



گفتار

نامه فرهنگ



سینا واحد

ایرقدرت اربعین

تک ستاره تابناک جهان بشریت، ابر ستاره آسمان آرزوهای انسان‌های پاک سرشده در حال طلوع است! «ایرقدرت اربعین» بی‌هیچ تردیدی، اولین قدمش را در مرکز خاورمیانه نوین حسینی بر زمین زجر کشیده و ستم‌دیده خواهد گذاشت و جهان را دعوت به حضور در سفینه حقیقت و ارزش‌های راستین خواهد کرد و آن را به تماشگاه جاده جست‌وجوگران «باطن خویش» و پیادگان حیات پر تکاپوی تمدن جدید انسانی خواهد برد.



«سیزده پنجاه و نه» مجموعه مستندی بدون روتوش درباره ناگفته‌های جنگ

نیروهای مردمی جعبه سیاه دفاع مقدس هستند

۱۲

ورزش

مجیدی رفت تا استیلی

یا نمازی سکاندار تیم امید شوند؟

تیشه به ریشه فرهاد

امروز ایران - استرالیا در جام جهانی والیبال



بدرترین شروع فصل روسواری در ۸۰ سال گذشته

چه کسی می تواند میلان را نجات دهد؟



بر دراماتیک شهر خودرو، معادلات صدر نشینان را به هم ریخت

پیروزی در یحیی تایم!

عکس: وحید بنات / فارس

شبهه ۱۲ مهر ۱۳۹۴
۱۴۴۱ تا ۱۴۴۲
سال بسا و نجوم
شماره ۹۰۹
ZENDAGHI@QUDSONLINE.IR

مجاز آباد

جان کلام رهبری

صفحه اینستاگرامی رهبر انقلاب، به مناسبت سالروز دیدار رهبری با بسیجیان در ورزشگاه آزادی، با انتشار تصویری از آن مراسم، به نقل از رهبری نوشت: «جان کلام من در صحبت امروز عبارت است از: اول عظمت ایران، دوم اقتدار جمهوری اسلامی، سوم شکست‌ناپذیری ملت ایران، این‌ها رجزخوانی نیست، شعار محض نیست، سخن توخالی مثل بعضی از شعارها و حرف‌هایی که بعضی دیگر می‌زنند نیست، این‌ها واقعیتی است که دشمنان ملت ایران آرزو می‌کنند که ما این‌ها را ندانیم یا از آن‌ها غفلت کنیم و گمان دیگری در مورد خودمان و کشورمان و ملتمان بریم؛ ولی این حقایق واضح‌تر از این است که کسی بتواند آن‌ها را انکار کند».

ای جووونم!

منوچهر هادی - کارگردان و تهیه‌کننده - ویدئویی را از رزمندگان دفاع حرم در اینستاگرامش منتشر کرده و نوشته است: «جووووووونم... درد و بلاوتون تو سر اونایی که به این مردم ماه و ماهیون ظلم می‌کنن، مدیران و مسئولانی که بواسطه رشدهای شما دو دستی به میزهاشون چسبیدین و جانشانی شما رو نمی‌بینن و خون شهدا رو پایمال می‌کنن، قزبون اون خنده‌هاتون و دل بزرگتون... دم غیرتون گرم، دم غیرت و شهامت مدیر و مسئولی که پاسخ مراجعه‌کننده‌شو میده و بی‌منت مشکلسو حل میکنه هم گرم».

پدیده ترسناک

مهدی محمدی، کارشناس و تحلیلگر مسائل سیاسی با انتشار پستی در صفحه شخصی خود در توئیتر به ناآرامی‌ها و آشفتگی‌های عربستان سعودی، آمریکا و رژیم صهیونیستی در آستانه پیاده‌روی اربعین در کشور عراق واکنش نشان داد. «معلوم می‌شود راهپیمایی اربعین تبدیل به پدیده بسیار ترسناکی برای رژیم صهیونیستی، آمریکا و عربستان سعودی شده که برای کمرنگ کردن آن، آشوبگر اجیر کرده‌اند. خواهند دید که شیعه اگر پیاده هم برود، باز قوی‌تر از هر ارتش و سرویس اطلاعاتی است که خیال می‌کند با فداپایان حسین می‌توان درافتاد».

شایعه نبود

نخستین بار اردیبهشت ماه امسال بود که برخی خبرگزاری‌ها درباره پیش‌بینی جالب روزنامه‌نگار فقید مصری یعنی «حسین هیکل» از جنگ میان عربستان و یمن نوشتند. پس از آن هم یکی دوبار و در مناسبت‌های مختلف برخی سایت‌ها به این پیش‌بینی اشاره کردند. یکی دو هفته پیش اما با توجه به رخدادهای منطقه، این پیش‌بینی دوباره در فضای مجازی داغ شد که «حسین هیکل» گفته بود عربستان در باتلاق جنگ یمن غرق خواهد شد. مسعود ده نمکی اما دیروز سوز این ماجرا را منتشر کرد که فکر تکبید از شایعات فضای مجازی است.

درباره پرچمداران شیعه کُشی در پاکستان چه می‌دانید؟

پدران داعش



۱۹۹۵ اما درست زمانی که سرکردگان سپاه صحابه تصمیم گرفتند با رهبران شیعیان پاکستان به گفت‌وگو بنشینند، لشکر جهنگوی راه خود را از این گروه جدا کرد و به گروهی مستقل بدل شد. برخی دیگر از مورخان هم اگرچه اختلافات بین مؤسسان لشکر جهنگوی و برخی از رهبران سپاه صحابه بر سر گفت‌وگو با شیعیان را دلیل اصلی انشعاب در این گروهک تروریستی می‌دانند اما زمان تأسیس این لشکر تروریستی را سال ۱۹۹۴ عنوان می‌کنند.

بروز کتورهای ۱۶ میلیتری

ایدئولوژی فکری اعضای منشعب شده سپاه صحابه که خود را لشکر جهنگوی گذاشته بودند، با رهبری «ملک اسحاق» کمی تا قسمتی درباره این حادثه تروریستی شد. رهبر لشکر جهنگوی که لاید می‌خواست جلو خودش به فضای سیاسی پاکستان ورود کرد، ملک اسحاق چند فراداد همکاری با القاعده و طالبان به امضا رساند و از آنجا به بعد پروژه ترور شخصیت‌های سیاسی، از نواز شریف، نخست وزیر سنی مذهب کشور خودشان گرفته تا دیپلمات‌های ایرانی را کلید زدند. در راستای همین چرخش ایدئولوژیک بود که سال ۶۹ به خانه فرهنگ کشورمان در پاکستان حمله کردند و تعدادی از چهره‌های فرهنگی کشورمان از جمله صادق گنجی را به شهادت رساندند. «سیدصادق حسین طاهری» یکی از طلاب پاکستانی درباره این حادثه تروریستی گفته است: «خانه‌های فرهنگ جمهوری اسلامی ایران بیشتر فعالیتشان را روی اهل سنت متمرکز می‌کنند. در همان اوایل انقلاب برای معرفی انقلاب اسلامی، از طرف خانه فرهنگ کسانی در سخنرانی‌ها و کنفرانس‌ها شرکت می‌کردند. یک پروژه کتور ۱۶ میلیتری داشتند که از پروژه کتور ما بزرگ‌تر بود و با آن فیلم‌های انقلابی را برای مردم پخش می‌کردند یا اینکه کتاب‌های شهید مطهری را توزیع می‌کردند. مجله‌ای هم داشتند به نام وحدت اسلامی که هم در میان اهل سنت و هم

محمد تربت‌زاده! اینکه ردّ خیلی از گروه‌های تروریستی خاورمیانه را باید در پاکستان بنزیم لایذ برمی‌گردد به نفوذ سیاسی این گروهک‌های تروریستی در پاکستان. حاکمیت گاه چند پاره در این کشور اجازه نمی‌دهد دولت آن طور که باید و شاید جلو فعالیت گروهک‌های تروریستی را بگیرد. عوامل نفوذی تروریست‌ها، در قوه قضائیه، مجلس، نیروی انتظامی و ارتش این کشور ریشه دوانده‌اند. این نفوذ آن قدر گسترده است که بعضی وقت‌ها حتی گروهک‌های تروریستی، به عنوان یک حزب مستقل اعلام موجودیت کرده و رهبران‌شان به مجلس و کابینه دولت راه پیدا می‌کنند! درست مثل گروهک تروریستی «سپاه صحابه» که رهبرانش سال‌ها پیش فعالیت‌های مسلمانانه و کثرت‌شنیعیان را به ظاهر کنار گذاشتند تا وارد فضای سیاسی این کشور شوند و مبارزه سیاسی با شیعیان پاکستان را آغاز کنند. همان زمان البته رهبران جوان‌تری که آتشانش تندتر بود، راهشان را از سیاسیون سپاه صحابه جدا کرده و با تأسیس گروهک جدیدی به نام «لشکر جهنگوی» مبارزات مسلحانه علیه شیعیان پاکستان را از سر گرفتند.

سپاه یزید

نام اصلی‌شان «سپاه صحابه» بود اما شیعیان پاکستان «سپاه یزید» صدایشان می‌زدند. «ژنرال ضیاءالحق» دیکتاتور معروف پاکستان یک سال پس از انقلاب اسلامی، برای جلوگیری از نفوذ انقلاب در میان شیعیان پاکستان، با همکاری سعودی‌ها در عربستان، گروهی ضدشیعی به نام «سپاه صحابه» به سرکردگی «مولانا حق نواز جهنگوی» تشکیل داد. اعضای این گروهک دائم میان عربستان و پاکستان در رفت‌وآمد بودند و با انواع و اقسام روش‌های مخصوص گروهک‌های تروریستی، از سر بریدن گرفته تا شلیک مستقیم گلوله، شیعیان این دو کشور را به شهادت می‌رساندند. عمده فعالیت‌های سپاه صحابه اما در دومین کشور بزرگ شیعه‌نشین دنیا، یعنی پاکستان در جریان بود. اعضای این گروهک در آن سال‌ها علاوه بر به شهادت رساندن ده‌ها دانشمند، پزشک، عضو ارتش و وکیل شیعه، حجت الاسلام سید عارف حسین حسینی، رهبر شیعیان پاکستان را هم در مرداد ۶۷ ترور کردند. در همان سال‌ها بود که «ملک اسحاق» به ردیف رهبران این گروهک تروریستی اضافه شد تا بعدها، هنگامی که شاخه لشکر جهنگوی از سپاه صحابه جدا می‌شود، رهبری این گروهک را در دست بگیرد.

انشعاب ایدئولوژیک

سال ۱۹۹۰ بود که حق نواز جهنگوی، مؤسس و رهبر سپاه صحابه توسط شبه نظامیان شیعی کشته شد. از همان موقع رهبران سپاه صحابه دو دسته شدند. بخشی از آن‌ها با تشکیل یک حزب به نام «اهل السنه والجماعه» وارد عرصه سیاسی پاکستان شدند و بخش دیگر هم «لشکر جهنگوی» را تأسیس کردند. کارشناسان و مورخان سیاسی در مورد زمان دقیق انشعاب شدن لشکر جهنگوی از سپاه صحابه اختلاف نظر دارند. بعضی‌هاشان می‌گویند این گروه در سال ۱۹۹۰ و پس از ترور حق‌نواز جهنگوی، موجودیت خود را اعلام کرد، اما اعضای آن تا سال ۱۹۹۵ خود را یکی از شاخه‌های سپاه صحابه می‌دانستند. سال

روایت مجازی

شایعات فضای مجازی درباره ناآرامی‌های عراق از کجاب می‌خورد؟ دوباره پای سعودی‌ها در میان است



فؤاد آگاه: تا چند سال پیش عادت کرده بودیم که از یکی دو ماه مانده به راهپیمایی بزرگ اربعین، در گوشه و کنار عراق انفجارها و تهدیدهای تروریستی شدت بگیرد، شاید دست و دل زارتان اربعین بلرزد و مثلاً یکی دو میلیون از تعداد شیفتگان به این مراسم و سنت باشکوه کاسته شود. حالا که عراق از امنیت بیشتری برخوردار است و دست و دم تروریست‌ها میچی شده است، لابد وظیفه ترساندن زائران به عهده تروریست‌های مجازی گذاشته شده است. برای همین هم شما از چند روز پیش پست‌ها و مطالب زیادی را در فضای مجازی دیدهاید که یک سر ماجرای ناآرامی‌های اخیر در عراق را به ایران ربط می‌دهند: «شهرزوند عراقی می‌گوید نیروهای ایرانی در سرکوب معترضان با نیروهای امنیتی عراق همکاری می‌کنند. جوانان عراقی فریاد می‌زنند ایرانی از عراق برو بیرون...» در کنار این پست‌ها، تصاویری از اعتراضات و راهپیمایی عراقی‌ها نیز منتشر می‌شود که برخی از آن‌ها پرچم جمهوری اسلامی به آتش زدگی می‌شود. البته قرار نیست تحولات و ناآرامی‌های چند روز اخیر در بغداد را از بیخ و بن مکر شویم و بگوییم همه حرف و حدیث‌هایی که در فضای مجازی و خبری در این باره دست به دست می‌شود، شایعه است. اما روز گذشته خبر گزارهای اعلام کردند بیشتر تصاویر و فیلم‌های منتشر شده در این فضا جعلی و مربوط به سال‌های قبل است. مثلاً در این عکس‌ها، نوشته روی پلاکاردها که: «ما برای اخراج مراجع چهارگانه درعراق و برگرداندن آن‌ها به کشورشان نیاز به بهار عراقی داریم» فتوشاپ و ساختگی بود. اصل این تصویر، جوانان عراقی را در سال‌های قبل نشان می‌دهد که روی پلاکاردها نوشته شده: «اگر ملت زندگی‌های تازمان را می‌خواهد چاره‌ای نیست جز اینکه مجلس منحل شود». عکس هم که جوان عراقی را در حال آتش زدن پرچم ایران نشان می‌دهد مربوط به ناآرامی‌های سال ۲۰۱۸ است که برخی‌ها تلاش دارند آن را به جای تصویر ناآرامی‌های اخیر عراق جا بزنند. کارشناسان می‌گویند ناآرامی‌های اخیر در کشور عراق در واقع ناشی از برخی اعتراض‌های اقتصادی و اجتماعی است. اما نکته جالب این است که اعتراض‌ها نه توسط جریان‌های سیاسی شناخته شده عراق بلکه توسط گروه و یا جریانی ناشناس یکپاره به اغتشاش و تخریب و یز و بکوب تبدیل می‌شوند. نکته جالب‌تر ماجرا اما این است که بلافاصله تروریست‌های فضای مجازی دست به کار می‌شوند و درست در آستانه اربعین و راهپیمایی بزرگ آن تلاش می‌کنند رابطه مردم ایران و عراق را آشکرباب کنند. یعنی سیل خبرها و پست‌های راست و دروغ و پر از شایعه فضای مجازی به جای اینکه اصل رخدادها و مطالبات مردم عراق را منعکس کنند، تلاش دارند فضایی ملتپه و امنیتی و ضد ایرانی را بین روی‌های عراق از پیش روی مردم بگذرانند. البته رسانه‌های غربی و عربی هم در این ماجرا دستگ تمام گذاشته و علاوه بر تخریب روابط ایران و عراق، راهپیمایی اربعین را هم هدف گرفته‌اند. رسانه‌هایی که بیشتر، خط و ربطشان به لندن، ریاض و... می‌رسد.

هنر نگار

فرهنگ و هنر

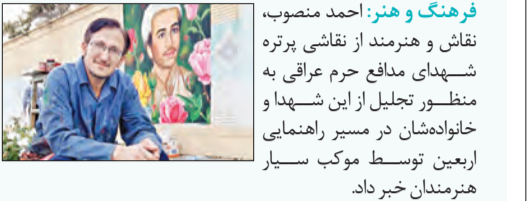
شنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۸

۶۱ صفر ۱۴۴۱ ه‍. ق ۵ اکتبر ۲۰۱۹ سال سی و دوم | شماره ۹۰۷۹ |



به منظور تجلیل از شهدای مدافع حرم

نقاشی از چهره شهیدادر مسیر موکب‌های اربعین



فرهنگ و هنر: احمد منصوب، نقاش و هنرمند از نقاشی پرتره شهدای مدافع حرم عراقی به منظور تجلیل از این شهدا و خانواده‌شان در مسیر راهنمایی اربعین توسط موکب سیار هنرمندان خبر داد. وی که پیش از این در ۲۵ سال آثار ماندگاری از شهدای دفاع مقدس در حوزه نقاشی دیواری خلق کرده، با اعلام این خبر گفت: اسامل آن‌شاهالله با مدد و یاری آقا اباعبدالله‌الحسین(ع)، بتوانم به عنوان هنرمند در این تشکل عظیم مردمی تشییع به عنوان عضوی کوچک حضور داشته باشم. تصمیم داریم در مسیر خدمت خانواده شهدای مدافع حرم چه در عراق و چه در دفاع از حرم حضرت زینب کبری(س) که به شهادت رسیده‌اند، تبریس و تصویر شهیدایشان را نقاشی کنیم. وی در ادامه افزود: این نقاشی‌ها بنا به شرایط محیط به دو صورت تابلو یا نقاشی دیواری انجام خواهد شد.

سعی ما بر این است که این تصاویر در مسیر زائران اربعین باشند و عزیزی که بعد از ما از این مسیر می‌گذرند، چهره این شهیدهای گرانقدر را نظاره کنند و با اهدای صلواتی یاد این عزیزان را گرمای بدارند.

منصوب هدف از این حرکت هنری را تجلیل از مقام شامخ شهدای عراقی مدافع حرم و تکریم خانواده معظمشان وتالیف لبوب بین دو ملت عنوان کرد و در ادامه افزود: بیشتر خانواده‌های این شهیدهای عزیز در مسیر یا مشغول پذیرایی از زائران اربعین حسینی هستند و یا دارای موکب هستند و به همین منظور این نقاشی‌ها در موکب این عزیزان نصب خواهد شد. وی معتقد است این گونه ادای دینی به خانواده شهدا می‌کند. وی همچنین یکی دیگر از اهداف این حرکت را ابراز تشکر و قدردانی از زحمات عزیزان عراقی در پذیرایی‌های زیبایشان از زائران پیاده‌روی اربعین دانست.

این نقاش با بیان اینکه شهدای ایرانی و عراقی و همه شهدای تشیع موجب شندند که این مسیر به امنیت برسد و شاهد باشیم که هر ساله جمعیتی گسترده در این مسیر حماسه‌های عظیم خلق کنند،عنوان کرد: لازم است یاد این شهدا زنده نگه داشته شود.

منصوب در پایان گفت: امیدوارم سایر هنرمندان هم به نوبه خود هنرشان را به نوعی در این مسیر به کار برده و با هنرنمایی آثاری خلق کنند تا در این حرکت عظیم که بیشتر فرهنگی است، تأثیر گذار باشند.

«سیزده پنجاه و نه» مجموعه مستندی بدون روتوش درباره نگافته‌های جنگ

نیروهای مردمی جعبه سیاه دفاع مقدس هستند



محمد صادق رضضانی مقدم با بیان استفاده از تاریخ شفاهی در این مستند، عنوان کرد: بخش عمده پژوهش و تحقیقات مجموعه مستند «سیزده پنجاه و نه» با بهره‌گیری از تاریخ شفاهی دفاع مقدس و در گفت‌وگو با رزمندگان آن دوره حاصل شد. با بررسی خاطرات رزمندگان سال۵۹ به این نتیجه رسیدیم که نیروهای مردمی، جعبه سیاه جنگ هستند. بنابراین رزمندگان ابتدای دفاع مقدس و کسانی که واحدها و رسته‌های مختلف را پایه‌گذاری کرده‌اند، سوزمه مجموعه مستند «سیزده پنجاه و نه» شدند.

این کارگردان با اشاره به رسته‌های مختلف جنگ توضیح داد: در سال‌های گذشته اثر هنری بیشتر به بخش پیشینی جنگ، فرماندهان و افراد شاخص پرداخته‌اند و متأسفانه ابعاد و افراد مختلف دفاع مقدس مغفول مانده‌اند. ما سعی کردیم رسته‌ای به اتفاقات آن دوران نگاه کنیم تا بتوانیم تلاش‌های افراد در عرصه‌ها و رسته‌های مختلف جنگ را به تصویر بکشیم. برای مثال ۱۰ تا ۱۲ نفر در بخش‌های مختلف همانند پشتیبانی در تلاش‌اند تا یک رزمنده در خط مقدم جبهه مبارزه کند. افرادی که هیچ‌گاه نام آن‌ها را نشنیده‌ایم و تلاششان را ندیده‌ایم. ذغدغه اصلی کار از اینجا شکل گرفت تا از ژوهای متفاوت به ابعاد دیده نشده جنگ بپردازیم و قهرمانان بی‌ادا را معرفی

نمایش نخستین‌های دفاع مقدس

این کارگردان در توضیح موارد پرداخته شده در این مستند گفت: «سیزده پنجاه و نه» یک مجموعه مستند دو فصلی است، فصل اول آن سنال گذشته در هفته دفاع مقدس پخش شد و فصل دوم آن اسامل درحال پخش است. در فصل اول سه قسمت «ادوات و دیده‌بانی»، «اطلاعات» و «جهاد و مهندسی» به نمایش درآمد و فصل دوم شامل هفت قسمت است که به «تیلیت‌ها»، «آموزش»، «پشتیبانی»، «بهداری»، «زرهی»، «تخریب» و «رتش» با کار ویژه لشکر ۷۷ پرداخته است. در این مستند نگاهی متفاوت به دفاع مقدس به‌خصوص، به سال‌های ابتدایی جنگ داشتیم، خاطرات و روایت‌هایی که برای نسل امروز جذاب خواهد بود. می‌توان گفت این مستند در

مورد نخستین‌های دفاع مقدس است و همان طور که از نمایش بلند و وقایع سال ابتدایی جنگ پرداخته است. به خاطر شرایط ویژه، کمبودها و سختی‌های طاق‌فرتوسا می‌توان نخستین سال جنگ را با کل دفاع مقدس مقایسه کرد. سالی که هیچ تشکیلات، زیرساخت‌و برنامه‌ریزی مدونی برای اداره جنگ وجود نداشته است.

نگرانی من پنجاه و نه‌هایی هستند که بر اثر کهولت سن و هیستند که میان ما می‌روند و متأسفانه فردی یا نهادی گنجینه خاطرات و تاریخ شفاهی آنان را ثبت و ضبط نکرده است

کنیم. بسیاری از رزمندگان دفاع مقدس، رشادت‌ها و ابتکارات عجیبی را در دوران جنگ انجام داده‌اند، اما در تاریخ نامی از آن‌ها باقی نمانده است. مردانی که این روزها به فراموشی سپرده شده‌اند.

نیروهای ۵۹ به‌طور خودجوش به منطقه رفته بودند

وی افزود: آزمایش‌های سسال ۵۹ بخشی از همین افراد هستند. زمانی که هیچ زیرساخت، پشتیبانی، تشکیلات و ساختاری نبوده، آنان با دست خالی در مقابل دشمن ایستاده‌اند، هرجا توانست‌اند

جنگ تحریف شده‌اند، بنابراین مخاطبان حس

شعارزدگی و شعارگونهی نسبت به آثار دفاع مقدس دارند. ما در این مجموعه مستند سعی کردیم واقعبات جنگ را بی‌برده برای مخاطبان نقل کنیم. بازگویی بدون روتوش واقعبت جنگ برای مخاطبان جوان امروز احتمالاً جذاب و نمکین است. در تمام جبهه نبرد دب هردان، حتی یک تخت حمل بیمار یا آمبولانس نبوده است. یک سیمرخ زوار دررفته علاوه بر جابه‌جایی رزمندگان و رساندن غذا و مهمات، مجروحان را نیز به عقب می‌رسانده است. کل خط یک بهیار داشته و آن بهیار هم پای پیاده مجبور بوده تمام خط را طی کند تا بتواند به مجروح‌های احتمالی کمک‌رسانی کند. کل تجهیزات درمانی هم یک کوله پشتی حاوی تعدادی باند و قرص مسکن بوده است.

وی در ادامه بیان کرد: در آن زمان سپاه هنوز ساختار تشکیلاتی گسترده و منظمی نداشته است. ارتش هم به دلیل مسائل مختلف همانند پاکسازی بدنه فرماندهی، کمبود نیرو و اختلافات داخلی، حائز تشکیلات سیستماتیک درست نبوده است. یک سال زمان می‌برد تا ارتش ترمیم و آماده نبرد تهاجمی شود. وضعیت جهاد هم به عنوان نهادی تازه تأسیس به همین شکل بوده است. کمبود امکانات و تجهیزات مهندسی شرایط ویژه‌ای را برای نیروها به‌وجود آورده بود. از تلاش‌ها و فداکاری‌های جوانان انقلابی ۵۹ چندان حرفی در تاریخ به میان نیامده است. شنیدن ناگفته‌ها و موارداسنور شده جنگ‌وبازگویی سیرین کاری‌ها و لحظات جذابی که رزمندگان خلاقانه مشکلات را حل می‌کردند، برای نسل امروز جذابیت دارد.

رضضانی مقدم در پایان با اشاره به از دست دادن خیل زیادی از رزمندگان دفاع مقدس بیان کرد: نگرانی من پنجاه و نه‌هایی هستند که بر اثر کهولت سن و با بیماری از میان ما می‌روند و متأسفانه فردی یا نهادی گنجینه خاطرات و تاریخ شفاهی آنان را ثبت و ضبط نکرده است. این روزها مسئولان و دستگاه‌های ذی‌ربط به جای حفظ و نشر تاریخ جنگ، مشغول ساختن‌سازی‌اند و نیروهای مردمی که جعبه سیاه جنگ هستند، در حال اقرضای‌اند و مسئولان به حواشی می‌پردازند. متأسفانه بعضی از افرادی که من بنا داشتم برای ساختن این مستند به سراغشان بروم در چند سال اخیر از دنیا رفته‌اند و برخی از افراد شاخص نیز درگیربیماری هستندو دیگر توان همکاری ندارند.

خاطرات عزیزى را سال گذشته طی مصاحبه‌ای ضبط کردیم و متأسفانه باخبر شدم ایشان به سبب بیماری الزایمر بسیاری از خاطرات را به یاد نمی‌آورند، ما آخرین نقراتی بودیم که خاطرات این شخص را ثبت و ضبط کردیم.

آگهی تغییرات شرکت صنایع شیمیایی زیرپا توس شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۲۸۳۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۵۱۶۴

به استناد صورتحلیسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۲۸ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
خانم نادره پوستین چی به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره به کدملی ۰۹۱۲۰۰۶۲۴۱ آقای غلامحسِن پوستین چی به سمت رئیس هیئت مدیره به کدملی ۰۹۳۱۹۴۷۲۲۴ خانم صدیقه پوستین چی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به کدملی ۰۹۳۱۹۴۷۲۳۹۴ برای مدت دوسال انتخاب شدند. امضا کلیه استناد اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با یک امضا از دو امضای رئیس هیئت مدیره (آقای غلامحسِن پوستین چی) یا مدیرعامل (خانم نادره پوستین چی) و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۱۹۴۱۰)

آگهی تغییرات شرکت مهندسی نرم افزار رهرو سیستم شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۳۸۰۵۵۴۰۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۹۹۹۰

به استناد صورتحلیسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶،۱۲،۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
۱- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آرو رسمی و بانکی از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء ثابت رئیس هیئت مدیره (مجتبی محمدرزاده سقا ، همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و نیز کلیه نامه ها و مکاتبات داخلی با امضای رئیس هیئت مدیره (مجتبی محمدرزاده سقا) و مهر شرکت ، معتبر میباشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۱۹۴۰۵)

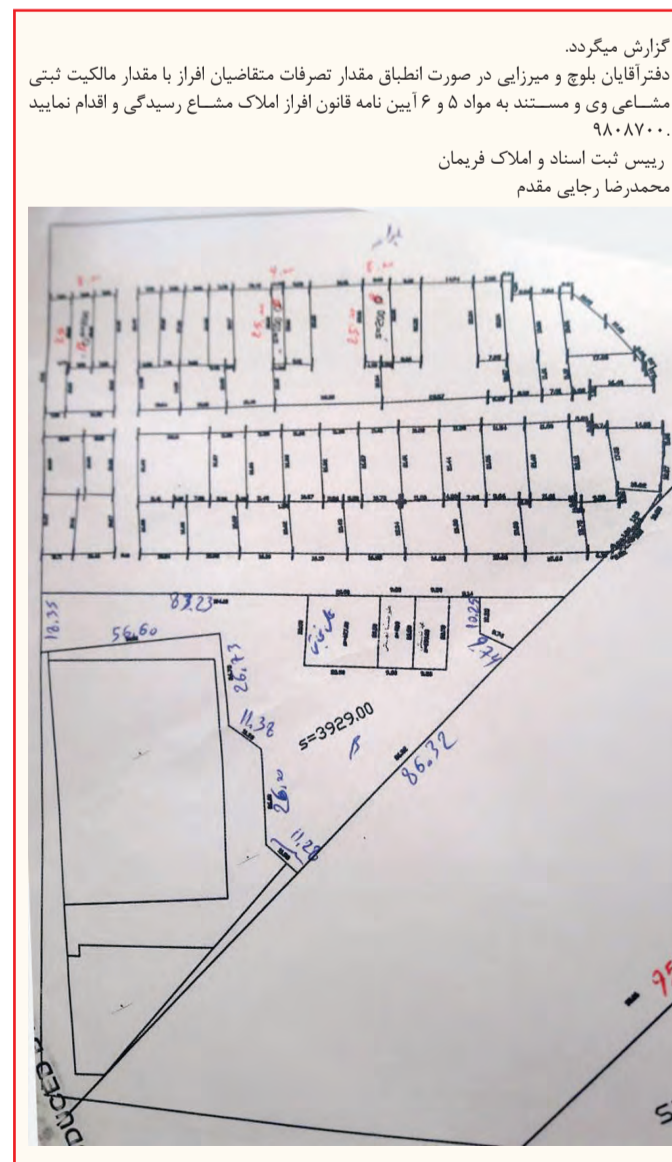
آگهی تغییرات موسسه معرفت پردیس توس موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۱۴۹۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۹۹۹۰

به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۵،۳۱ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
آقای حسین کشیری به شماره ملی ۲۱۲۱۵۶۱۵۸۷ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره آقای رهام صادقی به شماره ملی ۲۱۲۱۷۵۶۲۳۱ به سمت نائب رئیس خانم بی بی شادی نیک رقت به شماره ملی ۰۹۴۱۳۰۴۵۵۵ برای مدت یک سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۱۹۳۴۰)

۳۷۰۸۸

سازمان آگهی‌های روزنامه قدس



۱۸۷۲۳ فرعی متصرفی آقای علیرضا نجاتی بزدی جنوباً به طول ۲۰/۹۰ متر مرزیست به پلاک باقیمانده غرباً به طول ۲/۵۰ متر مرزیست به پلاک حقوق ارتقایی ندارد (که در سهم اختصاصی آقای علی نجاتی بزدی قرار میگردد)

۴. حدود و مشخصات قطعه اول باقیمانده : شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۰ مترمربع دارای پلاک باقیمانده ۳۳۹۳ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشهد به حدود اربعه : شمالاً به طول ۸/۰ متر مرزیست به بلوار شرقاً به طول ۲۵ متر مرزیست به پلاک مجاور جنوباً به طول ۸ متر مرزیست به پلاک مجاور غرباً به طول ۲۵ متر مرزیست به پلاک مجاور حقوق ارتقایی ندارد (که در سهم مالکین مشاعی قرار میگردد)

۵. حدود و مشخصات قطعه دوم باقیمانده : شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۰ مترمربع دارای پلاک باقیمانده ۳۳۹۳ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشهد به حدود اربعه : شمالاً به طول ۴ متر مرزیست به بلوار شرقاً به طول ۲۵ متر مرزیست به پلاک مجاور جنوباً به طول ۴ متر مرزیست به پلاک مجاور غرباً به طول ۲۵ متر مرزیست به پلاک مجاور حقوق ارتقایی ندارد (که در سهم سایر مالکین مشاعی قرار میگردد)

۶. حدود و مشخصات قطعه سوم باقیمانده : شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۰ مترمربع دارای پلاک باقیمانده ۳۳۹۳ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشهد به حدود اربعه : شمالاً به طول ۸ متر مرزیست به بلوار شرقاً به طول ۲۵ متر مرزیست به پلاک مجاور جنوباً به طول ۳/۵۰ (۱) متر مرزیست به پلاک مجاور غرباً به طول ۲/۵۰ متر مرزیست به پلاک مجاور غرباً به طول ۲۵ متر مرزیست به پلاک مجاور حقوق ارتقایی ندارد (که در سهم سایر مالکین مشاعی قرار میگردد)

۷. حدود و مشخصات قطعه چهارم باقیمانده : شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۳۰۴/۸ مترمربع دارای پلاک باقیمانده ۳۳۹۳ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشهد به حدود اربعه : شمالاً به طول ۹۵/۵ متر مرزیست به کمربندی شرقاً به طول ۶۶/۴۵ متر مرزیست به پلاک مجاور جنوباً بدون طول ابعاد (نقطه ای است) غرباً به طول ۶۹/۴۰ متر مرزیست به پلاک مجاور حقوق ارتقایی ندارد (که در سهم سایر مالکین مشاعی قرار میگردد)

۸. حدود و مشخصات قطعه پنجم باقیمانده : شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۹۲۹ مترمربع دارای پلاک باقیمانده ۳۳۹۳ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بخش ۱۳ مشهد به حدود اربعه : شمالاً به طولهای ۸۳/۲۳۳ متر مرزیست به خیابان و به طول ۲۰/۵۰ متر(حالت شرقی دارد) و ۲/۹۰ متر(هردو قسمت مرزیست به پلاک ۱۸۷۲۵ فرعی متصرفی علی نجاتی (مورد افراز) و به طول ۹/۸۰ متر مرزیست به پلاک ۱۸۷۲۳ فرعی مورد افراز متصرفی علیرضا نجاتی و به طول ۹/۳۰ متر و ۲۰/۵۰ متر (قسمت اخیر حالت غربی دارد) هر دو قسمت اخیر مرزیست به پلاک ۱۸۷۲۴ فرعی محمد نجاتی بزدی (مورد افراز) و به طول ۸/۱۴ متر مرزیست به خیابان شرقاً به طولهای ۱۰/۲۵ متر و ۹/۷۴ متر به ملک مجاور جنوباً به طول ۸۶/۳۲ متر مرزیست به کمربندی غرباً به طولهای ۱۱/۲۸ متر و ۲۶ متر و ۱۱/۳۸ متر (همگی به صورت متکسر) و به طول ۵۶/۶۰ متر (حالت جنوبی دارد) و بطول ۱۸/۳۵ متر همگی مرزیست به پلاک مجاور حقوق ارتقایی ندارد (که در سهم سایر مالکین مشاعی قرار میگردد)

مالک مورد تقاضای افراز نقشه برادر ثبت(بلوچ) نماینده ثبت(میرزایی) حسین کهندل به وکالت و مساحت ۲ متر مربع هر سه نفر

مالکین برابر وکالت شماره ۱۶۴۶۵ و ۱۶۴۷۳ و ۱۶۴۶۴

لذا مراتب مستند به ماده ۴ آیین نامه قانون افراز جهت صدور هرگونه دستور مقتضی به حضور