قدس زندگی
سه‌شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۸ | ۶ آگوست ۲۰۱۹ | ۴ ذی الحجه ۱۴۴۰ | سال سی و دوم | شماره ۹۰۳۲ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگو با سوسن طاقدیس به انگیزه انتشار «فرفری و فرفری و فرفری»

ادبیات نوجوان ایران برای دنیا جذاب است

۱۲

علیرضا جهانبخش در گفت‌وگو با قدس:

هلند برای من تمام شده است

۱۰

منهای سیاست

وام ببر، ازدواج کن!

وسط این همه پست‌ها و نظرخواهی‌های شوخی و جدی در فضای مجازی که خیلی‌هاشان ممکن است سرکاری و به درد نخور و برخی‌شان هم خوب و به درد بخور باشند، گاه و بیگاه مواردی پیدا می‌شود که علاوه بر جالب بودن و جذابیت، واقعاً به درد بخور هم محسوب می‌شوند. نمونه‌اش پستی که «باشگاه خبرنگاران» رد آن را زده است. گویا یک نفر با این پرسش که: «اگر دولت ۵۰ میلیون تومان وام بلاعوض بدهد آیا حاضر به ازدواج هستید؟» تلاش کرده مشخص کند که آیا دلیل و بهانه جوان‌ها برای ازدواج نکردن، فقط پول است؟ در زیر برخی از پاسخ‌هایی را که دیگر کاربران به این پرسش داده‌اند، بخوانید و بعد خودتان قضاوت کنید که پول یا وام ازدواج، مشوق چندم برای ازدواج و یا بهانه چندم برای فرار کردن از ازدواج محسوب می‌شود:

«اگر دولت ۵۰ میلیون وام ازدواج بدهد آیا حاضر به ازدواج هستید؟ ... ۵۰میلیون دلار دیگه! ... مجردها هیچ وقت نگفتن به ما پول بدین تا ازدواج کنیم، اونا فقط شغل می‌خوان، امنیت شغلی و ثبات می‌خوان...من میگم جای اینکه پول جدا واسه ملت خرج کنه، این همه ارشد و دکترای مختلف رو جمع و براشون کارآفرینی کنه... ۵۰ میلیون فقط خرج عقد و حنابندون و عروسی میشه ... دولت ارزش پول ملی رو حفظ کنه ... ما هیچی نمی‌خوایم ازش ... نیکی و پرسش؟ ولی فکر کنم جمع کنه و باهاش رونق اقتصادی ایجاد کنه بهتره ... ۵۰ میلیون میخوام چیکار؟... کدوم چاله زندگی مشترک رو پر می‌کنه، بعدش خونه میخواد، درآمد مناسب ... ۱۰۰ درصد، بله... وام هم نده من حاضرم ازدواج کنم با آدمی که شرایطمو درک کنه...۵۰ میلیون خیلی کمه، ولی باشه قبول ... کار بهم بِدن من خودم اون ۵۰ تومن رو در میارم و منت اونا رو نمی‌کشم...».

باور می‌کنید؟

خیلی کوبیسم!

هرجور حساب کنید، حتی خیلی اهل «کوبیسم» و مقولاتی از این قبیل باشید باز هم نمی‌شود توجیهی هنری برای یک سنگ توالت بتراشید. شکل و قیافه‌اش هم نشان می‌دهد که اثر تاریخی نیست و نمی‌شود ادعا کرد مثلاً سنگ توالتی است که چرچیل در سفر به ایران مجبور شده در غیاب دستشویی فرنگی روی آن بنشیند و گلاب به رویتان خودش را راحت کند و یا آخرین سنگِ خلای همایونی مربوط به دوره شاهان قاجار است. داریم درباره یک اثر مثلاً هنری حرف می‌زنیم که خبرگزاری «مهر» دیروز نوشت: «در یک گالری که این روزها در خانه هنرمندان برپاست، یک سنگ توالت به فروش گذاشته شده است. سنگ توالتی به ظاهر معمولی که بر آن تصویری کوچک از یکی از شاهان قاجار حک شده است و قسمت عجیب‌تر ماجرا اینجاست که این سنگ توالت به قیمت ۵۰ میلیون تومان به فروش گذاشته شده است»! شاید مسئولان این گالری قصد دارند روی دست کسانی بلند شوند که پیش از این دستمال محتوی آخرین فینِ فلان بازیگر یا سیاستمدار را به قیمت گزافی فروخته و یا مثلاً جوراب سوراخ و نشسته یک شخصیت معروف را هنری - تاریخی کرده و به مخاطبان و مشتری‌های خیلی خاص فروخته‌اند. الآن نه دلمان برای ۵۰ میلیون تومانی که قرار است یک عشق هنر به یک سنگ توالت بدهد سوخته و نه نگران بالا رفتن قیمت سنگ توالت در بازار هستیم. داریم از پدیده‌ای حرف می‌زنیم که ظاهراً قرار است با فرهنگ، هنر و تاریخ ما شوخی کند!

روزمره نگاری

شور شیرین

رقیه توسلی: دستم در حال کاویدن بالای قفسه است که «زنبق دره» و «آخرین ایستگاه شب» تلِپی از بالای کتابخانه سقوط می‌کنند کف هال. زنبق دره طوری با صورت پخش زمین می‌شود که برگه‌هایش مچاله می‌شوند توی هم.

لب‌گزان بلندشان می‌کنم، اما حین مراسم عذرخواهی می‌رسم به حال قشنگی که ۱۸۰ درجه می‌چرخاندم. آقاجان به این مدل احوال می‌گفت: شور شیرین!

شاد و دستپاچه ورق‌های له شده را صاف می‌کنم و لبخند می‌زنم به دستخط‌های آشنا... به جملاتی که تاریخ تولیدشان می‌رسد به دو دهه پیش. یاد سودابه می‌افتم، بنفشه، معصومه، نسیم، ساغر، مژگان... یاد آن‌ها که در تقویم نوجوانی و جوانیِ هم، ریشه‌ها دواندیم. بنفشه ناقلا و شوخ‌طبع در فاصله ناچیز خطوط نوشته: هر وقت یک لیوان شیر نوشیدی و از گاو باحال ایرانی متشکر نشدی، خودت برو اعتراف کن چه بشری هستی! جلوتر باز دستخط بنفشه است با خودکار قرمز: من از آن روی که عقده نویسنده شدن دارم، عشقم می‌کشد لای عقل نوشته‌های «دوبالزاک» جان، مانور بروم، مشکلی هست؟ بالای صفحه ۶۳ خط خوش ساغر را می‌شناسم و مزه مزه می‌کنم کلماتش را: رازی ندارم فقط می‌ترسم زمانه ناموافق، در حق دوستی‌هایمان بدجنسی کند. آه می‌کشم و به ساغری که نمی‌دانم کجاست، چکاره شده، متأهل است، این طرف مانده یا خیر فکر می‌کنم. مژگان نقاش هم نوشته: امیدوارم روزی ۲۰ زن مجمعه به سر مشتی توی عروسی‌ات صف بکشند و کِل بیایند و من دنباله لباس عروست را جمع کنم و هِی نقل و سکه بپاشم روی سرت. دلتنگ، لباس سفیدی یادم می‌آید که نه دنباله داشت، نه مژگان جانی را که در قامت ساقدوش نقل‌بارانم کند.کتاب را می‌بندم و چشم‌هایم را. پرتاب به گذشته گاهی چقدر درد دارد! دلم برای پس و پیش بیست سالگی ضعف می‌رود. دوست دارم زنگ بزنم به آقای همسر و بخواهم برایم چند شاخه زنبق بخرد و اگر گفت خیر باشد؛ بگویم بللللله، مبتلا شده‌ام به شورِ شیرین. بعد خودم را بزنم به این در و آن در تا حداقل چند عدد از رفقای دیرین را پیدا کنم. دلم عجیب می‌خواهد یک بار دیگر «نوره دوبالزاک» را از نو بخوانم.

درباره پدیده نوظهور «مدلینگ کودکان» چه می‌دانید؟

کودک آزاری لاکچری

محمد تربت‌زاده | کافی است کلمه «مدلینگ» را در صفحه نخست گوگل تایپ کنید تا انبوه پیشنهادهایی که بر اساس سوابق جست‌وجوی سایر افراد شکل گرفته، جلو چشمتان ظاهر شود. «مدلینگ کودکان»، «مدلینگ کودکان چقدر درآمد دارد؟»، «چگونه فرزندمان را تبدیل به مدل کنیم؟» و ده‌ها پیشنهاد دیگر. احتمالاً به تعداد موهای سرتان می‌توانید سایت‌های مدلینگ کودک در اینترنت پیدا کنید. سایت‌هایی که انواع و اقسام روش‌های تبدیل کودکان به مدل‌های حرفه‌ای را جلو پایتان می‌گذارند و ریز و درشت دنیای پیچیده مدلینگ را برایتان می‌ریزند روی دایره. آن‌قدر که وسوسه می‌شوید فرزندتان را به واسطه چشم‌های درشت، پوست سفید یا موهای بورش وارد عرصه مدلینگ کنید.

چشم فامیل کور!

ماجرا از گذاشتن عکس کودکان خوش بر و رو در اینستاگرام آغاز می‌شود؛ از کامنت‌هایی که چپ و راست از چشم‌های درشت، قد و بالای رعنا و گونه‌های برجسته کودکان تعریف و تمجید می‌کنند. این تعریف و تمجیدها لابد جرقه‌ای می‌شود در ذهن مادر و پدرها برای اینکه فرزندشان را بیشتر از پیش به نمایش بگذارند و این وسط درآمدی هم به جیب بزنند. البته به گفته روان‌شناس‌ها، این پدر و مادرها نه دچار مشکلات مالی‌اند و نه قصد سوءاستفاده از زیبایی فرزندشان را دارند، اتفاقاً بیشتر کسانی که فرزندشان را وارد عرصه مدلینگ می‌کنند، آدم‌های مایه‌داری‌اند که دچار کمبود روحی و روانی شده‌اند و قصد دارند چشم فک و فامیل را با به نمایش گذاشتن فرزندشان دربیاورند!

کودکان کار

مدل شدن کودکان به همین راحتی که فکرش را می‌کنید نیست. کودکان برای این کار باید آموزش ببینند و روزی چند ساعت ژست گرفتن را تمرین کنند. البته این در شرایطی است که تصویر کودک قرار باشد روی بیلبوردهای تبلیغاتی و کاتالوگ‌های لباس منتشر شود یا در صفحه‌های اینستاگرامی قرار بگیرد. اگر پای ساخت تیزرهای تبلیغاتی و آگهی‌های بازرگانی وسط بیاید، ماجرا زمین تا آسمان تفاوت خواهد کرد. حسابش را بکنید کودک سه چهار ساله‌ای را که شیطنت از سر و رویش می‌بارد، باید مجبور کنید قید شیطنت و بازی با همسن و سال‌هایش را بزند و ساعت‌های طولانی جلو دوربین فیلم‌برداری رژه برود و ژست‌هایی بگیرد که سازندگان تیزرهای تبلیغاتی می‌خواهند!

به گفته آژانس‌هایی که در زمینه مدلینگ کودک فعالیت می‌کنند، ساخت یک تیزر یک دقیقه ای ممکن است چندین روز طول بکشد، چون کودک معمولاً پس از دوساعت، خسته شده و زیر گریه می‌زند.

هرچند آژانس‌های مدلینگ کودک و والدین کودکانی که در این زمینه فعالیت می‌کنند، خودشان را یکی از به‌روزترین اقشار جامعه می‌دانند و خیلی وقت‌ها خیال می‌کنند درحال لطف کردن به کودک فلک‌زده هستند و نام کارشان را می‌گذارند «مدلینگ کودک» اما جامعه‌شناس‌ها به این پدیده نوظهور می‌گویند «کودک‌آزاری مدرن» و فعالان این عرصه را هم «کودکان کار مدرن» صدا می‌زنند. چون از نظر آن‌ها فرقی نمی‌کند که کودکی با لباس‌های پاره و کثیف سر چهارراه‌ها دستفروشی کند یا با لباس‌های شیک و مارکدار جلو دوربین‌ها رژه برود. در هردو حالت، کودکان کاری می‌کنند که نباید بکنند!

چرا مدلینگ؟

کارشناس‌ها می‌گویند خانواده‌ها به سه دلیل فرزندشان را وارد عرصه مدلینگ می‌کنند. چشم و همچشمی نخستین مورد است. پدر و مادرها برای اینکه از قافله چشم و همچشمی عقب نمانند و بُز داشتن فرزند مدل خود را بدهند، برای وارد کردن فرزندشان به عرصه مدلینگ، خود و فرزند فلک‌زده‌شان را به آب و آتش می‌زنند. دومین دلیل، تمایل ذاتی آدم‌ها به مشهور شدن است. همین الآن ده‌ها مدل کودک اینستاگرامی وجود دارند که به واسطه فعالیتشان در عرصه مدلینگ، شهرت زیادی برای خود و پدرومادرشان دست و پا کرده‌اند. سومین دلیل هم ریشه در مسائل مالی دارد. در مدلینگ کودک آن‌قدر پول خوابیده است که می‌تواند زندگی پدر و مادر محترم را زیرورو کند. البته این در شرایطی است که از کم‌کاری نهادهای فرهنگی کشور، الگوبرداری از آن‌طرفی‌ها و نبود قانون مشخص در این زمینه بگذریم!

کودک آزاری

هرچند خیلی‌هایمان از تماشای عکس‌های کودکان در شبکه‌های اجتماعی به وجد می‌آییم و گاه از آن‌ها تعریف و تمجید می‌کنیم، اما تقریباً همه جامعه‌شناس‌ها بر این موضوع اتفاق نظر دارند که مدلینگ کودکان، جدیدترین نوع کودک آزاری است. به همین خاطر تقریباً همه کشورهای اروپایی قوانین سفت و سختی در این زمینه وضع کرده اند و حتی تعداد زیادی از پدر و مادرها را برای انتشار عکس‌های فرزندشان در شبکه‌های اجتماعی به دادگاه کشانده‌اند!البته خیال نکنید منظور جامعه‌شناس‌ها از کودک آزاری فقط چاپ عکس کودکان روی بنرهای تبلیغاتی و حضورشان در تیزرهای بازرگانی است. این عزیزان می‌گویند آرایش کردن دختربچه‌ها، پوشاندن لباس رسمی به تن پسربچه‌ها و عکس و فیلم گرفتن از آن‌ها دقیقاً همان اثرات مدلینگ را روی کودکان می‌گذارد. به عنوان نمونه بخش زیادی از این کودکان در سنین کودکی آن‌قدر مورد توجه و تعریف و تمجید دیگران قرار می‌گیرند که احساس «برتری» به آن‌ها دست می‌دهد و انتظار دارند تا آخر عمرشان جایگاهی بالاتر از سایر مردم داشته باشند، اما این تصور پس از رسیدن به بلوغ و ورود به جامعه، در هم می‌شکند و فرد را دچار اختلالات شدید روانی می‌کند.

این البته فقط یکی از نتایج ورود کودکان به عرصه مدلینگ است. تبعات این پدیده نوظهور که در تمام کشورهای توسعه یافته متوقف شده اما در کشور ما روز به روز گسترش می‌یابد، آن‌قدر زیاد است که می‌شود درباره اش چند جلد کتاب نوشت! شما اما عجالتاً دست از انگشت‌نما کردن فرزندانتان بردارید تا سر فرصت، مقاله‌های روان‌شناسی و جامعه شناسی‌ای که در این‌باره نوشته را بخوانید و در جریان پیامدهای وحشتناک این پدیده قرار بگیرید.

ورزش

۱۰ ۱۱

امیدهای المپیک ۲۰۲۴

شیربچه‌های ایرانی را بشناسیم

خداداد عزیزی در گفت‌وگو با قدس:

برای مجری گری مراسم قرعه کشی شرط نگذاشتم

امروز مشهد میزبان یکی از مهم‌ترین اتفاق‌های لیگ برتر است. قرعه‌کشی مسابقات فصل جدید در حالی در تالار اصلی شهرداری مشهد برگزار می‌شود که در چند روز گذشته در مورد مدیریت هنری برنامه حرف و حدیث‌های زیادی مطرح شد. یکی از این بحث‌ها در مورد مجری‌گری خداداد عزیزی برای این برنامه بود. اتفاقی شگفت‌انگیز که می‌توانست نقطه عطفی در کارنامه کاری این بازیکن دوست داشتنی باشد. با خداداد که این روزها دور از هیاهوی ستاره ساز در مشهد سر می‌کند در ...

به بهانه درگیری خونین یکی از دلال‌ها با سرمربی نساجی مازندران

هیولاهای مستطیل سبز

مجاز آباد

دردِ خلق خدا را داشت

کاربران فضای مجازی همزمان با مسلمانان دیگر کشورهای جهان، توفان توییتری بزرگی برای آزادی شیخ ابراهیم زکزاکی به راه انداختند. آن‌ها پست‌های خود را با هشتگ‌های #FreeZakzaky (آزادی زکزاکی)، #زکزاکی_آزمون_انسانیت و #FreeZakzakyForTreatment (آزادی زکزاکی برای درمان) در توییتر به اشتراک گذاشتند. در ادامه نمونه‌هایی از پیام‌های منتشر شده توسط کاربران را می‌خوانید: «پیروان حقیقی راه امام گاهی ایرانی نیستند، در بیت نیستند، شبیه امام نیستند، ویژه‌خوار نیستند، ولی از همه این‌ها به امام نزدیک‌ترند... به قول شهید مطهری مسلمان کسی است که هم دردِ خدا را داشته باشد و هم دردِ خلق خدا را».

زیبانیست؟

بهزاد مهرکش، خبرنگار درباره ترکیب حضور رسانه ها در نشست روز گذشته محمد جواد ظریف در صفحه توییترش نوشت: «ترکیب جالب رسانه‌های داخلی که در نشست امروز ظریف امکان پرسش پیدا کردند. قضاوت با شما: حامیان: ایسنا، ایرنا، روزنامه ایران، خبرگزاری خبرآنلاین، خبرگزاری آریا، روزنامه اعتماد، روزنامه اطلاعات، روزنامه همشهری و پایگاه خبری دیپلماسی ایرانی. منتقدان: فارس، تسنیم و کیهان. زیبا نیست؟»

یک خیانت بزرگ

حسن شمشادی با انتشار بخشی از صحبت‌های علیرضا خلیلی، جانشین سابق رئیس سازمان جهادکشاورزی تهران و متهم پرونده گوشت‌های برزیلی، مبنی بر گم شدن ۵ هزار تن گوشت در زمان مسئولیتش، در اینستاگرام نوشت: «جناب آقای رئیسی ریاست محترم قوه‌قضائیه، با سلام. خواهشمند است دستور فرمایید تا هرچه سریع‌تر به ادعاهای ایشان رسیدگی شود و در صورت اثبات این خیانت بزرگ با مسببان آن برخورد قاطع قضایی صورت پذیرد».

چندان موفق نبود

محمد حسین پیشاهنگ، فعال رسانه‌ای با انتشار تصویری در کنار «حسین شمقدری» در صفحه اینستاگرامش نوشت: «در جلسه نقد و بررسی مستند متولد اورشلیم، ایشان در بیان خیلی خوب می‌دانست تکلیفش چیست. تکلیفش با خودش، فیلمش، مخاطبش مشخص بود. درست هم هدف‌گذاری کرده بود. ولی هرچه حساب می‌کنم به نظرم در هدفی که داشت، چندان موفق نبود ،مگر آنکه کلاً مخاطب خود را نه قشر خاکستری، بلکه قشر سیاه پررنگ حامی اسرائیل فرض کنیم. آنگاه شاید که نه، حتماً موفق بوده است. ولی تنها املای نانوشته، غلط ندارد. پس دم جناب شمقدری گرم که سراغ این سوژه رفت. شاید به عنوان نخستین فیلم با این رویکرد و نگاه متفاوت، چاره ای جز این همه تکثرگویی و از هر در سخنی گفتن نداشت».

نایب رئیس بارسلونا: خرید نیمار در حال حاضر منتفی است

ورزش: یکی از مدیران باشگاه بارسلونا به هواداران هشدار داد که منتظر بازگشت ستاره برزیلی سابق این تیم نباشند. کاردونو، نایب رئیس کاتالان ها می گوید: «تا به امروز هیچ خبری از نیمار نیست. ما می دانیم که او از وضعیتش در پاریس راضی نیست و این شرایطی است که باید در رابطه حل و فصل شود. ما با آن ها صحبت نکرده ایم. میان دو باشگاه احترام متقابل فراوانی وجود دارد و اگر روزی امکان انتقال نیمار وجود داشته باشد، ما با یکدیگر صحبت خواهیم کرد. در حال حاضر، بحث انتقال نیمار به بارسلونا منتفی است.»

مسی نگرانی ها درباره مصدومیتش را برطرف کرد

ورزش: لیونل مسی پس از مصدومیت اخیرش در تمرینات تیم فوتبال بارسلونا، با انتشار پیامی، نگرانی هواداران بارسلونا را بابت غیبت طولانی مدت آنها برطرف کرد. مسی در این پیام نوشته است: «من برای از سر گرفتن تمریناتم اشتیاق زیادی داشتم اما از بخت بد در نخستین جلسه از تمرینات اتفاقی افتاد که ما برای مدت کوتاهی دور نگه خواهد داشت. از همه کسانی که با پیام های شان، ابراز محبت کردند تشکر می کنم. من می خواستم در کنار تیم و اعضای تیم بمانم و از ها را در سفر به آمریکا همراهی کنم این بار امکانش وجود نداشت اما من به زودی باز خواهم گشت.»

واکنش زنیت به انتقادات نژاد پرستانه هواداران

ورزش: بعد از آنکه زمزمه هایی مبنی بر تمایل باشگاه زنیت به فروش مالکوم خرید جدید خود به دلیل درخواست های نژادپرستانه هواداران به گوش رسید، این باشگاه با انتشار اطلاعیه ای، این موضوع را به صورت غیر مستقیم تکذیب کرد. در بخشی از اطلاعیه آمده است: «در بازی قبلی افرادی بنری به ورزشگاه آوردند که مرا برای مدت کوتاهی دور نگه شده بود؛ از مدیران باشگاه به خاطر وفاداری به سنت ها تشکر می کنیم. معنی این بنر اما در رسانه ها، به صورت بدی منعکس شد. باشگاه زنیت از دیرباز، سنتی در دعوت از بهترین بازیکنان جهان و بدون توجه به پیشینه، نژاد، یا ملیت افراد دارد.»

اتلتیکومادرید به دنبال اثبات تخلف بارسلونا با یک ایمیل

ورزش: پس از اینکه باشگاه بارسلونا در روزهای اول ماه جولای با پرداخت رقم فسخ ۱۲۰ میلیون یورویی فسخ قرارداد آنتوان گریزمان، این مهاجم فرانسوی را به خدمت گرفت، اتلتیکو مادرید با انتشار بیانیه ای اعلام کرد برای فسخ قرارداد بابد ۸۰ میلیون یورویی دیگر پرداخت شود. این باشگاه مدعی شد در زمان توافق گریزمان با بارسلونا، رقم فسخ قرارداد ۲۰۰ میلیون بود است. اکنون اتلتیکو ایمیلی به دست آورده که نشان می دهد بارسلونا پیش از تاریخ اول جولای، با گریزمان به توافق رسیده و اگر این موضوع توسط مراجع قانونی تأیید شود، باشگاه بارسلونا باید ۸۰ میلیون یورویی دیگر به اتلتیکومادرید بپردازد.

ضد حمله

مایگا ایران را ترک کرد

ورزش: بازیکن اهل مالی که نتوانست برای فعالیت در لیگ ایران مجوز بگیرد، ایران را ترک کند. به نقل از روابط عمومی باشگاه پرسپولیس و بنابر اعلام محسن خلیلی مدیر تیم، ماه پیوه مایگا که با هدف مذاکره نهایی و پیوستن به تیم قهرمان ایران در آزمون های پزشکی شرکت کرده بود، با توجه به اینکه نتوانست مجوز فعالیت در فوتبال ایران را از ایفمارک دریافت کند، از کشورمان رفت.

با مصدومیت دو هفته ای دیابانه افتتاحیه لیگ را از دست داد

ورزش: شیخ دیابانه مهاجم جدید استقلال که گزینه اصلی استراماچونی برای حضور در خط حمله این تیم است نمی تواند آبی ها را در افتتاحیه لیگ برتر همراهی کند. دکتر کاوه مستوده پزشک تیم فوتبال استقلال در تشریح وضعیت مصدومیت شیخ دیابانه به سایت رسمی این باشگاه گفت طی معاینات انجام شده و بعد از انجام اقدام آبی ها مشخص شد که دیابانه آسیب عضله همسترینگ دارد و با توجه به معاینه و جواب ام آر ای این بازیکن دو هفته نیاز به درمان دارد و هم اکنون دیابانه در کلینیک استقلال مراحل درمانی خود را طی می کند. این بازیکن در جریان دیدار دوستانه برابر مامتس سازی دچار مصدومیت شد و حالا با توجه به شروع احتمالی لیگ برتر در روز عید غدیر به نظر می رسد این بازیکن شانس کمی برای حضور در افتتاحیه لیگ برتر دارد.

جاوید: کمتر از قهرمانی برای مس سونگون باقی است

ورزش: مهدی جاوید درباره شرایط تیم فوتسال مس سونگون در آستانه مسابقات قهرمانی باشگاه های آسیا اظهار داشت: با شرایط نسبتاً خوبی عازم مسابقات می شویم. وی که با تسنیم صحبت می کرد در این باره که همه از مس سونگون که قهرمان ایران و آسیاست، انتظار قهرمانی دارند، تصریح کرد: کسی از ما جز قهرمانی انتظار ندارد و برای نماینده ایران، عنوانی کمتر از قهرمانی به منزله ناکامی است. مس سال گذشته قهرمان آسیا شد و تکرار این کار سختی است. با این حال امیدوارم اتفاقات خوبی رخ دهد.

دروازه بان لیورپول هم تیمی کاوه رضایی شد

ورزش: باشگاه بروژ بلژیک اعلام کرد که سیمون مینیوله، دروازه بان تیم فوتبال لیورپول که به مدت ۶ سال در این تیم عضویت داشت، قرارداد پنج ساله با این باشگاه بلژیکی امضا کرده است. مینیوله در روزهای گذشته در تست های پزشکی تیم بروژ شرکت کرد و آن ها را با موفقیت پشت سر گذاشت. به گفته رسانه ها، مبلغ قرارداد مینیوله با بروژ، ۷ میلیون یورو است که با پاداش ها به ۹ میلیون یورو هم می رسد.

قوانین جدید داوری فوتبال در لیگ نوزدهم اعمال می شوند

ورزش: کمیته داوران فدراسیون فوتبال اعلام کرد که کلاس های خوبی برای آموزش داوران برگزار شده و همه داورهای لیگ برتری، آموزش لازم را برای قوانین جدید دیده اند. همچنین در مرحله دوم قرار است این آموزش ها و قوانین جدید به باشگاه های لیگ برتری آموزش داده شود که این آموزش شامل قوانین جدید داوری و رفتار صحیح با داور می شود. البته این قوانین به بعضی از باشگاه ها آموزش داده شده و قرار است تا پیش از سوت آغاز نخستین دیدار لیگ نوزدهم، همه تیم های لیگ برتری این قوانین و رفتارها را یاد بگیرند زیرا قوانین جدید در لیگ برتر و جام حذفی اجرا خواهند شد.

مصلح با سیاهان به توافق رسید

ورزش: مدافع چپ فصل گذشته پرسپولیس ناتیم سیاهان به توافق رسیده است و به زودی قرارداد رسمی با این باشگاه امضا خواهد کرد. شایان مصلح که بعد از خروج از لیست گاریل کالدرون تبدیل به یکی از مهره های مهم نقل و انتقالات شده بود فصل آینده با پیراهن طلایی سیاهان در میادین ظاهر خواهد شد. مصلح دیروز طی مذاکراتی که با سیاهانی ها داشت با مسئولان این باشگاه به توافق رسید و گفته می شود قرارداد رسمی اش نهایتاً امروز امضا خواهد شد.

تمدید قرارداد حسینی و پرسپولیس

ورزش: مدافع-هافبک جوان پرسپولیس قرارداداش را به مدت یک فصل دیگر تمدید کرد به نقل از روابط عمومی باشگاه پرسپولیس، محمد احسان حسینی که مهر سال جاری ۲۱ ساله می شود و در خطوط دفاع و هافبک بازی می کند، صبح دیروز با حضور در باشگاه، قرارداد خود را برای یک فصل تمدید کرد وی سال گذشته، قرارداد سه ساله را با باشگاه پرسپولیس منعقد کرده بود. به این ترتیب وی می تواند برای سه فصل آینده، پیراهن پرسپولیس را به تن داشته باشد.

هشدار کمیته تعیین وضعیت به باشگاه های بدهکار حق ثبت قرارداد ندارید

ورزش: رئیس کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال تأکید کرد طبق اعلام قبلی در صورت تصفیه حساب نکردن باطلبکاران، هیچ باشگاهی قادر به ثبت قرارداد بازیکنان جدید نخواهد بود. جمشید نورشرق، اظهار کرد: همان طور که پیش از این بارها اعلام شده و بر این موضوع تأکید داشتیم در راستای اجرای صحیح و بدون تبعیض قانون از مواضع اعلام شده عقب نشینی نخواهیم کرد و باشگاه ها مقرر به تصفیه بدهی های خود پیش از ثبت قرارداد جدید هستند. وی افزود: اگر این تصور برای آن ها وجود دارد که در ساعات و روزهای پایانی موفق به دریافت مجوز شدند شد و کمیته تعیین وضعیت استثنایی در این بین قائل می شود تا کید می کنیم که چنین اتفاقی نخواهد افتاد و در راستای اجرای بدون تبعیض قانون از ثبت قرارداد این باشگاه ها با بازیکنان جدید جلوگیری به عمل آمده و اجازه دریافت کارت بازی نیز صادر نمی شود.

از سوی یک سایت صربستانی مبلغ انتقال مدافع سابق سامپدوریا به استقلال مشخص شد

ورزش: چند روز پیش سایت «توتو مرکاتو» ایتالیا اعلام کرد دنیل پاولووچ مدافع چپ بوسنیایی که سابقه بازی در تیم سامپدوریا را دارد، پیشنهادی از تیم استقلال ایران دریافت کرده است. هر چند باشگاه استقلال انتقال این بازیکن را رسانه ای نکرده است اما سایت «بسورت» بوسنی و هرزگووین اعلام کرد پاولووچ به ایران می آید و در استقلال بازی خواهد کرد این سایت با تیتر «پاولووچ به ایران می رود» نوشت: پاولووچ از تیم استقلال ایران پیشنهادی دریافت کرده است؛ تیمی که سرمربی آن آنده استراماچونی است. این مدافع چپ در سوئیس متولد شد و در تیم پروجا بازی می کرد و در حال حاضر بازیکن آزاد محسوب می شود. ارزش فعلی پاولووچ ۲۰۰ هزار یورو است.

خداداد عزیزی در گفت‌وگو با قدس:

برای مجری گری مراسم قرعه کشی شرط نگذاشتم

جواد رستمزاده: امروز مشهد میزبان یکی از مهم ترین اتفاق های لیگ برتر است. قرعه کشی مسابقات فصل جدید در حالی در تالار اصلی شهرداری مشهد برگزار می شود که در چند روز گذشته در مورد مدیریت هنری برنامه حرف و حدیث های زیادی مطرح شد. یکی از این بحث ها در مورد مجری گری خداداد عزیزی برای این برنامه بود. اتفاقی شگفت انگیز که می تواند نقطه عطفی در کارنامه کاری این بازیکن دوست داشتنی باشد. با خداداد که این روزها دور از هیاهوی ستاره ساز در مشهد سر می کند در این مورد حرف زدیم.

● شایع شده قرار است مجری مراسم قرعه کشی لیگ برتر باشید؟

(با خنده) نه بابا از این خبرها نیست.

● اما شنیدیم با شما مذاکره کردند.

یک صحبت کوتاهی شد که من گفتم فقط به عنوان میهمان ویژه روی سن خواهم آمد.

● پس اینکه شما شرط گذاشتید اگر به عنوان مجری بیایید محمد رضا احمدی نباید کنار دستتان روی سن باشد را تکذیب می کنید؟

نخست اینکه من با آقای احمدی در برنامه ستاره ساز کار می کنم و رفیق هستیم و بعد هم اصلاً بحث به این سمت ها کشیده نشده که بخواهم شرطی بگذارم. گفتم فقط به عنوان میهمان ویژه می آیم.

● به نظر می رسد در مبحث اجرا به تجربه های خوبی رسیدید و بی میل هم نیستید در صدا و سیما به عنوان مجری ایفای نقش کنید.

مجری گری از نظر من یک هنر است. تجربه اجرا تجربه سختی است. من زمان های زیادی به تلویزیون رفتم و مقابل دوربین صحبت کردم اما وقتی به عنوان میهمان در برنامه ای نیستی کار سخت تر می شود. الا حتی راحت می توانم در این زمینه کار کنم. اما تجربه اجرای روی سن را نداشتم.

● از میهمانان چشن هم خبر دارید؟

نه فقط من و حسین یادامکی و رضا عنایتی به عنوان میهمان ویژه هستیم و بدون تردید مسئولان فدراسیون و سازمان لیگ هم هستند.

● از قرعه کشی فاصله بگیر به و به شهر خودرو بپر دارم به که این روزها از مسئولان شهری دلگیرند. به نظر شما توقع جمیدلوی توقع به جایی است؟

به هیچ وجه جمیدلوی نباید در مشهد از این توقع ها داشته باشد. در این شهر دو تیم قدیمی ایومسلم و پیام به دلیل عدم حمایت مسئولان شهری و استانی نابود شدند شهر خودرو که جای خود را دارد. من مصاحبه گل محمدی را خواندم اما فرصت نشد با او حرف بزنم و بگویم که بابت رودبایجانه مشهد است و کار کردن در این شهر با همه جانفشانی است.

● اما مسئولان شهری آشکارا اعلام کردند این تیم آسیایی شود خدمات ویژه ای به این تیم خواهند داد.

اگر شهر خودرو به عنوان بخش خصوصی می خواهد فعالیت کند بس نباید از مسئولان شهری توقعی داشته باشد. اگر قرار جمیدلوی و دوستش انتظار به جایی نیست.

● آینده شهر خودرو در لیگ و آسیا را با این وضعیت چطور می بینید؟

یحیی کارش را بلد است. با اگر می شان هم بد نبوده است. بسته به اوضاع مالی و مدیریتی تیم دارد. من فکر می کنم از نظر فنی مشکلی نداشته باشند و بتوانند از پلی آفا استفاده کنند اما در لیگ با توجه به شناختی که حریفان از تیم شهر خودرو پیدا کردند باید فکری اساسی کرد.

● سایت «ساکر نیوز» هلند نوشته: «آیا جهانبخش در تابستان به لیگ هلند (اردیویسه) برمی گردد؟ اوایل تابستان امسال بحث انتقال قرضی تو به تیم فایتورد مطرح شده بود. واقعاً قصد داری به هلند برگردی؟»

این ها شایعاتی است که در رسانه ها مطرح می شود. برای من هلند تمام شده است و تمام تمرکز روی لیگ برتر انگلیس است. می خواهم اینجا تجربیات جدیدی کسب کنم.

● چه شد که بعد از حضور چشمگیری که در لیگ هلند داشتی شرایط در تیم جدیدت برایتون برای تو چندان خوب پیش نرفت؟

فوتبال در لیگ انگلیس سخت و فشرده است و قدری زمان می برد که با شرایط بازی در این کشور آشنا شوی. من یک فصل را پشت سر گذاشتم و حالا با انگیزه و تجربه بیشتری دارم و می توانم روزهای بهتری را رقم بزنم.

● نوع تمریناتی که در انگلیس پشت سرمی گذاری با آنچه در گذشته تجربه کردی چه قدر متفاوت است؟

من علاوه بر اینکه روزی دو جلسه با برایتون تمرین دارم، تمرین های اختصاصی را هم پشت سرمی گذارم. اینجا باید هرلحظه ذهن و بدنت آماده رقابت باشد. لیگ انگلیس به اعتقاد خیلی ها بهترین لیگ دنیاست و بدون تردید بازی کردن در چنین شرایطی دشوار است. من در هلند هم تمرینات سختی را پشت سرمی گذاشتم.

● چه چیزی بیشتر از همه در بازی های لیگ انگلیس نظر تو را به سوی خودش جلب کرده؟

سرعت عمل؛ یک ثانیه دیر بجنبی توپت را می گیرند یا اینکه با یک تکل خشن تو را سرنگون می کنند. شما اگر لیگ انگلیس را با دیگر لیگ ها مقایسه کنید به وضوح می بینید که سطح درگیری های فیزیکی و سرعت انتقال توپ تا چه اندازه بالاست.

● در این لیگ برای تو که یک فوتبالیست فانتزی هستی ادامه حیات سخت نیست؟

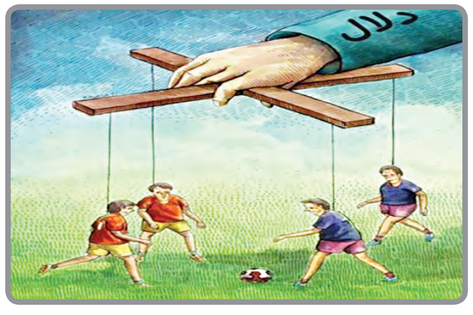
من دارم تلاش می کنم با شرایط بازی در برایتون آشنا شوم. پیشرفت را دارم حس می کنم. تمریناتم منظم و با برنامه است. حقیقت اینکه از عملکرد خودم درفصل پیش راضی نبودم و به همین دلیل است که دارم چند برابر تلاش می کنم تا به بهترین فرم بدنی برسم.

● رسانه های انگلیسی درباره تو چه می نویسند؟

من انتقادی ندیدم اما همان طور که گفتم خودم از خودم راضی نیستم. در فصل جدید نگاهم بیشتر به آمار و ارقام است. دوست دارم حساب و کتاب کنم تا نظرات عوض شود. بدون تردید حواسم به تعداد پاس های گل و گل هایی که می زنم هست. می خواهم بهترین عملکرد ممکن را رقم بزنم و به چشم بیایم. این هدف نهایی من در لیگ آینده است.

به بهانه درگیری خونین یکی از دلال ها با سرمربی نساجی مازندران

هیولاهای مستطیل سبز



سینا حسینی: یکی از شعارهای کلیدی مدیران فدراسیون فوتبال در سال های اخیر مبارزه با ناهنجاری های موجود در این حوزه بوده است. اصلی ترین بخش فساد در حوزه فوتبال به موضوع ارتباط مدیران با واسطه ها و به اصطلاح ایجنت های فعال در حوزه فوتبال برمی گردد، هر چند از سوی فدراسیون جهانی فوتبال و نهادهای وابسته به این مجموعه بین المللی فعالیت ایجنت ها در این بخش قانونی است.

از آنجا که نظام مدیریت فوتبال ایران هنوز به صورت کامل از سیستم قانونمند و نظام مندی پیروی نمی کند، فضا برای سودجویی و قانون گریزی برای جماعت دلال که این روزها به عنوان ایجنت برای خود اعتباری پوشالی دست و پا کرده اند فراهم شده است. از این رو هر روز نمونه ای عجیب و سرسام آور از رفتارهای این جماعت را شاهد هستیم.

درگیری خونین

نمونه بارز این اتفاق درگیری خونین یک دلال داخلی با سرمربی تیم فوتبال نساجی قائمشهر در تهران بود. ماجرا به قدری تأسف برانگیز و ناباورانه است که نمی توان تصور کرد در فوتبالی که مدیرانش دائماً شعار اخلاق مداری سر می دهند و زست مبارزه با لایه های پنهان فساد را مقابل دوربین های تلویزیونی به زبان می آورند، شاهد آن باشیم که یک دلال وطنی دماغ سرمربی بازیکن ساز فوتبال ایران را به تاخیه می شکند چون حاضر نشده پیشنهاد این دلال را برای خرید بازیکن طرف قرارداد بپذیرد.

جدا از درگیری (ج -ج) با رضا مهاجری، اتفاقات مشابه دیگری هم رخ می دهد؛ اما مربع از رسیدگی و ورود دستگاه های نظارتی به این پرونده قفلور.

افشاگری خطیر

وقتی علی خطیر پس از استعفا از نقش یک دلال وطنی در نقل و انتقال بازیکنان استقلال برده بر می دارد و مدعی می شود یک دلال ۹ بازیکن به تیم دولتی استقلال قالب کرده است اوج فاجعه نمایان می شود. اینکه در استقلال در یک تابستان ۱۵ بازیکن می روند نشان از مسائل غیر فنی و سودجویانه دارد و بس. جالب است بدانید دلال ممنوع الفعالیت فصول اخیر فوتبال ایران (م -ع) این روزها برای خود در یکی از تیم های متمول فوتبال ایران پادشاهی به راه انداخته و اجازه نمی دهد کسی در این باشگاه بی رقیب باشد. اما در ورزش و فوتبال دقائق کمند حاکم باشد که در یکی از تیم های بزرگ پایتخت یک دلال وطنی تاکنون سه بار متوالی با پیکره نحیف یک تیم دولتی ضربات جبران ناپذیری وارد کرده و حالا با افتخار به محل این باشگاه رفت و آمد می کند بدون اینکه ایرج عرب بتواند به (م - ف) کوچک ترین انتقادی داشته باشد.

سلطان ستاره ها

ماجرای دلال های فوتبال ایران از داستان دلال های حاضر در حوزه مواد غذایی، خودرو سازی و لوازم خانگی و گوشت و مرغ غم انگیزتر است. شاید در آن حوزه ها هر روز یک سلطان رونمایی شود تا در محاکمه و مراجع قضایی محاکمه شوند اما اینجا دهها سلطان بزرگ و خرده پا وجود دارد که بدون کوچک ترین مانعی به فعالیت های غیر قانونی خود ادامه می دهند بدون اینکه کسی به آن ها ایراد بگیرد.

هرچند مطمئنیم که مهدی تاج به خوبی می داند که نزدیک به ۱۰۰ بازیکن تراز اول فوتبال تنها با یک دلال که قبلاً در شیر مدیان پایتخت بساط سبزی فروشی داشت قرارداد دارند اما وی قادر نیست به او تزک تر از گل بگوید چون آقای رئیس و اعضای هیئت رئیسه هم می دانند بدون ورود جدی دستگاه های نظارتی آب در هاون می کوبند. وقتی دستگاه های نظارتی و امنیتی به راحتی هر چه تمام می توانند با سردمداران فساد در حوزه اقتصاد، شبکه پولی و شبکه خدماتی برخورد کنند و مفسدان اقتصادی را پای میز محاکمه بکشند، چرا به این حوزه ورود پیدا نمی کنند؟ حوزه ای که بدون تردید و حتماً از بودجه عمومی کشور حل از تزاق است و زمینه فسادهای شبکه ای فراوانی را ایجاد کرده است.

حلقه معیوب

بر اساس اعترافات گاه و بیگاه بازیکنان فریب خورده در این چرخه معیوب و فساد سیستماتیک مدیران عامل، مربیان، کارمندان و حتی بعضاً تبادرکات تیم دخیل هستند تا یک فرایند معیوب شکل گیرد از این رو ورود بی قید و شرط نهادهای نظارتی و قضایی می تواند زمینه پاک سازی اساسی و بنیادی حوزه ورزش و فوتبال را به دنبال داشته باشد. متأسفانه به صورت خودجوش به سایر حوزه ها نیز کشیده شده و حالا شاهد فعالیت گسترده شبکه های فساد و دلالی در والیبال، سکتبال، هندبال، فوتسال وحتی رشته های کم مخاطب تر فعال در ورزش ایران نیز هستیم اما دریغ از یک دلسوز واقعی برای رسیدگی به این تخلفات شبکه ای!

مسکوت ماندن پرونده فساد در فوتبال

بازل فاجعه آمیز فوتبال به اصطلاح حرفه ای فوتبال زمانی کامل می شود که قانون گذاران در خانه ملت همچنان پرونده فساد در فوتبال را در بلاتکلیفی کامل رها کردند و مدعی اند این پرونده همچنان در دست بررسی است. هیئت تحقیق و تفحص از دو باشگاه استقلال و پرسپولیس در کش و قوس تکمیل مدارک تخلفات روی داده در این دو باشگاه دولتی هستند غافل از اینکه دلال ها یا همان ایجنت های مدرن امروزی روزانه میلیاردها تومان از پول موجود در حوزه فوتبال را به حساب شخصی خود هدایت می کنند تا از این کارزار بی قانون نهایت بهره برداری را انجام دهند.

ادامه جولان سودجویان

شاید برای مهدی تاج و مسعود سلطانی فر که به عنوان رئیس و مرئوس هر روز در کمیسیون های مختلف فرهنگی، قضایی و امنیتی خانه ملت حضور پیدا می کنند تا از عملکرد خود در حوزه مبارزه با فساد در ورزش و فوتبال دفاع کنند جالب باشد که در یکی از تیم های بزرگ پایتخت یک دلال وطنی تاکنون سه بار متوالی فساد در حوزه اقتصاد، شبکه پولی و شبکه خدماتی برخورد کرده و حالا با افتخار به محل این باشگاه رفت و آمد می کند بدون اینکه ایرج عرب بتواند به (م - ف) کوچک ترین انتقادی داشته باشد.

برشی از یک حادثه تلخ؛ آقای دلال، مهاجری را راهی بیمارستان کرد

تیم فوتبال نساجی مازندران این روزها خود را در تهران آماده حضور در لیگ برتر نوزدهم می کند. عصر یکشنبه و در محل تمرین این تیم در ورزشگاه آکباتان تهران اتفاق عجیبی رخ داد. ماجرا از این قرار است که یکی از فعالان حوزه نقل و انتقالات بازیکن در محل تمرین این تیم حضور داشته باشد. این فرد ابتدا با محمدرضا مهاجری، سرمربی نساجی درگیری لفظی پیدا کرد. این درگیری در ادامه به صورت فیزیکی ادامه یافت و طرفین به زد و خورد پرداختند تا جایی که خون از بینی سرمربی نساجی جاری شد و رضا مهاجری به واسطه شدت صدمه دیده راهی بیمارستان شد تا مشخص شود بینی مهاجری از سه ناحیه دچار شکستگی شده است.

امیدهای المپیک ۲۰۲۴

شیربچه های ایرانی را بشناسیم

ورزش: تجربه ای که از سال های گذشته در کشتی کسب کردیم، نشان می دهد فدراسیون در انتقال اسعدادهای رده های پایه به رده بزرگسال دچار مشکل است و این نخبه های کشتی بعد از قهرمانی در سنین پایه یا رها می شوند یا افت می کنند! در همین چند روز اخیر هفت نوجوان آزاد و فرنگی کار ایرانی توانستند با شکست تمامی رقبای خود به مدال طلای جهان دست یابند. این هفت نفر در حوزه حفظ شدن می توانند در رده های بالاتر هم چنین مدالی را تکرار کنند. پس بهتر است از همین حالا این هفت طلایی ایران را بهتر بشناسیم.

امیرصادعبزری(فرنگی-وزن۴۸ کیلو)

دعبزر کی تاقبل از فینال حتی یک امتیاز هم به حریفانش نداده بود! اتفاقی که در کشتی سبک وزن بسیار سخت و دشوار به حساب می آید عضو باشگاه ارتش و از جمهوری آذربایجان رقیب دو بزرگی در فینال تنها توانست یک امتیاز از او بگیرد! اگرچه در نهایت هم شکست خورد و یک مدال طلا هم در قزاقستان برای دومین بار قهرمان آسیا شده بود و حالا با کارنامه ای پر از افتخار در رده سنی نوجوانان پای به یک رده بالاتر خواهد گذاشت.

سعیداسماعیلی(فرنگی-۵۱ کیلو)

سعید اسماعیلی هم دقیقاً مثل ده بزرگی فقط یک امتیاز به حریفش در فینال داد و بقیه رقبایش را مقتدرانه و بدون دادن حتی یک امتیاز از پیش رو برداشت. این فرنگی کار خوزستانی که برای نخستین مسابقات جهانی رده سنی نوجوانان را روزن ۵۱ کیلوگرم تجربه می کرد، یک مدال طلا هم در قزاقستان برای طلای آسیا دست پیدا کند حالا این مدال طلای جهان در های جدیدی به روی اسماعیلی باز شده است.

رضاساکی(فرنگی-۷۱ کیلو)

شاید جالب باشد بدانید رضا ساکی یک ماه قبل در مسابقات قهرمانی آسیا در همین روزن ۷۱ کیلوگرم کشتی فرنگی به مدال نقره دست یافته بود. او در فینال به حریف قزبرستانی لش باخته بود اما در مسابقات جهانی بلغارستان رقبایش را یکی پس از دیگری از پیش رو برداشت تا یکی از چهار طلایی کشتی فرنگی ایران باشد.

شاهرخ میکائیلی(فرنگی-۱۱۰ کیلو)

شاهرخ میکائیلی، فرنگی کار اهل قم در نخستین تجربه جهانی خود حتی یک امتیاز هم به حریفانش نداد تا مقتدرانه ترین قهرمانی ممکن را رقم بزند. جالب است بدانید میکائیلی یک ماه قبل در آسیا با شکست مقابل رقیب هندی در نیمه نهایی به مدال برنز رسیده بود، اما با طلای جهان هم را شگفت زده کرد.

رحمان عموزاد(آزاد-۴۸ کیلو)

رحمان بالینکه ۱۷ سال بیشتر ندارد اما افتخارات زیادی را در کارنامه خودش می بیند. دو طلای آسیا و دو طلای جهان رحمان عموزاد را حسابی آبدیده کرده تا در آینده بتواند یکی از امیدهای تیم ملی کشتی آزاد نوزگسالان در سبک وزن باشد.

امیرحسین فیروزپور(آزاد-۸۰ کیلو)

در بخش بالون نیز باشگاه بالوان باشگاه سپیده هیئت کازاکه زنجان هیئت کاراته استانه اشرفیه باشگاه فرهنگی ورزشی مقاومت و آکادمی کاراته نریمان اعلام آمادگی کرده اند.

سهیل یوسفی(آزاد-۹۲ کیلو)

یک ماه قبل هم توانسته بود طلای آسیا را بر گردن بیاویزد. یوسفی اهل شهرستان تاکستان است! توانو تولم مشهد است و حالا با مدال طلای جهان به چهره شناخته شده ای در استان خراسان رضوی تبدیل شده است.

منهای فوتبال

با چهارمین قهرمانی جهانی نوجوانان فرنگی کار انتقام آزادکاران را گرفتند

ورزش: در حالی که تا پایان روز دوم، رقابت های کشتی فرنگی نوجوانان جهان در شهر صوفیه بلغارستان ایران به دو مدال طلا دست یافته بود، روز آخر هم چهار فرنگی کار دیگر ایرانی برای کسب مدال های برنز و طلا در دیدارهای رده بندی و فینال روی تشک رفتند.

برخلاف تیم کشتی آزاد که در روز پایانی به شکل عجیبی قهرمانی جهان را از دست داد، فرنگی کاران، بلوفا و اقتدار توانستند روی سکوی نخست بایستند و با چهار مدال طلا به ایران بازگردند.

ایران، قهرمان اسکواش غرب آسیا شد

ورزش: در چهارمین روز مسابقات اسکواش قهرمانی غرب آسیا، ایران و قطر به مصاف هم رفتند که این دیدار با برتری ۲ بر یک تیم ایران به پایان رسید تا تیم کشورمان با چهار برد جام قهرمانی را از آن خود کند.

در این مسابقه علیرضا شاملی ۳ بر یک لزان امجد را برد، سجاد زارعیان ۳ بر صفر مغلوب عمار التمیمی شد و سمیع الله قاضدابادی ۲ بر یک حمدالامیری را شکست داد.

قطر با سه برده به کسب عنوان دومی اکتفا کرد و تیم های کویت، عراق و تیم جولان ایران در مکان های سوم تا پنجم قرار گرفتند.

سومین دوره مسابقات اسکواش مردان غرب آسیا در دو بخش انفرادی و تیمی با حضور تیم های ملی بزرگسالان و جولان ایران و تیم های ملی کویت، قطر و عراق از دهم مرداد ماه به مدت چهار روز در خانه اسکواش گرگان برگزار شد.

سونامی مسدود شدن حساب فدراسیون های المپیکی حساب تکواندو هم بسته شد

ورزش: پس از بسته شدن حساب فدراسیون های مهم همچون فوتبال، کشتی، جودو و... به دلیل پرداخت نشدن مالیات، این بار حساب های فدراسیون تکواندو یکی دیگر از فدراسیون های المپیکی ایران در حسلن ترین برهه زمانی ممکن مسدود شد.

در حالی که فدراسیون تکواندو با مشکلات عدیده مالی حتی در اعزام تیم های ملی به رقابت های بین المللی روبه روست، مالیات میلیاردی به مهم ترین مشکل مسئولان فدراسیون تبدیل شده تا جایی که اگر وزارت ورزش اقدامی برای پرداخت این مبلغ نکند باید منتظر عواقب جدی برای این فدراسیون المپیکی باشیم.

طبق اعلام اداره مالیات، فدراسیون تکواندو ملزم به پرداخت بیش از ۳ میلیارد تومان مالیات شده است. حتی پول جوایزی که مرای ورزشکاران به حساب فدراسیون ها ریخته شده، شامل مالیات می شود و فدراسیون ها ملزم به پرداخت آن هستند.

شاهکار خادم الشریعه مقابل نفر نخست شطرنج بانوان جهان

ورزش: سارا سادات خادم الشریعه با رتینگ ۲ هزار و ۴۸۱ توانست در دور هشتم مسابقات آزاد هونان چین مقابل جوونجون با رتینگ ۲ هزار و ۵۹۵ از چین به تساوی برسد. جوونجون نفر نخست رنکینگ جهانی بانوان است و تساوی خادم الشریعه مقابل این حریف قدرتمند باعث شد که رتینگ خود ۲۲۲ واحد افزایش دهد و در رده ۱۶ جهانی بایستد. این شطرنج باز چینی با این تساوی به رده دوم رنکینگ زنده سقوط کرد.

جوایز این مسابقات برای نفرات برتر ۵۰ هزار دلار است. همچنین به نفر نخست بانوان ۱۰ هزار دلار جایزه تعلق می گیرد که خادم الشریعه اکنون در جایگاه نخست بانوان قرار دارد.

خشم ستاره والیبال نه رئیس داریم، نه فدراسیون!

ورزش: بازیکن تیم ملی والیبال گفت: اینکه بگویم فقط روسیه رقیب ماست و به دو تیم دیگر فکر نکنیم، اشتباه ترین حرفی است که می توانیم در والیبال بزنیم. عبادی پور با اشاره به اوضاع نه سامان فدراسیون گفت: متأسفانه شرایط ما الان خیلی بد است. نه رئیس فدراسیون داریم و نه فدراسیونی وجود دارد که پشت بازیکن ها بایستد. این اتفاقات چه زمانی در حال رخ دادن است؟ در آستانه حساس ترین تورنمنت تاریخ هستیم. ما هیچ چیزی و کسی را نداریم که از ما حمایت کند. با چه امیدی برویم و در مسابقات شرکت کنیم؟ بازهم می گویم این بازیکنان فقط به عشق مردم این تمرینات سخت و دشوار را سپری می کنند. این حرف هایی که مسئولان می زنند، به نظرم نرنند بهتر است و خودشان هم سنگین تر هستند. ما تمرکزمان روی کار خودمان است.

اعلام آمادگی ۱۴ تیم برای لیگ برتر کاراته

ورزش: براساس اعلام سازمان لیگ فدراسیون فصل جدید لیگ برتر کاراته مهرماه آغاز خواهد شد و برای حضور در لیگ امسال هشت تیم در بخش مردان و ۶ تیم در بخش بانوان اعلام آمادگی کرده اند.

تیم های بر اوران کوچه، شهرداری شهرقدس، باشگاه بارانی، باشگاه فرهنگی ورزشی پیام، هیئت کاراته شهرقدس، باشگاه تخت جمشید کرمان، باشگاه فرهنگی ورزشی مقاومت و آکادمی کاراته نریمان هشت تیم بخش مردان هستند.

در بخش بانوان نیز باشگاه بالوان باشگاه سپیده، هیئت کاراته زنجان، هیئت کاراته استانه اشرفیه، باشگاه فرهنگی ورزشی مقاومت و آکادمی کاراته نریمان اعلام آمادگی کرده اند.

هیجان بزرگ در پنج دور آخر همیلتون به دیوج کس رخم نکرد

ورزش: پیروزی دیروز همیلتون پس از نمایش فوق العاده او و سبقت از مکس فرشتین راننده تیم رنو دل رخ داد. نفر سوم مسابقه هم سباستین فتل قهرمان سابق فرمول یک بود که در تیم فراری باز هم موفق به کسب قهرمانی نشد.

پیروزی همیلتون با وجود استراتژی خوب فرشتین یک بر دیوژه برای راننده انگلیسی تیم مر

گفت‌وگو با سوسن طاقدیس به انگیزه انتشار «فرفری و فرفری و فرفری»

ادبیات نوجوان ایران برای دنیا جذاب است

فرهنگ و هنر/ خدیجه زمانیان | «اگر یک روز مادر کار داشت و موهایش را کوتاه نمی‌کرد، موهای فرفری خانم از پنجره می‌ریخت بیرون و راه می‌افتاد توی کوچه و خیابان. آن وقت همه پیاده‌روها، همه باغچه‌ها، جوی آب و خیابان را پر می‌کرد. ماشین‌ها، آدم‌ها، گربه‌ها، سگ‌ها و موش‌ها توی موهاش گیر می‌کردند. موها حتی از درخت‌ها بالا می‌رفتند و روی شاخه‌ها، برگ‌ها و لانه کلاغ‌ها و جوجه‌هایشان را می‌پوشاندند. کلاغ‌های بیچاره چقدر قار قار می‌کردند و پر پر می‌زدند و لابه‌لای موها را می‌گشتند تا جوجه‌هایشان را پیدا کنند».

این‌ها بخشی است از کتاب جدید سوسن طاقدیس که با عنوان «فرفری و فرفری و فرفری» به تازگی منتشر شده و به بازار کتاب آمده است. اثر تازه خانم نویسنده، داستان دختربچه‌ای را بیان می‌کند که با یک مشکل بزرگ مواجه است و این مشکل سبب ایجاد خلل در روند زندگی او و خانواده‌اش شده است. او موهای فرفری دارد که خیلی سریع بلند می‌شود و مادرش مجبور است در طول روز چندین بار موهای دخترک را کوتاه کند تا همه خانه را پر نکند و موها را در کیسه‌های زباله بریزد و پشت در بگذارد.

مشکل فرفری آن‌قدر بزرگ است که همه اقوام و آشنایان به فکر راهی برای حل این مشکل هستند تا جایی که حاضرند به هر قیمتی حتی کچل شدن دخترک، این مشکل را برطرف کنند، اما دخترک تصمیم می‌گیرد خودش راه‌حل خوبی پیدا کند. او ساعت‌ها فکر می‌کند تا اینکه بالاخره برای حل مشکلش راهی پیدا می‌کند.

در واقع نویسنده، در قالب این داستان فانتزی، کودکان و بزرگ‌ترها را به تفکر و اندیشیدن درباره مشکلاتی دعوت می‌کند که به ظاهر غیرقابل حل هستند، اما می‌توان با قدری تأمل راه‌حل مناسبی برایشان یافت.

سوسن طاقدیس، نویسنده کتاب‌های کودک و نوجوان، در سال ۱۳۳۸ در شیراز به دنیا آمد. فعالیت‌های داستان‌نویسی حرفه‌ای خود را با نوشتن داستان «بابای من دزد بود» در کیهان بچه‌ها آغاز کرد. او آثار متعددی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان خلق کرده که «قدم یازدهم»، «زرافه من آبی است»، «پشت آن دیوار آبی»، «هزار سال نگاه»، «جوراب سوراخ»، «پری چه کسی را با خود برد؟»، «ماه خالش را از کجا آورده؟»، «دخترک و فرشته‌اش»، «صدای پای بزغاله‌های سبز»، «شب و شیطان و شمشیر» و «تو هم آن سرخی را می‌بینی» تعدادی از آن‌هاست. طاقدیس برای نگارش بعضی از کتاب‌هایش موفقیت‌هایی به دست آورده که جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی در سال ۱۳۸۶ ، جایزه «پروین اعتصامی» سال ۱۳۸۴ و لوح سپاس از مرکز امور مشارکت زنان ریاست جمهوری سال ۱۳۷۹ از آن جمله هستند.

گفت‌وگوی ما را با این نویسنده توانمند به انگیزه انتشار « فرفری و فرفری و فرفری » بخوانید.

برش

مجلات حوزه‌های گستره مطالعاتی هستند که می‌توانند بچه‌ها را با گونه‌های مختلف کتاب و داستان آشنا کنند. بچه‌ها با خواندن مجلات راحت‌تر می‌توانند بفهمند به چه حوزه‌های مطالعاتی علاقه‌مندند

◆ داستان «فرفری و ...» چه طور خلق شد و چه مسئله‌ای موجب شد با این موضوع داستان‌بنویسید؟

پرورش خلاقیت بچه‌ها یکی از دغدغه‌های ذهنی من بود و خیلی دوست داشتم داستان‌هایی با این سوژه‌ها بنویسم. چندین داستان با محوریت خلاقیت نوشتم که به دلیل مشکلات چاپ و نشر هیچ ناشری حاضر به انتشاریک جای آن‌ها نشد. پس از مدتی به این نتیجه رسیدم داستان‌ها را به صورت جدا و در نشرهای مختلف منتشر کنم و اول داستان‌ها قید کنم برای پرورش خلاقیت کودکان. «فرفری و ...» یکی از همان داستان‌هاست. در این قصه شخصیت اصلی به ظاهر کاری نمی‌کند و می‌نشیند فکر می‌کند در حالی که دیگران عجولانه افکار خودشان را ابراز می‌کنند. پس از مدتی خود شخصیت داستان که یک دختر کوچک است، به نتیجه می‌رسد و موهای بلند خودش را در متکا می‌کند و تبدیل به آدم موفقی می‌شود. این شبیه به کاری است که یک کارآفرین انجام می‌دهد . به نظرم این سوژه جالب بود و می‌توانست برای بچه‌ها قصه جذابی باشد.

◆ در روزگار امروز که فضای مجازی بیش از فضای واقعی برای بچه‌ها جذابیت دارد آیا قصه هنوز کارکردهای گذشته را دارد؟

قصه همیشه می‌تواند نقش مؤثری در زندگی بچه‌ها داشته باشد، اما قاطعانه نمی‌توان به این پرسش پاسخ داد، چون بعضی بچه‌ها فقط به سرگرم بودن داستان علاقه‌مند هستند، این‌ها می‌توانند در مراحل بعد به کتاب‌هایی که جدی‌تر هستند، علاقه‌مند شوند. خیلی از بچه‌ها را دیده‌ام که توانسته‌اند قصه‌ای را در ذهنشان پرورش دهند و آن را در شرایط مختلف زندگی‌شان اجرا کنند. به خصوص اینکه « فرفری و ...» در پرورش خلاقیت بچه‌ها هم نقش ویژه‌ای دارد. بچه‌ای که به فضای مجازی علاقه دارد می‌تواند کتاب‌های صوتی گوش دهد و یا همین داستان‌ها را در تلفن همراه هم مطالعه کند. همه بچه‌ها که به دنبال بازی در تلفن همراه نیستند. حتی علاقه به بازی‌های کامپیوتری بی‌ربط با ادبیات نیست و می‌تواند شروعی برای مطالعه بچه‌ها باشد.

◆ پرسش خانواده‌ها همیشه این است که چطور می‌شود بچه‌ها را به مطالعه علاقه‌مند کرد؟

بخشی از این پاسخ، در پاسخ سؤال قبل هست، ضمن اینکه خواندن مجله برای کودک و علاقه‌مندی او به مطالعه خیلی اهمیت دارد. معمولاً خانواده‌هایی که برای بچه‌هایشان مجلات کودک می‌خرند و می‌خوانند بچه‌ها در سنین بالاتر به خواندن علاقه‌مند شده‌اند. مجلات حوزه‌های گستره مطالعاتی هستند که می‌توانند بچه‌ها را با گونه‌های مختلف کتاب و داستان آشنا کنند. بچه‌ها با خواندن مجلات راحت‌تر می‌توانند بفهمند به چه حوزه‌های مطالعاتی علاقه‌مند هستند. به ادبیات علمی یا داستان‌های سرگرم‌کننده،ادبیات کلاسیک و قدیم یا ادبیات جدید و به این صورت حوزه‌های علاقه‌مندی‌شان را می‌شناسند.

◆ معمولاً شخصیت‌های داستان‌های شما دختر هستند. این انتخاب تعمدی است و به طور کل چقدر به جنسیت شخصیت‌های داستان‌هایتان اهمیت می‌دهید؟

آن‌قدر در ادبیات کودک پسر بچه‌ها مطرح شده‌اند که به نظر من کافی است و سوژه‌هایی را که می‌شود شخصیت دخترانه داشته باشند، حتماً باید دختر باشند. من معمولاً سعی می‌کنم دخترها را شخصیت اول قصه‌هایم قرار دهم مگر اینکه داستان چند شخصیت داشته باشد تا یک شخصیت را پسر انتخاب کنم، اما تلاشم بر این است که در داستان‌هایم دختربچه‌ها را مطرح کنم.

البته تجربه‌ها نشان داده دختر بچه‌ها خیلی بهتر همذات پنداری می‌کنند با شخصیت‌های پسر قصه‌ها و همراه آن‌ها می‌شوند، اما پسرها کمتر، چون همان‌طور که گفتم درباره پسرها و با شخصیت پسر داستان‌های زیادی نوشته شده و حالا نوبت دخترهاست!

◆ با داستان‌هایی که براساس جنسیت نوشته می‌شود، موافقید؛ داستان‌هایی برای پسران و یا داستان‌هایی برای دختران؟

بله. نویسنده‌هایی این تفکیک جنسیت را در داستان‌هایشان انجام داده‌اند و به نظر من کار بدی هم نیست، چون به هرحال به خاطر جنسیت متفاوت، دغدغه‌های بچه‌ها هم متفاوت می‌شود و لازم است به این تفاوت‌ها پرداخته شود. البته فروش این کتاب‌ها در بازار هم مهم است و شاید مخاطب بیشتری داشته باشد.

◆ ادبیات کودک و نوجوان ایران در مقایسه این ادبیات در خارج از مرزهای ایران چه شرایطی دارد؟

در دنیا ادبیات کودک به جای دیگری رسیده است. نمی‌گویم جای بهتر اما مسیرش متفاوت است. بچه‌های آن‌ها به مطالعه عادت دارند و برای همین هر ادبیاتی که در آن سن لازم است، به آن‌ها ارائه می‌شود. کتاب‌ها را معمولاً خودشان انتخاب می‌کنند، اما در ایران این کار برعهده پدر و مادر است.

با همه این‌ها ادبیات نوجوان ایران برای دنیا جذاب است. برنده شدن نویسندگان ایرانی در عرصه‌های جهانی و کسب جایزه توسط آن‌ها گویای همین مسئله است. دلیل توجه آن‌ها هم به ادبیات نوجوان، تازگی در آثار ایرانی است.

تازگی‌هایی در ادبیات ما وجود دارد که هنوز آن‌ها با آن آشنا نشده‌اند و همین برای آن‌ها جذاب است.

◆ منظور از این تازگی چیست؟

منظور من انعکاس محیط زندگی در این کتاب‌هاست و چون آن‌ها با این نوع سبک زندگی آشنا نیستند برایشان تازگی دارد و همیشه از این تازگی و نگاه جدید استقبال می‌کنند.

این ویژگی کمتر در مخاطب ایرانی وجود دارد مثلاً مخاطب ایرانی میان کتاب فرفری و بززنگوله پا همان بززنگوله پا را که با قصه آن آشناست، انتخاب می‌کند در حالی که مخاطب‌های کشورهای دیگر به دنبال کسب تجارب بیشتر از کتاب‌ها و نگاه‌های تازه هستند.

چهره خبر

مهدی فخیم‌زاده :

لوده‌ساز نیستم

سینماپرس: مهدی فخیم‌زاده تأکید کرد: کار او ساخت فیلم‌های کمدی لوده که این روزها در سینمای ایران باب شده است، نیست.

به گزارش سینماپرس، مهدی فخیم‌زاده، کارگردان و بازیگر سینما که روز ۱۲ مرداد فیلم «همسر» او در «هفته فیلم ازدواج» اکران شد، در پاسخ به صبا مبنی بر اینکه آیا قصد ساخت فیلم‌های دیگری با مضمون ازدواج دارد؟ گفت: بستگی به شرایط سینما دارد.

وی تأکید کرد: این روزها خیلی‌ها در سینما به دنبال کمدی لوده هستند ولی ساخت چنین فیلم‌هایی از کسی مثل من برنمی‌آید.

وی در پایان با اشاره به اینکه در حال حاضر تهیه‌کننده‌ها هم به دنبال کارگردان‌های لوده‌ساز می‌گردند، گفت: ساخت فیلم‌های کمدی که هدف آن لودگی است از من برنمی‌آید و کار من ساخت کمدی موقعیت است.

باید با گذشت زمان ببینیم چه اتفاقی خواهد افتاد و شرایط چطور پیش خواهد رفت، اگر شرایط فراهم باشد فیلمی با این مضمون خواهم ساخت.

تلویزیون

پنج سریال در سه شبکه تلویزیونی در ایام محرم امسال روی آنتن می‌روند

«مرضیه»، «ستایش» و دیگران

صبا کریمی: به رسم هر ساله شبکه‌های سیما در روزهای محرم و صفر سریال‌هایی را با محوریت این ایام تدارک می‌بینند.

امسال نیز مجموعه‌های نمایشی متنوعی همچون «بوی باران»، «محکومین ۲»، «مرضیه»، «دریا نزدیک است» و «ستایش ۳» برای پخش در ماه‌های محرم و صفر آماده شده که به ترتیب روی آنتن شبکه‌های یک، دو و سه خواهند رفت. در این گزارش با جزئیات بیشتری از این سریال‌ها آشنا خواهید شد.

شبکه اول سیما

این شب‌ها سریال «بوی باران» در حال پخش از شبکه اول سیماست و قرار است که پخش این مجموعه ۷۵ قسمتی تا ایام تاسوعا و عاشورا ادامه پیدا کند. این در حالی است که با پایان این سریال «محکومین ۲» روانه آنتن خواهد شد.

مجموعه تلویزیونی «بوی باران» به تهیه کنندگی محمدرضا تخت کشیان و کارگردانی محمود معظمی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۷۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید شده که این شب‌ها ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک است.

«بوی باران» از مجموعه‌های نسبتاً طولانی تلویزیون است که طی این سال‌ها روی آنتن رفته است و روایتی از ماجرای ازدواج یک دختر از طبقه پایین جامعه با پسری متمول است.

سیمین مادر پسر راضی به این وصلت نیست و با رقم خوردن اتفاقاتی در شب عروسی این زوج، فرشته عروس جوان این سریال در یک اتفاق عمدی در آتش‌سوزی به قتل می‌رسد و نامزد سابق او پیمان با بازی مهدی سلوکی نخستین متهم این ماجراست.

رضا کیانیان، رؤیا نونهالی، نرگس محمدی، سپیده خداوردی، فریبا کوثری، لوون هفتوان، سیدمهرداد ضیایی، مهوش صبرکن، رحمان باقریان، فلور نظری، شهاب شادابی، شمسی فضل الهی و ... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

با پایان پخش «بوی باران»،مجموعه «محکومین ۲» به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی نیز از دهه دوم محرم روی آنتن شبکه یک می‌رود. مجازات جایگزین زندان، بحران خانواده و طلاق از موضوع‌های اصلی این سریال است که به قلم مجیداسماعیلی پارسا و امیرمحمد عبدی به نگارش درآمده است.

«محکومین ۲» در ۳۵ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ساخته شده و در منطقه اسلامشهر کلید خورده است. هر قسمت از این سریال یک اپیزود جداگانه است که دو بازیگر اصلی دارد. تعداد بازیگرانی که در این فصل از سریال جلو دوربین رفتند بیشتر از فصل اول است و حدود ۵۰۰ بازیگر در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند که از این تعداد ۸۰ نفر ایفاگر نقش اصلی و مابقی بازیگران فرعی «محکومین ۲» هستند. لیلا زارع و سپیده خداوردی که در فصل یک به عنوان بازیگران اصلی بازی می‌کردند، در این پروژه حضور ندارند. سیما تیرانداز، رابعه مدنی، شهره لرستانی، نازنین فراهانی، مریم کاظمی، مزدک رستمی، بیژن بنفشه خواه، زنده‌یاد حسین محب اهری، نگار عابدی، محمد شیری، علیرضا جعفری، نادر فلاح، حسین سلیمانی، مریم بوبانی، علیرضا استادی، معصومه قاسمی‌پور، بهراد خرازی، مهری آل آقا، محمود جعفری و ... از بازیگران این سریال اپیزودیک هستند.

شبکه دو سیما

«مرضیه» عنوان سریال محرمی شبکه دو سیما است که روی آنتن می‌رود. مجموعه تلویزیونی «مرضیه» به کارگردانی فلورا سام و تهیه‌کنندگی مجید اوجی در ۱۵ قسمت برای پخش در ماه محرم ساخته شده است. این سریال اواخر تیرماه در روستایی اطراف ورامین کلید خورد و فیلم‌نامه آن را فلورا سام به رشته تحریر درآورده است و در نگارش برخی قسمت‌ها پریسا شمس و نسیم عرب‌امیری نیز حضور داشتند.

«مرضیه» در ایام محرم هر شب ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه دو می‌رود.

داریوش فرهنگ، الهه حصاری، فریبا کوثری، شاهرخ استخری، سیاوش خیرابی، داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش، مجید مظفری، پژمان بازغی، ماه‌چهره خلیلی، امیرحسین صدیق، علی اوجی، حسن زارعی، نیلوفر شهیدی، شیوا خسرومهر، مختار سائقی بازیگران اصلی این مجموعه هستند.

شبکه سه سیما

همچنین مجموعه‌های تلویزیونی «دریا نزدیک است» و «ستایش۳» نیز در ایام ماه محرم و صفر از شبکه سه سیما روی آنتن می‌روند. «دریا نزدیک است» عنوان یک مینی سریال ۶ قسمتی به کارگردانی علی مهدی پور است که در دهه اول محرم روی آنتن می‌رود.

در خلاصه داستان «دریا نزدیک است» آمده است: علی مراقب بیماران در حال احتضار است و در تلاش معاش برای خانواده‌اش، فراز و نشیب‌هایی را از سر می‌گذراند. او از کشاکش امواج گذشته است و... .

در این مینی سریال بازیگرانی چون جهانگیر الماسی، نادر فلاح، بهرام ابراهیمی، مریم سرمدی، علی طالب لو، رضا فیاضی، محمد ساربان و مهرناز پشتیبان بازی دارند.

فصل سوم سریال تلویزیونی «ستایش» به کارگردانی سعید سلطانی نیز بعد از اتمام مجموعه «دریا نزدیک است» روی آنتن می‌رود.

«ستایش ۳» به تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب از ابتدای مهرماه هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن خواهد رفت. شروع داستان «ستایش» سال‌های ابتدایی دهه ۶۰ است و ادامه آن به سال‌های اخیر می‌رسد؛ فیلم‌نامه سری سوم این مجموعه در ۳۰ قسمت نوشته شده که نگارش آن برعهده سعید مطلبی است. فصل سوم «ستایش» با دو فصل قبلی آن متفاوت و دارای ساختاری جدید است. این فصل از مجموعه افزون بر روایت داستان شخصیت‌های فصل اول و دوم، به بازگویی روابط میان آن‌ها می‌پردازد. فصل ۱ و ۲ «ستایش» در سال‌های ۹۰ و ۹۲ از شبکه سه سیما پخش شد و فصل سوم آخرین فصل سریال است. سال گذشته تصویربرداری سکانس‌های نهایی سریال «ستایش ۳» در بندرعباس به پایان رسید و این روزها مراحل نهایی تدوین، صداگذاری و موسیقی آن به صورت همزمان انجام می‌شود.

داریوش ارجمند، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، نرگس محمدی، قربان نجفی، فریبا نادری، سینا شفیعی، فرهاد جم، کیهان ملکی، محمدرضا داود نژاد، مهدی میامی، امیرمحمد زند، لاله مرزبان، کمند امیر سلیمانی، شهرام پور اسد، مهتاج نجومی، علی طالب لو، آتش تقی پور، مهرنوش ستاری، نگار جوکار، مریم نیک رفتار، امید علی مردانی، کریم قربانی و علی میلانی بازیگران سریال هستند.

خبر

مسئولان فرهنگی درباره وضعیت پوشش بازیگران پاسخگو باشند

تسنیم: مدیر گروه رشته طراحی پارچه و لباس دانشگاه الزهرا معتقد است: مسئولان فرهنگی کشور باید درباره وضعیت پوشش بازیگران سینما و تلویزیون پاسخگوباشند.

مریم مونسی سرخه، عضو هیئت علمی دانشگاه الزهرا و مدیر گروه رشته طراحی پارچه و لباس این دانشگاه، با بیان اینکه نوع پوشش هنرمندان به دلیل جایگاه و میزان دیده شدنشان، بسیار مورد توجه است، گفت: بخش قابل توجهی از مردم، پوشش هنرمندان را الگوی خود قرار داده و سعی می‌کنند مثل آن‌ها به انتخاب لباس و پوشش بپردازند. بی‌شک یکی از راه‌های انتقال فرهنگ، رسانه‌ها هستند که به شیوه‌های مختلف عمل می‌کنند. هنرمندان به ویژه بازیگران سینما و تلویزیون، بخشی از رسانه‌ها هستند که در معرض دید عموم قرار می‌گیرند و بر نوع پوشش مردم تأثیر می‌گذارند. زمانی که یک بازیگر مدت‌ها در اماکن و فضاهای عمومی و همچنین در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف حضور می‌یابد، این قابلیت را پیدا می‌کند که در نقش یک الگو برای مردم ظاهر شود. بازیگران به مرور توسط مقلدان خود به یک الگو و انگاره مطلوب ذهنی تبدیل می‌شوند، از این رو بی‌شک نوع پوشش، طرز کلام و رفتار آن‌ها در مدل‌سازی برای مردم بسیار مؤثر است.

وی افزود: مسئولان فرهنگی کشور باید پاسخگو باشند و بگویند آیا آنچه اکنون در جامعه دیده می‌شود با آنچه مطلوب و مورد انتظار است، همسو است یا خیر؟ به نظر می‌رسد در مراسم بزرگ که پوشش بازیگران بیش از هر چیزی در معرض دید قرار می‌گیرد، باید نظارت وجود داشته باشد. امروزه اگر شما بخواهید سبک خاصی از پوشش را در جامعه مد کنید، بهتر است از یک بازیگر بخواهید که آن پوشش را در یک مراسم بر تن کند. جامعه ما علاوه بر شرایط خاص فرهنگی و مذهبی، نگاهی به فرهنگ مد و پوشش در کشورهای دیگر نیز دارد. از این رو باید به گونه‌ای هوشمندانه عمل کرد که بدون ایجاد یک نگاه صرف سلبی، به مرور فرهنگ اصیل پوشش ایرانی - اسلامی‌در ذهن مردم متبلور و نهادینه شود.

دبیر علمی سومین دو سالانه نشان شیرازه:

آثار ارسالی ایده‌آل هیئت داوران نبود

ایبنا: علی ثابت، دبیر علمی سومین دوسالانه هنر طراحی کتاب «نشان شیرازه» در مراسم اهدای این جایزه گفت: از بین آثار ارسالی، ۶۳ اثر به مرحله نهایی داوری راه پیدا کردند و از بین این آثار، ۱۱ اثر به عنوان برگزیده انتخاب شده‌اند.

این گرافیست همچنین خبر داد: نمایشگاه آثار منتخب سومین دوسالانه نشان شیرازه در نگارخانه استاد فرشچیان مؤسسه «صبا» به مدت پنج روز تا ۱۷ مرداد ماه برپا می‌شود.

ثابت گفت: هیئت داوران و دبیرخانه جشنواره «نشان شیرازه» کیفیت آثار این دوره را چندان ایده‌آل ارزیابی نکردند. به نظر می‌رسد، مشکلات اقتصادی حوزه نشر کتاب یکی از موانع مهم در این حوزه است.

دبیر علمی سومین دوسالانه هنر طراحی کتاب «نشان شیرازه» افزود: با تصمیم شورای سیاست‌گذاری، دبیرخانه دائمی‌نشان شیرازه تشکیل شده است؛ علاوه براین با وزارت آموزش عالی برای ایجاد رشته تخصصی «طراحی کتاب» رایزنی شده است.

در بخش دیگری از این مراسم فرزاد ادیبی، یکی از اعضای هیئت داوران با انتقاد از وضعیت طراحی با وجود دانش‌آموختگان رشته طراحی گرافیک بیان کرد: تعداد بی‌شماری دانش‌آموخته رشته گرافیک در کشور وجود دارند و تعداد قابل توجهی دارنده پروانه نشر در کشور هستند. محل تلاقی این دو دسته جشنواره «نشان شیرازه» است.

این گرافیست درباره آثار ارسالی گفت: در طول این سال‌ها، متأسفانه به چند کتاب و چند طراح اکتفا کردیم که ناگزیر در جشنواره‌ها منتخب می‌شوند، اما باید تعداد آثار بسیار بیشتر از این باشد.

اعلام آمادگی شبکه قرآن برای پوشش پیاده‌روی اربعین

روابط عمومی شبکه قرآن و معارف سیما: مدیر شبکه قرآن و معارف سیما در نشستی با اعضای ستاد امر به معروف و نهی از منکر برای پوشش زنده مراسمی که در جریان پیاده‌روی اربعین برگزار می‌شود، اعلام آمادگی کرد. در این جلسه آیت‌الله صدیقی، رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر ضمن بیان فضائل، جایگاه و مقام حضرت علی (ع)، به اهمیت عید غدیر اشاره و بیان کرد: رسانه ملی می‌تواند از طریق هنر، امیرالمؤمنین علی (ع) را به مردم معرفی کند.

امام جمعه موقت تهران، امر به معروف و نهی از منکر را از فریضه‌های اصلی دین خواند و گفت: فرهنگ‌سازی در خصوص این فریضه از نیازهای امروز جامعه است و نیازمند تغییر رویکرد از نگاه حاکمیتی به نگاه مردمی هستیم.

وی با اشاره به اینکه حکومت بدون نهادهای مردمی پیروزی و توفیقی نخواهد داشت، تأکید کرد: مردم درخصوص این فریضه مهم جلودار باشند و دستگاه‌های دیگر پشت سر مردم حرکت کنند.

آیت‌الله صدیقی ضمن تشکر از صداوسیما به جهت پیشقدم بودن در این اتفاقات، اتحاد دستگاه‌های مختلف با یکدیگر را خواستار شد و تأکید کرد: ان‌شاءالله درخصوص حوزه غدیر و امر به معروف و نهی از منکر کارهای جدی انجام خواهیم داد.

در ادامه این جلسه، حسن پلارک، رئیس بخش مشارکت‌های مردمی ستاد مرکزی اربعین گفت: ما بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ موکب سازماندهی شده در کشور داریم که می‌توانیم هر روز تعاریف وظایفشان را توسعه دهیم و آمادگی آن را داریم که در حوزه‌های امر به معروف و نهی از منکر و فرهنگی ـ هنری در کنار شما باشیم که قطعاً تأثیرگذار خواهد بود. وی همچنین از راه‌اندازی موکب‌ها در ایام عید غدیر در سراسر کشور خبر داد.

مدیر شبکه قرآن و معارف سیما نیز پرداختن به فریضه امر به معروف و نهی از منکر و اصلاح رویکرد حاکمیتی به مردمی این ستاد را مهم دانست و گفت: رسانه ملی به عنوان یک سازمان جریان‌ساز، پرداختن به این موضوع را در غالب هنر در دستور کار خود قرار داده است. ایجاد کرسی‌های تلاوت با حضور قاریان مطرح کشور و همچنین برگزاری نماز جماعت در موکب‌های مراسم پیاده‌روی اربعین از دیگر موضوعاتی بود که شیخ اکبری به آن پرداخت و اعلام کرد: رسانه ملی آمادگی پوشش زنده این مراسم‌ها را دارد.