



کارشناسان در گفت و گو با قدس از تجربه تولید فیلم ایران با دیگر کشورها می گویند تولیدهای مشترک برای ما آوردهای نداشته است



ورزش

رفتار با ما اوج بی معرفتی بود

مصلح: شاید به اردوگاه رقیب سنتی بروم

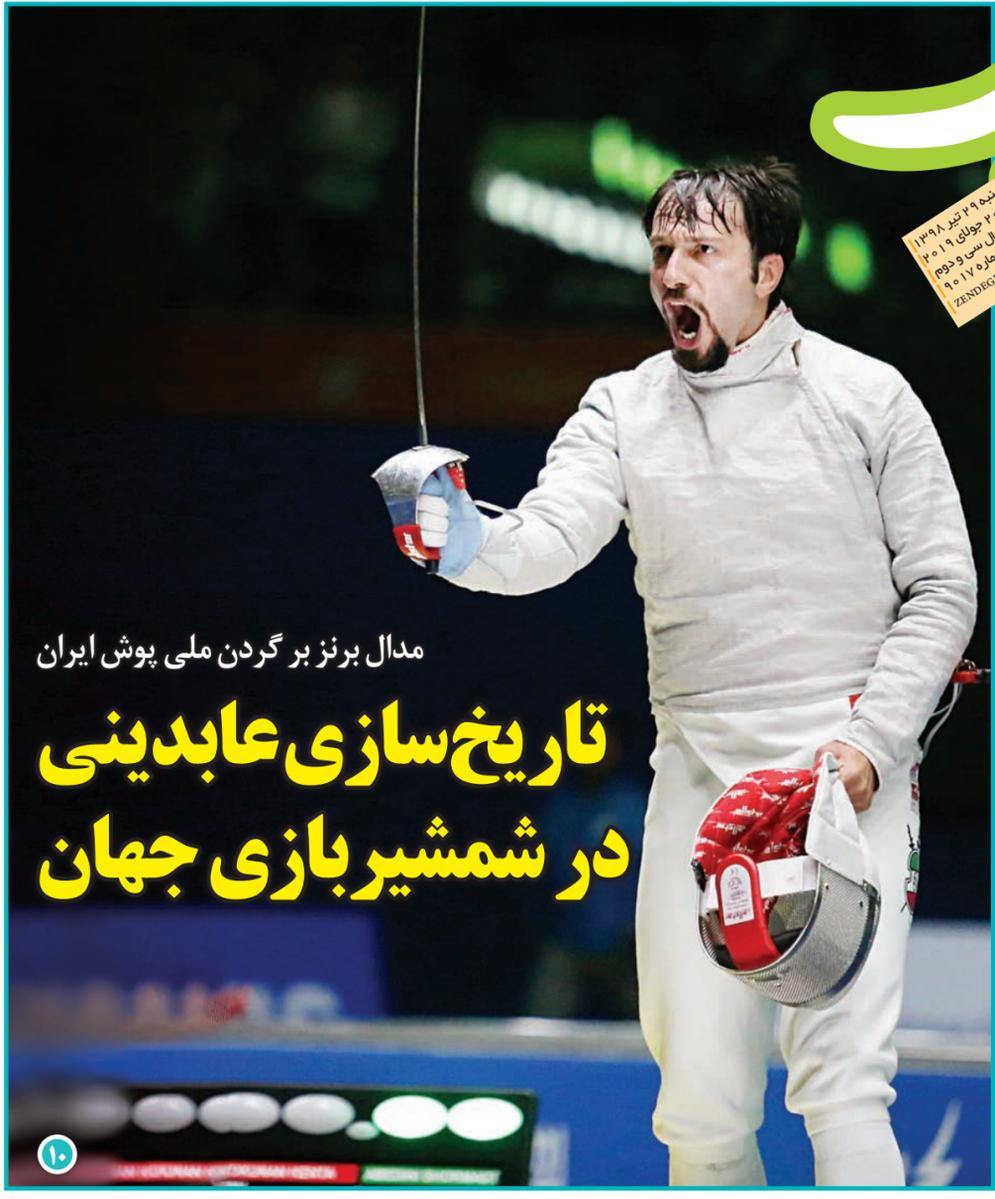
استراماچونی در گفت و گو با قدس:

به همه مدعیان آماده باش می دهیم



آندرا استراماچونی را پس از پایان اردوی هشت روزه استقلال در ترکیه عمیقاً به آینده تیمش امیدوار دیدیم. استراماچونی چه از امکاناتی که در اختیارش قرار گرفت و چه از نحوه تمرینات بازیکنانش راضی بود. استراماچونی در جریان تحلیل‌های اخیر درباره نامیدی به استقلال نیز قرار گرفته اما او جدایی حجم عظیمی از بازیکنان را دلیلی برای ناامیدی نمی‌داند. استراماچونی براین باور است که با جوان‌هایش می‌تواند خالق نتایج بزرگ باشد. مصاحبه او را در بازگشت به تهران و با ماهنگی با حاجیلو انجام دادیم که در زیر تقدیم می‌شود.

در روزهایی که شما در اردوی ترکیه حضور داشتید بسیاری در تحلیل‌هایشان نسبت به آینده استقلال چندان ابراز امیدواری نمی‌کردند. دلیلشان هم جدایی بازیکنان بود. آیا شما هم با این منتقدان هم عقیده هستید؟



مدال برنز بر گردن ملی پوش ایران تاریخ‌سازی عابدینی در شمشیربازی جهان

شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۸
۲۰ جولای ۲۰۱۹
سال ۱۰۰۰
شماره ۱۷
ZENDegi@QUBUSONLINE.IR

آن روزها

۵+۱ در مشهد!



احتمالاً دو روز پیش، در حین خواندن یا شنیدن خبر درگذشت «امیر بزرگ خراسانی»، خبردار شده‌اید شاعر مشهدی را علاوه بر اهالی شعر، علاقه‌مندان به نقاشی و همچنین آواز و موسیقی سنتی هم خوب می‌شناخته‌اند.

اگر علاقه‌مند باشید بیشتر درباره «امیر بزرگ خراسانی» بدانید، توجه شما را به بخشی از گفت‌وگوی منتشر نشده با این شاعر و هنرمند جلب می‌کنیم که دیروز در «فارس» منتشر شد: «در ضمن تحصیل به دو هنر دیگر هم می‌پرداختم؛ یکی نقاشی و یکی موسیقی. صدای خوبی داشتم و همزمان با محمدرضا شجریان، دوره آوازی را می‌گذراندم. او در رادیو مشهد قرآن می‌خواند و من با اسم مستعار آوازا سال ۱۳۳۹ برای ادامه هنر نقاشی به تهران رفتم و سال ۴۱ هم در رشته نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا دانش‌آموخته شدم. در انجمن استاد «فخ»... شاعرانی چون استاد باقرزاده، استاد قدسی، استاد کمال، استاد صاحبکار و استاد قهرمان رفت و آمد داشتند. سال ۱۳۴۶ من هم به این افراد اضافه شدم و شدیم ۵+۱...»

(در جوانی) قصیده‌ای در مقایسه مرفهان و مستضعفان گفتم و در آن اشاره‌هایی به دربار کردم... ساواک مرا دستگیر کرد. مدتی میهمانشان بودم... مسئول ساواک به من گفت: چون جوانی و شاعر و هنرمندی و به جایی وابسته نیستی، آزادی؛ ولی انجمن‌مان را هم تعطیل کردند و هنر کده را هم بستند. گفتم هنر کده را چرا می‌بندید؟ گفتند: همان دوستان شاعران اینجا جمع می‌شوند و همین حرف‌ها را آنجا هم می‌زنید!

باور می‌کنید؟

با تو کار داریم...!



شک ندارم که هنوز «هنگ آبی» و دردسرهاش را فراموش نکرده‌اید. اگر نگرانی‌هایتان بابت آن بازی عجیب و غریب فروکش کرده، متأسفانه باید خبر بدهم که دوباره هم ممکن است لازم باشد که نگران و هوشیار شوید! این بار

«مریم» قرار است، اسباب دلواپسی خانواده‌ها را فراهم کند. بازی جدیدی که می‌گویند در استان همدان یک نوجوان را وادار به خودکشی کرده است. به بخش‌هایی از گفت‌وگوی یک کارشناس با خبرنگار «فارس» توجه کنید: «بازی «مریم» ساخته عربستان سعودی است... این بازی داستان یک دختر ۹ ساله جنگ‌زده به زبان عربی است... در واقع یک ویروس است و دسترسی‌های مختلفی را در گوشی کاربر در ابتدا در خواست می‌کند و تا زمانی که کاربر این اطلاعات را وارد نکند، اجازه بازی به او داده نخواهد شد... این بازی به گونه‌ای طراحی شده که به یکسری روبات‌ها دسترسی داشته و چون جی‌پی‌اس گوشی کاربر روشن است موقعیت مکانی او را پیدا کرده در ساعتی مانند ۳ نیمه شب که نوجوان در خوابی آرام است به کاربر زنگ زده و حتی تصاویر وحشتناکی روی گوشی می‌افتد مانند همان چهره دختر بازی که از چشمانش خون می‌چکد... روبات پس از تماس به کاربر اعلام می‌کند «ما با تو کار داریم...!» این ماجرا هر شب همراه با ارسال تصاویر وحشتناک ادامه پیدا می‌کند... اگر گوشی را هم خاموش کنی بارها به شما اخطار می‌دهد که کاربر خوبی نیستی و حق نداری گوشی را خاموش کنی...»

روزمره نگاری

پرسه در دنیای مورچگان



رقیبه توسلی: یک پیمانۀ چای خشک... سه پر زعفران... یک قاشق گلاب... دو عدد مورچه! اشتباهی در نوشتن و خواندن پیش نبامد. وقتی خانه عزیزت، چشم مورچه‌ها را بگیرد یعنی حکم صادر شده است. باید با هم زندگی کنید!

از روزی که متوجه شدیم داروها و کشنده‌ها و چسب‌ها و دستگاه‌های دورکننده صوتی حشرات برای بیرون انداختن و جنگ با این حیوانات سمج بی‌فایده است و آن‌ها ۲۰ درصد موجودات کره زمین را تشکیل می‌دهند، تسلیم شدیم.

تن دادیم به زندگی غیرمسالمت آمیز با لشکری هم شکل و قیافه که از قضا بسیار پرتوانند و آشپزخانه و نشیمن و خواب و بالکن سرشان نمی‌شود و کلاً همه جای خانه‌مان را دوست دارند.

دو عدد مورچه بی جثه را با عزت و احترام هل می‌دهم به بیرون از قوری و جای را دم می‌کنم.

با تشریف فرمایی آن‌ها سال‌هاست هر نوع بسته غذایی از کابینت‌ها محو شده. کسانی که همخانگی با مورچه‌ها را تجربه کرده‌اند باخبرند که در ذات این سیاهان اشغالگر چه شیخونی فوران می‌کند!

لشکر دیوانه همیشه بیدار خانام بر خلاف آنچه می‌گویند خیلی زحمتکش و کارگرنده کم پیش آمده بار بردوش از کنار هم رد بشویم. انگار آن‌ها بیشتر از گزینه هواخوری و ولگردی استفاده می‌کنند!

مثل پلیس نامحسوس، پیگیر همان دو مورچه‌ای که رها کرده‌ام می‌شوم... نمی‌فهمشان... حتی نمی‌دانم چزو کدام دسته از مورچه‌ها هستند: خرمن چین، باغیان، پرسه زن، بافنده، برگ بز، آسبایان، سارق؟ راه می‌روند، می‌ایستند، مسیرشان را عوض می‌کنند... سرگردان‌تر از آنند که آمارشان را بگیرم. انگار خودشان هم نمی‌دانند برنامه‌شان چیست؟ فقط مطمئنم که دوستشان ندارم و دلم بیدت می‌خواهد یک روز صبح، چشم که باز می‌کنم بفهمم آن‌ها دسته جمعی ترکمان کرده‌اند.

اعتراف: البته جای شکرش باقی ست... نیاید منقبض و برغر شد... پیش خود تصور می‌کنم اگر سال‌ها پیش به جای این قوم کوچولو سیریش، لشکر زنبورها در تقدیرمان نوشته می‌شد چه می‌کردیم؟! آیا مؤسسه‌ای هست که زبان زنبورهای نیش‌دار را بشود آنجا آموخت؟

همه چیز درباره نرم‌افزار جنجالی «FaceApp»

الهی پیر نشوید!

محمد تربت‌زاده: حتی اگر از دنبال‌کننده‌های پر و پا قرص شبکه‌های اجتماعی هم نباشید، باز احتمالاً در چند روز اخیر تصاویر جوان‌هایی که به وسیله نرم‌افزاری به نام «FaceApp» چهره خودشان را پیر کرده‌اند، به چشمتان خورده است. «FaceApp» با تمام ویژگی‌های جاسوسی و غیرجاسوسی که رسانه‌های غربی به آن نسبت می‌دهند، پیش از اینکه برنامه‌ای برای جمع‌آوری اطلاعات مردم یا جاسوسی کردن از آن‌ها باشد، احتمالاً یک «چالش» است. چالشی که درست مثل «سطل آب یخ»، «مانکن»، «صورتی» و... به لطف هشتگ‌های مجازی، تبدیل به داغ‌ترین سوزۀ این روزهای شبکه‌های اجتماعی دنیا شده است.



چالش پیری

نرم‌افزار روسی که خیلی‌ها آن را در همین چند روز گذشته شناخته‌اند لایه به دلیل قابلیت‌های نه چندان دندانگیرش در گذشته، دو سال در گوشه «گوگل پلی» خاک می‌خورده، اما چند روز پیش، پس از به‌روزرسانی کاملاً حرفه‌ای‌اش، میلیون‌ها مخاطب را در سرتاسر دنیا جذب کرد تا با بیش از ۱۰۰ میلیون دانلود، تبدیل به دومین نرم‌افزار محبوب «گوگل پلی» شود. کنجکاوی ذاتی کاربران برای دیدن چهره احتمالی‌شان در دوران کهنسالی و امکانات پیشرفته «FaceApp» موجب شد هشتگ‌های مجازی چالش جدیدی را در شبکه‌های اجتماعی بسازند به نام «چالش پیری». در میان این هشتگ‌ها احتمالاً خبرگزاری‌ها و سایت‌های آمریکایی بودند که نخستین بار لقب «جاسوس»، «بدافزار» و «سارق اطلاعات» را چسباندند پشت نام «FaceApp». ماجرا حتی آن‌قدر بالا گرفت که «اف بی ای» هم اعلام کرد در حال ورود به پرونده جاسوسی این نرم‌افزار از کاربرانش شده است.

زیاد تعجب نکنید!

شاید زمانی که سایت‌ها و خبرگزاری‌های ایرانی به نقل از رسانه‌های معروفی مثل «واشنگتن پست» اخبار جاسوسی «FaceApp» را منتشر کردند، خیلی‌هایمان با جمله‌هایی مثل «حالا می‌خوان چیکار بکنن با اطلاعات گوشه‌خوشی من» و «من مگه چی تو گوشیم دارم» بی‌تفاوت از کنار این اخبار گذشتیم. اما بد نیست بدانید این نرم‌افزار به خصوص‌ترین قسمت تلفن همراه شما یعنی «گالری» دسترسی نامحدود دارد و براساس گفته خودش، همه تصاویر شما را ذخیره کرده و آن‌ها را در اختیار هوش مصنوعی و شرکت‌های زیرمجموعه‌اش قرار می‌دهد. علاوه بر این شما هنگام نصب برنامه، احتمالاً بدون اینکه بدانید به شرکت توسعه دهنده این نرم‌افزار اجازه داده‌اید از صدا و تصویر شما برای برنامه‌های تبلیغاتی‌اش استفاده کنند! پس اگر یک روز تصویرتان را روی یکی از پیوندهای تبلیغاتی مسکو دیدید، زیاد تعجب نکنید!

زندگی با جاسوسی‌ها

اگر کمی واقع‌بینانه به ماجرا نگاه کنیم احتمالاً حق با همان دسته‌ای است که عطای محافظت از اطلاعات شخصی‌شان را به لقایش بخشیده و از خودشان پرسیده‌اند «حالا می‌خوان چیکار بکنن با اطلاعات گوشه‌خوشی من!»

براساس آمارهایی که سایت‌های فناوری ارائه داده‌اند، خیلی‌هایمان حداقل یک نرم‌افزار جاسوس در تلفن همراهمان داریم.

وقت خودتان را نگیرید

مثلاً نرم‌افزار «فیس بوک» با رسوایی‌های متعدد در ارتباط با سرقت اطلاعات کاربران‌ش، همچنان میلیون‌ها کاربر فعال در دنیا دارد که بی‌خیال اطلاعات شخصی احتمالاً نه چندان بااهمیت‌شان، در این شبکه اجتماعی فعالیت می‌کنند. به همین خاطر خیلی‌ها می‌گویند با وجود صدها نرم‌افزار جاسوس روی تلفن‌های همراه، نگرانی بابت ذخیره شدن تصاویر گالری در سرورهای نرم‌افزار «FaceApp» کمی غیرمنطقی به نظر می‌رسد!

نه اینکه منظورمان این باشد اطلاعات شخصی‌تان را بریزید روی دایره و بی‌خیال محافظت از آن‌ها شوید، اما با وجود صدها نرم‌افزار جاسوس، اگر می‌خواهید تمام و کمال از اطلاعات شخصی‌تان محافظت کنید احتمالاً باید قید شبکه‌های اجتماعی و در کل تلفن‌های همراه هوشمند را برای همیشه بزنید، چون حتی اگر هیچ نرم‌افزاری روی تلفن همراهتان نصب نکرده باشید باز هم برخی از نرم‌افزارهایی که به صورت پیش فرض روی تلفن همراه شما نصب شده‌اند، اطلاعاتتان را سرقت می‌کنند. اما اینکه با وجود رسوایی‌های متعدد نرم‌افزارهای معروف در جاسوسی از مخاطبانشان، چرا رسانه‌ها ناگهان دست گذاشته‌اند روی نرم‌افزار روسی «FaceApp» احتمالاً دلایل سیاسی دارد.

علی‌علیه‌زاده درباره این ماجرا در صفحه توئیترش نوشته است: «روس‌ها با ایلپیکیشن سرگرم کننده

مجازاباد

غرور و تعصب



جین آستین، نویسنده قرن هجدهم و نوزدهم انگلیسی است که بسیاری از کارشناس‌های ادبی معتقدند آثار او بود که ادبیات غرب را در قرن ۱۹ متحول کرد. همزمان با سالروز درگذشت این نویسنده، صفحه مجازی تاریخ ایران و جهان متناسب به دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله خامنه‌ای در اینستاگرام پستی را از بیانات رهبر معظم انقلاب درباره یکی از کتاب‌های جین آستین منتشر کرده است. در متن این پست به نقل از رهبری آمده است: «رهبرانقلاب: من خلاصه انگلیسی کتاب‌های جین آستین از جمله همین کتاب غرور و تعصب را خوانده‌ام.»

بادبادک بچه‌های هرمزگان!



کاربران فضای مجازی در واکنش به ادعای رئیس جمهور آمریکا مبنی بر هدف قرار دادن پهپاد کشورمان در تنگه هرمز، هشتگ #پهپاد و #ترامپ را در فضای مجازی داغ کردند. در ادامه نمونه‌هایی از پیام‌های منتشر شده توسط کاربران را می‌خوانید:

«میگن آمریکایی‌ها بادبادک بچه‌های هرمزگان رو تو هوا زدن خیال می‌کنن پهپاد بوده؟ بزرگواران می‌خوان سوختگی ۲۰۰ میلیون دلاری گلوبال هاوک رو با زدن بادبادک جبران کنند.

فقط این جمله عراقی که گفته نکته ناو آمریکایی به اشتباه پهپاد خودشون رو زده!»

پست اهدای نشان خادمی حذف شد!



صفحه اینستاگرامی حجت‌الاسلام والمسلمین مروی، پس از اهدای نشان خادمی و قدرتی از عوامل سرنگون کننده پهپاد متجاوز آمریکایی تصاویری از اهدای نشان به سردار «حاجی‌زاده»، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران به همراه چهار تن از نیروهای نظامی منتشر کرده بود. چند روز پس از این ماجرا، اینستاگرام در اقدامی عجیب، پست مربوط به این خبر را از صفحه حجت‌الاسلام والمسلمین مروی حذف کرده است!

به جرم تشویش اذهان عمومی



پرستو صالحی با انتشار پستی در اینستاگرام از احضارش به دادگاه فرهنگ و رسانه به اتهام تشویش اذهان عمومی خبر داد. صالحی در توضیح این احضار نوشته است: «فوق قضایه دادگستری کل استان تهران: در خصوص گزارش علیه شما داتر بر تشویش اذهان عمومی در مهلت پنج روز پس از ابلاغ در ساعت اداری برای دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر شوید (نتیجه عدم حضور، جلب است) ضمناً می‌توانید طبق قانون یک نفر وکیل دادگستری همراه خود داشته باشید... خدایا خودت وکیل باش!»

