

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی:

«خداپرستی» گرایش مشترک همه

انسان‌هاست



تسنیم: نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: «خداپرستی» گرایش مشترک همه انسان‌هاست.

آیت‌الله سیداحمد علم‌الهدی ظهر دیروز در سلسله جلسات تفسیر قرآن کریم در مهدیه مشهد اظهار داشت: هر چه افراد و عناصر و موجودات به خدا نزدیک‌تر باشند تکلیفشان نیز سنگین‌تر است. افراد در برابر منکرات شرعیه غضبناک می‌شوند و اوقاتشان تلخ می‌شود و این برای ما و شمای بنده فقیبات است، اما این خشمگین شدن برای انبیا براساس فرموده قرآن تبدیل به گناه می‌شود.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: گرایش به خدا در همه انسان‌ها و حتی در کفار وجود دارد. علاوه بر خداگرای، آگاهی فطری نیز داریم؛ برای مثال آگاهی فطری شما این است که از دروغ بدتان می‌آید و از نظر شما دروغ قبیح است. آگاهی فطری دیگر این است که می‌دانیم خداوند ما را خلق کرده و خودمان به جایی وابسته است و این در فطرت همه انسان‌ها وجود دارد.آیت‌الله علم‌الهدی گفت: بشر به دنبال عبادت خداست و این نیز در فطرت انسان است؛ اگر به انسان بگویند خدا نلداری و به‌جایی وابسته نیستی و تنها باید به قدرت خودت وابسته باشی، در زندگی دچار سردرگمی می‌شودوی خاطرنشان کرد: گرایش باطنی و احساسی که به جایی باطن هر انسانی است در میان همه مشترک است و به‌جایی وابسته هستند و آن، خداست. انسان در مقابل خدا مکلف و وظیفه‌مند است و باید او را عبادت کند. در فطرت، خداوند با همه انسان‌ها عهد بسته است و این میثاق با انبیا نیز در سطحی بالاتر بسته شده است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی

استانداری خراسان رضوی:

کتابخانه‌ها ابزار تحقق گام دوم انقلاب هستند



قدس: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان

رضوی در جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی از کتابخانه‌ها به عنوان ابزار فرهنگی تحقق گام دوم انقلاب یاد کرد.حسن جعفری اظهار کرد: برای برداشتن گام‌های استوار در آینده، باید گذشته را شناخت و از تجربه‌ها درس گرفت.

وی با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های حوزه نشر کتاب برای معرفی دستاوردهای انقلاب اسلامی افزود: انتظار می‌رود با برنامه‌ریزی دقیق انجمن کتابخانه‌های عمومی و به‌کارگیری ظرفیت‌های موجود، در سال ۹۸ شاهد تبیین بیش از پیش فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه باشیم. جعفری با تأکید بر ضرورت به‌کارگیری ظرفیت فضای ای تی و دیجیتال در حوزه کتاب و کتابخوانی گفت: شاید تصور افکار عمومی این باشد که کتابخانه‌ها سال‌های مطالعه برای درس خواندن هستند؛ این مسئله هم می‌تواند یک تهدید و هم یک فرصت به شمار آید، بنابراین این مسئله باید آسیب‌شناسی شود. در ابتدای این جلسه حجت‌الاسلام علی اکبر سزبان، مدیر کل کتابخانه های استان گفت: در حال حاضر نهمین جشنواره کتابخوانی رضوی در کتابخانه‌های عمومی استان همزمان با سراسر کشور در حال برگزاری است و اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان در برگزاری این جشنواره همکاری و همراهی ۹۰ دستگاه اجرایی و سمن‌های حوزه فرهنگ، مطالعه، کتابخوانی و مشارکت خیران و نیک‌اندیشان را دارد.در پایان این جلسه از پوستر نهمین جشنواره کتابخوانی رضوی رونمایی شد.

برگزاری ۵۵ باتوق فیلم کوتاه در نیشابور



نیشابور- خبرنگار قدس: انجمن سینمای جوان نیشابور از سال ۹۷ تا پایان فروردین ۹۸ توانسته ۵۵ باتوق فیلم کوتاه در نیشابور برگزار کند.مسعود سلیمانی سپهر، مسئول انجمن سینمای جوان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور گفت: ۲۰ هزار و ۶۰۰ دقیقه نمایش فیلم کوتاه در قالب ۲۷۵ فیلم کوتاه برگزیده کشور و جهان ارسالی از ستاد مرکزی و نمایش آن برای علاقه‌مندان و فیلمسازان نشان از حمایت فیلم کوتاه و ارج نهادن به مقوله سینمای کوتاه است.وی خاطرنشان کرد: فیلم‌های به نمایش درآمده در قالب داستانی، مستند، انیمیشن و تجربه‌گرار، از فیلم‌های تولیدی و شاخص در حوزه سینمای کوتاه بودند که در ۵۵ باتوق به نمایش درآمده‌اند. سلیمانی سپهر یادآور شد: نمایش فیلم‌ها همچنان ادامه دارد و انجمن سینمای جوان نیشابور علاوه بر نمایش فیلم کوتاه؛ فیلم‌های بلند و نیمه بلند تولیدی فیلمسازان جوان نیشابوری را در چندین باتوق در پردیس سینمای فیروزه به نمایش گذاشت که با استقبال علاقه‌مندان روبه‌رو شد. در پایان هر نمایش، فیلم‌ها به نمایش درامه توسط منتقدان دفتر نقد و بررسی می‌شوند.

نرخ خراسان

ساعتی با همسایگان آرامگاه حکیم توس

ماجرای ۴سالی که فردوسی در قبرش نبود

سرور هادبان: درباره فردوسی بسیار نوشته‌اند و بسیاری تر شنیده‌ایم. اینکه زبان پارسی را مدیون شب بیماری‌های چند دهه او هستیم و در وصف او همین بس که فرهنگ ایران پیش از اسلام را با فرهنگ ایران پس از اسلام پیوند داد. سالروز فردوسی است و می‌دانم درباره اشعارش، بزرگی و منش او فراوان شنیده‌ایم. از بلوار شاهنامه که می‌گذرم، به آرامگاه او نزدیک می‌شوم. کارگران زیادی را می‌بینم که در جلوخان مشغول تلاش هستند تا بخشی از زیباسازی در سالروز بزرگداشت او مهیا شود. به اطراف آرامگاه می‌روم. همانجایی که در بدو ورود، توجه گردشگر داخلی و خارجی به آن جلب می‌شود؛ اما از وجود بازارها، رستوران‌ها، اقامتگاه‌های زیبای سنتی و هنرهای دستی و یا غرفه‌های گوهر سنگ‌ها در جوار این شاعر بلندآوازه هیچ خبری نیست.

♦ **همجواران قدیم و جدید**

به سراغ همسایه‌های فردوسی می‌روم تا بدانم چقدر او را می‌شناسند و درباره مجاورت با او چه می‌گویند. ابتدا سراغ قدیمی‌ترین‌ها و مطلع‌ترین‌ها را می‌گیرم که به کوهچای پستی و کناری آرامگاه راهنمایی می‌کنند. از کو چه‌ها بی می‌گذرم که نام شهر توس را یادک می‌کنشد، اما بافت روستایی نه قدیم و نه مدرن آن چشم‌نواز که نیست، بماند، تعجب‌ر بر تازه واردی را هم به خود جلب می‌کند.

♦ **آمار نامناسب با ارزش‌ها**
به خانه «بولاقاسم بیداری» می‌روم. متولد ۱۳۲۸ و اهسل توس که به قول خودش کار را از کارگری در آرامگاه شروع کرده است و بعدها کارمند میراث فرهنگی شده و در نهایت در سال ۸۶ با عنوان معاونت آرامگاه بازنشسته شده است.

♦ **از بازسازی بنای ۳۶ متری تا ۷هکتار امروز**

حرف از حکیم سخن که به میان می‌آید، با روی بیاز مرا می‌پذیرد و از بنای اولیه آرامگاه که در سال ۴۳ توسط شرکت ساختمانی «گا، زت» که تصمیم بر عملیات ساخت بنای جدید آرامگاه حکیم توس می‌شود، می‌گوید: آرامگاه را خراب و مجدد بازسازی کردند. نمای بیرونی آرامگاه همان نمای قبلی بود. مساحت نمای داخلی قبلی آن ۶ در ۶ متر و در وسط قرار داشت و مساحت کل آرامگاه فقط ۳۶متر بود.

وی می‌افزاید: سالل ۴۳ عملیات گودبرداری انجام شد. گودبرداری کردند و آرامگاه را دوباره ساختند، اما نمای بیرونی را به همان سبک قدیم ساخته و سالال ۴۷ بنای تاریخی جدید افتتاح شد.

♦ **بقایای بیکر فردوسی**

سپس از هنگام گودبرداری و بقایای بیکر فردوسی می‌پرسم و می‌گویند: عملیات بازسازی آرامگاه که شروع شد، قبر را شکافتند و استخوان‌های فردوسی درون یک کیسه گذاشته و مهر و موم شد و پس از چهار سال همان استخوان‌ها را طی مراسم باشکوهی دفن کردند. «بیداری» از مجسمه‌های درون آرامگاه که شخصی به نام ابوالحسن صدیقی تراشیده شده، براسم تعریف می‌کند و خاطرنشان



می‌سازد؛ به‌یاد دارم که ۱۶ ساله بودم و فضای آرامگاه حدود چهار هکتار بود و همان زمان در کنار آرامگاه یک غناخوری و

شهر توس را یادک می‌کنشد، اما بافت روستایی نه قدیم و نه مدرن آن چشم‌نواز که نیست، بماند، تعجب‌ر بر تازه واردی را هم به خود جلب می‌کند.

♦ **آمار نامناسب با ارزش‌ها**
به خانه «بولاقاسم بیداری» می‌روم. متولد ۱۳۲۸ و اهسل توس که به قول خودش کار را از کارگری در آرامگاه شروع کرده است و بعدها کارمند میراث فرهنگی شده و در نهایت در سال ۸۶ با عنوان معاونت آرامگاه بازنشسته شده است.

♦ **۲۲ هزار بازدید در یک روز**

در درباره دوران کاری و استقبال گردشگران از بازدید از آرامگاه هم بیان می‌کنند؛ به یاد دارم، سال ۸۲ روز دوم عید، ۲۲ هزار بلیت فروختم، یعنی در این حد استقبال از بازدید آرامگاه این بزرگمرد ادب پارسی زیاد بود، اما حالا...

از او درساره تعداد بازدیدکنندگان روزانه از آرامگاه می‌پرسم. تلفنی استعلام آمار را از همکاران قدیم برام می‌گیرد و می‌گوید: آمار بازدیدکنندگان بین ۸۰۰ تا ۱۲۰۰ نفر است.

♦ **شاهنامه و احترام به فردوسی**

وی می‌افزاید: در دوران خدمت من توریست‌ها احترام زیادی برای فردوسی قائل بودند و حتی بارها، توریست‌های تاجیکستانی شنیدم هنگام تنهایی در خانه، شاهنامه را برای حس آرامش در اتاق قرار می‌دهند.او خاطرنشان می‌سازد، اما در همسایگی این بزرگمرد ادب پارسی امکانات وجود ندارد؛ فضای سبز، آسفالت، محل بازی برای بچه‌ها و حتی فشار آب در این ماه بسیار کم است، اینجا حداقل امکانات را داریم که در همسایگی فردوسی عجیب است.

♦ **از تدفین تا نگهدانی**

از کوجه‌های قدیمی می‌گذرم و به دنبال نشانی از مردی که متولد ۱۳۱۲ و همنام حکیم توس



است می‌گردم. در آنهسی قدیمی را می‌کوبم؛ مردی که پایش آسیب دیده در بستن سخته به رویم باز می‌کند. «قاسم ارفع» کارمند آرامگاه فردوسی که در هنگام خاکسپاری استخوان‌های

باقی مانده بیکر فردوسی این

کار توسط او انجام گرفت. برابم از خاطرات دور تعریف می‌کند و می‌گوید: سال ۴۳ پروژه بازسازی آرامگاه شروع شد و با آن‌ها مشغول به کار شدم و تا زمان بازنشستگی هم نگهدان فردوسی بزرگ شدم.

توضیح می‌دهد: آرامگاه قرار بود بازسازی شود. ۶ متر گودبرداری کردند و بعد بتن آرمه و سیمان ریختند و با قرقره سنگن را برداشتم و بعد با همان قرقره سنگ‌ها

را دوباره سر جایش قرار دادم.قرقر رباره دفن تنها بقایای فردوسی هم بیان می‌کنند: قبر را که باز کردند، فقط چند تکه استخوان بود. عده‌ای می‌گویند به وصیت خودش در باغ خودش دفن شده است. وی خاطرنشان می‌سازد: پس از چهار سال همان استخوان‌ها را آوردند و من در آرامگاه این فردوسی می‌گردم و می‌گویند: آمار بازدیدکنندگان بین ۸۰۰ تا ۱۲۰۰ نفر است.

♦ **شاهنامه و احترام به فردوسی**

وی می‌افزاید: در دوران خدمت من توریست‌ها احترام زیادی برای فردوسی قائل بودند و حتی بارها، توریست‌های تاجیکستانی شنیدم هنگام تنهایی در خانه، شاهنامه را برای حس آرامش در اتاق قرار می‌دهند.او خاطرنشان می‌سازد، اما در همسایگی این بزرگمرد ادب پارسی امکانات وجود ندارد؛ فضای سبز، آسفالت، محل بازی برای بچه‌ها و حتی فشار آب در این ماه بسیار کم است، اینجا حداقل امکانات را داریم که در همسایگی فردوسی عجیب است.

♦ **از تدفین تا نگهدانی**

این مرد عاشق فردوسی تأکید می‌کند: مغازه‌ها و بافت روستایی اطراف آرامگاه نه زیننده

در حوالی امروز



همچنان منتظر اتفاق جدیدی هستیم

مشکلات تصفیه نشده

شهرک چرمشهر!



هاشم رسایی فر: مرداد ۹۶ بود که کلنگ ساخت تصفیه‌خانه جدید شهرک چرمشهر مشهد توسط معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت به زمین زده شد تا با بهره‌برداری از این تصفیه‌خانه، فاضلاب بسیار خطرناک شهرک چرمشهر پس از تصفیه در بستر رودخانه کشفرود راهسازی شود.

همان زمان بود که زمان بهره‌برداری از فاز یک تصفیه‌خانه جدید اواخر سال ۹۶ عنوان شد و قرار بود شهریور ۹۷ پروژه تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک چرمشهر به طور کامل به بهره‌برداری برسد.

با این پیش‌زمینه نظر شما مخاطبان عزیز را به سلسله گزارش‌های منتشر شده روزنامه قدس در یک سال گذشته درخصوص وضعیت فاضلاب رها شده در بستر کشفرود و مراحل آماده‌سازی تصفیه‌خانه مذکور جلب می‌کنیم. چکیده آنچه در گزارش‌های منتشر شد به اینچا ختم می‌شد که با وجود خطرات ناشی از فاضلاب فوق‌العاده خطرناک چرمشهر، همچنان این زهرآب در بستر رود را می‌شود و هنوز هیچ‌کدام از فازهای یک و دو تصفیه‌خانه بهره‌برداری نشده‌است؛ با اینکه سازدهای مورد نیاز دست‌کم در فاز یک از مدت‌ها پیش توسط پیمانکار آماده شده بود!

در این بین البته مسئولان مربوطه، هر بار بهانه بودن تجهیزات در گمرک و گاه نبود ارز لازم برای خرید وسایل مورد نیاز را برای تأخیر در بهره‌برداری حداقل فاز یک تصفیه‌خانه چرمشهر اعلام کردند به‌طوری که هنوز که هنوز است پس از تأخیر ۱۴ ماهه حتی فاز یک این تصفیه‌خانه به بهره برداری نرسیده و فاضلاب چرمشهر همچنان با همان شرایط راهی کشفرود می‌شود!

گرچه چندی پیش با پیگیری‌های قضایی، بسیاری از واحدهای تولیدی چرمشهر موظف به راهاندازی واحدهای سپتیک و تصفیه اولیه در محل شدند و واحدهای متخلف هم شناسایی، اما از افتتاح و بهره‌برداری تصفیه‌خانه همچنان خبری نیست.

تنها خبری که در این مدت از تصفیه‌خانه چرمشهر به بیرون درز کرده، اخراج نماینده پیمانکار پروژه است که پس از همکاری با روزنامه قدس و ارائه برخی اطلاعات به خبرنگار این روزنامه، هر بار به اشکال مختلفی از سوی برخی از مسئولان دست‌اندرکار در شرکت شهرک‌های استان بازخواست شده است، ابتدا برای مدتی از کار تعلیق شده و سرانجام عذر سرپرست کارگاه و نماینده پیمانکار خواسته شده و از کار برکنار می‌شود؛ اتفاقی که تنها دلیل توجیه آن پوشیده ماندن جریان‌هایی است که در روند آماده‌سازی تصفیه‌خانه چرمشهر رخ می‌دهد!

اما شنیدیم امروز قرار است مسئولان استانداری، فرمانداری مشهد و جمعی از دست‌اندرکاران حوزه قضایی بازدیدی از شهرک چرمشهر و تأسیسات آن بخصوص تصفیه‌خانه این شهرک داشته باشند.

این اتفاق در صورت وقوع به فال نیک گرفته می‌شود، چرا که یک بار دیگر آنچه در زمینه این شهرک پر حرف و حدیث وجود دارد از دیدگاه مستقیم مسئولان اجرایی استان و شهر مشهد می‌گذرد، بخصوص اینکه علیرغم زرم‌حسینی به عنوان استاندار خراسان رضوی نخستین بار است که راهی چرمشهر می‌شود. در همین راستا نکاتی مدنظر است که عنوان کردن آن خالی از لطف نیست. نخست اینکه باوجود حمایت همه‌جانبه‌ای که از کمبخت تولید و رونق تولید داخلی داریم، اما تولید به هر قیمتی و بویژه با به خطر انداختن جان مردم به هیچ وجه مورد قبول هیچ کس و اگر شخصیتی نیست، بیان این موضوع در این راستاست که اگر واحد تولیدی متخلفی در شهرک چرمشهر وجود دارد -که قطعاً وجود دارد- پس از این همه اولتیماتوم تعیین تکلیف شوند تا دست‌کم مردم این‌بار با شعار دادن‌ها مواجه نباشند.

مورد بعدی تصفیه‌خانه پر حرف و حدیثی است که با وجود اقدامات انجام شده، هنوز که هنوز است به بهره‌برداری نرسیده و فاضلابی از چرمشهر راهی کشفرود می‌شود که مولد بیماری‌های کشنده است. برای اطمینان خاطر درخواست می‌شود سری به لوله خروجی فاضلاب چرمشهر بزنید تا از نزدیک شاهد آنچه راهی کشفرود می‌شود باشید. این‌بار انتظار می‌رود برای همیشه تکلیف این تصفیه‌خانه مشخص شود تا خاطر مردم بخصوص حاشیه‌نشینان چرمشهر و کشفرود از این بابت راحت شود.

و نکته آخر اینکه شاید بررسی عملکرد دست‌اندرکاران در پروژه تصفیه‌خانه حقالق در مباحث تخصصی و تجربیاتی که از گذشته داشته‌اند و میزان مهارتشان برای پستی که دارند خالی از لطف نباشد؛ شاید با همین یک کار بتوان به پاسخ بسیاری از پرسش‌های موجود در این پروژه رسید.

سوژه‌ها از ما پیگیری از ما

قدس ویژه خراسان
در راستای رسالت مطبوعاتی
وظیفه خود می‌دانم در
جهت رفع مشکلات مردمی،
سوژه‌های ارسالی از
سوی خوانندگان عزیز در
حوزه‌های شهری، اجتماعی،
اقتصادی و ... را پیگیری و
منعکس کند.

منتظر سوژه های شما از طریق

سامانه پیامکی هستیم.

لطفاً ابتدای پیام کلمه «سوژه» را قید ننمایید.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۳۲۰۵

عکس: هاشم رسایی

فردوسی است و نه همسایه‌های این بزرگمرد. چند سالی پیش آدم می‌گویند این‌جا را خراب خواهند کرد و مردم در بلاکلیفی و اضطراب به‌سر می‌برند.

♦ **بافت روستایی؛ نرخ‌ها شهری**
«میسر قنبری» ۴۵ساله که متولد زادگاه فردوسی است هم می‌گوید: هنوز بافت این منطقه، روستایی است اما امکانات و دریافت قبوض به نرخ شهری است.

او تأکید می‌کند: پارک و لوازم ورزشی نداریم، زمین داریم اما پروانه ساخت در اختیارمان قرار نمی‌دهند و همین بلاکلیفی این منطقه را سال‌ها به این شکل نگه داشته است. «حسن قنبری» ۳۵ساله که در کار تمویض روغن و آپارات است هم یادآور می‌شود:

چیز زیادی درباره فردوسی نمی‌دانم، اما می‌دانم بزرگمرد و شاعر پراورزاده‌ای است که این منطقه با این وضعیت در شأن جایگاه او نیست.

♦ **او بار اول داریم، مسئولان چطور؟**
«زهرآ خسروی» یکی دیگر از ساکنان این منطقه است و درباره فردوسی و همسایگی با او می‌گوید: سواد چندانی ندارم اما فردوسی مرد بزرگی بوده است که زبان فارسی را او برای ما نگه‌داشته‌است.

وی تأکید می‌کند: مردم با هراس‌وا و جایگاهی به او احترام می‌گذارند و می‌دانند که اوچه خدمت بزرگی به ادبیات ما کرده است و از راه دور و نزدیک و از همه کسشورها و شهرها برای دیدنش می‌آیند، اما مسئولان ما این بزرگی فردوسی را هنوز باور ندارند؛ در غیر این صورت پس از این همه سالال اطراف این آرامگاه هم بزرگداشت فردوسی می‌شود.

♦ **از قاسم آباد تا ابوالقاسم فردوسی**

او با گلاسه از طولانی شدن تعیین تکلیف محله‌های اطراف آرامگاه تصریح می‌کنند: به نظر من هیچ مسئولی به اندازه اردانش به این شاعر پرواژه قدمی برای او برنداشته و کاری نکرده است. همان قدر می‌دانم آن زمان که منطقه قاسم‌آباد در مشهد نبود، فردوسی بود، چرا این منطقه یک دهم آنجا رشد نکرده و زیباسازی نشده‌است.

این مرد عاشق فردوسی تأکید می‌کند: مغازه‌ها و بافت روستایی اطراف آرامگاه نه زیننده

خودش را به زیر خاک سرد برد، افسوس!

چهارم: فردوسی در گذر زمان با اتهام‌های گوناگون روبه‌رو بوده است. مانند اتهام مهرپرستی‌اش... دکتر محمود امیدسالار در مصاحبه‌ای دراین باره می‌گوید: «برخی اصرار دارند در باره‌س پرانیس مهرپرستی است. و آیین مسزدک را بچویند که به‌نظر بنده این کارها هیچ نیست، به‌جزز انلاف وقت. فردوسی شیعه اشاعشری بود و هیچ اطلاعی از مهرپرستی نداشت، پدر و پدرجدش هم از این قضایا بی اطلاع بودند». (قدس آنلاین، اردیبهشت۹۲)

پنجم: جناب فردوسی آیا «زن‌ستیز» بوده؟ سال‌ها این بند از «شاهنامه» به عنوان گواه زن‌ستیزی فردوسی در نزد ایرانیان دهان به دهان چرخیده است: «زن و ازدها هر دو در خاک به / جهان پاک از اینس هر دو ناپاک به»... اما واقعیت چیست؟ این بیت در روایت فردوسی از داستان سیاوش و کیکاووس و سوادیه آمده است. در این داستان، عشق کاووس به زن پلیدی مانند سوادیه، چمنان او را بر حقیقت پاکي پسرش سیاوش می‌بندد و فردوسی در بیت پیش از این بیت منتهور می‌گوید: «به گیتی به‌جز پارس‌زن مجوی / زن بدکنش خواری آرد به روی». این بیت و روایت فردوسی از زنان نیک، مانند فرانک، تهیمینه و روبابه که در آن‌ها زنان را ستوده ناپذیده گرفته می‌شوند و حکیم توس به زن‌ستیزی متهم می‌شود. (مقاله /نظر فردوسی درباره

به سوی سرزمین ایران و مردمانش بگیرند. وی از این دیدگاه، به عنوان نظریه «زره فرهنگی در رویارویی با دشمنان» یاد می‌کرد. **دوم:** چندی پیش در یادداشتی با موضوع «صنعت سرگرمی» نوشتم: خدا بامرزد، «محمدحسین توسی وند» بنیان‌گذار بنیاد. فردوسی را که تا واپسین روزهای زندگی‌اش امید داشت بتواند «شهرک شاهنامه» را در روستای پس‌از راه بیندازد. او می‌گفت: چرا آمریکایی‌ها «دیزنی لند» را برپایه حکایتش موش و گربه که اصل آن در ادبیات کهن ما آمده، ساخته‌اند و سال‌هاست از آن بهره‌ها بُرده و می‌برند، اما خودمان نمی‌توانیم شهرک شاهنامه را براساس اسطوره‌های شاهنامه بسازیم؟ **سوم:** مرحوم توسی‌وند - در سال ۹۲- در جایی گفته بود: درحالی‌که زادگاه گوته در آلمان، شکسبیر در انگلستان یا دانته در ایتالیا به مراکز فرهنگی و گردشگری تبدیل شده، اما متأسفانه «پاژ»- زادگاه فردوسی - ویرانه‌ای بیش نیست. وی با یادآوری حمایت رهبر فرزانه انقلاب و اختصاص چند میلیارد تومان از سوی ایشان برای پروژه احیای توس، بازسازی زادگاه حکیم توس و ساخت مجتمع فرهنگی پاژ همکاری کنند. آن مرحوم بیش از ۱۵ سال برای ساخت شهرک شاهنامه به این سو و آن سو بود؛ اما به «در» بسته خورد. تلخکامانه است اما باید گفت او آرزوی بزرگ

^[1] در باره‌س پرانیس مهرپرستی است. و آیین مسزدک را بچویند که به‌نظر بنده این کارها هیچ نیست، به‌جزز انلاف وقت

^[2] در باره‌س پرانیس مهرپرستی است. و آیین مسزدک را بچویند که به‌نظر بنده این کارها هیچ نیست، به‌جزز انلاف وقت