحالیم!



ما نالیم و می‌گوییم مال مردم خوردن ندارد... ما کافی است دست خودمان به مال مردم برسد! شما به من بگویید کسی که هنگام روبه‌رو شدن با یک تریلی واژگون شده، به جای کمک رسانی به راننده، کارتون‌های کیک را روز روشن، از توی بار تریلی می‌برد، اگر دستش به بیت المال برسد، چه کار خواهد کرد؟!

نماینده‌های مجلس هم که از ما لب و دهن‌ تر و بحال‌ تر! واژه «نماینده مطالبه‌گر» برای خیلی از این نماینده‌ها «نماینده همیشه پرسشگر» معنی شده و اگر آژان بررسی تا الان چه خدمتی به مردم کرده‌ای؟ می‌گویند علاوه بر کلی سروس‌دا که در مجلس به راه انداخته‌ام، از فلاپی و فلاپی هم سؤال پرسیدم! برای همین است که هرچه می‌شود، عده‌ای از نمایندگان جلوی تریبون مجلس جمع می‌شوند و درحالی که فریاد می‌زنند، خواستار استیضاح یکی از وزیرانی می‌شوند که ممکن است ماجرا هیچ ربطی به او نداشته باشد. حتی ممکن است همسایه‌شان بپرست دیشب شام چه خوردی؟ و آن‌ها زنگ بزنند به وزیر راه و از او بخواهند فردا در مجلس حاضر شود و به سؤال همسایه‌شان پاسخ دهد! مثل الان که چند نماینده گیر داده‌اند به وزیر ورزش که چرا تیم سپیدرود رشت ۶ تا از سپاهان اصفهان خورده است؟! یا عده دیگری از نمایندگان اصرار دارند که وزیر آموزش و پرورش باید درباره مدرسه فوتبالی که کودکان را برده است، گرجستان توضیح دهد! اما حاضر نیستند خودشان به ماجرا ورود و آن را پیگیری کنند.

سایر مسئولین هم که از همه باحال‌تر و از غوغای جهان فارغ‌تر! این مسئولین عزیز چون خیلی مردمی هستند، همه شان در کمپین «فرزندت کجاست» شرکت می‌کنند از کار معلوم فرزندانشان هم به طور مشترک بورسیه خارج بوده‌اند، اما الان داخل ایران هستند و کار پاره وقت می‌کنند به هیچ وجه هم استخدام دولتی نیستند! خالصه اینکه فرزند تمام مسئولین به استثنای آن بنده خدایی که چوپان است، همه بیکارند و این همه آقا‌زاده که با ماشین‌های چند میلیاردی و لباس‌های چند میلیونی توی اینستاگرام جولان می‌دهند، لابد همه، پسرعمه‌های بنده هستند! با این تفاوت که عمه بنده حاضر است با مدرک معتبر ثابت کند که شایعات درباره فرزندانش دروغ است، اما این مسئولان که ادعا می‌کنند مدرک معتبر برای ادعایشان دارند، هنگام ارائه مدرک عییشان می‌زنند و تا زمانی که دلار، طلا، سکه و... بالا نکشد و حواس مردم را پرت نکند، آفتابی نمی‌شوند!

نشریات جهان

ایستگاه / امیر محمد سلطان پور

تفنگ، نماددموکراسی!

نشریه «شنال ریویو» که در میان مهم‌ترین نشریات سیاسی آمریکا قرار دارد، در پرونده‌ای به دفاع از قانون حمل اسلحه در این کشور پرداخته است! این مجله با طرحی بزرگ از یک اسلحه بر روی جلد، جملاتی از جرج اورول، نویسنده مشهور و منتقد بزرگ تمامیت‌خواهان و دولت‌های فاشیستی منتشر کرده است. «ورول» می‌گوید: «چنین دولت‌هایی شاید بتوانند کارهای خوبی انجام دهند، اما هیچ گاه نخواهند توانست به طبقه کارگر خود اسلحه دهند تا در خانه یا کلیه، آن را به روی دیوار آویزان کنند؛ چنین کاری نماد دموکراسی است و باید از آن محافظت شود!»

مبارزه با چاقی

نشریه «ساینس» که هر هفته با بیش از ۶۰۰صفحه مقالات علمی به چاپ می‌رسد در تازه‌ترین شماره خود نقشه‌ای جهانی از تمامی رودخانه‌ها و آب‌های خروشان جهان به چاپ رسانده است. این نشریه تشنه‌های رسیدن زمانی را که باید سهامداران یک شرکت بر اعمال سیاست‌های جدید آن نظارت کنند، به چاپ رسانده و در مقاله دیگری بدترین یافته‌ها برای مبارزه با چاقی را هدف قرار دادن لاکنیل‌ها، یا موبرگ‌های لنف‌لوی درون پره‌های روده باریک که وظیفه آن‌ها جذب چربی‌های محلول در لیپیات است، می‌داند.

یک کشف جدید

نشریه «آسترونومی» که پرفروش‌ترین نشریه حوزه نجوم در جهان است ۱۰ کشف جدید را که تعریف نژادی از کیهان به ما می‌دهد، معرفی کرده است. یکی از این کشفیات، یافته‌های جدید درخصوص سیاره پلوتون است. سیاره‌ای که بر خلاف زمین و هفت سیاره دیگر، مدار دایره‌ای شکل نداشته و با یک مدار بیضی شکل، گردش مداری آن ۲۴۸سال زمینی طول می‌کشد. اکنون یافته‌های جدید نشان می‌دهند که مدار حرکتی این سیاره دیگر متغیر نیست و پیرامون یک قاعده مشخص قرار دارد که می‌تواند در تعیین فاصله آن با زمین برای سفر به آن بسیار کاربردی باشد.

گزارش ازشخص

فیلسوف شفاهی

«سید احمد فردید» ۲۵ مرداد سال ۱۳۲۳ در گذشت

«**ایستگاه/** مجید تربت زاده» پیش از این، دست کم دربارۀ چهار یا پنج نفر از فیلسوفان وطنی، در همین صفحه، جو‌ری نوشته‌ایم که هم خودمان و هم مخاطبان، بفهمیم چه گفته ایم! نوشتن، از «فردید» اما انگار خیلی دشوارتر است، او از جمله فیلسوفانی است که هنوز بر سر حرف‌ها و فلسفیدن هایش میان خیلی‌ها دعواست. برخی طرفداران و شاگردانش او را فیلسوفی تمام عیار می‌دانند که وسعت اطلاعات فلسفی‌اش حیرت‌برانگیز است و برخی از مخالفان که میانشان شاگردان سابق «فردید» هم پیدا می‌شود، او را صاحب ذهن و زبانی پریشان می‌دانند! بخش اصلی این ماجرا هم انگار بر می‌گردد به دعوای «حیدری – نعمتی» میان اهالی فلسفه ایران. «حیدری»‌های این دعوا لابد پیروان فلسفه «هایدگر»ی هستند و «نعمتی»‌هایش، سینه‌چاکان «پوپر»... اجازه بدهید، مقدمه مطلب، خیلی فلسفی و تخصصی‌تر از این نشود. وگرنه من نمی‌توانم نوشتنش را ادامه بدهم و شما هم ممکن است قید خواندنش را بزنید!

آن کارمند بانک

«سید احمد» که تا پیش از «فردید» شدن، «مهنی‌ یزدی» بود، زاده سال ۱۲۸۹ در شهر یزد و یک کشاورز زاده است. پدرش که به «سید علی مری» معروف بود و خرّده مالک به حساب می‌آمد، اگر چه خودش اهل درس و بحث نبود

اما اصرار داشت فرزندش درس‌های معمول آن روزگار، بخصوص زبان عربی و فرانسه را خوب فرا بگیرد. «سید احمد» هم حرف و روی پدر را زمین نینداخت و به جای رفتن دنبال کشاورزی، میراث پدری و خرّده مالکی، در یزد، هم فرانسه و عربی آموخت و هم جبر، هندسه و... در باره آن دوران گفته است: « چیزی دیگر در من به غلیان آمد... مثل فواره در من بلند شد... آن میل به محاسبه بود. میل به استنتاج و دانستن دقیق... در یزد کسی نبود که ریاضیات بلد باشد... ریاضیات به نظر خیلی‌ها علمی بود که در یک چرتکه خلاصه می شد. کسی از «کوپرنیک» چیزی نمی‌دانست. ناچار نزد یک کارمند بانک رفتم که جبر می‌دانست. از علاقه من به ریاضیات شگفت زده شده بود. فکر می کرد می خواهم کارمند بانک شوم». منتها علاوه بر رفتن دنبال سفارش پدر و میل سرکش به فراگیری ریاضیات، علاقه اصلی خودش را هم دنبال کرد و از ۱۴ سالگی به قول ما عوام: «زد توی خط فلسفه»!

سه پله یکی!

با کوله باری از آموخته‌های مدارس و استنادان

شهر یزد در ۱۶ سالگی به تهران و «دارالفنون» رفت و دیپلمش را گرفت. میل وافر به کلودین دنیای اعداد و ارقام جای خودش را به فلسفه داده بود بنابراین «سید احمد فردید» وارد دانشسرای عالی شد تا «فلسفه و علوم تربیتی» بخواند. اگر بقیه ماجرا را به حساب عجول بودن «فردید» یا آسان بودن واحدهای درسی‌اش نمی‌گذارید، می‌گوییم که جوان یزدی، با هوش و ذکاوتی که داشت دوره سه ساله دانشسرا را به صورت چھشی در یک سال خواند و مدرکش را گرفت! مثل دیگر دانش آموخته‌های دانشسرای عالی، با استخدام در وزارت فرهنگ، در دبیرستان‌های تهران به تدریس پرداخت. مدرک تحصیلی، استخدام و تدریس سبب نشد تا همین حد به فلسفه اکتفا کند بلکه مطالعات گسترده‌اش در زمینه فلسفه ادامه داشت. سال ۱۳۱۴ یعنی در ۲۵ سالگی نخستین مقاله‌اش را برای روزنامه «شفق سرخ» نوشت. چند سال بعد و در ۳۰ سالگی، همه او را به عنوان فیلسفه دان جوانی می‌شناختند که نه فقط مترجم زبده کتاب‌های فلسفی به شمار می‌رفت بلکه خودش هم در زمینه فلسفه حرف‌هایی برای گفتن داشت. «فردید» فلسفه جدید و قدیم غرب از فلسفه یونان تا آثار فیلسوف معاصر «مارتین هایدگر» را مطالعه کرده و آن را با فلسفه و حکمت دوره اسلامی و ماقبل اسلامی مقایسه می‌کرد.

بازگشت بدون مدرک

اگر با همین سبک، غرق بشویم در زندگنامه «فردید»، ممکن است از دیگر جنبه‌های جالب و جذاب افکار و اندیشه‌ها یا حتی زندگی او غافل بشویم. بنابراین سفر به فرانسه و حضور در دانشگاه «سوربن»، تمام شدن مهلت بورس تحصیلی، ازدواج با زنی فرانسوی، رفتن به آلمان، ادامه تحصیل در دانشگاه «هایدلبرگ» و اینکه با وجود هشت سال تحصیل در خارج بدون مدرک دکتری به کشور بازگشت، با زنی ایرانی هم ازدواج کرد و... را تقریباً ناگفته می‌گذاریم و برای خلاصه‌نویسی، یادآوری می‌کنیم که پس از بازگشت به ایران با وجود نداشتن مدرک در دانشسرای عالی، دانشکده‌های الهیات و معارف اسلامی و ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران با عنوان «مدرس» تدریس کرد. ۱۳ سال بعد وزارت فرهنگ و آموزش عالی وقت مدرک دکترای او را تأیید کرد تا به رتبه «ستاد» ارتقا پیدا کند.

غرب زد و مرا جذب کرد

آشنایی‌اش با «هایدگر» را مربوط به دوره جوانی‌اش می‌دانند. برخی‌ها نوشته‌اند «فردید» از ۳۰ سالگی که با مجله «سخن» آغاز به کار کرد و



سیاست پیدایش نشده بود، با وقوع انقلاب اسلامی و شاید به دلیل ماهیت انقلاب، یکباره وارد گود سیاست شد. او حتی برای نمایندگی مجلس شورا و خبرگان نیز نامزد شد اما رأی نیاورد.

این رأی نیاوردن البته سبب نشد بسرعت دور فعالیت‌های سیاسی را خط بگیرد. بشدت مسائل، اخبار و رویدادهای سیاسی روز را دنبال می‌کرد و از اظهار نظر آشکار درباره خیلی از آن‌ها ابایی نداشت.

با اینکه منتقدانش گفته‌اند اهل چرخش و عقیگردهای فکری بود اما تا پایان عمر به «هایدگر» و فلسفه‌اش وفادار ماند: «بعد از ۳۰ سال مطالعه می‌گویم، هایدگر جهت فکرش همین جهت جمهوری اسلامی است»؛ این سخنانش درباره انقلاب، شخصیت‌های مختلف فلسفه و... را هم بگذارید به حساب حسن ختام مطلب: «می‌خواهم پیامی به امام خمینی بدهم و درد و دلی با ایشان بکنم، سید احمد فردید آدمی است که برای خودش کار کرده است... من پیام کوچکی به امام خمینی دارم، این انقلاب را عبدالکریم سروش خراب می‌کند... من پوپر را می‌شناسم و به ریش او می‌خندم... من دارم به جمهوری اسلامی مدد می‌رسانم... رفسنجانی تضاد شرع و سیاست و مراعات دوز و کلک سیاسی را می‌داند و عمل می‌کند... خامنه‌ای جهت ایمانی دارد و هم ذوق دارد و عقلش نیز مرتب است. ایمان عقلی‌اش بهتر است...».

❖ **بعد از ۳۰ سال می‌گویم...**

فیلسوفی که تا آستانه ۷۰ سالگی، گرد

روزمره نگاری

تو آمازونیم مگه...؟

ایستگاه /رقیبه توسلی ادستکش به دست و پُر خنده – وسط آشپز خانه – نشیمن را زیر نظر گرفته‌ام. میوه‌ات آقای همسر‌ام... که باز سینه خیز خودش را می‌رساند تا میزغذاخوری همان طور که دعوامی می‌کند سیگنال‌های ضعیف گوشی‌اش نبرد... تا مکالمه کننده آنور خط نگوید صدا واضح نیست و مجبور نشود این بار روی دو زانو خودش را بکشد! تا کافیه، میان کوسن‌های رنگی و عاجزانه بپرستد! حالا چی؟ میاد صدام جنب؟ خوب شده؟ که دقیقاً همین قصه پیش می‌آید و خنده از زوی استیصالم تا ساکنس بعدی، بند نمی‌آید. آنجا که حکایت جابه جاشدن میلیمتری است. و سرویس دهی شبیه بازی درمی آورد و برای تقویت آنتن موبایل، باید آقای همسر خیز بردارد و سنگر بگیرد کنار پنجره و همان جمله تکراری را چندبار ادا کند. الووو... دارید صدامو؟ جابه جا شدم، وضعیت چطوره؟

که این دفعه ارتباط کلا قطع می‌شود و بوق آزاد، قدم رنجه می‌کند روی سلسله اعصاب و مرد برافروخته خانه، بدوبیره گویان می‌گوید: تو رو خدا ببین... تو آمازونیم مگه؟ هفت تا تماس... نمی‌فهمم... گوشی که روشنه، رو صداست، فلشش هم که کردم، چرا پیامک تماس بی‌پاسخ می‌آد آه؟

نمی‌روم سر رقت طرفه‌ها. می‌ایستم به تماشای باقی فیلم... می‌خواهم بگویم قاب گوشی ات را خارج کن که می‌بینم پیش دستی شده... می‌گردم دلیلی پیدا کنم که بای دکل و اپراتور را نکشیم وسط که می‌گویم: شارژت، فوله؟ که با تکان سر، جواب می‌دهد بله. که می‌بینم مثل همیشه می‌رود سمت تک پنجره ناجی خانه تا فاصلمان را با برج آنتن دهی کم کند. بیرون را چک می‌کنم. هوا مساعد است؛ نه برفی، نه بارانی، نه رعدوبرقی! گوشی هم که تازه نفس است! درخت و کوه و برج هم که احمدلله پیدا نمی‌شود دوروبرمان! پس مقصر این عذاب مضحک شبانه روزی کیست؟ گیجیم بین رفتن سریع سینک نشسته‌ها یا ماندن کنار همسر آویزان از پنجره، که زوزه یکی دو مشت ناقابل به دیوار می‌پیچد توی واحمان... به گمانمان سیگنال واحد بگلی بدجنس‌تر از مال ماست و دسی بلش ۱۲۰- باشد انگار! آقای همسر، تقریباً نیم تا خارج از پنجره است که به امواج متصل بشود و من در فکر دبلیستگی حیرت انگیزی که خطوط ایرانسل و همراه اول و رایتل برای خودشان دست و پا کرده اند! که می‌بینم فیلم مان پایان بندی محشری می‌گیرد به خودش وقتی آن طرف خیابان، آینه خودمان را مسیر می‌کنم... آقاایی را که نصفش توی پیاده‌روست که ردوبدل سیگنالش اتفاق بیفتد و خاموی را که برخلاف دستکش‌های لمبومی من، با یک جفت نارنجی در قاب ایستاده است.

مجاز آباد

پر از امید به آینده

ایستگاه / اجرای غرق شدن دو فوتبالیست نوجوان کنشوران در یکی از دریاچه‌های گرجستان، حسایی احساناست هموطنانمان را برانگیخته است. تازگی‌ها تصویری از متن اشای یکی از این کودکان که برنامه «نود» آن را نشان داد در فضای مجازی منتشر شده که در آن از علاقه‌اش به فوتبال و وحید امیری نوشته است. وحید امیری هم در همین باره در اینستاگرامش نوشته است: «خیلی تلخ است خواندن نوشته کسی که دیگر به ما نیست... آن هم برای خانواده داغدارش و تلخ‌تر اینکه موضوع آن نوشته هم، نشان‌داره انتخاب شغل آینده باشد. حالت عجیبی پیدا کردم وقتی که نامم را در لایلای سطرهای این اشای ساده و کودکانه و پر از امید به آینده دیدم. حادثه بسیار تلخی بود، آرزو می‌کنم دیگر شاهد این اتفاقات نباشیم».



ستون‌های این سرزمین

ایستگاه / پرویز پرستویی تصویری از: غواصان رزمنده دفاع مقدس را در فضای مجازی منتشر کرد و از قول آنان خطاب به اختلاسگران نوشت: «قرار بود ما زیربای برویم تا ایران آزاد و سربلند باشد، شما زیر آبی می‌رید که چی؟» آقای پرستویی در ادامه نوشت: «همه ما مدیون قطره قطره خون‌های ریخته شده این عزیزانیم. در این وانفسا که تحریم و تورم و... این تنگناها را به وجود آورده و مردم بسختی و مشقت و شرمندگی از خانواده هایشان روزگار می‌گذرانند، دیگر تحمل این افراد از خدا بی‌خبر، سخت و طاقت فرسا و غیرقابل گذشت است. بیایید مردم را دراراییم. این مردم ستون‌های اصلی این سرزمین هستند»

