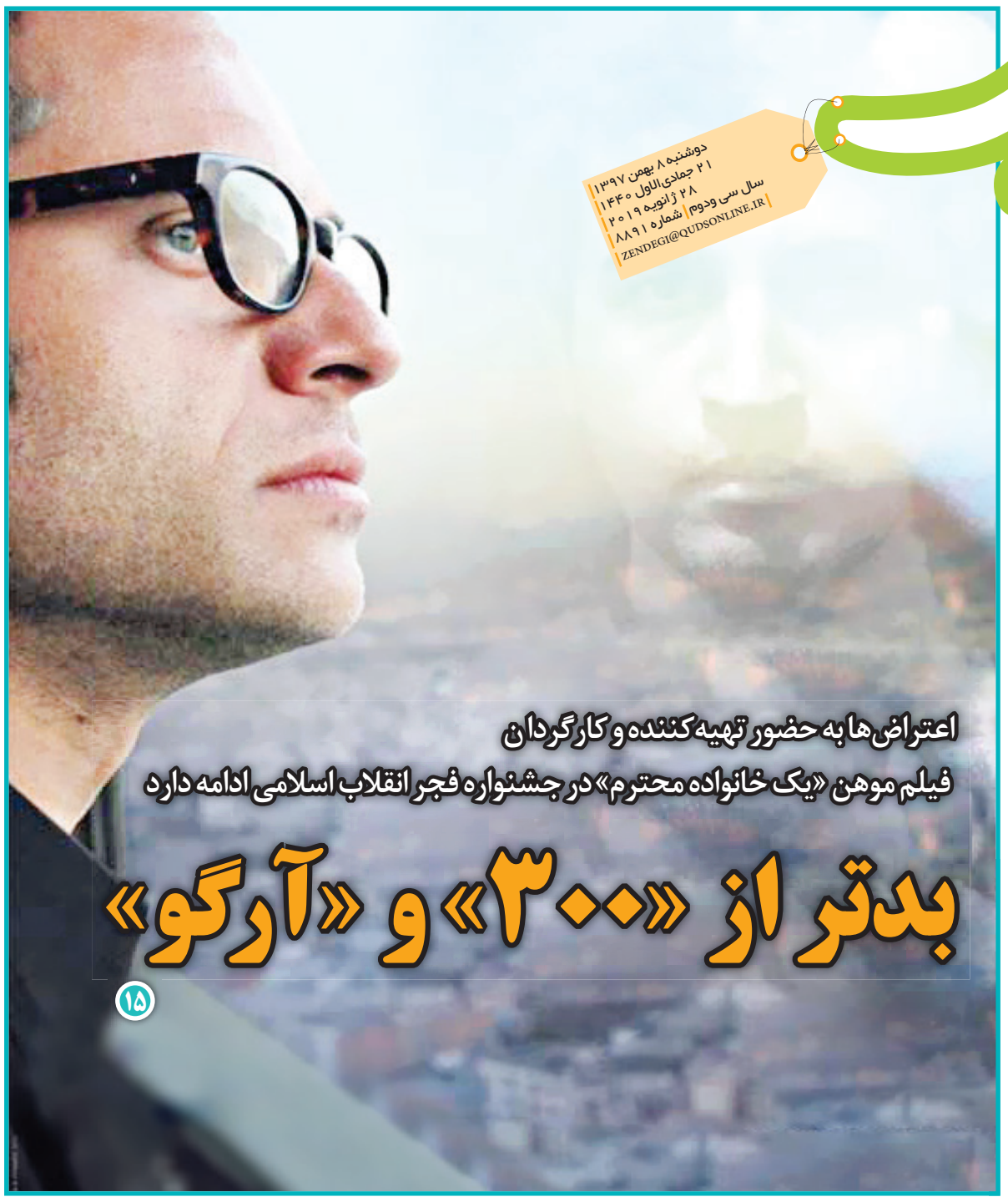
زندگی قدس

دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷
۲۱ جمادی‌الاول ۱۴۴۰
۲۸ ژانویه ۲۰۱۹
سال سی ودوم | شماره ۸۸۹۱
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

رئیس پژوهشکده علوم و معارف حدیث:

مدعیان طب اسلامی مغالطه می کنند

۱۱



اعتراض‌ها به حضور تهیه‌کننده و کارگردان فیلم موهن «یک خانواده محترم» در جشنواره فجر انقلاب اسلامی ادامه دارد

بدتر از «۳۰۰» و «آرگو»

۱۵

۱۳

ورزش

تیم ملی بایدمواظب پاتک ژاپنی ها باشد

سامورایی ها دم تیغ ایران

۱۲

ورزش

کی روش: ثابت می کنیم ما ایران هستیم

ورزش: کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در نشست خبری پیش از دیدار با ژاپن در نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا، گفت: بازی با ژاپن بسیار مهم است و مثل همیشه بسیار خوشحالیم که بازی را برابر تیم بسیار خوب ژاپن و بازیکنان فوق‌العاده‌اش انجام می‌دهیم. احتیاجی نیست که من مراتب تحسین خودم را درباره کشور بزرگ ژاپن دوباره ابراز کنم.

او در پاسخ به این پرسش که برای مقابله با فوتبال دفاعی ژاپن چه برنامه‌ای دارد بیان کرد: ما مقابل با شخصیت ترین و موفق ترین تیم آسیا بازی می کنیم. آن‌ها فوتبال فوق‌العاده‌ای دارند. من این افتخار را داشته‌ام که برای دو سال در ژاپن کار کنم.

من این فرصت را داشتم که دو سال در یک باشگاه در ژاپن کار کنم و برنامه‌های فوق‌العاده آن‌ها را که برای توسعه فوتبال، مخصوصاً در بخش‌های پایه، بانوان و بزرگسالان داشتند، را از نزدیک ببینم و نتایج هم، خودشان گویا هستند.

کی‌روش ادامه داد: ژاپنی‌ها چهار بار توانسته‌اند قهرمان این رقابت‌ها شوند و همچنین به مرحله دوم جام جهانی راه یابند. آن‌ها توانسته‌اند تیم ملی کلمبیا را شکست دهند.

اینکه در مسابقات کوپا آمریکای سال بعد، از قطر به عنوان میزبان جام جهانی آینده دعوت شده است طبیعی است اما اینکه کشورهای برزیل، آرژانتین و اروگوئه از ژاپن دعوت کرده‌اند تا در این مسابقات حضور داشته باشد، اتفاقی نیست...

۱۰

مردم

گفت‌وگو با حسین رضایی که در کنار شغلش کار فرهنگی می‌کند

هیئت‌داری در بنگاه

آقای حسین رضایی یک بنگاه‌دار باصفا و اهل دل است. وقتی وارد بنگاه او می‌شویم یک برگه خودنمایی می‌کند که روی آن نوشته است: «از خانواده‌های شهدا و جانبازان حق کمیسیون گرفته نمی‌شود»! بهانه گفت‌وگوی ما همین اتفاق بود اما وقتی وارد گفت‌وگو شدیم با فعالیت‌ها و اتفاقات مثبت دیگری هم روبه‌رو شدیم. مثلِ اینکه ایشان معلم است و یا اینکه زیرزمین بنگاه را تبدیل به تکیه کرده‌اند و در طول هفته برنامه‌های نماز و هیئت و... در آن برگزار می‌شود. گفت‌وگوی ما با این بنگاه‌دار با صفا را در ادامه می‌خوانید: ۱۳۵۲ در شهرستان قوچان به دنیا آمده‌ام، اما بعدها که توسط نظام به آزادگان زمین می‌دادند چون زمین ما در مشهد بود، کوچ کردیم به مشهد. شاید اگر این زمین را به ما نمی‌دادند، به خاطر مشکلاتی که داشتیم، هیچوقت نمی‌توانستیم خانه دار بشویم.خانواده ما هم یک خانواده کاملاً معمولی بودند و شغل پدرم نظامی بود...

۱۶

ایستگاه

نگاهی به پیشینه و فعالیت‌های گروه‌های انقلابی «منصورون و موحدین»

داستان گروه هفت

مجازآباد

خدا را شکر کنید که هست!

وزیر کشاورزی درصحبت‌های اخیرش درباره گرانی گوشت گفت: مردم خدا را شکر کنند که گوشت هست! صحبت‌های آقای وزیر سوژه فضای مجازی شده و کاربران واکنش‌های تندی به آن داشته‌اند. یکی از کاربران در این‌باره نوشت: «قرار بود آنچنان رونق اقتصادی ایجاد کنند که به یارانه احتیاجی نداشته باشیم، حالا باید دعا کنیم که خدایا شکرت که با یارانه‌مون می‌تونیم نیم کیلو گوشت بخریم»!

ترس اسرائیلی‌ها از چکش!

سید حسن نصرالله در مصاحبه با شبکه المیادین گفت: «نتانیاهو با عملیات سپر شمال ضربه بدی به خودش زد، اکنون هرجای سرزمین‌های اشغالی صدای چکش بیاید اسرائیلی‌ها فکر می‌کنند که دارند زیرشان تونل می‌کنند!»

صحبت‌های دبیر کل حزب‌الله لبنان سبب شد تا کاربران ضمن انتشار تصاویری طنزآمیز از چکش، هشتگ‌های #چکش، #شاکوش و #زندگی_سگی_اسرائیلیها را در صفحات توییتری خود داغ کنند. برخی از پیام‌های منتشر شده توسط کاربران را می‌خوانید: «کی فکرشو می‌کرد یه روز با یک سخنرانی سید حسن نصرالله، چکش بشه ابزار تمسخر ارتش مثلاً شکست ناپذیراسرائیل... ببین کار اسرائیلی‌ها به کجا رسیده که از صدای چکش ترس دارند! این‌ها از صدای چکش هم به خودشان می‌لرزند چه برسه به موشک‌های حزب‌الله».

کنایه صدری نیا به پرستویی

علی صدری‌نیا باانتشار فیلمی از آب‌گرفتگی خیابان‌ها و متروهای شهر مونترال کانادا در پی بارش برف در اینستاگرامش نوشت: «فقط کافی است چند نفری این فیلم‌ها رو بفرستند برای پرویز پرستویی و اعلام کنند که این فیلم‌ها رو امروز توی خیابون ولیعصر تهران گرفتن. حتی لازم نیست تهران برف اومده باشه؛ باور کنید پرویز پرستویی این فیلم‌ها رو به اسم وضعیت خیابان‌های تهران در ۴۰ سالگی انقلاب منتشر می‌کنه و کلی تحلیل اندیشمندانه هم از خودش تراوش می‌کنه»!

بازگشت «زائر» به تابلوهای مشهد

مدتی پیش اعلام شد که شهرداری مشهد واژه «توریست» را به جای «زائر» در تابلوهای سطح شهر جایگزین کرده است. پس از واکنش تند کاربران فضای مجازی، شهرداری مشهد واژه «زائر» را بار دیگر به تابلوهای سطح شهر بازگرداند. سید محمود رضوی دراین‌باره در توییترش نوشت: «از شهردار محترم زادگاهم مشهد الرضا به خاطر غیرت دینی و احترام به زائران حریم رضوی سپاسگزارم. مشهد مقدس بدون امام هشتم(ع) هویت مستقلی ندارد و یقیناً اقدام عملی ایشان در بازگرداندن نام زائر به تابلوهای شهری از طرف ولی نعمتمان بی اجر نخواهد ماند».

یک مقاله علمی درباره شعر منتسب به فردوسی در فضای مجازی جنجال به پا کرد

چو ایران نباشد، متعلق به خالق شاهنامه نیست!

حامد کمالی: خیلی وقت است که بازار اشعار جعلی در شبکه‌های اجتماعی داغ است و روزانه چند صد بیت شعر که معلوم نیست مال چه کسانی است، در این فضا به نام بزرگانی مثل مولانا و صائب و سعدی و... به اشتراک گذاشته می‌شود و کَک کسی هم نمی‌گزد که چه ضربه بزرگی دارد به ادبیات ما وارد می‌شود. غیر از این‌ها کلی جملات نغز و فلسفی هم که معلوم نیست دلنوشته‌های چه کسی است، در فضای بی‌در و پیکر مجازی به نام دکتر علی شریعتی و بقیه بزرگان ایران به خورد مردم داده می‌شود و آن‌هایی هم که حوصله تحقیق و تفحص ندارند، فکر می‌کنند که لابد فلان جمله فلسفی که بیشتر شبیه دکلمه‌های دخترانه است، اثری است از آثار دکتر شریعتی. در این جو که کسی حال و حوصله بررسی درست و حسابی برای تحقیق ندارد، خیلی عجیب نیست اشعاری که به اشتباه به شاعران نسبت داده می‌شوند، سر از کتاب‌های درسی دربیاورند و یک مقاله علمی در مورد این اشتباه تا این اندازه دیده شود و به قول معروف جنجال‌بیافرینند.

ماجرا چه بود؟

تا دیروز همه‌جا خوانده بودیم و به ما گفته بودند که شعر «چو ایران نباشد تن من مباد» مالِ فردوسی است و در شاهنامه‌های چاپ‌های مختلف و حتی مسکو هم این ابیات ذکر شده است. از آنجایی هم که خیلی‌هایمان حتی برای یک‌بار هم که شده محض رضای خدا، شاهنامه نخوانده‌ایم، نمی‌توانیم صحت و سقم ماجرا را تأیید کنیم. با خودمان می‌گوییم که کتاب درسی اشتباه نمی‌کند. اما کتاب درسی هم متأسفانه اشتباه می‌کند و شعری را که اصلاً مال فردوسی نیست و کس دیگری سروده است، به او نسبت می‌دهد. ماجرا هم که لو می‌رود، در فضای مجازی و حقیقی جنجال به پا می‌شود.

محسن احمدوندی، از دبیران زبان و ادبیات فارسی، در یادداشتی که اخیراً از او منتشر شد، به انتساب اشتباه یک سروده معروف به فردوسی در کتاب ادبیات فارسی پایه نهم پرداخته و با استفاده از منابع متعددی ثابت می‌کند که سروده «چو ایران نباشد تن من مباد» از فردوسی نیست. البته این نخستین‌بار نیست که احمدوندی از این اشتباه‌ها در کتاب‌های درسی پیدا می‌کند و پیشتر هم در مقاله‌ای دیگر انتساب اشتباه یک سروده به سنایی را در کتاب‌های درسی بررسی کرده بود.

لُپ کلام احمدوندی در یادداشتش این است که برای نخستین‌بار ملک‌الشعرای بهار نشان داده است که این دو بیت به این شکل از فردوسی نیست. طبق نوشته بهار این ابیات به همراه چهار بیت دیگر، نخستین‌بار در مجله آینده به مدیریت محمود افشار در آذرماه ۱۳۲۳ به چاپ می‌رسد و در رادیو و جراید و مدارس بازتاب وسیعی می‌یابد. در این دوران، ایران هنوز در اشغال نیروهای متفقین (روسیه و انگلیس) بوده و در این شماره مجله آینده، این ابیات در یک اقتراح، با هدف بیدار کردن حس ملی ایرانیان با عنوان «مرگ یا وطن» به نام فردوسی چاپ می‌شود. پس از این داستان هم خیلی‌ها آمدند و ثابت کردند که این ابیات متعلق به فردوسی نیست، ولی کسی گوشش بدهکار نبود.

انتساب اشعار جعلی به شاعران بزرگ کشور مسئله خیلی جدیدی نیست و معمولاً هرچند وقت یکبار برای اهالی ادب و فرهنگ مسئله می‌شود و پس از مدتی هم کاملاً فراموش‌می‌کنند.

لرزیدن تن سهراب در گور

اما اگر فکر می‌کنید که این داستان فقط در کتاب‌های درسی دیده می‌شود و فضای مجازی، سخت در اشتباهید؛ چون گذر این انتسابات عجیب و غریب به برنامه‌های پربیننده رسانه ملی هم افتاده و کلی جنجال به پا کرده است. آن هم در مسابقه‌ای که ادعا دارد می‌خواهد سطح فرهنگ و مطالعه مردم را بالا ببرد. گلزار در یکی از پلاتوهایش شعر «لحظه‌ها عریانند/ به تن لحظه خود جامه اندوه میپوشان هرگز» را خواند و با کلی تعریف و تمجید به سهراب سپهری نسبت داد. درست روز بعد از این به قول معروف سوتی، همه سایت‌ها و کانال‌هایی که سرشان به تنشان می‌ارزید، با سند و مدرک ثابت کردند که این شعر متعلق به کیوان شاه‌بداغی است نه سهراب سپهری. البته که گلزار و بقیه عوامل این برنامه به خاطر اشتباهشان عذرخواهی نکردند.

شعرنشناس‌ها

اما اگر می‌خواهید که اشعار جعلی را خیلی راحت‌تر پیدا کنید، می‌توانید سری به صفحه برخی هنرمندان بزنید که به راحتی هرچه تمام‌تر اشعار اکبر اکسیر را به حسین پناهی و فلان شاعر خراسانی را به مولانا منتسب می‌کنند و روی ادعایشان هم پافشاری‌می‌کنند.

همین چند ماه پیش بود که پرویز پرستویی در صفحه اینستاگرام خود شعری را به قیصر امین‌پور نسبت داد که آیه امین‌پور، دختر قیصر و خیلی‌های دیگر زیر آن پست، این مسئله را اعلام کردند، اما این بازیگر آن پست را اصلاح نکرد.

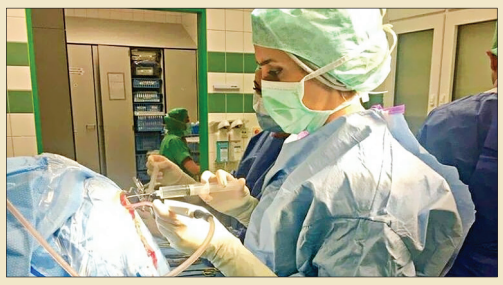
کتایون ریاحی و تهمینه میلانی هم چندی پیش شعری جعلی را در صفحه‌هایشان منتشر کرده بودند که وقتی اشتباه کتایون ریاحی به گوشش رسید برخورد مناسبی نداشت و روی اشتباهش پافشاری کرد، خلاصه اینکه سلبریتی‌ها هنوز به شغل شریف انتساب شعر به این شاعر و آن شاعر مشغول هستند و کار این‌قدر بالاگرفته که سعید بیابانکی، شاعر کشورمان در صفحه شخصی‌اش توصیه‌ای ادبی به پرویز پرستویی داشته و نوشته است: «جناب پرویز پرستویی، با سلام. شما بازیگر خوبی هستید، ولی شعرشناس خوبی نیستید. خواهش می‌کنم این شعرها و جملات جعلی را در صفحه اینستاگرامتان که ۴ میلیون دنبال کننده دارد، به نام قیصر امین پور، دکتر علی شریعتی، سیمین دانشور، ابن سینا و سرمایه‌های فرهنگی و ادبی کشور منتشر نکنید».

مولانا رکورددار بیشترین جعل

آمار این اشعار این‌قدر بالا رفته که برخی از دغدغه‌مندان حوزه ادبیات در فضای مجازی کمپینی با نام مبارزه با جعلیات به راه انداخته‌اند و حسابی مشغول درست کردن انتسابات جعلی و اشتباه هستند. براساس آن‌چیزی که مدیر این کمپین اعلام کرده است، این کمپین در دو سال اول فعالیت خود ۵۲۰ شعر جعلی را شناسایی کرده که بیشترین جعل شعر با ۱۰۰ اثر، متوجه مولانا بوده است. شاملو، حسین پناهی و سهراب سپهری به ترتیب رکورددار بیشترین تعداد آثار جعلی پس از این شاعر شهیر، در فضای مجازی هستند.

عکس گرام

شاگرد محجبه پروفسور سمیعی



سهیلا سامی، دختر ۲۸ ساله ایرانی شاگرد پروفسور سمیعی نخبه جراحی مغز دنیا در آلمان با ۵۰۰ عمل جراحی است که توانسته به یکی از پزشکان حاذق تبدیل شود. او متولد سال ۱۳۶۸، رزیدنت سال آخر جراحی مغز و اعصاب در آلمان و دانش‌آموخته دانشگاه Golf Medical است. خانم سامی که با حجاب کامل در آلمان زندگی می‌کند،عقیده دارد که چون با آگاهی حجاب را انتخاب کرده، دیگر داخل و خارج از کشور ندارد و هر جای دنیا که باشد، حجابش را حفظ می‌کند و می‌گوید: «حجاب در زمینه جراحی برایم هیچ محدودیتی ایجاد نکرده است. حتی در اتاق عمل که یک محیط کاملاً استریل است و مدام باید دست‌های خود را شست و در کنار همکاران آقا و خانم کار کرد، تاکنون هیچ مشکلی برای من ایجاد نشده است».

خانم دکتر که قصد دارد در یکی دو سال آینده به ایران برگردد و به کشور خودش خدمت کند، گفت: «از طریق فضای مجازی و صفحات اجتماعی خود به افرادی که نیازمند راهنمایی و مشاوره هستند، کمک کرده و در سفرهایی که به ایران داشتم حتماً افرادی را که نیاز به مشاوره داشته باشند، راهنمایی می‌کنم که البته تعداد زیادی مراجعه می‌کنند».

هشتگ

#شرافی_گری #جشن_تولد_جهانگیری

پس از ماجراهای آقازاده‌ها و لو رفتن زندگی لاکچری بعضی از مسئولان که مصداق بارز اشرافی‌گری بود و صدای خیلی‌ها را درآورده بود، دیگر در توییتر و بقیه شبکه‌های اجتماعی خبری از این ماجراها نبود و خیلی‌ها هم فراموش کرده‌بودند که دوباره به پروپای مسئولان و مانند آن بپیچند و به سبک زندگی‌شان خرده بگیرند. البته این فراموشی تمام شد و منتشر شدن تصاویر جشن تولد معاون اول رئیس جمهور در کاخ سعدآباد دوباره ماجرای اشرافی‌گری را داغ و هشتگش را ترند کرد. احمد امیرآبادی فراهانی جزو اولین نفرهایی بود که به این جشن تولد واکنش نشان داد و در توییترش نوشت: «آقای دکتر جهانگیری واقعاً آن‌قدر فرصت دارید که در کاخ سعدآباد جشن تولد می‌گیرید؟!ای کاش در این وانفسای مشکلات اقتصادی مردم، ما مسئولان اگر مرهم نیستیم، نمک به زخم ملت نباشیم. امیدوارم تکذیب کنید».

بقیه کاربران هم این‌طور واکنش نشان دادند:

«ابوذر در جنگ با امپراتوری روم کشته نشد! به جرم مبارزه با اشرافی‌گری، در تبعید و گرسنگی، در سرزمین اسلامی، غریب و تنها از دنیا رفت!»

«نه خونه خودش و نه یه کافی شاپ و نه حتی یه جای عادی! هیچ جای دیگه نه، توی کاخ سعدآباد؟!»

«ملت ایران یادتان هست کاخ سعدآباد موزه بود نه تفرجگاه مسئولان...؟»

حالا باید ببینیم که معاون اول رئیس جمهور و فرمانده قرارگاه اقتصاد مقاومتی به داستان جشن تولدش در کاخ سعدآباد واکنشی نشان می‌دهد یا نه؟

پیشنهاد سفر

نگین فیروزه‌ای طبیعت در استان گلستان

چشمه گل رامیان

برای دیدن یکی از جاذبه های چشـــم نواز طبیعی کشورمان، راهی استان گلستان می شـــویم و از این و آن نشانی چشمه گل رامیان را می گیریم؛ همان چشـــمه فیروزه ای رنگی که مانند یک نگین بر تن استان گلستان نشسته است. امروز می خواهیم آدرس چشمه گل رامیان را بدهیم و با نشان دادن عکس چشمه گل رامیان شما را برای بستن کوله بار سفرتان وسوسه کنیم.همیـــن که از جاده شـــاهرود-رامیان، راه تان را کج کنید و به دنبال تابلوی راهنمای چشمه گل بروید، اعجازی دیگر از طبیعت را پیش روی تان می بینید. چشمه ای با طول ۹۰ و عرض ۸۰ متر که در دامنه پنهان کوه جای خوش کرده و ۷۲۰ مترمربع از ناحیه را در بر گرفته است. چشمه گل رامیان از ســـه طرف به جنگل و از یک طرف به زمین های زراعی راه دارد و همین بر زیبایی آن می افزاید. رنگ این چشمه بیش از هر چیزی توجه را به خود جلب می کند چرا که به دلیل عمق زیاد به رنگ سبز تیره یا به عبارتی فیروزه ای دیده می شود. جالب است بدانید که طبق اسناد موجود از زمان سعدالله خان ایلخانی -حاکم بخش فندرسک در زمان مظفرالدین شاه- این چشمه و تفرجگاهش وقف حوزه علمیه سعدیه رامیان است.در این جا استخری طبیعی پیش روی تان است که آب سردش از زمین می جوشد و با رنگ و لعاب بی نظیرش در میان درختان خودنمایی می کند. عمق این شاهکار خلقت در کتب تاریخی ۴۴ متر و امروزه حتی تا ۸۰ متر هم بیان شده است. این عمق زیاد باعث شده تا در برخی منابع عنوان عمیق ترین چشمه آب سرد جهان را به این چشمه اختصاص دهند و در برخی منابع آن را پس از چشمه مشابه آن در ایالات متحده آمریکا، به عنوان دومین چشمه آب سرد جهان معرفی کنند. از نظر مطالعات زمین شناسی و جغرافیایی، چشـــمه گل رامیان مانند یک چاله بیضی شکل است که نیمرخی شبیه

طشت دارد. این چاله باعث شده تا یک نقطه فرو نشسته در سطح لایه آهکی زمین به وجود آید و آب چشمه آهکی باشد. سرریز آب آهکی چشمه گل رامیان به رودخانه قره چای رامیان که یکی از شاخه های گرگان رود است می ریزد و شالیزارها و زمین های مزروعی اطراف خود را سیراب می کند.

خوشگذرانی در چشمه گل را فراموش نکنید

چشمه گل رامیان از قدیم یکی از مراکز تفرجگاهی شهرستان های اطراف رامیان همچون گنبدکاووس، آزادشـــهر، شهرهای خان ببین و علی آباد کتول و روستاهای منطقه بوده است. امروزه این چشمه پذیرای مسافران زیادی از مناطق دور و نزدیک است و زیبایی و منحصر به فرد بودن خود را در برابر همگان به نمایش می گذارد. در این چشمه و حوالی آن می توانید به فعالیت های زیر مشغول شوید:

۱- عکاسی: چشمه گل رامیان یکی از مکان های پرطرفدار برای پیک نیک اســـت و مردم محلی آخر هفته ها را در آنجا سپری می کنند. شما هم می توانید با بردن وسایل مورد نیاز بساط پیک نیک تان را در آنجا برپا کنید و حسابی لذت ببرید. می توانید در اطراف دریاچه قدم بزنید و گوشه گوشه طبیعت را کشف کنید. تلفیق رنگ های طبیعت در این منطقه، قطعه ای از بهشـــت را در حاشیه دریای خزر ایجاد کرده که چشم ها را به سوی خود خیره می کند. مبادا ثبت تصاویر فراموش تان شود چرا که بعدها از ثبت نکردن لحظه های خود در کنار چشمه پشیمان خواهید شد.

۲-شنا :شاید با دیدن زلالی آب و رنگ زیبایش هوس کنید شیرجه ای به داخل چشمه بزنید. بســـیاری از محلی ها این کار را انجام می دهند اما به دلیل عمق زیاد این کار کمی خطرناک به نظر می رســـد. بنابراین حتی الامکان از این تفریح چشم پوشی کنید تا حاثه ای رخ ندهد.

۳- ماهیگیری:چشمه گل رامیان مأمن ماهیان مختلف است و از میان آنها ماهی ســـفید رودخانه ای قابلیت صید ورزشی با قلاب را دارد. این ماهی از انواع حشرات آبزی و نرم تنان تغذیه می کند. پس اگر اهل این تفریح هستید وسایل تان را حتما با خود ببرید.

افسانه محلی ها در مورد چشمه گل

از گل رامیان به عنوان یک عنصر نمادین در فرهنگ و هنر یاد می کنند که در میان مردم منطقه جایگاه خاصی داشـــته و دارد. هویت باستانی، تاریخی و طبیعی چشمه گل باعث شده تا افسانه و داستان های مختلفی با موضوع آن شکل گیرد. باور جالبی در میان مردم رامیان وجود دارد که بر اساس آن هر کس به درون چشمه گل شیرجه بزند، به بلوغ رسیده و اصطلاحا مرد می شود. این افسانه از آنجا ناشی می شود که در گذشته کســـی از عمق این چشمه خبر نداشـــت و پریدن در آن جرات زیادی می خواست. این افسانه به خوبی در فیلم سینمایی زاپاس هم به تصویر کشیده شده و تاثیر زیادی در شناخته شدن این باور قدیمی داشته است.

دلیل نام گذاری چشمه رامیان

گل رامیان به عنوان عنصر نمادین از جایگاه مقدس آب، در طول تاریخ اهمیت ویژه ای داشته و در متون صفویه و قاجار با عنوان «کبود استخر» و در روایات تاریخی با نام های «دالان بهشت» و «پلنگ سره» از آن یاد شده است. دلیل انتخاب نام گل برای این چشمه به فرهنگ و زبان مردم بومی رامیان مربوط می شود؛ جمعیت غالب در این منطقه از ایل گرایلی و نژاد ترک هستند و کلمه گل در ترکی به معنای تالاب و دریاچه است. کلمه گل به منطقه گود و عمیقی که در آن آب جمع می شود نیز اشاره دارد و به معنای چشمه جوشان نیز به کار می رود.

گفت‌وگو با حسین رضایی که در کنار شغلش کار فرهنگی می‌کند

هیئت‌داری در بنگاه

مردم/جواد شیخ الاسلامی | آقای حسین رضایی یک بنگاه‌دار باصفا و اهل دل اســـت. وقتی وارد بنگاه او می‌شویم یک برگه خودنمایی می‌کند که روی آن نوشته اســـت: «از خانواده‌های شهدا و جانبازان حق کمیسیون گرفته نمی‌شود»! بهانه گفت‌وگوی ما همین اتفاق بود اما وقتی وارد گفت‌وگو شدیم با فعالیت‌ها و اتفاقات مثبت دیگری هم روبه‌رو شدیم. مثل اینکه ایشان معلم است و یا اینکه زیرزمین بنگاه را تبدیل به تکیه کرده‌اند و در طول هفته برنامه‌های نماز و هیئت و... در آن برگزار می‌شود. گفت‌وگوی ما با این بنگاه‌دار باصفا را در ادامه می‌خوانید:

◆ شما مشهدی هستید یا قوچانی؟!

۱۳۵۲ در شهرستان قوچان به دنیا آمده‌ام، اما بعدها که توســـط نظام به آزادگان زمین می‌دادند چون زمین ما در مشهد بود، کوچ کردیم به مشهد. شاید اگر این زمین را به ما نمی‌دادند، به خاطر مشکلاتی که داشتیم، هیچوقت نمی‌توانستیم خانه‌دار بشویم. خانواده ما هم یک خانواده کاملاً معمولی بودند و شغل پدرم نظامی بود. هشت بچه بودیم؛ ۴ خواهر و ۴ بـــرادر که به غیر از یـــک برادرم همه فرهنگی هســـتیم. مثل برادران و خواهرانم من هم درس را ادامه دادم و در رشته علوم اجتماعی تحصیل کردم. درحال حاضر هم معلم هستم و در مقطع دبیرستان تدریس می‌کنم. همسرم خانه‌دار است، چند فرزند دارم و یکی از آن‌ها، آقا شایان، مشغول تحصیل در حوزه علمیه است.

◆ درباره اســـارت پدرتان بیشتر صحبت می‌کنید، چه اتفاقی افتاد؟

ایشان با شروع جنگ تحمیلی به منطقه اعزام شدند و همان هفته اول جنگ هم اسیر عراق می‌شوند. اسارتی که ۸ سال و نه ماه طول کشید. بعد از آزادی از اسارت به خاطر مشکلات متعددی که برایشان به وجود آمده بود، در نهایت ســـال ۸۴ به شهادت رسیدند.

◆ از شرایط اسارت چیزی به شما می‌گفتند؟

بله. می‌گفتند بیشتر از سه سال از ایام اسارت را در ســـلولی یک و نیم متری نگه‌داری می‌شدند. برای همین کسی از وضعیت ایشان خبر نداشت و مفقود الاثر محسوب می‌شدند. روی همین حساب به ما هم حقوقی پرداخت نمی‌شد. آن مدت خیلی سختی کشـــیدیم و اصلاً بنیاد شهیدی هم وجود نداشت. یادم هست رسیدگی به امور خانواده شهدا را هلال احمر انجام می‌داد. بعد از سه سال و خرده ای ما را خواستند و گفتند شما نامه دارید. پدرم نامه‌ای به همراه یک عکس از خودش فرستاده بود تا به ما خبر زنده بودنش را بدهد. این خبر خیلی ما را خوشحال کرد اما نمی‌دانســـتیم پس از اســـارت ماجراهای دیگری خواهیم داشـــت. از آن به بعد یک حقوق ۶ هـــزار و چهارصد تومانی برای ما در نظر گرفتند. اما بازهم ســـختی‌ها خیلی زیاد بود. از همه مهمتر اینکه آن موقع گاز لوله‌کشـــی نبود و توی قوچان نفت به سختی گیر می‌آمد. حتی خیلی وقت‌ها نفت نداشتیم. یک سال یادم است به خاطر اینکه نفت نبود، دو تا درختی که توی حیاط مان داشـــتیم را کندیم، تکه تکه کردیم و به عنوان بخاری و اجاق و... اســـتفاده کردیم.پدرم بعد از هشت سال اسارت به ایران برگشتند. اما ما همدیگر را نمی‌شناختیم. وقتی ایشان اسیر شـــدند من کلاس اول دبستان بودم و به همین دلیل از پدرم هیچی یادم نبود. در واقع من پدرم را از دوم دبیرستان به بعد شناختم.

◆ حتماً مادرتان با سختی‌های زیادی شما را بزرگ کردند...

دقیقاً. مادر گوهری نایاب اســـت. آن عشق ناب و خالصی که درباره اش صحبت می‌کنیم مادر است. مصداق کلمات مهربانی، دوســـت داشتن و رفاقت مادر است. هشـــت تا بچه درسخوان و دانشگاهی بودیم و جمع کردن ما برای مادرم واقعاً مشـــکل بود. ایشـــان از خود گذشـــتگی‌های زیادی کرد. بزرگ کردن هشـــت تا بچه کوچک و بزرگ یک طرف، بی‌شوهری یک طرف، دردسرهای سربازی و درس و کار بچه‌هـــا هم طرف دیگر. الان خیلی بهتر به خانواده شهدا می‌رسند ولی آن موقع این خبرها نبود و مادر من با توجه به آن شرایط خیلی فداکاری کرد. یادم نیست سفری جز مشهد رفته باشیم. بهترین سفر ما مشهد بود که آن هم هر ۶ ماه با اتوبوس می‌آمدیم و برمی‌گشتیم. آن سال‌ها ما خیلی وقت‌ها حتی میوه هم نمی‌دیدیم.

◆ وقتی پدر آمد اوضاع زندگی تفاوتی هم کرد؟

توضیح دارد! پدر من موقع رفتن به جبهه ۳۸ ساله و وقتی به ایران برگشت ۴۷ سال داشت. می‌گفت در آن ســـلول انفرادی وقتـــی می‌خوابیدم و بیدار می‌شدم، نمی‌دانســـتم که الان روز است یا شب. لطمه‌هایی که از دوران اســـارت خوردند واقعاً زیاد بود. وقتی پدر از اسارت آزاد شدند، پدر و مادرم یک پیرمرد و پیرزن بودند. همان ســـختی‌ها و شرایط بازهـــم ادامه پیدا کرد و از نظر مالی چیزی عوض نشـــد. تنها تفاوت این بود که پدرم سالم رفت و با ۴۵ درصد جانبازی اعصاب و روان برگشت. زندگی با کســـی که ده درصد مشکل عصبی داشته باشد هم خیلی مشـــکل اســـت، چه برسد به کسی که ۵۰ درصد مشـــکل عصبی دارد. زندگی با کســـی که مشکل عصبی دارد سختی‌های خاص خودش را دارد. البته بیشـــتر مشـــکلات را مادرم تحمل می‌کردند اما ضربه آن مســـائل به ما هم می‌خورد. حتی می‌شـــود گفت وقتی پدرم برگشتند مادرم باید به جای هشـــت فرزند نه فرزند را جمع و جور می‌کرد. ســـختی‌های بعد از اسارت از سختی‌های زمانی که پدرم اسیر بودند بیشتر بود.

◆ از تحصیلات بگویید. چه شد که به سمت رشته اجتماعی رفتید؟

به مسائل اجتماعی خیلی علاقه داشتم. سال ۷۰ در دانشگاه قبول شدم در همین رشته درس خواندم. بعد از دانشگاه هم چون بورسیه آموزش و پرورش بودم، مستقیم در آموزش و پرورش استخدام شدم. از ســـال ۷۳ تا الآن هم درحال تدریس هســـتم. ســـال‌های اول معلمی بیرون از مشـــهد تدریس می‌کـــردم. با چنـــد اتوبوس به بیرون از مشـــهد، روستای کَوَرده، می‌رفتم. از کورده هم تا روستایی که درس می‌دادم ۵ کیلومتر پیاده روی داشت که من هر روز باید ۵ کیلومتر می‌رفتم و برمی‌گشتم. این بین سختی‌ها و سرماها و برف‌ها ادامه داشت ولی مجبـــور بـــودم آن دوره را بگذرانم. بچه‌های نســـل جدید این سختی‌ها را کمتر قبول میکنند اما نسل ما مســـئولیت پذیری بیشتری داشتند.

◆ بچه‌های این نسل خیلی چموش‌اند. اما حدس می‌زنم شما با دانش آموزان رابطه خوبی داشته باشید!

ارتباط بسیار عالی با بچه‌ها دارم. این تنها قسمتی اســـت که از خودم خیلی راضـــی‌ام. اگر از بچه‌ها بپرســـید با کدام معلم ارتباط بهتری دارید، قطعاً اسم من را می‌برند. من توانسته‌ام از طریق رفاقت و دوستی و شوخی درسم را ارائه کنم و نتیجه بگیرم. عموماً از مشـــکلات دانش‌آموزان مطلع می‌شوم و ســـعی می‌کنم کمک‌شان کنم. مثلاً با نگاه کردن به صـــورت دانش‌آموز می‌فهمم کـــه غذا نخورده است. جالب است بدانید من تنها دبیری هستم که صبحانه‌ام را سر کلاس می‌خورم! همیشه یک نان اضافه می‌گیرم و می‌گویم بچه‌ها چه کسی صبحانه نخورده؟! بیایید با هم صبحانه بخوریم. همیشه دو سه نفر هستند که دست‌شان را بالا می‌آورند و با هم صبحانه می‌خوریم. با هم صمیمی هستیم و بچه‌ها احساس راحتی می‌کنند. وقتی صبحانه را خوردیم درس را شروع می‌کنیم.

◆ شما با بچه‌ها ارتباط زیادی دارید. ریشه مشـــکلات و معضلات فرهنگـــی را در چه مسائلی می‌بینید؟

چیزی کـــه الان جامعه مـــا را اذیت می‌کند فقر فرهنگی است؛ مخصوصاً در منطقه‌ای که من درس می‌دهم. با توجه به مشکلاتی که در دانش‌آموزان وجود دارد با بچه‌ها حرف می‌زنم و سعی می‌کنم با آن‌ها رفیق بشـــوم. به هیچ وجه با زبان خشک دینی با آن‌ها حرف نمی‌زنم. احساس می‌کنم اگر خودمانی باشیم راحت‌تر با هم کنار می‌آییم.

هستند مواقعی که گاهی زیر لب دانش‌آموزی ناس می‌بینم! می‌توانـــم از کلاس بیرونش کنم و پدر و مـــادرش را بخواهم، اما بعد از کلاس می‌روم و یک گوشه با او صحبت می‌کنم. وقتی اینطور شد، آن دانش‌آموز در مسائل شخصی دیگرش هم به من مراجعه می‌کند. باورتان می‌شود که خیلی از بچه‌ها از من پول دستی می‌گیرند!؟ می‌گویند آقا بیست هـــزار تومن پول دارید به من قرض بدهید؟! قرض می‌دهم و موقع برگشـــت دادن هـــم پول را پس نمی‌گیرم. می‌گویم این هدیه‌ای است به خاطر آن نمره ۲۰ که داشتی.

◆ پس حسابی ســـرتان با دانش‌آموزان‌تان گرم است!

به شدت! مثلاً برای کلاس‌هایی که تدریس می‌کنم یک گروه تلگرامـــی زده‌ام و بچه‌های کلاس همه در آن عضو هســـتند. هرشـــب از ساعت ۹ تا ده و نیم همانجا هســـتیم و حرف می‌زنیم. یکی جوک می‌فرســـتد، یکی خبر می‌فرستد و مجموع این‌ها باعث می‌شـــود سرگرم بشـــوند. به دانش‌آموزانم نگفته‌ام فضای مجازی بد است؛ بلکه شیوه استفاده درست را به آن‌ها آموزش میدهم.

◆ آقای رضایی، چه شـــد کـــه تصمیم به بنگاه‌داری گرفتید؟

مدت‌ها قبل با توجه به مشکلات اقتصادی تصمیم گرفتم در کنار تدریس شغل دومی هم داشته باشم که همین بنگاه‌داری است. البته این بنگاه مشاور امـــلاک در ابتدا مال پدرم بود. بعد از مرحوم پدرم این بنگاه به من رسید و حالا ۲۴ سال است که به این شغل مشغولم.

◆ چرا نسبت به بنگاه‌داران موضع منفی زیاد است؟

در همه شـــغل‌ها آدم خوب و بد داریم. حتی بین قاضی‌ها! بنگاه‌دار هم مستثنا نیست و قطعاً آدم‌های بد هم هســـتند. اما این را به پای همه بنگاه‌داران نگذاریم. بیاییم نقاط مثبت را نشان بدهیم تا نقاط منفی خودشان حذف بشوند. الان دکتر مرادزاده، رئیس اتحادیه ما، فرد بسیار باشخصیت و بافرهنگی اســـت و برای بنگاه‌داران تلاش زیادی می‌کند تا به روز باشـــند و پیشرفت کنند. مثلاً بنگاه‌داران را ترغیب می‌کنند که مدرک تحصیلی داشته باشند، لباس مناسب بپوشند، ارباب رجوع را تکریم کنند و با مشتری برخورد خوبی داشته باشند.

در بنگاه خود ما وقتی مشـــتری وارد می‌شـــود، از خودم گرفته تا تمام پرســـنل، جلوی پای او بلند می‌شویم. این باعث می‌شود مشتری به محض ورود احساس امنیت و اعتماد پیدا کند.

◆ برسیم به بهانه اصلی گفت‌وگو. این ایده از کجا به ذهنتان رسید، همین که از خانواده شهدا و جانبازان کمیسیون نگیرید؟

راستش چندوقت پیش خوابی از پدرم دیدم که به من گفتند «بابا! دوستای من که میان اونجا هواشون رو دای؟!». من هم توی خواب گفتم «آره، دارم!». دو روز که گذشت فکر کردم فلسفه این خواب چه بود؟ این شد که فکر کردم شاید مسئله درباره بنگاه باشد. برای همین این برگه را نوشتم و توی مغازه نصب کردم. به همه پرسنل هم گفته‌ام این مسئله بایـــد از این به بعد رعایت شـــود. هدف من از این حرکت یکی زنده کردن یاد شـــهدا بود و دیگری یک‌جور قدردانی از خانواده شهدا بود.

البته این کار فلسفه دیگری هم داشت. اگرچه به تازگی مدافعان حرم فرهنگ شـــهادت و شجاعت را زنـــده کرده‌اند؛ اما جوانان امروز چیزی از جنگ ندیده‌اند و با این مباحث غریبه‌اند.

مدافعان حرم برای ما ارزشمند هستند و شکی در این نیست. اما نباید درباره دیگر خادمان این کشور بی‌انصاف باشیم. ما نباید شهادت را فقط در شهید شـــدن در جنگ محصور کنیم. آن کارمند هلال احمر که شـــب عید جانش را می‌بخشـــد، شهید نیست؟ شهدای پلاســـکو و حادثه سانچی شهید نیستند؟ ما باید فرهنگ خدمت و شهادت را کمی گســـترده کنیم. به اعتقاد من هرکسی که در راه خدمت به این مردم جانش را از دست داده شهید است و من می خواهم تا جایی که می‌توانم درباره این مسئله فرهنگسازی کنم.همه موافق بودند. ما در بنگاه افراد مختلفی داریم ولی همه متفق القول بودند که این کار خوب اســـت و باید انجام شـــود. درباره خانواده هم باید بگویم ۲۶ سال است که من و همسرم داریم با هم زندگی می‌کنیم، با فرهنگ و اخلاقیات هم آشـــنا هســـتیم و با هم همراهی می‌کنیم. وقتی این مســـئله را برای همسرم طرح کردم، برایش چیز عجیبی نبود و کاملاً استقبال کرد.

◆ شما از مراجعین می‌پرسید یا خودشان باید بگویند از خانواده شهدا هستند؟

کســـانی که شرایط این کار را داشته باشند با ارائه کارت شناسایی عکس‌دار به ما اعلام می‌کنند و ما در خدمت‌شان هستیم. این حرکت هم شامل فرزندان شهدا، ایثارگران، جانبازان و یا اقوام درجه یک مثل پدر، مادر، خواهر و برادر می‌شود. ما بابت معاملات رهن و اجاره و یا خرید و فروش هیچ وجهی از این عزیزان دریافت نمی‌کنیم. اتفاقاً کمیسیون معاملاتی که در این منطقه انجام می‌شود مبالغ کلانی است، اما به حرف‌مان پایبند بوده‌ایم و خواهیم بود. شش ماه است که این حرکت را شروع کرده‌ام و تا وقتی زنده باشم ادامه میدهم. به پسرم هم وصیت کرده‌ام که اگر کار بنگاه را به دست گرفتی باید این حرکت ادامه داشته باشد.

◆ راستش را بگویید؛ تا حالا شده با توجه به مبالغ قابل توجهی که حق کمیســـیون می‌شود، پشیمان بشوید!؟ چه حسی دارید؟

بیان این موضوع خیلی ســـخت است. چون باید نســـبت به این قضیه عمق احساســـاتم را به شما منتقل کنم تا بدانید چقدر از این کار راضی هستم. این کار را برای رضایت خدا و آرامش دل خودمان کرده‌ایم. وقتی آن فرزند شهید توی دلش خوشحال است و فکر می‌کند هنوز هم کسانی هستند که به آن‌ها احترام بگذارند، حال من خوب می‌شود. حسی در من به وجـــود می‌آید که در بیان نمی‌گنجد و این حال خوب با هیچ قیمتی قابل مقایسه نیست. شـــب‌ها با حال بهتری می‌خوابـــم. باید توی این موقعیت قرار بگیرید تا بفهمید من چه می‌گویم. پس اصلاً و ابداً پشیمان نشده‌ام.

◆ واکنش خانواده شهدا چطور بوده است؟

ابتدا خیلی برایشان عجیب است. مثلاً می‌گویند واقعاً شـــما کمیســـیون نمی‌گیری؟ می‌گویم نه، نمی‌گیرم. می‌گویند مگر می‌شود؟! می‌گویم حالا که شـــده! موردی بود که حتی بعد از تمام شدن حســـاب و کتاب دوباره کارتـــش را درآورده بود تا هزینه کمیسیون را حساب کند. من گفتم حالا که خیلی اصرار داری کمیسیون را پرداخت کنی، نصفِ هزینه‌ای که می‌خواهی به من بدهی را برای یک یتیم لباس بخر.

◆ مبلغ کمیســـیون اینجا چطور محاسبه می‌شود و چقدر است؟

طبق قانون اتحادیه، در هر معامله خرید و فروش باید نیم درصدِ کل معاملـــه را از هرطرف دریافت کنیـــم. در رهن و اجاره هم به مقدار ۵ روز از مبلغ اجاره را می‌گیریم. مثـــلاً اگر یک خانه را به مبلغ یک میلیـــارد تومان معامله کنیم هر طرف باید ۵ میلیون تومان به عنوان کمیسیون به مشاور املاک پرداخت کنند که عدد کمی نیست. اما من خیلی راحت با این مســـئله کنار آمده‌ام و خوشـــحالم.

◆ چقدر این کار را به دیگران پیشـــنهاد می‌کنید؟

خیلی زیاد و جدی پیشنهاد می‌کنم. نهادینه شدن این فرهنگ برای من بســـیار مهم اســـت. احترام گذاشتن به کسانی که شـــهامت به خرج داده‌اند و خودشـــان را فدای آسایش و آرامش ما کرده‌اند مسئله مهمی است. آن‌ها هم خیلی دوست داشتند در کنار زن و فرزندشـــان باشـــند، اما به خاطر ما قید این خوشـــی‌ها را زدند و بر ما واجب است که خانواده‌های آنان را تکریم کنیم.

خیلی دوســـت دارم دیگران هم ایـــن کار را تکرار کنند. یعنی شـــوفاژکار و ساختمان‌ساز و دیگران هم این کار را ببینند و شروع کنند. اگر این اتفاق افتـــاد فرهنگ ایثار و شـــهامت در جامعه پررنگ می‌شـــود.یک مورد داشتیم که وقتی معامله تمام شـــد خودش را معرفی کرد و گفت من از خانواده شهیدم. گفتم ما قرار دیگری داشتیم! چرا خودت را معرفـــی نکردی؟ آنجا اگر حـــق من ۷۰۰ هزار تومـــان بود، ایشـــان یک میلیون تومـــان به بنده پرداخـــت کرد. گفـــت این همه شـــما از حق‌تان گذشتید، یکبار من به شما بیشتر پرداخت می‌کنم.

◆ داستان حسینیه پایین بنگاه چیست؟! ظاهراً اینجا هیئت هم دارید؟

زیرزمین بنگاه را پرچم زده‌ایم و به نام ائمه اطهار(ع) مزین کرده‌ایم. الان ســـه سال است که این مکانِ حسینیه مانند راه افتاده و پنجشنبه هرهفته هیئت برگزار می‌کنیم و در مناسبت‌ها برنامه داریم. اینجا را برای مناسبت‌ها و اعیاد مختلف در نظر گرفتیم. همچنین اگر کسی می‌خواست نماز بخواند بتواند از اینجا استفاده کند. اکثر بچه‌های محل، جوان‌ها و نوجوان‌ها در هیئت بنگاه شرکت می‌کنند. گاهی هم در مناســـبت‌های مختلف شربت و شیرینی و شـــام و... می‌دهیم. یک نکته عجیب درباره این پایین بوی مطبوع آن است. حتماً به محض ورود متوجه شدید که این پایین بوی خیلی خوبی دارد. خدا می‌داند که ما اینجا هیچوقت، حتی یک قطره، عطـــر و ادکلن نزده‌ایم. حتی این پایین یک توالت هم داریم و طبیعتاً اینجا باید بوی دیگری داشته باشـــد اما عطری که اینجا استشمام می‌شود چیز دیگری است. از روزی که این پرچم‌های مزین به نـــام معصومین (ع) را این پایین نصب کرده‌ام فضا و بوی اینجا تغییر کرده اســـت. همین هیئت هم برای این منطقه درحال فرهنگسازی است و خیلی از بچه‌های کلاس چهارم و پنجم در هیئت بنگاه شـــرکت می‌کنند. شاید هرهفته حدود هفتاد نفر می‌آیند و تا بالای پله‌ها می‌نشینند. تمام هزینه‌ها هم از جیب خودم خرج می‌شود و از هیچکس پولی نمی‌گیریم. ان شاءالله بتوانیم تا وقتی جان داریم این مسیر را ادامه بدهیم.

رئیس پژوهشکده علوم و معارف حدیث:
اگرچه روایات طبی محدودی داریم اما دانش پزشکی اسلامی نداریم

مدعیان طب اسلامی مغالطه می‌کنند

معارف |کاربرد عباراتی نظیر «طب سنتی» و «طب اسلامی» و... و ساماندهی برخی روش‌های درمانی ذیل این عناوین، در مقابل طب مدرن و پزشکی جدید، در سال‌های اخیر بیش از پیش رونق گرفته و افرادی در کسوت‌های مختلف، مدعی آن شده‌اند؛ و اینکه آیا واقعاً چیزی به نام «طب اسلامی» وجود دارد یا نه، همواره محل مناقشه موافقان و مخالفان بوده است. در این رابطه شبکه بین‌المللی اجتهاد گفت‌وگویی را با حجت‌الاسلام سیدمحمدکاظم طباطبایی، رئیس پژوهشکده علوم و معارف حدیث مؤسسه دارالحدیث ترتیب داده است که گزیده‌ای از آن را در ادامه می‌خوانیم.

◆ آیا اساساً دانشی به نام طب اسلامی وجود دارد؟

پیش از پاسخ به این پرسش، باید مقدماتی را تبیین کرد تا بتوان نتیجه‌گیری خوبی داشت. این مبانی مقدماتی، چه‌بسا، طبی هم نباشد و مثلاً مربوط به گستره دین باشد. یکی از اشکالاتی که مدعیان طب اسلامی وارد می‌کنند این است که چطور اقتصاد یا روان‌شناسی اسلامی داریم؛ اما طب اسلامی نداریم؟ بنابراین باید ابتدا وظیفه، گستره و اهداف دین را تبیین کرد.

بحث دیگر درباره علم دینی است که باید به عنوان مباحث مقدماتی، مطرح و منقح شود؛ علم دینی چه ویژگی‌هایی دارد و با علم غیردینی چگونه متمایز می‌شود؟ مثلاً علم فقه، مسلماً علم دینی است؛ اما آیا مثلاً علم تاریخ به‌عنوان یک علم دینی مطرح است؟ یا علوم انسانی را نیز می‌توان به‌عنوان علم دینی مطرح کرد؟ فرق بین فلسفه اسلامی و فلسفه غیراسلامی‌چیست؟

یک دیدگاه افراطی داریم که می‌گوید ما فیزیک، شیمی و ریاضیات اسلامی هم داریم و نگاه دیگر این است که اصلاً علم نمی‌تواند به دینی و غیردینی موصوف شود؛ چون این علوم مطلق است و می‌توان مباحث دینی را در آن دخالت داد.

اگر گفتیم بعضی از علوم می‌توانند دینی باشند، مشخصات و میزان هر علمی باید روشن شود؛ مثلاً ریاضیات اسلامی، یک امر شاذ و عجیب و غریب است و کسی از شما نمی‌پذیرد؛ اما وقتی می‌گویید اقتصاد اسلامی، ممکن است پذیرفته شود. بین این دو علم چه تفاوتی هست که در یک مورد استیحاش وجود دارد و در یک مورد قابلیت پذیرش؟

علوم انسانی اسلامی، چه ممیزات و مشخصاتی باید داشته باشد؟ مثلاً اگر ما ۱۰۰۰ آموزه اقتصادی ناظر به کسب و کار داشته باشیم، آیا می‌توانیم علم اقتصاد اسلامی را استنباط کنیم؟ در علوم تجربی، این بحث بیشتر خودش را نشان می‌دهد. اگر ما گفتیم یکسری از گزاره‌ها در قرآن و سنت وجود دارد که دربردارنده گزاره‌های طبی و بهداشتی است؛ در این صورت، آیا می‌توان با این آموزه‌ها علم تأسیس کرد؟

از منظر ما، طب اسلامی به‌طور خاص نداریم؛ باوجودی که روایات طبی داریم. علتش هم این است که اگر طب را به معنای یک دانش در نظر بگیریم، باید مبانی پزشکی آن معلوم باشد. مبانی طب کهن، با مبانی طب جدید، کاملاً متفاوت است؛ آن‌ها کل‌نگر بودند و این‌ها جزءنگر هستند. تعریف از بیماری نیز باید کامل روشن شود؛ اینکه یک بیماری را چگونه می‌توان شناخت، امر بسیار مهمی است؛ مثلاً در یک روایت صحیح‌السند داریم که شخصی نزد حضرت آمد و از دل‌درد شکایت کرد؛ حضرت فرمودند: «برنج را بشوی و در سایه خشک کن و بعد آرد کن و هر روز صبح، ناشتا، یک کف دست از آن بخور.» این روایت، یک روایت طبی است که سند آن نیز خوب است؛ اما خود این روایت به‌قدری گنگ است که حد ندارد. اصلاً دل‌درد، بیماری است یا علامت بیماری؟ در طب جدید می‌گویند دل‌درد می‌تواند علامت ۱۲۰ بیماری باشد؛ حال در روایت کدام مراد است؟ این روایت یک قضیه خارجیه است و ناظر به یک مورد خاص است که نمی‌توان به شخص دیگر تعدی کرد. نکته بعدی این است که جدای از بحث مبانی پزشکی و بحث راه شناخت مصداق بیماری، روایات ما در حوزه درمان چه مقدار است؟ روایاتی در مورد خواص خوراکی‌ها داریم؛ اما چه مقدار از روایات موجود ما، ناظر به بحث درمان است؟ مواردی که مربوط به پیشگیری است نیز باید بررسی شود. وقتی همه این‌ها را کنار بگذاریم، می‌بینیم ما در برخی موارد مثل مبانی و راه شناخت بیماری، روایتی نداریم. در بخش درمان، روایات اندکی داریم که قضیه حقیقیه نیست؛ فراگیر نیست و شمول و گستردگی زمانی و مکانی ندارد؛ بنابراین نمی‌توانیم ادعا کنیم که دانشی به‌عنوان طب اسلامی داریم. همه این مواردی که گفتیم، مبتنی بر این فرض است که روایات طبی صحیح داشته باشیم. مشکلی که در این بحث وجود دارد این است که رابطه این‌همانی سنت و حدیث که در حوزه‌های متفاوت، مطرح می‌شود؛ در حوزه طب، چگونه تعریف می‌شود؟ مثلاً روایات فقهی از همان ابتدا، توسط افراد شاخص و راویان بزرگ شیعه، از امام(ع)، پرسش شده است و امام(ع) نیز جواب داده‌اند و سپس این روایات، منشأ دانش فقه شده است. در بقیه موارد حتی در حوزه تفسیر و اخلاق، به گستردگی و انضباط دانش فقه نیست. وقتی به روایات پزشکی نگاه می‌کنیم، در حوزه درمان، روایات معتبر چندانی نداریم. کسانی که مدعی طب اسلامی هستند، برای نمونه، روایت کافی در خواص سیب را مطرح می‌کنند، ولی در هنگام درمان از روایات ضعیف مثل روایات طب‌النبی(ص)، طب‌الائمه(ع) و طب‌الرضا(ع) استفاده می‌کنند؛ یعنی در کلمات و آثار مدعیان طب اسلامی، این دوگانگی یافت می‌شود. اینکه ما روایات صحیح‌السند کافی را که مربوط به مباحث کلی در اطعمه و اشربه است، نشان دهیم و بعد تمام روایات ضعیف را به آن ملحق کنیم، جفا در حق اهل بیت(ع) و سنت آنان است؛ چون واقعاً این‌همانی این روایات با سنت اثبات نشده است.

◆ با نگاه اصولی به روایات، این اشکال وارد است؛ اما چه‌بسا مدعیان طب سنتی با نگاه اخباری روایات را بررسی می‌کنند.

اتفاقاً با نگاه اخباری باید سختگیرانه‌تر با روایات برخورد کنند. اخباریین اصیل حتی ملاامین استرآبادی می‌گوید که ما در تمسک به روایات نیاز به علم داریم؛ بنابراین روایاتی که علم نیاورد، قبول ندارد. شما اگر بخواهید سخنی را به یک مرجع تقلید انتساب دهید، بلافاصله دفتر آن مرجع از شخص می‌پرسد که از کجا این حرف را گفته‌اید؟ حال پس از ۱۳۰۰ سال، روایتی که منبع و سند معتبری ندارد را به چه جرئتی به امام(ع) نسبت می‌دهند؟ در کتاب‌هایی مثل طب‌النبی(ص)، طب‌الرضا(ع) و امثال‌ذلک یا روایات سند ندارند و یا حتی راوی، متهم به وضع و جعل است؛ محمدبن‌جمهور عمی که رساله ذهبیه را نقل کرده، متهم به جعل است. یکی از مشکلات رساله ذهبیه این است که داروی معجزه‌آسای یونانی را می‌گوید که گوشت افعی و چند چیز حرام دیگر را با هم مخلوط می‌کنید و می‌خورید تا انرژی پیدا کنید؛ آیا امام رضا(ع)، امر حرام را تجویز می‌کند؟

نکته جالب دیگر این است که ما در مصادر معتبر، روایاتی داریم که ناظر به همین بحث است. شخصی خدمت امام صادق(ع) رسیده و عرض کرده است: «شغل من طبابت است و طب من هم طب عربی است و مطابق همین طب خیلی از کارها را انجام می‌دهم؛ آیا من ضامن هستم یا نه؟» این شخص اصلاً اسمی از طب اسلامی نمی‌برد. امام(ع) هم او را توبیخ نمی‌کنند که تو باید طب اسلامی داشته باشی؛ اصلاً پرسش وی از امام(ع) این نیست که طبابت من درست هست یا نیست؛ بلکه می‌پرسد من ضامن هستم یا نه؟ یعنی یک پرسش فقهی مطرح می‌کند.

راوی دیگر ابوعمرو متطبب است که روایت بلندی نقل کرده که کتاب ظریف‌بن‌ناصح، برگرفته از همین روایت است؛ این شخص چون طبیب بوده، روایت دیات را از امام علی(ع) نقل کرده است که اگر استخوان بشکند، چه مقدار دیه دارد؛ یعنی از امام(ع)، روایت طبی گزارش نکرده است. پارادایم حاکم بر دوران ائمه(ع)، این بوده است.

◆ اگر اهل‌بیت(ع) طبیب نبودند؛ پس چرا برخی روایات طبی از آن‌ها صادر شده است؟

اعتقاد ما درباره پیامبر(ص) و امامان(ع) آن است که آنان آگاهی کامل از واقع داشتند؛ از این رو اگر درصدد بنیان نهادن نظام پزشکی بودند، دانش و تخصص آن را داشتند؛ اما بنای آنان بر این نبوده است؛ یعنی افرادی که از امام(ع) سؤال می‌پرسند، به‌عنوان طبیب پرسش نمی‌کنند؛ درحالی‌که ظرایف مبحث حج را از امام(ع) می‌پرسند؛ بنابراین اینکه گفته شود اگر روایات طبی داریم، باید طب اسلامی داشته باشیم، این یک مغالطه است. امام(ع) برخی از این موارد را بر اساس نیاز شخصی مخاطب به او منتقل می‌کند و این روایات محدود، نمی‌تواند یک نظام طبی درست کند؛ اگرچه این روایات محدود طبی، قابل استفاده است و می‌توان از آن تجربیات بهره برد.

پس ما روایات طبی داریم ولی طب اسلامی نداریم؛ در روایات طبی هم در مواردی که استناد آن‌ها قابل دفاع است، معمولاً در حوزه درمان نیست و مواردی هم که در حوزه درمان است و استناد آن هم قابل دفاع است، باز نیاز به تجربه دارد؛ چون احتمال دارد که قضیه فی‌واقعه باشد. پس این ایده که بگوییم، طب اسلامی یک علم الهی است و نیاز به تجربه هم ندارد و اگر هم شخص مُرد، صلاح شخص این بوده که بمیرد، یک حرف باطل است.

برش

> ما روایات طبی داریم ولی طب اسلامی نداریم؛ در روایات طبی هم در مواردی که استناد آن‌ها قابل دفاع است، معمولاً در حوزه درمان نیست و مواردی هم که در حوزه درمان است و استناد آن هم قابل دفاع است، باز نیاز به تجربه دارد

خبر

«روش‌شناسی اجتهادی آیت‌الله خامنه‌ای در فقه‌الجهاد» در پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی

حوزه: نشست علمی «روش‌شناسی اجتهادی آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای در فقه‌الجهاد» از سوی مرکز تخصصی امام خامنه‌ای برگزار می‌شود. این نشست علمی که با ارائه حجت‌الاسلام محمدحسین ملک‌زاده همراه خواهد بود، سه‌شنبه ۹ بهمن‌ماه از ساعت ۱۵ در پژوهشگاه فرهنگ و علوم اسلامی برگزار خواهد شد.

زندگی شیخ مرتضی انصاری در «نخل و نارنج»

رسا: کتاب «نخل و نارنج» نوشته وحید یامین‌پور درباره زندگی و زمانه شیخ مرتضی انصاری بزودی منتشر می‌شود. اثرگذاری شیخ مرتضی انصاری بر جریان فقه شیعه و تلاش مثال‌زدنی و ستودنی او در تربیت شاگردانی که ساختار علمی دین را قوت بخشیدند و شاگردان آن‌ها بعدها دنیا را تکان دادند، مشهور است. این کتاب در ایام دهه فجر توسط انتشارات کتاب جمکران راهی بازار نشر می‌شود.

نشست «بحران در تاریخ‌شناسی؛ توهم یا واقعیت» برگزار می‌شود

شبستان: نشست «بحران در تاریخ‌شناسی؛ توهم یا واقعیت» به میزبانی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود.

در این نشست که دومین جلسه از سلسله نشست‌های روش‌شناسی تاریخ محسوب می‌شود، علیرضا ملایی توانی، حسن حضرتی و اسماعیل حسن‌زاده سخنرانی می‌کنند.

نشست مذکور چهارشنبه، ۱۰ بهمن‌ماه از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷:۳۰ برقرار خواهد بود.

برگزاری هفتمین همایش بین‌المللی «فلسفه دین معاصر» در دانشگاه خوارزمی

شبستان: هفتمین همایش بین‌المللی «فلسفه دین معاصر» با حضور پژوهشگران داخلی و خارجی برگزار می‌شود. این همایش با حضور «حمیدرضا آیت‌اللهی»، «محسن جوادی»، «حسین هوشنگی»، «قدرت‌الله قربانی»، «احد فرامرز قراملکی» و پژوهشگرانی از سایر کشورها، سه‌شنبه و چهارشنبه، ۹ و ۱۰ بهمن‌ماه از ساعت ۸ تا ۱۸ در دانشگاه خوارزمی به نشانی «تهران، خیابان انقلاب، خیابان خاقانی، کوچه طبرسی، دانشکده ادبیات» برگزار خواهد شد.

آگهی

بدینوسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی کیفری بدینوسیله به شهرام شجاعی باغینی فرزندحسین ابلاغ میگردد ظرف یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی جهت رسیدگی به اتهام وارده به ایشان ، دایربرتوهین ، تهدید ، افترا،قذف و ایجاد مزاحمت تلفنی موضوع شکایت آقای بهرام مرشدزاده فرزند غلامرضا در شعبه چهاردهم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب کرمان واقع در بلوار ۲۲ بهمن مجتمع قضایی حاضر شوید ، بدیهی است عدم حضور مانع تصمیم مقتضی نخواهد بود و قرار غیابی صادر می شود . آ۹۷۱۶۳۶۰/ م الف : ۱۸۷۱

بازپرس شعبه چهاردهم دادسرای عمومی و انقلاب کرمان
حسین جمالی مقدم

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یکباب منزل به پلاک ۷۵۲ فرعی از ۱۲-اصلی بمساحت ۱۰۷۸/۴۰ متر مربع ملکی خانم فریده دکالی واقع در قطعه یک بمپور از بخش ۱۲ بلوچستان مورد تقاضای نامبرده در تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۹ راس ساعت ۷/۳۰صبح شروع و بعمل خواهد امد لذا برحسب ماده ۱۴ قانون ثبت به مالکین و صاحبان املاک فوق الذکر اعلام می گردد تا در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی انها در موقع تحدید حدود در محل حاضر نباشند تحدید حدود املاک فوق بر طبق ماده ۱۵ قانون ثبت با حضور و معرفی مجاورین بعمل خواهد امد و اعتراض انها برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمنا برابر تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی و مواد ۷۴و۸۶ ائین نامه اصلاحی قانون ثبت معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت و اداره ثبت بدون توضیح به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه دهد .آ۹۷۱۶۳۴۵

تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۱۱/۸

عبدالستاربارکزهی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایرانشهر

آگهی

در پرونده کلاسه ۹۷۰۹۸۵ این دادگاه اقای حیدر علی ایرقی فرزند اصغر که فعلا مجهول المکان متهم است به حضانت دو فرزند که وقت رسیدگی پرونده به تاریخ ۹۷/۱۰/۱۸ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده است فلذا به موجب ماده ۷۳ قانون ائین دادرسی مدنی در یکی از جراید کثیر الانتشار در یک نوبت چاپ و منتشر میگردد در وقت مقرر در این دادگاه حاضر و از اتهام منتسبه دفاع نمایند در صورت عدم حضور در جلسه دادگاه و انقضای مهلت مقرر قانونی و غیابا رسیدگی خواهد نمود.آ۹۷۱۶۳۴۶

خزایی پول – رئیس دادگاه عمومی بزمان

رونوشت آگهی حصروراثت

خانم فاطمه کدخدائی دارای شماره شناسنامه ۶۳۵ به شرح دادخواست کلاسه ۹۷۰۶۷۸زاین شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان یوسف رضائی زاده بشماره شناسنامه ۱۰۲۰ درتاریخ ۹۷/۹/۱۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل :

۱-فاطمه کدخدائی فرزند محمد دارای شناسنامه شماره ۶۳۵ همسر متوفی
۲-حسن رضائی زاده فرزند یوسف دارای شناسنامه شماره ۳۶۶۰۰۰۹۲۰۲ پسر متوفی
۳-محمد رضائی زاده فرزند یوسف دارای شناسنامه شماره ۳۶۶۰۱۲۸۹۹۶ پسر متوفی
۴-علیرضا رضائی زاده فرزند یوسف دارای شناسنامه شماره ۱۵۱۲ پسر متوفی
۵-زهرا رضائی زاده فرزند یوسف دارای شناسنامه شماره ۳۶۶۱۰۲۷۹۰۵ دخترمتوفی
۶-راضیه رضائی زاده فرزند یوسف دارای شناسنامه شماره ۳۶۶۰۴۹۷۴۵۰۲ دختر متوفی
۷-سمیه رضائی زاده فرزند یوسف دارای شناسنامه شماره ۱۶ دختر متوفی

متوفی وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور یک مرتبه آگهی می گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد . م الف:۱۷۵۵/آ۹۷۱۶۳۳۹

رئیس شعبه یک شورای حل اختلاف زابل- مظاهری

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم رویا آتشگه فرزند سیاه خان دارای شناسنامه شماره ۸۹۹/م و کد ملی ۳۶۷۳۵۵۵۴۱۳ بشرح دادخواست به کلاسه ۹۷۰۶۷۳ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان هاشم سنچولی بشناسنامه ۱ موالید در تاریخ ۹۷/۹/۳۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل:

۱- متقاضی با مشخصات فوق همسر متوفی ۲- محمد پارسا سنچولی فرزند هاشم دارنده ش ش ۳۶۱۳۱۹۹۷۰۱ فرزند متوفی ۳- صبا سنچولی فرزند هاشم دارنده ش ش ۳۶۶۱۰۲۵۹۳۷ دختر متوفی ۴- بهاره سنچولی فرزند هاشم دارنده ش ش ۳۶۶۱۱۵۸۹۶۱ دختر متوفی ۵- صدف سنچولی فرزند هاشم دارنده ش ش ۳۶۶۱۸۵۴۶۷۴ دختر متوفی

متوفی وارث دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک مرتبه آگهی مینماید تا هرکس اعتراض دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

میم الف/۱۷۵۱آ۹۷۱۶۳۴۰

رییس شعبه یک شورای حل اختلاف زابل- مظاهری

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۹۵۰۲۴۰۰۲۵۶ شعبه ۴ شورای حل اختلاف شهرستان زابل تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۹۵۰۲۴۰۰۶۳۸

خواهان: آقای علی آریائی زاده فرزند گل محمد به نشانی استان سیستان و بلوچستان- شهرستان زابل- شهر زابل- هیرمند ۶۵- محل کار اجراییات دادسرای انقلاب

خواندگان:

۱-آقای عبدالمجید مزار زائی فرزند مشتاق به نشانی مجهول المکان
۲-آقای علی هاشم زائی فرزند پیرمحمد به نشانی استان سیستان و بلوچستان- شهرستان زابل- زابل بلوار طباطبائی- نمایشگاه اتو گالری بهار

خواسته: الزام به تنظیم سند خودرو

نسبت به دعوی علی آریائی زاده علیه عبدالمجید مزار زائی دائر بر الزام به تنظیم سند خودرو حکم محکومیت صادر شد.

رای شورا

در خصوص دعوی آقای علی آریائی زاده فرزند گل محمد بطرفیت ۱-علی هاشم زائی فرزند پیرمحمد ۲-عبدالمجید مزار زائی فرزند مشتاق به خواسته الزام به تنظیم سند یکدستگاه خودرو پژو پارس به شماره پلاک ۸۹۲ ط ۱۷ ایران ۹۵ مقوم به هفتاد میلیون ریال و هزینه دادرسی بشرح و متن دادخواست نظر باینکه خواهان در دادخواست تقدیمی و اظهارات خود در جلسه رسیدگی بیان نموده از تاریخ ۹۷/۰۳/۰۸ خودرو مذکور را از شخصی بنام علی هاشم زائی فرزند پیرمحمد خریداری و ثمن معامله را نقدا پرداخت نموده ام و نامبرده نیز از مالک خودرو آقای عبدالمجید مزار زائی فرزند مشتاق خریداری نموده است حال بعلت اینکه قصد تنظیم سند خودرو را دارم و نامبردگان حاضر به انتقال سند نمی باشند تقاضای محکومیت آنان را دارم شورا با عنایت به عدم حضور خوانده اول و اینکه خوانده ردیف دوم بعلت مجهول المکان بودن از طریق درج و نشر آگهی در روزنامه کثیرالانتشار دعوت که با اطلاع از موضوع دعوی به فرض ابلاغ در جلسه حاضر نگردیده اند و هیچگونه ایراد و دفاعی بعمل نیاورده اند و توجها به قولنامه های قیمابین و اظهارات شهود و احراز معامله و اینکه خودرو و سند مالکیت و دیگر مدارک در ید خواهان می باشد دعوی خواهان را وارد دانسته مستندا به مواد ۱۰ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۳۳۸ و ۳۶۲ و قانون مدنی و مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده ردیف دوم به حضور در دفترخانه اسناد رسمی و انتقال سند یکدستگاه خودرو پژو پارس به شماره پلاک ۸۹۲ ط ۱۷ ایران ۹۵ بنام خواهان و پرداخت مبلغ ۱/۱۷۷/۶۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و در خصوص خوانده ردیف اول بعلت اینکه سند مالکیت خودرو بنام وی نیست مستندا به بند ۴ ماده ۸۴ قانون آئین دادرسی مدنی قرار رد دعوی خواهان را صادر و اعلام می نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شورا سپس بیست روز دیگر قابل تجدید نظر در محاکم عمومی حقوقی دادگستری شهرستان زابل می باشد م الف ۱۷۵۰/آ۹۷۱۶۳۴۱

محمد علیزاده- قاضی شعبه چهارم شورای حل اختلاف زابل

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه۹۷۰۰۵۲۱

بدین وسیله به آقای احمد علی نیا نام پدر: مصیب، شماره شناسنامه: ۱۳۵ ، شماره/ شناسه ملی: ۰۸۲۸۷۷۱۷۷۴ متولد: ۱۳۴۶/۰۳/۰۹ ،به نشانی شیروان کاوه ۵ پ ۴۹ ابلاغ می شود که خانم نجمه خاکشور جهت وصول مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به استناد چک شماره ۳۷۲۵۸۵ علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرایی به کلاسه ۹۷۰۰۵۲۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۹ مامور محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۲۱/آ۹۷۱۶۳۳۸

صمد ابراهیم زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۲۲۸۰۰۰۲۷۳/۱(۹۷۰۰۳۰۱)

بدینوسیله به سمیرا خیرخواه فرزند سعید به شماره ملی ۰۷۷۰۲۲۳۷۴۵ متولد ۱۳۷۷/۹/۲۸ و منور حدادی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه۲۶۹ و شماره ملی ۰۷۷۹۳۹۸۳۲۷ متولد ۱۳۲۲/۱۱/۷(وراث مرحوم سعید خیرخواه)بدهکار پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۲۲۸۰۰۰۲۷۳/۱ که برابر گزارش مامور پست نشانی شما شناخته نگردیده است ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج ۱۲۴۵۸-۷۳/۲/۱۰ دفتر ازدواج ۱۸ مشهد بین مرحوم سعید خیرخواه و فریده ولی نواز تعداد هفتاد عدد سکه تمام بهار آزادی بعنوان مهریه بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه ....چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.آ۹۷۱۶۳۳۶

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی درگز
ناصر حسن زاده

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه:۱۳۹۷۰۴۰۰۶۲۲۸۰۰۰۲۷۱/۱

بدینوسیله به بیژن پیراشی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۲۲۶ و شماره ملی ۰۷۷۹۱۰۲۰۷۱ متولد ۱۳۴۱/۱۱/۱ بدهکار پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۲۲۸۰۰۰۲۷۱/۱ که برابر گزارش مامور پست ابلاغ واقعی میسر نگردیده ابلاغ می گردد که برابر چک شماره ۵۳۲۰۱۶-۹۷/۱۰/۱۲بانک کشاورزی درگز بین شما و ایمان افراسیابی مبلغ صد و نود و نه میلیون و نهصد و نود و سه هزار و هشتصد و بیست و چهار ریال بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.آ۹۷۱۶۳۳۷

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی درگز
ناصر حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۹۱۸۰-۱۳۹۷/۱۱/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سهیل سالاری فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۰۷۴۰۲۸۹۷۳۱ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۶۴,۱۷ متر مربع پلاک ۲/۱۱۸۷ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در بخش ۱۴مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل تمامت مالکیت سهیل سالاری و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۹۷۱۶۲۸۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۱/۲۳

غلامرضا آقازاده
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۹۱۸۲-۱۳۹۷/۱۱/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طوبی سالاری فرزند شیرمحمد بشماره شناسنامه ۵۶۴۲ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب منزل بانضمام طبقه فوقانی به مساحت ۱۲۴,۴۴ متر مربع پلاک ۳۲۳۹ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل تمامت مالکیت رمضانعلی سالاری و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۹۷۱۶۳۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۱/۲۳

غلامرضا آقازاده
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۹۱۷۷-۱۳۹۷/۱۱/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نادر بیابانی فرزند عصمت اله بشماره شناسنامه ۲۵۵۰ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۳۰۲,۵۰ متر مربع پلاک ۶۷۱ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل تمامت مالکیت مشاعی متقاضی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ۹۷۱۶۳۱۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۱/۲۳

غلامرضا آقازاده
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاق

جوکوویچ: فاتح اولین گرنداسلم ۲۰۱۹

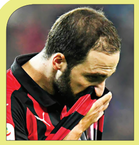
ورزش: تنیسور صربستانی موفق شد با شکست نادال فاتح نخستین گرنداسلم سال ۲۰۱۹ در ملبورن استرالیا شود. دیدار فینال رقابت های این استرالیا میان مردان شماره یک و دو تنیس جهان برگزار شد. جوکوویچ که از چندی پیش جایگاه نخست خود در رده بندی برترین تنیس بازان را از نادال پس گرفته، در ملبورن برابر رقیب دیرینه خود ایستاد. جوکوویچ با هفت قهرمانی در این رقابت ها پرافتخارترین تنیسور تنیس این استرالیا شد و از راجر فدرر پیشی گرفت. در ضمن این تنیسور صربستانی توانست جایگاه خود را در صدر جدول برترین تنیس بازان جهان تثبیت کند.

موراتا: از پیوستن به اتلتیکو بسیار خوشحالم

مهاجم اسپانیایی سابق جلسی از اینکه مقطع جدیدی از فوتبالش را در اتلتیکو آغاز خواهد کرد، ابراز خوشحالی کرد. الوارو موراتا پس از پیوستن به روحی بلاتکو به خبرنگاران گفت: «خیلی خوشحالم که مقطع جدیدی از فوتبالم را شروع می کنم. چندین روز بود که منتظر این اتفاق بودم، افرادی که همیشه نزدیک به من بوده اند می دانند که این چند روز و فردا چه حس و حالی خواهم داشت. من خیلی خوشحالم. البته طبیعی است که برخی تفکرات دیگری داشته باشند ولی من می دانم که باید چه کار کنم. من برای اتلتیکو بازی کردم و مردم گذشته ام را می دانند و اینکه از کجا آمده ام و این باشگاه برایم چه جایگاهی دارد.»

آلیسون: سیتی مدعی اصلی قهرمانی لیگ است

دروازه بان لیورپول معتقد است که با وجود صدرنشینی، همچنان منچسترسیتی مدعی اصلی قهرمانی لیگ برتر است. آلیسون بکر می گوید: «لیورپول کیفیت لازم برای جنگیدن برای جام ها را دارد و شکی در این نیست ولی هنوز راهی طولانی پیش روی ماست و خیلی مهم است که بدانیم در کدام مسیر گام برمی داریم. سیتی قدرت خود را با قهرمانی راحتی که فصل گذشته کسب کرد ثابت کرده است. آنها همچنین هزینه زیادی در این فصل انجام داده اند و تیمشان بهتر از قبل است. آنها حریف قدرتمندی هستند و مدعی اصلی قهرمانی محسوب می شوند.»



هیگوایِن: به خاطر مادرم تا مرز بازنشستگی رفتم

مهاجم جدید جلسی تأیید کرد که به خاطر بیماری مادرش، به کنار گذاشتن فوتبال فکر می کرده است. گونزالو هیگوایِن می گوید: «در سال ۲۰۱۶ تصمیم گرفتم که فوبا باید فوتبال را کنار بگذارم تا بتوانم مراقب مادرم باشم. در حالی که در کوپا آمه ریکا با آرژانتین بودیم مشکوک شدم که در حاله اوضاع خوب نیست و وقتی واقعیت را شنیدم شوکه شدم. احساس گناه کردم زیرا در فینال، بدون اینکه چیزی بدانم بازی کردم. تمام دنیایم رو به سقوط بود. دیگه به هیچ چیز به جز مادرم توجهی نداشتم. به او گفتم که فوتبال را کنار می گذارم. پاسخ او این بود که وقتی من فوتبال بازی می کنم او خوشحال است. به من گفت که اجازه نمی دهد کاری را که عاشقش هستم کنار بگذارم.

همراه با جام ملت های آسیا

AFC ASIAN CUP UAE 2019

اخبار جام ملت‌های آسیا

پیش‌بینی ۷۳ درصدی صعود ایران به فینال جام ملت‌ها

ورزش: شبکه تلویزیونی «الکأس» قطر از طریق حساب کاربری رسمی خود در شبکه اجتماعی «توییتر» با طرح این پرسش که «به نظر شما کدام تیم به دیدار فینال صعود خواهد کرد؟» از کاربران خود خواست پیش‌بینی کنند از بین ایران و ژاپن کدام تیم به فینال هفدهمین دوره این مسابقات راه پیدا خواهد کرد؟» در این نظرسنجی ۴۵۰۳ نفر شرکت کردند که ۷۳ درصد آرا به صعود ایران تعلق گرفت و ۲۷ درصد نیز معتقدند سامورایی های آبی به فینال راه خواهد یافت.

تاج: قهرمانی آسیا شانس ماندن کی‌روش را زیاد می کند

ورزش: رئیس فدراسیون فوتبال در گفت و گو با پایگاه خبری وزارت ورزش وجوانان با ابراز رضایت از نتایج کسب شده توسط ملی پوشان فوتبال ایران اظهار داشت: خوشبختانه نتایج بازی های مقدماتی و نتایج دوباری حذفی در جام ملت های آسیا بسیار راضی کننده بود. مهدی تاج افزود: تیم ملی شرایط بسیار خوبی دارد و همان طور که مشاهده کردید تیم در ۳۰ دقیقه نخست همه بازی ها تنایج خوبی را رقم زده است و بچه ها با اقتدار مسابقات را پیگیری کردند. او در خصوص ادامه همکاری کی روش با تیم ملی فوتبال گفت: در صورت کسب عنوان قهرمانی جام ملت های آسیا، کی روش بهترین شانس برای ماندن است.

شجاعی: حضور داور استرالیایی اهمیتی ندارد

ورزش: مسعود شجاعی کاپیتان تیم ملی ایران در نشست خبری پیش از بازی با ژاپن در کنار کارلوس کی روش حضور یافت و در ابتدا گفت: همان طور که سرمربی گفت خیلی خوشحالیم که امروز اینجا حضور داریم. ما آماده دیدار با ژاپن و در انتظار شروع آن هستیم. بعد از سال ها و آن همه سختی حالا به این بازی رسیدیم تا در راستای اهدافمان بتوانیم به موفقیت برسیم. مسعود شجاعی درباره فضاوت یک داور استرالیایی دیگر پس از دیدار چهار سال گذشته و حذف ایران برابر تیم ملی عراق گفت: ما در پنج دیدار گذشته ما پنج غول رو به رو شدیم اما کنون با غول مرحله ۶ رو به رو هستیم اصلا مهم نیست چهار سال پیش فکر نمی کنیم ماسعی می کنیم از گذشته درس بگیریم به هر حال از دوره گذشته و حالا ما به دنبال تمرکز تیمی هستیم و فکر نمی کنم حضور داور استرالیایی برای این بازی اهمیتی داشته باشد.

نگاهی به تغییرات کی روش در ۵ بازی گذشته سردرگمی ژاپنی ها از ترکیب ایران

ورزش: در روزهای اخیر و بعد از دیدار ایران و چین نمایندگان رسانه ای کشور ژاپن با حضور در تمرینات تیم ملی به هر شکل ممکن سعی کردند به ترکیب تیم ملی در بازی امروز برسند، اما هر گز جمع بندی خوبی انجام ندادند. در تمرین روز گذشته هم وقتی میلاد محمدی مهدی ترابی، امید ابراهیمی، مرتضی پورعلی گنجی، سردار آزمون، میلاد محمدی و مهدی ترابی تمرینات اختصاصی انجام دادند نمایندگان رسانه های ژاپنی سول کردند چرا این چند بازیکن در کار گروهی شرکت نکرده اند. غافل از اینکه این تمرکز در ۱۵ دقیقه و در مدت زمان حضور خبرنگاران اختصاصی تمرین کردند و در بقیه زمان تمرین در برنامه های گروهی شرکت داشتند از طرفی کی روش در پنج بازی قبل جام ملت های آسیا بنج ترکیب مختلف رابه مردم فرستاده اند ولی هافظط از حضور به بازی های ایران و ژاپن خبرنگاران مختلف علیرضا بیرانوند بعد از ابراهیمی و سردار آزمون نفراتی هستند که ژاپنی ها از حضور آن ها در ترکیب اصلی مطمئن هستند و هنوز در مورد بست های مختلف به ترکیب نهایی نرسیده اند که کدام بازیکن بازی می کند و در واقع با سوال هایشان نشان داده اند که دچار سر در گمی شده اند.

درخواست انصاری فرد از دایی

ورزش: به نقل از AFC، کریم انصاری فرد، مهاجم تیم ملی فوتبال ایران در صحبت های قبل از بازی حساس ایران و ژاپن درخواستی از هشتری و اسطوره خود مطرح کرد در همین رابطه انصاری فرد گفت: آقای دایی یکی از اسطوره های فوتبال ما هستند. بازیکنان بزرگ و پیشکسوتان همیشه از تیم حمایت کردند و در جام ملت های آسیا کنار ما بودند ولی من به شخصه از علی دایی می خواهم که در برابری برابر ژاپن کنار تیم باشد اگر امکان دارد دی کرد او مثل همیشه ما را حمایت کرده و کنار ما بوده و لبزی متینی به ما داده است. دایی کسی است که همشهری من بوده و الان هم شماره پیراهن او را می پوشم و به همین خاطر از او دعوت می کنم در برابر ژاپن کنار ما باشد.

جهانبخش: امیدوارم تاریخ‌ساز شویم

ورزش: علیرضا جهانبخش در مورد عملکرد ایران در جام ملت های آسیا، گفت: احساس قوی العاده ای است و برای ما این یک رؤیا است که بتوانیم تا جایی که ممکن است در جام ملت ها پیش برویم. وی ادامه داد: از یک سو ما همیشه این را می اندیشیم که انتظارات از ما برای موفقیت زیاد است چون بازیکنان خوب و با کیفیتی در اختیار داریم و بازیکنان جوان و با انگیزه هم در تیم زیاد است. همان طور که مربی ما هم می گوید ما هیچ چیز را مثل یک تیم انجام می دهیم. ما ستاره نداریم. این عادلانه است که ما تنها بهترین هستیم و امیدوارم که از این مرحله نیز عبور کنیم. ژاپن را نیز خیلی خوبی است و باید برای بازی پیش رو آماده شویم و امیدوارم که تاریخ ساز باشیم.

شفر: ایران و قطر فینالیست می‌شوند

ورزش: سرمربی امارات و قطر فینالیست فوتبال تهران معتقد است که تیم های ملی ایران و قطر به فینال جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ راه می یابند و بدون شک خاطرنشان کرد تیم ملی ایران بسیار خوب عمل کرد و شاگرد قهرمانی است. برای کارلوس کی روش و قایتان بسیار خوشحال هستم. چهار تیم حاضر در نیمه نهایی، برای حضور در این مرحله استحقاق دارند. ما دوشنبه ژاپن را می بریم آن که بتواند به ایتالیا برسیدند امایران برنده می شود سال ۲۰۱۹ سال خوبی برای فوتبال ایران خواهد بود. من هم جزئی از مردم ایران هستم. مطمئنم که کی روش یک تاکتیک خوب برای دیدار با ژاپن انتخاب خواهد کرد. من ایران را در کنار قطر در فینال مسابقات می بینم.

افشاگری بیرانوند درباره ماجرای سود ملی

ورزش: علیرضا بیرانوند دروازه بان تیم ملی درباره گاف بازیکن تیم ملی در خواندن سرود ملی توضیحاتی داده به نقل از خبرگزاری ایلنا، ایرانی بازی تیم ملی ایران برابر چین و هنگام پخش سرود ملی، یکی از بازیکنان در خواندن سرود اشتباه کرد که در فضای مجازی از هوسان به مدال محمدی نام برده شد. اما علیرضا بیرانوند در اینستاگرام خود دست به افشاگری زد و از رامین رضاییان نام برد. بیرانوند نوشت: «محمدی را به خدا رامین بود. خدا را شکر هم مدال را رامین اراس می شناسیم و میلاد نبود. قراره همه بچه ها اینو سوتری کنن. وبگی میلاد نیست رامینه.»

مربیان فوتبال ملی دیگر سرمربی نیستند، بلکه باید شعبده باز باشند

کی روش: ثابت می کنیم ما ایران هستیم

ورزش: کارلوس کی روش، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در نشست خبری پیش از دیدار با ژاپن در نیمه نهایی جام ملت های آسیا، گفت: بازی با ژاپن بسیار مهم است و مثل همیشه بسیار خوشالیم که بازی را برابر تیم بسیار خوب ژاپن و بازیکنان فوق العاده اش انجام می دهیم. احتیاجی نیست که من مراتب تحسین خودم را درباره کشور بزرگ ژاپن دوباره ابراز کنم.

ژاپن با شخصیت‌ترین تیم آسیاست

او در پاسخ به این پرسش که برای مقابله با فوتبال دفاعی ژاپن چه برنامه ای دارد میان کار با مقابل با شخصیت ترین و موفق ترین تیم آسیا بازی می کنیم. آن ها فوتبال فوق العاده ای دارند. من این افتخار را داشتم که برای دو سال و سال در ژاپن کار کنم. من این فرصت را داشتم که دو سال در یک باشگاه در ژاپن کار کنم و برنامه های فوق العاده آن ها را که برای توسعه فوتبال، مخصوصا در بخش های پایه، بانوان و بزرگسالان داشتند، را از نزدیک ببینم و نتایج هم، خودشان گویا هستند. کی روش ادامه داد: ژاپنی ها چهار بار توانسته اند قهرمان این رقابت ها شوند و همچنین به مرحله دوم جام جهانی راه یابند. آن ها توانسته اند تیم ملی کلمبیا را شکست دهند! اینکه در مسابقات کوپا آمریکای سال بعد، ژاپن دعوت شده است و هنوز در مورد بست های مختلف به نتیجه نهایی نرسیده اند که کدام بازیکن بازی می کند و در واقع با سوال هایشان نشان داده اند که دچار سر در گمی شده اند.

تلاش برای ماندن در آسیا

آنها تقریباً بسیار قدرتمند در آسیا بوده اند و بازیکنان خوبی دارند. امیدوارم هر دو تیم با بازیکنان خوبی که دارند عملکردی داشته باشند که هواداران لذت ببرند ولی با کمال احترام به هواداران ژاپن، خواسته قلبی من این است که ایران برنده دیدار باشد.

در فوتبال ایران، ساختار خوبی شکل داده‌ایم

کی روش در پاسخ به این پرسش که آیا حضورش در تیم ملی منجر به تغییراتی شده که تیم ملی ایران تا اینجای مسابقات، گلی نخورده و ۱۲ گل زده؟ گفت: مطمئناً وقتی شما به صورت سیستماتیک چند سال فرصت داشته باشید که یک تحلیل عمیق از بازیکنان داشته باشید و این رابطه خوبی و تأثیر گذار و ساختار خوب را ایجاد کنید، به فوتبال کمک می کند. متأسفانه اکثر تیم های ملی نتیجه گرا هستند ولی خوشبختانه من در ایران با شناختی که از بازیکنان داشتم، توانستیم با یکدیگر به این مهم دست پیدا کنیم. تک تک تیم هایی که در جام جهانی شرکت می کنند ملل ایران، کره جنوبی و ژاپن تجربه خوبی به دست می آورند، بازیکنان به یک بلوغ خوبی می رسند و این بلوغ به آن ها این آزادی را می دهد که ریسک بیشتری بکنند و سطح قوتایشان را بالاتر ببرند. متأسفانه در دنیا نسل مربیان در تیم های ملی رو به انقراض است چرا که فقط سه روز فرصت دارند کار کنند! من اسم آن ها را مربی نمی گذارم. آن ها باید شعبده بازی کنند.

ما سلاح‌های خودمان را داریم

سرمربی تیم ملی در مورد اینکه آیا فرد (امروز) هم سوریر ایران خواهد داشت یا خیر گفت: مطمئناً ژاپن تیم بسیار خوبی دارد. تیمی که حرکات خوبی در عمق و با سرعت انجام می دهد. مهم ترین مطلب این است که ما هویت خودمان را از دست ندهیم. مطمئن تیم ژاپن بازیکنان خومان را دارید. کارهایی داریم که تمرین شده است. سلاح های خودمان را داریم. پس از هشت سال و بیشتر سر گذاشتن تمام از خود گذشتگی ها امروز در نیمه نهایی این فرصت را داریم که درون زمین خودمان را نشان دهیم و ثابت کنیم که ما ایران هستیم.

تیم ملی باید مواظب پاتک ژاپنی ها باشد

سامورایی‌ها دم تیغ ایران

جواد رستم زاده: نبرد با سامورایی ها برای ما یعنی ضربه سر اعجیب لیگر صمدفرفاوی در بازی های آسیایی ۹۰ که تا مدتها تیتر اول خبار ورزشی مملکت بود. نبرد با سامورایی ها برای ما بازی جنجالی سال ۹۲ است که پیوس و شاه محمدی و محمدخانی توسط داور اخراج شدند و تیم ملی دست از پا درازتر از هیروشیما برگشت. بازی با ژاپن را البته با پیروزی حیرت انگیز در آزادی با گل های هاشمیان به یادمی آوریم و آن صحنه های تراژیک پایان بازی که عبدورویز را با گشته شدن چند ثمانتاکو سیاه کرد حال احتمالا بازی امروز حساس تیرن نبرد با سامورایی ها در طول تاریخ خواهد بود. ایران ۱۲ دهه است که رنگ قهرمانی آسیا را لمس و آزمون در یک قدمی فینال به تورژانی خورده است که در طول سالیان اخیر یک تنه برای آسیا آبروداری کرده است. در این دور از بازی ها اگر چه تیغ سامورایی ها آن برندگی و بوی جگر های چهانی و جام های ملت های اخیر را ندارد اما چه کسی است که خوش بلوزاه آنها را حریفی دست و بایسته مقابل ایران بداند؟ آنهاتاینجای کاره دلیل تغییر نسلی که در پیش دارند قضاوتی صعود کردند و اگر چه از سمت حریفان از دیدند اما باجی به آنها نداشتند. سربازان سرزمین آفتاب زیر کاته تغییر تاکتیک داده اند و حاصل آن ۹ برد و یک تساوی بوده است.

تنها تیم و نروژلا موفق شده با نتیجه ۱-۱ ژاپن را متوقف کند و در سایر مسابقه‌ها این تیم شرق آسیایی توانسته از سد تیم‌های چون کاستاریکا، پاناما، اروگوئه، قرقیزستان، ترکمنستان، عمان، ازبکستان، عربستان و ویتنام بگذرد.

در اینکه تیم ملی ما هم تا اینجا فوق العاده کار کرده هیچ شکی نیست. کی روش باسیستم و چینش های خود همه را گیج کرده و دست تیم ملی را خواننده است. با این حال نباید در باز غرور پیروزی های پر گل مقابل تیم های چین چون و چین خوابید. غرور اصلی ترین آفت تیمی است که تا دروازه های قهرمانی خوب تاخته و تجدید شده است. اگر اینجا فقط اقایه پیدا برابر هیچ چیز نخواهیم داشت. دیگر کسی به یاد نمی آورد که تیم ملی چطور صعود کرد، چطور اسام عابن را برده و سر از تن اژدهای زرد جدا کرد اصلاً کسی به یاد نمی آورد که تیم ملی در چه سطحی بازی کرده است. با حذف ایران در واقع هیچ چیز جز شکست برای ایران به جا نمی ماند. کی روش بهتر از همه می داند اگر بازیکنان می خواهند ماندگار شوند باید فینال ژاپن را بدون هیچ حرف و حدیثی پیروز شود تا بعد.

دژاگه بهترین بازیکن تیم ملی است

خداداد: برنده ایران - ژاپن قهرمان جام است

ورزش: جدال حساس امشب ایران با ژاپن فرصت مناسبی بود تا خداداد عزیزی یکی از حماسه سازان فوتبال ایران و از جمله چهره های درخشان جام ۹۶ گفت و گویی پیرامون آن روز ها و همین طور کیفیت فنی این دو رار قابلت داداشته باشیم.

بعد از حاشیه های جکی چان در کیش این دفعه نوبت دیزاین جدید البسه بود؟

دروغ چرا هیچ وقت در طول زندگی اجتماعی و ورزشی ام دوست نداشتم کت و شلوار بپوشم چه برسد بخواهم کراوات بزنم اما با توجه به همکاری تبلیغاتی که با یکسری از دوستانم در یک شرکت نفتی داخلی آغاز کردم با دیزاین آنها روبه رو شدم و کت و شلوار با کراوات را برتن کردم.

شنیده بودیم پیشنهادات زیادی برای تبلیغات دارید؟

بله، در این سال ها خیلی پیشنهاد داشتم اما مقاومت کردم چون دیدم برخی از آنها با روحیاتم سازگاری ندارد.

به اذعان بسیاری تیمی که اکنون در جام ملت ها می تازد توانسته تداعی کننده خاطرات خوش آن روزها دوباره در امارات باشد؟

نباید زیاد در این خصوص حماسی و تعصبی نگاه کنیم چون اصلا قابل قیاس نیست از شرایط تدارکاتی و پشتیبانی گرفته تا فرصه ای که در این دو دوره نصیب ایران شد. همگی این مقایسه را مردم دمی کند چون اعتقاد شخصی من است گروه ما در ۹۶ بسیار قدرتمندتر از فرصه تیم ملی در این دوره بود، در حضور عراق، عربستان و تایلند ما صدرنشین صعود کردیم و خودرا به کره جنوبی، این رقیب سنتی را بردیم دوباره خودرا به عربستان که شخصا اعتقاد دارم تنها قدرت عرب اسیاست که به میزان مقابل ایران قدعا کند. ضمن اینکه داوری ها هم اصلا در آن دوره به سود ما نبود. اما این دوره ما کار ستنی تا نیمه نهایی نداشتیم. اصلا قدمه قدمه نیست با جبهه گرفتن در مقابل موفقیت تیم ملی نیست اما مقابله پمن نه ویتنام نه حتی عراق به مرحله گروهی نتوانستند. چی چیزی نشان بدهند ضمن اینکه عمان و چین هم در یک هشتم و چهارم تیم خوبی نشان ندادند.

اما این نگاه هم نمی تواند چندان مورد قبول باشد. همین ویتنام تا یک چهارم پیش آمد و عراق هم با بدشانسی به قطر باخت؟

من اعتقادم این است هیچ کدام از آن هاتیم شایسته ای نبودند که بخواهند ایران را محک بزنند. قبل از جام هم گفتم اگر ما صدرنشین گروه مان باشیم با یک بازی سخت می توانیم جام را بالای سر ببریم که همین بازی با ژاپن منظورم بود. به نظرم در مصاف با ژاپن ما جدی ترین محک خود در جام ملت ها را پیش رو خواهیم داشت.

ژاپن را چطور می بینی؟

مرموزترین تیم جام هستند من بازی آن ها با عربستان را دیدم و با وجود اینکه توپ و میدان را به سعودی ها داده بودند اما هیچ موقعیتی به این تیم برای گلزنی ندادند. ژاپن قدرت اول فوتبال آسیاست و در این واقعیت نباید شک کرد چون آن ها به عنوان باهوش ترین انسان ها توانستند براساس برنامه ای مدون خود را به قطب اصلی فوتبال در قاره آسیا تبدیل کنند. آن ها هیچ شباهتی به تیمی که در جام جهانی بود، ندارند اما در همین حال هم نباید از کنار نام آن ها به سادگی گذشت گرچه خودم اعتقاد دارم ژاپن جوان و بی ستاره اولویت اولش قهرمانی و کسب جام نیست و مثل تمام ادوار گذشته با نگاه به جام جهانی ۲۰۲۲ تیمی جوان شده را وارد امارات کرده است.

ایران توان عبور از سد این تیم جوان شده را دارد؟

امیدوارم این اتفاق رخ بدهد. ایران - ژاپن فینال زودرس جام است و هر تیمی برنده این دوئل شود بدون شک جمعه شب جام قهرمانی آسیا را بالای سر خواهد برد چون دو تیم عرب باقی مانده در رقابت ها توان متوقف کردن آنها بخصوص ایران را در قرار ندارند.

یعنی امارات و قطر در فینال قطعا بازنده خواهند بود؟

بزرگ ترین پروژه دنیایی ما در تیم فصل حفظ کردن محمدرضا حسینی بود. منصوریان که پیش از این علاقه ای به بازیکنان ترکیبی را نشان داده است نخستین خریدش در اصفهان هم چنین گزینه ای بود. محمدرضا حلخعتری ادری را نادز هم به همراه مسلمان خورجی های تیم خواهند بود.

سپید رودرست

علی کریمی نخستین خبرنگار تاریخ سپیدرود را به رشت آورد. لوکا نوازنده، دفاع ۲۱ ساله گرجستانی قرار است لبرد دفاعی رشتی ها در تیم فصل دوم باشد. محمدرضا طاهرخانی بازیکن نصف نشین پرسپولیس، امیر منصوریان، مدافع بعد سرمربی گرجستان سابق سخوه به خدمت گرفته شده و کاروان روند خرم متهم تیم فصل دوم را با علی کریمی خواهند بود. علی کریمی که مهاجم خارجی می خواست در نهایت به هزار خاصی رضایت داد و از این مهاجم بلندقد در خط حملات استفاده خواهد کرد. پیام صادقیان هم در لباده تیم گرد می خایش به رشت و اسطوانه ملی رسیده است.

ضد حمله

بازگشت لک به نساجی

ورزش: حامد لک، دروازه بان تیم فصل اول تیم فوتبال نساجی مازندران که قرارادادش را با این تیم فسخ کرده بود و در آستانه پیوستن به سایپا قرار داشت، پس از کش وقوس های فراوان و پایان اختلاف نظرش با مسئولان نساجی بار دیگر به این تیم بازگشت. این دروازه بان دیروز در حالی که صورت خود را کاملاً پوشانده بود در زمین ورزشگاه کارگران حاضر شد و از خبرنگاران و عکاسان خواست از او عکس نگیرند.

بشار به بازی سپیدرود نمی‌رسد

ورزش: به دلیل مشکلات گذرنامه، بشار رسن نتوانست دیروز به پرسپولیس ملحق شود و به احتمال فراوان روز چهارشنبه از عراق راهی تهران خواهد شد. از طرف دیگر تیم فوتبال پرسپولیس برای بازی با سپیدرود در جام حذفی روز چهارشنبه راهی رشت خواهد شد و به همین دلیل احتمالا رسن قادر نیست به اردوی پرسپولیس در تهران بپیوندد. در صورتی که رسن به کاروان پرسپولیس اضافه نشود در بازی با سپیدرود در روز پنجشنبه غایب خواهد بود و احتمالاً از روز جمعه به تمرینات پرسپولیس در تهران اضافه خواهد شد.

کامیابی‌نیا در تمرینات گروهی حاضر شد

ورزش: کمال کامیابی نیا در تمرین دیروز تیم فوتبال پرسپولیس حاضر شد و همراه با سایر بازیکنان در تمرینات گروهی این تیم حاضر شد. کامیابی نیا به دلیل مصدومیت در تمرین جمعه پرسپولیس، به دلیل مصدومیت حاضر نشد و به نرم دوی دو زمین پرداخت. این بازیکن اما با رفع مصدومیت در تمرینات گروهی حضور پیدا کرد و به نظر می رسد مشکل او به صورت کامل حل شده است.

بازگشت پدیده از ترکیه

ورزش: کاروان تیم فوتبال پدیده بعد از اردوی ترکیه وارد تهران شد. با پایان اردوی آماده سازی تیم فوتبال پدیده شهر خزر و در ترکیه، کاروان این تیم بامداد دیروز وارد تهران شد. شاگردان یحیی گل محمدی پس از دو روز استراحت تمرینات خود را از روز سه شنبه در مشهد آغاز خواهند کرد.

سرمربی رقیب عربستانی استقلال برکنار شد

ورزش: روزنامه الریاضیه عربستان خبر داد که زسوس، سرمربی پرتغالی الهلال از سمتش برکنار شد. زوران مامیچ، سرمربی العین امارات نیز تقاضای فسخ قرارداد اش را به مسئولان امارتی داده است و او به عنوان جانشین زسوس در این هفته اعلام خواهد شد. نکته جالب اینکه العین و الهلال هر دو رقیب استقلال در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا هستند. مامیچ این بار با هدایت الهلال مقابل شغر و شاگردانش قرار خواهد گرفت.

تساوی ذوب آهن و پیکان

ورزش: تیم های فوتبال ذوب آهن و پیکان در دیداری تدارکاتی به نتیجه مساوی بدون گل رسیدند. این دیدار ظهر دیروز و در شهر قدس انجام شد که هیچ یک از دو تیم موفق به بازگرفتن دروازه حریف نشدند. در جریان این بازی تیمی ذوب آهن یک ضربه پنالتی را در دقیقه ۷۰ زد است دادند.

استقلال و نساجی از پس هم برنیامدند

ورزش: دو تیم استقلال و نساجی دیروز در پایان ۹۰ دقیقه بازی به تساوی یک بر یک دست یافتند. استقلال در تیمه اول با گل داریوش شجاعیان از حریف خود پیش افتاد اما در نیمه دوم نساجی با پنالتی ولسیانی بازی را به تساوی کشاند تا در نهایت مسابقه با این نتیجه به پایان برسد. هر دو تیم در این دیدار بازیکنان زیادی را محک زدند تا در فرصت تعطیلی لیگ بازیکنان در شرایط مسابقه قرار بگیرند. در این دیدار بازیکنان استقلال دچار مصدومیت های جزئی شدند اما مصدومیت قائدی حاد به نظر می رسید و این بازیکن با چشمانی گریان زمین را ترک کرد.

سیاهان در ترکیه هت‌تریک کرد

ورزش: سیاهان از جمعه هفته گذشته اردوی خود را در کشور ترکیه و شهر آنتالیا آغاز کرد و در هتلی زیبا به نام ملاس پالا مستقر شد. طلایی پوشان که در این اردو و در دو دیدار ابتدایی با نتیجه های ۳ گل بر یک و ۲ بر ۱ مقابل تیم هایی از مقدونیه و رومانی به برتری رسیده بودند، دیروز هم در آخرین دیدار دوستانه به مصاف بوروسای کروزور رفتند و دیداری که در پایان با سه گل استنلی کی روش و محمد ایران پوریان (تاوا) با نتیجه ۳ بر یک به سود قهرمان تیم فصل اول مسابقات لیگ برتر ایران خاتمه یافت. با این وصف شاگردان امیرقلعه نویی با به ثمر رساندن هشت گل و دریافت سه گل در این سه مسابقه به کار خود پایان به ایران بازگشتند.

خسرو حیدری مصدوم جدید استقلالی ها

ورزش: استقلالی ها دیروز در شرایطی به مصاف نساجی مازندران رفتند که کاپیتان دوم این تیم خسرو حیدری به دلیل مصدومیت روی نیمکت حضور نداشت. حیدری مدتی قبل در تمرینات دچار مصدومیت شده و به همین دلیل در تمرینات و بازی دوستانه استقلال حضور نداشت و شفر از فرشاد محمدی مهر در سمت راست دفاع استفاده کرده است. حیدری امید در اردوی ترکیه استقلال حضور داشت اما اکنون به نظر می رسد دچار مصدومیت جزئی شده و هنوز زمان بازگشت او به میادین مشخص نیست اما بازیکن نیز مصدوم جدید اردوی تیم شفر در استانه شروع رقابت های لیگ برتر باشد.

ورزش در سیما

دوشنبه ۸ بهمن
جام ملت های آسیا
ایران- ژاپن - ساعت: ۱۷:۳۰ زنده از شبکه سه

سه‌شنبه ۹ بهمن
جام ملت های آسیا
قطر - امارات - ساعت: ۱۷:۳۰ زنده از شبکه ورزش

سه‌شنبه ۹ بهمن
هفته ۲۴ برتر انگلیس
نیوکاسل - منچستریونایتد - ساعت: ۲۳:۳۰ زنده از شبکه ورزش

مصاحبه کوتاه

مروری بر نقل و انتقالات لیگ برتر

کورس قلعه نویی و کریمی در بازار نیم فصل

فولاد خوزستان

فولادی ها بیشترین تمرکزشان را روی نیمکت گذاشته اند. بعد از آمدن افشین قطبی، او بازیکن محبوبی یعنی ایمان مهدی را هم به نیمکت اضافه کرد آن رفتن افشین هم بازیکنی است که با آنها تمرین می کند.

سایپا

پیمان میری، مهاجم تف مسجدسلیمان تنها بازیکنان جذب شده سایپاست و امید نوروزی که در دیدار اول تیم هر گزینه های احتمالی که هیچ کدام از آن ها گزینه بزرگی برای تیمی حاضر در آسیا چندان مناسب به نظر نمی رسند.

نساجی مازندران

آن ها لانتا توانازه یک مدافع گرجستانی جذب کردند به امید اینکه خاطرات خوبشان در نیم‌فصل دوم دو برابر شود! البته بازگرداندن حامد لک هم یک برد در نقل و انتقالات برای آنها محسوب می شود.

صنعت نفت آبادان

آن هالیستی بلندپالا برای تقویت تیم شان و همچنین پر کردن جای کارگر دارند اما تاکنون هیچ ترانسفری نداشتند. منتاسفانه جدی ترین گزینه آنها است و سول نوید کیا و میلاد سرلک هم در لیستشان قرار دارند.

ذوب آهن

بزرگ ترین پروژه ذوبی ها در نیم‌فصل حفظ کردن محمدرضا حسینی بود. منصوریان که پیش از این علاقه ای به بازیکنان ترکیبی را نشان داده است نخستین خریدش در اصفهان هم چنین گزینه ای بود. محمدرضا حلخعتری ادری را نادز هم به همراه مسلمان خورجی های تیم خواهند بود.

سپید رودرست

علی کریمی نخستین خبرنگار تاریخ سپیدرود را به رشت آورد. لوکا نوازنده، دفاع ۲۱ ساله گرجستانی قرار است لبرد دفاعی رشتی ها در نیم‌فصل دوم باشد. محمدرضا طاهرخانی بازیکن نصف نشین پرسپولیس، امیر منصوریان، مدافع بعد سرمربی گرجستان سابق سخوه به خدمت گرفته شده و کاروان روند خرم متهم تیم فصل دوم را با علی کریمی خواهند بود. علی کریمی که مهاجم خارجی می خواست در نهایت به هزار خاصی رضایت داد و از این مهاجم بلندقد در خط حملات استفاده خواهد کرد. پیام صادقیان هم در لباده تیم گرد می خایش به رشت و اسطوانه ملی رسیده است.

اخبار کوتاه

خریدهای خارجی استقلال و پرسپولیس در یک تیم

ورزش: پرسپولیس و استقلال در پنجره زمستانی مهاجمان جدیدی را به تیم‌شان اضافه می کنند. برانکو که از عملکرد گادوین منشا راضی بود، هم‌صوطنش بودیمیر را پسندید و او را از دیناموِ زاگرب به پرسپولیس آورد. استقلال هم که با گوره بن بست رسید، حالا سراغ گوسالوس گینه‌ای رفته و امیدوار است او بتواند خاطرات تیام را زنده کند.

در نیم فصل دوم این دو مهاجم زیر ذره‌بین هواداران و رسانه‌ها خواهند بود و رفاقت دردآوری را برای درخشش و گلزنی در لیگ برتر آغاز خواهند داشت. این دو رقیب جدید از همان سال قبل همبازی بودند و با پیراهن زرد و آبی برای موفقیت آپولنل قبرس می جنگیدند.

اسماعیل گسالوس و ماریو بودیمیر در فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۴ کنار هم در تیم قبرسی بازی می کردند و ۵ بار در کنار هم به میدان رفتند. اسماعیل در آن فصل در ۱۰ بازی ۳ گل و ماریو در ۶ بازی ۲ گل زد. این دو یک بار هم در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۵ در لیگ یونان با لباس تیم‌های وریا و پانتولیکوس در برابر هم قرار گرفتند که نتیجه بازی مساوی شد.

حالا آنها یک بار دیگر در تهران به هم رسیده‌اند و قرار است در دو قطب مخالف پایتخت رقابت دائمی داشته باشند.

ناگاتومو: آزمون مانند کاکا است

ورزش: یوتو ناگاتومو مدافع تیم ملی فوتبال ژاپن در خصوص دیدار این تیم مقابل تیم ملی ایران در مرحله نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا اظهار داشت: ما شاهد بازی برابری خواهیم بود و مشخص نیست چه تیمی در این مسابقه به برتری می

طرح مطالعه مصرف مواد غذایی خانوارهای مازندرانی آغاز شد

◆ رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران گفت:

طرح مطالعه مصرف مواد غذایی خانوارهای مازندرانی از طریق مراجعه حضوری کارشناسان به درب منازل شهروندان آغاز شد.

دکتر سید عباس موسوی اظهار کرد:

طرح مطالعه ملی بررسی مصرف مواد غذایی در راستای تامین نیازهای تغذیه ی سالم و ایجاد هماهنگی بین الگوی تولید، عرضه و مصرف جامعه در دست اجراست.

وی درباره اجرای طرح مطالعه ملی بررسی مصرف مواد غذایی توضیح داد: این طرح به مدت دو ماه اجرا و اطلاعات خانوارها را در خصوص الگوی مصرف مواد غذایی دریافت می شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران با اشاره به بروز چاقی در کشور، سوء تغذیه ناشی از کمبود دریافت انرژی و ریز مغذی ها و بیش خواری را از مشکلات تغذیه ای و عوامل چاقی دانست و بر ضرورت مطالعه ملی بررسی مصرف مواد غذایی خانوارهای استان تاکید کرد.

دکتر موسوی با اشاره به اینکه دانشگاه علوم پزشکی مازندران طرح مطروحه را تا اول اسفند ماه سالجاری در مناطق روستایی، شهری و حاشیه شهرها اجرا می کند، افزود: این طرح از طریق مراجعه حضوری کارشناسان تغذیه شاغل در شبکه های بهداشت درمان با عنوان پرسشگران بررسی مصرف مواد غذایی خانوار به درب منازل شهروندان اجرا و داده های الگوی مصرف مواد غذایی خانوارها جمع آوری و ثبت می شود.

وی اضافه کرد: براساس نتایجی که از داده های دریافتی در این طرح به دست می آید می توان سیاست ها و برنامه های حوزه غذا و تغذیه را از طریق هماهنگی بین الگوی تولید، عرضه و مصرف در راستای تأمین نیازهای تغذیه ای و سلامت جامعه هدفمند کرد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران خاطرنشان کرد: باید بررسی مواد غذایی با هدف تعیین کفایت سرانه دریافت انرژی و مواد مغذی، کمک به شناسایی گروه ها و جمعیت های در معرض خطر ناامنی غذایی و تغذیه ای به تفکیک استان، مناطق روستایی، شهری و حاشیه شهرها و شناسایی عوامل خطر رژیم غذایی مرتبط با بیماریهای مزمن غیرواگیر (NCD) انجام شود.

دانشگاه علوم پزشکی مازندران هشدار داد:

۶۵ درصد از بیماری‌ها به علت مصرف غیرمنطقی دارو است

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران

در راستای ارتقا سطح سواد سلامت مردم و نهادینه کردن سبک زندگی سالم و پیشگیری از بیماریها، با استفاده از ظرفیت رسانه ها اقدام به ترویج فرهنگ خود مراقبتی و بررسی مؤلفه های مؤثر برسلامت در استان مازندران کرده است.

عوارض جانبی داروها تهدیدی برای سلامت و کیفیت زندگی افراد محسوب شده و هزینه‌های فراوانی را به سیستم‌های سلامت تحمیل می کنند.

و مرگ و میر ناشی از مصرف فرآورده‌های دارویی بیش از مرگ و میر ناشی از تصادفات با وسایل نقلیه و سرطان پستان برآورد شده است.

◆ ۱۵ درصد داروها خودسرانه مصرف می شود

۶۵ درصد از بیماری‌ها در کشور به علت رعایت نکردن الگوی صحیح تجویز و مصرف غیرمنطقی دارو می‌باشد. طبق آمار سازمان جهانی بهداشت، کشور ما به لحاظ مصرف دارو، در میان ۲۰ کشور نخست دنیا قرار دارد.

مردم ۱۰ تا ۱۵ درصد مجموع داروهای کشور را به صورت خودسرانه و بدون مشورت با پزشک مصرف می کنند.

اغلب خانواده‌های ایرانی به صورت روزانه مصرف کننده دارو هستند و براساس گزارش‌های منتشرشده، مسکن‌ها، قطره‌های چشمی و آنتی‌بیوتیک‌ها به ترتیب بیشترین میزان مصرف خودسرانه دارو را به خود اختصاص می‌دهند.

مصرف خودسرانه دارو علل متنوعی را دربرمی گیرد، عواملی نظیر نگهداری دارو در منزل، اعتقاد به بی‌خطر بودن مصرف خودسرانه داروها، نداشتن فرصت کافی جهت مراجعه به پزشک برای رفع مشکل، تحویل دارو بدون تجویز پزشک توسط داروخانه‌ها، از عوامل مهم مصرف خودسرانه داروها می‌باشند.

باید توجه داشت که مصرف خودسرانه و غیرمنطقی داروها می‌تواند مشکلات متعددی از قبیل بروز عوارض جانبی، ایجاد وابستگی در بیمار، تداخل با دیگر داروهای مصرفی، مخفی شدن نشانه‌هایی از یک بیماری شدید و عدم بهبودی را موجب گردد.

◆ سالمندان بزرگترین مصرف کنندگان دارو

بیشترین افرادی که از مصرف خودسرانه دارو آسیب خواهند دید زنان باردار، سالمندان و کودکان می‌باشند. سالمندان نسبت به سایر گروه‌های سنی بزرگترین مصرف‌کنندگان دارو می‌باشند. بیماری‌های مزمن، مصرف داروهای متعدد به همراه تغییرات فیزیولوژی، افزایش سن باعث آسیب پذیری بیشتر سالمندان می‌شود. مصرف داروهای متعدد در این افراد می‌تواند سبب تداخلات دارویی گردد و ممکن است سبب کاهش اثرات مفید درمانی و گاه بروز عوارض جانبی دارو و مسمومیت دارویی شود.

بسیاری از داروها می‌توانند آسیب‌های جبران ناپذیری بر جنین وارد کنند، از این رو زنان باردار فقط در صورتی که پزشک معالج اجازه دهد می‌توانند از برخی داروها و به مدت محدود استفاده کنند.

بررسی‌های انجام شده بر روی مسمومیت‌های رخ داده در استان مازندران در سال ۱۳۹۵ نشان می‌دهد که سه درصد مسمومین زیر ۶ سال بود، که بیشترین آن مسمومیت دارویی اتفاق افتاد و باید توجه داشت که داروها از دسترس کودکان دور نگه داشته شود و این نکته حائز اهمیت است که مقادیر بالای برخی از داروهای به ظاهر کم‌خطر، می‌توانند برای کودکان کشنده باشند.

در بررسی انجام شده در دفتر تحقیق و توسعه معاونت غذا و دارو مازندران در بین سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴ نشان داده است که ۴۸ درصد گزارشات عوارض دارویی ارسالی به این حوزه را افرادی با سن بالاتر از ۵۵ سال تشکیل داده‌اند و هم‌چنین بیشترین عوارض با داروهایی که در دسته آنتی‌بیوتیک‌ها قرار دارند، رخ داده است.

◆ قطع خودسرانه دارو، ممنوع

دارو را طبق دستور پزشک با زمانبندی معین و برای یک دوره کامل درمانی مصرف کنید.

اگر فکر می کنید داروی تجویزی پزشک، موثر واقع نشده با پزشک خود تماس بگیرید و از جانب خود اقدام به قطع مصرف دارو نکنید، چراکه ظهور اثرات مفید بعضی داروها به چند هفته زمان نیاز دارد.

از بین رفتن علایم بیماری برای حصول اطمینان از تکمیل دوره درمان کافی نیست. به عنوان مثال در مورد مصرف آنتی‌بیوتیک‌ها علایم عفونت طی چند روز از بین می‌روند اما باید تا ۲ هفته مصرف شوند تا عفونت کاملاً ریشه کن گردد.

حساسیت های داروی را با پزشک درمیان بگذارید

در صورتی که به داروی تجویزی یا سایر مواد تشکیل دهنده آن حساسیت دارید.

در صورت داشتن حساسیت به داروهای مشابه داروی تجویزی یا هر دارو، غذا یا ماده دیگر، در مورد حساسیت و علائمی که در زمان بروز مشاهده کرده اید نظیر بثورات، کهیر، خارش، تنگی تنفس، خس خس سینه، سرفه، ورم صورت، لب، زبان یا گلو یا هر علامت دیگری، به پزشک یا داروساز خود بگویید.

تمامی داروهای مصرفی و نیز بیماری‌های خود را به پزشک معالج و داروساز خود اطلاع دهید تا اطمینان حاصل نمایید که استفاده از این دارو همراه داروهای مصرفی و بیماری‌های قبلی تان مشکلی ایجاد نمی کند.

بدون نظر پزشک مصرف هیچ دارویی را شروع یا قطع نکرده و یا دوز و میزان مصرف آن را تغییر ندهید.

اگر تحت رژیم غذایی کم نمک، کم شکر یا دیگر انواع آن می باشید.

اگر باردار هستید یا قصد باردار شدن دارید.

اگر به کودک خود شیر می دهید به پزشک معالج و داروساز خود اطلاع دهید.

اگر در خواندن دستورات دارویی درج شده بر روی داروی خود با مشکلی مواجه شدید با داروساز خود درمیان بگذارید.

◆ نگهداری دارو در محیط های امن

کلیه داروها باید در محیط امن و دور از دسترس کودکان و حیوانات خانگی نگهداری شوند.

داروها را در شیشه یا قوطی اصلی خود نگهداری کنید.

از آنجایی که حرارت، نور و رطوبت بر مواد موثره داروها اثر می‌گذارد بهتر است داروها را در قفسه‌هایی خنک و به دور از نور و رطوبت قراردهید.

از نگهداری داروها در کابینت بالای اجاق گاز، سینک ظرفشویی، حمام و سرویس بهداشتی و داشبورد ماشین اجتناب کنید زیرا گرما و مخصوصاً رطوبت این محیط‌ها، می‌تواند باعث تخریب داروها شده و بدین ترتیب ممکن است داروهای شما کارایی مناسبی در بدن نداشته باشند.

یخچال با وجود خنک بودن به دلیل مرطوب بودن، به عنوان محل نگهداری تمامی داروها نیست! زیرا ممکن است رطوبت آن به داروها نفوذ کرده و اثر تخریبی بر روی آنها داشته باشد. فقط داروهایی که توسط دکتر داروساز و بر اساس بروشور دارویی توصیه شده است، در یخچال نگهداری کنید

◆ داروهای تاریخ گذشته را دور بریزید.

زمانی که دارویی در ظرفی است که هیچ‌گونه برچسبی ندارد برای جلوگیری از بروز اشتباه، آن را دور بریزید. هم‌چنین اگر رنگ، بو و شکل ظاهری دارویی تغییر کرده است، نیز باید آن را دور بریزید.

نکته مهمی که باید به آن توجه داشت این است که اگر فراموش کرده‌اید که داروی یخچالی را در یخچال نگهداری کنید حتماً درمورد اینکه لازم است دارو را دور بریزید یا دارو قابل مصرف است با دکتر داروساز خود مشورت کنید.

◆ مرکز اطلاع رسانی داروها پاسخگوی سوالات مردم

در حال حاضر مرکز اطلاع رسانی داروها و سموم مرکز مازندران از ساعت ۷:۳۰ الی ۲۲:۰۰ در زمینه داروها و موارد مسمومیت پاسخگوی سوالات مردم و گروه پزشکی در خصوص موضوعات دارویی و مسمومیت ها است.

برای ارتباط با این مرکز لازم است که شماره ۱۴۹۰ و ۱۹۰ را گرفته و با واردکردن شماره ۳ به یکی از کارشناسان متصل شوید. بعد از تماس، پس از دریافت شرح حال کامل از بیماری و نوع داروها توسط کارشناسان مرکز از بیمار، پاسخ مخاطب ارائه می شود.

پروژه‌های عمرانی اوقاف مازندران با جدیت دنبال می‌شود

◆ مدیرکل اوقاف و امور خیریه مازندران گفت:

پروژه‌های عمرانی آستان مقدس امامزادگان، بقاع متبرکه و موقوفات مازندران با جدیت دنبال می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان مازندران، حجت‌الاسلام ابراهیم حیدری جناسمی در جلسه شورای اداری این اداره کل که با حضور مدیرکل اوقاف، معاونین، مدیران ستادی اداره کل، روسای ادارات اوقاف و امور خیریه شهرستان های استان و دو تن از نمایندگان بنیاد برکت در شمال کشور و استان مازندران برگزار شد، گفت: آستان مقدس امامزادگان و بقاع متبرکه ظرفیت مهمی در برگزاری برنامه های مذهبی به شمار می رود که اوقاف در قالب کارویژه های مختلف برنامه ها و طرح های فرهنگی و مذهبی را در این اماکن مقدس اجرا می کند.

وی با اشاره به وجود مشکلات اقتصادی و کاهش بودجه پروژه‌های عمرانی در کشور، افزود: پروژه‌های عمرانی آستان مقدس امامزادگان، بقاع متبرکه و موقوفات مازندران با جدیت دنبال می‌شود.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه مازندران با بیان اینکه ۱۳۰ پروژه عمرانی بقاع متبرکه و موقوفات در مازندران در حال اجراست، یادآور شد: بیشتر پروژه‌های شاخص عمرانی آستان مقدس امامزادگان مازندران بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند و با کمک مردم و خیران در حال ساخت و ساز هستند.

حجت‌الاسلام حیدری با اشاره به اینکه برخی از پروژه‌های عمرانی آستان مقدس امامزادگان مازندران با دریافت وام در حال اجراست، تصریح کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون حدود ۵ میلیارد رال اعتبار از محل نذورات مردمی برای پروژه‌های عمرانی بقاع متبرکه مازندران هزینه شده است.

وی خواستار توجه ویژه و کمک بنیاد برکت به پروژه‌های عمرانی آستان مقدس امامزادگان و بقاع متبرکه استان شد و گفت: لیست پروژه‌های عمرانی شاخص آستان مقدس امامزادگان مازندران در اختیار بنیاد برکت استان قرار می‌گیرد تا با اختصاص بودجه به آنها شاهد تسریع در روند اجرای این پروژه‌ها باشیم.

از سوی استاندار مازندران:

شهردار قائمشهر به عنوان شهردار برتر استان مازندران معرفی شد

به گزارش روابط عمومی شهرداری قائمشهر، دکتر بهمن معین پور شهردار قائم شهر در گردهمایی بزرگ شوراهای آموزش و پرورش شهرستان‌ها و مناطق استان مازندران که در اردوگاه دانش آموزی بادله برگزار شد، بعنوان شهردار برتر معرفی گردید.

در این مراسم که با حضور آیت الله طبرسی نماینده ولی فقیه در استان مازندران، آیت الله معلمی نماینده مردم مازندران در مجلس خبرگان رهبری، عسگری نیکزاد مدیرکل آموزش و پرورش مازندران، فرمانداران، شهرداران، روسای شوراهای اسلامی شهرها، روسای ادارات آموزش و پرورش شهرستان ها و دیگر مدیران و مسئولین استانی و شهرستانی برگزار شد، احمد حسین زادگان استاندار مازندران فرصت را غنیمت شمرد و در جمع فرهنگیان و فرهنگ سازان و دانش آموزان آینده ساز، دکتر معین پور شهردار قائم شهر را بعنوان شهردار برتر استان مازندران معرفی کرد.

گفتنی است در این مراسم که از برخی فرمانداران، شهرداران و خیّران قدردانی شد، استاندار مازندران طی حکمی دکتر بهمن معین پور را بعنوان شهردار برتر استان و شهرداری قائمشهر را بعنوان شهرداری نمونه معرفی و از زحمات شبانه روزی این مدیر نمونه و پرسنل خدوم شهرداری قائم شهر قدردانی کرد.

چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی مبارک باد

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش مازندران:

برنامه‌های آموزش و پرورش مازندران در چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی تشریح شد

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش مازندران ضمن گرامیداشت یاد و نام شهیدان و امام شهیدان در آستانه چهلمین سالگرد بهار انقلاب، خبر از اجرای برنامه‌های ویژه داد و گفت: افزون بر اجرای برنامه‌های عادی چون آذین‌بندی فضای مدارس، گرامیداشت یاد و نام امام خمینی(ره) و تشریح ایثارگری شهیدان انقلاب و تجلیل از خانواده های شهدا، برنامه‌های شاخص دیگری نیز در مدارس استان اجرا شده یا خواهد شد که ابتکاری است و اختصاص به مازندران دارد.

به گزارش اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش مازندران؛ محمد شعبانی به تعدادی از این برنامه‌های شاخص اشاره کرد و افزود: «شنبه‌های پُرامید» در تمام مدارس هر سه مقطع، یکی از این برنامه‌ها بود که تولید و اجرای سرود انقلابی «کهن دیار» با هدف هویت بخشی و با استفاده از عناصری چون ایثار و شهادت و مردانگی از حدود یک ماه قبل در روزهای شنبه توسط تمام دانش‌آموزان اجرا می‌شود و در ایام دهه فجر هرروز اجرا خواهد شد.

وی دومین برنامه شاخص را «چهل نشست، چهل مدرسه» عنوان کرد که طی آن، چهل مدیر دستگاه اجرایی در چهل مدرسه حاضر خواهند شد و به تشریح دستاوردهای دستگاه متبوع خود در این چهل سال خواهند پرداخت که این برنامه نیز از سه ماه قبل آغاز شد، صدها نشست در مدارس بین مدیران ادارات و دانش‌آموزان شهرستانها اجرا شد و همچنان ادامه خواهد داشت.

شعبانی در ادامه به ظرفیت موسیقی اشاره کرد و گفت: برنامه «سازتو کوک کن بیار» دیگر برنامه شاخص ما بود که از دانش‌آموزان فعال در موسیقی اعم از تک‌خوان و تک‌نواز خواستیم نمونه کار هنری خود را با موضوع انقلاب و ارزش‌های انقلابی برای ما بفرستند و در مرحله شهرستانی، آثار برتر را گزینش می‌کنیم و به مرحله استانی ارسال می‌شوند.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش مازندران درخصوص برنامه بعدی به غرفه آموزش و پرورش مازندران در نمایشگاه دستاوردهای انقلاب که با حضور تمام دستگاه‌ها است اشاره کرد و گفت: این نمایشگاه از ۱۳ بهمن ماه افتتاح و تا ۲۲ بهمن در محل اداره کل فرهنگ و ارشاد مازندران ادامه خواهد داشت.

شعبانی به کار مشترک دیگری اشاره کرد با عنوان «پویش انقلاب» که با همکاری صدا و سیمای مرکز تبرستان برگزار خواهد شد و از دانش‌آموزان خواست عکس و کلیپ مربوط به مراسم دهه فجر و راهپیمایی ۲۲ بهمن را به آدرس mazandirib@ در شبکه‌های اجتماعی ارسال کنند و به مناسبت چهلمین سال جشن انقلاب، به چهل دانش‌آموز جایزه اعطا خواهد شد ضمن اینکه یک دوچرخه نیز جایزه ویژه برنامه «پویش انقلاب» است.

اعتراض‌ها به حضور تهیه‌کننده و کارگردان فیلم موهن «یک خانواده محترم» در جشنواره فجر انقلاب اسلامی ادامه دارد

بدتر از «۳۰۰» و «آرگو»

نمایی از فیلم یک خانواده محترم

| سیما و سینما/ صبا کریمی | مدتی است که نام یکی از سینماگران در ترکیب هیئت داوران بخش نگاه نو سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بر سر زبان‌ها افتاده و انتقادهای بسیاری پیرامون حضور محمد آفریده در این ترکیب صورت گرفته است.

ماجرا به ساخت فیلم «یک خانواده محترم» به تهیه کنندگی آفریده و کارگردانی مسعود بخشی برمی گردد که مملو از توهین به جامعه ایران و خانواده شهداست.

این فیلم نماینده سینمای ایران در دوره ۶۵ جشنواره فیلم کن بود و پس از نمایش فیلم،انتقادهای بسیاری نسبت به ساخت آن صورت گرفت. این درحالی است که امروز پس از گذشت چند سال نام تهیه کننده این فیلم در فهرست داوران جشنواره فجر به چشم می‌خورد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصرالله پژمانفر، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی جزو نخستین کسانی بود که درباره حضور تهیه کننده موهن «یک خانواده محترم» در میان داوران واکنش نشان داد و از مسئولان جشنواره فجر خواست تا اشتباه خود را درباره تهیه کننده این فیلم ضد ایرانی اصلاح کنند.

برهمین اساس پنجشنبه گذشته ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر این دوره از جشنواره فیلم فجر با حضور در برنامه سینمایی «سینما گرام» که به صورت زنده روی آنتن رفت نسبت به این انتقادها واکنش نشان داد.

داروغه‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره انتقادهای این روزها به حضور محمد آفریده در جمع داوران اظهار کرد: بهتر بود انتقادهایی که از آقای آفریده در این برنامه شد، در حضور خود ایشان مطرح می‌شد.

به نظر می‌رسد پاسخگویی درباره انتخاب، حضور و چینش هیئت داوران در حیطه اختیارات و مسئولیت دبیر جشنواره است اما با این حال داروغه‌زاده پاسخگویی را به محمد آفریده واگذار کرده است.

این مسئله به هیچ وجه قابل دفاع نیست

حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر در واکنش به پاسخ‌های داروغه‌زاده که در برنامه سینمایی «سینماگرام» عنوان شد، گفت: این یک موضوع شخصی نیست که ما مطرح کردیم. بحثی بوده که انتظار داشتیم مسئولان جشنواره توضیحاتی را ارائه کنند که متأسفانه این توضیحات ارائه نشد و شبهه ما در این موضوع حتی به نوعی جدی‌تر هم شد.

وی در ادامه می‌افزاید: من فکر می‌کنم عدم شفافیت بسیار بد است و به نفع مردم و هیچ سازمانی نیست. انتظار این است افرادی که در حوزه‌های مختلف تصمیماتی می‌گیرند و مسئول هستند، تصمیماتی اتخاذ کنند که بتوانند به راحتی و شفافیت از آن‌ها دفاع کنند. ما این موضوع را مهم می‌دانیم و استدعا داشتیم که آقایان اقدام درستی درباره آن انجام می‌دادند و اصراری بر حرکت اشتباه خودشان نمی‌کردند. امروز هر ناظری می‌بیند که این مسئله به هیچ وجه قابل دفاع نیست.

پاسخ دبیر جشنواره فرافکنی است

در ادامه محمد مهدی خالقی، فیلمساز و از اعضای شورای اجرایی انجمن فیلمسازان انقلاب اسلامی خراسان، درباره اعتراض این انجمن نسبت به حضور تهیه کننده فیلم ضد ایرانی «یک خانواده محترم» در ترکیب هیئت داوران جشنواره فیلم فجر، گفت: ما اطلاع پیدا کردیم که آقای آفریده در هیئت داوران جشنواره فجر حضور دارد و حتی شنیدیم که خود کارگردان این فیلم هم با یک فیلم در جشنواره حضور دارد. ما از شورای انجمن فیلمسازان انقلاب اسلامی خراسان نامه‌ای به وزیر ارشاد نوشتیم و به پیوست آن یک نسخه از فیلم «یک خانواده محترم» را برای ایشان ارسال کردیم که اگر این فیلم را ندیده‌اند مشاهده کنند و خواهش کردیم در این مسئله تجدید نظر کنند. در بیانیه ما البته ذکر شده که این دو نفر که به مقدسات و باورهای دینی مردم، ارزش‌های انقلاب، شهدا و حضرت امام(ره) توهین کرده‌اند، باید با شکایت مدعی‌العموم محاکمه شوند و نباید کسانی که مجرم هستند، در جشنواره فجر منسوب به انقلاب اسلامی و در دهه فجر حضور داشته باشند. البته ما هنوز پاسخی نگرفته‌ایم و منتظریم و به این اعتراض ادامه خواهیم داد.

این فیلمساز در واکنش به اظهارات داروغه زاده درباره حضور محمد آفریده در ترکیب هیئت داوران، اظهار کرد: به نظرم پاسخ دبیرمحترم جشنواره فرافکنی است. وقتی فیلمی ساخته شده و همه می‌توانند آن را ببینند و قضاوت کنند، توضیحی باقی نمی‌ماند. مگر اینکه هر دو نفر رسماً عذرخواهی کنند و تعهد بدهند چنین خطایی تکرار نخواهد شد.

«یک خانواده محترم» از همه فیلم‌های ضد ایرانی بدتر است

خالقی در پاسخ به این پرسش که چرا هر سال با اعتراض هایی درباره ترکیب هیئت داوران مواجه هستیم، گفت: در بیشتر سال‌ها انتقادها نسبت به مسائل فنی، تخصص و حتی گاهی رقابت‌های سیاسی است. اما مسئله این فیلم متفاوت است. «یک خانواده محترم» از نظر توهین به ارزش‌های ملی ـ میهنی در کنار فیلم‌های «بدون دخترم هرگز»، «سنگسار ثریا»، «پرسپولیس»، «۳۰۰» و «آرگو» قرار می‌گیرد و از همه آن‌ها بدتر است. چون با پول بیت المال و با نفاق ساخته شده است. آیا مسئولان محترم وزارت ارشاد و معاونت سینمایی حاضرند تهیه کننده و کارگردان فیلم «۳۰۰» را در ترکیب هیئت داوران جشنواره فجر قرار دهند؟

خالقی درباره سیمای کلی سینمای ایران در دوره‌های گذشته جشنواره فجر، افزود: ما توانسته‌ایم در سینمای ایران به یک نوع از سینمای ارزشمند و سالم دست پیدا کنیم و در هر دوره جشنواره فجر تا امروز فیلم‌هایی که متناسب با ارزش‌های ملی و دینی‌مان بوده، داشتیم. اما این دست از آثار هنوز در اقلیت هستند. ما همیشه بین دو خط سینمای مبتذل و صرفاً به دنبال گیشه و یک سینمای روشنفکری بدون توجه به مخاطب دست و پا زده‌ایم و کمتر به فکر «سینمای مردمی» بوده‌ایم. سینمایی که بتواند مخاطب خودش را پیدا کند، یک صنعت بوده و سالم و خانواده محور باشد. البته همین که به این مسئله و آسیب‌شناسی در این سطح رسیده‌ایم جای امیدواری است.

هیئت داوران باید به ماهیت انقلاب اسلامی اعتقاد داشته باشند

در بخش دیگری از این گزارش حمید بهمنی، کارگردان سینما نیز عنوان کرد: جشنواره فیلم فجر جشنواره حساس و مهمی است و در حوزه ملی برگزار می‌شود، بنابراین گزینش افراد در حوزه‌های مختلف از دبیر گرفته تا مدیران اجرایی و هیئت داوران باید براساس ساز و کار خاصی باشد. به نظرم نخستین و مهم‌ترین اصل این انتخاب این است که این افراد به ماهیت انقلاب اسلامی اعتقاد داشته باشند و در کارنامه کاریشان پیش زمینه‌ای از اعتقاد به انقلاب اسلامی وجود داشته باشد.

وی در ادامه اظهار کرد: متأسفانه این ترکیبی که ما می‌بینیم و پیشینه این افراد را بررسی می‌کنیم بیشتر نشان دهنده یک نگاه رانتی و باندی است. حتی وقتی ما ترکیب هیئت داوران را می‌بینیم تعجب هم می‌کنیم که چطور کسی که فقط دو یا سه فیلم ساخته می‌تواند داور باشد، یا یک شخص دیگر چه سابقه درخشانی در فیلمسازی داشته که اکنون نامش در این ترکیب دیده می‌شود و باید نظر بدهد، آیا این فرد شناخت درستی از سینما دارد؟ آیا نسبت به گزینش آثار مرتبط با سینمای انقلاب اسلامی حساس است؟ درحالی که خیلی‌ها داور می‌شوند و به راحتی فیلم‌هایی که مرتبط با انقلاب اسلامی است را کنار می‌گذارند و فیلم‌های سیاه‌نمایی را انتخاب می‌کنند. تمام این موارد به همان سیاست‌گذاری‌هایی برمی‌گردد که در ابتدای برگزاری جشنواره لحاظ می‌شود و بارها هم دیده شده که بسیاری فیلم‌ها به دبیر سفارش می‌شوند و این چینش گزینشی است. به نظرم همان قدر که ملی بودن و تأثیرگذاری جشنواره فجر مهم است به همان اندازه هم باید در انتخاب داوران دقت به خرج داد.

حضور این افراد یک حقه است

این کارگردان یادآور شد: حال پیرو همین صحبت‌ها باید به حضور آقای آفریده هم اشاره کرد. آقای آفریده انسان خوبی است و این فیلم را هم ساخته اما آیا ما دیده‌ایم که ایشان عذرخواهی کنند، به اشتباه خود اعتراف کنند و درصدد جبران برآیند. در حالی که این فیلم ساخته شده، با وقاحت در تمام جشنواره‌های خارجی شرکت کرده و یک چهره بسیار زشت از ایران به نمایش گذاشته است. جالب اینجاست که حتی ما در ترکیب فیلم‌ها هم، یک فیلم از کارگردان «یک خانواده محترم» می‌بینیم. به نظرم شاید این یک حقه است و اصلاً عجیب نیست اگر فکر کنیم در مسئله نفوذ، اتفاقاتی را پیگیری می‌کنند.

وی با غیرقابل اغماض بودن چنین انتخابی،عنوان کرد: آقای آفریده شاید در حوزه مدیریتی مسئولیتی داشتند اما یک اشتباه استراتژیک داشتند و در پس آن هیچ عذرخواهی هم وجود نداشته است و همچنان به تولید این فیلم پافشاری می‌کنند. حال این پرسش مطرح می‌شود چرا فیلمسازی که چنین فیلمی ساخته و چندین سال هم از ایران رفته و برمی گردد دوباره فیلمی با موضوع شهید می‌سازد؛ ما که می‌دانیم این‌ها همه رانت و حقه است.

اندیشه انقلاب اسلامی به این مسئله معترض است

بهمنی تصریح کرد: باید بررسی کنیم که حضور ایشان چه توجیهی دارد. آیا اگر اکنون مخملباف به ایران برگردد اجازه فیلمسازی خواهد داشت؟ قطعاً خیر. این مورد هم همین طور است و باید پرسید این بار چرا چنین اتفاقی افتاده است. ببینید! جناح و اندیشه انقلاب اسلامی به این مسئله معترض است و این ناراحتی و انتقاد را دارد که جشنواره فجر محل ترک تازی کسانی که چنین سابقه‌ای داشتند نیست و افرادی باید فیلم بسازند که حداقل اصول انقلاب اسلامی را بدانند و مصلح انقلاب اسلامی باشند. وقتی چنین اتفاقی می‌افتد نشان می‌دهد که یک جای کار ایراد دارد و همه این‌ها چیزی جز فشار و نگاه‌های باندی و رانتی نیست.

وی پایبندی جشنواره فیلم فجر به مؤلفه‌های انقلاب اسلامی را در سال‌های اخیر غیرقابل دفاع برشمرد و گفت: اگر ما بخواهیم خود را در ترازوی انصاف قرار دهیم می‌بینیم که بخش مخالفان نظام بیشتر در جشنواره فجر فعال بودند و فیلم‌های سیاه‌نمای زیادی ساخته شده، اما فیلم‌هایی که با محوریت انقلاب اسلامی ساخته شده انگشت شمار است و شاید به ازای ۳۰ ـ ۴۰ فیلمی که در جشنواره شرکت می‌کند یک دهم آن فیلم‌های انقلابی است و مابقی فیلم‌ها بی فایده است.

فیلم‌های جشنواره در سال‌های اخیر زیبنده انقلاب اسلامی نیست

این کارگردان تأکید کرد: تصور من این است که فیلم‌های جشنواره در سال‌های اخیر زیبنده انقلاب اسلامی نیست و اگر قرار است جشنواره فیلم فجر نمایش مجموعه‌ای از تولیدات سینمایی باشد جایش در جشن خانه سینماست که همه به صورت تخصصی شرکت می‌کنند اما وقتی ما نام جشنواره فیلم را فجر می‌گذاریم یعنی ما معتقد به فجر انقلاب اسلامی هستیم. اگر قرار نیست فیلم‌های انقلاب اسلامی را در فجر نشان دهیم اسم جشنواره را تغییر دهیم ولی وقتی نام فجر می‌آید با یک برند روبه‌رو هستیم و باید مواردی را در آن لحاظ کنیم.

وی در پایان تأکید کرد: به نظرم فقط دوره‌های اول تا چهارم جشنواره به این موارد وفادار بود و پس از آن اصلاً چنین چیزی را نمی‌بینیم. ما باید به آن زمان برگردیم که فیلم‌های زیبنده انقلاب اسلامی را به نمایش درآوریم. آیا جریانات سیاست زده فرهنگی ما و باندبازی‌های بسیاری که در آن وجود دارد، اجازه برگشت را به ما می‌دهد؟

برش

حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر: این یک موضوع شخصی نیست که ما مطرح کردیم. بحثی بوده که انتظار داشتیم مسئولان جشنواره توضیحاتی را ارائه کنند که متأسفانه این توضیحات ارائه نشد و شبهه ما در این موضوع حتی به نوعی جدی‌تر هم شد. آقایان باید اقدام درستی درباره آن انجام می‌دادند و اصراری بر حرکت اشتباه خودشان نمی‌کردند

برش

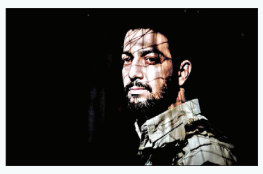
محمد مهدی خالقی: «یک خانواده محترم» از نظر توهین به ارزش‌های ملی ـ میهنی در کنار فیلم‌های «بدون دخترم هرگز»، «سنگسار ثریا»، «پرسپولیس»، «۳۰۰» و «آرگو» قرار می‌گیرد و از همه آن‌ها بدتر است. چون با پول بیت المال و با نفاق ساخته شده است. آیا مسئولان محترم وزارت ارشاد و معاونت سینمایی حاضرند تهیه کننده و کارگردان فیلم «۳۰۰» را در ترکیب هیئت داوران جشنواره فجر قرار دهند؟

برش

حمید بهمنی: آقای آفریده شاید در حوزه مدیریتی مسئولیتی داشتند اما یک اشتباه استراتژیک داشتند و در پس آن هیچ عذرخواهی هم وجود نداشته است و همچنان به تولید این فیلم پافشاری می‌کنند. حال این پرسش مطرح می‌شود چرا فیلمسازی که چنین فیلمی ساخته و چندین سال هم از ایران رفته و برمی گردد دوباره فیلمی با موضوع شهید می‌سازد؛ ما که می‌دانیم این‌ها همه رانت و حقه است

خبر

انتشار نخستین تصویر از فیلم «دیدن این فیلم جرم است!»



تسنیم: نخستین تصویر از مهدی زمین پرداز در «دیدن این فیلم جرم است!» به کارگردانی رضا زهتابچیان منتشر شد. به نقل از مشاور رسانه‌ای طرح، نخستین تصویر از مهدی زمین پرداز در «دیدن این فیلم جرم است!» به نویسندگی و کارگردانی رضا زهتابچیان و تهیه کنندگی محمدرضا شفاه منتشر شد. وی با حضور در «دیدن این فیلم جرم است!»، نخستین بازی در نقش اول یک فیلم سینمایی را تجربه کرده است. «دیدن این فیلم جرم است!» فیلمی سیاسی است که به ماجرای یک گروگانگیری می‌پردازد. این فیلم برای نخستین بار در بخش «نگاه نو» سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش در می‌آید.در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «فقط یک فیلم پنج دقیقه‌ای می‌خواستم تا بعداً بتونم از زنم و دخترم دفاع کنم، ولی امونم ندادند... صدای آژیراشون داره نزدیک‌تر می‌شه... الان مثل مور و ملخ می‌ریزن اینجا...».

انتقاد به کاهش بودجه آثار نمایشی تلویزیون

مهر: یک تهیه‌کننده تلویزیون با انتقاد از افت بودجه تولید مجموعه‌های نمایشی در سیما، از ارائه پیشنهاداتی برای رفع این معضل و البته بی‌پاسخ ماندن آن‌ها خبر داد. اسماعیل عفیفه تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی درباره نبود بودجه در سازمان صداوسیما بدون حضور اسپانسرها، گفت: من فکر می‌کنم سازمان صداوسیما از نظر بودجه مورد بی‌توجهی واقع می‌شود و این بی‌توجهی نه فقط به سازمان که به فرهنگ مملکت لطمه می‌زند.وی ادامه داد: وقتی سازمان از لحاظ مالی بنیه ضعیفی داشته باشد برنامه مؤثری که مخاطب را جذب کند کمتر می‌سازد و شاید فقط برنامه‌هایی برای پر کردن آنتن تولید کند. عفیفه تصریح کرد: امسال فقط ۲۰۰ میلیارد تومان از بودجه صداوسیما به سریال‌ها رسید در حالی که آثار نمایشی گران‌ترین بخش تولیدات سازمان است و این رقم بسیار کم است. این یک مشکل بزرگ است. وی با اشاره به اینکه بودجه اسپانسرها ابتدا به خزانه دولت واریز می‌شود و بعد به صداوسیما می‌رسد، توضیح داد: اسپانسرها بودجه را وارد خزانه می‌کنند و در وهله نخست به شبکه‌ها پولی داده نمی‌شود. ما تهیه‌کنندگان برای حل این معضل پیشنهادهایی داده بودیم که بخشی از کارهای نمایشی با حمایت نهادها و یا بانک‌ها ساخته شود و به این ترتیب هزینه‌ها را کاهش دهیم یا پیشنهاد دادیم بخشی از تبلیغات بازرگانی وسط سریال در اختیار تهیه‌کننده باشد و تفاهمنامه‌ای امضا کنیم تا بانک‌ها در سرمایه‌گذاری فیلم‌ها سهیم باشند اما موافقتی با این پیشنهادها صورت نگرفت.این تهیه‌کننده در واکنش به تبلیغ بی‌رویه کالاها در برنامه‌های رپرتاژگونه و اسپانسر محور سازمان، بیان کرد: من چندان موافق این برنامه‌ها نیستم، صداوسیما و تلویزیون خصوصی نیست که در برنامه‌هایش کفش کتانی و یخچال و انواع ظروف آشپزخانه به فروش برساند. به نظرم یک نفر باید این رویکرد را موشکافی کند با این حال این تصویر عمومی برای سازمان خوب نیست.

اعتراض پوراحمد به «فجر»:

نورچشمی بودم جسارت چنین برخوردی نداشتند

مهر: کیومرث پوراحمد کارگردان فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» با اعتراض به سانس‌های نامناسب اکران فیلمش در جشنواره، گفت: نورچشمی بودم جسارت چنین برخوردی نداشتند.

کیومرث پوراحمد کارگردان پیشکسوت سینما که با فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» در بخش سودای سیمرغ سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، در گفت‌وگو با خبرنگار مهر ضمن اعتراض به زمان اکران این فیلم در پردیس سینمایی چارسو که سینمای هنرمندان در این دوره از جشنواره به شمار می‌رود، گفت: بعد از گذشت سال‌ها فعالیت در سینما تنها چیزی که برای من از اهمیت بسیاری برخوردار است، این است که عوامل فیلم من مانند دیبا زاهدی که نقش اول «تیغ و ترمه» را بازی کرده است یا فردین خلعتبری که موسیقی حیرت‌انگیز این فیلم را ساخته است، دیده شوند.

وی بیان کرد: مهم‌ترین وجه جشنواره فیلم فجر برای من این است که مردم، منتقدان و سینماگران فیلم من را ببینند و نظرات خود را درباره فیلم بیان کنند. در چنین شرایطی سانس نمایش «تیغ و ترمه» در پردیس «چارسو» که قرار است برای هنرمندان و منتقدان به نمایش گذاشته شود، ساعت ۲۱ شب در تاریخ ۲۲ بهمن در نظر گرفته شده است. در واقع نمایش این فیلم درست زمانی است که ۳ ساعت از آغاز مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره فیلم فجر هم گذشته است.

این کارگردان سینما توضیح داد: با فیلمی که با تنگدستی و مشکلات بسیار و تنها در ۳۲ جلسه ساخته شده است، باید این گونه رفتار شود؟ اگر میلیارد میلیارد بودجه‌ای که به نورچشمی‌ها می‌دهند به فیلم من هم می‌دادند، باز هم جرئت می‌کردند چنین رفتاری با این فیلم داشته باشند.

وی تأکید کرد: چرا برای این فیلم باید تا این اندازه تبعیض قائل شوند، ۴۸ سال است که فیلم می‌سازم، مگر چند نفر مانند من در سینمای ایران وجود دارند که بعد از گذشت چهار سال که یک فیلم ساخته‌ام باید این گونه با آن رفتار کنند. برای من این مهم است که هنرمندان و منتقدان درباره این فیلم نظر دهند که این بخش مهم هم با چنین سانسی حذف شده و این امر برای من بسیار دردناک است. پوراحمد در پایان گفت: شدیداً به گردانندگان و برگزارکنندگان جشنواره اعتراض دارم، این بی‌توجهی نسبت به فیلم «تیغ و ترمه» برای من قابل درک نیست.

رضا رویگری با یک کمدی به تلویزیون می‌آید

تسنیم: تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دنیای گمشده» با انجام تست گریم نهایی بازیگران آغاز شد و رضا رویگری بعد از مدت‌ها یک سریال تلویزیونی بازی می‌کند.

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دنیای گمشده» به کارگردانی امین امانی و تهیه‌کنندگی شاهرخ نوبخت بتازگی در تهران آغاز شده و براساس برنامه ریزی‌های انجام گرفته تا اواخر سال نیز ادامه خواهد داشت. «دنیای گمشده» قرار است از هفدهم فروردین‌ماه سال آینده روی آنتن شبکه دوم سیما برود. ثریا قاسمی، داریوش کاردان، بهنوش بختیاری، امیرحسین صدیق از دیگر بازیگران این سریال هستند.

بازتاب

ارقام قابل توجهی که چهره‌ها دریافت کرده‌اند

وام ۲۵۵ میلیونی فارابی برای انجمن غیرسینمایی رامبد جوان!

بانی فیلم: انجمن غیر سینمایی اوقات فراغت متعلق به رامبد جوان که کارکرد آن ارتباطی با سینما و فیلم ندارد، در اتفاقی قابل تأمل، بودجه چند صد میلیونی برای بازاریابی نمایش فیلم‌های کودک در شهرستان‌ها در ۹ ماه اخیر از سازمان سینمایی دریافت کرده است؛ رقمی قابل توجه که مشخص نیست رامبد جوان بر چه مبنایی آن را مطالبه کرده و با توجه به نقدهایی که درباره عملکرد این سلبریتی پیرامون خانه دبیرالملک مطرح شده، توجیه این رقم چه بوده است.

به گزارش تابناک، پس از انتشار گزارش بنیاد فارابی درباره عملکرد این مجموعه در ۹ ماه نخست سال ۱۳۹۷، برخی موارد در این بودجه بشدت مورد توجه واقع شد اما برخی پرداخت‌ها در حاشیه قرار گرفت.

دریافت وام در پوشش کار فرهنگی

از جمله این پرداخت‌ها می‌توان به پرداخت ۲۵۵ میلیون تومان به انجمن اوقات فراغت متعلق به رامبد جوان اشاره کرد. با وجود آنکه این انجمن قرار بوده در حوزه بازی و سرگرمی فعال باشد اما در ذیل ردیف «حمایت از تبلیغات، بازاریابی و اکران آثار سینمایی کودک و نوجوان» و تحت عنوان «بازاریابی نمایش فیلم‌ها در شهرستان‌ها» این رقم پرداخت شده است!

بازاریابی و اکران در سینمای ایران حرفه‌های تخصصی است که مشتریان خاص خود را دارد و اساساً مشخص نیست رامبد جوان با چه منطقی برای «بازاریابی نمایش فیلم‌های کودک و نوجوان در شهرستان‌ها» که برای پخش کننده‌های حرفه‌ای سینمای ایران نیز یک چالش جدی محسوب می‌شود، چنین اعتباراتی دریافت کند و از آن مهم‌تر اینکه، نه به صورت شخصی بلکه در پوشش انجمن اوقات فراغت ایران، چنین بودجه‌ای پرداخت شده است؛ انجمنی که کیفیت فعالیت و محل استقرارش، اسباب نقد را فراهم آورده است.

خانه تاریخی که رها شده است

پس از راه‌اندازی انجمن اوقات فراغت ایران توسط رامبدجوان، خانه تاریخی دبیرالملک در منطقه سرچشمه تهران طی مراسمی به وی واگذار شد. رامبد جوان در معرفی نخست، این محل را فرصتی برای بازی معرفی کرد اما آهسته آهسته این خانه و فعالیت‌هایش به حاشیه رفت و در ماه‌های اخیر به جز دورهمی شب یلدا، تنها یک کارکرد داشته و آن هم ضبط یک موزیک ویدئو با حضور کلاه مخملی‌ها بوده است.

همین وضعیت نقدهایی را در پی داشته که بر اساس چه ضوابطی این خانه تاریخی به رامبد جوان واگذار شده و حالا که این مجری از آن بهره‌برداری مناسب و موعود را انجام نمی‌دهد، چرا شهرداری هیچ واکنشی جدی نشان نمی‌دهد؟

اکنون با انتشار لیست فارابی این پرسش پیش آمد که اساساً این خانه چه ربطی به بازاریابی برای فیلم کودک در شهرستان‌ها دارد و وقتی در این خانه عملاً خبر جدی نیست، چرا باید چنین اعتباراتی به رامبد جوان تحت پوشش انجمن اوقات فراغت تعلق گیرد؟ البته رامبد جوان در میان اشخاصی که پول‌های عجیب و رقم‌های نامتعارفی دریافت کرده‌اند، تنها نیست و گروهی از اشخاصی که همواره ادعای سینمای مستقل را مطرح می‌کنند ارقام بسیار کلانی را به صورت «بلاعوض» دریافت کرده‌اند و از آن جمله می‌توان به مجتبی میرطهماسب اشاره کرد که اگرچه تخصصش مستند است اما ۲۰۰ میلیون تومان کمک بلاعوض برای نگارش فیلمنامه از بنیاد فارابی دریافت کرده است.

به نظر می‌رسد بزرگ‌ترین رهاورد شفاف‌سازی بی‌سابقه‌ای که در سازمان سینمایی و زیرمجموعه‌های آن از جمله بنیاد سینمایی فارابی از یک سال گذشته تاکنون تداوم یافته و لحظه به لحظه فزونی می‌یابد، نظارت عمومی بر هزینه کرد اعتبارات سینمای ایران و نقد چهره‌هایی است که به شکل عجیب ارقام قابل تأملی را در این مسیر دریافت کرده‌اند.

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه

۱۶ دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷
| ۲۱ جمادی الاول ۱۴۴۰ | ۲۸ ژانویه ۲۰۱۹ | سال سی و دوم | شماره ۸۸۹۱ |

کلیدها

روزنوشته‌های علی‌محمد مؤدب

راه حل‌ها مشکل آفرینند!

مشکلات، بسته به میزان توجه ما، بزرگ و کوچک می‌شوند. برای آدمی که در درونش دنیای بزرگی دارد، بزرگ‌ترین مشکلات دنیا هم کوچک می‌شوند. انسان جسمی دارد و عقلی جزئی نگر و روان ناخودآگاهی که با این دنیا درگیر است و روحی و عقلی که برای خودش دنیای دیگری است. اگر به یک مسئله زیاده از حد بپردازیم خود به خود از عقلانیت خارج می‌شویم. جزءنگری، قتلگاه عقلانیت است. بزرگ‌ترین مشکلات امروز ما ۱۰ سال بعد ناپدید می‌شوند و مسائلی دیگر جای آن‌ها را می‌گیرند. همین امروز هم بزرگی این مشکلات مربوط به نحوه توجه ما به این مشکلات است. هر مشکلی راه حلی دارد و اگر هم راه حلی نداشته باشد تاریخ مصرف و عمر مفیدی دارد! دانشگاه رفتن، مسئله ۱۸ سالگی ماست که با توجه بیش از حد و نادرست ما، والدین و نظام فرهنگی، تبدیل به مسئله «تولد تا هجده سالگی» ما شده است.

اولاً نحوه برنامه‌ریزی نظام آموزشی، غلط اندر غلط است و با ضریب دادن به کنکور و بحث کتاب‌ها و کلاس‌های کمک آموزشی یک اتفاق یک روزه را تا چند یا چندین سال گسترش داده است تا تجارت کند. هر کسی می‌تواند خود را به تنهایی از این تله‌های مجازی خلاص کند. وقتی یک کابینت ساز درآمدی بیشتر از یک تحصیلکرده فلان رشته دارد چه اصراری هست که ما خودمان را در دوران نوجوانی و جوانی عذاب بدهیم تا در آینده بتوانیم زندگی نسبتاً مطمئن تری داشته باشم؟ همین بحث اطمینان هم از آن بحث‌هاست.

ما برای اطمینان یک تعریف خاص و کاتالوگی داریم و به خاطر همین، عمری در بی اطمینانی عذاب می‌کشیم.

درست است که پیش‌بینی عاملی برای ایجاد اطمینان است، ولی واقعاً پیش‌بینی‌های ما در محکم‌ترین صورت چه قدر معتبرند؟ در یک میهمانی یکی از رفقای ما که استاد دانشگاه بود به آن یکی که جوانی جویای کار بود مدام هشدار می‌داد که به دنبال یک شغل رسمی باش تا امنیت شغلی داشته باشی. باور نمی‌کنید اما چند هفته بعد آن استاد دانشگاه به دلیلی شغلش را از دست داده بود و به همین جوان زنگ می‌زد تا برایش کاری کند! دیگر اینکه اگر شما راه حل‌های مختلفی در دسترس داشته باشید مطمئناً مشکلات مختلفی هم پیدا خواهید کرد. فرض کنید پول یامفتی به دست شما می‌رسد.

مثلاً ۱۰۰ میلیون تومان در برنامه برنده باش محمدرضا گلزار برنده می‌شوید. مطمئنم اگر دیروز دنبال وام یک میلیون تومانی می‌گشتید امروز نیاز شما ۱۰۰ برابر شده است چرا که تا دیروز می‌خواستید موتورتان را تعمیر کنید و سمعک برادرتان را عوض کنید، ولی امروز می‌خواهید در کجای شهر ویلایی ۵۰۰ متری بخرید. واقعیت ماجرا همین قدر طنز است.

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

جنگ با گوشت

هفته‌نامه اسپکتیتر در تازه‌ترین شماره خود در پرونده‌ای به جدیدترین دستاوردها پیرامون رژیم‌های غذایی گوشتی و گیاهی پرداخته و وضعیت پیشرفت رژیم‌های غذایی گیاهی در زندگی مردم جهان نسبت به خوراکی‌های گوشتی را چشمگیر توصیف می‌کند. این نشریه با طراحی دو شکل خوراکی گوشتی و گیاهی که گویا در میدان جنگ مشغول مبارزه با یکدیگرند، با انتخاب تیتر «جنگ با گوشت» می‌گوید: گیاه‌خواران و رژیم‌های غذایی گیاهی توانسته‌اند نشان دهند که آن‌ها می‌توانند پیروز جنگ زندگی جدید بر سر بهترین نوع موادغذایی باشند.

جدیدترین اثر «گدار»

نشریه فیلم کامنت که هر دو ماه یک‌بار به چاپ می‌رسد، در تازه‌ترین شماره خود به معرفی جدیدترین اثر کارگردان مشهور و صاحب‌سبک جهان یعنی ژان لوک گُدار پرداخته است. گدار ۸۸ساله که از سال ۱۹۶۰ فیلم‌سازی را آغاز کرده و اتفاقاً با همان نخستین فیلم خود یعنی «از نفس افتاده» به شهرت رسید، در جدیدترین فیلمش یعنی «کتاب تصویر»، اثری آوانگارد و وحشتناک خلق کرده که مانند بسیاری از آثار اخیر او شامل ترکیب فیلم‌ها، نقاشی‌ها و موزیک‌های دیگر است که در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند.

آتشفشان فوق‌العاده

هفته‌نامه ساینس در تازه‌ترین شماره خود در پرونده‌ای به فوران اخیر آتشفشان در جزایر هاوایی پرداخته و آن را به شکلی دقیق زیر ذره‌بین برده است. این نشریه با انتخاب تیتر «کیلاویا» که نام یکی از پنج کوه آتشفشان جزایر هاوایی است، فوران آن در ماه مه سال ۲۰۱۸ به شکلی فوق‌العاده که موجب به وجود آمدن مسیر جدیدی بر روی زمین تا اقیانوس شد و برای مدت سه ماه باقی ماند را مورد بررسی قرار می‌دهد. ساینس همچنین در مقاله‌ای تلاش دارد شکل گسترش اخبار دروغ در شبکه‌های اجتماعی را مورد بررسی قرار دهد.

گزارش از رویداد

داستان گروه هفت

نگاهی به پیشینه و فعالیت‌های گروه‌های انقلابی «منصورون و موحدین»

| ایستگاه/ مجید تربت زاده | «اطلاعات» آن روزها، روزنامه عصر بود و خبرهایش شاید داغ‌تر و تازه‌تر، با تیترها و عکس‌هایی که از آن انقلاب و التهاب می‌بارید: «ده‌ها نفر در تظاهرات سراسر کشور کشته شدند... بختیار: از امام خمینی کسب نظر می‌کنم... اسرار ترورهای سیاسی ۳۰ ساله اخیرفاش شد؛ ما ۳ نخست وزیر را اعدام کردیم... اخطارهای شدید شوروی و آمریکا درباره ایران... ۵ روزنامه‌نگار در باغ شاه بازداشت شدند...». لابه‌لای تیترهایی از این دست، سمت راست صفحه اول، عکس کوچکی از یک روحانی چاپ شده بود و زیر آن تیتری هم با فونت نه چندان درشت دیده می‌شد: «دانشی ترور شد». میان جنگلی از تیترها و خبرهای مهم و جذاب، کنار عکس درشتی از مجروحان تظاهرات، خبر و عکس «ترور دانشی» در نگاه اول، چشم را نمی‌گرفت. با نگاه دوم و سوم شاید آن‌ها که «غلامحسین دانشی»، روحانی و نماینده مجلس شورای ملی را می‌شناختند، با کنجکاوی دنبال مشروح خبر در صفحات داخلی می‌رفتند.

مجلس را تعطیل نمی‌کنیم

البته باید می‌نوشتیم: حجت‌الاسلام دانشی، اما آن زمان گویا این پسوند هنوز برای روحانیون چندان باب نبود و مهم‌تر از این‌ها، غلامحسین دانشی از دید مردم و روزنامه‌ها، بیشتر از حجت‌الاسلام بودن «روحانی نما» محسوب می‌شد. نماینده شهر آبادان در مجلس، مدتی قبل وقتی امام(ره) اعلام کرد نمایندگان در اعتراض به رژیم، مجلس را تعطیل کنند، پشت تریبون مجلس رفت و در صحن علنی اعلام کرد: «ما اجازه تعطیلی مجلس را نمی‌دهیم... به این یاوه‌گویی‌ها و حرکت خرابکاران در خیابان پاسخ می‌دهیم...»! آقای نماینده که سابقه مجری گری در رادیو و تلویزیون را هم داشت، اگر نگوییم آخوند درباری، دست کم «وکیل الدوله» به حساب می‌آمد و برای همین از دولت وقت در مجلس دفاع می‌کرد و صف‌های انبوه مردمی را که هر روز تظاهرات می‌کردند و شهید می‌دادند، خرابکار می‌نامید. «دانشی» البته آن طور که گفته بود نه جرئت این را داشت که پاسخ راهپیمایی کنندگان را در خیابان بدهد و نه فرصتش را پیدا کرد. روز ۸ بهمن سال ۱۳۵۷، در خیابانی که گفته بود پاسخ خرابکاران را می‌دهد، از خشم مردم انقلابی، پاسخش را گرفت. فرد یا افراد مسلح با شلیک گلوله‌ای که به سینه‌اش خورد، او را زخمی کردند...

کارِ ما بود

اطلاعیه تلفنی گروهی انقلابی به نام «موحدین» به دفتر روزنامه‌های اطلاعات و کیهان رسید: «بسم الله القاصم الجبارین... هر کس بخواهد در روند انقلاب اسلامی و انجام فرامین امام خمینی سد راه حزب‌الله شود باید هلاک شود. امروز دانشی که یک روحانی دغل و خود فروخته بود و نقش عروسک را در مجلس شورای ملی بازی می‌کرد مورد خشم و غضب فرزندان امام خمینی قرار گرفت این حرکت ما هشداری است به کلیه نمایندگان شورای ملی که در صورت تعطیل نکردن مجلس آن‌ها نیز دچار چنین سرنوشتی خواهند شد...». نه «موحدین» نخستین گروه انقلابی بود که برای مبارزه با رژیم دست به اسلحه می‌برد و نه این حمله، اولین عملیات چنین گروه‌هایی به حساب می‌آمد. از اعدام‌های انقلابی «نواب صفوی» و فداییان اسلام که بگذریم در سال‌های بعد می‌رسیم به هسته‌ها و گروه‌های مبارز و انقلابی که با افکار و انگیزه‌های مارکسیستی، دست به اسلحه می‌شوند و تلاش دارند رژیم را با این روش از پا در بیاورند. در کنار چنین گروه‌هایی و در میان مبارزان و زندان رفته‌های سیاسی، بچه مسلمان‌ها و مذهبی‌ها هم هستند که برای مبارزه، نه ایده‌ها و افکار مارکسیستی توی کَتشان می‌رود و نه حاضرند با افکار التقاطی و هفته بیجاری «مجاهدین خلق» کنار بیایند. بنابراین در تاریخچه مبارزات مسلحانه پیش از انقلاب اسلامی، از دوره‌ای به بعد شاهد شکل گیری گروه‌هایی چون «امت واحده، توحیدی بدر، توحیدی صف، فلاح، فلق، منصورون و موحدین» هستیم.

خط کشی با مارکسیست‌ها

همان طور که نام این گروه‌ها نشان می‌دهد، آن‌ها تلاش دارند برای خط کشی میان خودشان با مارکسیست‌ها و خلقی‌ها، فقط از نمادها و عناوین قرآنی و اسلامی استفاده کنند. برای همین حتی در اصطلاحات عملیاتی و گروهی شان مثلاً به جای «خانه تیمی» از «حصن» و به جای خودسازی سازمانی از «تزکیه» استفاده می‌کردند. در فهرست فعالیت‌های آنان شما می‌توانید، از کارهایی چون توزیع و پخش اعلامیه برای روشنگری، تحلیل‌های سیاسی و رهنمودهای عقیدتی بسیج و متشکل کردن مردم برای راهپیمایی، تا ضربه‌زدن‌های نظامی چون انفجارها و تا اعدام‌های انقلابی را ببینید. اگر فرصتی پیدا کنید و در منابع مختلف دنبال اسامی بنیان‌گذاران و اعضای فعال این گروه‌ها بگردید به نام هایی آشنایی از مسئولان و شخصیت‌های امروز تا شهیدان انقلاب و دفاع مقدس برخورد می‌کنید. از جمله آن‌ها می‌شود از شهیدان محمد منتظری، حسین علم الهدی، محمد بروجردی، محمد منتظرقائم و افرادی چون رحیم صفوی، محسن رضایی، علی شمخانی و... نام برد. ویژگی خاص و مهم دیگر این گروه‌ها این است که اغلب آن‌ها در مبارزات و فعالیت هایشان رابطه‌ای محکم و دائمی با مرجعیت دارند و یا با روحانیونی چون شهید بهشتی، مطهری و... که مرتبط با مراجع هستند، در ارتباطاند. هریک از آن‌ها نیز حوزه فعالیت جغرافیایی مشخصی دارند که البته برخی چون گروه «منصورون» به مرور در بسیاری از استان‌های کشور فعالیت می‌کنند و فعالیت‌های مربوط به استان خوزستان و کرمان را هم به عهده گروه دوم یعنی «موحدین» گذاشته‌اند. شاید بشود همه این هفت گروه را گروهی بزرگ و واحد فرض کرد که با هدف تقریباً مشترک در سرتاسر ایران مبارزه می‌کنند.

شهید علم الهدی

«موحدین»، آن اوایل چند دانشجو و یا تحصیلکرده بودند که حدود سال‌های ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۰ در اهواز «انجمن اسلامی دانشوران» را راه انداختند. هدف اصلی گروه هم واقعاً فعالیت فرهنگی بود و شاید کسی آن روزها به فاز نظامی ماجرا فکر هم نکرده بود. از سال ۵۴ که برخی اعضای آن در عزاداری‌های محرم دستگیر شدند و رفتاری که ساواک و حکومت با آن‌ها در پیش گرفت و کار را به شکنجه و زندانی کردن آن‌ها رساند، پس از آزادی احساس کردند، راهی جز رویارویی مسلحانه با رژیم ندارند. برای همین در سال ۱۳۵۶ با نام «موحدین» در اهواز اعلامیه دادند و علاوه بر فعالیت فرهنگی، مبارزه مسلحانه را هم آغاز کردند و دامنه فعالیت را به چند شهر دیگر کشاندند. حمله مسلحانه به مراکز فساد و فحشای رژیم در خوزستان، حمله به کنسولگری عراق در خرمشهر، انفجار شهربانی کرمان و کشتن سرهنگ «سروری» به جرم به آتش کشیدن مسجد کرمان و... از جمله فعالیت‌هایشان بود. این را هم اضافه کنیم که بنیان‌گذار اصلی «موحدین»، «سید حسین علم الهدی» و برادرش بودند. نام این یکی را قطعاً شنیده‌اید و می‌دانید که پس از پیروزی انقلاب و دوران دفاع مقدس کدام حماسه را رقم زد. البته آیت‌الله «محسن حیدری» امام جمعه موقت اهواز و عضو مجلس خبرگان درباره گروه «موحدین» گفته است: «مرحوم سید محمد موسوی طره و شیخ عبدالهادی کرمی... این‌ها طلبه بودند... گروه موحدین را همین‌ها راه انداختند... یکی از خدمت های بزرگ این‌ها، ترور پل گریم آمریکایی بود... این پل گریم مانع اعتصاب شرکت نفت بود... نمی‌گذاشت که این کارگران اعتصاب کنند...».

هشدارها را نشنید

ماجرای «پل گریم» که شاید مهم‌ترین عملیات گروه «موحدین» باشد، مربوط به دی ماه سال ۵۷ است، اما آن‌ها در روزی که اعلامیه می‌دهند و حمله به «غلامحسین دانشی» را به عهده می‌گیرند، اعلام می‌کنند اعدام انقلابی «پل گریم» را هم انجام داده‌اند. آن‌ها پیش از عملیات ترور، چند بار به «گریم» نامه نوشته و هشدار داده بودند که با کارگران انقلابی کاری نداشته باشد. مدیر آمریکایی شرکت نفت اما هشدارها را به مسخره گرفته بود و هر روز با شدت عمل بیشتری با کارگران برخورد می‌کرد. صبح روز دوم دی ماه ۵۷، کوی کوروش در انبوهی از مه غلیظ فرو رفته بود...معزالدین سر سه راهی که از کوی کوروش منشعب می‌شد، ایستاد و به یدالله اشاره کرد که پیاده شود... گفت: این پیچ اون قدر تنده که ماشین مجبور میشه از سرعتش کم کنه... فقط مواظب باشین به راننده آسیب نزنین... یدالله کنار خیابان منتظر ماند... پل گریم هر روز ساعت هفت از ویلا خارج می‌شد و حالا باید به آنجا می‌رسید...

شناسایی منطقه را «حسین علم الهدی» انجام داده بود و حالا در زندان حسرت این عملیات را می‌کشد... شورلت کِرم رنگ بسیار شیکی رسید... پل گریم، خیلی سرحال به صندلی عقب تکیه داده بود... یدالله پرید وسط خیابان و شلیک کرد.... معزالدین هم رسید... هر دو دستش اسلحه بود، وسط خیابان ایستاد... پل گریم را نشانه گرفت و سه بار شلیک کرد... آمریکایی در حالی که موهای بلوند و بلندش ریخته بود توی صورتش، بسختی در را باز کرد... نیم خیز شد... معزالدین همچنان شلیک می‌کرد... ».

سرانجام موحدین و منصورون

کشته شدن «گریم» به وسیله «موحدین» هم دیگر مستشاران آمریکایی را از ایران فراری داد و هم سبب شد اعتصاب شرکت نفتی‌ها کامل شود. «دانشی» اگرچه ۸ بهمن ۵۷ از گلوله «موحدین» جان سالم به در برد، اسفند همان سال اما در دادگاه انقلاب محاکمه و به اعدام محکوم شد. حکم تیرباران او روز ۲۲ اسفند یعنی یک ماه پس از پیروزی انقلابی که می‌خواست در خیابان‌ها جلوی آن را بگیرد، اجرا شد. هفت گروه مسلح انقلابی چون منصورون، موحدین و... در روز ورود امام(ره) و روزهای پس از آن تا پیروزی کامل انقلاب نقش اساسی در حفاظت از جان بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران را به عهده گرفتند. کادر مرکزی این گروه‌ها پس از پیروزی انقلاب، با جلسات مختلفی که برگزار کردند، متفق القول به این نکته رسیدند که باید تشکیلات منسجم فکری، عقیدتی و در عین حال نظامی و سیاسی با هدف حراست از دستاوردهای انقلاب اسلامی، سرعت بخشیدن به جریان انقلاب، سازماندهی و تشکیل نیروهای انقلابی، مقابله با توطئه‌های سازمان یافته ضدانقلاب و... تشکیل بدهند. شانزدهم فروردین ۱۳۵۸ سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی توسط آن‌ها اعلام موجودیت کرد. سازمانی که سال ۱۳۶۵ با توجه به انشعاب‌ها و اختلاف نظرهای موجود در آن با توصیه امام(ره) اعلام انحلال کرد.

تحلیل و ته دیگ

از ارزانی دلار تا گرانی بنزین

ایستگاه / م. ظرافتی

دلار در بازار گران شد در بانک ارزان!

معلوم نیست چرا بعضی‌ها الکی شلوغش کرده‌اند. طبق تحقیقات من نه تنها دلار بلکه سایر اجناس هم فقط در بازار گران است نه در جای دیگر! مثلاً پراید را نگاه نکنید در بازار تا ۴۰ میلیون تومان هم خرید و فروش می‌شود، همین پراید را اگر از مسئولان قیمت بگیرید، زیر ۲۰ میلیون تومان قیمت می‌دهند. یا مثلاً گوشت، خیلی جاها هنوز کیلویی ۲۰ هزار تومان است! دلار هم وضعیت مشابهی دارد. نشان به آن نشان که در سایت بانک مرکزی آن را همان ۴۲۰۰ تومان قیمت‌گذاری کرده‌اند. حالا اینکه دلار ۴۲۰۰ تومانی، گوشت ۲۰ هزار تومانی و پراید ۲۰ میلیون تومانی را به چه کسانی می‌فروشند، مهم نیست! فقط خیالتان راحت باشد که برخلاف اوضاع متلاطم بازار و اقتصاد، در بانک مرکزی و ساختمان دولت، همه چیز آرام است و من چه قدر خوشحالم!

خبرگزاری‌ها: نظر کارشناسان در مورد آینده بنزین چیست؟

قربانت بروم اینکه دیگر کارشناسی نمی‌خواهد! حالا این درست که قرار بود به عقب برنگردیم، اما اتفاقاتی که قرار است برای بنزین بیفتد شاید برای شما جدید و عجیب باشد اما برای ما خاطره است! اصلاً مبحث، جام ملت‌های آسیا نیست که نیازی به پیش‌بینی و نوستراداموس بازی داشته باشد. این ماجرا طبق فرمول خاص و از پیش تعیین شده زیر، پیش می‌رود:

مرحله اول – یک نفر را می‌فرستیم جلوی دوربین تا از مصرف بالای سوخت در کشورمان صحبت کند.

مرحله دوم – همان نفر قبلی را دوباره می‌فرستیم جلوی دوربین تا از قیمت بالای بنزین در سایر کشورها صحبت کند. (تبصره: اگر مردم در مرحله اول راضی شدند، نیازی به این مرحله نیست و می‌توان مستقیم به مرحله سوم رفت)

مرحله سوم – همان فرد مذکور را دوباره جلوی دوربین می‌فرستیم تا از قاچاق سوخت به وسیله کارت سوخت و سوءاستفاده‌هایی

که از آن می‌شود، صحبت کند.

مرحله چهارم – با توزیع کارت سوخت بنزین را دو نرخی می‌کنیم.

مرحله پنجم – کارت سوخت را حذف کرده و بنزین را با افزایش چند برابری قیمت به نام بنزین تک نرخی به فروش می‌رسانیم. تبریک می‌گویم شما بنزین را بدون اینکه آب از آب تکان بخورد، با موفقیت گران کرده‌اید. تازه می‌توانید برای حذف کارت سوخت که بلای جان ایرانی‌ها شده بود، در انتخابات بعدی رأی جمع کنید!

روزمره نگاری

عشق، گردنِ زمین حق دارد

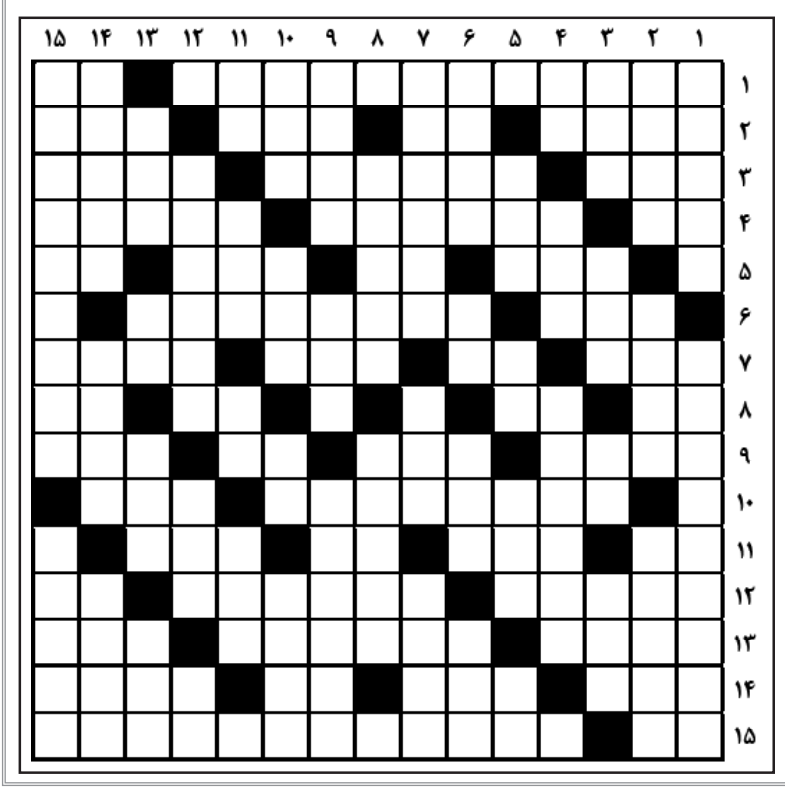
| ایستگاه / رقیه توسلی | خودمان را بسپاریم دست گرداننده فصل‌ها... خودم را می‌سپارم دست گرداننده فصل‌ها.

آیفون، زنگ می‌خورد و زنگ می‌خورد و بعد دکمه بفرماییدش را کسی فشار می‌دهد. در تکرارشوندگی لحظات شناورم که خانوم فیزیوتراپ از حیاط رد می‌شود و می‌آید تا برای صدمین دفعه راجع به الکترودها و ماساژورها و معجزه جریان گرما و برق بگوید.بعدتر تکیه می‌دهم به انرژی مثبتِ گفتاردرمانی که تقلا دارد «عزیز» نگاهش را از او نگیرد و به ماهیچه‌های صورت و اصوات حنجره‌اش دل بدهد.قاصدک وار می‌چرخم و چشمم می‌افتد به ساعت‌های نوشته شده روی در یخچال... سرگیجه آور است... ۱۴ ساعت، ۱۴ عدد قرص سبز و قرمز و آبی و زرد... ردّ پیمانه‌های چای خشکی که خواهری می‌ریزد توی قوری را می‌گیرم و می‌دانم «توکل» آدم را جای امنی فرود خواهد آورد.گل ترمه می‌نشیند روی تخت. خانوم تزریقاتی به سِرُم تازه، آمپول می‌زند و زمزمه می‌کند برای شفای همه بیمارانی که رگشان را می‌گیرد، نشده که حمد نخواند. گلی نگاهش می‌کند. گلی به او می‌گوید خانوم سوزنی.خودم را می‌سپارم دست گرداننده فصل‌ها... در این خانه خیلی خبرهاست! قاب عکسی که نوار سیاه دارد، هست. لب گزیدن‌های خواهری، سکوت برادرخان، استکان‌های چایی که نیم خورده برمی گردند...خیلی چیزهای دیگر هم هست البته؛ آفتاب ولرم زمستان، گنجشک‌هایی که روی آجرچین پشت پنجره پیدایشان می‌شوند. دیالوگ‌های بی‌پروای گلی و آبان هم هست و آفرینشی که می‌خواهد یک تنه فریادرس چند عدد عمه و عمو باشد با دِسری به نام مشکافی. خودم را می‌سپارم دست گرداننده فصل‌ها... تلفن با پایین‌ترین ولوم ممکنه زنگ می‌خورد. فرید برمی‌دارد.

آقایی آن ورِ خط به اطلاع می‌رساند کپسول اکسیژن را ساعت ۶ برای تحویل می‌آورند. عزیز زیر ماسک خوابیده.آه نمی‌کشم، به در و دیوار نمی‌کوبم، پی اشک‌ها را نمی‌گیرم، سؤال پیچ نمی‌کنم کائنات را، تا مغز استخوان، درد را صبر می‌کنم و فقط توی گوش سِرم‌ها و قرص‌هایی که غذای عزیز شده‌اند می‌گویم: یادتان باشد این زن، یک مادر است. او گردنِ زمین حق دارد.

جدول ۷۴۶۰

zadehalireza@gmail.com
محمدرضا علی‌زاده



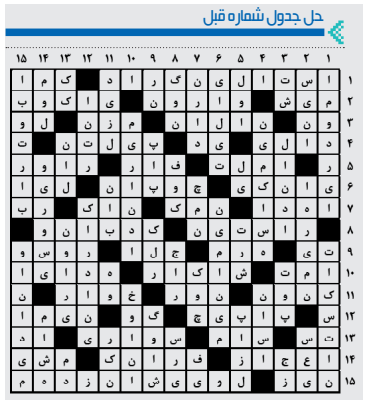
افقی

۱. تنها اثر مستور بیگدلی که در پیروی از خسرو و شیرین به نظم کشیده شد- مغز سر ۲. قسمت درونی لباس- مادر تازی- حق ظالمانه حذف مصوبات سازمان ملل متحد توسط چند کشور خاص- آدمی ۳. هوش و ذکاوت- از نیروهای چهارگانه ارتشی- ورم ۴. پهلوان- محبوس- سابقه‌دار ۵. روسیاه آشپزخانه- پیش‌درآمد بند- افراد یک کشور- راه کوتاه ۶. قاتل جنگل- روستایی در نزدیک توچال تهران ۷. خالص و ناب- می‌دهند تا گرفتار کنند- سفیدموی شاهنامه- روغن کنجد ۸. باران اندک- صدای دق‌الباب- نپذیرفتن- نشان مفعولی ۹. حیله‌گر- حشره خونخوار- درشت هیکل- رسوب ته جوی ۱۰. تکی نیمه گسترده که در سال ۱۳۶۰در منطقه مرزی استان کرمانشاه برگزار شد و علی اکبرشیرودی در آن به شهادت رسید- عنصری با عدد اتمی ۳۵ در جدول تناوبی ۱۱. عدد نخست- خزنده گزنده- رود آرام- خواهر و برادر اصلی ۱۲. دشت پهناور- ناموری- تکرار یک حرف ۱۳. پرنده کلنگ- به‌خدمت درآمده- انجیر عرب ۱۴. تناوب زراعی- روشنی- صوت ندا- درخت نوشابه ۱۵. گل سرخ- بزرگی ... نیست

عمودی

۱. سرمدی- ثروتمند ۲. محل عبور سیل- گیاهی از تیره هفت‌بند سرشار از ویتامین ث- قنات ۳. حیوان صحراگرد- ظرف روغن- مایه حیات- خلق و خوی ۴. مساوی- پایین- اتوبوس برقی ۵. یک ششم ملک- سست و شل- غذای پرنده- واحد شمارش عایله ۶. ماهر- شب روستایی- بدبوی پرخاصیت- مکانی مقدس در مکه ۷. دهان دره- طرح قدیمی دبیرستانی- گارد ویژه حفاظتی هیتلر ۸. نصیحت- اولین شهر ایران که در جنگ تحمیلی توسط صدام بمباران شیمیایی شد ۹. بالایی- دیدنی نظامی- برگزیدن ۱۰. زمستان- مسافرخانه بین راه- سوغات نصف جهان- تحفه ۱۱. حرف ۲۱ الفبای انگلیسی- درس‌خوانده- برهنه- بالاترین نوع اختیار ۱۲. مدرک آوردن- از وسایل تبلیغاتی- محصول آب و صابون ۱۳. جنگ‌افزار مخرب- رودخانه ناشنوا- از گویش‌های محلی کشورمان- میوه دوسره ۱۴. رایزن- نمایشنامه غم‌انگیز- خانه تابستانی ۱۵. از جانوران نادر رو به انقراض کشورمان که نیاز به حمایت بیشتر مسئولان دارد- رادار زیردریایی

حل جدول شماره قبل



منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید