

حاشیه

ایران یکی از مقاصد اصلی گردشگری در دنیاست هر چیزی که خواننده یا شنیده‌اید، دور بر یزید!



سال ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ ایران در صدر فهرست مقاصد گردشگری دنیا قرار گرفت. که این جریان با توجه به تصویری توأم با خشونت و جنگ و شکنجه و توحشی که ارائه می‌شود، جای تعجب دارد. با این همه سالانه کلی گردشگر خارجی به ایران می‌آیند که نهایتاً تو سه روزه چرخی در کشور بزنند و زود بروند، اما سی و چند روز ماندگار می‌شوند و با کلی تجربه تکرارنشدنی و خوب به کشورشان برمی‌گردند. تجربه‌ای که بقیه را هم ترغیب به سفر به ایران می‌کند. در این میان اما نوشته‌ها و توییت‌های گردشگران آمریکایی که بعضی‌هایشان هیچ تصویری از ایران ندارند، از همه جالب‌تر است.

✚ نیکول ییتی –نوامبر ۲۰۱۶

بر عکس آنچه که در روزنامه‌ها درباره ایران و ایرانی‌ها خوانده و یا در رسانه‌ها شنیده بودیم، مردم این کشور بسیار دوستانه برخورد می‌کنند. آن‌ها بسیار میهمان نواز و اهل گشت و گذار هستند. بسیاری اوقات جوان‌ترها به سراغ ما می‌آیند و از ما می‌پرسیدند: «شما از کجا می‌آیید؟» و از ما می‌خواستند نظشر خودمان را درباره ایران بگوئیم. در نهایت از ما می‌خواستند درباره وضعیت کشور خودمان یعنی امریکا برای آن‌ها سخن بگوئیم. مردمان این کشور تمام تلاش خودشان را می‌کنند تا احساس غریبگی به شما دست ندهد و بهترین لحظات را داشته باشید. زنان جوان‌تر به ما راهکارهایی برای پوشیدن روسری ارائه می‌دادند تا راحت‌تر از آن استفاده کنیم.

✚ کریس نیلسن –اکتبر ۲۰۱۶

من و همسرم با یک تور به ایران سفر کردیم. در این سفر صرف شام بر عهده خود مسافران بود بنابراین ما بهترین فرصت را در شب‌ها برای خروج از هتل، گشت و گذار و برقراری ارتباط با مردم محلی داشتیم. در ایران همه مردم تلاش می‌کنند که به نحوی با شما صحبت کنند. آن‌ها به نزدیک ما می‌آیند و رفتار بسیار دوستانه و گرم همراه با کنجکاوی از خود نشان می‌دادند. در نگاه اول ما را آلمانی و یا فرانسوی تصور می‌کردند چرا که گردشگران این دو کشور در ایران بسیار دیده می‌شوند. مردم به محض اینکه متوجه می‌شدند ما آمریکایی هستیم به سرعت از ما می‌پرسیدند: «ظرتان درباره ایران چیست؟» برای آن‌ها مهم اسم که چه تصویری از کشورشان در ذهن دیگران شکل بگیرد. به هنگام قدم زدن در خیابان بسیاری با گفتن «ممنون از اینکه به ایران سفر کردید» حسن خوبی به ما می‌دادند. حتی آن‌هایی که انگلیسی بلد نبودند با زبان بدن و مثلاً با گذاشتن دست خود بر روی قلبشان ما به عنوان یک بیگانه خوش آمد می‌گفتند. یک بار به هنگام نماز وارد یک مسجد شدیم. فکر می‌کردیم مردم ما را از آنجا بیرون می‌کنند، اما با وجود اینکه باید در مساجد، مردان از زنان جدا باشند؛ به ما اجازه دادند تا در یک گوشه در کنار هم بنشینیم و آن‌ها را تماشا کنیم. این تجربه نشان از میهمان‌نوازی آن‌ها داشت و برای ما شگفت‌انگیز بود.

✚ استر هوی – آوریل ۲۰۱۸

حتماً در ایران با یک خانواده ایرانی هم سفره شوید، چرا که بهترین غذاها در خانه‌ها پخته می‌شوند، نه رستوران‌ها. ما غذاهای خوشمزه‌ای را در خانه‌های ایرانی خوردیم، اما یکی از خاطره‌انگیزترین وعده‌های غذایی‌مان، خورش آلو مرغ با برنج ایرانی بود که مادر یک خانواده بومی در ایران آن را طبخ کرده بود. در کنار این غذای خوشمزه یوی نان خانگی هوش از سرتان می‌برد. نانی که در ظرف چدنی و بر روی آتش پخته می‌شود. مسن‌ترها کمتر از زبان انگلیسی سرر در می‌آورند، اما جوانان خانواده براحتی با شما ارتباط برقرار می‌کنند و این فرصت را به شما می‌دهند تا از کشور آن‌ها و فرهنگشان بیشتر بدانید.

✚ استر هوی – آوریل ۲۰۱۷

من عاشق زعفران هستم، اما به دلیل گران بودن آن در آمریکا در طول زندگی مقدار بسیار کمی از آن را مصرف کردم. در سفر به ایران متوجه شدم که ۹۵ درصد زعفران جهان در این کشور تولید می‌شود اما به دلیل تحریم، زعفرانی که وارد ایالات متحده آمریکا می‌شود از پنج درصد تولید سایر کشورها تأمین می‌گردد. در ایران زعفران یکی از مواد اولیه در تهیه بسیاری از غذاهاست، اما چیزی که ما را شگفت زده کرد این بود که به هنگام ورود و در همان لحظات اولیه با یک بستنی زعفرانی از ما پذیرایی کردند که طعم بسیار جذبدی برای من داشت. بعد از آن فهمیدیم که در بستنی فروشی‌ها می‌توانید این بستنی را به صورت اسکوپ‌وی و یا ساندویچی تهیه کرد. من مقداری زعفران را با قیمتی پایین و حتی کمتر از یک دهم قیمت آن در آمریکا خریداری کردم. دلم می‌خواست مقدار بیشتری بخرم، اما امکان مصادره آن در گمرک ایران وجود داشت. پس ریسک نکردم یکی از دوستانم که در این سفر همراه من بود در بازگشت توانست بستنی زعفرانی درست کند و خاطره خوش ایران را به پادم‌ان بیاورد.

✚ نیکول ییتی –نوامبر ۲۰۱۶

از آینه کاری‌های کاخ گلستان تهران تا زمین‌های کویری و بی آب و علف، همه و همه جاذبه خاص خود را دارند و خیره کننده هستند. بازدید از موزه فرش تهران با کلکسیون‌ی از فرش‌های سده‌های سوم تا پنجم بعد از میلاد یکی از بهترین تجربیات من در این سفر بود. موزه رضا عباسی با مجموعه‌ای از آثار هنری ایران مربوط به هزاره دوم پیش از میلاد یکی دیگر از جاذبه‌های منحصر به فرد این کشور است. در این میان هر چقدر هم که نسبت به تاریخ و معماری بی‌علاقه باشید نمی‌توانید تخت جمشید، پایتخت آیینی هخامنشیان را نادیده بگیریدد و از دیدن ستون‌های بلند و سرستون‌های زیبای آن شگفت‌زده نشوید. موزه جواهرات نیز یکی از جاذبه‌هایی است که نباید فراموشتان شود. مجموعه‌ای از تاج‌های پادشاهی و جواهرات سلطنتی ایران را می‌توانید در این موزه ببینید. از شاخص‌ترین این جواهرات کره زمینی است که اقیانوس‌های آن با زمرد مشخص شده‌اند و ای الماس صورتی درای نور به وزن ۱۸۲ قیراط که یکی از نادرترین انواع الماس به شمار می‌رود.

سه روایت از توریست‌های خارجی درباره ایران

حتی احساس ناامنی هم نکردیم!

ا مردم/ حامد کمالی | تنها تصویری که

از ایران دارند، همانی است که در فیلم و سریال‌هایشان به آن‌ها نشان داده‌اند. سوزمینی بیابانی و بی‌آب و علف، با مردمانی که بویی از تمدن نبرده‌اند و مدام در حال بگیر و ببند و کشتن همدیگر با بقیه‌هستند.

فرنگی‌ها را هم اصلاً دوست ندارند و فکر می‌کنند که همه‌شان جاسوس هستند. شکنجه و شکنج‌های و زندان‌های ما ایرانی‌ها همیشه برایشان آماده است. غیر از این‌ها گزارش‌گرها و خبرنگارهایشان هم طبق همین پروتکل عمل می‌کنند و تا می‌توانند تصویری غیر واقعی از ایران می‌سازند تا کسی هوس نکند اصلاً از چند صد کیلومتری کشورمان عبور کند. چه برسد به این که شال و کلاه کند و خوشحال و شاد و خندان به عنوان یک

یکی از معروف‌ترین متن‌هایی که بین گردشگران خارجی دست به دست می‌چرخد و شاید اصلاً موجب ترغیبشان برای سفر به ایران شده است، مقاله کوتاه با عنوان« ۱۴ نکته‌ای که در مورد ایران و ایرانی‌ها باید بدانید» نوشته «اورونیکا» دختری از جمهوری چک است که در وبلاگش منتشر کرده است. کسی که قبل از سفر با ترس و لرز پاسپورتش را به سفارت ایران برده و قدم در کشورمان گذاشته است، اما بعد از دیدن ایران و ایرانی آن‌قدر شگفت‌زده شده که بعد از بازگشت، هنوز هم در حال تشویق گردشگران اروپایی برای سفر به ایران است. در ادامه بخش‌هایی از این مقاله را می‌خوانید:

✚ ایرانی‌ها بسیار میهمان نواز هستند

میهمان نوازی ایرانی‌ها در هر مکانی در این کشور احساس می‌شود. از لیخندهای زیبا بر روی صورت آن‌ها گرفته تا سوالات عجیب و غریب که از شما پرسیده می‌شود مثل این که اهل کجا هستید؟! ایرانی‌ها با روی خوش به بازدیدکنندگان خوش آمدگویی می‌کنند و در کل از دیدن مسافران بسیار شادمان و خرسند می‌شوند. در اقامتگاه‌های سنتی و خانه‌ها به عنوان یکی از اعضای خانواده با شما بر خورد می‌شود و حتی ممکن است در خیابان به یک میهمانی برای صرف غذا دعوت شوید.

ریکا لاو، خبرنگار ارشد کانسون وکلای بین‌المللی و روزنامه‌ها و مجله‌هایی مثل گاردین، اکونومیست، ایندیندنت، اسپکتنتر و تایمز، سال۲۰۱۵ تصمیم می‌گیرد که سفری به خاورمیانه داشته باشد تا خودش از نزدیک ببیند که چهقدر تصویر ارائه شده واقعی است و اصلاً آیا این کشورها، بویژه ایران، امنیت درست و حسابی دارند یا نه؟ البته سفر خانم لاو شبیه بقیه نبود. او نه با هواپیما و قطار که با دوچرخه وارد ایران شد.

✚ مردم ایران دشمن غربی‌ها نیستند

بسیاری از مردم در غرب، ایران را با عنوان کشور دشمن می‌شناسند. این تفکر کاملاً قابل درک است چرا که مردم این کشور هر سال فریاد مرگ بر آمریکا سر می‌دهند و این سوء تفاهم را برای ساکنان کشورهای غربی ایجاد می‌کنند که مردم ایران با ساکنان جوامع غربی مشکل دارند و قصد دارند آن‌ها را نابود کنند. در حالی که در واقعیت مردم ایران با ساکنان جوامع غربی مشکل ندارند و قصد دارند آن‌ها را نابود نکنند. در حالی که اینجاست تنها سیاست‌های آمریکاست که برای ایرانیان آزاردهنده می‌باشد و کشورشان را در طول تاریخ با مشکلاتی مواجه کرده است. همه آنچه که من از این

همیشه در پیک‌نیک!

✚ نگرانی ایرانی‌ها

در رابطه با تصویری که ما از آن‌ها داریم

بسیاری از ایرانیانی که با آن‌ها ملاقات کردم در رابطه با تصویر و ذهنیت بدی که از آن‌ها در خارج از ایران رواج دارد، بسیار ناراحت بودند، اما همواره امیدوارند که گردشگران در



رابطه با ایران با هموطنان خود صحبت کنند و در زیباتر شدن این تصویر کمکشان کنند.

اکثر اوقات ایرانی‌ها سؤالاتی از قبیل: در رابطه با ایران چه فکری می‌کنید و یا در ایران لحظات خوبی دارید، می‌پرسیدند و ما هم با کمال آرامش و خوشحالی پاسخ می‌دادیم که چقدر از میهمان نوازی ایرانیان هیجان زده هستیم

ایران برعکس منطقه‌ای که قرار گرفته امن‌ترین کشور در آن ناحیه است.

✚ ایرانی‌های

همیشه در پیک‌نیک

من تا به حال چیزی شبیه به این صحنه ندیده بودم. برای ایرانیان هر زمین چمنی و هر گوشه‌ای از پیاده رو محلی عالی برای پیک‌نیک است، آن‌ها بر روی زمین نوعی فرش ایرانی پهن می‌کنند و با فلاسک چای و سبزی پر از خوراکی مدتی را در کنار هم سپری می‌کنند. حتی برخی گازه‌ای کوچکی به همراه دارند که غذا بپزند. در اصفهان اگر در عصر به میدان امام بروید، جمعیت زیادی را در حال پیک‌نیک خواهید دید. اگر خوش شانس باشید شما را هم به جمع خوشدان دعوت می‌کنند.

✚ ایران اقتدر‌ها هم توریستی نیست!

اگر درمیان بازار قدم بزنید، فروشندگها گاه‌گاه شما



روایت ۱

را به صرف چای دعوت می‌کنند در صورتی که حتی شما موظف به خرید در آنجا نیستید. دوره گرد‌ها و فروشندگه‌های خیابانی براحتی در حال کار هستند و جرمه‌ای برای آن‌ها مشخص نشده است. در حال حاضر ایران در حال پیشرفت و تبدیل شدن به محلی برای جذب توریست است. قبل از این‌که ایران پر از گردشگر خارجی شود حتماً به آن‌جا بروید.

✚ ایرانی‌ها زیاد به رستوران نمی‌روند

ایرانی‌ها اکثراً وعده‌های غذایی خود را در خانه میل می‌کنند و ترجیح می‌دهند که زیاد به رستوران نروند. بسیاری از رستوران‌ها برای گردشگران ساخته شده‌اند و اگر شما به جای هتل در یک میهمانسرای سنتی اقامت داشته باشید، طعم واقعی غذاهای ایرانی را خواهید چشید

✚ ایران در حال توسعه و پیشرفت است

زیر ساخت‌هایی در ایران در حال اجراس‌ت و اکثر ایرانیان تحصیلات خوبی دارند. در حال حاضر حدود ۱۰ سال طول می‌کشد که در ایران مدرک دکتری بگیرید و کسانی که در این راه قدم بر می‌دارند، بسیار جدی و مصمم هستند.

روایت ۲

قیمه فراموش نشدنی در خانه مأمور پلیس

شرلوک هلمز نوشته بود بخوانم. حیرت انگیز بود که این نوشته تفسیری معتبر را از این اثر ارائه می‌داد و عبارات و اصطلاحات انگلیسی بخوبی در آن تعبیر شده بود. این سطح از سواد کمی مرا متعجب کرد و تمام تصاویر ذهنی‌ام را از ایران بر هم ریخت.

✚ کشوری که پلیس‌هایش مهر یابند

من دو ماه را در ایران گذراندم و از جنوبی‌ترین نقطه آن، بندرعباس به سمت شمال این کشور رکاب زدم، اما حتی یک بار هم برخورد بسدی از پلیس ندیدم. آن‌ها بخوبی با من همکاری می‌کردند دقیقاً بر عکس چیزی که در مصر دیده بودم! تنها یک بار با من برخورد جدی شد آن هم زمانی بود که بر خلاف قوانین این کشور عمل کردم. من به علت گرمای زیاد کلاه خود را در آوردم و در سایه درختی ایستادم. دو مأمور پلیس سر رسیدند و با احترام به من تذکر دادند. آن‌ها حق داشتند، من حجاب را کلاً فراموش کرده بودم، اما هیچ مشکل خاصی پیش نیامد. پنج دقیقه بعد در خانه یکی از همان مأموران با خورش قیمه خوشمزه‌ای از من پذیرایی شد که مزاش را هیچ وقت فراموش نمی‌کنم.



مردم دیدم میهمان نوازی محض بود و بس. میهمان نوازی ایرانی‌ها فوق العاده است به گونه‌ای که نظیرش را در هیچ جای دیگر نمی‌بینید.

آنان با رفتارشان حس اعتماد و اطمینان را بر می‌انگیزند و انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهند. در گذر از کنار هر روستا و شهر مردمی بودند

که به من اقلام مختلفی همچون هندوانه، نان، خیار و...

می‌دادند تا توشه راهم را تأمین کنند. مقدار این اقلام آن قدر زیاد بود که گاه مجبور می‌شدم آن‌ها را دور بریزم تا سهم حیوانات و پرندگان شوند. با آنکه ماه مبارک رمضان بود و بر اساس احکام اسلامی مردم نمی‌توانستند در روز چیزی بخورند یا بیاشامند، باز هم از من به بهترین شکل

✚ ایران مردمانی تحصیل‌کرده دارد

در یکی از روستاهایی که در مسیرم با آن برخورد داشتم، مرد جوانی از من خواست تا نقد ادبی او را که در مورد اثر

ایران به مردم دنیا بد معرفی شده است



و این کشور از نزدیک ببینیم.

اطرافیان: ایران پر از طالبان و تروریست هاست، چرا می‌خواین این کارو بکنین؟

ما: شما ایران رو با عراق و پاکستان و افغانستان اشتباه گرفتین

اطرافیان: نمی‌تونید برید به ایران، اونجا خیلی خطرناکه! لطفاً نرید.

ما: فکر نمی‌کنیم این سفر از سفر ما به آفریقا خطرناک‌تر باشه! شما راجع به اونجا هم همینو می‌گفتین!

ایرانیان به خارجی‌ها علاقه بسیاری دارند. وقتی با آن‌ها برخورد می‌کنید با سؤال هایی در مورد درآمد، خانواده و مذهب خود مواجه خواهید شد. نکته جالب این است که این مردم دائماً می‌خواهند درباره احساسات شما نسبت به کشورشان بدانند. سؤالاتشان تمامی ندارد و در هر لحظه از شما می‌پرسند

مردم کشور شما درمورد ایران چه نظری دارند؟

شما در مورد مردم اینجا چه فکری می‌کنید؟

چرا تصمیم گرفتید به ایران بیایید؟ آیا شما کشور ما را دوست دارید؟

ایرانیان دوست دارند به شما بفهماند که تروریست نیستند و آنچه که در رسانه‌های غربی از آن‌ها گفته می‌شود، صحت ندارد.

ایران یکی از امن‌ترین کشورها برای گردشگران است. ما در طول سفر خود در کشورهای همسایه ایران بسیاری از مسافران را دیدیم که ما را به بازدید از ایران تشویق می‌کردند و به ما می‌گفتند که: «شما باید ایران رو ببینید!» آن‌ها دائماً از مردم میهمان نواز این کشور، بیابان‌های وسیع و معماری شگفت انگیز آن حرف می‌زدند و از زیبایی‌های این کشور برای ما می‌گفتند. با ورود به ایران و گشت و گذار در آن نه تنها احساس ناامنی نکردیم بلکه بسیار خوشحال شدیم که به حرف رسانه‌ها نیز توجهی نداشتیم!

سفر به ایران مانند در آغوش گرفتن فرهنگی متفاوت و روش‌های جدید زندگی است.

گزارشی از رازهای پشت پرده زندگی امام محصور شیعه

هویت ایران اسلامی مدیون فرزندان امام کاظم ^{علیه السلام} است

معارف / نازی مروت **انگاه** تک بعدی به زندگی ائمه(ع) یکی از غفلت‌هایی است که ضعف در شناخت اهل بیت(ع) را در پی دارد. موسی بن جعفر(ع) را براساس همین غفلت تاریخی، تنها با دو رویکرد «حبس» و «صبر» می‌شناسیم و بر آینده‌نگری و سیاست‌گذاری‌های کلیدی آن پیشوای هفتم برای آینده تسبیع و اسلام چشم‌پوشی کرده‌ایم. تحلیل سیره و سبک زندگی امام موسی کاظم(ع) با توجه به رویدادهای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی امام باید صورت گیرد. بررسی چند پرده از زندگی امام موسی بن جعفر(ع) برای شناخت بیشتر رویکرد امام نسبت به وقایع روز و آینده تشیع ضروری است.

❖ سلسله سادات ایران؛ از آمار ثبت شده تا واقعیت

جمعیت سادات جهان ۱۰۰ میلیون نفر برآورد شده که از این تعداد طبق اعلام سازمان ثبت احوال ایران در سال۹۲ از بین ۷۶ میلیون جمعیت کشور ۶ میلیون از سلسله سادات در ایران زندگی می‌کنند که بر این آمار باید ۵۵۰ هزار فردی را نیز که مادر سیده دارند، اضافه کرد.طبق این آمار استان تهران و مازندران ر کوردرار جمعیت سادات کشور هستند.از جمعیت صد میلیونی سادات، در کشورهای جنوب آسیا افزون بر ۲۰ میلیون سادات، در مصر ۱۱ میلیون، در مراکش ۷ میلیون، در یمن، افغانستان، اندونزی، مالزی و برونی افزون بر ۸ میلیون، در هند و پاکستان ۱۰ میلیون و در بنگلادش نیز افزون بر ۲ میلیون سادات حضور دارند. با توجه به افزایش جمعیت طبق آخرین سرشماری و عبور از مرز ۸۰میلیون، آمار سادات نیز با تغییر روبه‌رو شده و شاهدافزایش جمعیت سلسله سادات خواهیم بود. حجت‌الاسلام سیدمندر حکیم؛ رئیس پژوهشکده انسباب نبوی با اشاره به آمار اعلام شده از جمعیت سادات کشور، به خبرنگار «قدس» می‌گوید: این آمار با توجه به آمار سادات ثبت شده در شناسنامه‌ها اعلام شده است در حالی که سیادت برخی از سادات در شناسنامه آن‌ها ثبت نشده است و برخی نیز نیاز به نسب‌شناسی دارند که پس از انجام تحقیقات کارشناسی می‌توان آمار نهایی جمعیت سادات ایران را اعلام کرد. وی می‌افزاید با توجه به تحقیقات موجود جمعیت سادات ایران باید بیش از آمار ثبت شده، باشد.

❖ راز کثرت فرزندان امام کاظم چیست؟

این واقعیت حضور سلسله سادات در ایران در دهه ۹۰هجری شمسی است،اما پشت پرده این ماجرا که تفسیر واقعی «اا اعطیناکالکوثر» است، سیاست جمعیتی امامی است که بخش مهمی از



امام کاظم(ع) به فعالیت نپرداخت و در ادوار بعدی نیز به عنوان راهبرد فرهنگی امامان شیعه مورد بهره برداری قرار گرفت. اوج فعالیت سازمان و کالت به دوره غیبت امام عصر(عج) باز می‌گردد که موجب ایجاد پیوند عمیق بین امام غایب و شیعیان شده و شیعه را از گزند خطرات اتحرافی در امان نگه داشت. افزون بر این آینده نگری امام کاظم(ع) یکی از برنامه‌های مهم دیگری که امام(ع) برای آینده اسلام پیش بینی کرده بود، سیاست جمعیتی و گسترش تفکر امامیه در مناطقی از سرزمین اسلامی بود که در آینده نگرۃی‌های پیامبر(ص) و امام علی(ع) به عنوان نقطه عطفی در گسترش اندیشه اسلامی نقش آفرین است.

باوجود فرزندان امام کاظم(ع) و زمانی که امام هشتم شیعیان از سوی مأمون عباسی به ایران فراخوانده شد، موج هجرت علویان و سادات به ایران آغاز شد. با ورود ثامن الائمه(ع) گروه زیادی از علویان یا برادران حضرت برای اینکه در جوار برجسته‌ترین فرزند پیامبر(ص) و امام خود باشند به ایران هجرت کردند. حضرت معصومه(س) نیز به امید دیدار برادر خود از مدینه حرکت کرد و در نهایت در اثر بیماری در قم از دنیا رفت و در همان شهر به خاک سپرده شد. بارگاه حضرت معصومه(س) در قم، این شهر را به

مأمنی برای تربیت طلاب علوم دینی تبدیل کرد تا سرمایه فکری شیعه از آبشخور حوزه علمیه قم سیراب شود. حضرت معصومه(س) را می‌توان برکت معنوی و میراث فرهنگی موسی بن جعفر(ع)

درنگ

در یازدهمین اجلاس سالانه بزرگداشت غدیر مطرح شد

سرگردانی امروز بشر نتیجه نادیده گرفتن غدیر است



در اهاده، گفت‌وگویی تحت عنوان میز گفتمان با حضور فعال حوزه تبلیغ و استیصار برگزار شد که آیت‌الله نجم‌الدین طیبی با بیان اینکه گرایش به اهل بیت(ع) در دنیا بسیار است، اظهار کرد: کاهش فرزندآوری یک معضل بزرگ برای کشور است. ایمان ما به خدا و وعده‌های صادق او کم شد، از علی بن ابیطالب در قضیه غدیر به دوستی تمسک کرده بشند

سپهیل اسعد، مبلغ و پژوهشگر مسلمان آراژنتینی نیز در

در جهالت و نادانی قرار دهند که اصلاً نداند امیرالمؤمنین کیست و غدیر چه واقعه‌ای است؛ شبهه وارد می‌کنند که اگر به «ولایت» در غدیر استنادی بود، چرا امیرالمؤمنین به آن استناد نکرده است؟ به فرض اینکه موضوع غدیر راجع به ولایت نبوده و موضوع محبت باشد، یک سند بیابورد که علی بن ابیطالب در قضیه غدیر به دوستی تمسک کرده باشند

در جهالت و نادانی قرار دهند که اصلاً نداند امیرالمؤمنین کیست و غدیر چه واقعه‌ای است؛ شبهه وارد می‌کنند که اگر به «ولایت» در غدیر استنادی بود، چرا امیرالمؤمنین به آن استناد نکرده است؟ به فرض اینکه موضوع غدیر راجع به ولایت نبوده و موضوع محبت باشد، یک سند بیابورد که علی بن ابیطالب در قضیه غدیر به دوستی تمسک کرده باشند

در جهالت و نادانی قرار دهند که اصلاً نداند امیرالمؤمنین کیست و غدیر چه واقعه‌ای است؛ شبهه وارد می‌کنند که اگر به «ولایت» در غدیر استنادی بود، چرا امیرالمؤمنین به آن استناد نکرده است؟ به فرض اینکه موضوع غدیر راجع به ولایت نبوده و موضوع محبت باشد، یک سند بیابورد که علی بن ابیطالب در قضیه غدیر به دوستی تمسک کرده باشند

در جهالت و نادانی قرار دهند که اصلاً نداند امیرالمؤمنین کیست و غدیر چه واقعه‌ای است؛ شبهه وارد می‌کنند که اگر به «ولایت» در غدیر استنادی بود، چرا امیرالمؤمنین به آن استناد نکرده است؟ به فرض اینکه موضوع غدیر راجع به ولایت نبوده و موضوع محبت باشد، یک سند بیابورد که علی بن ابیطالب در قضیه غدیر به دوستی تمسک کرده باشند

معارف/ مروت: نویسنده کتاب «تنهایی» در مراسم رونمایی این مجموعه سه جلدی با بیان اینکه ۴۰ حدیث قدسی از تورات توسط علی(ع) نقل شده است، گفت: نقل این احادیث توسط امیرالمؤمنین(ع) بیانگر اهمیت نگاه فرامذهبی و فرادینی به مضامین و مفاهیم الهی است. وی با اشاره به اینکه عهد قدیم بر مسیحیان نیز واجب است، اضافه کرد: انتخاب این مضامین توسط علی(ع) بیانگر این رویکرد است که مفاهیم آسمانی باید برای مخاطب جدید نقل شود.

حجت الاسلام محمدرضا زارئی با تأکید براینکه سخنان امام علی(ع) باید برای نسل جدید بازگو شود، تصریح کرد: احادیث قدسی امام علی(ع) را با روایت و بازنویسی جدید به گونه‌ای که اثر گذارتر نشود به رشته تحریر در آوردم.

بازنویسی سخنان علی(ع) موجب شد تا برخی دانشجویان بگویند بخشی از تنهایی ما با انسس و ارتباط معنوی با سخنان مولای متقیان(ع) پر شده است. این پژوهشگر دین تحولات سیاسی و فرهنگی جهان معاصر را موجب پرتنگتر شدن جایگاه تشیع در جهان عنوان کرد و افزود: اتفاقاتی مانند انقلاب اسلامی، فعالیت‌های حزب الله لبنان و... موجب شد تا شیعه شناخته‌تر از گذشته باشد.



معارف

شنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۷

۲۰۱ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ | ۱ سپتامبر ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۷۰ |

رهنمود

اقدام‌های نمادین امام کاظم ^{علیه السلام} به روایت رهبر انقلاب



معارف: «زندگی موسی‌بن‌جعفر(ع) یک زندگی شگفت‌آور و عجیب است. در زندگی خصوصی موسی‌بن‌جعفر(ع) هیچ کس از نزدیکان آن حضرت و خاص اصحاب آن حضرت نبود که نداند موسی‌بن‌جعفر(ع) برای چه دارد تلاش می‌کند و خود موسی‌بن‌جعفر(ع) در اظهارات و اشارات خود و کارهای روزمری که انجام می‌داد، این را به دیگران نشان می‌داد، حتی در خلوت سکونت، آن اتاق مخصوصی که موسی‌بن‌جعفر(ع) در آن اتاق می‌نشستند، این‌جوری بود که رازی که از نزدیکان امام هست می‌گوید من وارد شدم، دیدم در اتاق موسی‌بن‌جعفر(ع) سه چیز است: یک لباس خشن، یک لباسی که از وضع معمولی مرفه عادی دور هست، یعنی به تعبیر امروز ما می‌شود فهمید و می‌شود گفت لباس جنگ، این لباس را موسی‌بن‌جعفر(ع) آنجا گذاشتند، نبوشیدند، به‌صورت یک چیز سمبلیک، بعد او «سیف معلق» شمشیری را آویختند، معلق کردند یا از سقف یا از دیوار «او مصحف» و یک قرآن.

ببینید چه چیز سمبلیک و چه نشانه زیبایی است، در اتاق خصوصی حضرت که جز اصحاب خاص آن حضرت کسی به آن اتاق دسترسی ندارد، نشانه‌های یک آدم جنگی مکتبی، مشاهده می‌شود. شمشیری هست که نشان می‌دهد هدف، جهاد است. لباس خشنی هست که نشان می‌دهد وسیله، زندگی خشونت‌بار رزمی و انقلابی است و قرآنی هست که نشان می‌دهد هدف، این است، می‌خواهیم به زندگی قرآن برسیم با این وسایل و این سختی‌ها را هم تحمل کنیم.

(بیانات رهبر معظم انقلاب در خطبه‌های نماز جمعه تهران ۱۳۹۴/۰۱/۲۳)

یادداشت

راهبردهای امام کاظم ^{علیه السلام}

برای نفوذ در نظام حکومتی دشمن

جواد رستمی: امام کاظم(ع) با تربیت افرادی شایسته و تأثیرگذاری بر افکار و اندیشه‌های برخی کارگزاران حکومتی، از وجود آنان در پیشبرد اهداف الهی خویش سود می‌برد. «علی بن یقطین» از جمله عوامل نفوذی امام در نظام حکومتی هارون بود که تا مقام نخست وزیری راه یافته بود. او به لطف خداوند و رهنمودهای امام(ع) و بصیرت و تیزهوشی خویش، کارهای مهمی را به نفع شیعیان انجام داد.

یادآوری نظرات امام کاظم(ع) به‌طور غیرمحسوس در جلسات داخلی هیئت حاکمه، گزارش اخبار داخلی و تصمیمات حکومت غاصب به امام هفتم(ع)، ارسال کمک‌های مالی به امام برای شیعیان، تشکیل گروه‌های حج از شیعیان بی‌ضیاعت و خدمات اجتماعی و اداری به یاران ایشان برخی از دستاوردهای نفوذ علی بن یقطین در حکومت هارون بود. جریان شک حاکم به وی به دلیل بدگویی‌های بدخواهان و خبرچینان نسبت به مذهب وی معروف است که امام به وی پیام تقیه دادند و او عمل می‌کرد که پس از مدتی با برطرف شدن شک و تردید آن‌ها نسبت به وی، امام دوباره پیغام برگشت به حالت قبل در افعال و رفتار او داد.

یکی دیگر از نفوذی‌ها و نیروهای ارزشی امام در حکومت غاصب عباسی از شیعیان مخلص، «مسیب بن زهیر» بود که در ظاهر، در سمت جانشین «سندی بن شاهک» که فرماندهی نیروهای نظامی هارون منصوب شده بود، اما در باطن افزون بر رساندن پیام‌های امام کاظم(ع) از داخل زندان به دوستان و شیعیان حضرت، معجزات و کراماتی نیز از آن حضرت نقل می‌کرد که در بسیاری برخی افراد تأثیر داشته است. حاکم «ری» و برخی کارگزاران حکومتی نیز در شبکه نفوذی امام کاظم(ع) انجام وظیفه می‌کردند.

در مقابل سیستم نفوذ شیعی در حکومت دشمن، آن حضرت اگر احساس می‌کرد کسانی که به نظام حکومتی داخل می‌شوند، نمی‌توانند به نفع اهل حق و شیعیان عمل کنند، آنان را از همکاری با طاقوت نهی کرده و از پیامدهای وخیم آن برحذر می‌داشت. یکی از آن‌ها «زبایدن ابی سلمه» از یاران امام کاظم(ع) بود که بدون اطلاع آن حضرت در دستگاه خلافت عباسی مشغول کار شده بود. روزی به محضر امام مشرف شد، حضرت از او پرسیدی زباید! ای تو در امور دولتی اشتغال داری؟ گفت: بلی. امام فرمود: چرا با حکومت ستمگران همکاری می‌کنی و به شغل آزاد نمی‌پردازی؟ زیاد گفت: سرورم! مخارج من زیاد است؛ زیرا من فردی اجتماعی هستم و خانم‌ها پر رفت و آمد است و افراد تحت تکفل دارم و هیچ گونه پشتوانه اقتصادی هم ندارم. مرد آمد من منحصر به همین شغل دولتی است. امام فرمود: ای زباید! اگر از کوه بلندی سقوط کنم و بدنم قطعه قطعه شود، در نزد من بهتر است از اینکه با ستمگران همراهی و همکاری نمایم، مگر اینکه غصه‌ای را از دل مؤمنی برطرف کرده یا مؤمن گرفتاری را نجات داده یا مؤمن بدھکاری را از زیر بار بدهی رها سازم.

«صفوان بن مهران جملّ» هم یکی دیگر از دوستان امام موسی بن جعفر(ع) است که شترهای متعددی داشت و آن‌ها را در اختیار کاروان‌های تجارتی و زبارتی قرار می‌داد و از اجاره آن‌ها امرار معاش می‌کرد. او می‌گوید، روزی امام هفتم(ع) را زیارت کردم، امام به من فرمود: صفوان تمام کارها و رفتار تو مورد پسند ماست، جز یک عمل توا عرض کردم، فدایت شوم کدام عمل؟ فرمود: شتران را به این مرد ستمگر، هارون کرایه داده‌ای. عرض کردم، به خدا سوگند، من آن را برای اسبق و فجور و شکار و لهو کرایه نداده‌ام، بلکه برای زیارت بیت‌الله اجاره داده‌ام. من هیچ گونه علاقه‌ای به آن مرد ندارم و غلامان خود را به همراه کاروان زبارتی هارون فرستاده‌ام تا به غیر از آنان حج در کار دیگری به کار گرفته نشوند.

امام فرمودای صفوان! آیا کرایه تو هنوز به عهده آنان هست یا پرداخته‌اند؟ گفتم: بلی، هنوز کرایه نگرفته‌ام. فرمود: صفوان! آیا دوست داری که هارون و یارانش تا زمانی که کرایه ات را نپرداخته‌اند، زنده بمانند تا برگشته و بدهی تو را ببردارند؟ گفتم: بلی. امام کاظم(ع) فرمود: «فَقَمْنِ أَبَّ بَقَاءَهُمْ فَبَقَوْهُمْ وَهُمْ مَنَ كَانْ مِنْهُمْ كَانْ وَرَدَ التَّنَّارُ» هر کس بقای ستمگران را اگرچه چند روزی، دوست داشته باشد، از آن‌ها محسوب می‌شود و هر کس از آنان محسوب شود، داخل آتش جهنم خواهد شد.

آموزه: نکته موجود در این دو مطلب آخر که نقل شد؛ سیاست و شیوه حفظ کبان شیعه در عمل معصوم را می‌رساند از سویی برای نفع شیعه و بقای این افرادی از شیعه را که به لحاظ روحی و روحی روانی قوی و مورد اعتمادند، در دستگاه نفوذ می‌دهد و از سوی دیگر افرادی را که ضعیف هستند یا نفعی برای سیاست کلی شیعه ندارند، از همکاری و حضور در دستگاه حکومت ظلم و جور نهی می‌کند، همین مطلب می‌تواند مورد توجه سرمداران سیاسی کشور در برخورد با دشمن و اتخاذ تصمیمات برای به کارگیری نیروها در موضعی که مورد درگیری زیاد با دشمن است، باشد.

فوتبال

ورزشی

شنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۷

۲۰ هجری العجده ۱۴۳۹ | سپتامبر ۲۰۱۸ | سال سیریمک | شماره ۸۷۷۰

خبر

خبر

فریبا محمدیان: عملکرد دبانوان

در بازی‌های آسیایی رضایت‌بخش بود

پایگاه خبری وزارت ورزش: به گفتهٔ معاون وزیر ورزش در امور بانوان، عملکرد بانوان در بازی‌های آسیایی و در برخی رشته‌ها دور از انتظار بود اما در مجموع رضایت‌بخش بود.

فریبا محمدیان گفت عملکرد همهٔ رشته‌های که زنان در هجدهمین دورهٔ بازی‌های آسیایی شرکت کردند، یکسان نبود. در بعضی از رشته‌ها موفق بودیم و در برخی از رشته‌ها عملکرد بسیار خوبی نتوانستیم به دست آوریم. وی گفت، در مجموع عملکرد بانوان نسبت به دوره‌های

پایدارتر، عملکردی را نشان می‌دهد و این بسیار خوب است. روناق بانوان ما محسوس‌تر به نظر می‌آید. شرکت، حضور وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک، فدراسیون‌ها و ادارات کل ورزش و جوانان در تلاش‌ها نشان می‌کند که در بخش قدرانی می‌کم.

پور موسوی: سرم بالاست

وزیر ورزش: سابقهٔ پیروزموری، مدال نقرهٔ نخبک ۲۰ یک تیم فوتبال اظهار داشت امروز فوتبال برای همهٔ ما نشان داد ما بهترین بازی خود را بازی کنیم و با مکتب تربیت‌آموزی دانشیوه، ما توانیم وارد مرحلهٔ سومی تیم فوتبال فولاد خوزستان شویم. نظر نشان کرد جادو در میدان را به خود

این شکست خوبهای، کماباست، مالات، چون بازیکنان فوتبال بازی در

جدا: تاکنیک استقلال خوزستان فوق‌ضد فوتبال بود

وزیرتن: حصد جلالی پس از برتری یک بر صفر یکان استقلال خوزستان در هفتهٔ ششم لیگ برتر در واکنش به صحبت‌های سرمربی استقلال خوزستان حسین پیرایه به دنبال ارائهٔ فوتبال بازی توفیق شمش بوده است. گفت: اینجا هر فردی که می‌شنیدم، می‌تواند نشان داد از دیدگاه خود بگوید، اما واقعاً ما هدفوتبال بازی حرفه‌ای، مربی، تاکنیک فوق‌ضد فوتبال ارائه کرد.

ادامه کشمکش سرمربی ساپا

با گزارشگران صداسومیا

ورزش: علی‌ای در گفت‌وگو خبری سراسری با بازی ساپا فولاد که با برتری ۲ بر صفر، به پایان رسید، مقابل میکروفلن شکیاهی، نوپرویز نیشیپندی، امیر محمدی، یونس یارکازان، ابراهیم داور و دهه گدایی گفت: (تلاش‌های) خودم خوب می‌باشد، اما این حال چنان خوب نیست که، (تلاش‌ها) گزارشگران اعتراض کردند که سرمربی ساپا به یک نفر از آنها گفت که به جای نشیپندی.

تار تار: تا مشکلات مالی برطرف نشود

در تبریز نجات شرکت نمی‌کنم

وزیرتن: تیم فوتبال پارس جنوبی اهمل اعلام کرد که تا زمانی که مشکلات مالی این باشگاه برطرف نشود، در تبریز شرکت در بازی‌ها شرکت نخواهد کرد. وی میهنی تار را به این دلیل تهدید می‌کند، اما زمانی که مشکلات مالی برطرف نشود، تیم فوتبال شرکت نمی‌کند، هیچ اینجا به فکر نجات است! اما باید سختی یکپارچه و هوشی به کار برد.

فریبا محمدیان: عملکرد دبانوان

در بازی‌های آسیایی رضایت‌بخش بود

پایگاه خبری وزارت ورزش: به گفتهٔ معاون وزیر ورزش در امور بانوان، عملکرد بانوان در بازی‌های آسیایی و در برخی رشته‌ها دور از انتظار بود اما در مجموع رضایت‌بخش بود.

فریبا محمدیان گفت عملکرد همهٔ رشته‌های که زنان در هجدهمین دورهٔ بازی‌های آسیایی شرکت کردند، یکسان نبود. در بعضی از رشته‌ها موفق بودیم و در برخی از رشته‌ها عملکرد بسیار خوبی نتوانستیم به دست آوریم. وی گفت، در مجموع عملکرد بانوان نسبت به دوره‌های

پایدارتر، عملکردی را نشان می‌دهد و این بسیار خوب است. روناق بانوان ما محسوس‌تر به نظر می‌آید. شرکت، حضور وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک، فدراسیون‌ها و ادارات کل ورزش و جوانان در تلاش‌ها نشان می‌کند که در بخش قدرانی می‌کم.

پور موسوی: سرم بالاست

وزیر ورزش: سابقهٔ پیروزموری، مدال نقرهٔ نخبک ۲۰ یک تیم فوتبال اظهار داشت امروز فوتبال برای همهٔ ما نشان داد ما بهترین بازی خود را بازی کنیم و با مکتب تربیت‌آموزی دانشیوه، ما توانیم وارد مرحلهٔ سومی تیم فوتبال فولاد خوزستان شویم. نظر نشان کرد جادو در میدان را به خود

این شکست خوبهای، کماباست، مالات، چون بازیکنان فوتبال بازی در

جدا: تاکنیک استقلال خوزستان فوق‌ضد فوتبال بود

وزیرتن: حصد جلالی پس از برتری یک بر صفر یکان استقلال خوزستان در هفتهٔ ششم لیگ برتر در واکنش به صحبت‌های سرمربی استقلال خوزستان حسین پیرایه به دنبال ارائهٔ فوتبال بازی توفیق شمش بوده است. گفت: اینجا هر فردی که می‌شنیدم، می‌تواند نشان داد از دیدگاه خود بگوید، اما واقعاً ما هدفوتبال بازی حرفه‌ای، مربی، تاکنیک فوق‌ضد فوتبال ارائه کرد.

ادامه کشمکش سرمربی ساپا

با گزارشگران صداسومیا

ورزش: علی‌ای در گفت‌وگو خبری سراسری با بازی ساپا فولاد که با برتری ۲ بر صفر، به پایان رسید، مقابل میکروفلن شکیاهی، نوپرویز نیشیپندی، امیر محمدی، یونس یارکازان، ابراهیم داور و دهه گدایی گفت: (تلاش‌های) خودم خوب می‌باشد، اما این حال چنان خوب نیست که، (تلاش‌ها) گزارشگران اعتراض کردند که سرمربی ساپا به یک نفر از آنها گفت که به جای نشیپندی.

تار تار: تا مشکلات مالی برطرف نشود

در تبریز نجات شرکت نمی‌کنم

وزیرتن: تیم فوتبال پارس جنوبی اهمل اعلام کرد که تا زمانی که مشکلات مالی این باشگاه برطرف نشود، در تبریز شرکت در بازی‌ها شرکت نخواهد کرد. وی میهنی تار را به این دلیل تهدید می‌کند، اما زمانی که مشکلات مالی برطرف نشود، تیم فوتبال شرکت نمی‌کند، هیچ اینجا به فکر نجات است! اما باید سختی یکپارچه و هوشی به کار برد.

فریبا محمدیان: عملکرد دبانوان

در بازی‌های آسیایی رضایت‌بخش بود

پایگاه خبری وزارت ورزش: به گفتهٔ معاون وزیر ورزش در امور بانوان، عملکرد بانوان در بازی‌های آسیایی و در برخی رشته‌ها دور از انتظار بود اما در مجموع رضایت‌بخش بود.

فریبا محمدیان گفت عملکرد همهٔ رشته‌های که زنان در هجدهمین دورهٔ بازی‌های آسیایی شرکت کردند، یکسان نبود. در بعضی از رشته‌ها موفق بودیم و در برخی از رشته‌ها عملکرد بسیار خوبی نتوانستیم به دست آوریم. وی گفت، در مجموع عملکرد بانوان نسبت به دوره‌های

پایدارتر، عملکردی را نشان می‌دهد و این بسیار خوب است. روناق بانوان ما محسوس‌تر به نظر می‌آید. شرکت، حضور وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک، فدراسیون‌ها و ادارات کل ورزش و جوانان در تلاش‌ها نشان می‌کند که در بخش قدرانی می‌کم.

پور موسوی: سرم بالاست

وزیر ورزش: سابقهٔ پیروزموری، مدال نقرهٔ نخبک ۲۰ یک تیم فوتبال اظهار داشت امروز فوتبال برای همهٔ ما نشان داد ما بهترین بازی خود را بازی کنیم و با مکتب تربیت‌آموزی دانشیوه، ما توانیم وارد مرحلهٔ سومی تیم فوتبال فولاد خوزستان شویم. نظر نشان کرد جادو در میدان را به خود

این شکست خوبهای، کماباست، مالات، چون بازیکنان فوتبال بازی در

جدا: تاکنیک استقلال خوزستان فوق‌ضد فوتبال بود

وزیرتن: حصد جلالی پس از برتری یک بر صفر یکان استقلال خوزستان در هفتهٔ ششم لیگ برتر در واکنش به صحبت‌های سرمربی استقلال خوزستان حسین پیرایه به دنبال ارائهٔ فوتبال بازی توفیق شمش بوده است. گفت: اینجا هر فردی که می‌شنیدم، می‌تواند نشان داد از دیدگاه خود بگوید، اما واقعاً ما هدفوتبال بازی حرفه‌ای، مربی، تاکنیک فوق‌ضد فوتبال ارائه کرد.

ادامه کشمکش سرمربی ساپا

با گزارشگران صداسومیا

ورزش: علی‌ای در گفت‌وگو خبری سراسری با بازی ساپا فولاد که با برتری ۲ بر صفر، به پایان رسید، مقابل میکروفلن شکیاهی، نوپرویز نیشیپندی، امیر محمدی، یونس یارکازان، ابراهیم داور و دهه گدایی گفت: (تلاش‌های) خودم خوب می‌باشد، اما این حال چنان خوب نیست که، (تلاش‌ها) گزارشگران اعتراض کردند که سرمربی ساپا به یک نفر از آنها گفت که به جای نشیپندی.

تار تار: تا مشکلات مالی برطرف نشود

در تبریز نجات شرکت نمی‌کنم

وزیرتن: تیم فوتبال پارس جنوبی اهمل اعلام کرد که تا زمانی که مشکلات مالی این باشگاه برطرف نشود، در تبریز شرکت در بازی‌ها شرکت نخواهد کرد. وی میهنی تار را به این دلیل تهدید می‌کند، اما زمانی که مشکلات مالی برطرف نشود، تیم فوتبال شرکت نمی‌کند، هیچ اینجا به فکر نجات است! اما باید سختی یکپارچه و هوشی به کار برد.

فریبا محمدیان: عملکرد دبانوان

در بازی‌های آسیایی رضایت‌بخش بود

پایگاه خبری وزارت ورزش: به گفتهٔ معاون وزیر ورزش در امور بانوان، عملکرد بانوان در بازی‌های آسیایی و در برخی رشته‌ها دور از انتظار بود اما در مجموع رضایت‌بخش بود.

فریبا محمدیان گفت عملکرد همهٔ رشته‌های که زنان در هجدهمین دورهٔ بازی‌های آسیایی شرکت کردند، یکسان نبود. در بعضی از رشته‌ها موفق بودیم و در برخی از رشته‌ها عملکرد بسیار خوبی نتوانستیم به دست آوریم. وی گفت، در مجموع عملکرد بانوان نسبت به دوره‌های

پایدارتر، عملکردی را نشان می‌دهد و این بسیار خوب است. روناق بانوان ما محسوس‌تر به نظر می‌آید. شرکت، حضور وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک، فدراسیون‌ها و ادارات کل ورزش و جوانان در تلاش‌ها نشان می‌کند که در بخش قدرانی می‌کم.



خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خ

«خنداننده شو ۲» هم با اعلام خنداننده‌های برتر به پایان رسید

برنامه‌های پر مخاطب و چالش مهندسی پیام



❖ «خنداننده شو»

شروع یک حرکت استعدادیابی



جبار آذین، منتقد سینما و تلویزیون معتقد است: اگرچه برنامه خندانوه با هدف ایجاد سرگرمی و جذب مخاطب، با حمایت مالی از سوی اسپانسر برنامه تهیه و تولید می‌شود و خط دهندگان و سرمایه‌گذاران اصلی آن، خارج از صدا و سیما هستند، اما به عنوان یک برنامه متوسط سرگرم کننده، مخاطب دارد. او ادامه می‌دهد: این برنامه برای جذب مخاطب بیشتر، آیتم خنداننده‌شو را با دعوت از علاقه‌مندان استعدادپ کمدی پخش کرد که در آن علاقه‌مندان به حوزه طنز، توانمندی‌های خودشان را به نمایش می‌گذاشتند. اگرچه این اتفاق در تلویزیون ما جدید است، اما در تلویزیون جهان جدید نیست و با توجه به سابقه طولانی آن در شبکه‌های خارجی، به مرور تبدیل به یک حرکت اصولی، هدفمند و دارای ساختار شده است به طوری که در تلویزیون‌های جهان، هنرمندان حرفه‌ای در کنار کسانی که تمایل دارند استعدادهایشان را به نمایش بگذارند، حضور دارند.

به باور آذین، با تمام کاستی‌هایی که برنامه خندانوه دارد و به عنوان یک برنامه سطحی به مسائل جوانان و خانواده‌ها یک بعد سرگرم کنندگی نگاه می‌کند، آیتم خنداننده شو به عنوان شروع یک حرکت استعدادیابی، قابل توجه است. او تأکید می‌کند: منتخبان این برنامه نباید رها شوند و تلاش‌هایشان به قیمت گرم کردن بازار این برنامه و سرگرم شدن مردم تمام نشود. لازم است که خنداننده‌های برگزیده در عرصه هنر به کار گرفته شوند و این طور نباشد که هدف فقط تولید برنامه و پر کردن تایم تلویزیون باشد.

❖ خنداننده‌های برگزیده امروز کجا هستند؟

از میان برترین خنداننده‌های سری‌های قبل خندانوه، این روزها فقط چهره مجید افشاری را در قاب تلویزیون می‌بینیم و خبری از

برش

برنامه‌های تلویزیون تأثیر خودش را روی مردم می‌گذارد و می‌تواند در جامعه گروه‌های مرجع ایجاد کند یا جریان‌هایی را در جامعه راه بیندازد و افراد به یک سری کارهایی متمایل شوند که شاید تا الان خیلی سراغ آن نمی‌رفتند یا دارای وجه اجتماعی بالایی نبودند مثل اینکه این روزها، استعدادپ کمدی خیلی باب شده است

میثم درویشان‌پور یا محمد معتضدی و دیگر استعدادهای این برنامه نیست. به گفته آذین در فصل‌های گذشته خنداننده‌شو با استعدادهای تازه‌ای روبه‌رو شدیم، اما خنداننده‌های برگزیده امروز کجا هستند؟ دیگر خبری از آن‌ها نیست در حالی که این افراد اگر مورد حمایت قرار بگیرند شاید جزو هنرمندان خوب کشور بشوند.

این منتقد تلویزیون می‌گوید: از این حرکت‌ها در عرصه سینما و تلویزیون کم نداشتیم، اما بیش از اینکه جنبه کاربردی داشته باشد، جنبه شعاری و تبلیغی داشته است.

با وجود کاستی‌های این برنامه که اغلب استعدادپ کمدی‌ها، کپی و تقلید از استعدادپ کمدی‌های خارجی است، بایستی روی خلاقیت‌های فردی این بچه‌ها بیشتر کار شود و توانایی‌های آن‌ها بدرستی شناسایی و هدایت شود، شاید در آینده از میان آن‌ها، هنرمندانی مستعد وارد عرصه هنر شوند به این شرط که قربانی برنامه سازی به قصد سرگرمی و کسب درآمد اسپانسر نشوند.

آذین درباره الزامات و بایسته‌های پیش روی برنامه خندانوه برای استعدادیابی می‌گوید: بایستی مسئله هنر، نیاز مخاطب و آموزش در اولویت این برنامه قرار بگیرد و صرفاً مسئله سوداوری و پر کردن زمان پخش تلویزیون در اولویت نباشد تا مقضاییانی که از راه دور و نزدیک با هزاران امید

و انگیزه به این برنامه می‌آیند، بهره مناسبی از آن ببرند.

وی با اشاره به اقبال مخاطبان به این برنامه تلویزیونی خاطرنشان می‌کند: بسیاری هستند که تمایل دارند توانایی‌هایشان را در این برنامه به نمایش بگذارند؛ بنابراین لازم است ضمن عمیق‌تر شدن و متنوع‌تر شدن این برنامه و توجه به بحث آموزش، این برنامه با رعایت استانداردهای جهانی و توانایی شرکت کنندگان ادامه یابد تا ببینیم که حاصل این حرکت برای جامعه هنر چه نتیجه‌ای دارد.

آذین درباره تأثیر آرای مردمی برای انتخاب استعدادهای برتر یادآور می‌شود: ممکن است که بخشی از این آراء واقعی نباشد ضمن اینکه آرای مردمی این برنامه با اهداف تبلیغاتی برای اسپانسر همراه است، از سوی دیگر آرای مردم، تخصصی نیست اما می‌تواند مشوق و انگیزشی برای افراد مستعد باشد، آنچه در سرنوشت هنری استعدادهای برتر این برنامه اثر دارد، نظرات کارشناسی و تخصصی است.

❖ کم توجهی تلویزیون به پیوست فرهنگی و اجتماعی برنامه‌ها



آیا تلویزیون به پیوسته‌های فرهنگی و اجتماعی برنامه‌هایش توجه می‌کند؟ اینکه برنامه‌ای همچون خندانوه چه تأثیرات اجتماعی و فرهنگی بر جامعه گذاشته است؟ دکتر حسین اکبری، جامعه شناس و عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد درباره اثرات اجتماعی برنامه خندانوه می‌گوید: برنامه‌های تلویزیون تأثیر خودش را روی مردم می‌گذارد و می‌تواند در جامعه گروه‌های مرجع ایجاد کند یا جریان‌هایی را در جامعه راه بیندازد و افراد به یک سری کارهایی متمایل شوند که شاید تا الان خیلی سراغ آن نمی‌فتند یا دارای وجه اجتماعی بالایی نبودند مثل اینکه این روزها، استعدادپ کمدی خیلی باب شده است در حالی که پیش

از این سابقه چندانی نداشته است، ولی این نوع برنامه‌ها می‌تواند آن را به کارهای مورد علاقه عده‌ای از مردم بدل کند. او می‌افزاید: اینکه این کارها خوب هستند یا نه و در طولانی مدت چه تأثیری بر جامعه می‌گذارند، مواردی است که نیاز به بررسی کارشناسی و پژوهشی دارد و نمی‌توان بدون پشتوانه پژوهشی و کارشناسی درباره آن صحبت کرد. اکبری که دو سال در مرکز تحقیقات صدا و سیما کار کرده، معتقد است که تلویزیون روی پیوست فرهنگی و اجتماعی برنامه هایش، کار خاصی انجام نمی‌دهد.

او با اشاره به اهمیت مهندسی پیام در رسانه خاطرنشان می‌کند: وقتی پیامی را ارسال می‌کنید مهم است که بدانید آن را به چه شکلی، با چه محتوایی، در چه غالبی و در چه زمانی برای مخاطب می‌فرستید در حالی که آنچه در صدا و سیما مینا قرار می‌گیرد جلب مخاطب است، در واقع آنچه در نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات صدا و سیما مدنظر است بر تعداد مخاطبان و رضایت آن‌ها تمرکز دارد.

به گفته اکبری، مرکز تحقیقات صدا و سیما چندان روی اثرسنجی برنامه‌ها متمرکز نمی‌شوند چون سنجش تأثیر برنامه‌ها، کار دشواری است. در واقع رضایت مخاطب مبنای برنامه سازی قرار می‌گیرد به همین دلیل بعد از مدتی می‌بینیم برنامه‌هایی که مخاطب بیشتری دارند، سریعاً در شبکه‌های مختلف تکثیر می‌شوند و برنامه‌های مشابه آن ساخته می‌شود ضمن اینکه خود همین برنامه‌ها هم عمدتاً کپی برداری از برنامه‌های پرمخاطب شبکه‌های خارجی است و کمتر جنبه ابتکاری دارند.

او درباره نقش اسپانسرها در تعیین و هدایت محتوای برنامه‌های پرمخاطب یادآور می‌شود: تا حد منطقی می‌توان این نتیجه را گرفت که اسپانسرها در تعیین محتوا و مشی برنامه می‌توانند اثرگذار باشند و عنصر تبلیغات برای آن‌ها اهمیت دارد به همین دلیل روی آیتم‌هایی که مخاطب پسند هستند، تمرکز بیشتری دارند.

خبرنگار

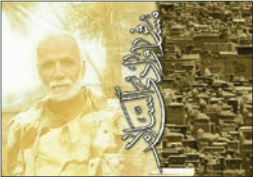
سینما و سینما

شنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۷

۱۵ | ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ | ۱ سپتامبر ۲۰۱۸ | سال سی و یکم | شماره ۸۷۷۰

خبر

«مسافر وادی السلام» و «انتخاب با خودمونه» برگزیده‌شدند



سینما و سینما: مستند « مسافر وادی السلام» به کارگردانی علیرضا باغشینی، برنده جایزه بهترین مستند بخش مدافعان حرم در ۲۱ امین جشنواره تولیدات مراکز صدا و سینمای جمهوری اسلامی ایران شد. مستند «مسافر وادی السلام» پیرامون شهید مدافع حرم، سیدرضا حسینی مقدم که در عراق به شهادت رسیده، ساخته شده است. این شهید بزگوار در دوران دفاع مقدس ۸ سال در جبهه‌های جنگ حضور داشته و یکی از نیروهای قوی اطلاعات بوده است. او بعد از پدید آمدن داعش، با اصرار فراوان برای مبارزه با این گروه تروریستی به کشور عراق سفر می‌کند و بعد از سه ماه به شهادت می‌رسد. همچنین موشن رئال «انتخاب با خودمونه» به کارگردانی محمد خانیکی و مجتبی احسانی، برنده جایزه بهترین موشن گرافیک در این جشنواره شد.

افتتاح جشنواره فیلم کودک با «سیمین»



سینماپرس: «سیمین» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی آتش زمزم، به عنوان فیلم افتتاحیه سیی و یکمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان انتخاب شد و در روز جمعه ساعت ۲۱:۳۰ در مجتمع سیتی سنتر این شهر در سالن اصلی به نمایش در آمد. «سیمین» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی آتش زمزم چندی پیش مراحل فیلمبرداری خود را در لوکیشن‌های مختلف شهر اصفهان از جمله قلعه تاریخی محمد آباد، چند رشته قنات، کیوتز خانه، روستای گورتان، میدان نقش جهان، گل‌خونی، رودخانه خشک زاینده رود و خانه‌های تاریخی سپری کرد. شهرام ناظری ترانه‌ای برای تیتراژ فیلم خوانده است. تیزر و پوستر رسمی فیلم نیز منتشر شده است.

این فیلم درباره علت خشک شدن زاینده رود و تأثیرات آن بر زندگی مردم بویژه کشاورزان است. قصه در فضایی استعاری روایت می‌شود و کاراکتر مادر در آن نمادی از آب و رودخانه است. قصه این فیلم برداشتی از مستند «رودی که کشته شد» است که بدون پرده به مشکلات اصلی زاینده رود و روند خشک شدن آن می‌پرداخت و سال ۹۳ در شانزدهمین جشن مستند سینمای ایران به عنوان بهترین فیلم برگزیده شد. به گفته کارگردان، فیلم در کنار بیان تأثیرات منفی خشک شدن زاینده رود روی زندگی کشاورزان با بهره گیری از لوکیشن‌های خاص کویر در دل داسان، به یک طم نگاری ارزنده در این منطقه نیز توجه کرده است. این فیلم قرار است طی نمایش‌های جشنواره‌ای‌اش در اصفهان یکشنبه ساعت ۲۲ در سینما فلسطین و چهارشنبه ساعت ۱۹:۳۰ در سینما چهارباغ به نمایش درآید.

«گاندو» تا ۱۰ روز آینده کلید می‌خورد



باشگاه خبرنگاران: جواد افشار کارگردان سریال «گاندو» از مراحل پایانی پیش تولید این اثر تلویزیونی خبر داد. مخاطب تلویزیون جواد افشار را با سریال «کیما» می‌شناسد. آخرین سریالی که به کارگردانی

وی از تلویزیون پخش شد، سریال «آنام» بود که مورد توجه بینندگان قرار گرفت. افشار همچنین سریال‌های «مادرانه»، «سی امین روز»، «پول کیف» و... را در کارنامه کاری خود دارد.

جواد افشار کارگردان سینما و تلویزیون، در خصوص تازه‌ترین فعالیت هنری خود گفت: مراحل پایانی پیش تولید سریال تلویزیونی «گاندو» را سپری می‌کنیم که طی ۱۰ روز آینده کلید می‌خورد. تهیه‌کنندگی این مجموعه بر عهده مجتبی امینی است.

وی درباره موضوع این سریال تلویزیونی اظهار کرد: این سریال پلیسی و معمایی است. نگارش فیلمنامه این سریال به پایان رسیده و نویسندگی کار بر عهده آرش قادری بود. هنوز شبکه و زمان پخش سریال مشخص نیست. کارگردان سریال «آنام» عنوان کرد: سریال «گاندو» در ۳۰ قسمت ساخته می‌شود و این روزها در حال مذاکره برای انتخاب بازیگران خارجی این اثر هستیم.

حذف بودجه اتاق فکر

پاشنه آشیل بر نامه‌های تلویزیونی



ایسنا: سهیل سلیمانی تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی با اشاره به وضعیت سریال‌سازی در تلویزیون اظهار کرد: به دلیل نبود بودجه مناسب، تیم تحقیقی درستی در کنار تیم سریال‌سازی و فیلم‌سازی قرار نمی‌گیرد. در حال حاضر یکی از ردیف بودجه‌هایی که از صداوسیما حذف شده، بودجه نویسنده و اتاق فکر در برنامه‌سازی است. اگر در برنامه‌ای هم این اتفاق رخ دهد، خود تهیه‌کننده است که مبلغ آن را تأمین می‌کند تا تلاش دیده شود. روزی که اتاق فکر پشت سر برنامه نباشد، معلوم است که برنامه به‌درستی ساخته نمی‌شود و همین می‌شود که الان می‌بینیم. او درباره وضعیت مدیران صداوسیما گفت: من از جوان‌گرایی شبکه‌ها استقبال می‌کنم، اما وقتی شما می‌خواهید از جوانان صحبت کنید، باید فکر جوان داشته باشید. زمانی که مدیران صداوسیما بازنشسته‌هایی هستند که سه دوره حکمشان تمدید شده چه انتظاری از آنان دارید که بتوانند درباره جوان و باذائقه جوان سخن بگویند. زمانی که من تهیه‌کننده نمی‌توانم در مورد برنامه‌ام مدیر شبکه را ببینم و وقتی مدیرو شبکه‌ها با اطرافیان خود کار می‌کنند، معلوم است که خروجی درستی از برنامه‌ها درمی‌آید.

سلیمانی با بیان اینکه در حال حاضر دو ایراد اساسی در تلویزیون وجود دارد، گفت: اولین ایراد، حذف شدن ردیف بودجه اتاق فکر و نویسنده از برنامه‌های تلویزیونی است که به نظر پاشنه آشیل هر برنامه است. هر عنصری را حذف کنیم، نمی‌توانیم نویسنده و اتاق فکر را از بین ببریم. ایراد دوم این است که برخی مدیران اصرار دارند با مواضع دهه ۶۰ و ۷۰ برنامه سازی کنند و فقط ژست روشنفکری می‌گیرند.

نیویورک مجرم شناساخته شدن وکیل سابق ترامپ یعنی مایکل کوهن و مسئول کمپین انتخاباتی ترامپ یعنی بل منافرورت را به جرم‌های مختلفی مانند فرار مالیاتی و سوءاستفاده‌های مالی، نشان داده

این می‌داند که فرم‌های رئیس جمهور یکی از پس دیگری در حال از بین رفتن هستند و قانون هر روز بیشتر به چیزی نزدیک می‌شود که ترامپ از آن وحشت دارد، یعنی آنکه او را در دادگاه فرادان

دام بیندازد و از سمتش به عنوان رئیس جمهور آمریکا کنار ببرد

نیویورک معتقد است اگر این اتفاق اکنون نیز نیفتد، محرز شدن جرایم نزدیکان ترامپ سبب خواهد شد که کنگره شروع به تحقیق از شخص ریاست جمهور کند و تا ۱۰ هفته دیگر که شراحت مهم مهم دوره‌ای ریاست جمهوری آمریکا برگزار می‌شود، حزب جمهوریخواه تمام اعتبار و جایگاه خود را در واکنشتن از دست داده و کام بلند تدریجی برای استیضاح ترامپ پیش از پایان دوران ریاست جمهوری‌اش برداشته می‌شود.

ولی به تنهایی از کشورهایی مانند سوئیس یا عربستان سعودی بالاتر است اما به نظر شکل تولید فناوری دچار مشکل شده و مختصات جغرافیایی این منطقه نیز در حال تغییر است و بسیاری از شرکت‌ها در حال کوچ از سیلیکون ولی هستند.

گذاشته چون
د...
و همچنین اتفاق‌هایی که بعدها در زمینه تأویل
و تفسیر آنها و افکارش می‌افتد، اجازه این کار
را نمی‌دهد و حتی حالا که ماجرای مرگ «صمد»
بهرنگی ۵۰ ساله شده است، اگرچه هیچ کس
در اینکه نویسنده جوان و پرشور دهه ۴۰، بدشت
شیفته افکار و ایده‌های مارکسیستی نبوده و
رد پای این شیفته‌گر در قصه‌های او وضوح بدو
می‌شد، شکی ندارد اما هنوز هم خیلی‌ها بر سر
«صمد» آنچنان که «بوده» و «صمد» آنچنان که
می‌گفتند» با هم اختلاف نظر دارند. آن‌ها می‌
گویند که در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند و این
که در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند و این

کار می‌گیرد تا روح پرشگری و کنجکاوی را در
کودکان زنده نگه دارد. از این دیدگاه، محمد کردن
«صمد» (بهرنگی) و قصه‌اش را به «ایسم‌های
ایدئولوژیک و اینکه تنها به دنبال ترویج شعارهای
مارکسیستی باشد، نوعی کم لطفی در حق این
نویسنده می‌دانند. یعنی اینکه هیاهو و دعواهای
درون و بیرون گروه که این گروه‌ها و گروه‌ها،
سال‌های سال پیرامون «صمد» و ماجرای مرگش
به راه انداختند، جوری فضا را غبارآلود کرده است
که توانایی‌های فنی نویسنده و ویژگی‌های واقعی
داستان او را از او چشم‌انداخته است.

۹ شهریور سال ۱۳۴۷ وقتی همراه یک افسر
دامپزشک - حمزه فرارانی - به سفر رفته است، در
روخانه ارس غرق می‌شود. جنازش را در چند روز بعد
از آب می‌گیرند. از همان هفته اول حرف و حدیث‌ها
آغاز می‌شود. اینکه عوامل ساواک، معلم و نویسنده
نازنی را قتل‌کشانند. اینکه «فرارانی» مأمور او
به قتلگاه بوده است... اینکه سر ماجرای کتلی که
به «صمد» برای کیمتة ملی مبارزه با بی‌سوادی (به
ریاست‌اش رفیعی پهلوی) نوشته‌بود دستور کشتن را
داده‌اند... و مسئله مرگ او را از آلون می‌سازد. بعد

به روستا رفته
بریان دانشسرا
به یاد فراگیری
خودم فوت
من نیز بزم کردم». و یک سال
در رشته زبان
بریز می پرازد
سال ۱۳۴۶) به
مغول شود.
طولانی خانه
بغل می دودید
هم نویسنده.
را نوشته و
بدان ناشناخته
خوششیدی
اوست. ابتدا

پرشور دهه ۴۰ چه در معلمی کردن و چه در
قصه هایش، همواره روح اعتراض به نظام حاکم
جریان دارد، موج می زند و داستان هایش با
بهره گیری از شیوه قصه های قدیمی ایرانی، فصل
و سبک جدیدی را در ادبیات کودک و نوجوان آن
دوره ایجاد می کند. و اما آن ها «صمد بهرنگی»
را نوسندهای نمی داند که خود و استعدادش
و تمام و کمال، وقف ادبیات کودک و نوجوان
کرده باشد. از این دیدگاه «صمد» بیش از اینکه
نویسنده کودک و نوجوان باشد، نویسنده ای
بشدت سیاسی است و در کارهایش بیشتر از
وجوه ادبی، این ایدئولوژی مارکسیستی است که
به چشم می آید.

روح پرشگری کودکانه
برخی از منتقدان که نوک پیکان انتقادهایشان
بیشتر به سمت سازمان چرتکه های فدایی خلق
است، معتقدند «صمد» بیشتر از اینکه
مارکسیست و بلیه نویس باشد، نویسنده ای
شرط می ذارد که این کتاب بر بچه های مرفه و

البته شاید مقصر این وضعیت خود نویسنده هم
باشد. عناصر پر رنگ و گل درشتی که «صمد»
در آثارش برای بیان فقر، محرومیت و بی عدالتی
به کار می گیرد و نمادهایی که برای بیان روحیه
مبارزه جویی انتخاب می کند، گاه از دنیای پاک
و بی آلایش کودکان فاصله می گیرد و قصه را
به بیلباسی تبدیل می کند که بیشتر به درد
دانشجویان و مبارزان بزرگسال دهه ۴۰ و ۵۰
می خوردا دو سال پیش «محراب خاسمعلی»
دربرابر «صمد بهرنگی» و اینکه خواندن
دیناره قصه هایش او را وحشت زده می کند در
اینستاگرام نوشته بود: «غریب قصه ها بیابیه
های هستن برای مستوشوی مغزی بچه ها. برای
دور کردنشون از دنیای خوشگل کودکی، برای
آموزش یک ایدئولوژی خاص در فضای کودکانه.
قصه ها پر هستن از ترویج نفرت و خشونت و
حتی ترور، توی همون صفحه اول کتاب اولدوز
شخصیت اصلی که ده ساله دانشان برا نویسنده
شرط می ذاره که این کتاب بر بچه های مرفه و

می نویسد: «در این تردیدی نیست که غرق شده، اما چون همه دلمانی می خواست صدمه بسازیم، ساختیم اما دست کم مارکسیست های وطنی طرفدارش حاضر به قبول این مسئله نمی شدند. دانشان تردید نه چندان طولانی «صمد بهرنگی» و علامت سوالی که جلوی مرگش می گذارد دست کم در پایان بندی به قصه «ماهی سیاه کوچولو» شبیه است. در پایان این قصه می نویسم: «ماهی ریزه رفت تو که خودت داری می میری، چطور می خواهی مرگ ماهیخوار را بکشی... ماهی سیاه کوچولو خنجرش را نشان داد و گفت: از همین تو، شکمش را پاره می کنم. من تا این بدجنس را نکشم بیرون نمی آیم. ماهی ریزه از دهان مرگ ماهیخوار بیرون پرید. مرگه منظر ماند از ماهی سیاه کوچولو خبری نداشت. نگاهم دید ماهیخوار همین طور پیچ و تاب می خورد و فریاد می کشد. بعد شلیقی افتاد توی آب و باز دست و پا زد تا از جنب و جوش افتاد، اما از ماهی سیاه کوچولو هیچ خبری نشد و تا به حال هم هیچ خبری نشده».

برخی از منتقدان که نوک پیکان انتقادهایشان بیشتر به سمت سازمان پیکرهای فدایی خلق است، معتقدند («صمد» بیشتر از اینکه مارکسیست و پیاپی نویسنده باشد، نویسنده‌ای است که به دنبال ترویج نفرت و خشونت و حتی ترور، ترویج مضمون فحشه اول کتاب اولدوز شخصیت اصلی که ده ساله داستان را می‌نویسند شرط می‌آورد که این کتاب بر بچه‌های مرفه و

همراه شوید. می‌گیریم و می‌آیم پایین دست کوه... می‌گفتند «آوارد» حرف‌های زیادی برای گفتن دارد... صخره‌هایش، بوته زارانش، مرمانش... راست می‌گفتند.

خانه‌های گلی، بین خانه‌های تازه ساخت آوارد، دستفروش دوره‌گرد، جالبی‌های کوچک کدو، کوچه باغ‌های مسجورکننده، مزرعه جارو، سستیل‌های کاه و علوفه، دخترکان قابله به دست، گروه جهادی که خدمت اهالی کرده‌اند این تابستان، بادهای هرگز بیکار ننشسته پیلاقی و مزرعه گیاهان دارویی فضا‌های زیادی برای گفتن دارند. و صد البته عسل مرغوب... که کندوها یکی دو تا نیستند و زنبور‌ها اگر گر اینجا بیکار ننشسته‌اند.

دقایقی با چمدان خوش لپه‌ای این دیار سُر می‌کنیم. با آقا مهدی چهار ساله‌ای که از زمین و آسمان حرف می‌زنیم او و خط می‌کنیم از خوی کودکان کوهی اش... و پا به حسینیّه دارالشفاي آوارد می‌گذاریم تا از خاطرات ۶ شهید روستا بشنویم. در خطه شمال‌مدی و در قلمرو مردمان سخگوش و باصفا! در جغرافیای که هم مرز اندرمان و گلستان و سمنان است! روستایی که از جنوب به بارم، از شرق به رمدان و نیلا و از غرب به روستای یخکش منتهی می‌شود.

«آوارد» جاهای دیدنی‌اش کم نیست... آتشکده دارد، گللی سر که قبرستانی است ۶۰۰ ساله و غارهای کبودرود.

دوستی با «آوارد» را دست ندهید که این سرزمین، سگفتی و دلبری در هم دارد و نسخه‌هایش، پیری را بر باد می‌دهد!

دوچرخه‌های «جی پی اس» دار

ایستگاه / اخیراً چند دوچرخه عمومی به ناوگان حمل و نقل تهران اضافه شده که اهالی فضای مجازی حسابی از آن استقبال کرده‌اند. یکی از کاربران نوشته است: «از امروز این دوچرخه‌ها میمان تهران خواهند بود. دوچرخه‌هایی که با اپلیکیشن می‌توان آن‌ها را پیدا کرد، تا مقصد رکاب زد و بدون نیاز به تحویل به کسی، قفل می‌شوند تا راکب و رکاب بعدی. یک حلقه از زنجیره تلاش‌هایی که شروع شده در زمین و هوای تهران قابل تحمل‌تر شود. این دوچرخه‌ها جی پی اس دارند تا دزدیده نشوند و ماشین‌هایی هستند که این دوچرخه‌ها را جمع می‌کنند.

مخصوص جهان سومی‌ها!

ایستگاه / حمید بعیدی نژاد، سفیر فعلی ایران در انگلیس در تویییتی از اضافه شدن یک بازی محلی کشور اندونزی، میزبان رقابت‌های بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸، جهت کمک به مدال‌آوری این کشور در این دوره از رقابت‌ها انتقاد کرد. آقای سفیر این دست اقدامات را سخیف و مختص کشورهای جهان سوم خواند!

بعیدی‌نژاد در توییتر نوشت: «بناک سیلات ورزش محلی اندونزی امسال یکباره وارد بازی‌های آسیایی شد و ۶۴ مدال از جمله ۱۶ مدال طلا به آن اختصاص یافت که ۱۴ مدال طلا نصیب میزبان شد. به لطف این مدال‌ها این کشور به رتبه چهارم صعود کرد. متأسفانه این شیوه‌های سخیف جایزه دادن به میزبان مسابقات، خاص کشورهای جهان سوم است.»

می‌آید. در خانواده‌ای که فقیر است و پدر از راه
مشاغل فصولی زهنتی، دستفروشی و... بخیاری
و بابدبختی اموال خانواده را می‌گرداند، بسیاری
و بی‌پولی پدر را واداشت همراه خیل بیکارانی
که به امید یافتن کار بود و با فقر می‌رفتند، «اسند»
از ایران برود و دیگر بازنگردد برادرش «اسند»
به‌پهرنی می‌گردد. درباره کودکی او گفته است: «وقتی که
صمد تازه به دبستان رفته بود و کلاس اول را
می‌خواند، صبح‌ها کاسبی‌های سر گذر پسر به‌پهای
را می‌دیدند که کشش‌هایش را زیر بغل زده و دند
می‌دود. از یکدیگری می‌پرسیدند این بچه چیست...
چرا همیشه می‌دود؟ چرا کشش‌هایش را زیر بغل
می‌زند؟! برای کاسبی‌های سر گذر جای تعجب
باقی بود تا اینکه بعدها سر و تن قضیه را درآوردند
و معلوم شد که این بچه، پسر کارگری است و نام
عزت که به زانگی در این محل کارگاه اجاره کرده
است. او برای این می‌دود که مدرسه‌اش خیلی
دور است و برای این سر وقت به مدرسه نرسد
و کشش‌هایش را زیر بغل گنجانده چون
پاره هستند و نمی‌تواند با آن راه‌دود.

می‌رود و دو سال بعد آموزشگار می‌شود، جزا آذرشهر، مامانان، قنچه‌چان، گوغان و آخیرچان استان آذربایجان شرقی به کودکان خود ابتدایی درس می‌دهد و البته تا زمان مرگ همچنان استاد می‌ماند. خودش درباره آن دوران نوشته است: «از دانشسرا که در آمدم و به روستا رفتم یکباره دریافتم که تمام تعلیمات مربیان دانشسرا کسب کرده است... همایش را به باد فراموشی سپردم و همگی که باید خود بر این خودم فوت و فن همدیگر را پیدا کنند و چنین نیز کرد...» درس خواندن را هم رها نمی‌کند و یک سال پس از آموزشگاری شدن به تحصیل در رشته زبان انگلیسی در دوره شبانه دانشگاه تبریز می‌پردازد. تا پس از دانش آموختن شدن در سال ۱۳۴۱ تدریس در دبیرستان‌های تبریز در مشغول

منتشر کرده و میان اهل قلم چندان ناشناخته نیست. سال‌های آغاز دهه ۴۰ خورشیدی آغاز دوره پرکاری «صمد بهرنگی» است؛ ابتدا

پیری را
بَر باد می دهد!

ارقیه توسلی

ایستگاه / بدن مقدمه یادداشت
ایستگاهی روح الله رضوی، مسئول
بین الملل اتحادیه امت واحد را بخوانید:
«مشب برای عمره مفرده وقتیم جعرانه
و مجرم شدیم، سسه شهید سال های
گذشته را که با ایشان مراوده داشتم، به
پاک آورد، شهید احمد العیدنی غزوی
را که در راهیمیایی بزرگ بازگشت

توسط صهیونیست‌ها شهید شد و با او از طریق فیس بوک و دیگر رفقای غزای‌ام آشنا شده بودم. شهید حمد بن زکراکی پسر شیخ ابراهیم زکراکی از نیجریه که سه روز قبل از شهادتش در زاریا با او در کنفرانس فلسطین بیروت بودم و شهید سید علینابه موسوی که می‌همانان در محفصه بود و ما قبل توسط تکفیری‌ها به شهادت رسید. روز همه شهدا شاد باد».