زندگی قدس
چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۷
۷ جمادی الثانی ۱۴۴۰
۱۳ فوریه ۲۰۱۹
شماره ۸۹۰۲
سال سی و دوم
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفتاری از دکتر محمدعلی آذرشب

کتاب خاطرات عربی رهبر انقلاب چگونه تدوین شد؟

۱۱

یک اتفاق زندگی روزنامه نگار کهنه کار برازجانی را زیرو رو کرد

از «روزنامه فروشی» تا «مدرسه سازی»

۱۰

عکس: علی مبدالهی

۱۳

ورزش

شماره ۷ سرخ ها می گوید به تکرار قهرمانی فکر می کنیم

رفیعی: قرار نیست فقط در زمین بجنگیم

رفیعی که در نیم فصل جدید دوباره پیراهن شماره هفت پرسپولیس را برتن کرده و مرد منتخب برانکو برای بازیگردانی است هدف خود و هم تیمی‌هایش را در این فصل تکرار قهرمانی پیش از پایان فصل عنوان کرده است.

در بازگشت به پرسپولیس شرایط نسبت به دوره اولی که در این تیم پشت سر گذاشتید به چه شکل است و آیا تغییر خاصی می‌بینید؟

قبلا هم گفتم که خوشحالم بابت این بازگشت و از این حضورم لذت می‌برم. از این شور و هیجانی که برای پیشرفت وجود دارد لذت می‌برم. یک سری اصول و قواعدی آقای برانکو در دوره اول داشتند که اکنون هم با جدیت و اصرار بیشتر در بحث اخلاقی و فنی پیگیری می‌کنند. من تغییری که در بازگشت می‌بینم این است که تیم‌تر شده‌ایم، همه حس تیم بودن را دارند و دوست دارند به تیم تزریق کنند.

لیگ این فصل به نظرت نسبت به لیگ‌های دوره قبلی که در آن بازی کردی چقدر تفاوت دارد؟

لیگ امسال لیگ نزدیک و خیلی خوب است. من به شخصه این چالش و این شرایط را دوست دارم و دوست دارم در ...

۱۲

ورزش

باشگاه‌ها به جای بحث‌های فنی به دنبال فشار بر ارکان داوری هستند

بیانیه بازی در لیگ

۱۵

سیماوسینما

گفت‌وگوی قدس با حمید گودرزی بازیگر سریال نفوذ

نقش پرچالشی را تجربه کردم

۱۶

ایستگاه

به احترام کارگردانی که هنوز همان نرگس آبیار شیار ۱۴۳ است

بانوی سیمرغ‌ها

مجازآباد

حمایت از منافقین

امیر ناظمی معاون وزیر ارتباطات در اقدامی عجیب، با اشاره به فیلم رد خون و با حمایت از منافقین در توییترش نوشت: « این رد خون تا به کی ما را تکه تکه خواهد کرد؟ این چهل‌تکه‌ها چگونه سیمرغ خواهد شد؟ تنها اگر که بخواهیم دوباره ما شویم... این بار دل‌ناخوشی‌های شبانه». مهدی محمدی تحلیلگر مسائل سیاسی با انتشار توییتی در صفحه شخصی‌اش واکنش تندی به این توییت نشان داد. محمدی نوشت: «ظاهراً فیلم رد خون علیه منافقین، معاون وزیر ارتباطات را آزرده کرده. تکلیف ایشان که روشن است. امیدوارم دولت هم تکلیف خود را روشن کند. اگر حمایت صریح معاون وزیر ارتباطات از منافقین و حسرت خوردن وی بر اتحاد با آن‌ها ساده گرفته شود، به همه آن خون‌های پاکی که ریخته شده تا امروز این ملک و ملت سرپا باشد، بی احترامی شده.

جنجال اردشیر زاهدی

مصطفی تاجزاده درباره اظهارات اخیر اردشیر زاهدی در توییترش نوشت:«باید به اردشیر زاهدی احترام گذاشت که در واپسین روزهای زندگی از کیان میهن دفاع و به محافظان کشور ادای احترام می‌کند». علی علیزاده هم در پاسخ به تاج زاده نوشت:« جناب تاجزاده عزیز کاملاً درست می‌فرمایید. اردشیر زاهدی با اینکه در تبعید است و منافعش را با انقلاب از دست داده، حمله سلطنت طلبان را به جان می‌خرد، ولی از پروژه موشکی و حتی بمب اتمی ایران دفاع می‌کند. اما شما و دوستانتان که با انقلاب به قدرت رسیدید چرا ۲۰سال علیه پروژه دفاعی ایران ایستادید؟»

۴۰ سال شکست آمریکا

ترامپ با انتشار توییتی به زبان فارسی و انگلیسی، انقلاب اسلامی ایران را شکست خورده و عامل فساد و ترور معرفی کرد. کاربران فضای مجازی پس از انتشار این توییت، پاسخ‌های دندان شکنی را به ترامپ دادند. نمونه هایی از توییت‌های کاربران درباره توییت جدید ترامپ را می‌خوانید: «همین که پس از ۴۰ سال رئیس جمهور آمریکا مجبور شده فارسی توییت بزنه یعنی انقلاب کار خودش رو کرده... ۴۰ سال شکست یعنی امثال بوش پدر که آرزوی شکست جمهوری اسلامی رو داشتند، رفتند ولی جمهوری اسلامی همچنان باقی است. تو هم بزودی به جمع این‌ها می‌پیوندی.

گمنامی و مظلومیت

فیلم «رد خون» با آنکه در ۱۱ بخش جشنواره فیلم فجر نامزد شده بود، فقط دو سیمرغ کسب کرد. سید محمود رضوی تهیه کننده «ماجرای نیمروز ۲؛ رد خون» از بی توجهی به این فیلم گلایه کرد و نوشت:«شهید آوینی: حزب‌الله، حتی در میان دوستان خویش غریبند، چه برسد به دشمنان؛ اگرچه در عین گمنامی و مظلومیت، باز هم من به یقین رسیده‌ام که خداوند لوح و قلم تاریخ را به اینان سپرده است».

اعتراض‌ها به اقدام غیرحرفه‌ای و غیراخلاقی کارگردان فیلم مسخره‌باز در جشنواره فیلم فجر همچنان ادامه دارد

لوس‌بازی!

انگار ناف جشنواره فیلم فجر را در این سال‌های اخیر با حاشیه و اعتراض و رفتارهای عجیب و غریب بریده‌اند و فضا طوری است که اگر بازیگر، کارگردان یا حتی مسئولان جشنواره دست به تولید حاشیه نزنند، گویی آن سال اصلاً جشنواره‌ای برگزار نشده است. امسال هم مثل سال‌های پیش جشنواره فیلم فجر کم حاشیه نداشت؛ از لباس‌های عجیب و غریب و جلفی که بازیگران پوشیده بودند گرفته تا درگیری لفظی تنابنده با یک خبرنگار برسر اینکه فیلمش عیب و ایراد حقوقی دارد یا نه؟ حُسن ختام جشنواره سی و هفتم هم که در این ۲۴ساعته نُقل فضای مجازی است و همه دارند درمورد آن صحبت می‌کنند، امتناع همایون غنی‌زاده از دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم نگاه نو است. اتفاقی که در نوع خودش بی‌سابقه و عجیب بود.

حضار در بهت پُز روشنفکری

فیلم آن صحنه را احتمالاً تا الآن بارها و بارها در شبکه‌های اجتماعی دیده‌اید و فریم به فریمش را از حفظ هستید. محمدرضا شهیدی فر اسم برنده را که همایون غنی‌زاده باشد، می‌خواند. به جای او یک جوان افغانستانی روی سن می‌آید و پشت میکروفون متنی را از روی کاغذ دربَاره تبعیض و ظلمی که به مهاجران افغانستانی در ایران رَوا می‌شود، قرائت می‌کند و در آخر می‌گوید که غنی‌زاده این جایزه را نمی‌خواهد و قبولش نمی‌کند، چون به زعم خودش نگاه نویی به جشنواره تزریق نکرده که بخواهد جایزه‌ای برایش بگیرد. همه بُهت زده همدیگر را نگاه می‌کنند، چون تا امروز سابقه نداشته که از برندگان چنین رفتار زشت و غیرحرفه‌ای سربزند و برای همین ترجیح می‌دهند غائله‌ای را که آقای کارگردان به راه انداخته، زود تمامش کنند. البته دقایقی بعد اسم آقای کارگردان به عنوان برنده بهترین فیلم هنر و تجربه از داخل پاکت درمی‌آید و غنی‌زاده روی سن می‌آید تا جایزه‌اش را بگیرد و این‌بار بدون پُز روشنفکری حرف دلش را می‌زند و پرده از امتناع قبول جایزه قبلی برمی‌دارد: «آن جایزه را دوست نداشتم و نگرفتم. این یکی را دوستش دارم و می‌خواهم بگیرم».

مسخره بازی!

حرکت کارگردان فیلم مسخره‌باز، این‌قدر زشت و عجیب بود که اختتامیه جشنواره سی و هفتم تمام نشده، واکنش‌ها به آن شروع شد. اولین طیفی هم که غنی‌زاده را به خاطر این کار نواختند، منتقدان سینما، نویسنده‌ها و برخی هنرمندان بودند که ازقضا بعضی‌هایشان در طیف فکری او قرار می‌گیرند. مهرزاد دانش، نویسنده، منتقد سینما و از داوران جشنواره، که چهره عبوسش موقع اهدای جایزه دوم غنی‌زاده برای چند ساعتی سوژه شبکه‌های اجتماعی شد، به محض پایان جشنواره، در کانال شخصی‌اش نوشت: «به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر پیشنهاد می‌کنم قوانینی تدوین شود که بر اساس آن، افرادی که از گرفتن جوایزشان، بدون دلیل امتناع می‌کنند، در دوره‌های بعد حق شرکت در این مناسبت را نداشته باشند. لوس‌بازی زننده جوانک تازه‌کاری با رفتارهای تهوع‌آور متظاهرانه‌اش در ادا درآوردن کژفهمانه از براندوی بزرگ و پذیرش/عدم پذیرش ادواری جایزه‌اش، از میزان شعور اجتماعی‌اش رونمایی‌ای جانانه به عمل آورد، نشان داد این جایگاه نیاز به مراقبت بیشتر دارد». امیر پوریا که از منتقدان بنام سینماست هم نتوانست در مقابل کارغیرحرفه‌ای غنی‌زاده طاقت بیاورد و در اینستاگرامش نوشت: «کسانی که تصور می‌کنند آقای همایون غنی‌زاده به جشنواره فجر دهن کجی کرده‌اند و مقصودشان اعتراض بوده و خاستگاه اعتراض‌شان سیاسی بوده، ببینند تا بدانند ایشان جایزه بهترین فیلم اول را «دوست نداشته» ولی جایزه فیلم هنر و تجربه را دوست داشته و گرفته!»پوریا ذوالفقاری که نام آشنایی در عرصه نقد است هم واکنش تندی به این ماجرا نشان داد و حرکت غنی‌زاده را مسخره‌بازی خواند: «این استدلال که «سیمرغ نگاه نو را نمی‌گیرم چون نتوانستم نگاه نویی به جشنواره تزریق کنم» دقیقاً گله‌مندی از جشنواره است یا از خود؟ اینکه «دو تا سیمرغ بهم دادن اولی رو دوست نداشتم دومی رو دوست دارم» نامش اعتراض نیست «مسخره‌بازی» است. میلیون‌ها مخاطب معطل ننشسته‌اند که بدانند شما کدام سیمرغتان را بیشتر دوست دارید».

ناگهان پرده برافتاد و...

اما انتقادها از رفتار غیرحرفه‌ایِ همایون غنی‌زاده فقط مختص به خانواده سینما نبود و در توییتر کاربران زیادی از خجالت آقای کارگردان درآمدند و به اتفاق، کارش را حرکتی بچه‌گانه خواندند. اما یکی از عجیب‌ترین نوشته‌ها که خیلی دست به دست شد، این بود: «آقای همایون غنی‌زاده نامحترم. من توی یکی از کافه‌های شما کار کردم. از نزدیک شاهد وضعیت وحشتناک کارگران افغانِ ظرفشور و خدمتکار شما بودم. شما اگر انسان بودی روزی یک وعده غذای گرم به اینا می‌دادی. اگه انسان بودی حقوقشون رو ۶ ماه، ۶ ماه به تأخیر نمی‌نداختی». اینکه چه قدر این گفته‌ها درست است، هنوز معلوم نیست و نه غنی‌زاده و نه کس دیگری به آن واکنش نشان نداده است.

میکائیل دیانی، روزنامه‌نگار هم با مثالی از فیلم‌های جشنواره ۳۷ به استقبال آقای کارگردان رفت و نوشت: «کوهیار کهن دژ در پالتوشتری دقیقاً همین همایون غنی‌زاده واقعیه! طبقه روشنفکرِ خودبرتر بین! اتفاقاً همون جا هم کوهیار جایزه ادبی می‌بره ولی نمی‌گیره و دوستش که دیپلم ردی است میگه ادعای روشنفکری داری، ولی به جشنواره‌ای که بهت احترام گذاشت بی احترامی کردی و این خلاف اخلاقه!»

بقیه کاربران، حتی آن‌هایی که همفکر و همسو با همایون غنی‌زاده بودند هم با این واکنش تند از خجالت او در آمدند که:«همایون غنی‌زاده ترکیبی است ناموفق از خود شیفتگی، جوگیری، خروار خروار ژست اپوزیسیون و ادا و اطوارهای دلقک گونه».

لوس‌بازی و شوآف

اعتراض کردن گویا رسم اختتامیه‌های جشنواره فیلم فجر است و هر کارگردانی این کار را به سبک و سیاق خودش انجام می‌دهد، اما امتناع از دریافت جایزه و تقلید ناشیانه از کار مارلون براندو،که در اعتراض به سیاست‌های نژادی، دختری سرخپوست را روی سن فرستاد و جایزه را نگرفت، بیش از آنکه رفتاری اعتراضی باشد، یک لوس‌بازی و شوآف است. علی نصیریانِ معترض که ۴۰ سال است از جشنواره فجر جایزه نگرفته، متواضعانه بالا می‌آید و با کمال میل جایزه به قول خودش درجه ۲ را قبول می‌کند و کلی از غنی‌زاده هم تعریف می‌کند. اما آقای کارگردان برای جایزه دومش پشت میکروفون کلی حرف نامربوط می‌زند و دست‌آخر با ژست دردمندگونه‌ای می‌گوید: «نصیریان بعد از ۴۰ سال یک سیمرغ گرفت، من در این جشنواره دو سیمرغ» که هیچ‌کس در این میان نفهمید که او دارد از خودش تعریف می‌کند یا علی نصیریان. کاش آن‌هایی که می‌خواهند اعتراض کنند، دست کم اندکی ادبیاتش را یاد بگیرند.

عکس‌گرام

وقتی بازسازی سفارت، دستاورد انقلاب می‌شود!

توییت عجیب سفیر ایران در لندن موجی از اعتراض‌ها را در فضای مجازی به دنبال داشته است. ماجرا از جایی شروع شد که آقای سفیر عکس‌هایی از اقامتگاه اختصاصی سفیر ایران در انگلیس را منتشر کرد و نوشت: «در چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی، بازسازی رزیدانس، در اوج فشار بودجه و با صرفه جویی از منابع انجام شد!»

جام جم آنلاین در این باره نوشت: «نکته محل تأمل این است آقای سفیر که از قضا یکی از اعضای اصلی پخت و پز برجام بوده، برای مخاطبان توضیح نداده رزیدانس به چه معناست، چون بر اساس ادبیات دیپلماتیک رزیدانس در واقع اقامتگاه سفیر یا همان منزل مسکونی ایشان و خانواده است که البته در مواقعی ملاقات‌ها و برنامه‌هایی هم در آنجا برگزار می‌شود. به عبارت دیگر آقای سفیر، گچکاری و بنایی و نقاشی و در یک کلام نونوار کردن اقامتگاه مسکونی مجلل خود در آستانه عید نوروز، آن هم از بودجه بیت المال را به عنوان یکی از دستاوردها در جشن ۴۰ سالگی انقلاب، فاکتور کرده است!

جالب اینکه آقای سفیر، زمانی که با سؤال یکی از شهروندان درباره هزینه‌های این بازسازی روبه‌رو شد، اعلام کرد به دلیل شرایط تحریم ایران و ضرورت حفظ اطلاعات کانال‌های انتقال هزینه‌ها، نمی‌تواند اطلاعاتی درباره میزان هزینه بازسازی منزل بدهد!

ایشان البته در پاسخ به انتقاد یکی دیگر از کاربران فضای مجازی توجیه کرده که رزیدانس فقط محل اقامت سفیر نیست، بلکه جشن‌ها و مراسم و دیدارهایی هم در این مکان برگزار می‌شود؛ این در حالی است که برگزاری چنین جلساتی در رزیدانس شکیل فعلی سفارت بدون هزینه‌های کلان، سال‌ها مسبوق به سابقه بوده است.

بازسازی رزیدانس آقای سفیر ایران در لندن در حالی با افتخار به عنوان دستاورد انقلاب اطلاع رسانی شده که هیئت دولت سال‌هاست طرح کاهش هزینه‌ها در اماکن ایران در خارج از کشور را در دستور کار قرار داده تا جایی که ظرف سال‌های اخیر به دلیل مشکلات اقتصادی، دستور فروش اماکن پرهزینه و غیرضروری بخصوص رزیدانس‌های سفارتخانه‌ها در خارج از کشور از جمله برخی کشورهای اروپایی صادر شده است».

گفت و گو

روایت علی پیرمرادی از نیم قرن فعالیت مطبوعاتی‌اش در برازجان

همه زندگی من روزنامه است

سال ۴۳ نخستین نوشته‌ام در مجله‌ای به نام «صبح امروز» چاپ شد؛ مجله‌ای از خانواده «دانشمند» بود. مجله‌ای آبی رنگ، جلدش هم آبی بود. دفتر تهران همسایه باشگاه استقلال در خیابان بهارستان نزدیک ساختمان مجلس بود. استقلال آن وقت‌ها اسمش «تاج» بود. این مجله هم چون دفترش همسایه باشگاه تاج بود، جلد مجله را آبی کرده بود. همان مؤسسه‌ای که دانشمند را چاپ می‌کرد، مجله صبح امروز را هم چاپ می‌کرد.

خبرنویسی را هم همان سال‌ها شروع کردم. خبرها را اگر فوری بود، تلگراف می‌کردم؛ اگر هم خبرهای معمول بود با پســت می‌فرستادم. آن‌ها هم انصافاً زحمات ما را نادیده نمی‌گرفتند. هر خبری می‌فرستادم، چاپ می‌شد. نوجوان بودم که خبرهای برازجان را می‌فرستادم و در روزنامه‌ها چاپ می‌شد. خلاصه از نوجوانی، لابه‌لای روزنامه، خبر و مجله بزرگ شــدم. مجله دانشــمند اول برای خودم می‌آمد. بعد نمایندگی گرفتم و همه مجلات خانواده دانشــمند برایم می‌آمد. فروشنده سیار روزنامه‌های کیهان و اطلاعات بودم و نمایندگی دانشمند را هم داشتم.

آن ســال‌ها کار مطبوعات و کتاب فروشی آن قدر درآمد نداشت که زندگی آدم بچرخد. اما زندگی من، همین‌ها بود. زندگی من این بود که روزنامه ببینم و روزنامه بخوانم؛ خبر بفرســتم و ببینم که خبرم چاپ شده است. این همه زندگی من بود. هنوز هم همین است. من هنوز هم همان آدم با همان عشق و علاقه هستم. اما اینکه بگویم درآمدی داشتم که به پس‌انداز کردن و... برسد، نه. همین حالا هم کار توزیع روزنامه و نمایندگی داشتن، درآمدی ندارد. هر کس عاشق این کار است، موفق است و هر کس عاشق نیست نمی‌تواند این کار را انجام بدهد چون درآمدی در آن نیست.

روزنامه کیهان ۵ ریال بود. ۳ ریال مال مؤسسه بود که روزنامه‌ها را می‌فرستاد، یک ریال مال نمایندگی و یک ریال هم برای فروشنده دوره گرد بود.

تک فروشــی روزنامه درآمدی نداشت. حتی نمایندگی هم درآمدی نداشت. همه‌اش کار عشق بود.

هر بسته کبریت ۱۰تایی، آن موقع ۱۰ شاهی یا ۵۰ دینار بود. هر ریال هم دو تا ۱۰ شاهی یا ۱۰۰ دیناربود. دینار سکه‌های زرد رنگی بود که آن موقع به عنوان پول خرد جابه‌جا می‌شد. یعنی با پول هر تک فروشی روزنامه می‌شد دو تا بسته کبریت خرید. اکنون بسته کبریت چند است؟ خودتان حساب کنید ببینید به پول الان چقدر می‌شود.

مشترک‌هایی هم در اطراف داشتیم. من درآب پخش و در بندر گناوه مشترک داشتم. روزنامه را تمبر می‌چسباندیم و با پست برایشان می‌فرستادیم. هزینه تمبرش هم از ۵ دینار و ۱۰ دینار بود تا ۵۰ دینار که ۱۰ شاهی می‌شد. من خانه اجاره‌ای داشتم و اجاره خانه‌ام در نمی‌آمد اما خب علاقه داشتم و دلم با کار روزنامه بود.

یک اتفاق زندگی روزنامه نگار کهنه کار برازجانی را زیرو رو کرد

از «روزنامه فروشی» تا «مدرسه سازی»

| مردم / حســن احمدی‌فرد | علی پیرمــرادی، خبرنگار کهنــه کار برازجان اســت؛ نه فقط خبرنــگار که یک عمر، روزنامه فروش هم بوده است. او تاریخ زنده روزنامه و روزنامه نگاری شــهرش اســت. به گفته خودش همه زندگی‌اش لابه‌لای صفحات کاهی روزنامه‌ها گذشته است. با این وجود، این همه داستان زندگی او نیست.

زندگی او فراز دیگری هــم دارد؛ فرصتی که برای علی پیرمرادی پیش آمــد و او آن فرصت را به فرصتی برای خدمت به برازجان تبدیل کرد.

گوشه‌ای از داستان این خبرنگار کهنه کار را بخوانیم.

◆ چطور با روزنامه و روزنامه نگاری آشنا شدید؟

من متولدم آبادانم. شــیرخواره بودم در بغل مادر، که به روستای «زیارت» برازجان آمدیم. از شهر «آب‌پخش»، بین برازجان و بندر گناوه که رد می‌شوید، تابلوی روستای زیارت را می‌بینید. امامزاده‌ای به نام زیارتگاه «شیخ منصور خزاعی» آنجا است. به اعتقاد اهالی «علاءالدین منصور خزاعی» نماینده امام حسن عسکری(ع) بوده که توسط خلفای عمال عباسی به شهادت رسیده است. اسم روستا هم به خاطر وجود همین امامزاده، زیارت نام گرفته است. نه فقط از برازجان که از کل منطقه دشتستان، به زیارت می‌آیند.

من پنج، ۶سال داشتم که پدرم فوت کرد. مادرم جوان بود، دوباره ازدواج کرد. آشــنایی در برازجان داشتیم. معمم نبود اما آنجا به شــیخ محمد معروف بود. مادرم با شیخ محمد ازدواج کرد و ما از روســتای زیارت به برازجان آمدیم. من از پنج،۶ سالگی تا همین حالا، برازجان بوده‌ام.

آنجا با ناپدری‌ام به کارگــری می‌رفتیم. بنایی می‌کرد و من هم کمکش می‌کردم. آنجا گاهی روزنامه می‌دیدم و می‌خواندم. ذوق می‌کردم وقتی روزنامه می‌دیدم. هنوز هم که هنوز است، آن ذوق با من هست. بعدها که بزرگ‌تر شدم، برای خودم روزنامه می‌خریدم. بعد هم روزنامه فروش شــدم. ۱۱ سال داشتم. سال ۴۲ بود. دوره گردی می‌کــردم و روزنامه می‌فروختم. زندگی من از آنجا دیگر، فقط لای صفحات کاهی گذشت.

◆ بلیت فروشی را هم از همان موقع شروع کردید؟

بله. بلیت‌های بخت آزمایی از سال ۴۱ شروع شد. من هم از همان سال‌ها فروشــنده دوره گرد مطبوعات بودم و کنارش بلیت هم می‌فروختم. بلیت‌های بخت آزمایی، کلاً جزو خانواده مطبوعات حساب می‌شــد. همه کنار روزنامه‌ها فروخته می‌شد. تابستان‌ها شیرازمی رفتم. جلوی دانشگاه شیراز که آن موقع اسمش دانشگاه پهلوی بود، بلیت می‌فروختم. روزنامه کیهان و اطلاعات زیر بغلم و بلیت بخت آزمایی هم در دستم بود.

چه ارگانی مسئول بلیت‌های بخت آزمایی بود؟

قبل از انقلاب ســازمانی به نام ســازمان خدمات اجتماعی بود. «اشرف پهلوی» هم سرپرستش بود. «بنگاه اعانه ملی» زیر نظر این سازمان بود. اول اعانه ملی بود، بعد بخت آزمایی شد. بعد دوباره اعانه ملی شــد. خلاصه بین اعانه ملی و بخت آزمایی می‌گشت. مردم هم که همه فقیر بودند و آرزویشان این بود که بلیتشان برنده بشود و زندگیشــان را عوض کند. مردم به زندگی خودشان و به زندگی آن‌هایی که تلویزیون نشان می‌داد نگاه می‌کردند. می‌دیدند زمین تا آسمان، با هم فرق دارند. عکس آپارتمان‌ها را می‌انداختند که این‌ها جایزه برنده‌ها هستند. پوسترهایش را در سراسر کشور پخش می‌کردند. تلویزیون هم مدام نشان می‌داد. آن وقت‌ها هم مثل حالا نبود. البته همین حالا هم داشتن یک آپارتمان شیک در تهران، رویاست. آن وقت‌ها از این هم دست نیافتنی‌تر بود. ما که به خواب شب هم نمی‌دیدیم؛ بقیه هم همین‌طور. تنها راهی که خیال می‌کردند وجود دارد این بود که در بلیت‌های بخت‌آزمایی برنده بشوند. خیلی هم برای بنگاه اعانه ملی تبلیغات می‌کردند. می‌گفتند با سودش برای مردم، مراکز عام‌المنفعه مثل بیمارستان و درمانگاه می‌سازند. من که یادم نمی‌آید جایی را ساخته باشند.

◆ جزئیات خیلی خوب به یادتان مانده است.

بله من ســال‌ها فروشــنده بلیت بخت آزمایی بودم. رســم بود روزنامه فروش‌ها کنار روزنامه، بلیت هم می‌فروختند. نقدی هم بود. برگشتی در کار نبود. مثل روزنامه نبود که اگر نمی‌فروختیم، می‌توانستیم برگشــت بزنیم. بلیت‌ها نقدی بود. من یک دسته بلیت می‌گرفتم و پولش را نقدی می‌دادم. بعد باید این بلیت‌ها را می‌فروختم وگرنه از جیبم رفته بود.

◆ بلیت‌ها چند بود؟ خاطرتان هست؟

بلــه از دو تومان بود تا ۱۰ تومان. دو تومــان را یادم می‌آید که نخستین قیمت‌های بلیت‌ها بود. بعدها گران‌تر شد. وقتی من شــروع کردم به بلیت فروختن، قیمتــش ۵ تومان بود. بعدها یادم می‌آید تا ۱۰ تومان هم رسید. ۱۰ تومان بلیت‌های نوروزی بود.

◆ ۱۰ تومان به پول آن وقت‌ها گران نبود؟

چرا. پیــکان آن موقع ۱۰۰۰ تومان بود. بلیت‌ها گران بود اما خــب جایزه‌اش هم خوب بــود. جایزه‌اش دو تــا آپارتمان بود. البته جایــزه کامل مال یک دســته بلیت بود. مثل تمبر، پنج تا پنج تا به هم چسبیده بودند. خیلی‌ها نمی‌توانستند یک دســته کامل بخرند. یک بلیت می‌خریدند و امیــدوار بودند با همان بلیت برنده شوند.

◆ بلیت شما هم یکــی از همــان بلیت‌هــا بــود؟

بلــه. ســال ۴۹ آن دوره که مــن برنده شدم، همه جایزه‌ها به برازجانی‌ها افتاد. من دو تا جایــزه برنده شدم. داستانش هم این طور بــود که یک بلیت را اصلاً به نیت خودم کنار گذاشته بودم و دو تای دیگر هم از یک دسته بلیت مانده بود و فروش نرفته بود. با آن بلیت اصلی یک آپارتمان و با آن دو تا بلیت دیگر، دو تا ۱۰۰هزار تومان برنده شدم. بخشی از جایزه آن بلیت‌ها را هم برنده شدم. مجموعاً ۹۰۰ هزار تومان برنده شدم.

◆ یعنی آپارتمان را نخواستید؟

نه. نخواستم. سه طبقه آپارتمان بود که با پارکینگ طبقه همکف، چهار طبقه می‌شد. یک آپارتمان چهارطبقه در خیابان آفریقای تهــران بود. گفتم آپارتمان می‌خواهــم چه کنم؟ گفتم همه زار و زندگی‌ام برازجان اســت. بیایم تهران که چه بشود؟ در ضمن برازجان خبرنگار دیگری نداشت. دلم خوش بود که گاهی خبری می‌فرستم و در روزنامه کیهان کار می‌شود.

همان موقع دو نفر دیگر هم خانه برنده شــدند. یکی شــان در بیمارستان کار می‌کرد و یکی‌شان هم راننده ماشین‌های سنگین بود. هر دو تا بلیت را هم خودم به آن‌ها فروخته بودم. آن‌ها خانه‌ها را گرفتند و رفتند اما من دیدم نمی‌توانم از برازجان دل بکنم.

گفتم آپارتمان را نمی‌خواهم؛ پولش را به من بدهید. آن‌ها هم از خدا خواسته پولش را دادند. از آن آپارتمان، فقط یک چرخ زدن دورش نصیب من شد. چرخی زدم دورش و آن‌ها هم عکسشان را گرفتند که همان را هم پوستر کردند. من هم پولم را گرفتم و به برازجان آمدم.

◆ با آن پول که رقم درشتی هم بود، چه کار کردید؟

واقعیتــش آن ســال‌ها نــگاه خوبی به بلیت‌های بخت آزمایی نبود. آن‌هایی که مذهبی بودند، اصلاً آن را تأیید نمی‌کردند. من هم دلم نمی‌خواســت آن پول را برای خودم بــردارم. از طرفی به هر حال برنده شده بودم این بود که به سرم افتاد، پولم را خــرج مردم کنم. اصلاً قرار بود که ســود بنگاه اعانه ملی خرج مردم بشود. حالا بخشی از آن پول به دست من رسیده بود. این بود که تصمیم گرفتم پول را برای مردم خرج کنم

محلــه حســین‌آباد برازجــان، محلــه فقیرنشــینی بــود. دخترها و پسرهای آن محله مدرسه نداشتند. مجبور بودنــد برای رسیدن به مدرسه‌ای کــه در محلــه دیگر بــود، از خیابــان رد بشوند. کوچک بودند و می‌دویدنــد توی خیابان؛ خیابان هم شلوغ بود. هفته‌ای نبود که خبر تصادف یکی از این دانش‌آموزها منتشر نشود. من خبرنگار بودم و خبرها به دستم می‌رسید. رفیقی داشتم آنجا زنگ می‌زد و می‌گفت: علی! یکی دیگر هم رفت. من می‌فهمیدم که باز تصادف شده و بچه دیگری کشته شده است. می‌دیدم هر ســال چند تا دختر و پسر دانش‌آموز در آن خیابان کشته می‌شوند. پیش رئیس آموزش و پرورش رفتم. مرا شناخت و رفاقتی داشتیم. گفتم آقا اینجا هر روز تصادف می‌شود و بچه‌ها کشته می‌شوند خب یک مدرسه در همین محله بسازید. گفت ما نه زمینی و نه اعتباری داریم. حرف‌هایش را خبر کردم و برای روزنامه فرستادم. در همین حال بود که من برنده شدم. فهمیدم قسمت این بوده که این پول بیاید برازجان تا برای این بچه‌ها مدرسه‌ای ساخته بشود. این بود که تصمیم گرفتم در محله حسین‌آباد مدرسه بسازم. پیش همان مدیر آموزش و پرورش رفتم. گفتم اعتبار ســاختمان مدرسه جور شد. گفت از کجا؟ گفتم من می‌خواهم پولش را بدهم. مرا می‌شناخت، می‌دانست خبرنگارم و روزنامه می‌فروشم. خندید که چطور؟ گفتم خدا پول را رساند. ماجرا را که شرح دادم گفت خدا پدر و مادرت را بیامرزد، نمی‌دانی چقدر برای این بچه‌ها دلم خون بود. من هم پنج تا چک ۵۰ هزار تومانی کشیدم و دادم و خیلی زود یک مدرسه پنج کلاسه آماده شد و محله حسین‌آباد هم مدرسه دار شد. آن مدرسه هنوز هست اما چون دیگر قدیمی شده است قرار است آن را به کانون قرآن تبدیل کنند.

◆ این تنها کاری بود که برای مردم منطقه انجام دادید؟

نه. راستش دلم می‌خواست برای روستای زیارت هم کاری انجام بدهم. آن ســال‌ها روستای زیارت آب لوله‌کشی نداشت. طرحی آماده شده بود برای آبرسانی به روستا اما چون بودجه نبود، طرح متوقف مانده بود. من با هیئت مدیره آن طرح صحبت کردم و رقم لازم برای راه‌اندازی طرح را پرسیدم. گفتند ۱۰۰ هزار تومان کم داریــم. من هم ۱۰۰ هزار تومان به آن‌ها کمک کردم. غیر از آن، بخشی از روستایی‌ها هم نتوانسته بودند سهم مشارکت خودشان را پرداخت کنند. فهرســت این‌ها را هم گرفتم. مجموعاً حوالی ۵۰ هزار تومان هم سهم مشارکت این روستایی‌ها می‌شد. آن را هم یکجا پرداختم و این طوری شد که بلافاصله طرح آبرسانی به روســتای زیارت به جریان افتاد. روستای زیارت از آن موقع دیگر آب لوله کشی دارد.

◆ برای خودتان هم کاری کردید؟

بله. مغازه‌ای سر بازار داشــتم. اجاره کرده بودم برای کارم. هنوز خیابان جلوی بازار برازجان، آسفالت نبود. همه مجله‌ها و روزنامه‌ها آنجا بود. بعد که جایزه را بردم، یک مغازه دو دهنه خریدم و کتاب فروشی باز کردم. روزنامه‌ها هم همانجا بود و خلاصه مغازه‌ام مرکز مطبوعاتی برازجان شد. یادم می‌آید از انتشاراتی‌های تهران برایم کتاب می‌فرستادند تا در برازجان بفروشم. هنوز هم آن‌جا را دارم. البته حالا اوضاع مطبوعات فرق کرده است. خیلی‌های دیگر هم وارد این کار شده‌اند. حالا دیگر تنها نیستم.

◆ حالا بعد از ۴۰ ســال، از تصمیمی که گرفتید، راضی هستید؟

من عاشــق روزنامه و روزنامه‌نگاری بودم و هستم. خوشحالم که توانستم در این کار بمانم. شاید اگر آن برنده شدن نبود، نمی‌توانستم بمانم. من ماندم و ۴۰ ســال دیگر هم برای برازجان خبرنگاری کردم. با وجود آنکه هنوز حتی بیمه درســت و حسابی هم ندارم اما باز هم خوشحالم که همه این سال‌های عمرم لابه‌لای کتاب، روزنامه، خبر، مقاله و گزارش گذشت. اگر غیر از این می‌گذشت، مطمئنــم که اکنون ناراضــی بودم. آن قدری هم که از دســتم برمی‌آمد برای مردم کار کردم. امیدوارم خدا از من راضی باشــد.

آگهی تغییرات شرکت آوای ماندگار قصر پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۱۵۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۹۹۷۹۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۱۱ و نامه شماره ۹۷۲،۱۲۸،۱۵۴۵۲ مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۱۵ اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : تعداد اعضای هیئت مدیره از ۲ نفر به ۳ نفر افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۸۰)

س ۹۷۱۷۱۵۴

آگهی تغییرات شرکت کهن صنعت خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۸۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۰۲۸۳۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۳ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گناباد (۳۷۶۶۹۴)

۹۷۱۷۱۶۵

آگهی تغییرات شرکت کهن صنعت خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۸۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۰۲۸۳۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱- حسین گوهری شورابی به سمت رئیس هیئت مدیره و به شماره ملی ۰۹۱۰۰۲۳۰۳۴

۲- آقای علی ساتکین به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۹۴۶۳۹۴۸۳۰

۳- آقای محمود باقری بیلندی به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل به شماره ملی ۰۹۱۹۶۲۹۸۷۳ کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور رسمی و بانکی با امضاء منفرد آقای حسین گوهری شورابی بسمت رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گناباد (۳۷۶۷۱۳)

۹۷۱۷۱۶۸

آگهی تغییرات شرکت کاشی فیروزه مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۲۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۰۲۷۲۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۸،۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -بنا بر تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۵،۲۹ و با توجه به اظهار نامه تنظیمی و سند حسابداری صادره مبنی بر انتقال مبلغ ۱۱۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از طریق مازاد تجدید ارزیابی دارایی های شرکت به حساب سرمایه،هیئت مدیره افزایش سرمایه راعملی دانسته ودر نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح زیراصلاح گردید ماده ۵: سرمایه شرکت مبلغ۱۶۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۳۳۷۰۰۰۰ سهم ۵۰۰۰۰۰ ریالی با نام می باشد که تماماً پرداخت گردیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۹۰)

۹۷۱۷۱۶۲

آگهی تغییرات شرکت کاشی فیروزه مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۲۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۰۲۷۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -اقامتگاه قانونی شرکت به آدرس مشهد، بزرگراه آزادی، بعد از خیابان شاهنامه (سه راه فردوسی)، خیابان کاشی فیروزه ، انتهای خیابان کد پستی ۹۳۵۷۱۶۷۶۶۹ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. -آدرس شعبه در تهران به نشانی : بزرگراه رسالت خیابان بنی هاشم نبش خیابان تبری مجتمع تجاری الماس طبقه سوم واحد ۷ کدپستی ۱۶۶۳۷۳۷۸۶۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح مذکور اصلاح گردید .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۸۶)

۹۷۱۷۱۶۶

آگهی تغییرات شرکت ابتناد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۶۸۰۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۱۰،۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره عبارتند از :آقای علی علی نژاد خباز با کد ملی ۰۹۳۲۸۲۲۹۹۰۲ و آقای وهاب علی نژاد خباز با کد ملی ۰۹۴۱۱۳۴۷۳۳ و آقای شهاب علی نژاد خباز با کد ملی ۰۹۲۰۶۷۱۷۷۲ برای مدت ۲ سال انتخاب شدند - خانم سروناز اسلامی با کد ملی ۰۹۴۱۴۵۹۷۵۶ به سمت بازرس اصلی و خانم فاطمه اسلامی با کد ملی ۰۹۴۶۱۷۶۵۴۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند - روزنامه قدس جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۷۳۲)

۹۷۱۷۱۷۷

آگهی تغییرات شرکت ترابری تریلر داران خود راننده شهید کلانتری شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۱۵۰ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۷۲۷۵۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : به استناد نامه شماره ۹۲۵۹۹مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۱۰مدیریت تعاون کارو رفاه اجتماعی شهرستان مشهد -آقای محسن اندیشمان به کد ملی ۰۹۳۱۳۶۱۶۴۸ به سمت رییس وآقای محمدحسین صبوربه کد ملی ۰۹۴۳۱۴۷۳۵۲ به سمت نایب رییس وآقای محمدرضا دیانی به کد ملی ۰۹۳۸۴۸۶۶۸۳به سمت منشی هیئت مدیره شرکت انتخاب شدند وآقای قنبر خسروی به کد ملی ۵۵۳۹۵۱۷۲۳۷ به سمت اعضای هیئت مدیره و مدیر عامل تاپایان تصدی هیئت مدیره ۱۳۹۹،۰۵،۱۹برگزیده شدند . ۳-کلیه قراردادها واسناد رسمی وتعهد آور بانکی از قبیل چک -سفته-وبرات اوراق بهادار با امضای ثابت مدیر عامل قنبر خسروی ومتغیر آقای محسن اندیشمان رییس هیئت مدیره ودرغیاب رییس هیئت مدیره با امضای اقای محمد حسین صبور نایب رییس هیئت مدیره ومهر شرکت دارای اعتبار است. اسناد عادی ونامه ها با امضای آقای قنبر خسروی ومهر شرکت معتبر خواهدبود .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۷۱۷)

۹۷۱۷۱۷۳

آگهی تغییرات شرکت کهن صنعت خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۸۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۰۲۸۳۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- آقای حسین گوهری شورابی به شماره ملی ۰۹۱۰۰۲۳۰۳۴ ۲- آقای علی ساتکین به شماره ملی ۰۹۴۶۳۹۴۸۳۰ ۳- آقای محمود باقری بیلندی به شماره ملی ۰۹۱۹۶۲۹۸۷۳ به سمت اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. بازرس اصلی سید مهدی جعفری رهنی به شماره ملی ۰۹۱۹۶۱۶۳۱۳ و بازرس علی البدل آقای علی اکبر اکبری به شماره ملی ۰۹۱۹۱۱۴۲۰ برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. . روزنامه صاحب قلم جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گناباد (۳۷۶۶۹۲)

۹۷۱۷۱۶۴

آگهی تغییرات شرکت همجواران کوی رضا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۷۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۵۰۴۸۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۱۱،۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: اقای سیداحسان اسدالهی به شماره ملی ۰۶۴۰۲۶۶۳۷۱ و اقای مجید قرخلوء به شماره ملی ۰۹۲۱۱۸۳۹۳۳ به عنوان اعضا هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۴۸)

س ۹۷۱۷۱۴۳

آگهی تغییرات شرکت کهن صنعت خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۸۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۰۲۸۳۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : تعداد اعضاء هیئت مدیره از ۴ نفر به ۳ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گناباد (۳۷۶۷۱۶)

۹۷۱۷۱۷۰

آگهی تغییرات شرکت ورزشی آفتاب شادی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۱۰۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۶۰۵۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶،۱۲،۱۶ وبنا به تفویض اختیار ازمجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۱۲،۱۶ در خصوص افزایش سرمایه شرکت وبا عنایت به اظهارنامه تنظیمی و همچنین سند حسابداری صادره مبنی بر تصفیه مطالبات و انتقال مطالبات مذکور به حساب سرمایه هیئت مدیره شرکت افزایش مزبور را عملی دانسته در نتیجه مبلغ ۱۴۷۰۰۰۵۴۶۰۰۰ ریال از حساب بدهی شرکت کسر گردیده و به حساب سرمایه منظور گردیده است در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح می گردد : ماده ۵ اصلاحی : سرمایه شرکت مبلغ ۱۶۸۰۰۰۶۲۴۰۰۰ ریال منقسم به ۷۹۲۰۰۰ سهم ۲۱۲۱۲۲ ریالی با نام می باشد که تماماً پرداخت گردیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۷۳۱)

۹۷۱۷۱۷۶

آگهی تغییرات شرکت توسعه عمران ستاره شهر پاژ شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۷۶۸۹۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۵،۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - مواردی به شرح ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید: انجام کلیه فعالیت های اقتصادی مجاز- ساخت و ساز کلیه ساختمان ها اعم از تجاری، مسکونی و تاسیسات - مشارکت اشخاص حقیقی و حقوقی در راستای اهداف شرکت- اخذ وام و تسهیلات از بانک ها و موسسات مالی و اعتباری جهت شرکت - ایجاد شعبه ها و نمایندگی های مورد نیاز در داخل و خارج از کشور- شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی پس از اخذ مجوزهای لازم ،مدیریت بهره برداری مجتمع تجاری و مرکز خرید ، واردات مصالح و تجهیزات ساختمانی ،ترخیص کالا از گمرک ،واردات تجهیزات شهربازی ، خرید ادوات و تجهیزات مربوطه ،کلیه امور بازرگانی اعم از واردات و صادرات، پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدورپروانه فعالیت نمی باشد .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۷۲۰)

۹۷۱۷۱۷۵

اصغر طاهرزاده معتقد است، انگیزه‌های شخصی نمی‌تواند تاریخ بسازد، بلکه در نسبت انسان با خداست که یک دوره تاریخی شروع می‌شود

عبور از ظلمات مدرنیته، فتح تاریخی انقلاب اسلامی است

تاریخ | در آستانه ورود انقلاب اسلامی به دهه پنجم حیات خود، خبرگزاری مهر در گفت‌وگویی با اصغر طاهرزاده، نویسنده و پژوهشگر، به موضوع «فلسفه تاریخ شیعی و نسبت آن با تحولات انقلاب اسلامی» پرداخته است که در ادامه گزیده‌ای از این گفت‌وگو را می‌خوانید:

تفکر تاریخی و فلسفه تاریخ دینی

تفکر تاریخی آن نحوه تفکری است که اجازه کشف ظاهربینی و نمود را به فیلسوف می‌دهد. فیلسوف، سخن زمانه خودش یعنی «بود» را درک می‌کند و در سنجش حقیقی با این «بود» است که «نمود» برای وی آشکار می‌شود. در اینجا تاریخ به معنای متداول، منظور نظر نیست. تاریخی بودن مخصوص خود «وجود» است؛ «وجود»، تاریخی است. به این معنا که بر اساس حضور و غیاب‌هایش همواره از وجهی و افقی آشکار می‌شود. داشتنِ فلسفه تاریخ دینی همانی است که حضرت صادق(ع) در موردش می‌فرمایند: «بر عاقل است که زمانه‌اش را بشناسد و براساس شأنش با زمانه‌اش برخورد کند و زبان خود را از هرگونه سخن‌گفتن که مطابق زمانه‌اش نیست باز دارد». رسول خدا(ص) هم فرمودند: «از طرف پروردگار شما در زندگی شما نفحاتی هست شما خود را در معرض آن نفحات قرار دهید».

خداوند به پیامبر خود می‌فرماید: «وَ أَنْزَلْنا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ» و فرمود: «وَ لَقَدْ أَرْسَلْنا مُوسى بِآياتِنا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُماتِ إِلَى النُّورِ وَ ذَكِّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ». خداوند در رابطه با ایّام الهی نیز می‌فرماید: «يَسْئَلُهُ مَنْ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ». هر آنچه در آسمان‌ها و زمین هست تقاضامند حضرت‌الله هستند و حضرت حق در هر دوران و روزگاری به شأنی در صحنه است و این بدین معناست که ما باید در هر تاریخی مناسب اقتضائات آن تاریخ با اسمی یا اسمائی از حضرت رب‌العالمین روبه‌رو شویم.

انقلاب اسلامی تاریخی را می‌گشاید که «فرش» به «عرش» متصل می‌شود

حضرت امام خمینی(ره) می‌فرمایند: «این قرن، به خواست خداوند قادر، قرن غلبه مستضعفان بر مستکبران و حق بر باطل است»؛ این یعنی تاریخ دیگری شروع شده و خداوند حضور دیگری را در دنیا برای ما رقم زده است و آنچنان حضرت امام(ره) بر تحقق آن یقین دارند که می‌فرمایند: «اگر من هم برگردم ملت اسلام برنمی‌گردد؛ اشتباه نکنید، اگر خمینی هم با شما سازش کند، ملت اسلام با شما سازش نمی‌کند». انقلاب اسلامی به عنوان فتحی تاریخی و عبور از ظلمات دنیای سکولارزده مدرنیته، بناست تاریخی را بگشاید که «فرش» به «عرش» متصل گردد و فرهنگ پوزیتیویستی بر روح و روان بشر سلطه نداشته باشد و لازمه چنین حضوری، شروعِ فرایندی است که آن فرایند دفعتاً محقق نمی‌شود. از این جهت ما در شرایطی هستیم که از جهتی قلب‌ها به سوی ایمانی نظر دارد که انقلاب اسلامی بدان اشاره دارد؛ ولی عقل‌ها اسیر مکر «لیل و نهار» است و ما در فضای قبض و بسط نسبت به آرمان‌های انقلاب در حال گذرانِ موقعیتی هستیم که آرام‌آرام، پوچی زندگی غربی را تجربه می‌کنیم و با افول هرچه بیشتر هیبت غربی، راهی به سوی روشنی‌گاه گشوده‌شده توسط انقلاب اسلامی می‌یابیم. حقیقت هر دورانی در عین آنکه به تعریف درنمی‌آید خود را به درخشانی روشن می‌کند؛ مانند نور. انقلاب اسلامی نور این دوران است؛ بنابراین در عین حال که در حال خفا است، خود را در صحنه‌های مختلف آشکار می‌کند؛ زیرا امری نیست که به تعریف منطقی درآید و با تصوری واضح بتوان به آن فکر کرد؛ بلکه در اثنای تفکر به آن، با نوری که از خود ساطع می‌کند، خود را نشان می‌دهد و تمنّای دانش حصولی در مورد آن موجب می‌شود که حقیقت آن هرگز ظهور نکند. اساساً تلاش برای کسب اطلاع از حقیقت دوران، راهِ تفکر را می‌بندد و ما در حد کسب فضل نسبت به آن متوقف می‌شویم بدون آنکه دریچه‌ای از آن حقیقت به روی ما گشوده شود.

برش

در نسبتی که انسان‌ها با خدا برقرار می‌کنند، یک دوره تاریخی شروع می‌شود و همه ویژگی‌های انسان‌ها نسبت به آن زمانه، معنای خود را می‌یابند و به همین جهت با انجمن حجتیه‌ای‌ها و ملی‌مذهبی‌ها تاریخ جدیدی شروع نمی‌شود که انسان بتواند بیرون از معنای سکولاریته زندگی کند

تاریخ، در نسبت انسان با خدا محقق می‌شود

ما هنوز به طور مصمم به ماهیت انقلاب اسلامی نمی‌اندیشیم و بیشتر در نسبت سیاسی آن با امور دیگر فکر می‌کنیم و نه در نسبت وجودی و انسان‌شناسانه آن، از آن جهت که متوجه شویم آن انقلاب چه نوع انسانی را مورد خطاب قرار داده تا با او در مورد شرافت ذاتی انسان گفت‌وگو کند؛ و چه وجوهی از انسان را مورد خطاب قرار داده که آن انسان جهت پاسداشت آن انقلاب می‌تواند تا مرز شهادت خود را جلو ببرد و به این نتیجه رسیده است که می‌تواند ظرفیت خود را تا شهادت بگشاید و با این نوع فداکاری، آن شود که باید بشود، هرچند می‌داند مفاهیم رسمی برای توصیف آن چه او یافته است، رسا نیستند ولی با عمل خود، نزدیک‌ترین نحوه ارتباط با انقلاب را به ما نشان داد که چگونه حقیقت دوران را دیدار کرده و به سوی آن جلب شده و متفکرانه‌ترین عمل را به انجام رسانده تا حقیقت دوران در صحنه «ایثار» تحقق یابد. اگر صحنه‌های ظهور ایثار، صحنه‌های تحقق حقیقت است باید متوجه بود در آن راستاست که حقیقت در عملِ بنیادینی که نظام مدنی ملتی را پایه‌گذاری می‌کند، ظهور می‌نماید. در این حالت حقیقت است که به مناسبت ظرفیت آن دوران ظهور کرده تا تاریخی را تأسیس کند. زیرا هرگز انگیزه‌های شخصی نمی‌تواند تاریخی را محقق نماید، بلکه در نسبتی که انسان‌ها با خدا برقرار می‌کنند، یک دوره تاریخی شروع می‌شود و همه ویژگی‌های انسان‌ها نسبت به آن زمانه، معنای خود را می‌یابند و به همین جهت با انجمن حجتیه‌ای‌ها و ملّی‌مذهبی‌ها و اخوان‌المسلمینِ ترکیه‌ای تاریخِ جدیدی شروع نمی‌شود که انسان بتواند بیرون از معنایِ سکولاریته زندگی کند.

خبر

از «موسی حقانی» و «محمدرضا سنگری» تجلیل می‌شود

تاریخ: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در طرح «چهل قلم»، از موسی حقانی، رئیس پژوهشکده تاریخ معاصر و محمدرضا سنگری، نویسنده و عاشوراپژوه تجلیل می‌کند. این مراسم، امروز چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۷، ساعت ۹ صبح، در نشانی «تهران، خیابان مولوی، خیابان تختی، کوچه جعفری، گودباغچالی، کتابخانه عمومی سیدمرتضی» برگزار می‌شود.

آغاز پذیرش سراسری حوزه‌های علمیه برادران

رسا: پذیرش سراسری حوزه‌های علمیه برادران برای سال تحصیلی آینده از امروز، ۲۴ بهمن‌ماه آغاز می‌شود. نخستین مرحله ثبت‌نام از ۲۴ تا ۲۷ بهمن ۹۷ و مرحله دوم آن از ۱۷ تا ۲۲ فروردین ۹۸ اعلام شده است. بنا بر این اطلاعیه، آزمون گزینش نیز روز جمعه ۳۰ فروردین ۹۸ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی WWW.HOWZEH-QOM.IR مراجعه نمایند.

دوره «کرسی فقه اباضی» برگزار می‌شود

مهر: دوره «کرسی فقه اباضی» از امروز ۲۴ بهمن لغایت ۳۰ بهمن توسط دانشگاه مذاهب اسلامی برگزار می‌شود. این دوره با حضور مصطفی باجو، استاد مدعو از کشور تونس به زبان‌های عربی و فرانسوی در شهرهای تهران و قم برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام با تلفن‌های ۰۹۳۶۷۲۶۰۷۲۹ در تهران و ۰۹۳۰۹۰۰۴۵۸۳ در قم تماس بگیرند.

برگزاری نشست تحلیلی تاریخ ایران معاصر

رسا: نخستین جلسه از سلسله نشست‌های بصیرت‌افزایی، با موضوع بررسی تحلیلی و تطبیقی تاریخ معاصر ایران امروز چهارشنبه، ۲۴ بهمن در قم برگزار می‌شود. این نشست که با ارائه حجت‌الاسلام دکتر نجف لک‌زایی، همراه خواهد بود، از ساعت ۱۱ تا ۱۲ در تالار بیداری اسلامی جامعه‌الزهرا(س) برگزار خواهد شد.

«نسبت علوم انسانی و کاربرد از منظر علم‌شناسی فلسفی» بررسی می‌شود

شبستان: نشست علمی «نسبت علوم انسانی و کاربرد از منظر علم‌شناسی فلسفی» به همت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود. در این نشست، غلامحسین مقدم حیدری، مهدی معین‌زاده، مالک شجاعی جشوقانی، سیدمحمدرضا امیری تهرانی، علیرضا منصوری و علیرضا منجمی حضور دارند. گفتنی است؛ این نشست، سه‌شنبه ۳۰ بهمن از ساعت ۱۵ تا ۱۸ برگزار خواهد شد.

یادداشت شفاهی

گفتاری از دکتر محمدعلی آذرشب

کتاب خاطرات عربی رهبر انقلاب چگونه تدوین شد؟

تاریخ: «انّ مع الصبر نصراً» عنوان کتاب خاطرات خودگفته رهبر انقلاب از دوران مبارزه علیه رژیم پهلوی به زبان عربی است که عصر پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۷ در مراسمی در بیروت رونمایی شد. این کتاب توسط دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای همزمان با ایام دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی منتشر شده و ترجمه فارسی آن نیز به زودی روانه بازار خواهد شد. از این رو، پایگاه اطلاع‌رسانی Khamenei.ir گفتاری را از دکتر محمدعلی آذرشب، استاد ادبیات عربی دانشگاه تهران که مسئولیت گردآوری این کتاب را برعهده داشته، منتشر کرده است که گزیده‌ای از آن در ادامه از نظرتان می‌گذرد:

«حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با ادبیات عرب آشنایی کاملی دارند؛ به‌خاطر اینکه شخص فقیه، باید آشنایی کامل با زبان عربی داشته باشد. استناد فقیه به قرآن و سنت است و قرآن و سنت در درجه بالای زبان و ادبیات عرب است. بنابراین فقیه نه تنها باید به‌طور کامل به زبان عربی آشنا باشد بلکه ذوق ادبی عربی هم باید داشته باشد. علاوه بر این‌ها زبان عربی فقط زبان عرب‌ها نیست، بلکه زبان تمدن اسلامی است. ایران گهواره تمدن اسلامی است، در عین حالی که گهواره زبان و ادبیات عرب است؛ بزرگ‌ترین نحوی‌دانان عربی ایرانی‌اند، بزرگ‌ترین بلاغیون زبان عربی ایرانی‌اند، بزرگ‌ترین مفسرینی که به زبان عربی تفسیر نوشته‌اند ایرانی‌اند. بنابراین زبان عربی هیچ‌وقت از زبان فارسی جدا نبوده است. اساس عشق و علاقه رهبر انقلاب به زبان عربی، به‌خاطر فقاهت ایشان و ادیب بودن ایشان و ناقد بودن ایشان و داعیه ایشان بر تمدن اسلامی است. چون هرکس داعیه تمدن اسلامی دارد باید روی مهم‌ترین عامل ایجاد وحدت تمدنی که همان زبان عربی است، انگشت بگذارد. با این مقدمه، آیت‌الله خامنه‌ای سال‌ها پیش جلساتی داشتند که در آن به زبان عربی صحبت می‌کردند؛ جلساتی درباره ادبیات عرب قدیم و معاصر. گاهی در لابه‌لای صحبت‌ها خاطراتی هم بیان می‌کردند. به ایشان در آن جلسات گفتیم شما که دارید به زبان عربی صحبت می‌کنید، امکان دارد که این خاطراتتان را از اول شروع کنید و بیان کنید تا این خاطرات تدوین و منتشر بشود؟ ایشان هم گفتند با کمال میل و همان لحظه بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم گفتند و شروع کردند به گفتن خاطرات؛ از کودکی تا دوران مبارزه، از مجاهدت‌ها و زندان‌ها و تبعید و شکنجه‌ها گرفته تا کارهای میدانی و درس‌ها و نویسندگی‌شان. همین‌طور ادامه دادند تا خاطرات رسید به آغاز انقلاب اسلامی؛ این خاطرات تدوین و شد کتاب «انّ مع الصبر نصراً».

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۹۳۲۲ -۱۳۹۷/۱۱/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلام عثمان شیخی یکه توتی فرزند سلیمان بشماره شناسنامه ۴۷ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۸۰.۶۳ متر مربع پلاک ۱۱۶ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت محمد اسدی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۹۷۱۷۱۰۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۰۹
غلامرضا آقازاده / رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۲۹۴-۱۳۹۷/۱۱/۰۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی محمدی فرزند کلوخ بشماره شناسنامه ۱۸ و شماره ملی ۰۸۸۹۸۰۰۵۵۳ نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۰/۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت آقای زینل دستگردی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۷۱۰۶
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۰۹
علی فضلی / رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۲۹۹-۱۳۹۷/۱۱/۰۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رمضان احمدی فرزند کلوخ رضا بشماره شناسنامه ۳۰۵ و شماره ملی ۰۸۸۸۸۶۱۰۱۱ نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۸/۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت آقای زینل دستگردی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۷۱۰۸
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۰۹
علی فضلی / رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۴۶۸-۱۳۹۷/۱۱/۱۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حبیب الله صحافی درمیان فرزند ذبیح الله بشماره شناسنامه ۵۷ و شماره ملی ۵۲۳۹۵۸۰۴۴۸ نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۶/۲۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت آقای نوروز دستگردی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۷۱۰۹
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۰۹
علی فضلی / رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۴۶۹-۱۳۹۷/۱۱/۱۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسن بشماره شناسنامه ۱ و شماره ملی ۰۶۵۲۲۲۷۴۱۴ نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۵/۳۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت آقای رجبعلی مددی پور محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۷۱۱۲
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۰۹
علی فضلی / رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۴۶۵-۱۳۹۷/۱۱/۱۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا علیدوست فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۴ و شماره ملی ۰۶۵۳۰۸۴۰۷۲ نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۲/۱۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت آقای زینل دستگردی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۷۱۱۳
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۰۹
علی فضلی / رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۳۰۲ اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای غلامرسول محمدی فرد فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۲۵۹ صادره از فریمان در یک باب ساختمان به مساحت ۲۵۹.۷۲ مترمربع پلاک ۱۴۰۸ فرعی از ۲۷۶ اصلی که پلاک جدید ۲۴۰۳ فرعی اختصاص یافته است واقع در بخش ۱۳ از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۹۷۱۷۱۲۳
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب – قنبر محمد وند

« آگهی احضار متهم »

نظر به اینکه خانم مریم جعفری فرزند مختار به اتهام کلاهبرداری رایانه ای در پرونده کلاسه ۹۷۱۱۸۶ / شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ارومیه موضوع شکایت آقای فرهاد حسن زاده لولیک از طرف این دادسرا تحت تعقیب قضایی است و ابلاغ احضاریه به علت نامعلوم بودن محل اقامت نامبرده ممکن نشده است به وسیله این آگهی و در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری ، مراتب به نامبرده ابلاغ می شود تا ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی در شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ارومیه با حق داشتن وکیل جهت پاسخگویی و دفاع از بزه انتسابی خویش در دادگاه حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی ، اقدامات قانونی معمول خواهد شد. ۹۷۱۷۱۲۴
حجت خبار خدائی– بازپرس شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان ارومیه

« آگهی احضار متهم »

نظر به اینکه آقای علی حیدری فرزند کریم به اتهام سردستکی گروه مجرمانه کلاهبرداری رایانه ای با برداشت غیرمجاز وجه از حساب بانکی دیگری از طریق سامانه اینترنتی در پرونده کلاسه ۹۷۱۰۶۰ – ۹۷۱۱۶۳ – ۹۷۱۱۶۶ – ۹۷۱۱۷۱ – ۹۷۱۱۷۴ – ۹۷۱۱۷۵ ۹۷۱۱۷۶ – ۹۷۱۱۷۷ – ۹۷۱۱۸۵ – ۹۷۱۲۶۸ و ۹۷۱۲۸۶ / شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ارومیه موضوع شکایت آقای فرهاد حسن زاده لولیک از طرف این دادسرا تحت تعقیب قضایی است و ابلاغ احضاریه به علت نامعلوم بودن محل اقامت نامبرده ممکن نشده است به وسیله این آگهی و در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری ، مراتب به نامبرده ابلاغ می شود تا ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی در شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ارومیه با حق داشتن وکیل جهت پاسخگویی و دفاع از بزه انتسابی خویش در دادگاه حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی ، اقدامات قانونی معمول خواهد شد. ۹۷۱۷۱۲۶
حجت خباز خدائی– بازپرس شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان ارومیه

« آگهی احضار متهم »

نظر به اینکه آقای مهدی کاوه فرزند احمد به شماره ملی ۰۰۶۶۷۵۵۳۰۱ صادره تهران متولد ۱۳۵۴/۰۶/۲۰ بشماره شناسنامه ۷۷۶۹ به اتهام خیانت در امانت موضوع شکایت آقای عبدالعلی آقابالازاده در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۱۳ / شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ارومیه از طرف این دادسرا تحت تعقیب قضایی است و ابلاغ احضاریه به علت نامعلوم بودن محل اقامت نامبرده ممکن نشده است به وسیله این آگهی و در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری ، مراتب به نامبرده ابلاغ می شود تا ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی در شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ارومیه با حق داشتن وکیل جهت پاسخگویی و دفاع از بزه انتسابی خویش در دادگاه حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی ، اقدامات قانونی معمول خواهد شد. ۹۷۱۷۱۲۰
خلیل نقی پور– رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان میاندوآب

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای ادریس کرم لو دارای شناسنامه شماره ۲۳۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۱۴۱۲/ ۵۷ ش از این شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فلاح کرم لو به شناسنامه شماره ۲۷۴۱۲۰۹۱۸۹ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ، ورثه آن مرحوم منحصر است به : ۱ – رها کرم لو فرزند فلاح به شماره کد ملی ۲۷۴۴۱۳۴۸۵۲ (دختر متوفی) ۲ – گلجهان کلیمی آغسقالی فرزند به شماره کد ملی ۲۷۴۰۸۷۰۵۴۱ (همسر متوفی) ۳ – حسنی مجیدی فرزند شهاب الدین به شماره شناسنامه ۲۳۴ (مادر متوفی) ۴ – ادریس کرم لو فرزند جمال الدین به شماره شناسنامه ۲۳۱ (پدر متوفی) اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور به استناد ماده ۳۶۲ قانون امور حسبی را در یک نوبت و یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشرآگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد ۹۷۱۷۱۲۱.
عیدی – رئیس شعبه ۵۷ شورای حل اختلاف شهرستان ارومیه

« آگهی ابلاغ ارزیابی مورد رهن پرونده برای نوبت اول »

شماره نامه : ۱۳۹۷۰۴۹۱۳۴۴۵۰۰۴۸۴۵ تاریخ نامه : ۱۳۹۷ / ۱۱ / ۱۷
شماره پرونده : ۲ / ۱۳۹۷۰۴۰۱۳۰۵۲۰۰۱۷۱۴ شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۰۶۱۶
اخطار شونده : خانم لیلا لطفی
بدینوسیله به شما اخطار می گردد ششدانگ پلاک ثبتی ۹۶۹۱ / ۱ اصلی بخش ۱۴ مراغه متعلق به شما به مبلغ ۰۰۰ / ۵۲۰ / ۱۵۷ / ۱۴ ریال ارزیابی گردیده است با توج به اینکه ابلاغ قیمت کارشناسی به شما مقدور نگردیده است ، لذا برابر ماده ۱۸ آئین نامه از طریق جراید به شما ابلاغ می شود پس از تاریخ انتشار این آگهی پنج روز فرصت دارید اعتراض کتبی خود را به انضمام فیش واریزی به مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۲ ریال به حساب دفتر نمایندگی کارشناسان قوه قضائیه به شعبه اجرا تسلیم نمائید در غیر اینصورت ارزیابی اولیه قطعی و نسبت به فروش ملک اقدام خواهد شد. ۹۷۱۷۱۲۳
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب – قنبر محمد وند

« آگهی احضار متهم »

نظر به اینکه خانم مریم جعفری فرزند مختار به اتهام کلاهبرداری رایانه ای در پرونده کلاسه ۹۷۱۱۸۶ / شعبه دوم بازپرسی داد

پرز: بنزما بهترین مهاجم جهان است

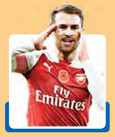
رئیس باشگاه رئال مادرید که همیشه علاقه خاصی به مهاجم فرانسوی تیمش داشته همچنان معتقد است که کریم بنزما بهترین مهاجم جهان است. فلورنتینو پرز می گوید: باید بگویم که ما بهترین ترکیب جهان را در اختیار داریم. پولی را بیهوده برای خریدها صرف نخواهیم کرد. در برخی رسانه ها شنیده ام که رئال مادرید باید یک مهاجم بخرد ولی وقتی کریم بنزما، بهترین مهاجم جهان را در اختیار داریم، چه نیاز به یک مهاجم با کیفیت دیگر داریم؟ کاری که ما باید انجام دهیم این است که بازیکنان جوان را جذب کنیم تا ستاره های آینده را در تیممان داشته باشیم، بازیکنانی مثل وینیسیوس جونیور و رودریگو که کاندیداهای جایزه کوپا هستند.

بوفون: رویای بازی تا ۸۰ سالگی را دارم

ورزش: دروازه بان تیم فوتبال پارس-سن ژرمن می گوید رویای بازی تا ۸۰ سالگی را دارد. جیانلوئیجی بوفون می گوید: من در ۴۱ سالگی هنوز رویاپردازی می کنم. وقتی هم رویایی دارید این زیباست که خودتان را در موقعیت های مختلف می بینید. من به شور و اشتیاق نیاز دارم. سال گذشته به بازنشستگی فکر می کردم اما در ادامه موج منفی ایجاد شد به همین خاطر رویای این را دارم که تا ۸۰ سالگی در زمین فوتبال باشم، زمانی که پیرمردی شده ام و با عصا راه می روم و شماره «یک» پشت پیراهنم نقش بسته است.

کورتوا: رونالدو اسطوره زنده رئال مادرید است

ورزش: در حالی که بسیاری در رئال مادرید تلاش دارند تا کریستیانو رونالدو را فراموش کنند اما دروازه بان کهکشانی ها به تمجید از بهترین گلزن، تاریخ این باشگاه پرداخت. تیبو کورتوا می گوید: رونالدو اسطوره زنده باشگاه رئال مادرید است. بیشتر تاریخچه اخیر باشگاه رئال مادرید با گل هایی که او به تیم رسانده، نوشته شده است. زمانی که مقابل رئال بازی می کردم از کریستیانو ضربه خوردم اما و باید بگویم او از هوش فوق العاده ای است، اما موافق یک جمله قدیمی از سانتیاگو برنابئو هستم که می گوید «هیچ بازیکنی مهمتر از بازیکنان دیگر نیست.



حقوق نجومی برای رمزی؟

ورزش: با قطعی شدن انتقال هافبک ولزی ارسنال به یوونتوس، شایعات پیرامون حقوق نجومی آرون رمزی به گوش می رسد که حتی او را تبدیل به بردارمدترین بازیکن بریتانیایی می کند. به موجب این قرارداد که هافبک ارسنال را برای ۴ سال به بانوی پیر متعهد می کند، رمزی به بردارمدترین بازیکن بریتانیایی دنیای فوتبال هم تبدیل می شود چرا که در هر هفته ۴۵۶ هزار پوند حقوق خواهد گرفت و از هموطنش خود گرت بیل که در رئال مادرید ۴۰۰ هزار پوند حقوق می گیرد، سبقت می گیرد.

ضدحمله

در ورزشگاه امام (ره) برگزار می شود
بازی بزرگ به یاد شهدای چوار

ورزش: به گزارش روابط عمومی موسسه تربیت بدنی آستان قدس رضوی، دیدار دوستانه فوتبال بین تیم های منتخب پیشکسوتان خراسان رضوی و پیشکسوتان شهدای چوار ۶۵ آبان در ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد مقدس برگزار می شود. در این بازی که روز جمعه ۲۶ بهمن ساعت ۱۳:۳۰ برگزار می شود تعدادی از بازیکنان خاطره انگیز فوتبال کشور در قالب تیم ۹۸ به میدان می روند. لازم به ذکر است که در ۲۳ بهمن ماه سال ۱۳۶۵، هواپیماهای رژیم بعثی مسافله فوتبال بین تیم های «منتخب چوار» و «منتخب جوانان ایلام» را بمباران نمودند که در این فاجعه تاریخی ۹ بازیکن فوتبال، یک داور و پنج تماشاگر به شهادت رسیده و دهها نفر به درجه جانبازی نائل آمدند.

ماهینی دربی را از دست داد

ورزش: حسین ماهینی که در دربی رقبا لیگ هجدهم دچار مصدومیت از ناحیه رباط صلیبی شد و ادامه فصل را تا به اینجا از دست داده، با نظر کادرپزشکی و بدنسازی تیم، امیدوار بود شرایط حضور در ترکیب تیم را در ابتدای سال ۹۸ کسب کند اما طی ماه های اخیر تمرینات آماده سازی خود را با تمرینات فشرده فیزیوتراپی و بدنسازی پشت سر گذاشته اما روند درمانی او به شکلی نیست که قادر به حضور در دربی ۱۰ فروردین باشد و بر این اساس این بازی را هم از دست داده است.

در جام حذفی
فغانی داور بازی پرسپولیس و پدیده شد

ورزش: دیدار دو تیم پرسپولیس و پدیده مشهد از مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی کشور روز دوشنبه ۲۹ بهمن ماه ساعت ۱۷:۱۵ در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می شود. اسامی تیم داوری قضاوت کننده در این بازی به شرح زیر است:
داور: علیرضا فغانی/ کمک ها: محمدرضا ابوالفضلی، آرمان اسعدی
کمک داوران اضافی: حسن اکرمی، امیر عرب براقی

تمرینات اختصاصی شفر برای خارجی ها

ورزش: اسماعیل گوناسلون و باتوسی، دو بازیکن خارجی استقلال در حالی به این تیم اضافه شده اند که از لحاظ بدنی شرایط ایده آلی ندارند. آنها تا حدودی با اضافه وزن روبه رو هستند و به همین دلیل ونیفرد شفر طبق هماهنگی با مربی بدنساز استقلال، تمرینات اختصاصی را برای این دو بازیکن در نظر گرفته است تا آنها به آمادگی کامل برسند البته باتوسی هنوز مجوز بازی در استقلال را دریافت نکرده و همین موضوع نیز نگرانی هایی را برای بازیکن خارجی استقلال به وجود آورده است. گادوین منشا، مهاجم جدید استقلال هم طبق نظر شفر، تمرینات اختصاصی را جدا از تمرینات گروهی انجام می دهد تا به شرایط مورد نظر سرمربی آلمانی آبی ها برسد.

کریمی: سرماخوردگی باعث شد به بازی با پیکان نرسم

کریمی که از ابتدای نیم فصل دوم به جمع آبی پوشان برگشته است در خصوص دلایل غیبتش در لیست بازی با پیکان گفت: من قبل از بازی با پیکان سرماخوردگی شدید داشتم و به همین دلیل با تشخیص آقای شفر در لیست نبودم. خوشبختانه از شر سرماخوردگی رها شدم و مشکلی برای همراهی استقلال ندارم. هر وقت کادر فنی بخواهد در خدمت تیم هستم.
مهاجم استقلال در خصوص بازی با تراکتورسازی تبریز گفت: بازی با تراکتورسازی در تبریز سخت است ولی ما هم استقلال هستیم و بدون شک آنها هم کار سختی مقابل ما دارند. مطمئن باشید با تمام توان برای برد در تبریز به این شهر می رویم و از هواداران استقلال هم می خواهم که در بازی روز جمعه ما را تنها نگذارند.

ناظم الشریعه: از ابتدا هم معلوم بود بازی با برزیل لغو می شود

محمد ناظم الشریعه، سرمربی تیم ملی فوتسال گفت: از ابتدا هم مشخص بود بازی با برزیل لغو خواهد شد، چون برزیلی ها تیم بزرگی هستند و باشرمنده خود را بر کرده اند وی درباره لغو دیدار دوستانه تیم ملی فوتسال ایران مقابل برزیل که قرار بود در فروردین ماه برگزار شود، اظهار داشت: کمیته فوتسال این مسائل را دنبال می کند و الان هم به دنبال این هستیم تا در آن تاریخ یک بازی دوستانه دیگر را به جای برزیل هماهنگ کنیم. از ابتدا هم معلوم بود که بازی با برزیل لغو خواهد شد. چون بالاخره برزیل تیم بزرگی است و برنامه سال آینده خود را پر کرده است.
وی در مورد اینکه گفته شده است تیم آرژانتین جایگزین برزیل برای بازی دوستانه خواهد شد، تصریح کرد: من چند تیم را به کمیته فوتسال پیشنهاد داده ام، اما تا مذاکره با آنها به نتیجه نرسد و نهایی نشود نامشان را مطرح نمی کنم.

استقلال چگونه از کمیته تعیین وضعیت مجوز گرفت؟

تیم فوتبال استقلال به دلیل داشتن پرونده یا پرونده هایی در کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال، مجوز ثبت قرارداد بازیکنان جدید خود را نداشت، اما مسئولان این باشگاه با رایزنی با کمیته تعیین وضعیت، توانستند مجوز ثبت قرارداد و بازی آنها را بگیرند. بازیکنان جدید نیز در دیدار برابر پیکان به میدان رفتند. هادی مباشری معاون اجرایی باشگاه استقلال در توضیح این موضوع گفت: با مجری اساسیارهای باشگاه صحبت کردیم تا علاوه بر پرداخت بدهی انتقال مرتضی تبریزی به استقلال، بدهی های اعلام شده از سوی کمیته تعیین وضعیت نیز پرداخت شود. بدهی باشگاه استقلال در کمیته تعیین وضعیت ۳۰۰ میلیون تومان بوده که یکی از طلبکاران مجید صالح آسوی در پاسخ به این سؤال که چه تضمینی به کمیته تعیین وضعیت برای صدور بازی بازیکنان جدید داده شده است، گفت: تضمینی نداریم، بلکه کمیته تعیین وضعیت یک ماه به باشگاه استقلال مهلت داده است.

سیدجلال به بازی استقلال خوزستان می رسد

ورزش: سیدجلال حسینی، مدافع باتجربه و کاپیتان سرخپوشان که با مصدومیت جزئی مواجه شده، با توجه به فشردگی بازی های در نیم فصل اخیر فرصت استراحت و درمان کامل خود را نداشته است.
در شرایطی که برانکو به دنبال بررسی شرایط این بازیکن برای جدال مقابل استقلال خوزستان بود، کاپیتان سرخ ها اعلام کرده مشکلی برای همراهی تیم در بازی روز پنجشنبه نخواهد داشت و قادر به همراهی تیم است.

باشگاه ها به جای بحث های فنی به دنبال فشار بر ارکان داوری هستند
بیانیه بازی در لیگ

سینا حسینی: وضعیت آشفته فوتبال باشگاهی ایران و مدیریت حاکم بر فضای برگزاری مسابقات به قدری آزار دهنده و غیر قابل تحمل شده است که دیگر نمی توان در قبال هزاران اتفاق عجیب و غریب که در خلال برگزاری مسابقات لیگ برتر فوتبال ایران رخ می دهد بی تفاوت بود. در به وجود آمدن چنین فضایی بدون تردید مجموعه مدیریت فوتبال نقش بسیار تاثیر گذاری ایفا می کند. تصمیم گیری های غلط و بعضا احساسی مدیران تصمیم ساز زمینه ایجاد التهاب و تنش را میان باشگاه ها به وجود می آورد. باشگاه های خصوصی و دولتی هم برای سبقت گرفتن از یکدیگر هر آنچه بلد میلشان است را به اجرا در می آورند بدون اینکه توجه کنند قوانین و مقررات سازمانی چه می گویند!

ارکان در آمدزا
کمیته انضباطی و کمیته اخلاق به عنوان دو رکن انضباطی بیشتر نقش کمیته درآمدزای فدراسیون فوتبال را ایفا می کنند تا اخرانه خالی از استکانس فوتبال ایران. با احکام انضباطی آنها پر شود تا دخل و خرج فدراسیون با هم همخوانی داشته باشد! بعد نکته جالب آنجاست که وزیر و کیل و رئیس دولت در نطق های خود از این رشته ورزشی به عنوان پیشانی ورزش ایران نام می برند و مدعی اند که فوتبال یک الگوی سایر رشته های ورزشی شود.

چوب دو سر طلا
برای اثبات این فضای پرتنش و به دور از اخلاق انسانی و حرفه ای می توانید به جدیدترین محصول این سیستم قتل و بیمار گونه نگاهی انداخت. در حال حاضر تمام مدیران به اصلاح حرفه ای علیه رقبای خود بیانیه می دهند تا در این بلبشوی مدیریتی از دیگری عقب نمانند. نکته جالب توجه اینجاست که ارکان انضباطی خودشان هم بیانیه می دهند که از پرداختن به حاشیه های کاذب جلوگیری کنند تا حساسیت حاکم بر بازی های لیگ برتر کمتر شود! این کار چوب دو سر طلاست زیرا در صورت شکست تیم بیانیه دهنده، آن ها بیانیه خود را دوباره تذکر خواهند داد اما در صورت پیروزی، تیم حریف آن به حاشیه ها اعلام اصلی شکست خود معرفی خواهند کرد. کاری که در هیچ کدام از کشورهایی که فوتبال حرفه ای دارند اتفاق نمی افتد به نظر می رسد این کار غیر حرفه ای همانند بسیاری از کارهای غیرحرفه ای دیگر در فوتبال ایران مثل اعتراض به داوری، جادوگری و تبانی روی فوتبال ایران راه به درد سر خواهد انداخت.

در ایران باعث پسرفت شده است تا آنجا که فوتبالیست ها، مدیران، هواداران و بعضا مسئولان فوتبال از مقوله شبکه های اجتماعی برای تسویه حساب های خاص استفاده می کنند تا این آش به قدری شور شود که دیگر از دست هیچ کسی کاری ساخته نباشد.

رفیعی: قرار نیست فقط در زمین بجنگیم

شماره ۷ سرخ ها می گوید به تکرار قهرمانی فکر می کنیم

رفیعی: قرار نیست فقط در زمین بجنگیم

ورزش: رفیعی که در نیم فصل جدید دوباره پیراهن شماره هفت پرسپولیس را برتن کرده و مرد منتخب برانکو برای بازیگرداندن است هدف خود و هم تیمی هایش را در این فصل تکرار قهرمانی پیش از پایان فصل عنوان کرده است.

در بازگشت به پرسپولیس شرایط نسبت به دوره اولی که در این تیم پشت سر گذاشتید به چه شکل است و آیا تغییر خاصی می بینید؟

قبلا هم گفتم که خوشحالم بابت این بازگشت و از این حضور لذت می برم. از این شور و هیجانی که برای پیشرفت وجود دارد لذت می برم. یک سری اصول و قواعدی آقای برانکو در دوره اول داشتند که اکنون هم با جدیت و اصرار بیشتر در بحث اخلاقی و فنی پیگیری می کنند. من تغییری که در بازگشت می بینم این است که تیم تر شده ایم، همه حس تیم بودن را دارند و دوست دارند به تیم تزریق کنند.

لیگ این فصل به نظرت نسبت به لیگ های دوره قبلی و آن بازی کردی چقدر تفاوت دارد؟

لیگ امسال لیگ نزدیک و خیلی خوب است. من به شخصه این چالش و این شرایط را دوست دارم و دوست دارم در شرایط سخت بروبم و خودمان را ثابت کنیم و این نکته مثبتی برای ماست و این را دوست داریم. فکر می کنم در یک لیگ همیشه شما امتیازاتی را از دست می دهید و امتیازاتی را خواهید گرفت. ما کلا دنبال این هستیم در هر بازی امتیازات را جمع کنیم و رو به جلو برویم. کما اینکه با بهترین تیم هایی که مثل پدیده بازی کردیم توانستیم شش امتیاز بگیریم و این نکته مثبتی است اما مقابل تیم هایی هم که شاید در پایین جدول بودند امتیاز از دست دادیم. الان بالای جدول هستیم و هیچ چیز را از دست ندادیم و ادامه کارمان طولانی و سخت است. ولی با امید خدا با تلاش بسیار زیاد، با تامین بهتر و با حمایت هواداران می رسیم به جایگاهی که قبل از پایان فصل شرایطی خوبی برای دستیابی به قهرمانی رقم بزنیم.

با توجه به اینکه مقابل فولاد شکست خوردید آیا این فشار وی عملکرد پرسپولیس از کنار خواهد بود؟

ببینید باخت یک چیز اجتناب ناپذیر است در فوتبال و خیلی کم پیش می آید که این حست، دشمنی که در آسمان و فوتبال است هوشیارتر می کند. ما فقط بلند شدیم که در زمین موقتی داشتند به هر حال باخت می آورند. در تیم ما با توجه به اصولی که داریم و با توجه به کاری که انجام می دهیم و با توجه به تاکیدی که آقای برانکو در خصوص مسائل فنی دارد ما هیچ وقت به دنبال توجیه باخت نیستیم و هیچ وقت دنبال بهانه نیستیم. الان هم اصلا نگران نیستیم چون می دانیم چه تیمی هستیم، چه طرز تفکری داریم و در ادامه راه حرف زیادی برای گفتن داریم.

آیا با این نکته که پرسپولیس زمان خوبی شکست خورد، موافقی؟

باخت همیشه باخت است و هیچ وقت خوشایند و خوش موقع نیست. شاید یک زمانی یک باخت اینچنینی باعث می شود تا شرایط به شکلی پیش برود که شما با ذهنیت بازتری به مسائل نگاه کنی. مخصوصا وقتی اینگونه می بازی و خودت می دانی که به چه شکل رفتی، چه شکل بازی کردی و به چه باختی این شما را هوشیارتر خواهد کرد. پرسپولیس در دو سال گذشته بهترین تیم بوده بدون شک. نتایج این را نشان می دهد. این نشان می دهد وقتی شما به این شکل باشید، آن حس حست، دشمنی که در آسمان و فوتبال است هوشیارتر می کند. فوتبال بازی کنیم و فقط در زمین بجنگیم. ما فهمیدیم باید به اصولی که داریم و با توجه به کاری که انجام می دهیم و با توجه به تاکیدی که آقای برانکو در خصوص مسائل فنی دارد ما هیچ وقت به دنبال توجیه باخت نیستیم و هیچ وقت دنبال بهانه نیستیم. الان هم اصلا نگران نیستیم چون می دانیم چه تیمی هستیم، چه طرز تفکری داریم و در ادامه راه حرف زیادی برای گفتن داریم.

با توجه به اینکه مقابل فولاد شکست خوردید آیا این فشار وی عملکرد پرسپولیس از کنار خواهد بود؟

کول یکی از بهترین مدافعین چپ فوتبال انگلیس محسوب شده و آخرین سال های حضور خود در فوتبال را سپری می کند. به تازگی از تیم لس انجلس گلکسی آمریکا به فوتبال انگلیس برگشته و ترجیح داده در دربی کانتی در چمپیونشیپ که فرانک لمپارد دیگر اسطوره فوتبال این کشور سرمربی آن است به فوتبال ادامه دهد.

حریفان ایران در جام جهانی کشتی آزاد مشخص شدند
گوش شکسته ها در منگنه

حمیدرضا خداشناس: دیروز گروه بندی رقابت های جام جهانی کشتی آزاد روسیه مشخص شد در این رقابت ها که با حضور هشت تیم برتر دنیا روزهای ۲۵ و ۲۶ اسفندماه در شهر یاکوتسک برگزار می شود، تیم ایران با تیم های آمریکا، گرجستان و مولدوستان همگروه شد در دیگر گروه مسابقات تیم های روسیه، کوبا، ژاپن و ترکیه حضور دارند. طبق برنامه مسابقات ایران در این رقابت ها ابتدا با تیم مولدوستان مسابقه می دهد و سپس، به ترتیب، مقابل تیم های آمریکا و گرجستان به میدان می رود. این در حالی است که مسئولان فدراسیون کشتی تصمیم گرفته اند که با تلفیقی از کشتی گیران بزرگسال و امید در این رقابت ها شرکت کنند! با نگاهی به نتایج تیم ملی کشتی آزاد کشورمان در یکی دو سال گذشته و اتفاقات و حواشی پیرامون فدراسیون کشتی و همچنین تغییر و تحولات در کادر فنی این تیم حالا با نزدیک شدن به مسابقات جام جهانی و همچنین در پیش رو بودن المپیک ۲۰۲۰ انچه سبب نگرانی علاقه مندان به این رشته مدال آور کشورمان شده است، عدم آمادگی کشتی گیران و نتایج ضعیف آن ها در رقابت های گذشته می باشد.

خلاء در اوزان سبک
با نگاهی به رقابت های کشتی جام تختی آنچه بیش از همه مشهود بود جای خالی کشتی گیر آماده در اوزان سبک بود به طوری که سرمربی تیم ملی کشتی آزاد با اظهار نگرانی از این موضوع می گوید: با توجه به عملکرد کشتی گیران بخصوص در اوزان سبک ما در این اوزان شدیداً دچار خلأ و کمبود هستیم و شرایط خوبی نداریم. کار بسیار سختی برای حضور موفق در رقابت های جهانی و المپیک در پیش داریم. علاوه بر همه مسائل مطرح شده می کند: با این اوصاف باید دلقعیت ها را به مردم بگوییم. با توجه به شرایطی که طی سال های اخیر برای کشتی ایران به وجود آمده باید انتظارات از کشتی منطقی باشد.
محمدی تصریح کرد: بگویم با توجه به شرایط فعلی، ما حتی برای گرفتن سهمیه المپیک نیز در رقابت های جهانی مشکل جدی داریم. چرا که در بیشتر اوزان المپیکی دچار خلأ و مشکل هستیم. سرمربی تیم ملی افزود: ای کاش طی سال های گذشته بر روی جوانان مستعد مخصوصاً در اوزان سبک که دچار مشکل و خلأ جدی هستیم، جالب است بدانید ما در قالب اعزام کشتی گیران به رقابت های جام جهانی، جام دان کولوف و دو رویداد قهرمانی آسیا در رده امید و بزرگسال در مجموع ۳۷ کشتی گیر اعزام می کنیم که این ها همه پتانسیل کشتی ما در حال حاضر هستند.

ستاره هادر راه بلغارستان
اما در حالی قرعه کشی جام جهانی دیروز اعلام شد که طی اعلام کادر فنی تیم ملی چهره های سرشناس و مدال آور عنوان دار تیم ملی در تورنمنت بین المللی دان کولوف که از ۹ اسفند ماه سال جاری در کشور بلغارستان برگزار می شود، حضور خواهد داشت. حسن یزدانی شاخص ترین چهره ایران است که در بلغارستان به میدان می رود. همچنین در بین نفرات اعزامی به این رقابت ها حسن رحیمی و رضا یزدانی دو نماینده ایران در المپیک ۲۰۱۶ ریو پس از دو سال دوری از میادین برای نخستین بار در یک تورنمنت رسمی به میدان می روند. مصطفی حسین خانی و پرویز هادی نیز جزو دیگر چهره های سرشناس هستند که به این رقابت ها اعزام خواهند شد.

حبیبی: ایران در گروه سختی قرار دارد
حبیبی، سرپرست تیم ملی کشتی آزاد گفت: تیم امید که قرار است به جای تیم ملی بزرگسالان راهی جام جهانی روسیه شود با تیم های آمریکا، گرجستان و مولدوستان همگروه شده که به واقع گروه سختی است. شاید برخی از جای کشتی به تیم مولدوستان و حتی گرجستان به عنوان تیم های ساده تر گروه نگاه کنند، اما واقعیت چیز دیگری است و تمامی تیم های جام جهانی قدرتمند هستند.

منهای فوتبال

به همت آستان قدس رضوی
ورزش حاشیه شهر در مسیر توسعه

ورزش: با کلنگ زنی و افتتاح رسمی دو پروژه در مناطق حاشیه ای و کم برخوردار از امکانات ورزشی توسط آستان قدس رضوی، امکانات سخت افزاری ورزش در این مناطق روی ریل توسعه قرار گرفت.
به گزارش روابط عمومی تربیت بدنی آستان قدس رضوی همزمان با ایام دهه مبارک فجر و توسط تولیت آستان قدس رضوی از طریق ویدئو کنفرانس و با حضور آحاد مختلف مردم در منطقه بلوار توس و شهرک شهید رجایی به صورت رسمی مراسم کلنگ زنی و احداث بهینه سازی و مرمت گود کشتی باچوخه مهدی آباد و احداث ۲ سالن چندمنظوره در شهرک شهید رجایی کلید خورد.
گود کشتی باچوخه مهدی آباد که در حال حاضر هیچ امکانات رفاهی و از حداقل استانداردهای ورزشی هم برخوردار نیست، قرار است در آینده ای نزدیک علاوه بر حصار کشی، مرمت، بازسازی و بهینه سازی شود.
در شهرک شهید رجایی هم ۲ سالن ورزشی در ابعاد استاندارد ویژه رشته های توپی و رشته های انفرادی مانند کشتی و رزمی رسما کلنگ زنی شد و عملیات احداث آن آغاز شده است.

حذف زودهنگام کمانداران ایران از جام جهانی آمریکا

ورزش: مرحله فینال و فهرمان جام جهانی داخل سالن تیروکمان در لاس وگاس آمریکا برگزار شد و کمانداران ایران که با هزینه شخصی در این تورنمنت شرکت کرده بودند با شکست در مرحله مقدماتی از راهیابی به مرحله حذفی بازماندند و از دور رقابت ها حذف شدند. در مرحله فینال جام جهانی داخل سالن تیروکمان بیش از ۵۰۰ کماندار در بخش ریکرو و کامپوند در رده سنی جوانان، نوجوانان و بزرگسالان حضور داشتند.

شطرنج بازان اعزامی به مسابقات تیمی جهان معرفی شدند

ورزش: مسابقات تیمی شطرنج قهرمانی جهان از ۱۴ اسفندماه به میزبانی آستانا قزاقستان آغاز می شود. امریکا، روسیه، چین، اوکراین، هند، انگلیس، قزاقستان، لهستان و مصر همراه با ایران به عنوان ۱۰ کشور برتر، در این رقابت ها نماینده خواهند داشت. تیم ملی شطرنج مردان ایران با ترکیب پرهام مقصودلو، پویا آیدنی، علیرضا فیروزجا، محمد امین طباطبایی و احسان قائم مقامی در این رقابت ها شرکت می کنند. تیم ملی شطرنج مردان ایران با هدایت ایوان سوکولف در مسابقات تیمی قهرمانی جهان حضور خواهد یافت.

هفته بیست و نهم لیگ برتر والیبال
تلاش تیم های تبریز، گنبد و اراک برای کسب سهمیه

ورزش: دو هفته باقی مانده تا ترکیب ۸ تیم حاضر در مرحله اول پلی آف رقابت های والیبال مشخص شود. هفته بیست و پنجم مسابقات لیگ برتر والیبال امروز با برگزاری ۶ دیدار پیگیری می شود. تیم های شهرداری ورامین، خاتم اردکان، پیکان تهران، پیام مشهد، فولاد سرچلن، کالهٔ مازندران و سایپا تهران جزو حاضرین در پلی آف را کسب کرده اند و حال سه تیم شهرداری گنبد، شهرداری تبریز و شهروند اراک رقابت فشرده و نزدیکی با یکدیگر دارند تا به عنوان هشتم جواز حضور در پلی آف را کسب کنند.
برنامه بازی ها
خاتم اردکان - کالهٔ مازندران
عقاب نهاجا - فولاد سرچلن
شهرداری ارومیه - دورنا ارومیه
پیام خراسان - شهروند اراک
سایپا تهران - شهروند اراک
شهرداری تبریز - پیکان تهران
تیم شهرداری ورامین این هفته استراحت دارد.

موافقت فدراسیون جهانی جودو با پرداخت حقوق سرمربی تیم ملی

ورزش: نخستین مرحله مسابقات گرندسلم در سال ۲۰۱۹ روزهای گذشته در شهر پاریس کشور فرانسه برگزار شد و تیم جودوی ۲ نفره کشورمان با کسب مدال برنز سعید ملایی به کار خود خاتمه داد.
در حاشیه برگزاری این مسابقات، محمد درخشان، مشاور سرپرست فدراسیون جودو با ماریوس ویزر، رئیس فدراسیون جهانی جلسه ای را در خصوص تداوم پرداخت حقوق دفتر، مربی ارژنتینی تیم ملی جودو تا المپیک ۲۰۲۰ برگزار کرد و در نهایت موفق به جلب رضایت رئیس فدراسیون جهانی شد. فدراسیون جهانی جودو پیش از این در نامه ای اعلام کرده بود دیگر کمک هزینه نقدی پرداخت حقوق مربیان ارژنتینی تیم های بانوان و آقایان را پرداخت نخواهد کرد.

اعلام برنامه ملی پوشان در جام جهانی تیراندازی

ورزش: جام جهانی تیراندازی و مسابقات توزیع سهمیه المپیک، از ۲ اسفند ماه در دهلی نو برگزار می شود. در تیم تفنگ، الهه احمدی، نجمه خدمتی، آرمینا صادقیان، حسنا توتونچی، امیر محمد نکوام، حسین باقری، مهیار صداقت و پوریا نوروزیان ترکیب تیم ملی را تشکیل می دهند. در تپانچه نیز جواد فروغی، امیر جوهری، وحید گلخندان، مصطفی نصیری، مینا فرنانی، هانیه رستمیان و گلنوش سبقت الهی نیز تیم اعزامی کشورمان به رقابت های جام جهانی هند را تشکیل می دهند.

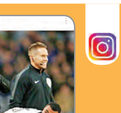
ورزش در سیما

لیگ برتر والیبال
خاتم اردکان - کاله مازندران
چهارشنبه ۲۴ بهمن - ساعت: ۱۶:۰۰ زنده از شبکه ورزش

لیگ قهرمانان اروپا
تاتنهام - دورتموند
چهارشنبه ۲۴ بهمن - ساعت: ۲۳:۱۵ زنده از شبکه ورزش

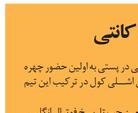
لیگ قهرمانان اروپا
آژاکس - رئال مادرید
چهارشنبه ۲۴ بهمن - ساعت: ۲۳:۳۰ زنده از شبکه سه

شماره ۷ سرخ ها می گوید به تکرار قهرمانی فکر می کنیم
رفیعی: قرار نیست فقط در زمین بجنگیم



دربی کانتی

اینستاگرام باشگاه دربی کانتی در پستی به اولین خوجه پرهر مشهور فوتبال انگلیس یعنی اشلی کول در ترکیب این تیم واکنش نشان داده است.
کول که یکی از بهترین مدافعین چپ فوتبال انگلیس محسوب شده و آخرین سال های حضور خود در فوتبال را سپری می کند به تازگی از تیم لس انجلس گلکسی آمریکا به فوتبال انگلیس برگشته و ترجیح داده در دربی کانتی در چمپیونشیپ که فرانک لمپارد دیگر اسطوره فوتبال این کشور سرمربی آن است به فوتبال ادامه دهد.



زنیت سن پترزبورگ

تولنیز باشگاه زنیت سن پترزبورگ که به تازگی شاهد پیوستن سردار آزمون مهاجم تیم ملی ایران به این باشگاه بوده، در توئیت جالب توجهی با انتشار عکسی از سردار و متنی به فارسی و همینطور پرچم ایران به حضور او در تمرینات واکنش نشان داده است.
تولنیز این باشگاه به فارسی گفته «چند لایک برای سردار؟» و هواداران زنیت تا زمان نگارش این متن ۴۰۰ لایک را به او اختصاص داده و همچنین ۴۰ بار نیز این پست را ریتویت کرده اند.

سروش رفیعی

هافبک پرسپولیس در اینستاگرام خود به اتفاقات پیش آمده در ورزشگاه غدیر واکنش نشان داده است. سروش رفیعی با جمله «سعی می کنند ما را دفن کنند اما نمی دانند ما بذر هستیم» مانند برخی از دیگر بازیکنان پرسپولیس معتقد به اتفاقات خارج از زمین فوتبال در رقم خوردن شکست این تیم مقابل فولاد خوزستان است.
او در انتهای متن خود نیز تاکید کرده «ما و هوادارانمان شما همه، بخرجید تا بچرخیم»! تا نشان شد این داستان ادامه دارد.

گری لینه کر

مهاجم مطرح سابق تیم ملی انگلیس و اقای گل جام جهانی ۱۹۹۰ در پستی اینستاگرامی به درگذشت گوردون بنکس دروازه بان اسطوره ای فوتبال این کشور و قهرمان جام جهانی ۱۹۶۶ واکنش نشان داده است.
لینه کر با انتشار عکسی از خود در کنار بنکس نوشته که اولین بازی فوتبالی که در تلویزیون تماشا کرده دیدار انگلیس و برزیل در جام جهانی ۱۹۷۰ بوده که بنکس ضربه سر پله را با شیرجه ای فوق العاده و خاطره انگیز دور کرد.

رئیس دپارتمان داوران
زیر ساخت های اجرایی شدن سیستم VAR وجود ندارد

ورزش: رئیس دپارتمان داوران فدراسیون فوتبال می گوید اگر بخواهیم سیستم ویدئو چک را در همه ورزشگاه های لیگ برتری داشته باشیم باید هیئت های فوتبال و باشگاه ها همکاری لازم را در این زمینه انجام دهند. داود رفعتی گفت: سعی کردیم در نیم فصل دوم لیگ برتر از داوران پشت دروازه استفاده کنیم تا هجمه علیه داوران را کمتر کنیم. همچنین در تشخیص اشتباهات در زمین مسابقه به داوران کمک کند که خوشبختانه این رویه مؤثر بوده است. حتی ناظران داوران اعلام کردند بازی ها با آرامش بیشتری دنبال می شود.
وی ادامه داد: با توجه به گزارش ناظران در دو دیدار فولاد خوزستان - پرسپولیس و ساجی مازندران - تراکتورسازی نکاتی وجود داشت که در روزهای آینده با گروه آنالیز فیلم بازی ها را بازبینی می کنیم و اگر موردی وجود داشت آن را اعلام می کنیم ولی در کل شاهد قضاوت های خوبی از داوران در هفته هفدهم لیگ برتر بودیم. با این حال داوران در هفته هفدهم دو اشتباه تاثیر گذار داشتند.
رفعتی درباره اجرایی شدن سیستم VAR در ورزشگاه ها گفت: آنچه مسلم است زیرساخت های این سیستم باید در همه ورزشگاه ها وجود داشته باشد و با توجه به فضای ورزشگاه ها امکان جامایی دوربین ها شاید باعث بروز مشکلاتی در اجرا شود. در حال حاضر همان طور که می دانید به جز آزادی بقیه ورزشگاه ها باید از نظر سخت افزاری به روز شوند. برهمین اساس اگر بخواهیم سیستم ویدئو چک را در همه ورزشگاه های لیگ برتری داشته باشیم منوط به آن است که هیئت های فوتبال و باشگاه ها همکاری لازم را در این زمینه با فدراسیون فوتبال انجام دهند تا همه تیم ها از این مزایا به طور یکسان استفاده کنند.
رئیس دپارتمان داوری خاطرنشان کرد: کلاس مدرسان MA FIFA به مدرسی محمدصالح سوبخیدین را از ۲۹ بهمن ماه به مدت ۵ روز در هتل آکادمی ملی فوتبال برگزار خواهیم کرد. این دوره ها در راستای توسعه هدفمند و فراگیر دانش داوری صورت می گیرد.

خبر
اسامی داوران هفته هجدهم لیگ برتر اعلام شد

کمیته داوران فدراسیون فوتبال اسامی داوران هفته هجدهم لیگ برتر را مشخص کرد.

پنجشنبه ۲۸ بهمن
پرسپولیس - استقلال خوزستان/ ساعت ۱۶ - ورزشگاه آزادی
داور: موعود بنیادی فر
صنعت نفت آبادان - پدیده مشهد/ ساعت ۱۷:۳۰ - ورزشگاه تختی
داور: محمدحسین ترابیان

جمعه ۲۶ بهمن
سپیدرود رشت - ماشین سازی تبریز/ ساعت ۱۶ - ورزشگاه سردار جنگل
داور: وحید کاظمی
تراکتورسازی تبریز - استقلال تهران/ ساعت ۱۵:۳۰ - ورزشگاه یادگار امام
داور: اشکان خورشیدی
پیکان تهران - فولاد مبارکه سپاهان/ ساعت ۱۶ - ورزشگاه شهدا
داور: حسین زرگر

شنبه ۲۷ بهمن
پارس جنوبی جم - ساجی م

در چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی

۵۶ هزار خانوار مازندرانی از آب شرب سالم برخوردار شدند

حسین احمدی / خبرنگار قدس

ذبیح الله ذاکری مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهری مازندران از برخورداری ۵۶ هزار خانوار مازندرانی از آب شرب بهداشتی در ایام الله دهه مبارک خبر داد.

ذاکری در مراسم افتتاح طرح های اصلاح و توسعه شبکه آبرسانی و میز خدمت الکترونیک شهرستان ساری که با حضور رضایی فرماندار ساری و یوسف نژاد نمایند مردم ساری و میاندورود در مجلس شورای اسلامی برگزارشد، اظهار کرد: با اجرای دهها طرح آبرسانی در سطح استان، ۵۶ هزار خانوار مازندرانی از مزایای این طرحها بهره مند شدند.
وی با اشاره به عقب ماندگی مازندران در اجرای شبکه های فاضلاب، متوسط برخورداری کشور از طرح های فاضلاب را ۳۳ درصد عنوان کرد.
مدیرعامل آب و فاضلاب شهری مازندران با اعلام اینکه تست با آب مدول دوم تصفیه خانه فاضلاب ساری در دهه فجر انجام شد، از بهره برداری این پروژه در بهار سال آینده خبر داد.
ذاکری با اعلام اینکه بیش از ۸۰ میلیارد تومان برای مدول دوم تصفیه خانه فاضلاب ساری هزینه شده است، گفت: برای جبران این عقب ماندگی و افزایش میزان جمعیت برخوردار از طرحهای فاضلاب، درحال دریافت تسهیلات مورد نیاز از بانک توسعه اسلامی هستیم.
وی با اشاره به خشکسالی و کاهش بارندگی طی سالهای اخیر خاطرنشان کرد: این عوامل به کاهش میزان تولید آب شرب منجر شد و از طریق اصلاح شبکه های آبرسانی و جلوگیری از هدر رفت آب، افزایش منابع تامین را دنبال می کنیم.
ذاکری با بیان اینکه از ۱۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار اصلاح شبکه تنها یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان محقق شده است، ادامه داد: امسال ۶۱ کیلومتر اصلاح شبکه های آبرسانی با هزینه ۱۲۰ میلیارد تومان صورت گرفت که بخشی از هزینه ها از منابع داخلی شرکت و اعتبارات استانی تامین شده است.
مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهری مازندران به استفاده از آب سد شهید رجایی و تصفیه خانه آب سلیم بهرامی برای تامین آب شرب مشترکین ساروی اشاره کرد و افزود: در حال حاضر ۵۰۰ لیتر از آب شرب مورد نیاز مشترکین ساری از طریق این تصفیه خانه تامین می شود.
ذاکری اضافه کرد: با اقداماتی که در دست اجراست می توان ۱۵۰۰ لیتردر ثانیه آب شهر ساری را با استفاده از ظرفیت این تصفیه خانه تامین کرد.

خدمت به مردم، نعمت است

همچنین فرماندار شهرستان ساری در این مراسم، ضمن تبریک چهل سالگی انقلاب اسلامی بر پاسداری از ارزش های امام و شهدا تاکید کرد و گفت: اگر بتوانیم فرهنگ نابی که امام و شهدا برای ما به ارمغان گذاشته اند را حفظ کنیم، نقشه های شوم دشمنان علیه نظام جمهوری اسلامی ایران نقش بر آب می شود.
عباسعلی رضایی ضمن قدردانی از تلاشهای آب و فاضلاب شهری استان در ارایه خدمات به مردم، افزود: چنانچه مدیران خدمت به مردم را فرصت و نعمتی برای خود بدانند، مشکلات برطرف خواهد شد.
وی با اشاره به افتتاح ۳۸ پروژه با اعتبار ۱۸۸ میلیارد تومان در شهر ساری طی ایام الله دهه فجر ، تصریح کرد: انقلاب اسلامی با افتخار به ۴۰ سال گذشته و امید به آینده مسیرش را ادامه خواهد داد.

ارائه خدمات الکترونیک به مشترکین مازندرانی

همچنین معاون خدمات مشترکین و درآمد شرکت آب و فاضلاب شهری مازندران با بیان اینکه خدمات ۲۲ گانه شرکت در ابتدا در شهرهای ساری، بابل، قائمشهر و آمل راه اندازی شد، گفت: به منظور ارائه خدمات گسترده و تکریم ارباب رجوع این خدمات را در سطح استان تعمیم دادیم.
مهدی لطفی ضمن اشاره به راه اندازی میز خدمت الکترونیک در تمامی شهرهای مازندران افزود: هم اکنون این خدمات برای تمام مازندرانی ها قابل دریافت است.
وی از آموزش ۳۲۹ دفتر پیشخوان دولت در سطح مازندران به منظور ارایه خدمات ۲۲ گانه خبر داد و یادآور شد: این خدمات از طریق پورتال شرکت قابل دسترسی است.
لطفی ادامه داد: بنا داریم در آینده خدمات شرکت از طریق سامانه ۱۲۲ نیز به مشترکین ارائه شود.

۲۴ هزار متر اصلاح و توسعه شبکه آب در ساری

در پایان مدیر امور آبفای شهری ساری با اشاره به اجرای ۱۷ هزار و ۱۳۵ متر اصلاح و ۷ هزار و ۴۸۳ متر توسعه شبکه آبرسانی در ساری گفت: علیرغم کمبود اعتبارات، فعالیتهای عمرانی در شهر ساری متوقف نشده است.
بهزاد برارزاده با بیان اینکه میز خدمت الکترونیکی و خدمات ۲۲ گانه شرکت در این شهر فعال است، افزود: مشترکین برای ثبت درخواست خدمات به دفاتر پیشخوان مراجعه کنند.
گفتنی است در پایان این مراسم، نماینده مردم ساری و میاندرود در مجلس شورای اسلامی، فرماندار شهرستان ساری و مدیرعامل آبفاشهری مازندران از تاسیسات آبرسانی شهید داداشی شهر ساری بازدید کردند.

در دهه مبارک فجر

۲۶ روستای مازندران از آب شرب بهداشتی بهره مند شدند

مجید عبدالهی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی مازندران از برخورداری ۲۶ روستای مازندران از آب آشامیدنی بهداشتی در دهه مبارک فجر خبر داد.

عبدالهی با اشاره به افتتاح و بهره برداری از ۱۸ پروژه بزرگ آبرسانی روستایی در ایام الله دهه فجر اظهار کرد: با افتتاح این پروژه ها ۲۶ روستا با ۸ هزار خانوار از غرب تا شرق استان پهناور مازندران از آب آشامیدنی سالم بهره مند شدند.
وی با اعلام اینکه شرکت آب و فاضلاب روستایی مازندران در چهلمین سالگرد پیروزی باشکوه انقلاب اسلامی بار دیگر خدمات ارزنده خود را در راستای خشنودی روستاییان محروم و زحمتکش ارائه کرد، افزود: این پروژه ها با صرف اعتباری بالغ بر ۱۴۰ میلیارد ریال به بهره برداری رسید.
مدیرعامل شرکت آبفار مازندران با اشاره به اینکه از مجموع ۱۸ پروژه آبرسانی روستایی، ۵ پروژه مجتمعی و ۱۳ پروژه نیز تک روستایی است، اضافه کرد: برای بهره برداری از این پروژه ها ۳۷ کیلومتر لوله گذاری خط انتقال، ۶۶ کیلومتر لوله گذاری شبکه توزیع، ۱۵ باب مخزن زمینی به حجم ۳۵۵۰ متر مکعب ، ۱۳ واحد ایستگاه پمپاژ، حفر و تجهیز ۶ حلقه چاه، بهسازی ۳ دهنه چشمه و همچنین یک مورد تصفیه خانه پکیج حذف آهن اجرا شده است.
عبدالهی یادآور شد: این پروژه ها شامل فاز یک آبرسانی تیله نو و عسگرآباد در گلوگاه، آبرسانی کوا و فاز یک پرکلا در بهشهر، آبرسانی مجتمع طوسکلا ایستگاه دنگسرک فاز دو در نکا، آبرسانی پیله کوه در میاندرود، آبرسانی امره در ساری، مجتمع المشیر در قائمشهر، مجتمع ریگ چشمه فاز۱ و ۲، مجتمع شیخ محله و آبرسانی میاندره در بابل همچنین مجتمع آبرسانی بوران و کته پشت در آمل، آبرسانی سینوا، تازه آباد، ستار سفلی، ناتر - کلاچان و گیل کلا در چالوس است.

شاخص بهره مندی آب شرب بالاتر از میانگین کشور

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی مازندران در ادامه به دستاورد ۴۰ ساله شرکت آب و فاضلاب روستایی مازندران اشاره کرد و گفت: استان مازندران ۴۲ درصد جمعیت ثابت در روستاها سکونت دارند و با احتساب جمعیت فصلی و شناور حدود ۵۰ درصد جمعیت استان به نوعی در روستاها زندگی می کنند.
عبدالهی افزود: بر این اساس استان مازندران ۶ و هفت دهم درصد از جمعیت روستایی کشور را در خود جای داده است که بخش روستایی در مقایسه با روستاهای سایر استانها رتبه سوم جمعیتی و رتبه چهارم تراکم روستایی کشور را داراست.
وی شاخص بهره مندی از آب آشامیدنی سالم و بهداشتی در مازندران در سال ۱۳۵۷ را حدود ۱۴ درصد اعلام کرد و گفت: این شاخص در ابتدای دولت یازدهم به ۷۲ درصد رسید و خوشبختانه با تلاش شرکت آب و فاضلاب روستایی مازندران اکنون شاخص بهره مندی آب شرب به ۷۶ درصد افزایش یافته که از میانگین شاخص کشوری که ۷۵ درصد است به میزان ۲ درصد پیشی گرفته است.
عبدالهی با اشاره به اینکه در بخش فاضلاب قبل از انقلاب هیچگونه تاسیساتی در روستاهای استان مازندران وجود نداشت، یادآور شد: بعد از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی اجرای تاسیسات فاضلاب در ۲ روستای «زاغمرز» بهشهر و «شورکا» جویبار در دست اجرا بوده و مطالعات اجرای این طرح در ۵ روستای دیگر استان نیز با استفاده از فرصت تسهیلات بانک توسعه اسلامی در حال انجام است.

بهره برداری از۲۰ مجتمع آبرسانی روستایی

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی مازندران همچنین در جمع خبرنگاران رسانه های گروهی در محل نمایشگاه دستاوردهای دستگاه‌های اجرایی مازندران در چهل سال پس از انقلاب اظهار کرد: ۴۶ مجتمع آبرسانی روستایی برای ۴۰۹ روستا پیش بینی شده است که تاکنون ۲۰ مجتمع آبرسانی به بهره برداری رسید.
عبدالهی با بیان اینکه تاکنون۵۹۱ روستا با ۱۴۸ هزار خانوار و جمعیتی بالغ بر ۴۵۰ هزار نفر از آب سالم برخوردار شدند، یادآور شد: برای آبرسانی به این روستاها بیش از ۲۲۰ میلیارد تومان هزینه شد.
وی با اشاره به اینکه ۲ هزار و ۴۴۰ روستای بالای ۲۰ خانوار در استان وجود دارد، اضافه کرد: از این میان یکهزار و ۶۰۳ روستا تحت پوشش قرار دارند و امسال نیز آبرسانی به ۸۳ روستا را در برنامه داریم.
مدیرعامل آبفار مازندران از فرسودگی ۵ هزار کیلومتر از شبکه های آب در روستاها خبر داد و گفت: برای اصلاح شبکه های فرسوده ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.
عبدالهی خاطرنشان کرد: در ابتدای سال ۹۲ حدود ۱۹ هزار کیلومتر شبکه و خط انتقال داشتیم که در حال حاضر این رقم به بیش از ۲۳ هزار کیلومتر رسیده است.
وی با اشاره به اینکه در سال۹۲ حدود ۲۵۲ پروژه نیمه تمام در استان وجود داشت، توضیح داد: با وجود بهره برداری از ۱۷۰ پروژه طی این سالها، در حال حاضر بیش از ۴۰۰ پروژه نیمه تمام در استان چشم براه اعتبار هستند.

پس از انقلاب اسلامی اتفاق افتاد:

رشد۴۸ درصدی نرخ سواد در مازندران

مدیرکل آموزش و پرورش مازندران به مناسبت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی ایران، با حضور در استودیو الفبا دستاوردهای آموزش و پرورش مازندران در طی این ۴ دهه را تشریح کرد.

به گزارش اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش مازندران، عسکری نیکزاد گفت: آموزش و پرورش مازندران با ۴۵۳۰ مدرسه بیش از ۵۳۰ هزار دانش آموز را تحت پوشش خود دارد که این رقم در سال ۵۷ حدود ۱۷۰۰ مدرسه با ۳۸۰ هزار مدرسه بوده است.
وی با بیان اینکه هم‌اکنون شاخص پوشش تحصیلی دوره ابتدایی ما حدوداً ۱۰۰ درصد است، تصریح کرد: نرخ پوشش تحصیلی در مدارس متوسطه نظری استان مازندران نیز در سال‌های قبل از انقلاب تنها ۵۶ درصد بود اما این میزان در سال تحصیلی ۹۷-۹۶ به حدود ۹۲ رسید که افزایش چشمگیری را نشان می دهد.
مدیرکل آموزش و پرورش مازندران با بیان اینکه مهم‌ترین شاخص نشان‌دهنده جهش بی‌نظیر تعلیم و تربیت در سال‌های پس از انقلاب نرخ سواد است، خاطرنشان کرد: نرخ سواد در ۴۰ سال گذشته در مازندران رشدی ۴۸ درصدی را شاهد بوده است بطوریکه این نرخ از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۹۵ طی مدت ۴۰ سال از ۵۰ درصد به ۹۷و ۶۳ درصد افزایش یافت.
نیکزاد با بیان اینکه دستاورد جالب توجه دیگری که در سال‌های قبل از انقلاب اثری از آن در آموزش و پرورش مشهود نبود مدارس پژوهش محور است، عنوان کرد: هم‌اکنون در استان ۳۱ پژوهش سرای دانش‌آموزی مجهز به آزمایشگاه، سالن‌های مطالعه و پایگاه‌های نرم افزاری داریم که در نوع خود بی نظیر است.
این مسئول همچنین با اشاره به موفقیت در المپیادها، کنکور سراسری و جشنواره خوارزمی که از شاخص‌های قابل افتخار دانش‌آموزان مازندرانی در سال‌های اخیر است، گفت: از سال ۱۳۷۶ تاکنون دانش‌آموزان مازندرانی در المپیادهای علمی کشوری ۱۹۵ مدال و در المپیادهای علمی جهانی ۲۵ مدال کسب کردند. همچنین ۱۴ رتبه تک رقمی در کنکور سراسری و ۱۳ رتبه اول تا سوم کشوری در جشنواره خوارزمی به دست آمد.
نیکزاد با بیان اینکه در کنار زمینه‌های علمی و آموزشی مهم‌ترین هدف آموزش و پرورش در تراز انقلاب اسلامی توجه به فرهنگ و هویت اسلامی و ایرانی است، بیان کرد: در این زمینه رشد قابل توجهی در سال‌های اخیر حاصل شد که شرکت بیش از ۲۰۰ هزار دانش آموز مازندرانی یعنی چیزی در حدود نیمی از دانش آموزان استان هر ساله در مسابقات فرهنگی و هنری، نشانه این پیشرفت است.

مدیرکل بیمه سلامت مازندران

سالانه ۷۰۰ میلیارد تومان برای درمان مازندرانی ها هزینه می‌شود

دکتر رسول ظفرمند مدیرکل بیمه سلامت مازندران گفت: سالانه حدود ۷۰۰ میلیارد تومان برای درمان مازندرانی ها هزینه می‌شود.
دکتر ظفرمند در شورای اطلاع رسانی این اداره کل در جمع خبرنگاران رسانه های گروهی با اشاره به اینکه سالانه حدود ۷ و نیم میلیون بار مراجعه در مؤسسات طرف قرارداد با اداره کل بیمه سلامت مازندران صورت می پذیرد، اظهار کرد: به ازای هر بار مراجعه قریب به یک میلیون ریال هزینه توسط بیمه سلامت پرداخت می شود.
مدیرکل بیمه سلامت مازندران با اعلام اینکه یک میلیون و ۵۰۰ هزارنفر در مازندران تحت پوشش بیمه سلامت هستند، یادآور شد: به ازای مراجعه هر روستایی به مراکز درمانی سطح یک حدود ۱۲۸ هزار تومان توسط دولت پرداخت می‌شود که این موضوع در سال‌های قبل از انقلاب وجود نداشت.
دکتر ظفرمند ادامه داد: تمام ۲ هزار و ۳۰۰ موسسه ارائه دهنده خدمات پزشکی با این اداره کل قرارداد دارند و این امر موجب شده سطح دسترسی بیمه شدگان به خدمات بسیار آسان باشد.
وی پیروزی انقلاب اسلامی را مبدأ تحول در حوزه سلامت دانست و گفت: یکی از اقدامات مهم و چشمگیر این سازمان، تحت پوشش قرار دادن تمامی جمعیت فاقد بیمه کشور زیر چتر حمایتی سازمان است که در نوع خود حرکتی جهادی و بی‌بدیل است.
مدیرکل بیمه سلامت مازندران با اشاره به اینکه اداره کل بیمه سلامت مازندران با ۸۰ دفتر پیشخوان در سراسر استان قرارداد منعقد کرد، افزود: هدف از انعقاد این قراردادها دسترسی آسان مردم به خدمات بیمه سلامت بوده است.
دکتر ظفرمند بیان داشت: یکی دیگر از اقدامات و فعالیت‌های در حال اجرای سازمان بیمه سلامت که در راستای رفاه حال بیمه شدگان می‌باشد بحث نسخه نویسی الکترونیک و استحقاق سنجی است و در این راستا آرام‌آرام به سمت حذف دفترچه‌های کاغذی گام برمی داریم.
مدیرکل بیمه سلامت مازندران اظهار داشت: با اجرای این طرح ازاین پس هر کد ملی به منزله یک دفترچه درمانی است تا با منطقی و شفاف سازی اطلاعات بیمه شدگان، خدمات مطلوب تری را به مردم ارائه کنیم.
دکتر ظفرمند با اشاره به اینکه در بین ۵ صندوق بیمه سلامت همپوشانی‌ها را حذف کردیم، خاطرنشان کرد: به همراه سایر سازمان‌های بیمه گر با اجرای طرح استحقاق سنجی در صدد رفع همپوشانی‌ها هستیم.

مدیرعامل نیروگاه شهید سلیمی نکا خبر داد

ساخت ۴۴ هزار قطعه نیروگاهی توسط صنعتگران داخلی

محسن نعمتی مدیرعامل نیروگاه شهید سلیمی نکا از خودکفایی در ساخت بیش از ۴۴ هزار قطعه نیروگاهی با مهندسی معکوس و توسط صنعتگران داخلی خبر داد.
مهندس نعمتی در جمع خبرنگاران رسانه های گروهی در محل این نیروگاه اظهار کرد: از سال ۱۳۹۰ تا کنون ساخت ۱۱۵۴ نوع قطعه را در اختیار صنعتگران داخلی قرار دادیم که با مهندسی معکوس، ۴۴ هزار و ۲۳ قطعه ساخته شد.
وی با اشار به اینکه با تولید این قطعات، حجم زیادی از منابع ارزی و ریالی صرفه جویی شد، افزود: ساخت ۳۲ هزار و ۳۱۳ قطعه طی چهار سال گذشته صورت گرفته است.
مدیرعامل نیروگاه شهید سلیمی نکا با اعلام اینکه درصدد ساخت دو واحد سیکل ترکیبی جدید در نیروگاه هستیم، خاطرنشان کرد: با احداث این دو واحد ترکیبی، ۳۲۴ مگاوات به ظرفیت تولید برق نیروگاه اضافه خواهد شد.
نعمتی با اشاره به اینکه ۱۶۰۰ میلیارد تومان برای ساخت این دو واحد سیکل ترکیبی اعتبار نیاز است، اضافه کرد: زمین موردنظر تحویل پیمانکار شد و امیدواریم تا یکسال آینده راه اندازی اولیه صورت گیرد.
وی با بیان اینکه با ساخت واحدهای جدید در داخل نیروگاه نکا، ۳۵ درصد صرفه جویی در هزینه ها خواهد شد، یادآور شد: تمام تکنولوژی ساخت واحدهای جدید سیکل ترکیبی جدید در داخل کشور وجود داشته و توسط شرکت داخلی ساخته خواهد شد.
مدیرعامل نیروگاه شهید سلیمی نکا اظهار امیدواری کرد با تزریق ۲۵ میلیارد تومان اعتبار، تا خردادماه سال آینده ۲۶ مگاوات به ظرفیت تولید برق نیروگاه اضافه خواهد شد.
نعمتی با اشاره به اینکه سهم گاز مصرفی نیروگاه ۷۷ درصد بوده و ۲۳ درصد سوخت موردنیاز باقیمانده از طریق مازوت تامین می شود، گفت: با مکاتبات و مذاکراتی که داشتیم، از سوی رئیس جمهوری نامه ای مبنی بر تامین ۱۰۰ درصدی سوخت گاز نیروگاه، به وزارت نفت ارسال شد.
وی با اعلام اینکه امسال نیز شاهد کاهش ۱۰ درصدی مصرف مازوت در نیروگاه بودیم، افزود: با تلاش های صورت گرفته شاهد افزایش ۴ درصدی تولید انرژی نسبت به سال قبل هستیم.
مدیرعامل نیروگاه شهید سلیمی نکا با بیان اینکه آب شیرین کن نیروگاه با ظرفیت ۲ میلیون لیتر در اردیبهشت ماه وارد مدار شد، خاطرنشان کرد: آب شیرین کن اصلی با اعتبار ۴۵ میلیارد تومان سرمایه گذاری دارای ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اجراست.

همزمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی؛

مشعل گاز ۱۰ روستای بابل روشن شد

همزمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی ایران، مشعل گاز ۱۰ روستای بخش بندپی شرقی شهرستان بابل با حضور مسئولین استانی و محلی روشن شد.
به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان مازندران، آئین روشن کردن مشعل گاز این روستاها به طور نمادین در روستای درازکش برگزار شد.
مدیرعامل شرکت گاز مازندران اعتبار گازرسانی به این روستاها را ۵۲ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: با افتتاح این طرح ها ۴۱۲ خانوار روستایی از نعمت گاز طبیعی بهره مند شدند.
جعفر احمدپور با اشاره به اینکه برای گازرسانی به این روستاها ۷۰ کیلومتر شبکه گذاری انجام شده است، افزود: گاز یک نعمت طبیعی سالم است که شهروندان باید در استفاده از آن کمال دقت را داشته باشند .
وی اظهار داشت: با توجه به حساسیت های زیست محیطی که دولت و مردم دنبال می کنند، گازرسانی می تواند در حفظ محیط زیست بسیار موثر باشد و در مناطق جنگلی از تخریب جنگل ها جلوگیری می شود.
مدیرعامل شرکت گاز مازندران از مشترکین خواست تا به خاطر صرفه جویی در هزینه از وسایل گازسوز فرسوده استفاده نکنند و نکات ایمنی را به دقت رعایت کنند.
احمدپور تصریح کرد: سامانه ۱۹۴ شرکت گاز مازندران در تمامی ساعات شبانه روز آمادگی ارائه خدمات ایمنی به شهروندان را دارد و حتی می توانند در روز های تعطیل از خدمات این سامانه بهره مند شوند.
مدیرعامل شرکت گاز مازندران عنوان کرد: این شرکت در راستای کاهش میزان مراجعات و صرفه جویی در زمان و هزینه مشترکین خود با بررسی درخواست های متداول مردم و در راستای افزایش رضایتمندی مراجعین و اخذ خدمت در کمترین زمان ممکن اقدام به راه اندازی سیستم پیامکی نموده است.
احمدپور به راه‌اندازی دریافت و پرداخت قبوض آنلاین برای مشترکین اشاره و اعلام کرد: مشترکین می‌توانند با ارسال کد اشتراک* ۵ * شماره کنتور به شماره ۲۰۰۰۲۰۱۹۴ نهایتا ظرف مدت ۲۴ ساعت قبض جدید خود را دریافت و نسبت به پرداخت آن اقدام کنند.
گفتنی است:
شرکت گاز مازندران یک میلیون و ۳۶۰ هزار مشترک دارد.

گفت‌وگوی قدس با حمید گودرزی

نقش پرچالشی را در «نفوذ» تجربه کردم

◆ آقای گودرزی قدری درباره این سریال و نقشی که در آن ایفا می‌کنید برای ما بگویید.

«نفوذ» سریالی است که برهه‌ای از تاریخ را در سال ۵۶ تا سال‌های دهه ۶۰ روایت می‌کند و ماجرای آن به تسخیر سفارت آمریکا در ایران برمی‌گردد و در واقع داستان از آنجا آغاز می‌شود. در این سریال من نقش یک دادستان به نام «نفیسی» را در برهه اول انقلاب بازی می‌کنم.

◆ این سریال سه دوره تاریخی را بررسی می‌کند، محتوای داستان چقدر مبتنی بر حقایقی است که در این سال‌ها اتفاق افتاده و چقدر داستان به آن اضافه شده است؟

آقای شمقدری اطلاعات کامل و جامعی درباره این سریال جمع‌آوری کردند و مطالب بسیاری درباره آن نوشتند. از قضا قرار است بخشی از آن هم چاپ شود. یک زوایایی از اتفاقات آن سال‌ها در این سریال به تصویر کشیده شده که مبتنی بر این مستندات بوده و همه این روایات نیز واقعی است. به نظرم باید سریال را دید؛ کار جذابی شده است و مردم آن را دوست خواهند داشت.

◆ شما چطور به جمع این سریال اضافه شدید و با توجه به داستانی که دستمایه ساخت این مجموعه قرار گرفته، جذابیت آن برای حضور شما چه بود؟

این سریال نیز مانند کارهای دیگر به من پیشنهاد شد و دو سال هم مشغول تصویربرداری کار بودیم. آنچه که در این سریال برای من خیلی جذاب بود شخصیت نفیسی، دادستانی است که اتفاقاً نقش پر رنگی هم در داستان دارد. این دادستان در واقع رابط بین جامعه روحانیون و افراد مسئول آن زمان است و از سویی دیگر با خائنان و جاسوسان هم رابطه دارد. در واقع نقشی است که ارتباط چندوجهی با اقشار مختلف جامعه در فضای سیاسی و حکومتی آن دوران داشته و در نوع خود نقش پرچالشی محسوب می‌شود و بازی آن برای من بسیار جذاب بود.

◆ امسال که در جشنواره فجر فیلمی نداشتید. آیا در حال حاضر مشغول کاری هستید؟

در حال حاضر اکران فیلم «نیوکاسل» را در پیش دارم و قرار است که اکران شود. همچنین فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی را دارم که آن هم از فضایی کمدی برخوردار است و در آن فیلم نقش یک روحانی را بازی می‌کنم. علاوه بر این سریال «پیکسل» به کارگردانی حامد عنقا هم که نخستین سریال اینترنتی است قرار است به زودی پخش شود و انتهای هر قسمت را خود بیننده می‌تواند انتخاب کند و با آن شخصیتی که می‌خواهد داستان را جلو ببرد و به نظرم اتفاق تازه‌ای در سینما و تلویزیون ماست و سریال بسیار پر بازیگر است.

برای عید امسال هم مشغول بازی در یک سریال به نام «تنگنا» برای شبکه دو هستم. سریال «کارتابل» را هم دارم که شاهد احمدلو کارگردانی می‌کند و تصویربرداری هم بعد از عید آغاز خواهد شد و مسابقه «پنج ستاره» هم روی آنتن است.

◆ با وجود اینکه بسیاری از بازیگران از نبود پیشنهاد کاری گلایه دارند اما شما در روزهای خوبی قرار دارید.

امسال خوشبختانه برای من بسیار خوب بود و در سه سال گذشته هم پر کار بوده‌ام و این لطف خداست زیرا نه در باند کسی بودم، نه به جایی وابستگی داشتم و سراسر زندگی من هم شفاف است. این پر کاری‌ها در دو جهت خلاصه و جمع‌بندی می‌شوند. یک بخش از این فعالیت و پر کاری‌ها خودخواسته است و گاهی هم بازیگر نان دلش را می‌خورد.

من سه سال از بازیگری دور بودم اما خوشبختانه گرفتاری مالی نداشتم اما برخی دوستان ما یک ماه هم نمی‌توانند بیکار بمانند و بعضاً برای برخی از این عزیزان این بیکاری سخت و مشکل هم هست. اما گاهی پرکاری بعضی بازیگران نتیجه برخی حمایت‌هاست و نتیجه‌اش هم این می‌شود که صدای بسیاری از بازیگران دیگر را درآورده است. اما در مجموع امیدوارم شرایط برای همه بازیگران بهتر شود.

◆ بد نیست اشاره‌ای هم به مسابقه «پنج ستاره» داشته باشیم که این روزها مخاطبان بسیاری دارد. شما پیش از این طرح، سابقه اجرا داشتید؟

من یک بار در برنامه «هفت» در کنار بهروز افخمی چهار، پنج جلسه به عنوان مجری که با بازیگران و اهالی سینما گفت‌وگو می‌کند، حضور داشتم و همکاری کردم. آقای افخمی به من لطف داشتند و با بزرگواری به من گفتند اگر روزی این کار را دوست نداشتی به من بگو. احساس کردم آن شکل کار را دوست ندارم و بیرون آمدم.

اما مسابقه «پنج ستاره» داستان دیگری داشت و وقتی دیدم مسابقه‌ای رقابتی است که جایزه داده می‌شود، اطلاعات عمومی را ارزیابی می‌کند و در ضمن محمدرضا گلزار هم شکل دیگری از آن را اجرا می‌کند برایم جذاب بود و در «پنج ستاره» حضور پیدا کردم علاوه بر اینکه ما «پنج ستاره» را پیش‌تر با اشکان خطیبی داشتیم و دیده بودیم.

◆ ورود به حوزه اجرا، آن هم در شکل برپایی مسابقه با حضور مخاطبان برای شما با چه چالش‌هایی همراه بود؟

این شکل برنامه‌ها و مسابقات در همه جای دنیا وجود دارد و دیده شده و در فرمت‌ها و با اجراهای مختلفی جلوی دوربین رفته و هرکدام به طریقی ساخته شده‌اند. برنامه ما نیز شکل خودش را دارد و در واقع تلفیقی از اجرا و بازیگری است و تمام تلاش ما هم بر این بوده که برنامه جذابی تولید کنیم. حتماً نقطه ضعف‌هایی هم داریم و بخش مهمی از آن به مسائل مالی بر می‌گردد و در بخش دیگر هم باید انتقادات را بشنویم و بپذیریم و کار را روز به روز ارتقا دهیم.

◆ بازخوردهایی که از مردم گرفتید چگونه بوده است؟

مردم هر دو برنامه «پنج ستاره» با اجرای من و «برنده باش» با اجرای گلزار که با فاصله یک ساعت از هم پخش می‌شود را می‌بینند و از آن لذت می‌برند. خوشبختانه بازخوردهایی که شخصاً از مردم گرفتم بسیار خوب بوده و برنامه را خیلی دوست دارند و در کوچه و خیابان به من می‌گویند که آن‌ها را به مسابقه ببرم. این برنامه تا سال آینده هم ادامه دارد و امیدوارم همین طور خوب پیش برود و در نهایت شبکه پنج در مورد ادامه دادن آن در آینده هم تصمیم خواهد گرفت.

| سیما و سینما/ صبا کریمی | یکی از سریال‌هایی که در ایام دهه فجر روی آنتن رفت، «نفوذ» به کارگردانی جواد شمقدری بود که نخستین قسمت آن با عنوان «خط تماس» از ۱۳ بهمن ماه هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش شد. خبر ساخت سریالی توسط جواد شمقدری نیمه‌های سال ۹۳ منتشر شد، با این حال از زمان انتشار این خبر تا جلوی دوربین رفتنش تقریباً سه سال وقفه افتاد. این سریال بهمن ماه ۹۶ جلوی دوربین رفت و عبدالعلی علی‌عسکری، رئیس سازمان صداوسیما در پشت صحنه سریال «نفوذ» حضور پیدا کرد و یک سکانس از این سریال را به صورت نمادین در کنار شمقدری کارگردانی کرد.نگارش «نفوذ» بر اساس استنادهای تاریخی انجام شده و در سه فاز جلوی دوربین می‌رود؛ فاز نخست از زمان پیش از انقلاب آغاز می‌شود و تا واقعه تسخیر لانه جاسوسی را روایت می‌کند.فازهای بعدی نیز به گروگانگیری تا کودتای نوژه و آغاز جنگ تحمیلی که با حمایت آمریکا صورت گرفت، می‌پردازد و فاز سوم فیلم هشت سال دفاع مقدس را در بر می‌گیرد. این سریال یکی از پر بازیگرترین سریال‌های تلویزیون است که شامل حضور بازیگران خارجی نیز می‌شود. امین اسکندریان، کیمیا اکرمی، احمد نجفی، حمید گودرزی، رحیم نوروزی، علیرام نورایی، صالح میرزا آقایی، شهره لرستانی، زهرا سعیدی، جلیل فرجاد، امیرمحمد زند، فیلیپ ساترکین و سامی بابو از بازیگران ایرانی و خارجی هستند که در این سریال نقش آفرینی می‌کنند و برخی از این نقش‌ها در دنیای واقعی، مابه ازای حقیقی دارند.

به بهانه پخش این سریال با حمید گودرزی به گفت‌وگو پرداختیم که می‌خوانید:

برش

امسال خوشبختانه برای من بسیار خوب بود و در سه سال گذشته هم پر کار بوده‌ام و این لطف خداست زیرا نه در باند کسی بودم، نه به جایی وابستگی داشتم و سراسر زندگی من هم شفاف است. این پر کاری‌ها در دو جهت خلاصه و جمع‌بندی می‌شوند. یک بخش از این فعالیت و پر کاری‌ها خودخواسته است و گاهی هم بازیگر نان دلش را می‌خورد

خبر

مادر شهید چهره ویژه اختتامیه فجر

مهر: اختتامیه جشنواره فیلم فجر میهمان ویژه‌ای داشت که اتفاقات تلخ و سنگین فیلم «شبی که ماه کامل شد» را نه بر پرده نقره‌ای و در قالب «فیلم» که با تمام گوشت و پوست خود حس کرده بود. اعظم محسن دوست مادر واقعی «فائزه» و «شهاب» داستان «شبی که ماه کامل شد»، مادری که فرزندانش قربانی شنیع‌ترین نوع تروریسم شده‌اند. او به همراه یک قاب عکس که تصویر فرزندانش در آن قاب گرفته شده بود در اختتامیه جشنواره فجر حضور داشت و به گواه دوربین‌های حاضر در آیین اختتامیه فجر، برق نگاهش بیش از آنکه یادآور یک داغ باشد، نشان از سربلندی داشت. نرگس آبیار، محمدحسین قاسمی و الناز شاکردوست هر سه هنگام دریافت سیمرغ بلورین خود یادی از اعظم محسن دوست کردند تا یادآور این واقعیت باشند که آنچه در قالب «شبی که ماه کامل شد» به تصویر درآمده است، نه یک «قصه» صرف که بریده‌ای واقعی از تاریخ معاصری است که خانواده‌هایی آن را زندگی کرده‌اند و حالا بریده‌ای از آن بر پرده نقره‌ای تصویر شده است.

مهرزاد دانش خواستار منع حضور همایون غنی‌زاده در دوره‌های بعدی «فجر» شد

اعتراض یا مسخره‌بازی؟

سیما و سینما: مهرزاد دانش، منتقد سینما و عضو هیئت داوران جشنواره امسالِ فیلم فجر، حرکت همایون غنی‌زاده در نپذیرفتن جایزه بخش نگاه نو را، لوس بازی زننده جوانکی تازه‌کار دانست.

در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر، همایون غنی‌زاده از پذیرفتن جایزه بخش نگاه نو سر باز زد اما در عوض سیمرغ بلورین هنر و تجربه را دریافت کرد. در بین انتقادهای بسیاری که به حرکت او شده است،جدی‌ترین پیشنهاد را مهرزاد دانش از اعضای هیئت داوران مطرح کرده که ضمن انتقاد شدید از این «لوس بازی زننده» در صفحه شخصی خود نوشته است؛ «به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر پیشنهاد می‌کنم قوانینی تدوین شود که بر اساس آن، افرادی که از گرفتن جوایزشان بدون دلیل، امتناع می‌کنند، در دوره‌های بعد حق شرکت در این مناسبت را نداشته باشند».

آگهی تغییرات شرکت آوای ماندگار قصر پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۱۵۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۹۹۷۹۹

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۱۱ و نامه شماره ۹۷۲،۱۲۸،۱۵۴۵۲ مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۱۵ اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای علیرضا سزاوار با شماره ملی ۰۹۳۳۶۹۲۹۷۸ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای سید غلامرضا موسوی با شماره ملی ۰۶۵۰۹۳۸۹۰۹ به نمایندگی از شرکت هتل بین المللی قصر خراسان با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۳۲۰۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و شرکت خدمات مسافرت هوایی جهانگردی زیارتی قصر با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۰۴۲۵۶ به نمایندگی خانم زهرا میرنصوح آبادی با شماره ملی ۰۹۳۹۹۰۱۲۰۱ به سمت عضو هیئت مدیره و خانم بهاره قاسمی طوسی با شماره ملی ۰۹۴۳۳۶۰۰۰۵ به سمت مدیرعامل (خارج از سهامداران و اعضا هیئت مدیره) برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و رسمی و بانکی با امضاء مدیرعامل (آقای علیرضا سزاوار) همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۸۳)

س ۹۷۱۷۱۵۵

آگهی تغییرات شرکت آنزیم سازان سورنا آیلین ایرانیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۴۴۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۴۰۷۱۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۶،۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – آقای سید محمدرضا وحیدی تورچی به شماره ملی: ۰۰۵۴۸۱۰۰۹۴ به سمت رئیس هیئت مدیره ۲- آقای علیرضا ازلی خشگناب به شماره ملی: ۰۰۶۵۳۰۱۸۲۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ۳- آقای پرویز باغبان نیکو به شماره ملی: ۰۹۳۸۷۳۸۱۳۵ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند –۲ کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء مشترک رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۷۵)

س ۹۷۱۷۱۵۳

آگهی تغییرات شرکت ابتناد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۶۸۰۴۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۱۰،۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱. علی علی نژاد خباز کدملی ۰۹۳۲۸۲۹۹۰۲ به عنوان رئیس هیئت مدیره ۲. آقای شهاب علی نژاد خباز کدملی ۰۹۲۰۶۷۱۷۷۲به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره ۳. آقای وهاب علی نژاد خباز کدملی ۰۹۴۱۱۳۴۷۳۳ به عنوان مدیر عامل و عضو هیئت مدیره –کلیه اسناد با امضاء هر یک از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اسناد و اوراق بهادار ، تعهد آور بانکی شرکت به امضاء رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۸۴)

س ۹۷۱۷۱۵۶

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان درمان مینودر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۲۹۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۳۸۲۲۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۶،۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : خانم معصومه خانعلیها به شماره ملی ۴۳۲۲۰۲۳۹۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای نصراله بیانی به شماره ملی ۴۸۹۹۶۳۵۱۰۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره اقای احمد ابراهیمی به شماره ملی ۰۵۳۲۲۰۹۹۷۴ به سمت عضو هیئت مدیره آقای حسین معینی به شماره ملی ۴۳۲۲۷۷۲۹۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره آقای مجید پور فرخ به شماره ملی ۴۳۲۲۰۶۵۳۴۱ به سمت عضو هیئت مدیره آقای کامبیز بروجلی به شماره ۰۳۲۰۱۲۷۴۷۸ (خارج از هیئت مدیره و خارج از سهامداران) به سمت مدیر عامل برای باقیمانده مدت هیئت مدیره انتخاب گردیدند.کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با دو امضا از سه امضا خانم معصومه خانعلیها (رئیس هیئت مدیره) و آقای کامبیز بروجلی (مدیر عامل خارج از اعضا هیئت مدیره)و آقای معینی (عضو هیئت مدیره) متفقا همراه با مهر شرکت و سایر نامه های عادی و اداری با امضاء منفرد مدیر عامل همراه با مهرشرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری قزوین (۳۷۶۶۳۴)

س ۹۷۱۷۱۳۶

آگهی تغییرات شرکت آموزشی فرهنگی غیرانتفاعی نیک اندیش شیروان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۹۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۰۶۱۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای حیدر صابری امان آباد با کدملی ۰۸۲۸۰۶۷۵۰۳به سمت رئیس هیئت مدیره و زهرا طام بشماره ملی ۰۸۲۸۸۱۳۳۵۳ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و محدثه صابری بشماره ملی ۰۸۲۰۲۲۶۰۸۴ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب شدند – با تصویب هیئت مدیره آقای حیدر صابری امان آباد با کدملی ۰۸۲۸۰۶۷۵۰۳ به سمت مدیرعامل تعاونی برای مدت ۳سال انتخاب گردیدند . ـ کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضای حیدر صابری امان آباد (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) و زهرا طام (نائب رئیس هیئت مدیره)ومهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه‌ها با امضای آقای حیدر صابری امان آباد (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) و مهر شرکت معتبر خواهد بود

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیروان (۳۷۶۵۸۸)

س ۹۷۱۷۱۳۲

آگهی تغییرات شرکت آموزشی فرهنگی غیرانتفاعی نیک اندیش شیروان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۹۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۰۶۱۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷،۰۹،۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: حیدر صابری امان آباد بشماره ملی ۰۸۲۸۰۶۷۵۰۳ و زهرا طام بشماره ملی ۰۸۲۸۸۱۳۳۵۳ و محدثه صابری بشماره ملی ۰۸۲۰۲۲۶۰۸۴ بسمت اعضای اصلی هیئت مدیره و مهدیه صابری بشماره ملی ۰۸۲۰۳۴۵۶۵۲ و مجید نیکوئیان بشماره ملی۰۸۲۷۹۰۳۴۷۲ به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره شرکت تعاونی برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند . – محمدعلی صابری امان آباد بشماره ملی ۰۸۲۸۰۶۷۹۲۹ بسمت بازرس اصلی و علی رضازاده بشماره ملی ۰۸۲۸۱۸۹۹۳۵ به عنوان بازرس علی البدل شرکت تعاونی برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیروان (۳۷۶۵۹۳)

س ۹۷۱۷۱۳۴

تاسیس موسسه غیر تجاری هیئت ورزشی کشتی خراسان رضوی درتاریخ ۱۳۹۷،۰۹،۱۳ به شماره ثبت ۶۲۹۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۹۸۵۰۴۸

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع :برابر مجوز شماره ۳،۲۲۵۹۱ مورخه ۱۳۹۷،۸،۱۰ اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی با عنایت به ماده ۱۱ و ۱۲ فهرست نهادهای عمومی و غیر دولتی ، هیئت ها و فدراسیون های ورزشی جزء نهادهای عمومی غیردولتی می باشند و با استناد به ماده ۱ آیین نامه هیئت ورزشی استان ، هیئت های ورزشی نماینده و جانشین فدراسیون ورزشی مربوط در استان می باشد که فعالیت های آموزشی (برگزاری دوره های داوری ، مربیگری ، برگزاری و اعزام به مسابقات ورزشی) ، استعدادیابی ، گسترش ورزش کشتی ومرتبط در سطح استان را با هماهنگی اداره کل ورزش و جوانان و با رعایت کامل قوانین و مقررات مربوط اجرا و نظارت می نمایند .درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، بلوار جانباز ، خیابان یاس (فردوسی ۵) ، بلوار فردوسی ، پلاک ۶۳ ، طبقه همکف کدپستی ۹۱۹۷۶۱۳۱۱۵ اولین مدیران : سیدمسعود ریاضی مظلومی به شماره ملی ۰۹۴۰۷۱۸۴۵۶ به سمت رئیس هیئت سید حسین طهماسبی گنجور به شماره ملی ۰۹۳۵۵۱۱۸۷۳ به سمت نایب رئیس خسرو علیزاده به شماره ملی ۰۷۰۳۴۸۸۱۵۵ به سمت دبیر هیئت علی غلامی به شماره ملی ۰۹۳۳۶۵۴۷۳۱ به سمت خزانه دار ابراهیم رضا قلی زاده به شماره ملی ۰۹۴۶۶۳۱۹۹ به سمت عضو هیئت رئیسه آنا براتی به شماره ملی ۰۷۷۹۵۶۸۸۵۰ به سمت عضو هیئت رئیسه سید احمد موسوی به شماره ملی ۰۸۴۸۴۷۲۵۰۰ به سمت عضو هیئت رئیسه دارندگان حق امضا : همچنین اسناد بانکی اوراق بهادار و تعهد آور هیئت با امضا ثابت خزانه دار و امضا رئیس هیئت و در غیاب رئیس هیئت ، نائب رئیس و در غیاب نائب رئیس ، دبیر هیئت، به همراه مهر موسسه معتبر خواهد بود. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۴۷)

س ۹۷۱۷۱۸۱

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود بازرگانی یاسین تن پوش مشهد درتاریخ ۱۳۹۷،۰۸،۲۶ به شماره ثبت ۶۶۲۶۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۹۴۸۷۱۰

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :بازرگانی ، پخش ، فروش کلیه کالاهای مجاز از قبیل انواع پوشاک – صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز وزارت بازرگانی– بازاریابی داخلی و بین المللی کالاهای مختلف به صورت غیر هرمی و غیر شبکه ای و عقد قرارداد با تولیدکنندگان داخلی جهت صادرات – توزیع و پخش انواع کالاهای مجاز – جذب نمایندگی در سراسر کشور – تامین مواد اولیه کارخانجات – تشکیل بانکهای اطلاعات کالاهای صادراتی و وارداتی و اشتغال پایدار در صنعت به صورت غیرهرمی و غیرشبکه ای – انجام امور مربوط به خدمات بازرگانی ، تجاری و اقتصاد اعم از احداث ، راه اندازی ، تکمیل و مطالعه – برگزاری نمایشگاه و شرکت در کلیه نمایشگاههای داخلی و خارجی – عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی– اخذ و اعطای نمایندگی و عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی– –شرکت در کلیه مزایدات و مناقصات بخش دولتی و خصوصی – اخذ وام و تسهیلات از کلیه بانکها و موسسات مالی و اعتباری جهت شرکت پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد – بخش مرکزی – شهر مشهد–محله احمد آباد–خیابان طالقانی (بعثت ۳)–خیابان طالقانی ۵ (رضا ۵)–پلاک ۱۳–طبقه همکف– کدپستی ۹۱۷۶۷۵۵۱۸۹ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم بی بی زهرا هاشمی به شماره ملی ۰۹۳۴۳۸۹۱۸۷ دارنده ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم راهله حسینی ایزدی به شماره ملی ۰۹۳۸۹۳۲۸۹۶ دارنده ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای مهدی حسینی ایزدی به شماره ملی ۰۹۴۶۴۶۶۹۶۳ دارنده ۹۸۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم بی بی زهرا هاشمی به شماره ملی ۰۹۳۴۳۸۹۱۸۷و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم راهله حسینی ایزدی به شماره ملی ۰۹۳۸۹۳۲۸۹۶و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای مهدی حسینی ایزدی به شماره ملی ۰۹۴۶۴۶۶۹۶۳و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۷۶۶۵۰)

س ۹۷۱۷۱۴۶

قدس زندگی
روزنامه صبح ایران
ایستگاه

کلیدها

روزنوشته‌های علی‌محمد مؤدب

آشنایی و غریبگی؛ روش روشن شناخت

چگونه می‌شود همیشه شناخت آدم تازه بماند و همیشه آدم موضوع شناخت‌های تازه‌ای باشد؟ یعنی اینکه همیشه چیزی برای شناختن و شناخته شدن در وجود او باشد که از طرفی سبب شود اُنس او با آدمیان و با هستی کم نشود و از طرفی موجب انس و اشتیاق هستی به او شود. شناخت نتیجه دیدار است.

دیداری با دست یا چشم یا گوش! هر نحوه دیداری شناخت می‌آورد و هر شناختی هم عشقی می‌آفریند. ما حتی نگران عاقبت ظالمان هم هستیم، چون آن‌ها را دیده‌ایم و دیدن و شناختن انگار نمکی دارد که آن نمک آمیزه‌ای است از شفقت و مهرورزی و عشق، البته کم و زیاد دارد.

شناخت نتیجه و بهره دیدار است و به نوبه خود بانی و موجد عشق است، اما عشق و محبت در این دنیای مادی، دستخوش تبدلات و تحولات است و تحولات بیش و پیش از آنکه در هستی رخ دهند در نسبت ما با هستی رخ می‌دهند.

کسی را دوست می‌داریم و به ناگاه می‌بینیم که دیگر دوستش نمی‌داریم! این اتفاق نتیجه تغییر در آن کس نیست. تغییر در ما و در شناخت و دیدارهای ما رخ داده است و راه نجات هم در بازشناسی و تجدید دیدار است.

شناخت آشنایی می‌آورد و آشنایی عادت می‌آورد و عادت غربت می‌آورد و ناشناختگی. ما آنچه را به آن عادت می‌کنیم دیگر نمی‌شناسیم. زمانی برای قبولی در دانشگاه چند سال کوشیده‌ایم، اما حالا نیمکت‌های دانشگاه ما را رنج می‌دهند چرا که ما به آن عادت کرده‌ایم و می‌شناسیمش، به این معنا که دیگر چیز تازه‌ای برای ما ندارد.

خود همین غریبه شدن اگر به هوش باشیم و عاقل و دانا، راه نجات ماست. غریبه که شدیم دوباره از نو می‌شناسیم و می‌بینیم که اینجا عوض نشده است، بلکه ماییم که تغییر کرده‌ایم، ماییم که عادت‌ها دلمان را زده‌اند. پس برمی‌گردیم و بازی شروع می‌شود و دوباره چیزها را می‌بینیم و می‌شناسیم و دوست می‌داریم و از انواع امکان‌ها دوباره استفاده می‌کنیم.

الاکلنگ آشنایی و غریبگی و دیدن و ندیدن، راز جوان ماندن جان ماست که همیشه بتواند کودکانه و جدی دنبال شناخت باشد و بتواند اُنسش را با پدیده‌ها حفظ کند. کودکان خلاق‌اند چون مدام با اضلاع و پهلوهای هستی درگیرند، و مدام درگیر شناختن هستند. شناخت مأموریت همه ماست، اما جز کودکان بقیه ما این مأموریت را از یاد برده‌ایم و با اندوخته‌های شناختی‌مان مشغول گذران زندگی هستیم.

بعضی از ما هنوز از کیسه کودکی می‌خوریم و بعضی هنوز از کیسه جوانی. حتی بسیارند استادانی که از کیسه دوران دانشجویی می‌خورند. در حالی که هر روز و هر لحظه یافته‌ها و سوغات‌های جدیدی دارد.

نشریات جهان

ایستگاه/ امیر محمد سلطان پور

دیگر اتفاق نمی‌افتد؟

هفته‌نامه نیوزویک پرونده جدیدی در خصوص مبارزه با حمل سلاح در آمریکا منتشر کرده است. این انتخاب موضوع چون بعد از گذشت چندین ماه از آخرین حمله مسلحانه در آمریکا صورت گرفته، مقداری عجیب به نظر می‌رسد، اما نیوزویک تأکید دارد که موضوع پیگیری مبارزه با حمل سلاح آن قدر مهم است که حتی اگر مدت‌ها از یک حمله مسلحانه بگذرد باز هم نباید آن را فراموش کرد. انتخاب گلوله‌ای با طرح پرچم آمریکا بر روی آن و تیتر «دیگر اتفاق نمی‌افتد؟» در کنار ثبت تمام حمله‌های مسلحانه در طراحی روی جلد دیده می‌شود.

سیب زمینی: ورژن ۲!

هفته‌نامه ساینس در تازه‌ترین شماره خود در گزارشی جدیدترین نوآوری‌ها در تولیدات محصولات کشاورزی برای آینده‌ای بهتر در این زمینه را بازتاب داده است. این نشریه در گزارش خود با تیتر «سیب‌زمینی: ورژن ۲» تمرکز خود را در تولید سیب‌زمینی در آمریکای جنوبی قرار داده که با تغییرات ژنتیک به سه نوع مختلف تولید شده‌اند تا بتوانند کشاورزان را برای تأثیرات تغییرات آب‌وهوایی آماده کنند. ساینس همچنین از یافته‌های جدید در مورد تأثیر باکتری‌های موجود در معده بر بیماری‌های روانی و افسردگی گفته است.

کودک سرگردان

هفته‌نامه اشپیگل در تازه‌ترین شماره خود در گزارشی از لزوم تغییر قانون حضانت فرزند در آلمان گفته است. این نشریه با انتخاب تیتر «پدر، مادر و کودک سرگردان» می‌گوید جدایی زن و شوهر در این کشور و سرگردانی کودکان پس از آن به یکی از معضلات بزرگ اجتماعی در آلمان بدل شده و اگر هرچه زودتر قانون مناسب‌تری برای این کودکان وضع نشود، این کشور آینده روشنی را در پیش رو نخواهد داشت.

گزارش از شخص

بانوی سیمرغ‌ها

به احترام کارگردانی که هنوز همان «نرگس آبیار» شیار ۱۴۳ است

ایستگاه/ مجید تربت زاده

نه به خاطر هفت سیمرغی که دو شب پیش، چرخیدند و چرخیدند و روی شانه‌های او و عوامل فیلمش نشستند، نه به خاطر «شبی که ماه کامل شد» بلکه فقط برای ادای احترام به « نرگس آبیار» و نگاه عمیق و هنرمندانه‌اش به زوایای نادیده زندگی، اعتراف می‌کنیم که بانوی کارگردان، خیلی پیش‌تر از این‌ها باید سوژه گزارش از شخص می‌شد. یعنی بدون خبر پرواز سیمرغ‌ها هم می‌شد بهانه‌های خوب و ناب دیگری برای نوشتن از او پیدا کرد. بهانه‌هایی که شاید مثل سوژه فیلم‌هایش هنوز ناگفته و نادیده باقی مانده‌اند. راستی هیچ دقت کرده‌اید که «آبیار» در همه نشست‌های خبری، جلسات نقد و بررسی، افتتاحیه و اختتامیه جشنواره‌هایی که گاه به شوی لباس و آرایش تبدیل می‌شوند و سفرهای داخلی و خارجی‌اش، از حیث پوشش و آرایش، تقریباً همان «آبیار»ی است که نخستین بار با فیلم «شیار۱۴۳» او را دیدیم و شناختیم؟

تحصیلات آدم را می‌ترساند

چه آن جور که «ویکی پدیا» مدعی است، متولد سال ۱۳۵۰ در تهران باشد و چه آن طور که برخی زندگینامه نویس‌ها نوشته‌اند، زاده ۱۳۴۹ در شهر قم، فرق چندانی نمی‌کند. «آبیار» در هر حال دارد سال‌های آخر دهه چهارم زندگی‌اش را پشت سر می‌گذارد و پیش از رسیدن به پختگی‌های ۵۰ سالگی به کارگردانی کاربلد و موفق تبدیل شده است. در کارنامه و پیشینه هنری‌اش دنبال تحصیلات آکادمیک سینمایی و یا فیلمنامه نویسی و دستیاری کارگردان‌ها و حتی بازیگری نگردید چون «آبیار» از نویسندگی وارد دنیای هنر شده، برای آموختن سینما به دانشگاه نرفته است و سابقه دستیاری و یا حضور جلوی دوربین را هم ندارد. او ادبیات فارسی خوانده است و گویا از ۲۵ سالگی، به طور جدی قلم دست گرفته و به نوشتن مشغول شده است. سه یا چهار سالی طول کشیده تا نویسنده جوان نخستین رمانش –عروس آسمان – را منتشر کند و چند سال بعد هم به خاطر «کوه روی شانه‌های درخت» جایزه بهترین کتاب را از جشنواره هشتم کتاب دفاع مقدس بگیرد. خودش در این باره می‌گوید: «من ۲۰ کتاب نوشته بودم، اما تجربه فیلم نداشتم. خیلی شجاعانه نخستین فیلم کوتاهم را شروع کردم... با دیدن «لاک پشت‌ها هم پرواز می‌کنند» تصمیم گرفتم وارد سینما شوم چون زبان سینما زبان جهانی‌تری است. برای فیلمساز شدن باید خیلی شجاع و اهل ریسک باشی... تحصیلات آکادمیک ممکن است آدم را از فیلمسازی بترساند و خوشبختانه من این تحصیلات را نداشتم. بعد از ۱۰ سال فیلم کوتاه و مستند ساختن نخستین فیلم بلند سینمایی‌ام را شروع کردم...».

فیلمسازی غریزی

باور کنید یا نکنید، ماجرای فیلمساز شدنش حتی خیلی عجیب‌تر و باورنکردنی‌تر از آن حدی است که خودش کمی بالاتر به آن اشاره کرد. سال ۱۳۸۳ وقتی به سرش زد که فیلم بسازد، داشته‌هایش عبارت بودند از مقدار متنابهی کنجکاوی تمام نشدنی، فیلم‌هایی که روی پرده آن‌ها را دیده و لذت برده بود به اضافه چند خط توضیح مختصر که یکی از دوستانش درباره فیلم و فیلمنامه نویسی برایش نوشته بود! با همین‌ها یک فیلمنامه کوتاه داستانی نوشت، فیلمبردار و صدابردار هم آورد و فیلمش را به قول خودش توی خانه‌اش ساخت. جالب اینکه همین فیلمی که ۱۰۰ درصد غریزی ساخته شده بود در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی حضور پیدا کرد و جایزه هم گرفت! بدیهی است که این حد از موفقیت برای یک فیلم اولی، بزرگ‌ترین مشوق و محرک به حساب می‌آید. «آبیار» هم از این قاعده مستثنا نبود، چون خودش گفته است: «... تشویق شوم تا این مسیر را ادامه بدهم و بعد هم با پختگی بیشتر شروع کردم به مطالعه کردن و کتاب‌های مختلف را خواندن، از دوستانی که در این حوزه بودند پرسیدن و... کلاً اهل کارهای سخت هستم و به همین دلیل فیلمسازی برای من آنچنان مشکل نبود...همین سبب شد نخستین فیلم مستندم را بسازم که به ۴۰ جشنواره خارجی رفت و هفت جایزه خارجی گرفت و در ایران خیلی با استقبال مواجه شد...».

ادبیات بهتر است

جنگ تحمیلی و دفاع مقدس همان طور که دغدغه قلمش بود بعدها به سوژه و دغدغه فیلم‌هایش هم تبدیل شد. از این حیث «آبیار» اگرچه به سوژه‌های اجتماعی دیگر هم چه در داستان‌ها و چه آثار سینمایی‌اش توجه دارد، اما او را باید نویسنده و فیلمسازی دانست که در بستر سوژه‌ای مثل دفاع مقدس به رشد و بالندگی رسیده است. البته این نکته هم قابل یادآوری است که اگرچه خودش می‌گوید در حرفه و هنر فیلمسازی به جنسیت اعتقادی ندارد با این وجود فیلم‌ها و آثار داستانی‌اش چه در حوزه دفاع مقدس و چه سایر حوزه‌ها، اغلب روایتی هوشمندانه، اما در عین حال لطیف و زنانه به حساب می‌آیند.

حتی امروز که به عنوان کارگردان مشهور شده، باز می‌شود او را بیشتر نویسنده به حساب آورد، چون نوشتن فیلمنامه بهترین و معروف‌ترین فیلم‌هایش هم به عهده خودش بوده است. شاید به همین دلیل وقتی مجری شبکه «المنار» از او می‌پرسد آیا شما که از نویسندگی به عرصه سینما آمدی، معتقدید فیلم و سینما بهتر از ادبیات می‌توانند پیام را منتقل کنند؟ پاسخ می‌دهد: «نه... کتاب از این حیث خیلی غنی است و خیلی هم تخیل را پرورش می‌دهد، چون مخاطب مجبور است تمام جهان داستانی در کتاب را در ذهنش بسازد و تخیل او دائماً دارد کار می‌کند، اما شما کمتر در فیلم تخیل می‌کنید... این است که ادبیات هنوز برای من خیلی غنی است... البته زبان فیلم جهانی‌تر است».

فیلمش را رد کردند!

برای من و شما که مخاطب غیرمتخصص سینما به حساب می‌آییم، «نرگس آبیار» و کارگردان شدنش انگار با « شیار۱۴۳» مشهور و آغاز می‌شود. هرچه هم تعریف و تمجید و نقد و بررسی که تا امروز درباره او شنیده و یا خوانده‌ایم، یک سرش به همین فیلم بر می‌گردد که علاوه بر سیمرغ‌های سی و دومین جشنواره فیلم فجر، نزدیک به ۱۶ جایزه بین‌المللی دیگر را هم برای او به ارمغان می‌آورد. منتها همه این جایزه‌ها و تعریف و تمجیدها، بخش جلوی پرده فیلم «آبیار» است و ماجراهای پشت پرده این فیلم و بلاهایی که پیش از نمایش در جشنواره بر سر کارگردان و فیلمش می‌آورند، آن قدر دراماتیک است که می‌تواند دستمایه ساخت یک فیلم دیگر شود! «علی‌اصغر پورمحمدی» معاون سازمان صدا و سیما در سال ۱۳۹۳، از این پشت پرده‌ها رونمایی کرده است:

«برای این فیلم چه در زمان تصویب فیلمنامه و اقدام‌های مربوط به تولید و چه در زمان اکران در جشنواره مشکلاتی پیش آمد. حتی برخی از افراد با این بهانه که این فیلم، یک فیلم ضد جنگ است، نمی‌خواستند فیلمنامه را تصویب کنند! تعهدات عجیب و غریبی هم از عوامل این فیلم گرفته شد که تا به حال سابقه نداشته است. در جشنواره فجر هم در ابتدا این فیلم راه پیدا نکرده بود. بعداً وقتی من پیگیری کردم متوجه شدم که برخی افراد بدون آنکه فیلم را ببینند آن را رد کرده‌اند! کلی این در و آن در زدیم تا توانستیم اجازه ورود این فیلم به جشنواره را از مسئولان سینمایی بگیریم»!

دنیا باید به حجاب من احترام بگذارد

سختگیرها ممکن است مقدمه مطلب و جایی را که نوشتیم: «نرگس آبیار در همه نشست‌های خبری و... تقریباً همان آبیاری است که با شیار ۱۴۳ می‌شناسیم» نپسندند. یعنی تا امروز نحوه پوشش و حجاب «آبیار» که ما با سبک و سیاق خودمان، زیر پوستی از آن تعریف کردیم دست کم یک بار دستمایه جنجال سازی سختگیرها و آن‌هایی که فیلمش را ضد ارزشی قلمداد می‌کردند، شده است.

پس از اینکه در سال ۹۲ «آبیار» نخستین تصاویر بدون چادر از خودش را منتشر کرد و با همان حجاب معمول و معقولی که می‌بینیم، اینجا و آنجا حاضر شد برخی‌ها نوشتند: «خانم کارگردان دفاع مقدس، چادر را کنار گذاشت»!

این تیترها و حرف و حدیث‌هایی که درباره مشکل دار بودن فیلم‌هایش زمزمه می‌شد با تعریف و تمجید رهبر انقلاب از فیلم «شیار۱۴۳» و کارگردانش پایان یافت. رهبر انقلاب در دیدار عوامل این فیلم با تشکر از کارگردانی خوب «آبیار» گفته بودند: «من تعجّب می‌کنم چطور ممکن است کسی تصوّر کند که فیلم «شیار ۱۴۳» ضد ارزش یا ضد دفاع مقدس است؛ من نمی‌فهمم از کجای فیلم، این در می‌آید...».

کم لطفی‌ها و تنگ نظری‌ها نسبت به «آبیار» اما ادامه‌دار است و مثلاً وقتی برای تجلیل از فیلمش او را به دانشگاه شاهد دعوت می‌کنند، حراست دانشگاه به بهانه چادری نبودن «آبیار» از حضور او در مراسم جلوگیری می‌کند. جالب اینکه یک روز بعد «آبیار» با همین پوشش میهمان بسیج دانشجویی است و بدون هیچ محدودیتی در مراسم شرکت می‌کند! خوب است نظر خودش را هم درباره حجاب در گفت‌وگو با یک خبرنگار خارجی بخوانید: «برای من مذهب مهم است و به آن اعتقاد دارم... حجاب هم مهم است و به اجبار آن را سر نمی‌کنم... حجاب برای من یک وجه آیینی اعتقادی دارد و همان‌طور که همه آیین‌ها و مذهب‌ها برای خودشان در لباس یا رفتار نشانه‌ای دارند، معتقدم دنیا باید به حجاب من احترام بگذارد».

همان طور که هست

البته می‌شد برای اینکه مطلبمان مثلاً همه پسندتر بشود کمی به حاشیه‌های دیگر زندگی و فعالیت‌های «آبیار» سرک بکشیم، از اینکه قورمه سبزی را بیشتر دوست دارد یا ماکارونی بنویسیم و پیله کنیم به اینکه چرا خانم کارگردان این قدر دیر و در ۴۱ سالگی به فکر ازدواج افتاده و بعد هم با تهیه کننده فیلم‌هایش ازدواج کرده است؟ منتها اول مطلب گفتیم که بهانه مان برای نوشتن از «آبیار» نه سیمرغ هایی است که برده و نه حاشیه‌ها و رازهای زندگی شخصی‌اش. کلاهمان را اول به احترام نگاه قشنگ، دقیق و هنرمندانه او به انسان و اعتقاداتش از سر برداشتیم و بعد هم به خاطر پایبندی‌اش به اصل پوشیدگی و حجاب. خدا کند در این مطلب از «آبیار» قدیسه نساخته و او را همان طور و همان قدر که هست، ستوده باشیم.

تحلیل و ته دیگ

از پیف پیف برای گوشت تا حلول شوک اقتصادی

ایستگاه / م.ظرافتی

◆ **ایسنا: ارتباط مثبتی بین خوردن گوشت قرمز و ایجاد سرطان روده بزرگ وجود دارد!**

آقاجان چرا سرطان را می‌گذارید توی رو دربایستی؟ سرطان را چرا سیاسی می‌کنید؟ سرطان را بگذارید برای مردم. این بیماری، بی‌خبر از همه جا نشسته یک گوشه و دارد تقسیم سلولش را می‌کند! طفل معصوم کم از زمین و زمان فحش می‌خورد که حالا باید بار سیاست‌های اقتصادی اشتباه دولت را هم به دوش بکشد؟

اصلاً یک نفر از طرف ما به دولت و خبرگزاری‌هایش بگوید که ما قول می‌دهیم گوشت قرمز نخوریم، ولی شماهم قول بدهید به گوشت قرمز انگ سرطان زا بودن نچسبانید! البته نه اینکه گوشت دوست نداشته باشیم... دستمان به گوشت نمی‌رسد که بخوریم و طبق ضرب‌المثل «گربه دستش به گوشت نمی‌رسد می‌گوید پیف پیف بو می‌دهد» خودمان قول می‌دهیم «پیف پیف»ش را بگوییم. دیگر دولت چرا از طرف ما «پیف پیف» می‌کند؟ مثلاً پدرها قول می‌دهند از بیماری نقرس و فواید گیاهخواری برای فرزندانشان صحبت کنند و مادرها قول می‌دهند به فرزندانشان بگویند «اون گوشت رو لولو برد»! خلاصه خودمان هرطوری شده «پیف پیف» می‌کنیم، شما خودت را به زحمت نینداز آقای خبرگزاری!

◆ **رئیس صندوق بین‌المللی پول خطاب به کشورهای صادر کننده نفت: آمادگی رویارویی با شوک‌های تازه اقتصادی را داشته باشید.**

بفرما! حالا هی از اوضاع اقتصادی گلایه کنید. این شوک‌های اقتصادی که تا الان پشت سر گذاشتیم همه مانور بود برای شوک اصلی! به خدا باید قدر این همه تدبیر را بدانیم و از ته دل فریاد بزنیم «دولت مچکریم»!

الان درحالی که مردم سایر کشورهای صادرکننده نفت در مواجهه با این شوک اقتصادی دچار سردرگمی و هراس خواهند شد، مردم ما از پهلوی چپ به پهلوی راست غلت زده، تخمه آفتابگردان را با دندان کرسی می‌شکنند و به شوک اقتصادی پوزخند می‌زنند، طوری که شوک اقتصادی دچار شوک می‌شود! خلاصه آقای رئیس صندوق بین‌المللی پول! شوک اقتصادی شاید برای شما اتفاق عجیب و غیر منتظره‌ای باشد، اما برای ما خاطره است، جزو اتفاقات روزمره و یک چیزی تو مایه‌های طلوع خورشید است!

یعنی یک روز بدون شوک اقتصادی برای ما همان قدر غیرممکن به نظر می‌آید که یک روز بدون طلوع خورشید! حتی اگر زبانم لال خورشید یک روز طلوع نکند، شوک اقتصادی از جایی طلوع و حلول می‌فرماید و هیچ جوره دست از سر کچل ما بر نمی‌دارد!

تلنگر

خیالمان را چاق کنیم

ایستگاه / رقیه توسلی | **پس نوشت: ببافیم. تا می‌توانیم خیال ببافیم. چه اشکالی دارد!**

توی خیالم می‌روم تقّه می‌زنم به شیشه دودی یک زانتیا و می‌گویم: بزرگوار! پوست کیکتان مانده توی خیابان.

از همکاری که بلد نیست خوردنی‌هایش را تعارف کند عکس می‌اندازم و با زیرنویس «تحفه» می‌گذارم توی اینترنت.

از نخل‌های جنوب خرما می‌چینم، لبوفروش می‌شوم، لیز می‌خورم روی دریاچه یخ بسته بایکال و با گلفروشان گپ می‌زنم که یک روز در ماه، گلِ رایگان بدهند دست خلق‌الله.

توی خیالم سر از میدان جنگ هم در می‌آورم. وسط کشته‌ها و زخمی‌ها. به سربازان غمگین و خسته سلام می‌کنم و تفنگ از دستشان برمی‌دارم.دانه دانه فست فودها را تعطیل می‌کنم و برای مأموران ارجمند راهنمایی و رانندگی صندلی می‌گذارم.

شماره کارگران اخراج شده کارخانه‌ها را می‌گیرم که مُشتّلق بدهید فصل تولید شد و برایشان حتماً فرش قرمز پهن می‌کنم.

وااااای که تخیّل چقدر عزیز است... توی خیال، دنیا از تک و تا می‌اُفتد و می‌شود زندگی را عوض کرد... اتفاقات قشنگ رَج زد و به حد کافی، نشدنی‌ها را شدنی ساخت و دورِ این قوّه مهربان پرسه زد و رسید به حال خوب.

یک توک پا می‌روم تا ادارات. سروقتِ کارمندان از دماغ فیل اُفتاده دلخون کُن. به جای آن‌ها پوشه از ارباب رجوع‌ها برمی‌دارم و پاسخگو می‌شوم. در سریع‌ترین شکل استانداردش. آن طور که سرانجام کسی پیدایش شود و گوش موظفی‌های حقوق بگیر را بپیچاند که بله، همیشه حق با مشتری است.

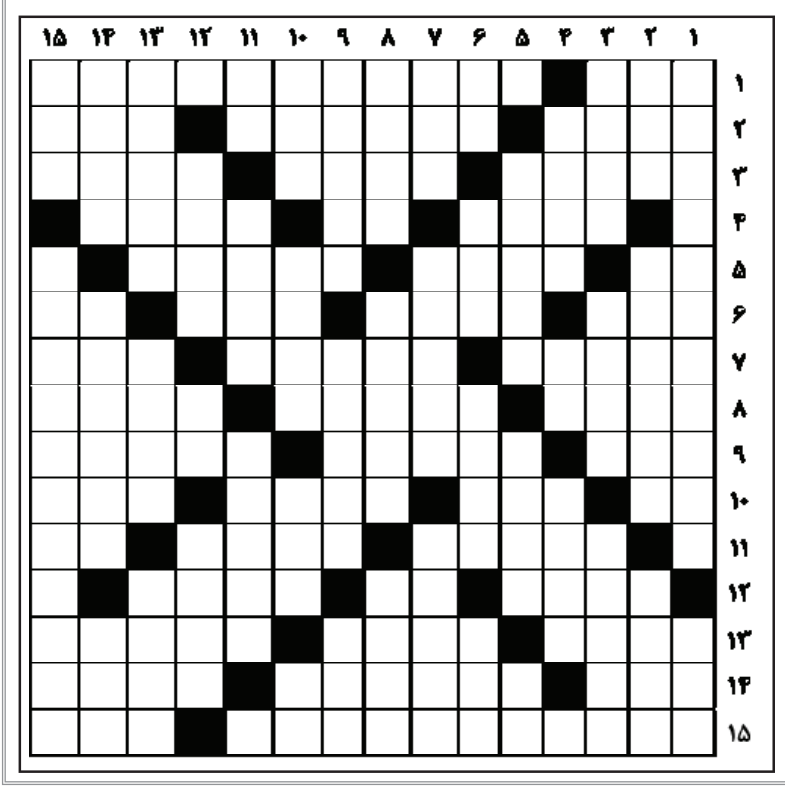
با ماژیک فسفری، سروگوشی هم آب می‌دهم تا املاکی ها. عددهای فضایی را خونسردانه جابه جا می‌کنم تا سطح درآمد و اجاره بهای مسکن به هم بیایند.

در خیالم از هر بزرگراه و جاده‌ای، هزارها ماشین برمی دارم تا بعد از سال‌ها، آسمان کشورم بی سرفه و خِس خَس، نفسی چاق کند

دستِ آخر به ستیغ اورست هم می‌رسانم خودم را و خطاب به ابرها عرض می‌کنم: بازهم برف و بارانمان آرزوست. از آن باریدن‌ها که می‌شود در هر شهری، لشکرِ آدم برفی راه بیفتد و دل بنی بشر خوش شود که هنوز زمستان، زمستان است با یک بغل بچه ابر.

جدول ۷۴۷۱

zadehalireza@gmail.com
محمدرضا علی‌زاده



افقی

۱. محل کار دکتر- ... و بداند که بداند / اسب شرف از گنبد گردون بجهاند ۲. جبروت- واجب شده- طناب محکم ۳. نام دخترانه- دیوار قلعه – عزا ، سوگ ۴. بسیار کشنده – ویتامین انعقاد خون- آتش افروخته ۵. پایه و اساس – بلند- تئاتر ۶. «نیست» است در زبان انگلیسی- دهنه اسب- مشکل- درخت انگور ۷. از وسایل پنچرگیری دستی - چشم و هم‌چشمی – سرحد ۸. ستمگر- زده شده – موج‌دار ۹. آن‌لحظه – تردیدها– ناحیه ۱۰. ابر زمینی – پایتخت اروپایی – خراب – خبردادن ۱۱. فرشته رانده شده از درگاه خداوند- قوه مجریه- هزار کیلو ۱۲. «ساری» درهم ریخته- علامت مفعولی – جانشینان ۱۳. از فضاپیماها – کودن- به سرقت رفته ۱۴. محله ، برزن- خوراکی از اسفناج و ماست- واحد طول ۹۰ سانتی‌متری ۱۵. داستان‌سرا و درام‌نویس اوکراینی‌نژاد «تاراس بولبا» که پیشرو مکتب ناتورالیسم در روسیه بود- گل نومیدی

عمودی

۱. آهنگساز شهیر هم‌وطن و سازنده موسیقی متن فیلم «ازکرخه تا راین» - پس از «چین» می‌آید ۲.پاکش را منتی به خاک نیست- یک بار در سال- حکایتگر ۳. بلند – صاحب شدن- کباب ۴. چاق و فربه – شهر ارگ – اسباب زحمت ۵. از نمازهای مستحبی – کشور دراز- آش ساده ۶. خیسی و رطوبت – مسابقات سراسری – پایه گذاری شده – صوت ندای بی‌ادب ۷. بدست آوردن – بیماری – سوش ۸. شاخه نورسته درخت- قیچی- شعله آتش ۹. سرمای شدید همراه با باد و باران – پیشوایان طریقت- از تقسیمات ارتشی ۱۰. بر شمردن عیوب کسی – دلیل ، علت- ذره باردار شیمیایی– ضمیر انگلیسی ۱۱. حرفی سوار بر خودش – صنع – شناخته شده ۱۲. همراهی کردن – سه‌کیلوگرم – پیروی کردن ۱۳. آراستن – سرزمین مادری– از کلمات تعلیل ۱۴. آلت رگ‌زنی – نگهبانی – پشت سر ۱۵. گستردنی صیاد-آخرین جمعه ماه مبارک رمضان که به وسیله امام خمینی(ره) نامگذاری شد

حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ق	ن	و	ت	■	ا	ن	ظ	ا	ر	■	م	ت	ا	ع
۲	ه	ش	ا	م	■	د	ر	ا	چ	■	م	ی	ر	ز	ا
۳	ر	ا	و	ر	ا	■	س	ه	ل	■	ا	ر	ش	ا	م
۴	م	ن	ا	■	د	ق	■	ر	ا	س	ل	■	ی	ر	ه
۵	ا	ی	■	م	ا	س	ت	■	ل	ا	ک	ا	ن	■	■
۶	ن	■	خ	ا	ر	ط	و	م	■	ن	ا	ز	■	ک	ف
۷	■	ه	ا	ل	ه	■	ا	ی	م	ا	ن	■	ر	و	ی
۸	پ	ی	ل	ه	■	ب	ر	خ	ی	ز	■	س	ن	ب	ل
۹	ا	ب	د	■	س	ا	ی	و	ذ	■	گ	د	د	ه	■
۱۰	ر	ت	■	ن	ف	ر	■	ش	ا	ه	ر	ا	ه	■	گ
۱۱	■	■	ش	ل	ت	و	ک	■	ن	ا	ی	ب	■	ن	ا
۱۲	ح	ب	ه	■	ه	ت	ا	ک	■	ل	ا	■	م	ا	ر
۱۳	ج	س	ی	م	■	ی	ل	ا	ن	■	ن	ا	ن	د	و
۱۴	ا	ی	د	ی	ن	■	ب	م	ا	ن	■	م	ب	ا	د
۱۵	ب	م	ی	■	م	ر	د	ا	ن	ه	■	ی	ع	ن	ی

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید