

استاد محمد شجاعی در گفت‌وگو با قدس:

زمینه‌سازی برای ظهور جز بانظام ولایت فقیه امکان پذیر نیست



سیما و سپیتمان
در نشست جایگاه جهانی سینمای ایران مطرح شد
امروز سینمای ایران در دانشگاه‌های جهان تدریس می‌شود

ورزش
امشب الاهلی عربستان - پرسپولیس ایران
هدف صدرنشینی در آسیاست

دو تیم پرسپولیس و الاهلی عربستان در شرایطی امشب از ساعت ۲۰ در نخستین دیدار دور برگشت مرحله گروهی به مصاف هم می‌روند که در دیدار رفت پرسپولیس با نتیجه ۲ بر صفر به پیروزی رسید و با این برد امیدها برای راهیابی پرسپولیس به مرحله حذفی زنده شد و الاهلی نیز در قعر جدول جای گرفت تا این دیدار برای نماینده عربستان، حکم مرگ و زندگی داشته باشد. پرسپولیس در دیدار رفت با گل تماشایی خلیل زاده و گل ناگهانی علیپور حریف خود را در شوک فرو برد. در واقع می‌توان ادعا کرد مردان برانکو در حساس‌ترین مقطع فصل، به بهترین فرم خود رسیده و در ۶ دیدار گذشته در لیگ و آسیا به ۵ پیروزی دست یافته است این نتایج باعث شده تا پرسپولیس با فاصله ۵ امتیاز نسبت به تیم دوم صدرنشین لیگ باشد. پیروزی پرسپولیس در این دیدار این تیم را در ...



ایستگاه
از «تقی‌زاده»‌های دیروزی و امروزی چه می‌دانید؟
پر تاب نارنجک تسلیم

عکس: آ. آصفی / مصفص

گفت‌وگو با احمد منصوب، دبیر اجرایی جایزه فرهنگی هنری شهید مهدی منصوب

هنر خدمت به فرهنگ انقلاب



عکس: آ. آصفی / مصفص

دوشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۲:۱۵ ساعت / ۱۳۰۰ نفر
شماره ۱۳۹۹ / ۱۳۹۹
ZANDROG@QJDRONLINE.IR

مگ

مردم

روایت خبرنگار قدس از مناطق سیل زده استان خوزستان

پنجشنبه دیگر عروسی است!

چیزی از روزهای نخست سال نگذشته و خوزستان همچنان درگیر سیل است و کمک‌رسانی به سیل‌زدگان، آمده‌ایم به شهرستان کارون (کوت عبدالله) تا با جمعی از بچه‌های خبرنگار با تعدادی از دوستان بیراهه نورد همراه شویم. محل قرارمان میراث فرهنگی شهرستان کارون است. حسن ناصر، رئیس میراث فرهنگی کارون، امور را هماهنگ کرده؛ مردی که با انرژی بالایی تماس می‌گیرد و برای رساندن کمک‌ها به برخی روستاها هماهنگی می‌کند. بعد از یک ساعتی انتظار و آماده شدن کمک‌ها، بچه‌های بیراهه نورد از راه می‌رسند، آن هم با ماشین‌هایی که جان می‌دهد برای رها کردن راه‌های هموار و زدن به دل ناهمواری‌ها. دو، سه ماشین از تهران آمده‌اند و دو، سه ماشین هم مال اهوازی‌هاست. مواد بهداشتی، خوراکی و میوه‌ها با عجله بار ماشین‌ها می‌شوند. ما هم می‌پریم توی ماشین‌ها. هوا هم ابری است و امکان دارد دوباره شروع به باریدن کند. نام روستایی که باید برویم «عطیش» است؛ آخرین روستا از بخش سویسه شهرستان کارون، همسایه رودخانه بخره که یکی از شاخه‌های کارون است و تا تالاب شادگان ادامه دارد. روستا حدود ۸۰۰ نفری جمعیت دارد و حالا می‌گویند وضعیتش بحرانی است و از روزهای پیش در محاصره سیل مانده است. بعد از ساعتی رانندگی، به جاده‌ای می‌رسیم که آب از یک طرف آن به طرف دیگر می‌ریزد. جریان آب، ماشین‌ها را به احتیاط دعوت می‌کند. این احتمال هم وجود دارد که با نزدیک شدن ماشین‌ها به شانه چپ جاده، اتفاق ناگواری بیفتد. ما اما می‌رویم و البته هر چه که می‌بینیم، آب است و ...



عکس: آ. آصفی / مصفص

خواندنی‌ها

شاهزاده عکاس!
بر خلاف تصور خیلی‌ها که معتقدند تمام شاهزادگان قاجاری از جایگاه خاص سیاسی و اجتماعی برخوردار بودند؛ بعضی از اسناد و شواهد تاریخی این موضوع را نقض می‌کنند. به این معنا که برخی از شاهزاده‌های قاجاری از مشاغل و جایگاه اجتماعی متوسط و گاه پایینی برخوردار بودند: رویه‌روی «دارالفنون» عکاسخانه‌ای وجود دارد که در آنجا یکی از شاهزادگان ایرانی به حرفه کم دردرس عکاسی اشتغال دارد. او تحصیلات خود را در وین به پایان رسانده و سپس به ایران آمده و در اینجا آتلیه‌ای دایر کرده است. من هم شخصاً برای گرفتن عکسی از خودم به او مراجعه کردم. اینکه او یک شاهزاده است و علاوه بر این زبان آلمانی را به لهجه وینی صحبت می‌کند و به شغل عکاسی اشتغال دارد نباید چندان موجب حیرت شود؛ زیرا در ایران، شمار شاهزادگانی که وضع مالیشان چندان خوب نیست، نسبتاً زیاد است.

«در سرزمین آفتاب»، هینرش برکش، ترجمه مجید جلیلود، تهران، نشر مرکز

عکس‌گرام

حماسه عین دو
میکائیل دبیانی، فعال رسانه‌ای که در جریان سیل خوزستان به این استان سفر کرده و هر روز از اوضاع شهرهای مختلف گزارش تهیه می‌کند، در اینستاگرامش نوشته است: «بجران‌ها می‌آیند و می‌روند، اما آنچه باقی می‌ماند تصویر حماسه مردانی است که شب و روز نشناختند و «شط را به گریه انداختند اما گریه نکردند؛ مقاومت کردند و پیروز شدند!» مردانی هشت سال ایستادند تا یک وجب از خاک ایران کم نشود و حالا آن‌ها و بچه‌هایشان مردانه در برابر این سیل ایستاده‌اند؛ شعار می‌دهند و حماسه صف جلوی می‌آند تا این مجاهدان نشانه نباشند. آب کم نیاروند. تصویر آن روز عین دو هیچ‌گاه از ذهنم خارج نمی‌شود؛ صف طولی که دوربین کامیار تنها نمی‌آید از آن را به تصویر کشیده و نیم دیگرش پشت دوربین اوست. مردی که به عربی شعر حماسی می‌خواند و جوانانی که با این شعر کیه‌سها را در یک حرکت موزون و هماهنگ دست به دست می‌کنند. لحظه‌هایی فراموش ناشدنی بود وقتی کودکی را می‌دیدم که پارچ و لیوان به دست از انتهای صف جلوی می‌آند تا این مجاهدان نشانه نباشند. تصویر کامیار از خاطرم نمی‌رود که دوربین و عکس را کنار گذاشته بود و نشسته بود و به این حماسه زیبا خیره شده بود. تصویری که قلم من هم نمی‌تواند آن را در آن واقعیت میدانی‌اش برای مخاطب بیان کند.»



عکس: آ. آصفی / مصفص



نگاهی به باورهای کهن ایرانیان درباره «ظهور»
به مناسبت داغ شدن هشتگ‌های نیمه شعبان در فضای مجازی

به انتظار منجی

کیان راد: در نیمه شعبان همان‌قدر که حال و هوای خیابان‌ها و آدم‌هایش با روزهای پیش تفاوت دارد، حال و هوای فضای مجازی و کاربران هم متفاوت با روزهای دیگر است. حوالی نیمه شعبان کمتر کسی پیدا می‌شود که در توئیتر -که میدان اصلی دعوای سیاسی محسوب می‌شود- دنباله سیاست و جوش‌اش را بگیرد. نیمه شعبان که می‌آید هیچ‌کس برای تخریب سپاه و هلال‌احمر هشتگ نمی‌زند. کسی از حضور حشد الشعبی در کشور گلایه نمی‌کند، هیچ‌کس از سیل و ویرانی‌هایش بهره‌برداری سیاسی نمی‌کند و همه یک صدا هشتگ #MahdiSonOfHussain را در توئیتر ترند می‌کنند. هشتگی که نه مرزهای جغرافیایی را می‌شناسند و نه مرزهای اعتقادی و سیاسی. هشتگی که حرف‌هایی فراتر از درگیری‌های جناحی و دلمشغولی‌های روزمره خیلی‌هایمان دارد. هشتگی که آن‌قدر حرف برای گفتن دارد که بیش از ۶۰ هزار بار در توئیتر تکرار می‌شود.

معرفی امام زمان (عج) به غیرمسلمان‌ها
هشتگ #MahdiSonOfHussain تنها هشتگ مرتبط با نیمه شعبان نیست. هشتگ #آخرین‌منجی با حدود ۴۰۰۰ تکرار دومین هشتگ پرکاربرد توئیتر فارسی است و هشتگ #اللهم عجل لولیک الفرج هم با حدود ۳۰۰۰ تکرار در جایگاه سوم پرکاربردترین هشتگ‌های توئیتر قرار دارد. کاربرد در قالب این هشتگ‌ها نوشته است: «تا وقتی در زندان طبیعی خویش حبس هستم نمی‌توانیم سرباز صادق امام زمان(عج) باشیم! کاش وقتی که خدا در صحراي محشر می‌گوید «چه کردی؟» یوسف زهرا پاسخ دهد: منتظر من بود.» بیشتر توییت‌های هشتگ #MahdiSonOfHussain اما به زبان انگلیسی منتشر شده است. کاربری فضای مجازی در قالب این هشتگ سعی می‌کنند امام زمانشان را به غیرمسلمان‌ها و انگلیسی‌زبانان معرفی کنند. کاربری به زبان انگلیسی نوشته است: «همه پیامبران از طرف خداوند به قوم خود نوید داده‌اند که سرانجام مصلحتی غیبی ظهور کرده و حکومت واحد جهانی ...»

مجازآباد

نامی که در میان اخبار گم شد
در جریان برگزاری دور سوم مسابقات بین‌المللی شطرنج «کرنگ» در آلمان، علیرضا فیروزجا مرد شماره یک شطرنج کشورمان حاضر به بازی برابر نماینده رژیم صهیونیستی نشد. کاربری در این باره در توئیتر نوشته است: «خبر امتناع علیرضا فیروزجا مرد شماره یک شطرنج ایران از رقابت با شطرنج‌باز رژیم صهیونیستی تو اخبار گم شد. استاد بزرگ شطرنج ایران در حالی که یک‌گام تا «سوپر استاد بزرگی» در مسابقات آلمان فاصله داشت، از رویارویی با نماینده رژیم صهیونیستی انصراف داد. دمش گرم.»

وزیر پر حاشیه

چندی پیش «حجت‌الاسلام بی‌آزار تهرانی» در واکنش به انتشار فیلم جنجالی سخنرانی آذری جهرمی در ژنو مبنی بر اجرای سند ۲۰۲۰ در ایران، علیرضا وزیر جوان موضع گرفت. حالا چند روز پس از این ماجرا، حجت‌الاسلام بی‌آزار تهرانی گفته است: «با وزیر تماس گرفتم و ۲۰ دقیقه صحبت کردم. او پرچم جمهوری اسلامی را در مجمع عمومی بالا برده است. از ایشان عذر می‌خواهم!» کاربری در این باره نوشت: «کاش اکنون که جناب جهرمی قصد ندارند فیلم کامل سخنرانی‌شان در ژنو را منتشر کنند تا ماجرا برای همه معلوم شود، لااقل حجت‌الاسلام بی‌آزار تهرانی بفرمایند در ۲۰ دقیقه صحبتشان با وزیر جوان دقیقاً چه چیزهایی بین آن‌ها رد و بدل شده که نتیجه گرفتند جناب جهرمی پرچم جمهوری اسلامی را در مجمع بین‌المللی بالا بردند!»

این بار جشن‌های نیمه شعبان!

همزمان با جشن‌های نیمه شعبان، برخی از جریان‌های مجازی با حمله به این جشن‌ها از مردم خواستند هزینه‌های برگزاری جشن را به مردم سیل‌زده اختصاص دهند. یکی از کاربران در این باره نوشته است: «ایده «پرداخت هزینه جشن نیمه شعبان به سیل‌زده‌ها» پیشنهاد خوبی است، اما خوبترش این است که همت و وسع خودمون رو عالی تر قرار بدیم و در صورت توان، مقداری بیشتر هزینه کنیم تا به هر دو امر کمک بشه. هم شاعر الهی برپا بشد و هم همدردی با هموعان، برجا.»

شاهکار عروس سلطنتی

روز گذشته «بی بی سی» تصویری از «سگان» عروس خانواده سلطنتی در حال بستن در خودرو منتشر کرده و نوشت: «سگان در ماشین را بست!» این خبر «بی بی سی» بلافاصله سوزه فضای مجازی شد. یکی از کاربران در این باره نوشت: «واقعاً تیر بی بی سی منو کشته: عروس سلطنتی در ماشین رو بسته. گویا همچین چیزی سابقه نداره که خاندان سلطنتی به جا برن و در ماشین رو خودشون ببندن. حتماً باید خدم و حشم براشون باز و بست کنه.»

روایت

روایت زندگی شهید سید حسین آملی که بیش از ۴۰۰ ماه از زندگی اش را بر روی تخت گذراند
امید مال ماست، ناامیدی مال شیطان
 سید حسین آملی تا چند روز پیش که قد کشید و سری به آسمان سایید، بیش از سه دهه نایبناستاد بود. تصورش هم سخت است؛ تصور آدمی که بیش از ۴۰۰ ماه به سینه دراز کشیده روی یک تخت. این تصور سخت اما قصه بخش اعظم زندگی شهید سید حسین آملی بود؛ قصه‌ای که شاید بتوان بخش‌هایی از دشواری‌اش را در یکی از گفت‌وگوهای این شهید پیدا کرد.



چند ساله بودید که جنگ شروع شد؟ تقریباً ۱۵ ساله بودم.
 کجا زندگی می‌کردید؟ من ساری به دنیا آمدم و در این سال‌ها هم همیشه در ساری زندگی کردم.

چه سالی به جبهه رفتید؟ نخستین بار سال ۶۲ بود، وقتی ۱۸ ساله بودم.

چه انگیزه‌ای شما را در این سن و سال به جبهه کشاند؟ شاید آن موقع خیلی‌ها فکر می‌کردند که نوجوان‌ها و جوان‌ها به عشق تیر و اسلحه به جنگ می‌روند، اما در واقع این طور نبود. پشت صحنه رفتن‌ها یک بحث اعتقادی مطرح بود. من هم به عشق اسلام و دفاع از وطن بودم که به جبهه رفتم. البته در این تصمیم، تشویق‌های برادر بزرگم خیلی مؤثر بود. ایشان زودتر از من به جبهه رفت و مشوق من بود. همیشه هم برایم از فضای جبهه می‌گفت و اینکه رزمندگانه چقدر فداکاری می‌کنند و اینکه آن فضا چقدر متفاوت است.

خودتان بعد از اینکه رزمنده شدید این فضا را چطور دیدید؟ خیلی خیلی خاص. اصلاً آن فضایی که در آن دوره بین رزمنده‌ها در جبهه‌ها حاکم بود، دیگر تکرار نمی‌شود. هرچقدر من الان بخواهم از آن روزها تعریف کنم که منطقه این جور بود، آن جور بود، فایده ندارد. فقط کسی معنویت این فضا را درک می‌کند که خودش آن را تجربه کرده باشد. آنجا هرچه بود برادری بود. یعنی رزمنده‌ها با هم برادر بودند. می‌خواهم بگویم این قدر به هم نزدیک بودند. شاید حتی بین برادرها اختلاف به وجود بیاید، اما در جبهه محال بود بین رزمنده‌ها اختلاف باشد. بچه‌ها نسبت به هم فداکاری زیادی داشتند. مثلاً همه ما شنیده‌ایم که قمع‌ها ایشان را به هم می‌دادند و خودشان ساعت‌ها تشنه بودند. اتحاد خاصی در جبهه بین رزمنده‌ها بود. آنجا محبت حاکم بود، صمیمیت حاکم بود، عشق موج می‌زد. بچه‌ها برایشان فرقی نمی‌کرد در چه شرایطی باشند، زیر آنداز داشته باشند، یا نه، غذا داشته باشند یا نه؟ آن‌ها با یکدیگر نبودند. همه رفته بودند جانشان را فدا کنند و همین انگیزه اتحاد خاصی بینشان به وجود آورده بود که زیبا می‌نمود.

شما چه موقع جانباز شدید؟ ۱۷ خرداد ۶۳

یعنی الان بیش از سه دهه است که این شرایط را دارید. بله اگر خدا قبول کند.

در کدام منطقه جانباز شدید؟ منطقه میروان کردستان. من قبل از اجرائی شدن عملیات والفجر ۴ به کردستان اعزام شدم و در والفجر ۴ شرکت کردم. بعد با بقیه رزمنده‌ها در یک عملیات ضربتی شرکت کرده بودیم که من تیر خوردم و از ناحیه گردن قطع نخاع شدم. بعدها به خاطر پیشرفت بیماری، اول پای راستم قطع شد و بعد پای چپم. از سال ۸۶ یک روز در میان دیالیز می‌شوم و فعلاً با این شرایط افتخار جانبازی نصیب شده است.

تحمل این شرایط سخت نیست؟ شما سال‌هاست روی سینه خوابیده‌اید. از این همه دارویی که هر روز می‌خورید، خسته نشدید؟ سخت نیست. صبرش را خدا خودش به من داده. من روزی حداقل ۲۰ تا قرص می‌خورم. یک کیسه بزرگ پر از قرص همیشه هم‌جا همراهم است. داروهای شیمی درمانی هم البته اضافه شده‌اند، اما هیچ وقت ناامید نشدم. حتی تا وقتی پاهایم را قطع نکرده بودند، امیدوار بودم که دوباره راه بروم. یعنی همیشه امیدوار هستم، ناامیدی مال شیطان است. همه ما باید همیشه به لطف خدا امیدوار باشیم.

وقتی رفتید جبهه، هیچ وقت فکرش را می‌کردید که این جور جانبازی سرنوشتتان باشد؟ وقتی آدم می‌رود جنگ، به این فکر نمی‌کند که ممکن است جانش را از دست بدهد. من هم به شهادت فکر نمی‌کردم. این جانبازی که در مقابل از دست دادن جان، چیزی نیست. حالا هم افتخارم همین جانبازی است.

این سال‌هایی که بر شما گذشته، قطعاً راحت نبوده. هیچ وقت از مسیری که انتخاب کردید پشیمان نشدید؟ خدا نکند که پشیمان بشوم. همه این‌ها خواست خداست. لطف خدا به بندگان زیاد است. در مورد من هم مصداق آن شعر معروف است که می‌گوید: «خدا گر ز حکمت ببندد دری، ز رحمت گشاید در دیگری». یعنی این قدر در این سال‌ها برای من، دوستان خوب و با معرفت فرستاده که همه خلاهای زندگی من را پر کرده‌اند و هیچ وقت احساس تنهایی نکرده‌ام.

مردم / عباسعلی سپاهی یونسی چیزی از روزهای نخست سال نگذشته و خوزستان همچنان درگیر سیل است و کمک‌رسانی به سیل‌زدگان. آمده‌ایم به شهرستان کارون (کوت عبدالله) تا با جمعی از بچه‌های خبرنگار با تعدادی از دوستان بیراهه نورد همراه شویم. محل قرارمان میراث فرهنگی شهرستان کارون است. حسن ناصر، رئیس میراث فرهنگی کارون، امور را هماهنگ کرده؛ مردی که با انرژی بالایی تماس می‌گیرد و برای رساندن کمک‌ها به برخی روستاها هماهنگی می‌کند.

بعد از یک ساعتی انتظار و آماده شدن کمک‌ها، بچه‌های بیراهه نورد از راه می‌رسند. آن‌ها هم با ماشین‌هایی که جان می‌دهد برای رها کردن راه‌های هموار و زدن به دل ناهمواری‌ها، دو، سه ماشین از تهران آمده‌اند و دو، سه ماشین هم مال اهوازی‌هاست. مواد بهداشتی، خوراکی و میوه‌ها با عجله بار ماشین‌ها می‌شوند. ما هم می‌پریم توی ماشین‌ها. هوا هم ابری است و امکان دارد دوباره شروع به باریدن کند.

نام روستایی که باید برویم «عطیش» است؛ آخرین روستا از بخش سوسه شهرستان کارون، همسایه رودخانه بخره که یکی از شاخه‌های کارون است و تا تالاب شادگان ادامه دارد. روستا حدود ۸۰۰ نفری جمعیت دارد و حالا می‌گویند وضعیتش بحرانی است و از روزهای پیش در محاصره سیل مانده است.

آب است و آب و آب
 بعد از ساعتی رانندگی، به جاده‌ای می‌رسیم که آب از یک طرف آن به طرف دیگری می‌ریزد. جریان آب، ماشین‌ها را به احتیاط دعوت می‌کند. این احتمال هم وجود دارد که با نزدیک شدن ماشین‌ها به شانه چپ جاده، اتفاق ناگواری بیفتد. ما اما می‌رویم و البته هر چه که می‌بینیم، آب است و آب و درخت‌هایی که در آب فرو رفته‌اند و گندم‌هایی که بعضی جاها می‌شود دیدشان؛ خوشه‌های طلایی رنگی که فقط بخش‌هایی از انتهای آن‌ها از آب بیرون مانده است.

در مسیر چشممان به دو، سه نفری می‌افتد که در میانه سیلاب مشغول دوش گرفتن هستند. از آن‌ها می‌پرسم. می‌گویند از شیراز کمک آورده‌اند و حالا فرصتی پیدا شده تا کنار نیشان آبی شان، تنی به آب بزنند. از آن‌ها می‌گذریم. خیلی زود اما می‌رسیم به جایی از مسیر که شاسی بلندها هم توان جلو رفتن ندارند. می‌گویند بخش‌هایی از جاده را آب برده. پیاده می‌شویم تا قایق موتوری‌ها برسند و کمک‌ها را به روستا برسانند.

عروسی در سیل!
 دقایقی بعد قایق‌ها رسیده‌اند. بار اول را از کمک‌ها پسر می‌کنند. دومین بار اما نوبت من و یکی از بچه‌هاست تا برویم و روستا را از نزدیک ببینیم.

روایت خبرنگار قدس از مناطق سیل زده استان خوزستان

پنجشنبه دیگر عروسی است!



اهواز برگردیم. همه دمق می‌شویم. هم برای دیدن این صحنه و هم خبری که از چپ شدن یکی دیگر از ماشین‌ها می‌شنویم. راننده یکی از ماشین‌ها اما روحیه خوبی دارد. می‌گوید: «شکر خدا برای کسی آسیب جانی پیش نیامد. ماشین درست می‌شود». می‌گویم: «سیل اگر بدبختی به همراه دارد، این همدلی‌ها را هم با خودش می‌آورد».

حال آدم خوب می‌شود با این اتفاقات
 هوا تاریک شده و ما در مسیر برگشت به کارون یا «کوت عبدالله» ایم. به میراث فرهنگی کارون می‌رسیم، هنوز دوستانی مشغول رتق و فتق امورند؛ دوستانی که عصر وقت رفتن آن‌ها را دیده بودم و می‌گفتند از باغ ملک آمده‌اند تا برای سیل زده‌ها آشپزی کنند؛ دوستانی که اعضای یکی از گروه‌های کوهنوردی‌اند و آمده‌اند تا یک گوشه کار را بگیرند. انگار سیل همه را با هم متحد و همراه کرده. هر کسی به هر طریقی که شده، می‌خواهد بخشی از مشکل را حل کند. دیدن این اتفاق‌ها حال آدم را خوب می‌کند.

آنچه می‌خوانید

جوانی می‌گوید: «پنجشنبه بعد عروسی یکی از بچه‌های روستاست. خوب بود اگر می‌بودید. می‌گویم: «متأسفانه نمی‌تیم...» فکر می‌کنم چه روحیه‌ای دارند آدم‌هایی که در این شرایط باز هم لیختند می‌زنند

این روستا باید سریا بماند
 بعد از چند دقیقه‌ای، از قایق پیاده می‌شویم. حالا گویا نوبت موتورسواری است، آن هم با موتور سه چرخ منصور که می‌گوید کارش رساندن مردم است. با او تا روستا می‌رویم. بچه‌ها با دیدن ما جمع می‌شوند. این روزها جمع شدن دور و بر میهمان‌های تازه وارد کار و سرگرمی آن‌هاست. ما اما تا ز دستشان قسر در می‌رویم، سرگرم می‌شویم به دیدن

روایت تصویری



راننده تاکسی گفت: «می‌رسانمت سیل بند مآشیه». رفتیم به محله‌ای در حاشیه اهواز. زمین آب بود و آسمان گرد و خاک شدید. هر کسی کاری می‌کرد. یکی کیسه می‌آورد و یکی موتور آبی راه می‌انداخت تا آب‌هایی را که از شکست سیل بند به سمت خانه‌ها رفته بودند، برگرداند. عده‌ای هم کیسه‌ها را پر می‌کردند و جوان‌هایی رفته بودند توی آب تا سیل بند را مهار کنند.



به تاریکی شب رسیده بودیم در اطراف روستای «قاسم زامل». اینجا و آنجا مردم توی جنگل و نزدیک تپه‌ها چادرهایشان را برپا کرده بودند. کمی آن طرف‌تر، کنار جاده روی کارتنی نوشته بودند: «بیمارستان چادر داریم». رفتیم تا ببینیم مشکل چیست، اما توی چادر کوچکی که برپا کرده بودند، هیچ کس نبود. شب شده بود و مجبور بودیم برگردیم. امیدوار بودیم مشکلشان بدون ما حل شود.



آمده بود به اردوگاه نام‌الانامه (ع) اهواز. عکس خودش را دیده بود که بیلورش کرده بودند. فارسی صحبت کردن برایش راحت نبود، اما شکسته بسته می‌گفت: «همی دانستم عکسم را می‌گیرند من بودم و دو، سه تا زن دیگر. ۱۲ روز پاهایم مردها کار کردیم تا سیل بند ساخته شد. به نوبت فقط می‌رفتم، استراحتی می‌کردیم و برمی‌گشتم و دوباره مشغول می‌شدیم. سرانجام اما پیروز شدیم».



بچه‌های اهواز حلال احمر داشتند بسته‌های امدادی را سوار قایق سپاه می‌کردند. همان وقت بود که رو کرد به بچه‌ها و گفت: «قبل از رفتن، عکس یادگاری هم بگیریم». روبه روی دوربین ایستادند و چند لحظه بعد یک عکس خوب به عکس‌هایم اضافه شد. نمی‌دانم چطور، اما وقتی حادثه‌ای پیش می‌آید، یاد گرفته‌ایم که کنار همدیگر بایستیم. این عکس هم شبیه همین اخلاقمند است.



با بچه‌های اعزامی از هلال احمر البرز در مسیر رفتن به روستایی همراه شدم. تا وقتی سوار قایق شدیم، نمی‌دانستم بعضی از بچه‌ها داوطلبند و الان بیش از دو هفته است که از زندگی شان دور مانده‌اند. بعضی‌ها هم که نیروی رسمی بودند، از زمان اجرائی طرح زمستان به خانه نرفته بودند. همان روزهایی که قرار بود به خانواده خودشان سری بزنند، سیل آمده بود و... .



چند مرد با بسته‌های غذا رسیدند تا به مردانی که درگیر مهار سیل بودند، غذای برسانند. انگار هیچ کس خودش را برکنار نمی‌دید. ماجرای همان کشتی‌ای بود که سوراخ شدندش، همه را غرق می‌کرد. پس باید هر کس کاری می‌کرد. یک دست صدا ندانست. باید دست به دست هم می‌دادند تا بتوانند کاری کنند کارستان. باید در مقابل ویرانی سیل بلند می‌شدند و می‌ایستادند.



می‌گفت: «کی فکرش را می‌کرد این همه زمین گندم زیر آب برود؟» می‌گفت: «فکرش را یکن، اگر زمانی به آن‌هایی که این وضعیت را ندیده‌اند بگوییم ما در این زمین‌ها قایق سواری کرده‌ایم، به ما می‌خندند. اگر بگوییم در این زمین‌ها ماهیگیری کرده‌ایم، باور نمی‌کنند». این را می‌گفت و طناب قایق را نگه داشته بود تا خانواده‌ای از ماشین پیاده شوند و بنشینند توی قایقش.



نشسته بود روی جاده‌ای که بخشی از آن زیر آب رفته بود. نشستسته بود روی کیسه‌های خوراک دام. می‌گفت: «علف‌های اطراف روستا زیر آب رفته‌اند. حالا باید هر جور هست برای دام‌ها خوراک برسانیم. تا این وضعیت تمام شود». منتظر بود، مثل بقیه. انگار همه منتظر بودند که این روزها بگذرد؛ مثل همه روزهای سخت دیگر که از اینمان کردند، ولی نماندند.



وقتی پای صحبت‌های نماینده انجمن صابین مندیایی و مسئول هیئت شهدا نشستیم، همه تأکیدش این بود که «ما هم جزئی از این سرزمین هستیم. گفتیم باید ما هم آستین بالا بزنیم و به سهم خودمان کاری بکنیم». می‌گفت: «همکیشان ما هم در برخی نقاط سیل‌زده در همین خوزستان آسیب دیده‌اند، اما کمک‌های ما برای همه است. ما همه ضوکی خانواده‌ایم».

خداخانه

- دانشش در آستانه پوستن به فریاغچه**

ورزش، زین‌وارزهاخبر جدیدی درباره الهپاج خبرگزاری ها میباشند انتقال و او به فریاغچه نشتیده می‌شود. گویا با یام باه بالی که برای یک نوجوان در فوتبال ایران یک کورداست به فروش رفته وحتی باشگاه استقلال بخشنی از این رقم را هم در دریافت کرده است. حتی شنیده می‌شود قرارداد الهپاج سیاهمش بافریاغچه ترکیه ۴ساله است و در قرارداد حق بازی در تیم اصلی اویشمار گل‌های بسیار کم وپاشتنی هم‌شسته‌اشنفته‌اشکل که به‌مدودر دو طرف مدیونباشند.استقلال بخشنی از استقلال مالی را بر طرف می‌دهد و سیاهمش هم می‌تواند بازی در یک لیگ معتبر را اجزه کند انتقالی دو سردبرای استقلال و میچام ۱۵سالش.

توافق ابتدایی پرسپولیس با اسپانسر

ورزش، طی روزهای اخیر جلساتی بین هیئت مدیره پرسپولیس با اسپانسر برگزار شده‌است که جلسه‌نهایی در این خصوص به نتیجه رسبد. طی این جلسه مفاد و طرح همکاری مجدد طرفین برای فصل آینده نیز مورد بررسی قرار گرفت و به توافق ابتدایی نیز دست یافتند. قرار است نماینده‌اسپانسر این توافقنامه را برای بررسی‌نهایی مورد ارزیابی قرار دهد و بزودی پاسخ در این رابطه به باشگاه ارسال شود.

دلجویی هواداران تراکتور از مسعود

ورزش، هواداران تیم تراکتورسازی تبریزخامور در ورزشگاه بنیان دیزل تراکتورسازی دلجویی کردند وشنخانی نیز گفت که باز کردن تبریز از عدم پرداخت تعادلی از هواداران تیم تراکتورسازی بدانشته گل‌هایی در مقابل دربرسانند.میدون بنیان دیزل حضور نداشته تااز مسعود شجاعی کاپیتان این تیم دلجویی کند.

ادامه اعتصاب بازیکنان پارس جنوبی

ورزش در ادامه مشکلات مالی تیم فوتبال پارس جنوبی ،باز یککنان این تیم برآردومین روزهایی حاضر به تعیین نشدند تا این تیم موقعیت‌نمایششی صورت نگیرد. همچنین برخی بازیکنان پارس جنوبی تهدید کردند که در ادامه نشدند مشکلات مالی در هفته بیست و هفتم لیگ برتر مقابل یکنان قرار نمی‌گیرند.

رفشید باقری به اردوی استقلال‌ها برگشت

ورزش، فریدباقری، ری‌هادی تیم فوتبال استقلال که با آسیب عضویتی توسط باشگاه از این تیم کنار گذاشته شده بود، پس از تعلیق محرومیت انضباطی‌اش به اردوی این تیم در ایوبی اضافه شد. با درخواست شفر و بازنگری ستوانان باشگاه، محرومیت انضباطی این بازیکن به حالت تعلیق درآمد.

کلاتی: اگر در فدراسیون بدم کم‌روش نمی آمد

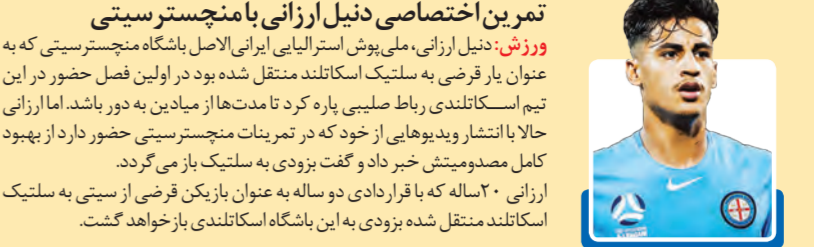
ورزش، حسین کلاتی،عضو کمیته فنی و فدراسیون فوتبال بفرمود مورد حضور کراسی کی‌روش سرمربی سابق تیم ملی گفت:اگر در زمان انتخاب آقای کی‌روش هم عضو کمیته فنی بودم حضور شخویش محقق می‌کردم کی‌روش کارهای خاصی داشته و اما درانجام خوبی با تیم‌هایی که مربی‌اش بودندگرفت.ورسرمربی تیم ملی مدربه و تیم ملی برتل بوداماخرایش کردند من حتی نمی‌گویم گزینه داخلی به خاطر نعمتی که به این مملکت دارد می‌تواند عملکرد تاثیر گذاری داشته باشد.

«عمر السوما» جایگزین طارمی می شود
ورزش، روزنامه الوطن از تغییر بزرگ برای فصل بعد فوتبال ایران سخن می‌پران آورد. به نوشته الوطن عمر السوما مهاجم سوریه ای سرشناس لاهلی درحسامان مورد توجه باشگاه‌الدحیل قطر قرار گرفته است.

به نوشته الوطن عمر السوما با توجه به عملکرد صحیف لاهلی در فصل جاری می خواهد برای فصل بعد راهی لیگ ستان گل‌خورد شود والدحیل جندی‌ترین گزینه اولست این روزنامه‌فقطری همچنین نوشت که در صورت پیوستن السوما به الدحیل، سورف البغلی مهاجم تیم راهی امرای عرفه خواهد شد جایگزین مهدی طارمی در این تیم شود.

نورافکن: شارلوا دریاچه من تصمیم می‌گیرد
ورزش، بازیکن استقلال می‌گوید تکلیف نهایی ماندن او در این تیم به باشگاه شارلواولکسیهتیگی است.

اسید نورافکن درباره تمدید قراردادش با استقلال گفت: من پیشنهاداتی داشته‌ام اما نه تل دوست دارم در استقلال بمانم.باید بنشینم باشگاه‌شارلوا چه تصمیمی می‌گیرد تکلیف این تیم استقلال چه می‌شود. من دوست دارم در استقلال بمانم اما اگر شارلوا اجازه تمدید باید به این تیم برگرد.

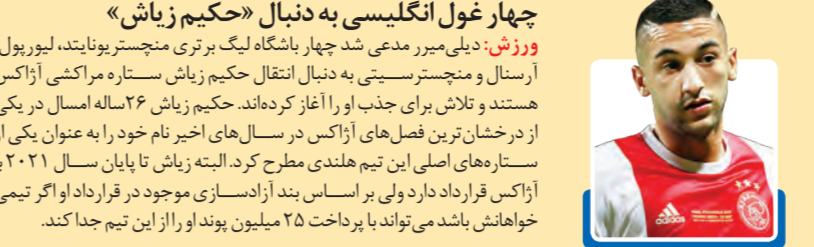


تمرین اختصاصی دنیل ارازانی با منچستر سیتی
ورزش، دنیل ارازانی ملی پوش استرالیایی ایرانی‌الصل منچستر سیتی که به عنوان بازیکن سلیتک اسکاتلند منتقل شده بود در اولین جلسه تمرین در این تیم اسپانلندی باطراحی‌هایی پرد کرد تا مدت‌ها میانه بین دو باشگاه. اما در حالی که استشار بدبوهی‌اش خود که در تمرینات منچستر سیتی حضور دارد از بهبود حال او شگفتی‌زده شد و گفت روزوی به سلنیتک بازمی‌گردد.

ارازانی ۲۰ساله که قرارداد وی دو ساله به عنوان بازیکن فرضی از سیتی به سلنیتک انتقال منتقل شده بزودی به این باشگاه اسکاتلندی خواهد گشت.

سیسنا حسینی، ضرب و شتم کاپیتان‌های نژوزی را بدهند. مالک باشگاه توست هواداران متعترض، درگیری تعداد قابل توجهی از هواداران با نیروهای انتظامی به به شوب کشیدن فضای پیرامون ورزشگاه که منجر به مسدود شدن تعدادی از نیروهای انتظامی و برخی از هواداران باشگاه تراکتورسازی تبریز شد. می‌تواند زنگ خطر برای مدیران فوتبال ایران باشد. در مقطع کنونی، مدیران باشگاه تراکتورسازی به جای اعتراف به سوء مدیریت خود در حوزه تیمداری با انجام مجامعه با هیئت مدیرتش را بیشتر به دنبال پاک کردن صورت مسئله و ضعف مدیریتی خود و مجموعه تحت مدیریتشان در باشگاه تراکتورسازی هستند اما مجامعه عجیب و بحث نادر این تیم در فینال خواران نیز به این باور می‌رسند اما نسبت به این باور در دست آورد از این وضعیت آگاهی ندارند. اما مسکوت متوالان فدراسیون فوتبال در کان قضایی این توجه‌عجیب و غیر قابل باور است. شاید در مجموع اعتقادهای مالک باشگاه تراکتورسازی نیز به مجموعه مدیریتتی فوتبال وارد باشد اما در کنار این قضای می‌تواند نوهامت ذهنی خود را در استناد انتقادهایش به افکار عمومی تفریق کند.محمول رفتارهای غیر مسئولانه نژوزی افرایش التهاب در میان لاه به‌هوانی مدیریتی و باشگاهی فوتبال ایران است، به‌ه‌هوانی که با حلا باشگاه سلیتک و یکنان نیز ماشین بیابنه نوسمی خود را روشن کرد دند تا پاسخ

تحرک تماشاگر و شرب افکار عمومی که منجر به فاجعه نیز می‌شده شاید به شکل موفق نتایج مورد نظر برخی‌ها را محقق کند اما مسکوها را منتهی می‌کند، به گونه‌ای که شاید نهایتاً نسدن جوان انضباطی در آیدان در فینال خلدی سال گذشته، حادثه تلخ سرپاز احمدی در ورزشگاه فولادشهر اسفهان را در دست فر وشارهای غیر مسئولانه نژوزی افرایش التهاب در میان لاه به‌هوانی مدیریتی و باشگاهی فوتبال ایران کند و به هفتی‌ها بازل تا اعتضاد تصمیمات به موقع برای همه آن کند.



چهار غول انگلیسی به دنبال «حکیم زباش»
ورزش، جمعی مدیر مدعی شد چهار باشگاه لیگ برتری منچستر یونایتد، لیورپول، آرسنال و منچستر سیتی به دنبال انتقال حکیم زباش ستاره مراکنی آژاکس هستند و تلاش برای جذب وی آغاز کرده‌اند. حکیم زباش ۲۶ساله مالک برای در درخشش در فصل‌های آژاکس در سال‌های اخیر نام خود را در میان یکی از ستاره‌های اصلی این تیم هلندی مطرح کرده البته زباش تا پایان سال ۲۰۲۱ با آژاکس قرارداد دارد ولی به اساس بند از استنادی موجود در قرارداد او از تیمی خواهانش باشد می‌تواند با پراخت ۲۵ میلیون پوند او را از این تیم جدا کند.

ورزش، دو تیم پرسپولیس و الاهلی عربستان در شرایطی امتش از ساعت ۴۰ در نخستین دیدار دور برگشت مرحله گروهی به مصاف هم می‌روند که در دیدار رفت پرسپولیس با عدم اجرای عدالت و انصاف کرده هرگز باشگاه‌ها این سوال نیست که چرا دو باشگاه با مالکتیک یکسان در لیگ برتر حضور دارند و ۶ امتیاز دو مسافعه فرد در رنکجست به حساب می‌آید واپز شده، بازیکنان مزاد تیم اول به دو تیم مختلف می‌شوند و بازیکنان برتر و موفق تیم دوم به تیم اول می‌آیند یا اینکه تیم برتر علنا تقویع می‌شود تا با تف به پول اول جنگند و برای موفقیت این تیم براب حرف‌های استنادگی کنند، اینها خلاف عدالت و انصاف و قواعد حرف‌های فوتبال نیست؟

بر بازیکنان نژوزوی مالک متمول تراکتورسازی تبریز در ارتباط با چرایی حضور باشگاه‌های سایپا و یکنان در تیم دوم صد مرتضی لیگ باشد، پیروزی پرسپولیس در این دیدار این تیم را جمع ۳ تیم باختت کوه‌رغاز می‌دهد و در صورت دریافت باختاکور ایرکستان بالاسد قطر نماینده ایران می‌تواند در آسیا نیز صدرنشین گروه شود.

بحران الاهلی

الاهلی حرفی این هفته برانگیز بود و وضعیت بحرانی به سر می‌برد.خورخه فسواتی سرمربی درگوه‌هایی این تیم پس از ۳ شکست پیاپی مقابل برکت‌الهیلال از کار بر کنار شد و ویسلف نوار بازنگان سابق فوتبال عربستان به صورت موقت هدایت این تیم را بر عهده گرفت البته عربستان در لیگ برتر مسابقات فدراسیون عراق واقع قبل از وقوع کند و به هفتی‌ها بازل تا اعتضاد تصمیمات به موقع برای همه آن کنند.

کازباژنیک در خطر
ورزش، تیم فوتبال باشگاه اسفهان با شکست خوردن در دیدار با تیم فوتبال استقلال در ورزشگاه خلیج زاده، مهدی شهری، مهدی ترابی، بشرار نس و مارویر دویمیر در صورت دریافت کارت زرد در این دیدار، برای مدعی پرسپولیس در آسیا را دست خواهند زد.

بودیمیر با نعمتی

بیشروی در تاریخ
ورزش، پرسپولیس در تاریخ فخرمان آسیا ۱۸ بار تیم‌های عربستانی دیدار داشته که همه چیز برای است و حاصل این تقابل‌ها ۶ برد، ۶ مساوی و ۴ شکست برای پرسپولیس بوده‌است. پرسپولیس هیچ‌گاه مقابل الاهلی بازنده نبوده و

رنال مادرید، بر در آمدترین باشگاه فوتبال دنیا
ورزش، اسپنیکرینتدس با تلاش خاص درامدی باشگاه فوتبال منچایر فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۸ باشگاه‌رال مادرید در این فصل به عنوان درآمدترین باشگاه فوتبال جهان نام گرفت در این فهرست تیم‌های موسس فهرست به‌راسنادو منچستر یونایتد، تعلق دارد.رنال مادرید در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۸ ۵۸۰۵ میلیون یورو در دست داشت. باشگاه‌ها در این فصل ۶۹ میلیون یورو منچستر یونایتد ۶۶۶۶ میلیون یورو در تیم‌در تیم‌های موسس فهرست قرار دارند. تیم چهارم فهرست به‌این مبلغ ۶۰۱۹ میلیون یورو در درامدی منچستر سیتی، تیم متمول انگلیسی که مالکیتی عربی ۵۶۸۸ میلیون یورو در تیم‌بدهی این فهرست قرار گرفته‌است.



امشب الاهلی عربستان – پرسپولیس ایران

هدف صدرنشینی در آسیاست

ترکیب در به بازی آخر به نوعی تشبیه اضطراری هم و بود شاید اگر مصاحبه بعد بازی با یکنن بایدعلیانه فرصت تیم بازی پیدا می‌کرد. اما به حال کار کاپیتان سوم سرخ‌ها در تیم تلاش خود آید تا تیم ملی ترجیح داده؟ خدایا چه تا ایشراه به مسال‌مختلف‌ر داده‌در چندندمه‌گفته‌است با باشگاهی و تیم‌های اطیار باید یکی‌کسری مسائل در تیم ملی پیش آمد این‌گونهویچ قرار بگیرد، در تمرین اخیر پرسپولیس او در تیم نیز در فقر جدول جای گرفت تا این دیدار برای نماینده ذخیره حضور داشتند و به نظر می‌رسد زابم در ترکیب اصلی نخواهد بود اما آیا جزو سه نومضی برانکو خواهد بود یا خیر؟

علی‌پور به دنبال هت‌تریک

در شرایطی که پرسپولیس نیاز مبرمی به کسب سه امتیاز بازی با الاهلی دارد، علی‌پور نیز از انگیزه و لابی‌های گزنی برخوردار است. او در تیم فصل خود لیگ برتر توانست اختلاف با کی‌روش و استوکس را از بین ببرد و به صدر جدول گزرتان به وسلا می‌خواهد در تیم دوم مر حله گروهی، موفق تر ظاهر شود و گزنی‌هایش را تداوم بخشد.

او فصل گذشته ۵ گل در لیگ فخرمان زد و حالا با ۷ گل یکی از بهترین بازی تاریخ خود پرسپولیس در مسابقات آسیای است اما مهلا فقط ظارمی را بالای سر خود می‌بیند.

حامد کرهمهره شانس

عملکرد خوبی داشته و توانایی‌های خود را نادعی نشان نداده‌است. در برابر یکنن یکی از بهترین بازی‌های خود را نشان داد و مقابل سایپا نیز درخشانی ظاهر شد اما نمایش خوب سیامک نعمتی در چند بازی اخیر، احتمال حضور او می‌خواهد در ترکیب اصلی افزایش داده است.

سرخوشان شانس دیده شدن در این بازی مهم، یک هم‌راه ویژه نیز در کنارش بود. در برابر یکنن یکی از بهترین بازی‌های خود را نشان داد و مقابل سایپا نیز درخشانی ظاهر شد اما نمایش خوب سیامک نعمتی در چند بازی اخیر، احتمال حضور او می‌خواهد در ترکیب اصلی افزایش داده است.

دوین سرخ و سبز در دی

در جلسه هماهنگی پیش از بازی پرسپولیس و الاهلی مقرر شد که جدول اول خود در این تیم کند و با پیرهنر نباشد.چطوره به اردویم.

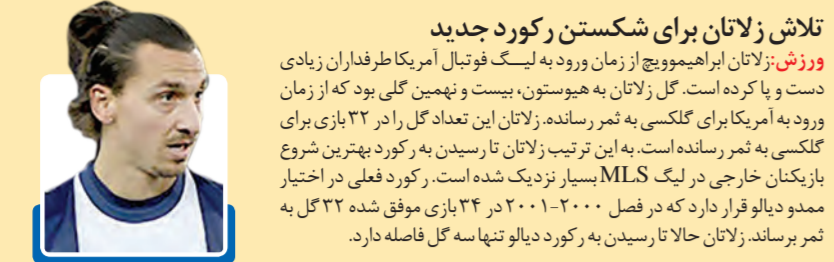
فرمز به مصاف تیم پوش الاهلی خواهد رفت، الاهلی باوجود اینکه در مقابل پرسپولیس مزیزان است، لیاست دومش را می‌بشد تا خاطره تلخ شکست با پیرهن سفید

مقابل پرسپولیس با یک مقابل پرسپولیس آسیا ۱۸ بار تیم‌های عربستانی دیدار داشته که همه چیز برای است و حاصل این تقابل‌ها ۶ برد، ۶ مساوی و ۴ شکست برای پرسپولیس بوده‌است. پرسپولیس هیچ‌گاه مقابل الاهلی بازنده نبوده و

منابع

علی‌شاه که در همین هفته عنوان آقای پاسی گل را هم از دویمیر دور در اختیار گرفته است و در هفته بیست و دوم به میدان رفت و پس از آن در برابر استقلال، یکنن، سایپا،دوپ آهن و الاهلی تکلیف نشین بود. البته دوری از بزم بازی خواهد بود.

<div></div>	<div>منچِستِر سِیتی</div>
حساب تویتِر باشگاه منچستر سیتی به اولین گل پدیده جوان این تیم در لیگ برتر واکنش نشان داده است. <p>فردون قوچ یکی از دو ترنشین باه علاقه خود در سالندن تکگل بازی مقابل آنتانهام سه امتیاز را شستند و از برای سیتی به به عنوان بهترین گل‌خورنده نیز نشان دهند، مونتاز مخته زنده ضربه و فر و قزادانش، پروری زده‌های سسرال ناجی تاج و تخت، می‌بوسد که با گل فوندمی توانند در منتقله پر خطر واقع در این سسرال نیز خود را به عنوان یک نتایج‌بخش مطرح کند؟</p>	



تلاش زلاتان برای شکستن رکورد جدید ورزش
زلاتان اولانچویچ از زمان ورود به لیگ فوتبال آمریکا طرفداران زیادی دست پا کرده است. گل زلاتان به هوسون، بیست و نهمین گلی بود که از زمان ورود به آمریکا با گلکنسی به سه‌سازده زلاتان این تعداد گل را در ۳۷باری برای گلکنسی به سه‌سازده است. او در تیب زلاتان تا سیزده به رکورد بهترین شروخ بازیکنان خارجی در لیگ MLS بسیار نزدیک شده است. رکورد فعلی در اختیار مدو دیالو قرار دارد که در فصل ۲۰۱۰-۲۰۰۹ در ۳۳ بازی موفق شد ۳۳ گل به ثمر برساند. زلاتان حالا تا رسیدن به رکورد دیالو تنها سه گل فاصله دارد.

خاستگاه ترا مقابل مردم قرار دهند

ورزش، ستاره اسکندل کشورمان خط‌بک به سر مربی تیم ملی گفت: من عرق می‌نارم یا شما که دو سال پیش سفایع باشگاه‌تان را به تیم ملی ترجیح دادید؟ حامد حدادی با اشاره به مسائل مختلف‌ر داده‌در چندندمه‌گفته‌است با باشگاهی و تیم‌های اطیار باید یکی‌کسری مسائل در تیم ملی پیش آمد نایدید و عرق می‌نارم یا شما که دو سال پیش صحت‌تکریده‌به عرق می‌نارم یا شما که دو سال پیش پیشینه‌اش مشهور برای تیم ملی ردی کردیدان هم‌هم‌نانشتم که می‌گویدند حدادی حرفی برای گفتن ندارد.

شکستن سگوت

وی فرمود خوشبختی موجود آمده در تیم ملی گفت: می‌خواهم مسائل را بگویم تا سگوت‌سو، استفاده‌نشود به عنوان بازیکن سعی کردم با هر مربی رئیس فدراسیون و یک کارکن متعلق نباشد.شما اما مسال‌مشکلات در داخل تیم ملی وجود دارد.ما همیشه شوم و بی‌دین‌بابی‌های انجام‌دیده‌ای‌هم‌هم‌سازهای می‌خویش.منطقه کشیده‌به‌صورت خصوصی می‌باشد. سراسر مسکتیکر عنوان کرد.منطقه‌مدرن تیم‌های ملی آمد و مصاحبه‌ای انجام‌داد که واقعاً دیده بازیکن‌ها و روشی من من که حاضر با باشگاه‌تان، به من انگ بازیکن ساراری زدید.

من که حاضر جاده‌ه‌انعام‌خود برای تیم‌های بازی کردم وی عنوان کرد.این‌ا به خاطر شنیده‌شده به عنوان بازیکن چون ادیتش می‌کرد کاملاً برای ۶ ماه دواندمند من دیدم که او چطور تمرین می‌کرد اما میداود با چنین برخوردشود.

شرط برای تیم ملی

حدادی در مورد اینکه آیا برای حضور در تیم ملی شرط‌هایی وجود دارد یا خیر پرسید. حدادی با اشاره به شرایط تیم فوتبال پرسپولیس در فصل گذشته گفت: من به‌عنوان بازیکن در تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.گفتند به تیم ملی می‌خواستم به تیم ملی بمانم.



استوره ه باشگاه منچستر یونایتد و تیم ملی انگلیس که مسائل هاست در امریکا حضور دارد. در استوری اینستاگرام خود یکی از دو ترنشین باه علاقه خود را باز یاب داد. استد. دیوید یکام سه امتیاز عانق مور نوسواری است و اخیراً در ووتیتر با باشگاه یک روز نامه را به مورنوسواری در جاده‌ها اختصاص داده است. او در استوری خود نوشت که می‌گوید آن‌ها برای من مهم شده بودند و همچنین از گرمای بسیار شدید در ایالت کالیفرنیا گزارش داد.

استوره ه باشگاه منچستر یونایتد و تیم ملی انگلیس که مسائل هاست در امریکا حضور دارد. در استوری اینستاگرام خود یکی از دو ترنشین باه علاقه خود را باز یاب داد. استد. دیوید یکام سه امتیاز عانق مور نوسواری است و اخیراً در ووتیتر با باشگاه یک روز نامه را به مورنوسواری در جاده‌ها اختصاص داده است. او در استوری خود نوشت که می‌گوید آن‌ها برای من مهم شده بودند و همچنین از گرمای بسیار شدید در ایالت کالیفرنیا گزارش داد.



استوره ه باشگاه منچستر یونایتد و تیم ملی انگلیس که مسائل هاست در امریکا حضور دارد. در استوری اینستاگرام خود یکی از دو ترنشین باه علاقه خود را باز یاب داد. استد. دیوید یکام سه امتیاز عانق مور نوسواری است و اخیراً در ووتیتر با باشگاه یک روز نامه را به مورنوسواری در جاده‌ها اختصاص داده است. او در استوری خود نوشت که می‌گوید آن‌ها برای من مهم شده بودند و همچنین از گرمای بسیار شدید در ایالت کالیفرنیا گزارش داد.



دوشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

۱۶ | شعبان ۱۴۴۴ | ۲۲ | آوریل ۲۰۱۹ | سال سی و دوم | شماره ۸۹۶۶

منهای فوتبال

«فیروزجا» حاضر به ریارویی با نماینده رژیم صهیونیستی نشد
ورزش، علی‌ضاغیروز جاسم‌زنگی در شرط‌خیز ایران در موس‌مسابقات بزرگ بین‌المللی، ریک‌المسان حاضر به بازی براسر نماینده رژیم صهیونیستی شد.فیروزجاناقبل از این تیم‌روس‌رقابتی خود را شکست داده‌بود.

جام‌های والیبال آسیا
ورزش، تیم‌والیبال شهرداری ورامین به چهارمین پیروزی متوالی خود در مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا رسید. تیم شهرداری ورامین موفق شد در نخستین بازی مرحله‌حضور مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا که در پیروز با رای در گزارشی است، با نتیجه ۳ بر صفر تیم‌کوئی‌اسیا که هویتی‌مینه‌ویشتر را شکست دهد. شهرداری ورامین امروز ساعت ۱۰ سیاه‌مصاف بااسکندریان می‌دود.

اهل‌سامه فرهنگی کاران اعزامی

به مسابقات چین

ورزش، رقابت‌های کششی در میان گزران قهرمانی آسیا روزهای ۸ تا ۱۲ اردیبهشت در تهران برگزار می‌شود که مسابقات قره‌روزی روز ۱۲ اردیبهشت در روز ۸ تا ۹ و روز ۱۳ کیلوگرم کوزو ۸ اردیبهشت در روز ۱۰ تا ۱۲ و روز ۱۲ کیلوگرم کوزو در روز ۹ برگزار می‌شود.تر کیب

تیم‌هایی در این مسابقات به شرح زیر است:
۵۵ کیلوگرم: رضاخادری

۶۰ کیلوگرم: میرهاد دردی
۶۴ کیلوگرم: سلمان عیوبلی
۶۷ کیلوگرم: حمدتقل
۷۱ کیلوگرم: محمدرضا گرامی
۷۷ کیلوگرم: محمدمدلی گرامی
۸۲ کیلوگرم: مسعودعیوبلی
۸۷ کیلوگرم: حسین‌نواری
۹۱ کیلوگرم: مهدی علیرازی
۱۰۲ کیلوگرم: مریملی قمی منجزی

کوکو لویلی: موسوی لیدر خوبی

برای تیم ملی: تیم ملی

ورزش، سرمربی تیم ملی والیبال گفت بازیکنی که از لیگ ایران به اردو آمدندند حاضر اندند در تمام فصل می‌توم‌های آنها محاسب کند.
۵۵ کیلوگرم: فزودین یکی از بهترین بازیکنان تیم مس‌مجموعه‌موسوی‌خیلی راضی هستم چون از اول‌مها وقت‌وچه تا این‌همه‌ها با این تیم‌مقال خوش‌به‌شکل کامل‌خبات می‌کرد خیلی خوشگل‌چمن این در وقت‌خوبی وارد دارد و هم‌کاری سوزن سوزن بازیکنان می‌بینم. اما این شرط قطع کار است و تمام فصل بازیکنان پایان فصل خواهند شد.

حذف جدول‌کار ایران

روز روز نخست قهرمانی آسیا

ورزش، ۳ جدول‌کار ایران در روز نخست رقابت‌های قهرمانی آسیا شکست برابری‌های خود را در مسابقات کنار رفتند.
در این جدول‌سابق‌ها حضور ۳۳ جدول‌کار ۴ کشور به میزبانی امارات در عمان انجام شد. شاهر فجیره آغاز شد. در روز نخست جدول‌کار ایران ۶۰-۳ و ۶۶-۳ کیلوگرم به‌روی تامنلی رفتند که سه نماینده ایران در این روز-بناشتند.

روز-۶۰ کیلوگرم مصطفی‌ریاضی در روز نخست برابری گنجیکوگ‌ها از این‌بناخت و حذف‌شد.لوفلفل‌محمودی نماینده ایران در این روز نیز تعادلی خسوفه ا زمین را از پیش‌رو برداشت.از دومین میزازه مقابل،رقیبی از استرالیانبچه‌را واکتار کرد و در وقت‌ها کارت. فاسدنویزی‌زاده نیز در روز ۶۶-۳ کیلوگرم در اولین دیدار برداشتن از چین را از پیش‌رو برداشت. اما در دومین میزازه برابری امارکوفه از قزاقستان شکست خورد و حذف‌شد.

ارومیه آماده میزبانی از لیگ ملت‌های والیبال
ورزش، مدیر کل ورزش جوانان آذربایجان غربی از آمادگی رومیه برای میزبانی لیگ ملت‌های والیبال خبر داد.

عبدالله جمعی‌گلی، فرماندانی استانی‌های اجرایی ارومیه به ریاست استانداری در حال آماده‌سازی ورزشگاه‌های شهرداری برای میزبانی رویمپه لیگ ملت‌های والیبال هستند. کوشش‌مخصوص سال ۶ هزار نفری که تنها تساهن شهرداری میزبانی از تیم‌های حاضر در لیگ ملت‌های والیبال است، اعتبار ۱۹ میلیارد ریال با همکاری تمامی بخش‌های ستادی برگزاری خریداری شده‌است.
سازمان ورزشی تیم‌های ملی ورزشکاران کرد، تعمیر صندلی تماشاگران، تجهیز سیستم صوتی ورنک آمیزی سالن از دیگر اقداماتی است که تا چندروز آینده تکمیل می‌شود. آماده‌سازی هتل‌ها جهت اسکان تیم‌ها آماده‌سازی فضای شهری از دیگر اقدامات ستاد برگزاری این مسابقات است که در حال انجام‌هستند.

ورزش در سیما

	لیگ قهرمانان آسیا
	الاهلی عربستان – پرسپولیس
	دوشنبه ۲ اردیبهشت ۲۰۰۰ زنده از شبکه سه
	لیگ قهرمانان آسیا
	الذلال عربستان – استقلال
	شنبه ۲ اردیبهشت ۱۹۴۰ زنده از شبکه سه
	لیگ قهرمانان آسیا
	دوپ آهن – الوصل امارات
	شنبه ۱۳ اردیبهشت ۲۰۰۰ زنده از شبکه ورزش
	هفته ۲۲ لیگ برتر انگلیس
	آنتانهام – براونون
	شنبه ۱۳ اردیبهشت – ۲۲۲۱۵ زنده از شبکه ورزش
	جام حذفی اتالیبا
	آت میلان – لاتزیو
	چهارشنبه ۴ اردیبهشت – ۲۲۱۵ زنده از شبکه ورزش

هنر زنگر

ادب و هنر

دوشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

۱۶ شعبان ۱۴۴۰ ۲۲ آوریل ۲۰۱۹ | **سال سی و دوم** | **شماره ۸۹۴۶** |

خبر

در مراسم اعطای دومین جایزه شهید منصوب مطرح شد

جایزه شهیدمنصوب

ترویج روحیه مسئولیت پذیری است

ادب و هنر؛ مراسم اعطای دومین جایزه فرهنگی‌هنری شهید منصوب عصر دیروز، همزمان با نخستین میلاد فرخنده حضرت مهدی(عج) در مشهد برگزار شد.

به گزارش قدس، در این مراسم که با حضور شخصیت‌های فرهنگی و هنری مشهد مقدس و در منزل شهید هنرمند، مهدی منصوب برگزار شد، ابتدا احمد منصوب، برادر شهید ضمن خوشامد گوینی به حضار گفت: ما حضار مقدم مقام معظم رهبری فرمودند، درست است که دستگه‌های مختلفی برای یادشادت یاد شهید هست اما شما خانواده شهدا در شعاع نفوذ خودتان به تبلیغ شهید بپردازید و از افتخارات شهیدتان دست برندارید. در ادامه امام سعادتی، فعال فرهنگی و روزنامه‌نگار در خصوص مختصات این گونه جویاز اذعان کرد: ما در انقلاب دوگانه‌های زیادی داریم که هر کدام در مسیر خود به پیش می‌روند؛ دوگانه هایی مانند نیروهای سازمانی نظامی در کنار نیروهای مردمی بسیج، سازمان‌های دولتی در کنار حرکت‌های جهادی مردمی و متقدم این حرکت‌های مردمی معنابخش مدل‌های سازمانی و رسمی خود هستند، چنانکه در سیل اخیر نیز شاهد حضور همین گروه‌های مردمی در کنار نیروهای نظامی و دولتی در مناطق سیل‌زده بودیم. وی ادامه داد: این مدل کار مردمی که ریشه در مبانی اسلامی ما دارد، احیای همان حدیث پیامبر(کریم) است که می‌فرمایند: «کلمک راع و کلمک مسئول عن رعیت»ه و این احساس مسئولیت، همین شخاصی است که در این محفل صمیمی وجود دارد. اینکه فرد فرد آدم‌ها نسبت به آرمانی که دارند مسئول هستند و این حس از اخلاص خانواده شهید نشأت می‌گیرد. وی افزود: نکته دیگر مسئله تسری دادن این مدل کار فرهنگی است. جایزه شهید غنی بر تهران با همین مدل مردمی آغاز شد و در حال حاضر یکی از جویاز مؤثر و مهم ادبیات کشور است.جایزه شهیدمنصوب نیز جایزه آینده‌داری است و می‌تواند به سال ارتقا پیدا کند، چراکه با فرهنگ شهادت آمیخته شده است. در ادامه محمد حسین‌زاده، معاون فرهنگی سپاه استان ضمن قرارت باینیه هیئت داوران جایزه شهید مهدی منصوب، سعید محسن‌زاده را به پاس شخصیت انقلابی و فعالیت‌های موفقیت آمیزش در نشر ستاره‌ها، به عنوان برگزیده دومین جایزه شهید منصوب معرفی کرد. گفتنی است در این مراسم، سعید تشکری چهره هنر انقلاب اسلامی در خراسان رضوی، حسن دلبریان راوی ذراع مقدس، منیم مرادی رئیس حوزه هنری خراسان رضوی، حجت احمدی زر، تهیه‌کننده‌حسین سعیدی مدیرعامل انتشارات و بخش و چهره‌های فرهنگی استان حضور داشتند.

ادب و هنر / **جواد ششیخ الاسلامی**، **ا** جایزه شهید منصوب جایزه‌ای فرهنگی هنری است که به اشخاص و جریان‌هایی که در سطح فرهنگ و هنر خراسان رضوی تأثیرگذار هستند، اهدا می‌شود. دومین دوره جایزه شهید منصوب عصر دیروز همزمان با نخستین میلاد حضرت ولی عصر(عج) در منزل شهید مهدی منصوب برگزار شد و نشان این جایزه به هنرمند برگزیده سال ۹۷ تقدیم شد به همین بهانه گفت‌وگویی با برادر شهید احمد منصوب و دبیر اجرایی این جایزه انجام دادایم که در ادامه می‌خوانید.

♦ **آقای منصوب درباره شهید مهدی منصوب برادر بزرگوارتان و فعالیت‌های ایشان یگوئید.**
ما زمان جنگ چهار برادر بودیم و آقامهدی برادر بزرگ ما بود. ایشان متولد ۴۲ بودند و نخستین‌بار سال ۶۰ به جبهه رفتند. هشت نوبت به جبهه‌ها رفتند و در منطقه کردستان منصوب عصر دیروز شدند. آخرین‌بار به عنوان داوطلب واحد اطلاعات عملیات لشکر ۲۱ (امام رضاع) در جزیره مجنون شرکت داشتند و به شهادت رسیدند. آقامهدی علاوه بر اینکه حضور در جبهه‌ها را خیلی مهم می‌دانستند، بسیار بچه درسخوانی هم بودند و درس خواندن را در راستای اهداف انقلاب می‌دیدند. اعتقاد داشتند بچه‌های حزب‌اللهی و روزنامه باید در کنار حضور در جبهه، درس هم بخوانند تا در پایان جنگ بتوانند کشور را آباد کنند. تا سال ۶۶ که شرایط جنگ به نحوی بود که می‌شد در کنارش درس هم خواند به دروسشان ادامه دادند؛ ولی سال ۶۶ شرایط جبهه عوض شد؛ آمریکا در خلیج فارس حضور پیدا کرد و شوروی هم از طرف پشتیبانی کرد. اینجا بود که حضرت امام اعلام آمادهباش دادند و فرمودند، ایران امروز کربلاست. مهدی‌قا هم چندماه آخر را به صورت کامل در خدمت دفاع مقدس بودند. معتقد بودند که در این برهه باید، از موجودیت انقلاب اسلامی دفاع کنند.

♦ **فاصله سنی شما با شهید جقدر بود؟ ظاهراً تأثیر زیادی از ایشان گرفتید.**

فاصله سنی ما ۹ سال بود. از زمانی که مدرسه رفتیم، ایشان به عنوان برادر بزرگ‌تر و مثل یک معلم ما را راهنمایی می‌کردند؛ نه تنها در درس، بلکه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هم به نوعی استناد ما بودند. ما را به خواندن روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌های اسلامی و انقلابی ترغیب می‌کردند تا بنیه فکری ما قوی بشود. از طرف دیگر وقتی به منزل می‌امدند تعلیمات خطاطی خودشان را به ما هم منتقل و تشویق می‌کردند که هنر کار کنیم. ما هم می‌نستسبیم پای درس ایشان خوشنویسی را می‌موختیم. یادم است زمانی که فمیدم من به طراحی و نقاشی علاقمند هستم خیلی خوشحال شد و کم‌کم به من خیلی بیشتر شد.

♦ **هنر تخصصی ایشان خطاطی بود؟**
ایشان هنرمند توانمندی بودند و در نقاشی، طراحی و خوشنویسی استعداد داشتند. در ابتدا



پس از آن به‌طور جدی به یادگار ماندن است؟

بله، از زمانی که مدرسه رفتیم، ما را راهنمایی می‌کردند؛ نه تنها در درس، بلکه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هم به نوعی استناد ما بودند. ما را به خواندن روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌های اسلامی و انقلابی ترغیب می‌کردند تا بنیه فکری ما قوی بشود. از طرف دیگر وقتی به منزل می‌امدند تعلیمات خطاطی خودشان را به ما هم منتقل و تشویق می‌کردند که هنر کار کنیم. ما هم می‌نستسبیم پای درس ایشان خوشنویسی را می‌موختیم. یادم است زمانی که فمیدم من به طراحی و نقاشی علاقمند هستم خیلی خوشحال شد و کم‌کم به من خیلی بیشتر شد.

♦ **هنر تخصصی ایشان خطاطی بود؟**
ایشان هنرمند توانمندی بودند و در نقاشی، طراحی و خوشنویسی استعداد داشتند. در ابتدا

پس از آن به‌طور جدی به یادگار ماندن است؟

بله، از زمانی که مدرسه رفتیم، ما را راهنمایی می‌کردند؛ نه تنها در درس، بلکه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هم به نوعی استناد ما بودند. ما را به خواندن روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌های اسلامی و انقلابی ترغیب می‌کردند تا بنیه فکری ما قوی بشود. از طرف دیگر وقتی به منزل می‌امدند تعلیمات خطاطی خودشان را به ما هم منتقل و تشویق می‌کردند که هنر کار کنیم. ما هم می‌نستسبیم پای درس ایشان خوشنویسی را می‌موختیم. یادم است زمانی که فمیدم من به طراحی و نقاشی علاقمند هستم خیلی خوشحال شد و کم‌کم به من خیلی بیشتر شد.

♦ **هنر تخصصی ایشان خطاطی بود؟**
ایشان هنرمند توانمندی بودند و در نقاشی، طراحی و خوشنویسی استعداد داشتند. در ابتدا

پس از آن به‌طور جدی به یادگار ماندن است؟

بله، از زمانی که مدرسه رفتیم، ما را راهنمایی می‌کردند؛ نه تنها در درس، بلکه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هم به نوعی استناد ما بودند. ما را به خواندن روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌های اسلامی و انقلابی ترغیب می‌کردند تا بنیه فکری ما قوی بشود. از طرف دیگر وقتی به منزل می‌امدند تعلیمات خطاطی خودشان را به ما هم منتقل و تشویق می‌کردند که هنر کار کنیم. ما هم می‌نستسبیم پای درس ایشان خوشنویسی را می‌موختیم. یادم است زمانی که فمیدم من به طراحی و نقاشی علاقمند هستم خیلی خوشحال شد و کم‌کم به من خیلی بیشتر شد.

♦ **هنر تخصصی ایشان خطاطی بود؟**
ایشان هنرمند توانمندی بودند و در نقاشی، طراحی و خوشنویسی استعداد داشتند. در ابتدا

پس از آن به‌طور جدی به یادگار ماندن است؟

بله، از زمانی که مدرسه رفتیم، ما را راهنمایی می‌کردند؛ نه تنها در درس، بلکه در عرصه‌های فرهنگی و هنری هم به نوعی استناد ما بودند. ما را به خواندن روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌های اسلامی و انقلابی ترغیب می‌کردند تا بنیه فکری ما قوی بشود. از طرف دیگر وقتی به منزل می‌امدند تعلیمات خطاطی خودشان را به ما هم منتقل و تشویق می‌کردند که هنر کار کنیم. ما هم می‌نستسبیم پای درس ایشان خوشنویسی را می‌موختیم. یادم است زمانی که فمیدم من به طراحی و نقاشی علاقمند هستم خیلی خوشحال شد و کم‌کم به من خیلی بیشتر شد.

گفت‌وگو با احمد منصوب، دبیر اجرایی جایزه فرهنگی هنری شهید مهدی منصوب

هنر خدمت به فرهنگ انقلاب



بیشتر طراحی و نقاشی انجام می‌دادند. اما کم‌کم به خوشنویسی بیشتر علاقمند شدند. در دوره‌های خوشنویسی یحیی موسوی در حرم مطهر هم شرکت کردند. جالب اینکه خوشنویسی را هم در راه اهداف انقلاب اسلامی و حضرت امام(ره) قرار داده بودند. خیلی از آثار ایشان برای ما به یادگار مانده و دغدغه‌های انقلابی در آن‌ها بخوبی دیده می‌شود.

♦ **از دیوارنوشته‌ها و آثار ایشان در سطح شهر چیزی به یادگار مانده است؟**

بله، البته ایشان یا دانشگاه بودند و یا در جبهه حضور داشتند، اما زمانی که مشهد بودند هم در پایگاه بسیج فعالیت می‌کردند و از آن زمان آثاری به جای مانده است. یادم است استاد

ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۴۸،۴۷ متر مربع پلاک ۵۴ فرعی از ۲۵۶ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خراسان شمالی در محل قسمتی از ملکیت رسمی و ششای محمدرضا حتفی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیس و پس از اخذ رسیدی ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۰۷۸۷-۹۸۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۷

غلامرضا اقازاده / رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر براری شماره ۰۹۲۷۱-۰۳۰۶-۱۳۹۷۶-۱۷۰۴-۱۳۹۷/۱۷۰۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۷ جهت اطلاع مالکانه ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای مهدی پزدرای فرزند محمدحمتخان بشماره شناسنامه ۹۱۱ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۰۹،۶۷ مترمربع پلاک ۳۱۸۸ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریباری از محل نمانت مالکیت متقاضی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیس و پس از اخذ رسیدی ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۰۷۸۹-۹۸۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۷

غلامرضا اقازاده / رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدرضا هاشمی نیا وکالتا از طرف آقای علی امینی برابر وکالتنامه شماره ۱۵۹۰۹-۱۳۹۵/۰۲/۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۱۱۱ تهران ، باسناد دوبرگ استنادنامه گواهی شده منظم به نقضی کنیی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۸۰- فرعی از ۲۸۳- اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد که متعلق به وی میباشد بعلت جایگاهی سامیل منزل مفقودگردیده است با بررسی سند املاک سند مالکیت باسناد اولیه لید ثبت ۶۷۱۷۸ صفحه ۲۱ دفتر املاک جلد ۱۶۱ بنام آقای محمد قیصر فیضی فرزند خداداد صادر ، سپس بلاواسطه به نام آقای علی امینی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۳۶۴۲ صادره از تهران ، انتقال یافته که دفتر املاک پیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد تبصره ۱- اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هرکس نسبت به صدور ملک آگهی معامله یا ایجاب داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کنیی خود را به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیس و پس از اخذ رسیدی ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۰۷۸۹-۹۸۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۷

روشنست سئدمحترم فرامین حضرت امام خمینی (ره) مستقر در مشهد مقدس جهت استحضار

اکار دل ثبت و اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر کلاسۀ ۹۷/۱۲۳ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت شیروان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای کیان بهادران زندتللو فرزند حمیدیدر ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۵۹/۹۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۵۲ و ۳۵۳ فرعی از اصلی ۳ مترمزرعه حصار خریباری از رسمی آقای محمد رضا صداقت مایوان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع تقدس فرزند میرزا علی بطرفیت آقای ۱- سعید گوردزی ۲- احمد دلشاد ۳- علی گوردزی فرزند ۲- شعیبانی ۴- ۳- دادخواستی خواسته مطالبه وجه به این شعبه تقدیم نموده است به کلاسۀ ۱۱۲/۴۹۸ از ۱۱۴ ثبت گردیده وقت رسیدگی به روز ۹۸/۳/۱ مورخه ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده که نظر بانظر خانواده مجهول امکان است بنا به تقاضای خواهان و دستور دادگاه و حسب توجیوز بند ۳۴ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در روزنامه رسمی کشور و یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج و آگهی میگردد تاخوانده با مراجعه به این شعبه نسخه کتبی دادخواست و ضامین را دریافت و در دادرسی حاضر شود در غیر این صورت دادگاه غیابا به پروده رسیدگی وابتخا تصمیم خواهد نمود چنانچه بعدا نیازی به آگهی مجدد باشد برای یک نوبت منتشر ومعتا ان ده روز است. ۰۸۱۹-۹۸۰۰

حوزه ۱۱۲ شورای حل اختلاف شهرستان کبودرآهنگ

♦ **رابطه شما با شهید منصوب بسیار عمیق و جدی است. هم به سمت هنر زرتقید و هم در سبک زندگی خیلی به ایشان نزدیک هستید. چطور این اتفاق افتاده است؟**

ایشان به عنوان یک برادر بزرگ‌تر طوری عمل کردند که نه تنها براسادر بزرگ‌تر، که مثل پدر و مادران و خواهران کوچک‌تر همیشه به ایشان بود. حتی محل مشورت خیلی از بزرگ‌ترهای قایل بودند. تمام این ویژگی‌های ایشان سبب دلستگی بسیار شدید ما به ایشان شده بود. اینکه سال‌های زیادی گذشته اما ذرای از عشق و علاقه ما به ایشان کم نشده است. بی شک تمام خانواده‌های شهدا هم همین‌طور هستند. من معتقدم خانواده شهدا باید این احساسات را به انواع مختلف بروز بدهند و یاد شهیدشان را زنده نگه دارد.

♦ **بسا همین نیت جایزه شهید منصوب را راه‌اندازی کردید؟**

بله. هدف ما همین است که چراغ یاد شهید را روشن نگه داریم، طبق فرمایش رهبری، شهید متعلق به خانواده شهید نیست، بلکه متعلق به جامعه است؛ منتها چون خانواده شهید شناخت بیشتری از شهید دارند، باید شهید را به جامعه معرفی کنند. به خاطر همین نکته و به دلیل اینکه در زندگی ایشان هنر وجه بارزی است، جایزه هنری شهید منصوب را راه‌اندازی کردیم. امسال سال دوم برگزاری است و امیدواریم حتی اگر ما نیاشیم سال‌های سال ادامه پیدا کند. من از تمام خانواده‌های شهدا تقاضا دارم که آن‌ها هم به روش‌های مختلف یاد شهید را در جامعه ت سری بدهند تا در مقابل همه‌هایی که غرب به فرهنگ ما دارد، مضمون بشویم. ما تلاش کردیم جایزه کم‌هزینه باشد تا بتوان آن را ادامه داد. به همین خاطر نوع جایزه شهید منصوب، اجرای نقاشی تصویر هنرمند برگزیده است که دیروز به هنرمند برگزیده سال ۹۷ تقدیم کردیم.

تلاش خانواده‌های شهدا در تبلیغ و معرفی شهید بسیار مهم است، چرا که من فکر می‌کنم ظرفیت‌های تبلیغی دستگه‌های فرهنگی بسیار کم است و نیاز به ظرفیت خود خانواده‌های شهید دارد.

♦ **برای سال‌های آینده هم برنامه‌های تازه‌ای برای معرفی شهید منصوب در کنار جایزه شهیدمنصوب دارید؟**

بله. از آرزوهای من است که بتوانیم درباره معرفی زندگی ایشان کارهای مؤثرتر و بیشتری انجام بدهیم. زندگی شهید منصوب کاملاً این ظرفیت را دارد که یک کتاب از خاطرات و زندگی شهید تهیه شود. در کنار این، دوست داریم محلی تأسیس کنیم تا دستنوشته‌ها، لپاس‌ها، کارهای هنری و وسایلی شهید در آن محل قرار بگیرد و به نوعی محلی برای شناسایی شهید منصوب و زنده نگه داشتن یاد شهدا باشد که امیدواریم در سال‌های آینده بتوانیم به این مهم برسیم.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان- منطقه دو همدان
موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع عده ۴ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۱۷-۰۳۰۶-۱۳۹۷۶-۲۳۶-۲۴۰-۱۷۰-۱ مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۱۷ ابیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان منطقه دو تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای حسین رمضانی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۲۱۸۱ صادره از همدان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۵۷۱۲۵ مترمربع تحت پلاک ۱۳۹۸۸۱۸۱ واقع در همدان بخش ۴ خریباری مع الاصله از آقای حاجی زندی حسین عباسیان و غیره محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیس و پس از اخذ رسیدی ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. الف ۰۷۹۱-۹۸۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دوهمدان- موسی حقیفه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر براری شماره ۰۸۰۶-۰۳۰۶-۱۳۹۷۶-۲۳۱-۱۳۹۷۶-۱۷۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملکشاهی تصرفات مالکانه متقاضی آقای صدیقی فرزند طریکی بشماره شناسنامه ۷۸۹ صادره از رگزار در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۲۶۶۱۸/۱۸ مترمربع پلاک ۱۱۹ فرعی ۱۷ اصلی واقع در حوزه ثبت ملکشاهی روستای میان تنگ خریباری از رسمی آقای نظیر ترک جوش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیس و پس از اخذ رسیدی ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۰۷۰۰۸-۹۷۰۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۷

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ملکشاهی- صادق نقیعی

آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۳۹۷

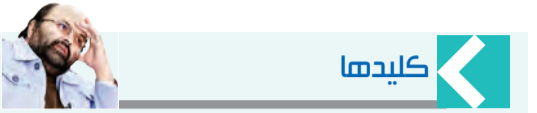
به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه قانون مذکور اسامی اشخاصی که نسبت به املاک واقع در قطعات ۱ و ۲ درگز بخش ۷ قیوچان تا پایان اسفند ماه سال ۱۳۹۷ تقاضای ثبت نموده اند اا اشاره به نوع ملک مورد تقاضا برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میشود:
پلاک ۱ یک باب املاک مشرف به شرف ذیل آگهی میشود:
۱ پلاک ۱۱۹۵۱ فرعی مجری شده از ۲۳۵ فرعی از یک باب اصلی آقای اصغر نوروزی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۲۲۶/۴۷ متر مربع
۲ پلاک ۴۹۴۱ فرعی مجری شده از ۲۴۴ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی ده مرده نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۹۴/۸۹ متر مربع
۳ پلاک ۴۹۴۲ فرعی مجری شده از ۲۴۴ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی ده مرده نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۷۷/۵۳ متر مربع
۴ پلاک ۴۹۴۳ فرعی مجری شده از ۱۷ فرعی از یک باب اصلی آقای براتعلی ولی زاده نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۲۳/۸۵ متر مربع
۵ پلاک ۴۹۴۵ فرعی مجری شده از ۱۷ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی ده مرده نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۱۸/۹۰ متر مربع
۶ پلاک ۴۹۴۶ فرعی مجری شده از ۱۱۰ فرعی از یک باب اصلی آقای نورعلی رضائیان ده سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۵۲/۲۳ متر مربع
۷ پلاک ۴۹۵۱ فرعی مجری شده از ۱۶ فرعی از یک باب اصلی آقای حمیدرضا شجاع نیانچان نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۱۰ متر مربع
۸ پلاک ۴۹۵۴ فرعی مجری شده از ۷۶ فرعی از یک باب اصلی آقای رامین گندمکار کاوه نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۹۸/۵۵ متر مربع
۹ پلاک ۴۹۵۵ فرعی مجری شده از ۲۴۴ فرعی از یک باب اصلی آقای احمد خلیلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۱۷/۶۶ متر مربع
۱۰ پلاک ۴۹۵۶ فرعی مجری شده از ۱۷ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی احمد خلیلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۳۹/۵۰ متر مربع
۱۱ پلاک ۴۹۵۷ فرعی مجری شده از ۱۷ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی احمد خلیلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۳۹/۵۰ متر مربع
۱۲ پلاک ۴۹۵۸ فرعی مجری شده از ۷ بخش ۷ قیوچان

پلاک ۴۹۵۹ فرعی مجری شده از ۱۲۴ اصلی خانه مطمعه شهرداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۵۷/۲۹ متر مربع
۱۳ پلاک ۴۹۶۰ فرعی مجری شده از ۱۱۰ فرعی از یک باب اصلی آقای نورعلی رضائیان ده سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۵۲/۲۳ متر مربع
۱۴ پلاک ۴۹۶۱ فرعی مجری شده از ۱۶ فرعی از یک باب اصلی آقای حمیدرضا شجاع نیانچان نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۱۰ متر مربع
۱۵ پلاک ۴۹۶۲ فرعی مجری شده از ۷۶ فرعی از یک باب اصلی آقای رامین گندمکار کاوه نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۹۸/۵۵ متر مربع
۱۶ پلاک ۴۹۶۳ فرعی مجری شده از ۲۴۴ فرعی از یک باب اصلی آقای احمد خلیلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۱۷/۶۶ متر مربع
۱۷ پلاک ۴۹۶۴ فرعی مجری شده از ۱۷ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی احمد خلیلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۳۹/۵۰ متر مربع
۱۸ پلاک ۴۹۶۵ فرعی مجری شده از ۱۷ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی احمد خلیلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۳۹/۵۰ متر مربع
۱۹ پلاک ۴۹۶۶ فرعی مجری شده از ۱۷ فرعی از یک باب اصلی آقای قربانعلی احمد خلیلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۳۹/۵۰ متر مربع
۲۰ پلاک ۴۹۶۷ فرعی مجری شده از ۳۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۷

ناصر نصر زاده / رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان درگز

دوشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

۱۶ شعبان ۱۳۹۴ ۲۲ آوریل ۲۰۱۹ سال سی و دوم | شماره ۸۹۴۶



روزنوشته‌های علی محمد مؤدب

انتظار چیست؟



آیا انتظار، انفعال است؟ وقتی منتظر هستید چه می کنید؟ در زندگی عادی ما وقتی منتظر کسی هستیم، به طور طبیعی خانه را می‌آزیمیم و همه چیز را مهیای حضور او می‌کنیم، ولی همین اتفاق ساده در بحث انتظار ظهور مورد غفلت قرار گرفته است. منتظر کسی بودن با همین تلاش‌ها و تکاپوها تعریف نمی‌شود، در بحث انتظار امام عصر ماجرا از این شگفت‌تر است، امام عصر عصاره همه فضیلت‌های ممکن در انسان است و بنابراین چطور می‌شود. با نقص‌هایمان بنشینیم و منتظر او باشیم؟ یک تیش مداوم درونی لازم است تا آدمی خود را به امام نزدیک کند. مگر می‌توانسد روحی که فضیلت‌ها را حداقل نوبر نکرده باشد، دم از انتظار انسان کامل بزند؟ البته در مقام ادعا می‌تواند ولی در عمل این انتظار قاعدتاً بی معنی است، چون کسی که بویی از بستان فضیلت نبرده است، حتی وقتی امام را ببیند، نمی‌تواند امام بودن او را درک کند. این است که انتظار فعل است و برترین افعال و اعمال هم هست. در روایات ما امور متعددی به عنوان افضل الامعال معرفی شده‌اند و انتظار فرج هم یکی از افضل الامعال است. در یک رمزگشایی می‌توان بی برد که انتظار فرج همه این کارهایی است که به عنوان افضل الامعال معرفی شده‌اند. همه خوبی‌های عالم انتظار فرج هستند. منتها بسته به زمان و مکان افضل الامعال متفاوت می‌کند. افضل الامعال یعنی همان انتظار فرج در ماه رمضان با این شعبان متفاوت است و در مکه با مدینه فرق دارد، افضل الامعال از منظر جوانج با افضل الامعال از منظر جوارح طبعاً متفاوت است و این‌ها همه در روایات ما بیان شده است. انتظار فرج با مجموعه‌ای از بهترین کارها در آمیخته است و همین روایات افضل الامعال به خوبی نشان می‌دهند که انتظار از سنخ عمل است و دشوارترین و برترین اعمال هم هست. طبعاً برترین عمل در مسیر تزکیه اخلاقی ممکن است با برترین عمل در جایگاه عمل اجتماعی و با رویکرد فقهی و حقوقی فرق داشته باشد، ولی همه این برترین‌ها بسا رویکرد مختلف و در لحظات متفاوت و در مکان‌های متغیر، برترین اعمال هستند و بهترین عملکرد مؤمنانه را شکل می‌دهند. از این منظر است که در کنار جهاد و شهادت، با یک نگاه جامع و مانع، روایات افضل الامعال حتی از شهاد کردن دل مؤمنان نیز نگذشته‌اند و آن را در ردیف افضل الامعال ذکر کرده‌اند. اگر با این دید ابرهردی به انتظار فرج نگاه کنیم هرگز یک بعدی نخواهیم شد و سیمایی مؤمن منتظر را به طور کامل خواهیم دید. دیداری که مانع از افراط و تفریط‌های ما خواهد شد و در هر شرایطی ما را از بی عملی دور می‌کند و به بهترین انتخاب در صحنه عمل می‌رساند.

نه چندان جدی!

اردیبهشت سعدی

م.ظرافقی: اینکه روز اول اردیبهشت را زده‌اند به نام سعدی لایذ حکمتی دارد. فکری را بکنید: هوای بهاری، نم‌نم باران، آواز پرندگان و از اینجور پارامترهای عاشقانه که خوراک شاعرها و عاشقانه نویس‌هاست به علاوه غزل‌های سعدی... حالا شما جرئت داری عاشق نشو! اصلاً اول اردیبهشت را ساخته‌اند به نام سعدی اما برای عاشق شدن... برای خواندن غزل‌های

سعدی برای زینام لال «یار...برای خوش خرامیدن‌های عاشقانه در بهترین روزهای بهار و از این جور حرف‌هایی که ماشائالله تمامی ندارد و رویم به دیوار زبان از گفتن ادامه‌شان قاصر است!

اولین روز اردیبهشت را به خاطر همین حال و هوای شاعرانه‌اش زده‌اند به نام شاعری که احتمالاً از تمام شاعرهای معاصر و غیرمعاصر عاشق‌تر بوده است. حالا کاری به تأویل و تفسیرهای دبیران ادبیات مدارس نداریم که وقتی جناب سعدی می‌گوید: این همه عکس می‌و منظورش عشق الهی و آسمانی است و گاهی هم که می‌سراید: چنان به موی تو آشفته‌ام به بوی تو مست / که نیستم خبر از هرچه در دو عالم هست... احتمالاً مشقوقه زمینی‌مد نظر جنباش بوده! هرچه که هست به قول متخصص امر، سعدی آن قدر عاشق و عارف بوده که خواندن غزل‌هایش بخصوص اردیبهشت ماه (با همان پارامترهایی که اول مطلب عرض کردم) از اهم واجبات است. گذشته از بحث شیرین عشق آسمانی و زمینی، برخلاف اشعار حافظ که بدون لغتنامه و تفسیر فہم‌شان غیرممکن به نظر می‌آید، اشعار سعدی آن قدر روان و ساده است که فقط کافیست «بوستان» را دست بگیرید و بخوانید و با دنیای عرفانی جناب سعدی صفا کنید. لایذ به خاطر همین سادگی‌ها بوده که قدیم و ندیم به بچه‌ها در مکتبخانه «بوستان» و «گلستان» یاد می‌دادند.

ولی این روزها که توی مدرسه فقط از فرزندانان تاریخ تولد و وفات شاعرها و لغات قلمبه سلمبه می‌پرستند، می‌توانید تا پایان اردیبهشت به مناسبت بزرگداشت جناب سعدی هم که شده جمعشان کنید دور خودتان و برایشان بوستان بخوانید یا حتی حکایت‌های گلستان باور کنید لغات مهجور در شعر و نثر سعدی آن قدر کم‌رنگ است که فرزندانان هم در حال و هوای شاعرانه اردیبهشت ماه، اندازه خودتان با جناب سعدی و بوستان و گلستانش صفا می‌کنند!

گزارش از شخص

پرتاب نارنجک تسلیم

از «تقی‌زاده»‌های دیروزی و امروزی چه می‌دانید؟

ایستگاه / مجید تربیت زاده نقش و جایگاه «تقی‌زاده» در تحولات تاریخ معاصر ایران آن قدرها

بزرگ و مثبت نیست که مثلاً تا شهرپور صبر کنیم و بعد به بهانه روز تولدش، گزارش از شخصش را بنویسیم. سخنان نوروزی رهبر انقلاب و نام بردن از «تقی‌زاده» را هم چون یک ماه از ماجرا گذشته نمی‌توان بهانه نوشتن کرد. بنابراین می‌ماند ۲ اردیبهشت سال ۱۲۸۹ و بیانیه‌ای که علما و مراجع بزرگ نجف نوشتند و اعلام کردند: «منش و مسلک سیاسی تقی‌زاده با اسلامیت مملکت و قوانین شریعت مقدسه ضدیدت دارد و باید او را از مجلس شورای ملی اخراج کرد». این مناسبت اگرچه بهانه خیلی محکمی برای گزارش نوشتن نیست، اما به جایی زندگی سیاسی و مواضع و رفتارهای «تقی‌زاده» آن قدر پرفراز و فرود، رنگ به رنگ و گاه جنجالی است که می‌شود از آن‌ها چند داستان و گزارش از شخص نوشت.

شخصیت و سیاست و نگارنگ

ممکن است شما هم دیده باشید که با وجود مخالفان و منتقدان سرسخت بسیاری که دارد گاه و بیگاه در میان تاریخ نویسان و علاقه‌مندان به تاریخ معاصر، کسانی پیدا می‌شوند که از برخی عقاید و رفتارهای «تقی‌زاده» به نیکی یاد کرده و حتی آن‌ها را خدمت به ایران و ایرانی‌ها دانسته‌اند! دلیل این اختلاف نظر البته که تفاوت سلیقه و نگاه اهالی تاریخ نیست، بلکه زندگی و منش عجیب و غریب سیاسی «تقی‌زاده» است که از او سیاستمداری بشدت متفاوت و رنگ به رنگ ساخته است. یعنی مثلاً شما نمی‌توانید باور کنید تقی‌زاده ۱۸ ساله، همان نوجوان طلبه چند سال پیش است که صرف و نحو می‌خواند و قرار بود برای خودش روحانی سرشناسی بشود. همان طور که باورش سخت است سیاستمداری که در دوران پیری و پختگی به ریاست مجلس سنا هم می‌رسد، همان «تقی‌زاده» است که به چندین سال پیش سخنرانی‌ها و نوشته‌هایش در مخالفت با تشکیل «سنا» رزبانر اهالی سیاست بسودا اگر این‌هایی که گفتیم را نمداد رفتار و سیاست‌های رنگارنگ آن نمی‌دانید، بهتر است بخش‌های بعدی مطلب را بخوانید. البته قبیلش مجبوریم بنویسیم که: «شهرپور ۱۲۵۷

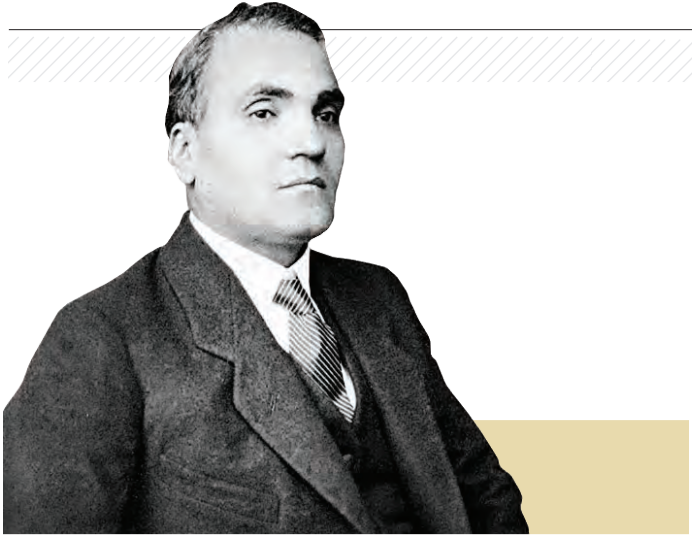
تبریز به دنیا آمد. می‌گویند پدرش «سید تقی اردوبادی» از اهالی قفقاز و امام جماعت مسجد «حاج صفرعلی» تبریز، مکتب‌دار، مردی عالم و زاهد و از شاگردان شیخ مرتضی انصاری در حوزه نجف بود. «سیدحسن» از چهار سالگی خواندن قرآن کریم و از هشت سالگی تحصیل مقدمات عربی و از ۱۴ سالگی تحصیل علوم عقلی، ریاضیات، نجوم و هیبت را شروع کرد...».

تحصیل‌یواشکی

۱۴ سالگی‌اش گویا شروع آشنایی جدی با علوم جدید و همچنین فاصله گرفتن از دروس حوزوی آن روزگار است. «سید حسن» از این زمان به بعد، هم به سمت ریاضیات قدیم و حساب و هندسه کشیدمی‌می‌شود، هم کلام و فلسفه می‌خواند، گاه سراغ علم جفر و رمل می‌رفت، کتاب‌های طب قدیم را می‌خوانسد و بعد هم سراغ پزشکی نوین رفت. همین هم بهانه شد تا زبان فرانسه را در مدرسه کشیش‌های آمریکایی (مموریال) یاد بگیرد. البته «سیدحسن» بیشتر علوم غیر حوزوی را تا ۱۹ سالگی، یواشکی و دور از چشم پدر می‌خواند و به قول خودش: «اگر پدر مطلع می‌شد، موانع انغوان منع می‌کرد». پدر که از دنیا می‌رود، موانع برداشته می‌شود. هم می‌تواند برای فروش املاک پدری مدتی به روسیه برود و برگردد و هم اینکه قید دروس و اندیشه‌هایی که به احترام پدر آن‌ها را دنبال می‌کرد، بزند. «سید حسن» در این دوران بشدت تشنه و شیفته علوم و آثاری است که حرف‌های نو بزند و به جهان و مسائلش نه از زاویه دینی، بلکه غیر دینی نگاه کنند. کتاب‌های «طالبوف»، «هیرزا ملکم خان» و همچنین نشریات مختلف خارجی، مهم‌ترین منابع مطالعاتی او در این دوره هستند. البته عطش نوجویی و پشتکار او در دست یافتن به آثار دانشمندان غیر دینی آن هم در ۲۰ سالگی جاب توجه و حتی ستودنی است. دقت داشته باشید که دریم درباره دورانی حرف می‌زنیم که نشریات و مجلات و همچنین کتاب‌های غربی به زحمت و با اسب و قاطر به ایران می‌رسید.

استاداعظم

اگر بیشتر در لابه لای صفحات تاریخ دقیق شویم، می‌شود مستندتر هم درباره «تقی‌زاده» نوشت. حتی در آثار همشهری‌اش «کسروی»، یک مورد هم تعریف و تمجید از رفتار و کردار سیاسی «تقی‌زاده» و با اقدام مثبت و مؤثر او پیدا نمی‌شود. همشهری دیگرش «محمود محمود» نویسنده کتاب «تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس در قرن نوزدهم» می‌گوید: «تقی‌زاده در میان مشروطه‌خواهان حقیقی، هیچ‌گاه شنایش رنگی نداشت و او را از عمال سیاست انگلیس



عضو «هیئت مدیره موقتی» مجاهدین می‌شود که اوضاع را تا تعیین تکلیف حکومت به دست گرفته‌اند. این هیئت حاکمه موقت همان هیئتی است که حکم به محاکمه و سپس اعدام شیخ فضل الله نوری می‌دهد. به مشارکت در ترور «سید عبدالله بهبهانی» متهم می‌شود. با فشار و فتوای علما و مراجع تقلید از جمله «خوند خراسانی» از مجلس و از ایران اخراج می‌شود. سال‌ها در آلمان زندگی و فعالیت عضو «ژ بیداری ایران» شد.وی چند ماه بعد درخواست ارتقا به «مرتبه رفاقت» نموده و پس از مدتی به بالاترین مقام فراماسونری، یعنی استاد اعظم می‌رسد...».

آلت فعل

این قسمت را هم بخوانید تا هم با سابق و رفتار سیاسی و هم با فراز و فرود و رنگ عوض کردن‌هایش بیشتر آشنا شوید: از ۳۰ سالگی با سخنرانی‌های آنتنین به مجلس راه پیدا می‌کند و بزودی رهبری نمایندگان به اصطلاح روشنفکر اما تندرو مجلس را به عهده می‌گیرد... از یک سو درباره محدود کردن اختیارات شاه حرف می‌زند و از سوی دیگر شعار جدایی دین از سیاست می‌دهد... از پیمان سال ۱۹۰۷ که انگلیس و روسیه، ایران را میان خود تقسیم می‌کنند مخالفت استبداد تلاش و سخنرانی می‌کند اما به سفارت انگلیس پناه می‌برد... این مسئولان و سفارت انگلیس هستند که شاه را از کشتن و حتی تبعید طولانی مدت او منصرف کرده و بعد هم در انگلیس از او استقبال کرده امکان زندگی و فعالیت را برایش فراهم می‌کنند. پیش از پایان تبعید، به توصیه انگلیسی‌ها مخپخانه به ایران برمی‌گردد، به تبریز می‌رود و به مخالفت با ستارخان و باقرخان می‌پردازد و عندهای را علیه آن‌ها می‌شوراند. پس از سقوط «محمد علی شاه» به تهران می‌آید و می‌شدد...!»

من تسلیم شدم

دست کم در ۱۵ سال پایان زندگی‌اش شروع به فاش‌گویی و گاهی اظهار ندامت و اعتراف می‌کند کسی که زمانی به قول خودش در قراردادهای ننگین «آلت فعل» شاه با انگلیسی‌هاست در سخنرانی سال ۱۳۳۸ می‌گوید: «زادی به معنی حقیقی آن، بدون وجود شهادت افراد و غمرو می‌شد و استقلال کشور... در برابر آریاب قدرت وجود پیدا نمی‌کند... این همان است که شخص بتواند «نه» بگوید و اهل تسلیم و زبونی نباشد!» او اگر چه خود و گذشتارش را از خیانت تبرئه می‌کند، اما پیش از اینکه در سال ۱۳۴۸ تسلیم مرگ شود، به برخی از اشتباه‌های بزرگش هم اعتراف می‌کند: «چنان که اغلب می‌دانند نخستین نارنجک تسلیم به تمدن فرنگی را چهل سال قبل بی‌پروا انداختم که با مقتضیات آن عصر شاید تندروی شمرده می‌شد...!»

روزمره‌نگاری

گاهی عکس‌ها بوکسوراند

رقیه توسلی

بی‌عکسی می‌رود تا گلری. گلاری موبایلم. قصد ندارم لابه لای هزاران تصویر پُر‌خاطر و پُرجرم و روی فصل‌ها، آدم‌ها، غذاها، فیلم‌ها و کتاب‌ها متمرکز شوم اما می‌شوم.

ناخوابسته پای دست نوشته‌ها مکت می‌کنم، در دنیای مُد پرسه می‌زنم و تصاویر سفرها را جلو و عقب می‌برم، از فایلی سرک می‌کشم به فایلی دیگر. چه حس خوبی پشت اجتماع رنگ و هدف و تنوع و حوصله عکس‌هاوبیدم!

انگار نمی‌توانم درگیرتر نشوم و خودم را به راحتی از دست عکس‌ها خلاص کنم. کاملاً به دام می‌افتم طوری که یادم می‌رود برای چه کاری قدم رنجه کردم!
دل می‌دهم به دل قایی که استعداد عشوہ گری و گفت‌وگوی بیشتری دارد. اما بعد ساعتی فایل گردی، یک عکس کاری می‌کند کارستان. ضربهای بی صدا و ناسور می‌زند.

با دیدنش می‌افتم به درد کشیدن و پیچیدن. انگار بزرگراهی از بوق زاییده می‌شود در سرم، سیلی می‌آید، آتشفشان فوران می‌کند، چند ریزه می‌لرزد خنل‌ام و می‌افتم در کولاک.

و مژه بلندیدر همه عکس‌ها درجا برآم تمام می‌شود!

موبایل را می‌بندم. «بیزرن تنهای چشم انتظار» دیگر در کادر نیست و روی سندیل کناری‌ام، گوش به زنگ در نشسته. با آن شش‌دنگ حواس جمعی که هر روز اسم عزیزانش را دوره می‌کند.

پی نوشت: جایی خواندم که تنهایی یعنی ترس همیشگی از اینکه لقمه

بپرد در گلویت و کسی نباشد از خفگی دربیابردت، یعنی صدای پای درد

پشت در خالت، تا یعنی سفرهای که پهن نمی‌شود - چیده نمی‌شود.

مکت، من اما می‌گویم: گاهی عکس‌ها بوکسوراند، همان قاب عکس‌های

چسبیده به دیوار...

باکستان ا قسمت هشتم

سفر نوشت

مولتان، مدینه الاولیاء



این منطقه مشهور است، چند مزار باشکوه دیده می‌شود. بزرگ‌ترین و مهم‌ترین بنسای اینجا مربوط به شیخ رکن الدین سهروردی از صوفیان، عرفا و اهل طریقت قرن هفتم است. یک بنای عبور بسیار بلند با سبک معماری هندی که خود متأثر از معابد و شیوه‌های معماری شرق جهان اسلام بوده است. اینجا هم باید بدون کفش وارد شسوی. باز هم همان گل‌ها و قبرهای مختلف در کنار قبر اصلی. بعد از گرفتن تصاویری از این بنا و یکی دو بنای دیگر، بالای ساختمان بلندی در کناره باغ می‌رویم. بنایی که مردم می‌توانند از بالای بام آن منظره شهر را تماشا کنند. این ساختمان نوعی نگارخانه است که دو طبقه آن اختصاص به تصویر نقاشی‌های تاریخی پاکستان دارد که این تصاویر بسیار بی‌کیفیت روی بنز چاپ شده‌اند. موقع بیرون آمدن روی سردر باغ اشعار فارسی به شکل کتیبه توجهمان را جلب می‌کند. نزدیک غروب است. گمان می‌کنیم امروز تمام شده و برای خوردن شام قطع شده بود.

۱۲. اما ، ولی- اعضای کابینه-

چاشنی سرخ‌رنگ- بسیار نورانی

۱۳. ماما- خضاب- سیاست کردن

۱۴. رویگر- تیره و تار- پشت سر

۱۵. صدا و نوا- به این گاز سمی

لقب قاتل خاموش داده‌اند

عمودی

۱. اندازه- به سوره یوسف این عنوان را داده‌اند
۲. پرنورتر-

جنگ و نبرد- جنب و جوش

۳. از فرآورده‌های گوشتی- از

مصالح ساختمانی- گیاه شیرین

۴. گشادگی- همزاد- صفحه

اینترتی- طایفه کم‌حرف

۵. پسوند مصدر جعلی- کاتال-

۶. ناپسند غیرحرام- زیبا- طیران-

سه‌کیلوگرم- سلاح رستم-

گیاه خوراکی که اشتهاآور و

تصفیه‌کننده خون است- کشیاف

۸. سخت و مشگل- ناشناخته-

پنده شناگر- زن دیرنشین-

آدمک تبلیغاتی- پرستار

۱۰. قلیل- به مراد دل نرسیده- قلعه و

حصار
۱۱. شهری در ایتالیا - ریسمان-

بالاآمدن آب دریا
۱۲. آفت مزارع گندم-

مساوی- بنده کوچک-گونه‌ای گاو موبلند

بومی هیمالیا که دمی مانند اسب دارد
۱۳.

۱۴. شب‌ها- ابزار اتصال رایانه به اینترنت-

خدایا
۱۵. ریاط- جداکننده حق از باطل

حل جدول شماره قبل

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

منتظر نظرها، دیدگاه‌ها و انتقادهایمان در خصوص جدول هشتمی ما تماس بگیرید