فرهنگ و هنر

حضور هنرمندان خراسان شمالی در جشنواره موسیقی نواحی ایران

بجنورد- خبرنگار قدس: سرپرست معاونت امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی از راهیابی هنرمندان این استان به دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران خبر داد. ابوالحسن حیدری با اعلام این خبر افزود: در این دوره از جشنواره بیش از ۲۰۰ هنرمند از ۲۰ استان کشور در قالب اجراهای تک‌نوازی، گروه نوازی و بازی‌های سنتی و آیینی روی صحنه می‌روند.

وی اظهار کرد: در این جشنواره گروه «حداد» به سرپرستی خسرو حداد کارگر با هنرنمایی حامد حسن‌زاده مقدم، رحمان اسلامی، رضا محمدی، وحید باقری‌نسب و روشن گل‌افروز به عنوان تک نواز حضور می‌یابند و اعظم کارگر فلاح، مظاهر حدادیان و غلامحسین بزآباد نیز در زمره برگزیدگان جشنواره ملی موسیقی جوان در این جشنواره به میزبانی کرمان حضور خواهند یافت.

دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از ۱۶ تا ۱۹ آبان در شهر کرمان و در گستره ملی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به صورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد.

نمایشگاه پوستر «طوفان شن» در نگارخانه اشراق

قدس: نمایشگاه پوستر آثار منتخب ورکشاپ ضد آمریکایی «طوفان شن» همزمان با ۱۳ آبان و سالروز تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در نگارخانه اشراق حوزه هنری خراسان رضوی برپا می‌شود. ورکشاپ ضد آمریکایی «طوفان شن» چندی پیش در بیرجند برگزار شد.

علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این آثار از تاریخ سیزدهم لغایت شانزدهم آبان ماه در ساعات ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ به نگارخانه اشراق حوزه هنری خراسان رضوی (واقع در هاشمیه ۲۰) مراجعه کنند.

در ویژه برنامه نشست نقد و بررسی آثار به‌نشر در نمایشگاه کتاب مشهد عنوان شد

جودی عنبرانی؛ شاعری که جز برای اهل بیت(ع) شعری نسرود

قدس: در نشست نقد و بررسی دیوان کامل «جودی عنبرانی» دلنشینی، پختگی، روان و سوزناک بودن از ویژگی‌های برجسته این شاعر عاشق اهل بیت(ع) عنوان شد که وی را جزو سرآمدان شعر آیینی دانسته‌اند.

قاسم رفیعا، گردآورنده این اثر در ویژه‌برنامه نشست نقد و بررسی دیوان کامل «جودی عنبرانی» که توسط به‌نشر در بیست و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مشهد برگزار شد، اظهار کرد: کتاب ریشه و سر منشأ آگاهی‌های بشر است و رویداد نمایشگاه کتاب مشهد بار دیگر بر فقر فرهنگی غلبه کرده است و امیدواریم هر روز شاهد ارتقای سطح آگاهی و دانش مردم سرزمینمان باشیم.

وی با بیان اینکه میرزا عبدالجواد جودی خراسانی متخلص به «جودی عنبرانی» از شعرای قرن سیزدهم هجری و هم عصر ناصرالدین شاه قاجار بود که مدفن وی در مجاورت مقبره شیخ بهایی در حرم مطهر رضوی قرار دارد، گفت: وی از شعرای برجسته عصر ناصری بود که بسیاری از منتقدان معتقدند اگر جودی عنبرانی زبان و ذهن خود را به شعر آیینی معطوف نمی‌کرد از شعرای شناخته شده عصر حاضر به شمار می‌آمد. جودی عنبرانی جز برای اهل بیت(ع) شعری نسروده و خود را وقف اهل بیت(ع) کرده است و ناصرالدین شاه قاجار به او لقب افصح الشعرا داده است.

در ادامه دکتر مهدی خوشباف از استادان دانشگاه‌های مشهد به بررسی دیوان کامل جودی عنبرانی پرداخت و گفت: این اثر توسط فردی مقدمه‌نویسی و تصحیح شده که جزو شعرای خوشنام و شیرین سخن خطه خراسان محسوب می‌شود و چون جنس کار را به خوبی می‌شناسد راحت‌تر از دیگران در حوزه تصحیح اثر شعری سخن گفته است.

وی با بیان اینکه رفیعا با گردآوری این دیوان توانسته یکی از شعرای نسبتاً ناشناخته را به جامعه معرفی کند، افزود: شاید شعر تیتراژ پایانی سریال مختارنامه، تلنگری بر معرفی این شاعر اهل‌بیت(ع) باشد.

این محقق ادبیات فارسی با بیان اینکه رفیعا با فرهنگ لغات و اصطلاحات طرقبه آشنایی دارد و زادگاه جودی عنبرانی نیز شهر طرقبه است، افزود: قاسم رفیعا به عنوان گردآورنده این اثر نزدیک‌ترین فردی است که با منطقه آشنایی دارد و از طبع شاعری برخوردار است.

وی با اشاره به اینکه یکی از فنی‌ترین کارها در حوزه ادبیات تصحیح شعر قرار دارد، گفت: مصحح باید با فن تصحیح کاملاً آشنا باشد و از نقطه اکنون سفر تاریخی را آغاز کند و به دل تاریخ برود و در آن کاوش کند؛ بنابراین کار دشواری است و هر کسی جرئت پا گذاشتن در مسیر تصحیح را ندارد. دلنشینی، پختگی، روان بودن و سوزناک بودن اشعار از نکات برجسته شعر جودی عنبرانی محسوب می‌شود که وی را جزو سرآمدان شعر آیینی دانسته‌اند. خوشباف با اشاره به انواع نسخه‌های تصحیح، افزود: نسخه اقدم غالباً نسخه صحیح‌تری است، تصحیح می‌تواند بر طبق نسخه اساس باشد که توسط نسخه خود شاعر به دست ما رسیده و همچنین تصحیح التقاطی که مصحح بر کار از تسلط بالایی برخوردار است و کاملاً وفادار به متن است.

راه‌های ارتباطی سرویس «قدس خراسان» با مخاطبان
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۳۰۵
آی دی سروش @quds95
ارسال مطلب و عکس از طریق سروش ۰۹۰۳۸۳۴۳۸۰۱

گزارش قدس از بازار کتابی که چراغ‌هایش یکی یکی خاموش می‌شود

پاییز گلستان!

عکس: سید حمید هاشمی

سرور هادیان به بازاری می‌روم که بارها وعده گلستان شدن آن را شنیده‌ام. بازاری که به دلیل موقعیت جغرافیایی آن می‌تواند به مکانی به عنوان بازار، پاتوق و گذر فرهنگی شود. اما متأسفانه دیرزمانی است که این تصور در گلستان رخ نداده، چراکه بی‌مهری خزان زودرسش را به ارمغان آورد.

ساعتی در بازار گلستان

ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه صبح یک روز پاییزی با آفتابی کم رمق است که به بازار گلستان می‌روم. فضای ساکت و بدون تردد با مغازه‌هایی خالی و تعطیل به جز کافه کتاب آفتاب و خانه تمرین زبان، خبر از بی‌اعتنایی به این بازار می‌دهد. بازاری که یک طرفش به خیابان دانشگاه و آن طرف دیگرش به خیابان اسدالهی راه دارد و در عین حال محل عبور و مرور دانشجویان، جوانان و عابران زیادی است.

اندکی ذوق، حضور مداوم

جایی که تجربه نشان می‌دهد با اندکی ذوق و سلیقه، ۵۶ غرفه موجود در آن قابلیت تبدیل شدن به یک محیط کاملاً دائمی برای اتفاقات خوب فرهنگی و هنری را داشت و این در حالی است که تجربه زیباسازی این بازار با چترهای رنگی آویزان را همگان به خاطر داریم که در آن زمان تعداد زیادی از مردم شهرمان برای دیدن و عکس گرفتن به این بازار می‌آمدند و حال و هوای این بازار از رونق خوبی برخوردار شده بود. اما حالا نه از آن سرزندگی خبری هست و نه از آن چترهای رنگارنگ.

مکانی که مهجور مانده

به کافه کتاب می‌روم که خوشبختانه باز است. داخل که می‌روم تعدادی درحال مطالعه و عده‌ای هم کم کم از راه می‌رسند.

از مدیر مجموعه فرهنگی کافه کتاب آفتاب درباره وضعیت فعلی بازار گلستان که می‌پرسم، می‌گوید: بازار کاملاً تعطیل و تبدیل به محل تاخت وتاز موتورسیکلت‌سوارها شده است در صورتی که اینجا محل عبور و مرورعابران پیاده است. قدسی می‌افزاید: چند روز است که برق بازار دچار اختلال شده و چراغ‌های محل عابر پیاده خاموش است و روشنایی این محل در شب بسیار کم است. نگرانیم که این تاریکی تبعات و حاشیه‌های بعدی و خطراتی را به همراه داشته باشد. وی در ادامه با اشاره به این نکته که معاونت فرهنگی یا اقتصادی شهرداری هشت ماه گذشته در مزایده‌ای اعلام کرد این بازار به بخش خصوصی واگذار شده است، خاطرنشان می‌کند: قرار بر آن بود که بخش خصوصی بازار را تحویل بگیرد و بازسازی کند و دوباره به افرادی که واجد صلاحیت کار فرهنگی هستند، واگذار کند اما هنوز اتفاقی رخ نداده است.

ضرورت اصلاح زیرساخت‌ها

قدسی اظهار می‌کند: ولی آن مجموعه خصوصی اعلام کرده است که باید شهرداری زیرساخت‌های لازم بازار را انجام بدهد و بعد آن را به این بخش واگذار نماید. در واقع از لحاظ ایمنی این کار ضروری به نظر می‌رسد، زیرا چند قسمت از بازار نشست داشته است و آن‌ها نگران هستند که در آینده با فرونشست‌های بیشتری در بازار مواجه شوند و این در حالی است که ترمیم زیرساخت‌ها، از وظایف شهرداری است.

بی‌صاحبی بازار

مدیر این مرکز فرهنگی تصریح می‌کند: در هشت ماه اخیر این کشمکش وجود داشته و دارد و بیش از یک سال و نیم از بی‌صاحبی بازار می‌گذرد.

وی در ادامه تأکید می‌کند: به خاطر دارم در همان زمان مرا همراه با تعدادی از اعضای بازار به جلسه‌ای دعوت کردند که من به این جلسه نرفتم و یکی از مسئولان فرهنگی شهرداری با من تماس گرفت و گفت حالا که شما نیامده‌اید کل بازار را تخلیه می‌کنیم و نگهبان‌ها را هم می‌بریم و دیگر هم به شما خدمات نمی‌دهیم و عملاً از آن زمان دیگر این بازار محافظت، حمایت و نظافت نمی‌شود.

آینده‌ای مبهم

وی همچنین با اعلام این موضوع که اطلاعی از ادامه کار شرکت خصوصی نداریم و پاسخ شفافی دراین باره نشنیدیم، بیان می‌کند: در حال حاضر این بازار در آینده‌ای مبهم به‌سر می‌برد و همه مغازه‌هایی که قراردادهایشان سر رسیده است، تخلیه کرده و رفته‌اند و فقط «کافه کتاب آفتاب» و مکان قدیمی کافه کتاب که در حال حاضر دفتر تمرین زبان است مشغول به کار هستند.

مدیر نشر سپیده باوران تصریح می‌کند: ما فعالیم و مشتری خودمان را داریم و در میزان فروشمان تغییری حاصل نشده است، اما این فضا که از لحاظ بصری هم نازیباست، شایسته این شهر نیست، زیرا می‌توان گفت اینجا جزو راهبردی‌ترین فضاهای فرهنگی شهرمان محسوب می‌شود و با توجه به این همه موقعیت و استعدادی که در بازارچه وجود دارد، رها شدن آن درست نیست. وی خاطرنشان می‌کند: به نظر من گاه احساس می‌شود شهرداری و شورای شهرمان باوجود ادعاهایشان، دغدغه فرهنگی ندارند، چراکه در این هشت ماه حتی یک نفر از مسئولان فرهنگی نیامد و نپرسید اینجا چه خبراست!

برش

صبح یک روز پاییزی به بازار گلستان می‌روم فضای ساکت و بدون تردد با مغازه‌هایی خالی و تعطیل به جز کافه کتاب آفتاب و خانه تمرین زبان، خبر از بی‌اعتنایی به این بازار می‌دهد

فرصتی که دیده نمی‌شود

حالا مردی که در حال قدم زدن در بازار است، توجه‌ام را جلب می‌کند، به سراغش که می‌روم، توضیح می‌دهد: یکی از مغازه‌داران خیابان دانشگاه است و گاهی اوقات برای قدم زدن به این بازار می‌آید. حسینی می‌گوید: این مکان دارای آرامش خاصی است، اما نمی‌دانم چرا از این فضا به خوبی استفاده نمی‌شود. کمی آن طرف‌تر خانه تمرین زبان را می‌بینم که فقط این مکان فرهنگی و کافه کتاب، بازار گلستان را زنده نگه داشته است مکانی که از بدو ورود تا خروج باید همه به زبان انگلیسی صحبت کنند. می‌دانم بازار گلستان توانایی تبدیل شدن به یک گذر فرهنگی را دارد، اما باید محتوای فرهنگی آن در این مکان فراهم شود. با کمی درنگ می‌توان دریافت بی‌شک فضاسازی، زیباسازی و نورپردازی این بازارچه با کمترین هزینه و به کمک خلاقیت هنرمندان شهرمان، می‌تواند بسیار ساده اجرایی شود.

این درحالی است که ساعت کار این بازار ۹ صبح تا ۲۱ است، اما بیشتر افرادی که در این بازار دیده می‌شوند، افرادی هستند که این مسیر را برای راه میانبر استفاده می‌کنند.

وعده‌های گلستانی

چندی پیش معاون فرهنگی شهرداری درباره وضعیت بازار کتاب گلستان مشهد در پاسخ به خبرنگار ما اعلام کرد: در فراخوانی برای سرمایه‌گذار، اعلام کردیم که دوستان ما در بخش معاونت اقتصادی به زودی این فراخوان را برای بازار گلستان منتشر خواهند کرد که کار را به دست سرمایه‌گذار خواهیم سپرد.

هادی بختیاری گفته بود: این سرمایه‌گذاری در زمینه فرهنگی، کتاب و سایر خدمات و محصولات فرهنگی مرتبط با آن شروع به کار خواهد کرد. این درحالی است که تقی‌زاده خامسی، شهردار پیشین مشهد در بازدید از بازار گلستان کتاب نیز اعلام کرده بود که این فضا را تقویت خواهیم کرد و ظرفیت تبدیل به یک راسته فرهنگی در اینجا وجود دارد.

امید است در آستانه زمستان، بهار گلستان را به همت مسئولان شهرمان شاهد باشیم.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان در گفت و گو با قدس:

خراسان رضوی ۲۸ کتابخانه نیمه تمام دارد

هاشم رسایی‌فر: مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی گفت: در حال حاضر در خراسان رضوی ۲۵۰ کتابخانه نهادی و مشارکتی داریم که باید گفت حال کتاب در استان آن‌قدر هم بد نیست.

حجت‌الاسلام علی‌اکبر سبزیان همچنین در خصوص گسترش فضای مجازی و تأثیری که این پدیده در بحث کتابخوانی داشته است، اظهار کرد: فضای مجازی برخلاف آنچه گفته می‌شود در مورد کتاب و کتابخوانی بد نبوده است. در واقع فضای مجازی رفیق و همراه ماست. ما از این فرصت برای اطلاع‌رسانی، تبلیغ کتاب‌ها و سایر موارد مرتبط استفاده خوبی می‌بریم.

وی در پاسخ به این پرسش که در حال حاضر چند پروژه نیمه تمام کتابخانه‌ای در استان وجود دارد، عنوان کرد: در حال حاضر ۲۸ پروژه نیمه تمام در استان وجود دارد که تلاش داریم این پروژه‌ها تا هفته دولت سال آینده همگی به بهره‌برداری برسد.

وی همچنین افزود: وقتی عنوان کردیم پروژه کتابخانه مرکزی مشهد سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید، خیلی‌ها می‌گفتند شاید این قول هم مثل خیلی از قول‌ها عملی نشود که خدا را شکر به ثمر رسید و این پروژه و ۱۰ پروژه دیگر در خراسان رضوی پس از سال‌ها مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

عکس: علی کریمی رستگار

سبزیان تعداد کتابخانه‌های سیار خراسان رضوی را پنج باب عنوان کرد و افزود: در حال حاضر این پنج کتابخانه در استان فعالیت می‌کنند که هر کدام از آن‌ها به ۱۰ روستا خدمات‌رسانی می‌نمایند و با توجه به موقعیت خوبی که این کتابخانه‌های سیار برای مردم روستاها در مبحث کتابخوانی ایجاد کرده‌اند، بنا داریم سه کتابخانه سیار دیگر را هم وارد این برنامه کنیم.

ورزش خراسان

برگزاری مسابقات شنای جام ولایت کشور در مشهد

قدس: دبیر هیئت شنا، شیرجه و واترپلو خراسان رضوی گفت: پنجمین دوره مسابقات شنای مسافت کوتاه جام ولایت کشور آذر ماه در مشهد برگزار می‌شود.

حسین گرایلی در این خصوص اظهار کرد: پنجمین دوره مسابقات شنای مسافت کوتاه جام ولایت کشور از یکم تا چهارم آذر ماه در مشهد برگزار خواهد شد. وی افزود: این مسابقات در چهار رده سنی ۱۲-۱۱سال، ۱۴-۱۳سال، ۱۶-۱۵سال و ۱۸-۱۷ سال در استخر کارگران مشهد برگزار خواهد شد.

وی عنوان کرد: در این مسابقات برای هر رده سنی به صورت جداگانه اهدای مدال انجام می‌شود و امتیاز رده‌های سنی زیر ۱۵ سال جداگانه محاسبه و اهدای کاپ می‌شود. گرایلی ادامه داد: امتیازهای رده سنی بالای ۱۵ سال نیز جداگانه محاسبه و اهدای کاپ صورت خواهد گرفت، همچنین این مسابقات صبح و بعدازظهر در استخر کارگران مشهد برپا خواهد شد.

قهرمانی دو و میدانی کاران خراسانی

قدس: اعضای تیم دوومیدانی کارکنان شهرداری مشهد که عنوان قهرمانی هفتمین دوره مسابقات دوومیدانی کارکنان شهرداری‌های کلانشهرهای ایران را کسب کرده‌اند، پس از بازگشت از این رقابت‌ها در فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد مورد استقبال جمعی از ورزش دوستان و مسئولان آتش‌نشانی این شهر قرار گرفتند.

تیم دوومیدانی کارکنان شهرداری مشهد، متشکل از ۶ نفر شامل علی جعفری، جواد مرغشی، سید سعید موسوی، محمدجواد ترابی به مربیگری محمد اسلامی شجره راهی این رقابت‌ها شده بودند و سرپرستی این تیم برعهده رضا حیدری بود که همگی آنان از کارکنان سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد هستند. شایان ذکر است این رقابت‌ها در پیست دوومیدانی ورزشگاه ۱۵ هزار نفری امام خمینی(ره) شهر اراک برگزار شد.

گپ

رئیس شورای شهر مشهد در گفت‌وگو با قدس:

آماده واگذاری زمین برای ساخت کتابخانه در حاشیه شهر هستیم

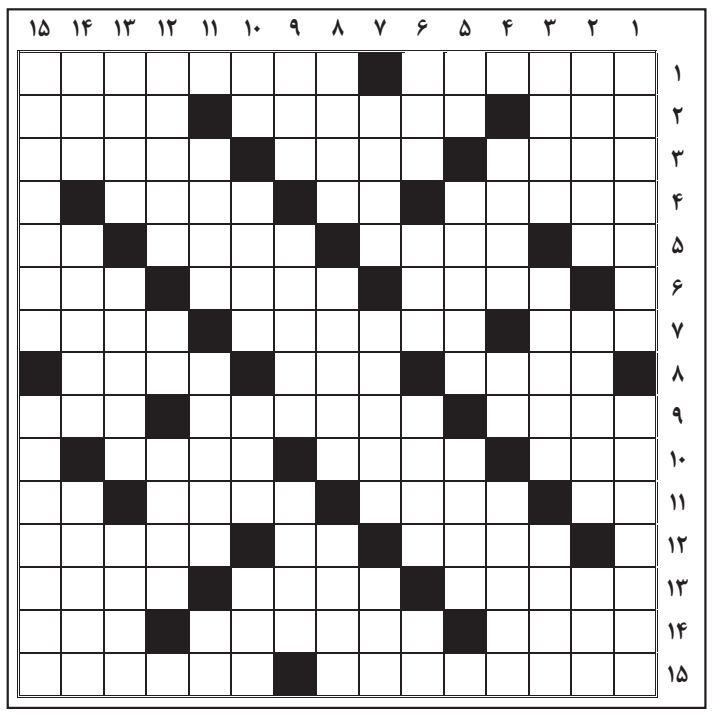
قدس آنلاین رضا طلبی: رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: برای ساخت کتابخانه در حاشیه شهر مشهد آماده واگذاری زمین هستیم.

محمدرضا حیدری در گفت‌وگو با قدس آنلاین اظهار کرد: برای ترویج فرهنگ مطالعه ابتدا باید بسترها و امکانات لازم برای دسترسی علاقه‌مندان به حوزه کتاب و کتابخوانی در شهر مشهد فراهم شود. وی تصریح کرد: همچنین باید کتابخانه‌های عمومی در شهر گسترش پیدا کنند تا بخشی از اقشار ضعیف و کم‌درآمد که امکان خرید کتاب ندارند از این طریق فرصت مطالعه و بهره‌مند شدن، داشته باشند، زیرا آمارها نشان‌دهنده این است که در شهر مشهد به ویژه حاشیه شهر از این کتابخانه‌های عمومی استفاده خوب و رو به رشدی صورت می‌گیرد. حیدری افزود: شورای شهر پنجم نیز در دو سال گذشته در حوزه کتاب و ترویج فرهنگ مطالعه اقدامات ارزشمندی انجام داده است که مهم‌ترین و بارزترین آن، کمک به تکمیل و بهره‌برداری کتابخانه مرکزی امام خمینی(ره) بوده است، زیرا این کتابخانه ۲۳ سال به خاطر کمبود اعتبارات معطل و بلاتکلیف بود که شورای شهر مشهد با سرمایه‌گذاری و تخصیص ۱۲ میلیارد تومان به این کتابخانه، شرایط افتتاح و آغاز به کار آن را فراهم کرد تا شهروندان مشهدی از امکانات و خدمات آن استفاده کنند.

وی ادامه داد: در حال حاضر نیز اعلام آمادگی کرده‌ایم که در پارک‌های شهر مشهد و در صورت اعلام آمادگی کانون پرورش فکری کودکان برای ساخت کتابخانه، زمین در اختیارشان قرار داده شود، همچنین حاضر هستیم برای نهاد کتابخانه‌های عمومی در حاشیه شهر مشهد زمین واگذار کنیم تا به ساخت کتابخانه در این منطقه اقدام کنند تا هیچ کسی و به هیچ دلیلی از فرصت مطالعه و کتابخوانی در شرایط اقتصادی فعلی محروم نشود.

جدول ۷۶۶۹

zadehalireza@gmail.com
محمدرضا علی‌زاده



افقی

۱. درصورت خطای حریف در محوطه جریمه فوتبال از فاصله یازده‌متری دروازه نواخته می‌شود - متنوع ۲. پسوند شباهت- برگرفتن از مطلب- نوعی خودروی روسی ۳. پلاس‌باف- ضمیر اشاره به نزدیک- پایتخت ما ۴. ناحیه‌ای تاریخی در ابیورد خراسان- سمت و سو- برای او ۵. دوست‌داشتن- فرستاده- حالت دستورآمیز- انجام‌یافت ۶. تسمه کمر- سؤال- بزرگش نشان نزدن است ۷. دستی- نوعی سرگرمی که قطعات یک تصویر را کنارهم قرار می‌دهند تا تصویر کامل شود- مقابل «کمی» ۸. رنگی از خانواده قرمز- سازمان کشورهای صادرکننده نفت- کاریز ۹. تگرگ- منطقه‌ای در شمال شرقی چین- فرزند آکواریوم ۱۰. خوردنی آدم متعجب- از لبنیات- کامل‌شدن ۱۱. برکت‌یافتن- جاری و روان- فیلسوف فرانسوی قرن نوزده- یک‌ویک ۱۲. مفهوم- پرنده تنهای لب آب- کتاب مشهور ابن سینا ۱۳. ورزشی رزمی- ریشه و مظهر- چاپلوسی ۱۴. فرزند- حساب‌کردن- بن مضارع از آمدن ۱۵. تیم فوتبال باشگاهی ازبکستان- حامی

عمودی

۱. عملی خلاف قانون برای موجه نشان‌دادن درآمدهایی که از راه های خلاف کسب می‌شود- دستگاه هشدار زلزله ۲. نیست‌شده- کیسه‌کشی حمام- سرپرستی ۳. شهر صنعتی- استانی در عراق به مرکزیت «بعقوبه»- سیاره‌ای با احتمال وجود حیات ۴. نام جزایر هجده‌گانه‌ای در شمال اروپا- مخفف «کاه»- خوشبختی ۵. حرف فاصله- بافندگی- تونل زیردریایی بین فرانسه و انگلیس ۶. گریبان- پخش‌شده روی زمین- واگیردار- سرنیزه ۷. ثروتمندی- پاردم- ناپیدا ۸. حیوانی از راسته بزکوهی و از جنس غزال- صحبت آرام درگوشی- کوتاه ۹. دریاچه‌ای در حمام - پارچه کشباف- مجسمه غول پیکری در ترکیه امروزی که از عجایب هفت‌گانه به‌شمار می‌رود ۱۰. شکم‌پرست- دارای اخلاق نیکو- اساس- پیوستگی ۱۱. پاره تن خمپاره- سرشیر- همگی ۱۲. فرودآمدن مطلبی بر دل کسی- شهر توت- لحظات ۱۳. از وسایل تنظیف منزل- مقر شرکت مایکروسافت ملقب به شهر زمردسبز - سمبل ۱۴. کتاب مقدس بوداییان- «شنیدن» خودمانی- پیامبران ۱۵. هدایت‌کردن خودرو- بلندمرتبه

حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ه	ف	ت	د	ر	ی	ا	■	ب	ن	د	ی	■	م	ا
۲	ا	و	ا	ر	گ	ا	ن	■	ل	ج	■	ن	م	س	ه
۳	ش	ر	■	د	ب	ش	■	ج	ا	م	ع	■	س	ک	و
۴	م	ا	ن	■	ی	م	ا	م	■	ه	ج	ر	ا	ن	■
۵	ی	ن	گ	ه	■	ا	ز	ا	د	■	پ	ز	م	■	پ
۶	ه	■	ر	و	ن	ق	■	د	ر	ه	■	م	ح	و	ر
۷	■	ا	ش	ت	ی	■	پ	ی	س	و	ز	■	ه	ا	ن
۸	ک	ج	■	ن	م	ی	ن	■	ت	د	ی	ن	■	ه	د
۹	ل	ا	ت	■	ه	م	ه	م	ه	■	ن	ی	ن	ی	■
۱۰	ن	ق	ر	س	■	ن	ا	ر	■	خ	ب	ا	ز	■	ا
۱۱	ل	■	ا	ر	ب	■	ن	ا	ز	و	■	ک	ا	س	ب
۱۲	■	ا	ک	ا	ر	س	■	ت	ن	د	ر	■	ر	م	د
۱۳	ا	س	■	م	ن	ا	ق	ب	■	ر	و	ز	■	پ	ا
۱۴	ل	ی	ل	ی	■	ل	ر	■	ر	و	د	■	ک	ا	ل
۱۵	پ	ا	ر	ک	م	م	ن	و	ع	■	س	و	ا	د	■

منتظر نظرها، دیدگاه ها و انتقادهایتان در خصوص جدول هستیم
با ما تماس بگیرید