

#### «رؤیای نیمه شب» به چاپ هفتاد و سوم رسید



**ادب و هنر:** «رؤیای نیمه شب» اثر مظفر سالاری با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه به چاپ هفتاد و سوم رسید. این اثر داستانی است عاشقانه با زمینه مذهبی که حکایت از دلدادگی جوانی پاک سیرت از اهل سنت به دختری شیعه مذهب دارد که در راه وصل یا موانع و اتفاقاتی تلخ و شیرین مواجه است.

بر اساس این گزارش، این اثر به قلم مظفر سالاری و توسط کتابستان معرفت در بازار کتاب با قیمت ۲۵ هزار تومان موجود است.

#### اثر مشترک عقیلی و خواجه امیری رونمایی شد



**باشگاه خبرنگاران:** مراسم رونمایی از اثر مشترک سالار عقیلی و حسین خواجه امیری به نام «آوای ایران» در بوستان گفت‌وگو برگزار شد.

ایرج حساسی فرزند پروفسور حساسی در ابتدای مراسم ضمن قدردانی از برگزار کنندگان این مراسم گفت: دیدن سالار عقیلی و همسرش برایم افتخار بزرگی است که امروز در خدمت آن‌ها هستم. همچنین حضور استاد خواجه امیری توفیق بزرگی برای هنر است. پدرم همیشه می‌گفتند، شخصیت یک ملت را هنر یک ملت معرفی و بیان می‌کند.

وی افزود: در تاریخ جنگ جهانی با وجود مشکلات فراوان، کنسرت‌های بزرگی در کشورهای اروپایی برگزار شد که همین موضوع باعث برقراری اتحاد پس از جنگ جهانی میان کشورهای اروپایی شد. باید توجه داشت که هنر توانایی حفظ و متحول کردن جامعه را دارد و ما می‌توانیم از آن به خوبی بهره ببریم. سپس سالار عقیلی اظهار کرد: نخستین هدفم از خواندن اثر «آوای ایران» ادای دین به استاد خواجه امیری است.

من از کودکی عاشق ایشان هستم و خیلی چیزها را از او یاد گرفتم. استاد خواجه امیری در سن ۸۶ سالگی دو هفته پیش مجدداً در استودیو این کار را خواندند. امیدوارم این اثر مورد پذیرش مردم باشد و بتواند آن مفهومی را که مد نظرمان بود، منتقل کند.

گفت‌وگوی قدس با بهمن ساکی، دبیر سیزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر

# برای برگزاری محافل شعری، باید مخاطب‌سنجی کنیم



**ادب و هنر/** آرش شفاعی؛ «بهمن ساکی» شاعر خوزستانی با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیر علمی جشنواره بین‌المللی شعر فجر شد. او که پیشتر تجربه داوری و عضویت در هیئت علمی این جشنواره را داشته است، در این گفت‌وگو درباره برنامه‌هایش در این دوره از جشنواره سخن گفت. است این گفت‌وگو را بخوانید.

#### ♦ روند انتخاب شما به عنوان دبیر جشنواره شعر فجر چگونه بود؟ آیا خودتان انتظار انتخاب به این عنوان را داشتید؟

من پیش از این در یک دوره به عنوان عضو هیئت علمی جشنواره شعر فجر از سوی معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد دعوت به همکاری شدم و همچنین به دوره از سوی هیئت علمی همین جشنواره، به عنوان داور انتخاب شدم. به نظرم همین سوابق همکاری که البته در خاطر بنده تجربه ارزشمندی به شمار می‌رود، موجب پیشنهاد نام من از سوی معاونت محترم فرهنگی برای انجام این مسئولیت بوده است.

#### ♦ برخی از دوستان شاعر درباره اینکه آثار در قالب‌های کهن و نوین در کنار هم داوری می‌شوند، اعتراض دارند و معتقدند این دو حوزه را نمی‌توان در کنار هم به درستی داوری کرد؛ نظر خودتان در این زمینه چیست؟

اینکه بررسی دو قالب شعری در یک جشنواره کار حرفه‌ای هست یا نه، موضوعی است که تابع آیین‌نامه اجرایی هر رویداد ادبی است. تا جایی که من اطلاع دارم در جشنواره شعر فجر هم تفکیکی در بخش‌های این دو قالب شعری وجود ندارد.

شما خودتان شاعر هستید و به یقین به این موضوع اشراف دارید که با این دیدگاه، در شعر کلاسیک هم بسیاری از قالب‌ها در یک گروه قابل ارزیابی نیست. اما با این بخش از نظرات که شعر کلاسیک و شعر آزاد یا شعر سپید با توجه به اختلاف فضای ذهنی و فضای منتهی به شکل گیری اثر، با یک دیدگاه قابل سنجش نیستند، موافقم. همین موضوع در دوره‌ای که بنده در هیئت علمی این جشنواره حضور داشتم مطرح شد اما در نهایت تصمیم بر آن شد تا هیئت علمی در انتخاب ترکیب داوران تلاش کند تا خدای ناکرده حق هیچ کدام از دوستان در شعر کلاسیک و شعر آزاد نادیده گرفته نشود. ضمن اینکه زمانی که موضوع دبیری با بنده مطرح شد، من پیشنهادی برای برخی نکته‌ها در جمله این موضوع ارائه دادم که قرار شد در هیئت علمی مطرح شده و درباره آن تصمیم‌گیری شود. من امیدوارم بتوانیم از همه ظرفیت‌های ادبی و حتی از دانش رسانه‌ها به سود ادبیات استفاده کنیم و به اصطلاح کنار هم در

جهت بالندگی ادبیات کشورمان قدم برداریم.

#### ♦ یکی از اعتراض‌هایی که معمولاً به انتخاب داوران جشنواره می‌شود این است که حلقه‌های محدود از فعالان عرصه شعر به این گروه داوران راه می‌یابند. آیا این اعتراض را می‌پذیرید و اگر می‌پذیرید برای رفع این مشکل برنامه‌ای دارید؟

بر اساس آیین‌نامه اجرایی این جشنواره، انتخاب هیئت داوران برعهده هیئت علمی است. من تا توجه به تجربه حضور در این جشنواره شاهد بودم روند انتخاب به این صورت است که هر کدام از اعضای هیئت علمی هر تعداد از اسامی که مد نظر دارد در بخش‌های سه گانه مطرح کرده و بعد درباره آن‌ها رأی گیری می‌شود. انصافاً هم این گونه نبوده که داوران از یک به اصطلاح جناح و یا پیروان یک جریان ادبی خاصی انتخاب شوند. به عنوان مثال چه کسی قربان ولی و علی محمد مؤذب را از یک نجله شعری می‌بیند؟ ولی با این حال اسامی تلاش خواهیم کرد افرادی که بنده در هیئت علمی پیشنهاد می‌دهم متفاوت باشد.

#### ♦ آیا معتقدید اساسنامه جشنواره دارای نواقصی است و باید اصلاح شود؟ در اساسنامه فعلی چه نکاتی را قابل اصلاح می‌دانید و برای اصلاح این موارد چه پیشنهادهایی دارید؟

ببیندک کسی مثل بنده که برای عضویت در



آنچه می‌خوانید

موضوع این است که نگاه غالب در جامعه این است که برای بزرگ‌زاری یک تشبیبست شعری دنبال این هستیم که در کدام محفل، کدام شاعر حاضر به حضور و شعرخوانی است؛ اصلاً به این نگاه نمی‌کنیم که مردم کدام شهر و کدام منطقه بیشتر خوانستار یک محفل و جلسه شعری هستند

هیئت علمی یا دبیری دعوت می‌شود تا بیاید به این موضوعات رسیدگی کند، دوره همکاری‌اش تمام شده است. به نظرم کسانی مثل شما که در رسانه‌ها حضور دارید باید پیشنهادهای خود را با برگزار کنندگان مطرح کنید. من گردانندگان این رویداد ادبی را انسان‌های مطلع و قابل‌تعملی دیدم. نه تنها در برگزاری جویز ادبی بلکه در برنامه‌های دیگرشان هم به نظرم با وسعت نظر عمل کرده‌اند. به عنوان مثال در کارگاه‌های شعری که برگزار می‌کنند دانش‌شاعرانی چون استاد بهمنی، محمد سلمانی، ساعد باقری، امیری اسفندقه، سعید

بیابانکی، شمس آقاجانی، بهزاد خواجه‌ت و ناصر فیض به عنوان شاعران یک یا دو نسل پیش بهره گرفته‌اند تا جوان‌ترهایی مثل مهدی فرجی، انسیه موسویان، لیلیا کردبچه و دیگران.

#### ♦ یکی از مواردی که در دوره‌های گذشته جشنواره همواره بدون نظم و به صورت سلیقه‌ای برگزار شده است، محفل‌های جنبی جشنواره است. آیا برای برگزاری محافل در این دوره تصمیم و پیش‌بینی خاصی دارید؟

بر اساس آیین‌نامه اجرایی جشنواره، دبیرخانه این جشنواره که در بنیاد شعر و ادبیات داستانی مستقر است با در نظر گرفتن شرایط اجرایی، چند شهر یا منطقه از کشور را به عنوان پیشنهاد با هیئت علمی مطرح می‌کند و پس از تأیید، در صورت اعلام آمادگی استان‌ها این محافل برنامه‌ریزی می‌شود. من در دوره‌ای که خودم حضور داشتم کاملاً اطلاع دارم بنیاد با ادارات ارشاد همه استان‌ها مکاتبه داشت و از آن‌ها خواست که سطح آمادگی خود برای برگزاری محافل شعر فجر در استان خودشان را به دبیرخانه اعلام کنند. برخی استان‌ها پذیرفته بودند و موفق به جذب این فرصت شدند.

اصلاً آقای شفاعی! راستش موضوع این است که نگاه غالب در جامعه این است که برای برگزاری یک نشست شعری دنبال این هستیم که در کدام محفل، کدام شاعر حاضر به حضور و شعرخوانی است؛ اصلاً به این نگاه نمی‌کنیم

که مردم کدام شهر و کدام منطقه بیشتر خواستار یک محفل و جلسه شعری هستند. به بیان دیگر ما در فضای ادبی برای برگزاری یک محفل شعری اصلاً مخاطب‌سنجی نمی‌کنیم. به گونه‌ای از یک موضع بالا می‌گوییم مردم فلان شهر! ما تصمیم گرفتیم این شاعران را بیاوریم برای شما شعر بخوانند. حال اگر آمدید و سالن را پر کردید انسان‌های شعر دوستی هستید اگر نه... به نظر من این راه ترغیب مردم به شعر شنیدن و توجه به حرف شاعران نیست. یک حرکت بسیار ارزشمند برگزار کنندگان شعر فجر در سال‌های اخیر، برگزاری محفل شعری با عنوان «محفل شاعران فارسی زبان غیر ایرانی» است. این محفل یکی دو سال در شهر ری به عنوان محل تمرکز هم‌زبانان افغانستانی برگزار شد. یک سال به شهر مشهد رفت و حلقه شعری در در ری آن را برگزار کرد؛ یک دوره هم در قم برگزار شد و در هر سه دوره شاهد حضور طیف‌های متنوعی از مخاطبان بودیم. مادران بچه به بغل در این محفل حضور داشتند. این یعنی نیازسنجی بر اساس علاقه و اقبال مخاطب صورت گرفته است نه تجریدی و ذهنی. علاوه بر این تا جایی که من اطلاع دارم در این محافل علاوه بر شعرخوانی هم‌زبانان افغانستانی، هندی، پاکستانی و تاجکستانی، شاعرانی چون: علیرضا قزوه، میلاد عرفان‌پور، علی داودی، احمد علوی، استاد محمدعلی مجاهدی و حسین اسرافیلی، از کشورمان هم شعرخوانی کرده‌اند. بنابراین صرف حضور شاعران افغانستانی دلیل ازدحام جمعیت در سالن نبوده است.

این پاسنخ بنده اندکی به درازا کشیده، اما در کل می‌خواهم عرض کنم، در انتخاب محل برگزاری یک محفل شعر نکاتی مهم است که گاه از نظر ما دور می‌ماند و بدون در نظر گرفتن شرایط اجرایی فقط به برگزار کنندگان خرد می‌گیریم. من خودم ده‌ها محفل شعری برگزار کرده‌ام. گاه تطبیق شرایط جوسی با زمان برگزاری، خود باعث برگزاری یا عدم برگزاری یک برنامه شده است.

#### ♦ برگزاری بخش شاعران فارسی زبان خارج از ایران با فراز و نشیب‌هایی همراه بوده است، در این دوره برای برگزاری این بخش به صورت فراگیر برنامه‌ای دارید؟

این بخش هم در آیین‌نامه اجرایی به عنوان یک بخش جنبی به شمار رفته و به عهده دبیرخانه اجرایی است اما اگر دوستان بنیاد از بنده و دیگر اعضای هیئت علمی جشنواره در برگزاری این بخش نظر یا کمکی بخواهند حتماً با تمام توان در خدمت آن‌ها هستیم.

با یک کلیک از تازه‌ترین رویدادهای خبری ایران و جهان با خبر شوید.

پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین

qudsonline.ir

درخواست اشتراک صرفاً با ارسال عدد ۸۸۸ به سامانه پیامک ۳۰۰۷۲۳۴

www.qudsonline.ir

**آگهی دعوت مجامع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده شرکت بین المللی فجر اعتماد ایرانیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۲۵۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۷۱۶۲۸**

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت بین المللی فجر اعتماد ایرانیان دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ ساعت ۱۰:۰۰ صبح که به شرح ذیل به نشانی مشهد، بلوار استقلال، بین استقلال ۱ و ۳ پلاک ۵۳ طبقه سوم برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- ۱- انحلال شرکت

مجموع مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت بین المللی فجر اعتماد ایرانیان در همان تاریخ و در همان مکان در ساعت ۱۱:۰۰ برگزار خواهد گردید.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

- ۱- انتخاب هیئت تصفیه هیئت مدیره شرکت

**آگهی تغییرات شرکت پیشگامان توسعه و عمران شهری استان سیستان و بلوچستان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۶۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۷۰۴۵۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

- تعداد اعضاء هیئت مدیره از ۳ نفر به ۲ نفر کاهش یافت و ماده ۱۴ اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۲۹۶۴۵)

**آگهی مزایده**

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان پاکدشت در نظر دارد ملک ذیل را از طریق برگزاری مزایده جهت اجاره بعنوان سکونت واگذار نماید؛ ساختمان سرایدارآی آموزشگاه شهید شهیدان هدایت میرزایی واقع در شریف آباد خیابان جمهوری روبروی دبیرستان زعیس. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات پیش‌فرویداری استاد مزایده حداکثر تا یک هفته پس از درج آگهی به واحد پشتیبانی مراجعه نمایند

تلفن تماس: ۳۶۰۱۰۶۵۶ - ۰۲۱

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان پاکدشت

**آگهی تغییرات موسسه فرهنگی و هنری تک منظوره معرفت زاهدان غیر تجاری به شماره ثبت ۲۴۳ و شناسه ملی ۱۰۵۰۰۰۸۴۲۴۲**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۳۱ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

- خانم میترا پاک به شماره ملی ۰۸۸۸۶۷۰۶۹۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای نوراله حاضری به شماره ملی ۰۸۸۹۵۷۲۵۸۱۸ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای نوراله حاضری به شماره ملی ۰۶۵۰۱۰۶۰۳۶۳ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند.
- کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک و سفته و برات با امضاء آقای نعمت اله حاضری و همراه با مهر موسسه معتبر و اوراق عادی با امضاء آقای نعمت اله حاضری و همراه با مهر موسسه معتبر است. رونوشت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان عطف به نامه شماره ۱۴/۹۷/۲۶۹۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲ جهت اطلاع

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۲۹۶۴۴)

**تاسیس شرکت با مسئولیت محدود تجارت ملل زاهدان در تاریخ ۲۶/۰۸/۱۳۹۷ به شماره ثبت ۷۷۳۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۹۶۷۷۴۲**

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: صادرات و واردات انواع کالاهای مجاز بازرگانی، ترخیص کالا از کلیه گمرکات و بندر کشور، تهیه و توزیع، بسته بندی و پخش و انبارداری انواع مواد غذایی، آجیل، زعفران، برنج، خشکبار و حیوانات و مواد شوینده و آرایشی، بهداشتی و مواد نفتی و پتروشیمی، صادرات و واردات و نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش تجهیزات صوتی و تصویری، خودرو و کامپیوتر، لپ تاپ، موبایل و تبلت و دور بین عکاسی فیلمبرداری و لوازم جانبی آن و محصولات خانگی و الکترونیکی و آشپزخانه و ابزار آلات پزشکی، لوازم خودرو، تولید و خرید و فروش کلیه مصالح ساختمانی، تهیه و توزیع و فروش و صادرات و واردات انواع کود، بذر و سموم کشاورزی و صنعتی، واردات دام زنده، واردات گوشت منجمد و گرم، صادرات مواد نفتی و قیر، شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی، دریافت کارت بازرگانی، اخذ وام از کلیه بانک ها و موسسات دولتی و خصوصی شرکت در کلیه مزایدهات و مناقصات دولتی و خصوصی، در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان سیستان و بلوچستان، شهرستان زاهدان، بخش مرکزی، شهر زاهدان، مزاری، خیابان نوید، کوچه کریمپور ۱۹ [خ امام حسن عسکری]، پلاک ۳۹، طبقه همکف کدپستی ۹۸۱۷۷۳۴۵۴۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم سمانه بربری هزاره به شماره ملی ۳۶۱۰۱۰۹۷۹۳۶ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم ساناز بربری هزاره به شماره ملی ۳۶۱۰۵۶۶۶۳۹ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضاء هیئت مدیره خانم سمانه بربری هزاره به شماره ملی ۳۶۱۰۱۰۹۷۹۳۶ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم ساناز بربری هزاره به شماره ملی ۳۶۱۰۵۶۶۶۳۹ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: همچنین کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک سفته بروات قراردادهای عقود اسلامی و اوراق عادی با امضاء سمانه بربری هزاره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری زاهدان (۲۹۶۴۲۲)

**آگهی انتقالی شرکت گروه تجاری و صنعتی اطلس رز کوپر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۹۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۳۷۹۱**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۴ مرکز اصلی شرکت به استان یزد - شهرستان یزد - بخش مرکزی - شهر شاهدیه-محله ابرند آباد-کوچه (فردعی ۱۱) خیابان رز برگ-پلاک ۵-طبقه همکف-کد پستی ۸۹۴۳۱۱۴۵۸۵ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید و تحت شماره ۱۷۹۸۳ در این اداره به ثبت رسید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان یزد  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری یزد (۲۹۶۴۸۹)

**آگهی تغییرات شرکت تعاونی تولید محصولات جرم شش هزار و چهارصد و سی و نه یگانه جرم ایرانیان به شماره ثبت ۷۷۰۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۹۰۴۹۳**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۹ که مدارک طی شماره ۵۶۵۳۰ مورخ ۱۳۹۷/۸/۱۹ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان زاهدان واصل گردیده تصمیحات ذیل اتخاذ شد: ۱. آدرس محل فعالیت تعاونی از زاهدان، محله منطقه ۵ کوچه میلان ۶ کوچه فرهنگ ۱۳ طبقه همکف به: زاهدان، خیابان دانش، خیابان ۱۸ متری المهدی، مجتمع فرهنگیان بلوک ۱۸ طبقه چهارم واحد ۱۳ کد پستی ۹۸۱۶۸۵۳۱۰۳ تغییر یافت و ماده ۶ اساسنامه مورد عمل اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۲۹۶۴۲۰)

**آگهی تغییرات شرکت گلشن سازه سروان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۱۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۱۰۷۸۶۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی شرکا مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین شدند: آقای سمد آژین به شماره ملی ۱۳۷۶۸۵۲۱۷۹ (خارج از شرکت) و آقای دین محمد پیام به شماره ملی ۳۷۰۱۰۰۱۹۴۴
- آقای محسن هادی لو به شماره ملی ۰۵۷۷۵۷۶۴۰۳ (خارج از شرکت) به عنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سروان (۲۹۶۴۱۹)

**آگهی تغییرات شرکت پیشگامان توسعه و عمران شهری استان سیستان و بلوچستان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۶۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۷۰۴۵۰**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

- آقای غلام گیخا به کد ملی ۴۸۷۹۸۲۹۰۷۲ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای مصطفی کیانی قلعه نو به کد ملی ۳۱۳۱۵۰۲۹۰۸ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت برای مدت ۲ سال انتخاب شدند.
- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک سفته بروات قراردادهای عقود اسلامی با امضاء آقای غلام گیخا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۲۹۶۴۲۲)

**آگهی تغییرات شرکت پیشگامان توسعه و عمران شهری استان سیستان و بلوچستان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۶۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۷۰۴۵۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی شرکا مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۳۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای غلام گیخا به کد ملی ۴۸۷۹۸۲۹۰۷۲ آقای مصطفی کیانی قلعه نو به کد ملی ۳۱۳۱۵۰۲۹۰۸ بعنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۲۹۶۴۲۲)

**آگهی تغییرات موسسه فرهنگی و هنری تک منظوره معرفت زاهدان غیر تجاری به شماره ثبت ۲۴۳ و شناسه ملی ۱۰۵۰۰۰۸۴۲۴۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۳۱ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:

- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین شدند: آقای نعمت اله حاضری به شماره ملی ۰۶۵۰۱۰۶۰۳۶۳ و خانم میترا پاک به شماره ملی ۰۸۸۸۶۷۰۶۹۹ و آقای نوراله حاضری به شماره ملی ۰۸۸۹۵۷۲۵۸۱۸ به عنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند.
- خانم زهرا پاک به شماره ملی ۰۸۸۹۶۶۵۰۷۹ به عنوان بازرس اصلی موسسه برای مدت یکسال انتخاب گردید. رونوشت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان عطف به نامه شماره ۱۴/۹۷/۲۶۹۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲ جهت اطلاع

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۲۹۶۴۲۱)