

مگزین

چرا تلویزیون سریال محرمی جدید نمی‌سازد؟

مردم و اوقاف دست به کار شوند

۱۲



۱۱۰ ورزش

آیا سیستم‌های بلیت فروشی الکترونیک ادعای فدراسیون را عملی می‌کنند؟

رؤیای «نود به ده» در دربی ۹۰

انصاری: نیاز به زمان داریم



آغاز دیدارهای هفته چهارم لیگ برتر هندبال

جدال مس و سپاهان برای صدرنشینی



میزبانی مشه‌دی‌ها از مجیدی و بازیکنانش

ملی‌پوشان امید

به زیارت امام رضا (ع) رفتند

عکس: شهر آرا

ورزش: تیم ملی امید که زیر نظر فرهاد مجیدی در حال آماده‌سازی برای حضور در انتخابی المپیک است پیش از سفر به ازبکستان دیروز را در مشهد سپری کرد. ملی‌پوشان امید برای حضور در اردوی ازبکستان و برگزاری دو دیدار دوستانه به مشهد آمدند تا ضمن زیارت امام رضا(ع) از این شهر راهی تاشکند شوند. حمید استیلی، مدیر تیم ملی امید در گفت‌وگویی کوتاه ضمن ابراز خوشحالی از حضور در مشهد گفت: به هر حال سفر از مشهد به تاشکند این خوبی را داشت که ملی‌پوشان به زیارت امام رضا(ع) آمدند تا با روحیه‌ای خوب و با امید به عنایت حضرت، خود را برای مسابقات پیش‌رو آماده کنند. وی ضمن قدردانی از میزبانی مشه‌دی‌ها افزود: امیدواریم با توجه به امکانات خوبی که ورزشگاه امام رضا(ع) دارد بتوانیم دیدارهای دوستانه و حتی رسمی تیم ملی امید را در این شهر برگزار کنیم.

غایبان امید

چند نام دیگر هم بودند که معمولاً در تیم ملی امید حضور داشتند، اما در این اردو نیستند. رضا شکاری، مهاجم جناحی تراکتور شنیده شده به خاطر مشکلات خانوادگی به ازبکستان نخواهد رفت. محمد مسلمی‌پور با مصدومیت گشاله دست و پنجه نرم می‌کند. مشکل خروج از کشور وحید نامداری حل نشده است. محمد امین اسدی مهاجم پرسپولیس و علی شجاعی وینگر نساجی که فصل را هم با گل زده آغاز کرد عجیب‌ترین خط خورده‌های مجیدی هستند که احتمالاً به دلایل فنی از این تیم کنار گذاشته‌شده‌اند.

اسامی مسافران

گفتنی است ۲۲ بازیکن برای انجام دو بازی تدارکاتی برابر ازبکستان، راهی تاشکند خواهند شد. اسامی نفرات منتخب برای سفر به ازبکستان به این شرح است: معراج اسماعیلی (ذوب آهن اصفهان)، مهدی قائدی، محمد

نذر ارباب

بر عرش اعلا چه می‌گذرد؟!



رقیه توسلی: گهواره خالی تاب می‌خورد... برق‌ها افراشته می‌شوند... تیر شش‌شعبه نشانه می‌رود. برای نوشتن از «حضرت ۶ ماهه» کلمات پریشان و گریانند. مآدر لالایی می‌خوانند. پدر خاک صحرا را کنار می‌زنند. میزبان - تیر - روی سفره گذاشته است. برای گفتن از «باب الحوائج» دل قرار ندارد! نینوا بر سر و سینه می‌کوبد... حرمله می‌خندند... فرات شهید می‌شود... تاریخ از قساوت اهل زمین درمی‌ماند.

برای نوشتن از «علی اصغر» درد امان نمی‌دهد!و کسی چه می‌داند رباب خاتون که می‌شوند و عمه سادات که از خیمه می‌زند بیرون و ارباب با قنداقه خوین در گوش کربلا که زمزمه می‌کند: لیلیک یا عشق!.. بر عرش اعلا چه می‌گذرد؟!

روایت مجازی

عکاسی که ناگهان مهم شد

زندگی: حاشیه‌های دستگیری «وشین جعفری» -عکاس سینما- پس از گذشت تقریباً یک ماه هنوز ادامه دارد. عکاسی که احتمالاً خیلی‌ها او را بابت حضورش در طرح‌های سینمایی مطرح می‌شناسند؛ اما بد نیست بدانید خانم عکاس به دلیل ارتباط پشت پرده‌اش با تعدادی از اپوزیسیون‌های خارج‌نشین و مدیریت چند حساب توئیتری جنجالی، دستگیر شده است. درحالی که تعداد زیادی از چهره‌های هنری و سلبریتی‌ها، در چند روز اخیر مدعی بی‌گناهی خانم عکاس شده و حتی کمپینی هم برای حمایت از او راه انداخته‌اند، «هین اسدی» یکی از فعالان فضای مجازی در پاسخ به این کمپین، رشته توئیتری را در زمینه پرونده قضایی نوشتن جعفری منتشر کرده که در ادامه آن را می‌خوانید:

نوشتن جعفری ۱۳ مرداد ۱۳۹۸ در یک میهمانی در محله ولنجک دستگیر شد. میهمانی خاصی که برخی عوامل سفارت انگلستان و چند تن از بازیگران سرشناس سینما و تلویزیون در آن حضور داشته‌اند. سخنگوی قوه قضائیه به‌تازگی درباره پرونده جعفری گفت: فردی به لحاظ اهانتی که به حضرت سیدالشهدا(ع) و عزاداری کرده بود و تبلیغی که علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی داشت، بازداشت شد. در بازرسی از امکان و تجهیزات فنی مربوط به این شخص مستندات جدید هم بدست آمد که دهن شأن افراد جامعه است. اشاره به مستندات جدید یعنی پای افراد دیگری هم در میان است. البته باید پرسید چرا سلبریتی‌ها با بازداشت «وشین جعفری» و «رس امیری» به تکاپو افتادند؟ آنچه در مورد نامه درخواست آزادی نوشتن جعفری که توسط ۲۰۰ سلبریتی امضا شده، نیاز به بررسی دارد این است که چرا یک عکاس ناگهان برای اهالی سینما به این اندازه مهم شده است؟ آیا امضاکنندگان این نامه که خواستار برخورد عادلانه قوه قضائیه با این متهم امنیتی شده‌اند، بر اساس شواهد و قرائن به محتوای پرونده جعفری آگاهی کامل دارند؟

نگاهی کوتاه به زندگی یزید بن معاویه

تحفه اموی!



امجد تربت‌زاده! اگر قبول داریم که شناخت هر چیزی با شناخت نقطه مقابل یا متضادش ممکن‌تر می‌شود، چرا نمی‌پریم که برای شناخت برخی انسان‌ها و شخصیتشان بهتر است اول برویم سراغ دشمن و نقطه مقابل آن‌ها؟

شما را نمی‌دانم اما خود من، در حزن و اندوه مَحَرمانه‌ام، شاید از سر دلسوزی، گاه و بیگاه به این فکر کرده‌ام که مثلاً چرا امام حسین(ع) ماجرای کربلا را جوری تمام نکرد که هم گردن به بیعت با یزید نگذارد و هم خود و یارانش زنده بمانند؟ یا چرا به راهی نرفت که چند سال پیش برادر بزرگ‌تر و بزرگوارش رفته بود؟ البته به این هم فکر کرده‌ام که پرسش‌هایی از این دست، وقتی سراغ آدم می‌آید که یکی دو جای امام‌شناسی‌اش لنگ می‌زند، شما هم تا امروز گاهی مثل من فکر کرده‌اید؟

شاید ضعف و اشکال «حسین شناسی» برخی از ما ریشه در همان مطلبی که بالاتر گفتیم داشته باشد. یعنی «یزیدشناسی» مان‌هم بی‌عیب و اشکال نیست، چون «یزید» و یزیدها را خوب نمی‌شناسیم، گاه و بیگاه در یافتن علت برای رفتار امام هم درمی‌مانیم.

چطور شاعر شد؟

احتمالاً سال بیست و ششم هجری قمری به دنیا آمد. مادرش- میسون - به هر دلیل، زندگی در دمشق و در کنار معاویه را تاب نیاورده و می‌گویند در دوران شیرخوارگی یزید (شاید هم بارداری) از همسرش جدا شد تا تحفه اموی در میان قبیله مادری بزرگ شود. مردمان قبیله «حوارین» پیشینه مسیحی داشتند و اغلیشان در فصاحت و بلاغت مشهور بودند و دستی در شعر و شاعری داشتند. این را گفتیم که اگر فرصت شد در ادامه مطلب از شاعری یزید بگوییم، از خوندتان

و سیاست بازی به دست آورده؛ معاویه سرش را زمین گذاشته و گوی سیاست را به عنوان ارث برای پسری که همه عشق شعر و شراب است نه سیاست، به جا گذاشته است. نخستین راز و رمز بیعت نکردن و یا از سر صلح درنیامدن حسین(ع) با چنین موجودی نیز همین جاست. فرزند رسول خدا، وجدان، ایمان و امامتش اجازه نمی‌دهد مقام شامخ خلافت پیامبر(ص)، تبدیل به میراث امویان شود.

نمازش را هم می‌خواند

معاویه یک عمر در حضور مردم شام و طرفدارانش، نقش خلیفه مؤمنی را بازی کرده بود که مثلاً مستحق نشستن بر منبر رسول خداست. شعر و شرباب، هزه‌گری‌هایش، بی‌ایمانی‌اش و... را گذاشته بود برای خلوت. برای حلقه دوستان و خویشانی که محرم رازش یزید اما سر سوزنی به پدر شبیه نبود. چه پیش از حکومت و چه پس از آن، شرباش را می‌خورد، عشق و حالش را می‌کرد، کفرش را می‌گفت، بدمستی‌هایش را می‌کرد و البته در همان حال نمازش را هم می‌خواند!

منابع تاریخی درباره اش می‌نویسند: «هرمبنای نقل منابع، یزید خوشگذران و هوسباز بود... در شراب‌خواری زیاده‌روی می‌کرد... زنان خواننده و نوازنده را نزد خود نگه می‌داشت و...»

پس امام حسین (ع) هر راه و مسیری را جز آنچه انتخاب کرد در پیش می‌گرفت، شاید زنده می‌ماند، اما انگار پای همه این فسق و فجور آشکار خلیفه و حاکم وقت را مهر تأیید زده است.

بامداد خمار

دیوان اشعارش و یا ابراز پشیمانی‌های پس از ماجرای کربلایش، گولتان زند که خلیفه شعر و شراب، دل کشتن نوه پیامبر(ص) را نداشت و این اطرافیان و امیرانش بودند که کار را به کربلا و روز عاشورا کشاندند. حتی اندک تاریخ‌نویسانی که سعی کرده‌اند ردپا و اثر انگشت‌های یزید در شهادت امام حسین(ع) را با هزار جور توجیه پاک کنند، شعرخوانی و شادمانی او را در مجلسی که سرهای شهیدی کربلا را پیش رویش می‌گذازند، ثبت کرده‌اند. از برق انتقامی که در چشم‌هایش درخشیده بود و بدمستی شاعرانه‌اش در آن مجلس نوشته‌اند.

یزید تنها وقتی ابراز پشیمانی می‌کند که به بامداد خمار رسیده و توصیه‌های پدر جلو چشمش رژه می‌روند که مبدا با آل علی(ع) در بیفتد، واکش‌ها و پیام‌های پس از واقعه کربلا چشم و دلش را جوری ترسانده که حتی حاضر است التماس کند تا همه باور کنند نقشی در شهادت حسین(ع) نداشته است. این ترس و نگرانی رهایش نمی‌کند، حتی تا سه سال پس واقعه کربلا که شراب‌خواری، حادثه یا بیماری، طومار زندگی‌اش را در هم می‌پیچد.

مجاز آباد

کاش همیشه این‌گونه بود



سید محمد حسینی، وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیرکل فعلی کانن دانشگاهیان ایران اسلامی، در واکنش به صحبت‌های اخیر رئیس جمهور در مجلس، در صفحه توئیترش نوشت: «تراحتی رسانه‌های بیگانه از این جمله رئیس جمهور در مجلس: «سیاست‌های ما را مقام معظم رهبری مشخص می‌کند، همه ما مسیر واحدی را طی می‌کنیم و در مسائل ملی اختلافی وجود ندارد». ای کاش همیشه این‌گونه سخن گفته شود و همواره عمل گردد، نه سخنانی که اغیار با شور و شفع نقل و تحلیل کنند!»

آن‌قدر «تانوس» نباش!

محمدجواد آذری جهرمی با انتشار پستی در صفحه توئیتر خود، به تحریم سازمان فضایی کشورمان توسط آمریکا واکنش نشان داد. آذری جهرمی نوشت: «منی‌توانم آمریکا را حتی در این تصویر ببایم، چه برسد به اینکه فضا را تحریم کند. جهان و آینده روشن متعلق به همه

است نه یک عده محدود. آقای ترامپ تقلید از تانوس را متوقف کن.» تانوس شخصیتی منفور در فیلم‌های «ونجرز» است که هدفش کشتن تعداد زیادی از مردم دنیا برای بهبود زندگی عده محدودی است!

باید قدرش را دانست



حسام‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور با انتشار پستی در صفحه توئیتر خود به تمجید از سربلای پریننده شبکه ۳ سیمیا به اسبم «بانوی سردار» پرداخت. این مجموعه به کارگردانی پرویز شیخ طادی از تولیدات صداوسیما مرکز چهارمحال و بختیاری است که این روزها در کنداکتور شبکه ۳ قرار گرفته است. بانوی سردار داستان زندگی نخستین بانوی سردار ایرانی است که مقابل انگستان و حکومت رضاخان ایستادگی کرد. آشنا در توئیتر نوشته است: «مجموعه تلویزیونی بانوی سردار را باید قدر شناخت.»

کتاب خوب بخوانیم



«فضه سادات حسینی» مجری تلویزیون با انتشار تصویری از «کتاب روضه» در اینستاگرامش نوشت: «دنبال بپانه بومد برای نوشتن از محرم ترجیح دادم یک کتاب خوب معرفی کنم. کتابی دقیق و مستند متأسفانه در این شب‌هایمان. در این کتاب موارد ضعیف کتاب اصلی به قلم ملا حسین واعظ کاشفی حذف و بقیه کتاب هم با منابع تاریخی معتبر و مستند، تصحیح شده؛ کتابی که نه فقط یک کتاب که باقیات الصالحات ارزشمندی برای نویسنده و ناشر است. تمام عواید این اثر از جانب نویسنده و نشر کتابستان وقف شده و چه ارزشی بالاتر از خواندن یک کتاب خوب و مشارکت در این کار خیر ارزشمند و سهیم شدن در توثیق... برای آن دنیا کارهای زیادی می‌شود کرد، فقط کافی است کمی زرتگ باشیم و حواسمان را جمع کنیم.»

خبر

یا صدای بهروز رضوی در رادیو فرهنگ

آیین‌های محرم در «جام شفق» روایت می‌شود



پاکستان و تاجیکستان را بررسی می‌کند. به نقل از روابط عمومی صدوسیماء، در برنامه «جام شفق» دکتر شکیل اسلیم بیگ، دکتر سیدعلی موسوی گرمارودی، استاد علی معلم دامغانی، بهاءالدین خرمشاهی، دکتر علی کمیل قربلایش، احمد شهریار از پاکستان، سیدابوطالب مظفری از افغانستان، سعید تاج محمدی، دکتر نغمه مستشار نظامی، دکتر علیرضا قزوه، دکتر اخلاقی آهن از دانشگاه جواهر لعل نهرو، سیدمحمدرضا موسوی صابری از کشمیر، ساجد مبین از کشمیر، دکتر مهدی باقرخان از هندوستان، ابراهیم امینی از افغانستان، دکتر ایار رسول نازکی، دکتر مریم میرفتاح از فرانسه، دکتر رحمت همتیان و سمناء خلفزاده از شاعران و پژوهشگرانی هستند که درباره آیین‌های عزاداری در ماه محرم در کشورهای مختلف حوزه زبان فارسی و کشورهای اسلامی سخن می‌گویند. روایت این برنامه بر عهده بهروز رضوی است و محمد حسینی باغسنگانی نگارش، تهیه و تدوین این برنامه را برعهده دارد. برنامه «جام شفق» را از ۱۶ تا ۲۰ شهریور ماه از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۱۹ روی امواج اف ام ردیف ۱۰۶ از رادیو فرهنگ بشنوید.

مدیر «پردیس آزادی» مطرح کرد

استقبال از بازاکران دو فیلم عاشورایی



مهر: مدیر پردیس سینمایی «آزادی» با اشاره به اینکه ارکان دو فیلم «روز واقعه» و «پرواز در شب» به مدت دو هفته در این پردیس ادامه خواهد داشت گفت: با شروع ماه محرم، تصمیم گرفته شد تا این دو اثر سینمایی که مضمونی عاشورایی دارند، به صورت تک سانس هر شب ساعت ۲۲:۳۰ به مدت دو هفته در این پردیس نمایش داده شود. سجاد نوروزی بیان کرد: هرچند در دهه اول محرم بین ۷۰ تا ۸۰ درصد از مخاطبان سینما کاسته می‌شود، اما استقبال از این دو اثر سینمایی خوب بود. هر دو فیلم از نظر فنی کاملاً متحول شده و نسخه دی‌سی‌بی آن در سینما نمایش داده می‌شود.

ا فرهنگ و هنر: زهره کهندل | با سیام‌پوش

شدن خیابان‌ها و کوچه‌ها، برنامه‌های تلویزیون هم مانند هر سال، رنگ و نمای محرمی گرفته است. برنامه‌هایی همچون ارتباط زنده با شهر کربلای معلّ، پوشش تصویری عزاداری هیئت‌ها، سخنرانی‌های مذهبی، ویژه‌برنامه‌های مرثیه‌خوانی و مستندهای مربوط به این ایام از جمله آن‌هاست که همزمان با آغاز ماه محرم روی آنتن شبکه‌های مختلف رفته است اما در کنارکتور برنامه‌های محرمی تلویزیون خبری از یک سریال جلدن و فاخر محرمی نیست. سریال‌های مناسبی این ایام بیشتر درام‌های اجتماعی و خانوادگی هستند که ممکن است اشاراتی به ماه محرم داشته یا نداشته باشند. از برنامه‌های معمول این ایام، بازیخش سریال‌هایی همچون «سخنرانامه» و «شب دهم» که از تولیدات فاخر سال‌ها و حتی دهه پیش هستند از شبکه‌های مختلف است. پرویز شیخ طادی، کارگردان سینما

و تلویزیون درباره اینکه چرا تلویزیون سریال محرمی جدید نمی‌سازد، آیا دلایلش مشکلات مالی است؟ به خبرنگار ما می‌گوید: سود تهیه‌کننده در ساخت سریال محرمی نیست، ساخت مجموعه تلویزیونی محرمی دشواری‌های فراوانی دارد و روی فیلم‌نامه باید تحقیق و پژوهش دقیقی صورت بگیرد. دستمزد ساخت ترفی نمی‌کند در حالی که حجم کار در ساخت سریال محرمی زیاد است، تحقیق و نگارش آن سنگین‌تر و انتخاب بازیگران دشوار تر است، فیلم‌نامه ممیزی دارد و حساسیت کار بالاست. وی با اشاره به حجم بالا و دغدغه‌های زیاد ساخت آثار محرمی خاطرنشان می‌کند: پول ساخت همان پول است به همین دلیل بسیاری از تهیه‌کننده‌ها سراغ کارهای آپارتمانی یا لوکیشن‌های محدود و مشخص می‌روند چون سود در ساخت چنین آثاری است. این سودمحوری کار را به جایی کشانده که تهیه‌کننده می‌گوید کار ماه محرمی یا ماه رمضان نیوسید فقط اشارهای تکبیت‌دا پروژه را بگیریم، البته در دورای هم می‌گفتند کار ماه رمضان یا ماه محرمی بنویسید چون تلویزیون قسط هایش را به موقع می‌دهد. متأسفانه این مسائل که ساخت سریال ماه رمضان، ثواب دارد یا برای مردم در این ماه مبارک قرار است چه لحظات معنوی بسازد، برای تولیدکننده مطرح نیست. به گفته این کارگردان اکنون سریال‌سازی در تلویزیون مثل کاسبی در بازار شده، بسیاری دنبال کسب سود هستند. وقتی تفکر مردم به سمت سودمحوری برود، باید منتظر چنین شرایطی باشیم که برای کار فرهنگی هم چرتکه می‌اندازند.

وقف فرهنگی یکی از راهکارهاست



شیخ طادی درباره اینکه چطور می‌توان فرهنگ ندر و وقف فرهنگی را نیت تولید آثار تصویری فاخر در بیسن مردم رایج کرد، می‌گوید: راهکارهای تولید آثار تصویری ارزشمند مذهبی و دینی در حوزه‌هایی که مردم کمتر ورود یافته‌اند، باید بررسی شود و وقف فرهنگی یکی از

چرا تلویزیون سریال محرمی جدید نمی‌سازد؟

مردم و اوقاف دست به کار شوند



جامعه و فرهنگ مردم نیستیم، تأکید می‌کند: این موضوع فقط به مشکلات مالی تلویزیون بر نمی‌گردد بلکه با باز شدن پای گروه‌های اسپانسر به تلویزیون و تزریق سرمایه و سلیقه آن‌ها، تولیدات رسانه ملی از مسیر اصلی و اهداف ارزشی خود فاصله گرفته است. آذین می‌گوید: ملاک و معیار تولیدات تلویزیون را نظر و سلیقه مخاطبان تعیین نمی‌کند بلکه اسپانسرها و سرمایه‌داران، طناب تولید را در دست گرفته‌اند.

به باور این منتقد، اگر قرار است تغییر و تحولی با توجه به نگاه و سلیقه مردم ایجاد شود، تلویزیون ناگزیر به خانه‌تکانی است تا نیروهای ناکارآمد و گروه‌های فامیلیی از آنجا رانده شوند و جا برای هنرمندان کاربلد باز شود. متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد کوچ موجی از هنرمندان از تلویزیون به برنامه‌های تل دیدن در پرداخت موقوفات مالی این و سلیقه‌مداری رفته، به همین دلیل قادر نیست

پاسخگوی نیازهای مخاطبان باشد. یکی از دلایل دور شدن مردم از فرهنگ اسلامی به دلیل عملکردهای غلط تلویزیون است.

کمبود بودجه، بهانه است



جبار آذین، منتقد سینما و تلویزیون در این باره معتقد است: بیش از یک دهه است که تلویزیون در بخش‌ها و حوزه‌های مختلف دچار نوعی بحران وی بی سرو سامانی شده است. این بی‌هویتی و بحران، نشأت گرفته از حضور کسانی در عرصه مدیریت تلویزیون است که سنجختنی با فرهنگ و رسانه نداشته و با نیازهای مخاطب هم آشنایی ندارند. وی اضافه می‌کند: به همین دلیل در سال‌های اخیر نه تنها در بخش‌های برنامه‌سازی برنامه‌های اجتماعی، عمومی و روتین تلویزیون که در بخش فیلم و سریال هم شاهد حرکت‌های اساسی و تولیدات شایسته، استاندارد، مناسب، خوش ساخت و بامحتوا نیستیم، این موضوع فقط به دلیل فقر مالی تلویزیون نیست، مسئولان رسانه ملی کاستی بودجه را بهانه می‌کنند که ضعف‌های مدیریتی و تصمیم‌سازی خود را بپوشانند. وی با بیان اینکه در مناسبت‌های ملی و مذهبی شاهد تولید برنامه‌های خوب و مناسب با نیاز

پاسخگویی به نیازها و سلیقه مخاطبان بی‌توجه هستند، می‌گوید: تلویزیون به جای نساوری و استفاده درست از هنرمندان باتجربه، بهانه کمبود بودجه را می‌آورد درحالی‌که اوضاع مالی این سازمان چندان بد نیست. بودجه امسالش سه برابر شده، درآمزش از محل آگهی‌ها بیشتر شده و اسپانسرها هم سرمایه‌های مالی زیادی را به تلویزیون آورده‌اند، بنابراین بهانه خوبی نیست که مدیران رسانه ملی بگویند به خاطر مسائل مالی نمی‌توانند تولید خوب داشته باشند، این‌ها فرافکنی است.

وی ادامه می‌دهد: در شرایطی که با توجه به نیاز مخاطب و شرایط خاص جامعه، نیاز به برنامه‌هایی برای حفظ فرهنگ و ارزش‌های جامعه داریم، شاهد تولید برنامه‌های ضعیف و کی‌پرداری شده از ماهواره در رسانه ملی هستیم که به جای فرهنگ‌سازی، فرهنگ سوزی می‌کند.

به گفته وی، تلویزیون با ساخت سریال‌های متوسط و زیرمتوسط که مخاطب را جذب نمی‌کند و به جای حرکت در راستای فرهنگ‌سازی و تحقق سبک زندگی ایرانی اسلامی، بیشتر برنامه‌هایش معطوف به تحمل‌گرایی و طرح مسائل کم اهمیت شده است، گویی فقط می‌خواهند بودجه بگیرند. آذین با بیان اینکه در ماه محرم هستیم ولی دریغ از سسرال و برنامه نوآورانه متناسب با این ایام در تلویزیون، خاطرنشان می‌کند: بخشی از آنتن در بازپخش سریال‌های سال‌های گذشته پر می‌کند. در حالی که مسئولان تلویزیون باید توجه کنند که بازپخش برنامه‌های تکراری موجب ریزش مخاطب می‌شود. به جای اینکه به اهمیت و اثرگذاری مناسبت‌های دینی و ملی توجه شود، شاهد تولید برنامه‌های کی‌پرداری شده از شبکه‌های ماهواره‌ای هستیم. تلویزیون در مسیر بیراهه‌ای قرار گرفته که موجب شده مخاطبان ارتباط مناسبی با تلویزیون نداشته باشند. این منتقد یادآور می‌شود: حدود ۱۰۰ برنامه‌ساز تلویزیونی داریم که بیکارند، چون از آن‌ها کار خواسته نمی‌شوند و یا طلب‌های معوقه فراوانی از تلویزیون دارند که از همکاری با رسانه ملی دلسرد شده‌اند. مدیران تلویزیون به برنامه‌های کی‌پرداری شده اهمیت بیشتری می‌دهند به همین دلیل شاهد نواوری و به کارگیری هنرمندان حرفه‌ای نیستیم، این‌ها موجب شود که تلویزیون از مردم فاصله بگیرد و توجهی به مناسبت‌های ملی و مذهبی نداشته باشد در حالی که محرم، سوزه‌های فراوانی دارد و این محتوای غنی در قالب فیلم و سریال می‌تواند به آثار فاخری تبدیل شود.

به گفته آذین، تلویزیون در این ایام به بخش چند گزارش خیابانی و سخنرانی بسنده می‌کند در حالی که رسانه ملی باید جای امیدآفرینی و حرکت‌های بزرگ اصلاحی فرهنگی باشد ولی در ماه محرم به ماتمکده و جایی برای کی‌پرداری تبدیل شده که بودجه‌هایش در حال هدررفت است. رسانه ملی از مردم فاصله گرفته و به سمت سرمایه‌سالاری و سلیقه‌مداری رفته، به همین دلیل قادر نیست پاسخگوی نیازهای مخاطبان باشد. یکی از دلایل دور شدن مردم از فرهنگ اسلامی به دلیل عملکردهای غلط تلویزیون است.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله آگهی اوراق مالیاتی با مشخصات زیر به مؤدیان نامبرده ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده

مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی بـرایز مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسده	نام مؤدی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱۲۱	۳۰۳۱/۱۶۳	لیوب الک‌رکم	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۴۸۴	دعوت به هیات	مشافل	۶,۹۶۹,۴۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۲	۳۰۳۱/۱۶۰	هانی عطشیدنی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۴۸۱	دعوت به هیات	مشافل	۷,۳۶۵,۹۳۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۳	۳۰۳۱/۱۵۸	صفراء ایبکی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۴۷۹	دعوت به هیات	مشافل	۶,۶۱۰,۴۵۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۴	۳۰۳۱/۱۵۶	سیدجهتی موسوی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۴۷۷	دعوت به هیات	مشافل	۶,۸۰۵,۶۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۵	۱۹۳۰۳۱/۱۸۸	هادی اسماعیلی	۱۳۹۴	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۴۷۶	دعوت به هیات	مشافل	۷,۶۶۶,۶۵۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۶	۱۹۳۰۳۱/۱۶۶	حیدر عباسیان	۱۳۹۴	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۴۷۵	دعوت به هیات	مشافل	۶,۶۸۶,۱۳۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۷	۳۰۳۱/۱۸۰	سپاد پرتوینن	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۵۰	دعوت به هیات	مشافل	۶,۱۳۴,۶۶۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۸	۳۰۳۱/۱۷۸	عجی طیفانی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۴۹	دعوت به هیات	مشافل	۶,۵۶۶,۶۱۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۲۹	۳۰۳۱/۱۷۶	احمد عتقم	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۴۸	دعوت به هیات	مشافل	۵,۸۵۵,۳۳۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۰	۳۰۳۱/۱۷۵	علی آذرین	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۴۱	دعوت به هیات	مشافل	۶,۷۷۷,۸۱۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۱	۳۰۳۱/۱۷۱	هاشم دلدرد	۱۳۹۴	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۳۳	دعوت به هیات	مشافل	۱,۳۴۶,۷۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۲	۳۰۳۱/۱۹۳	عوضی رشیدی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۷۳	دعوت به هیات	مشافل	۶,۵۶۶,۵۱۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۳	۳۰۳۱/۱۹۱	احمد وحجتی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۷۱	دعوت به هیات	مشافل	۶,۶۶۶,۱۷۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۴	۳۰۳۱/۱۸۸	جلال اسماعیل زاده	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۶۸	دعوت به هیات	مشافل	۶,۶۶۸,۱۲۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۵	۳۰۳۱/۱۸۶	یرات ریدل	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۶۲	دعوت به هیات	مشافل	۶,۵۰۶,۷۵۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۶	۳۰۳۱/۱۸۵	نارنج‌رعدنی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۵۶	دعوت به هیات	مشافل	۶,۹۶۷,۴۴۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۷	۳۰۳۱/۱۸۳	ابراهیم افانین خواه	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۵۳	دعوت به هیات	مشافل	۶,۸۲۱,۶۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۸	۳۰۳۱/۱۸۱	سیدضی سیدرفایی	۱۳۹۵	۹۸/۰۵/۳۱-۶۷۵۵۱	دعوت به هیات	مشافل	۷,۶۶۵,۴۴۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۳۹	۱۹۳۰۳۱/۰۹۱	میرزا قربتی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۲۷۱	دعوت به هیات	مشافل	۶,۶۶۶,۱۰۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۰	۱۹۳۰۳۱/۰۶۵	حاجتی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۲۶۹	دعوت به هیات	مشافل	۶,۱۳۵,۱۲۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۱	۱۹۳۰۳۱/۰۹۵	عدالتی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۶۷	دعوت به هیات	مشافل	۶,۹۶۹,۹۳۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۲	۱۹۳۰۳۱/۰۹۸	خلیدتی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۶۹	دعوت به هیات	مشافل	۷,۹۶۹,۸۰۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۳	۳۰۳۱/۰۹۱	علی اکبر توایی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۵۰	دعوت به هیات	مشافل	۳,۴۶۶,۳۴۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۴	۴/۰۶۵	سیدقاسم غلامه قاضی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۵۲	دعوت به هیات	مشافل	۶,۴۰۶,۸۲۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۵	۱۹۳۰۳۱/۰۹۴	عارف رضازاده	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۱۴	دعوت به هیات	مشافل	۶,۵۳۶,۹۸۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۶	۱۹۳۰۳۱/۰۹۶	محمدنهدی داوریان	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۲۰	دعوت به هیات	مشافل	۱,۶۶۰,۴۳۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۷	۱۹۳۰۳۱/۰۹۷	هانی باکلز	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۲۴	دعوت به هیات	مشافل	۲,۸۶۷,۴۰۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۸	۱۹۳۰۳۱/۰۹۵	امید دیتانی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۳۱۸	دعوت به هیات	مشافل	۸,۱۶۶,۶۶۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۴۹	۱۹۳۰۳۱/۰۹۳	مهران رفیعی	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۲۹۵	دعوت به هیات	مشافل	۶,۱۶۶,۴۴۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۵۰	۱۹۳۰۳۱/۰۹۲	حسن سعیری	۱۳۹۳	۹۸/۰۶/۰۴-۶۸۲۷۶	دعوت به هیات	مشافل	۱,۱۳۰,۵۰۰	۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح	اداره کل امور مالیاتی – هیاتهای حل اختلاف
۱۵۱	۱۹۳۰۳۱/۰۹۴	حیروزانه	۱۳۹۲	۱۳۹۸/۰۵/۱۰-۶۸۶۶۹	دعوت به هیات	مشافل	۴,۶۶۶,۶۵۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۶ ساعت ۰۹ صبح	اداره کل مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۲	۱۹۳۰۳۱/۰۹۰	موسی ازدمجیری	۱۳۸۹	۱۳۹۸/۰۶/۰۵-۱۴۷۶۹	دعوت به هیات	مشافل	۴,۵۶۶,۸۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۳	۴۴۳۶/۰۰۱	هاجره قرانی قربانی	۱۳۸۹	۱۳۹۸/۰۶/۰۵-۱۴۷۶۵	دعوت به هیات	مشافل	۴,۵۹۶,۸۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۴	۴۴۳۶/۰۰۰	امید آقوری	۱۳۸۹	۱۳۹۸/۰۶/۰۵-۱۴۷۶۴	دعوت به هیات	مشافل	۴,۰۶۵,۵۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۵	۴۴۳۶/۰۰۰	امید آقوری	۱۳۸۸	۱۳۹۸/۰۶/۰۵-۱۴۷۶۳	دعوت به هیات	مشافل	۱,۴۶۸,۳۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۶	۵۰۲۱/۰۰۰	فریضی حبیبی	۱۳۸۹	۱۳۹۸/۰۶/۰۵-۱۴۷۶۱	دعوت به هیات	مشافل	۱,۲۴۰,۶۰۸	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۷	۱۳۰۰/۰۱۳	محمدنارنج خیرانی ژاد	۱۳۹۱	۱۳۹۸/۰۶/۱۱-۱۴۹۹۷	دعوت به هیات	مشافل	۳,۱۶۶,۱۵۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۸	۱۹۰۸/۰۰۰	غلامعباس حاجبی	۱۳۸۸	۱۳۹۸/۰۶/۱۱-۱۴۹۹۸	دعوت به هیات	مشافل	۱,۴۶۸,۶۰۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان
۱۵۹	۱۹۰۸/۰۰۰	غلامعباس حاجبی	۱۳۹۰	۱۳۹۶/۰۶/۲۴-۱۴۹۹۸	دعوت به هیات	مشافل	۱,۷۱۰,۱۳۰	۱۳۹۸/۰۷/۰۹ ساعت ۰۹ صبح	اداره امور مالیاتی شهرستان فریمان

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی