

گفت‌وگو با محمدحسن یادگاری، کارگردان فیلم اکتشافی «خانه‌ام کجاست؟»

تصویری مستند از سوداگری در بازار مسکن

۱۲



ورزش

با همین افت جزو پنج تیم بالای جدول هستیم

نوراللهی: پرسپولیس زیبا بازی نمی کند

ناکامی مطلق فوتبال ایران در جوایز سالانه قاره کهن

تاج دست خالی برگشت



برای کینوش رستمی دنیا به آخر نرسیده

صالحی امیری: پول ویلموتس را ما ندادیم

عکس: امیر محمد مشکات



در هر جایگاهی که قرار دارم مدیون مردم مشهد هستم

طیبی: از قهرمانی خود در آسیا دفاع می کنیم

سهمشبه ۱۲ آذر ۱۳۹۸
۶ ربیع الثانی ۱۴۴۱
۳۰ شهریور ۱۴۰۱
شماره ۹۱۲۴
ZENDR@QSDONLINE.IR

مجاز آباد

سؤال یک معلول کار آفرین از شهردار

وحد رحبیلو، بیمار مبتلا به sma است که تنها ۲ درصد از بدنش کار می کند، اما کارهای مهمی در زمینه‌های طراحی سایت و رهبری تیمی ۱۲ نفره را بر عهده دارد. این فعال معلول حوزه فناوری با انتشار پستی در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «جناب پیروز حناچی برای روز جهانی معلولان با انتشار تصویر من در صفحه اینستاگرام خود از لزوم توجه به افراد دارای معلولیت نوشتند، اما سؤال این است که اگر من رو یک فرد معلول موفق می دانند چرا چند ماه پیش درخواست جلسه من برای ارائه طرحی در زمینه کاهش مشکلات شهری معلولان رو نپذیرفتند؟»

ارائه آمار را به دشمنان نسپاریم

سید عزت‌الله ضرغامی، رئیس پیشین صداوسیما و عضو شورای عالی فضای مجازی در واکنش به اعتراضات و اغتشاشات اخیر پس از اعلام سهمیه‌بندی بنزین با انتشار پستی در صفحه توئیترش خطاب به رحمانی فضلی نوشت: «جناختگان حوادث اخیر، ترکیبی از شهدای والا مقام امنیت، اشترار و اغتشاشگران و مردم عادی هستند که در صحنه حضور داشته‌اند. وزیر کشور به عنوان رئیس «شاک» و فرمانده کنترل حوادث، باید در زمان مناسب که آمادگی دارد، شفاف‌سازی نماید. ارائه آمار و نحوه خسارات جانی را به دشمنان نسپاریم.»

مسلح بودن اغتشاشگرها ثابت شد

سید محمد حسینی، دبیر کل کانون دانشگاهیان ایران اسلامی، با انتشار پستی در زمینه کاتال تلگرامی «آوا تودی»، یکی از کانال‌های هدایت‌کننده اغتشاش‌های اخیر در صفحه توئیترش نوشت: کانال تلگرامی «آوا تودی» که مروج خشونت، آشوب و براندازی است، با انتشار عکس‌هایی، مسلح بودن عناصر اغتشاشگر را اثبات کرده است! گرداننده اصلی این کانال «علی جوانمردی» است که در پوشش خبرنگار صدای آمریکا با سازمان سیا و گروه‌های تجزیه‌طلب همکاری دارد.»

تهدید یک نماینده به اعدام

تویبتر در یکی از جدیدترین اقدامات پرخاشگرانه‌اش، حساب کاربری دنیل استلا، نماینده مجلس آمریکا را مسدود کرده است. ماجرا هم برمی گردد به انتشار شایعه جاسوسی «الهان عمر» نماینده مسلمان مجلس آمریکا در فضای مجازی. درحالی که خیلی‌ها این اتهام را یک تئوری توطئه حساب سیاسی می دانند اما دنیل استلا، چند روز پیش در توئیترش خواستار اعدام کردن این نماینده مسلمان شد! تویبتر هم به دلیل نقض قوانین این شبکه اجتماعی، حساب توئیتر آقای نماینده را مسدود کرده است. دنیل استلا البته در واکنش به اقدام تویبتر گفته: «من هرگز الهان عمر را تهدید نکردم و تنها خواستار اجرای قانون در مورد او شدم.»

ماجرای خودرو آب‌سوز باز هم خبرساز شده است

«علاءالدین» و ماشین جادو



امجد تربت‌زاده مثل خواب و خیال است! به‌خصوص این روزها که قیمت بنزین قد کشیده و آلودگی هوا هم نفس‌هایمان را تنگ کرده است. قریه نشانگر سوخت ماشینتان. از پایین پایین‌ها ضربه فنی شده و چراغ هشدار باک بنزین هم روشن است. اهسته کنار می کشید، ماشین را خاموش می کنید، پیاده می شوید و به سمت کارگر فضای سبز کنار خیابان می‌روید که با شلنگ دارد درخت و درختچه‌ها را آبیاری می کند. شلنگ را از دستش می‌گیرید و سراغ باک بنزین خودروتان می‌روید.

تصورش را بکنید...

البته اعتراف می‌کنم که تصویر و تصور بالا ممکن است برای شما آن قدرها که گفتیم خیالی نباشد و پیش از این نمونه‌اش را جایی دیده باشید. با این همه نمی‌توانید مدعی شوید که در سال‌های پیش و با هر بار گران شدن بنزین، یکی دوبار این آرزو را نکرده باشید که به محض خالی شدن باک خودروتان، با ۲۰ لیتر آب آن را پر کنید و راهتان را ادامه بدهید! البته پشت علاقه به آب و آب‌سوز کردن خودروه‌ها فقط انگیزه‌های اقتصادی پنهان نیست، به عبارتی، تنها آدم‌هایی که می‌توانند از آب کره بگیرند، آرزوی آب‌سوز شدن خودروهایشان را ندارند. طرفداران محیط زیست و آن‌هایی که برای هوای پاک آرزو و احترام قائلند هم از خدا می‌خواهند که روزی روزگاری همه خودروهای دنیا خودرو آب‌سوز تولید کنند. البته حواستان باشد در صورت تحقق چنین رؤیایی، دیگر کارت سوختی وجود نخواهد داشت که ماهیچه ۶۰ لیتر سهمیه‌تان به آن واریز شود!

ذوق آب

نام «علاءالدین جاسمی زرگانی» را نخستین بار سال ۱۳۹۴ شنیدیم. منتها اگر همین الان عبارت موتور آب‌سوز یا خودرو آب‌سوز را در اینترنت جست‌وجو کنید، در میان نتایج یافته شده بیشتر از همه به نام این هموطنان برمی‌خورید! او در اسفند ۱۳۹۴ از خودرو آب‌سوز خود در پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی محیط

چارلز اچ گرت در شهر «الاس» خودرویی با سوخت آب را در ۸ سپتامبر ۱۹۳۵ برای چند دقیقه به نمایش درآورده است. البته گواهی ثبت اختراع گرت موفق به ارائه راهی برای شناسایی یک منبع جدید انرژی نمی‌شود. در سال ۱۹۸۰ استنلی مایر ادعا کرد قادر به استخراج انرژی از آب سدهاست... دادگاهی در اوهایو در سال ۱۹۹۶ او را به جرم تقلب و کلاهبرداری گناهکار تشخیص داد. در سال ۲۰۰۲ شرکت فناوری هیدروژن کاربردی اختراعی به نام «Aquygen» را ثبت کرد. این شرکت ادعا کرد قادر است یک وسیله نقلیه را تنها با سوخت آبی به حرکت درآورد. بنیان‌گذار شرکت، دنیس کلاین ادعا کرد در حلال انجام مذاکرات با تولیدکننده‌های بزرگ خودرو است. در سال ۲۰۰۳ شرکت انرژی جهانی ژنسیس اعلام کرد فناوری تولید انرژی از آب را برای به حرکت درآوردن خودرو ارتقا داده‌است. اما هیچ‌گاه دستگاهی را به بازار ارائه نداد. در سال ۲۰۰۶، بنیان‌گذار این شرکت به پنج سال زندان به دلیل سرقت و کلاهبرداری و بازپرداخت ۴۰۰ هزار دلار به خسارت دیدگان محکوم شد!

فقط یک سکه بهار آزادی

مخترع ایرانی خودرو آب‌سوز در خرداد ماه ۱۳۹۶ با اعلام اینکه آمادگی به راه‌انداختن انقلابی را در صنعت خودرو جهان دارد، این راه اعلام کرد که آمادگی کامل دارد هر کسی متقاضی شد، خودرواش را آب‌سوز کند. علاءالدین جاسمی در مصاحبه با یک خبرنگاری ایرانی‌ها را هم گفته بود: «از ۱۴ سال پیش به فکر آب‌سوز کردن خودروه‌ها بودم، اما با توجه به اینکه سن کمی داشتم، کسی به حرف‌های من توجهی نمی‌کرد. اختراع را در انگلستان ثبت کرده‌ام چون چند سال قبل یک اختراع دیگرم در ایران را با تولید خواهد شد... با ۶۰ لیتر آب که در مخزن سوخت خودرو بریزید می‌توانید ۹۰۰ کیلومتر رانندگی کنید!» «علاءالدین» با اختراعی که کمتر از چراغ جادو و غولش، عجیب و غریب نبود مدتی بعد در برنامه «حالا خورشید» شرکت کرد و باز هم درباره خودرو آب‌سوز و قابلیت‌هایش حرف زد. خیلی از اهالی طنز آن‌روزها مدعی شدند «رشیدپور» از شدت ذوق و تصور اینکه روزی بتواند خودرواش را با ۶۰ لیتر آب، ۹۰۰ کیلومتر راه برود، وسط اجرای برنامه بی‌هوش شده است! البته ما در این مطلب ادعای اهالی طنز و شوخی را رد کرده و هر گونه ارتباط میان این دو ماجرا را تکذیب می‌کنیم!

با پوشش

مجبوریم برای روشن‌تر شدن ماجرا چند سطر هم تخصصی و از قول متخصصان بنویسیم: «در حال حاضر با توجه به قوانین پذیرفته شده فیزیک هیچ راهی برای استخراج انرژی شیمیایی از آب به تنهایی وجود ندارد. تقریباً تمامی روش‌های پیشنهاد شده در خودروهایی که از آب به عنوان سوخت استفاده می‌کنند به نوعی از الکترولیز برای تجزیه آب به هیدروژن و اکسیژن و سپس ترکیب آن‌ها استفاده می‌کنند. اما از آنجا که انرژی مورد نیاز برای جدا کردن عناصر آب بیشتر از انرژی آزاد شده از ترکیب مجدد آن‌ها خواهد بود از این فرآیند نمی‌توان برای تولید انرژی استفاده کرد.»

منبع جدید انرژی

با وجود اینکه توضیحات علمی بالا، همه چیز را رد می‌کند اما فقط «علاءالدین» ایرانی نیست که اصرار دارد از آب، بنزین بگیرد. این تاریخچه را هم بخوانید: «گفته شده

روایت مجازی

سیاه، خود ما ایم!



قدس زندگی: همه چیز از رخشان بنی‌اعتماد آغاز شد. خانم بازیگر با انتشار بیانیه‌ای سیاسی که بعداً به «بیانیه آبان» معروف شد، از سایر هنرمندان خواست در حمایت از آشوب‌های اخیر با او همراه شوند. فقط چند ساعت پس از درخواست رخشان بنی‌اعتماد از سلبریتی‌ها، خیلی‌هایشان بیانیه خانم بنی‌اعتماد را در اینستاگرام منتشر کردند تا این بیانیه تبدیل به یک کمپین مجازی شود. در مقابل این کمپین اما کاربران فضای مجازی هم کمپینی را در انتقاد از سلبریتی‌ها راه‌انداختند. کمپینی که سلبریتی‌ها را بابت جوسازی در هنگام انتخابات محکوم می‌کرد و می‌گفت سلبریتی‌ها با ایفای نقش گسترده البته علاوه بر این، خیر مخالفت دولت با لغو معافیت مالی سلبریتی‌ها هم همزمان در فضای مجازی منتشر شد تا انتقادهای مجازی از این گروه بیشتر از پیش بالا بگیرد. یکی از کاربران با هشتک #سلبریتی_اجاره‌ای در صفحه توئیترش نوشته بود: «کارمند با حقوق ۲ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان به بالا باید مالیات بپردازد، اما هنرمندان که برای یک دقیقه بازی حقوق‌های نجومی می‌گیرند معاف از مالیات‌اند! تازه کمپین اعتراضی هم راه می‌اندازند و از شرایط بدشان گلایه می‌کنند. بگذریم از سال ۹۶ البته.»

در میان سلبریتی‌ها اما «کارن همایونی» تنها شخصی بود که رو در روی همکارانش ایستاد و همراه با مردم، نسبت به «بیانیه آبان» اعتراض کرد. هرچند فقط چند ساعت پس از این ماجرا، صفحه اینستاگرام همایونی به قدری مورد هجوم قرار گرفت که این شبکه اجتماعی، آخرین پست آقای موسیقی‌ساز را حذف کرد اما تصاویر پست اینستاگرامی او حالا با سرعت زیادی در میان کاربران فضای مجازی دست به دست می‌شود و خیلی‌ها از او بابت صداقت و مهربانی‌اش با مردم تشکر می‌کنند. در ادامه بخش‌هایی از پست پرحاشیه کارن همایونی را می‌خوانید: «بیانیه آبان را امضا نکردم. برای اعتراض نیازی به لایه‌لای جمع قاطعی شدن ندارم. از این بیانیه‌ها هزار تا دیدم به‌خصوص در انتخابات. تمام این مدت که پست‌ها و استوری‌هایتان به تبلیغات و جشن تولد و آلودگی هوا گذشت اما حالا که خود تلویزیون و همه شروع به اعتراض کردند، ناگهان آبان سیاه ایران مد شد؟ چرا ایران را سیاه می‌کنیم؟ سیاه خود ما ایم، سیاه کار خود ما ایم. در صفحات اعتراضی می‌کنی اما ۱۵ میلیارد دستمزد برای ۱۰ روز می‌گیری؟ و الان هم از دست شوخی زشت شهروند البرزی در مورد مردها بدی. ایران اگر سیاه است تو سپیدش کن. ایران شهروند را دستگیر کردند و احتمالاً کارش با کرام الکاآبین است، نمی‌خواهید کمپین برای آزادی‌اش ترتیب دهید؟

دوست عزیز که همزمان با ایران اینترنتش را «من و تو» مصاحبه می‌کنی بعدش هم با تلویزیون داخل، ۱۲ میلیارد با شهرداری قرارداد می‌بندی، حق نداری بیانیه در مورد مردها بدی. ایران اگر سیاه است تو سپیدش کن. ایران اگر سراسر سیاه و ویران شود باز مردم اینجا هستند. شما که پاسپورت آماده است برو.»

هنر زیگر

فرهنگ و هنر

سه‌شنبه ۱۲ آذر ۱۳۹۸

۱۲ | ۶ ربیع الثانی ۱۴۴۱ | ۳۱ دسامبر ۲۰۱۹ | سی و دوم | شماره ۹۱۲۴

خبر

از محمود رضوی تا یلدا جبلی

هیئت انتخاب فیلم‌های سینمایی جشنواره

«فجر ۳۸» معرفی شدند



مهر: هیئت انتخاب فیلم‌های سینمایی سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر معرفی شدند.
به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، محمد احرسانی، محمود اربابی، همایون اسعدیان، یلدا جبلی، رضا درستکار، سیدمحمود رضوی و حسین کرمی در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر، انتخاب فیلم‌های بخش سودای سمرغ (مسابقه سینمای ایران) و نگاه نو (ویژه فیلم اول کارگردانان) را برعهده خواهند داشت.

محمد احرسانی؛ عضو شورای پروانه نمایش فیلم سینمایی و مدیر شبکه‌های تماشا، نمایش و نسیم، محمود اربابی؛ فیلم‌نامه‌نویس، عضو شورای پروانه ساخت و معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی، همایون اسعدیان؛ فیلم‌نامه‌نویس، تهیه‌کننده، کارگردان و رئیس هیئت‌مدیره خانه سینما، یلدا جبلی؛ فیلم‌نامه‌نویس، تدوینگر و کارگردان جوان سینما، رضا درستکار؛ منتقد، نویسنده کتاب‌های سینمایی و مستندساز، سیدمحمود رضوی؛ تهیه‌کننده سینما و عضو شورای صنفی نمایش و حسین کرمی؛ عضو شورای پروانه ساخت و نمایش فیلم‌های سینمایی و قائم مقام معاونت سیما در روزهای آینده رسماً فعالیت خود را به عنوان اعضای هیئت انتخاب فیلم‌های سینمایی سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر آغاز می‌کنند و تا ۱۵ دی ماه فیلم‌های راه یافته به بخش سودای سمرغ و نگاه نو را معرفی خواهند کرد.

سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری همزمان با گرمیاداشت چپل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به دبیری ابراهیم دروغ‌زاده برگزار می‌شود.

محمد حمزه‌زاده خبر داد

ساخت و احیای ۱۰ پردیس سینمایی

و ۳۱۲ پرده نمایش تا سال ۱۴۰۰



بازسازی و احیای ظرفیت های موجود این رقم به ۳۱۲ پرده نمایش می رسد.

محمد حمزه‌زاده از بزرگ‌ترین طرح توسعه و ساخت سینما توسط مؤسسه بهمن سبز حوزه هنری خبر داد و گفت: پروژه‌های تعریف شده در برنامه توسعه و عمران مؤسسه بهمن سبز در سه اولویت طراحی و تعریف شدند که پروژه‌های اولویت اول تا نیمه نخست سال ۹۹، اولویت دوم تا نیمه دوم سال ۹۹ و اولویت سوم تا پایان نیمه نخست سال ۱۴۰۰ به اتمام خواهند رسید.

وی اضافه کرد: شرایط فرهنگی و اجتماعی استان و تعداد و کمیت سالن‌های سینما؛ از جمله شاخص‌های مهم و راهبردی در این فازبندی بوده است. ابتدا روی سینماهایی کار کردیم که سودده نبودند و ضررد بوده‌اند و از لحاظ شرایط فیزیکی، بحث مقاوم‌سازی و تجهیزاتی نمایشی به‌روز نبودند؛ به ویژه استان‌هایی که یک سالن سینما را به عنوان تنها مرکز فرهنگی خودشان داشتند و به همین دلایل جزو اولویت یک ما محسوب شدند. مدیر سازمان سینمایی حوزه هنری همچنین نوبت داد: البته خبر خوب دیگر این است که در این میان قطعأ پروژه‌هایی پیش می‌آید و شرایطی ایجاد می‌شود که ما حتی از ۲۹۲ سالان هم فراتر می‌رویم، زیرا تعدادی سینما وجود دارد که در این فازبندی- یک، دو و سه- تعریف شده نیستند مثل: سینمای شهر بجنورد در خراسان شمالی یا ۱۲ پردای که قرار است به مجموعه سینمایی آزادی اضافه شود جزو این طرح توسعه محاسبه نشده اما به ظرفیت اکران ما اضافه می‌شوند.

ا فرهنگ و هنر / فاطمه عامل-نیک

«محمدحسن یادگاری» از جمله کارگردانانی است که در دوره‌های مختلف جشنواره مردمی فیلم عمار حضور داشته و در دهمین دوره این جشنواره نیز با دو اثر مستند حضور پیدا خواهد کرد. یکی از این مستندها، مستند «خانه‌ام کجاست؟» است که در آن به مشکل مسکن در شهر تهران پرداخته شده است. با توجه به اهمیت این موضوع، این اثر چندین بار از صدا و سیما به ویژه شبکه مستند پخش شده است. مستند «خانه‌ام کجاست؟» ماجرای اوضاع نابه‌سامان این روزهای بازار مسکن است و با نگاهی متفاوت به پشت پرده ریشه‌ها و علل این موضوع می‌پردازد. کارگردان این مستند به سراغ بنگاه‌های معاملات ملکی رفته و ناگفته‌هایی را بیان می‌کند. همچنین با مروزی به قوانین وضع شده در حوزه مسکن در دهه‌های اخیر، سیاست‌های مسکن را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد.این فیلم از راه‌های تولید شده و در تلاش است به افشای مفاسد پدید آمده در این حوزه بپردازد. این مستند بحران مسکن را از منظر تاریخی هم مورد توجه قرار داده و در نهایت سعی کرده راهکارهایی را برای حل اساسی این نیاز اصلی در شهرهای بزرگ ایران ارائه دهد. توجه اکتشافی به خلأهای قانونی و بحران اقتصادی – اجتماعی در سال‌های اخیر دستمایه مناسبی برای تهیه فیلم‌های اینچنینی فراهم کرده که مستند «خانه‌ام کجاست؟» از این فرصت استفاده کرده است. دغدغه اصلی این فیلم براساس «ارائه حق مسکن به هر فرد و خانواده ایرانی براساس اصل ۳۱ قانون اساسی» ساخته شده است.

◀ **مستندساز باید با سوزه در گیر باشد**

«محمدحسن یادگاری» دکترای علوم ارتباطات اجتماعی، مستندساز، مدرس و پژوهشگر رسانه است. نخستین اثر جدی او در زمینه مستند «تاکت‌هایی از نام‌های نه چندان دور» نام دارد که مستندی روایی پیرامون نام‌های خیابان‌های شهر تهران است. یادگاری درباره این اثر گفته است: آن مستند نگاهی اجتماعی به این موضوع دارد که مخاطب عام هم با آن ارتباط برقرار می‌کند. مردم ما هر روز از یک خیابان و یا یک کوچه خاص عبور می‌کنند و هیچ‌گاه به نام خیابان توجه نمی‌کنند. من می‌خواستم با این بهانه به مردم بگویم که ما بسیاری از اسطوره‌های ملی و مذهبی کشورمان را نمی‌شناسیم. وی پس از «تاکت‌هایی از نام‌های نه چندان دور» باز هم سراغ سوزه‌هایی رفته که مردم در زندگی روزمره با آن درگیر هستند. تعدادی از مستندهای تولیدشده از این پژوهشگر «داوطلبین عزیز»، «بخت میاد»، «فوتبال علیه دشمن»، «بار دیگر مردی که دوست می‌داشتیم» و… هستند.

یادگاری در خصوص علت انتخاب سوزه مستند جدید خود می‌گوید: تمام موضوع‌هایی که من تاکنون کار کردم دغدغه‌های شخصی و اجتماعی خودم بوده است. مسائلی بود که خودم با آن‌ها درگیر بوده‌ام و از نزدیک با آن‌ها مواجه شده‌ام. کار کمی با آثار قبلی من متفاوت است اما هر

گفت‌وگو با محمدحسن یادگاری، کارگردان فیلم اکتشافی «خانه‌ام کجاست؟»

تصویری مستند از سوداگری در بازار مسکن



برشل
ما مشاهده میدانی انجام داده‌ایم و نشان دادیم که چه بازاری برای سوداگری در حوزه مسکن به وجود آمده است. مالیات بر مسکن خالی می‌تواند مانع بسیاری از سوداگری‌ها شود، این طرح به‌عنوان یکی از راه‌های مبارزه با احتکار مسکن و کاهش قیمت آن مطرح شده است

سوزه‌ای زائر خودش را می‌طلبد. موضوعاتی که افشاگرانه هستند مانند مفاسد اقتصادی به نظر من بیشتر مختص زائر اکتشافی هستند و نمی‌توان با کارهای ارزشیوی به سراغشان رفت. در واقع محتواست که فرم کار شما را مشخص می‌کند. وی در خصوص پژوهش‌های انجام شده در مستند می‌گوید: درست است کار به صورت میدانی ساخته شده اما تحقیقاتی پیش از شروع کار داشته‌ایم. منتها پژوهش در مورد یک مستند با یک پژوهش علمی متفاوت است. در اینجا شما بیشتر دنبال این هستید که به یک داستان و یک موقعیت برای ساخت اثرتان برسید. ما سعی کردیم به یک موقعیت برسیم و دنبال منطقی بودیم که براساس آن بتوانیم داستانی را در مورد تعیین قیمت مسکن در تهران دنبال کنیم.

یادگاری مستند جدید خود را یک اثر اکتشافی می‌نامد و در این خصوص می‌گوید: «خانه‌ام کجاست؟» در زائر مستندهای اکتشافی قرار دارد و ما به شکل میدانی به سراغ سوزه رفتیم. پژوهش‌هایی پیش از کار انجام شده بود اما کار به شکل کاملاً میدانی ساخته شده است. این کار کمی با آثار قبلی من متفاوت است اما هر چهارشنبه ۱۳ آذر ماه ساعت ۱۷ در سالن همایش‌های مؤسسه فرهنگی قدس واقع در بولوار سجاد، چهارراه گلریز برگزار می‌شود. کتاب «تا ابد با تو می‌مانم» که توسط انتشارات بهشت‌انتشارات آستان قدس رضوی) در سال ۱۳۹۸ روانه بازار کتاب شده و با استقبال خوبی از سوی مخاطبان روبرو شده، در زائر ادبیات دفاع مقدس بر مبنای روابط درون خانوادگی به شکل خاطره نوشته شده و نوعی ادبیات شفاهی توسط نویسنده روایت می‌شود که زاویه اولی شخص دارد. «تا ابد با تو می‌مانم» در ۲۶ فصل و ۲۴۷ صفحه تصویب رسید.

زندگی شیرینی را به تصویر می‌کشد که عشق

اتفاق خوبی می‌افتد. افزایش فساد در هیچ جای دنیا بد نیست. وی در خصوص متوقف ماندن این گونه مستندها در جشنواره‌ها و عدم تأثیر‌گذاریشان می‌گوید: من در خصوص جشنواره‌ها تخصصی ندارم، جشنواره‌ها ادبیاتی دارند و یک بنده و بستان‌هایی در آن‌ها وجود دارد که من برایشان وقت و حوصله ندارم که مدل آن‌ها بازی کنم و منتظرشان نمی‌مانم، و کارم را انجام می‌دهم.

◀ **سوداگری در بازار مسکن را نشان دادیم**

وی در مورد دیده شدن صحنه‌هایی که در مستند با دوربین مخفی گرفته شده است، توضیح می‌دهد: اگر کار خوب شده و آماده به خاطر این است که ما مشاهده میدانی انجام داده‌ایم و نشان دادیم که چه بازاری برای سوداگری در حوزه مسکن به وجود آمده است. وی با اشاره به اینکه هیچ قسمت از مستند بازسازی شده نیست، بیان می‌کند: ما سراغ افراد رفتیم و آن‌ها را با پرسش‌هایی در موقعیت قرار دادیم. در خیلی از صحنه‌ها ما فرار کردیم. اصلاً علت اینکه چهره‌ها در فیلم شطرنجی هستند، همین است که هیچ صحنه‌ای از قبل چیده نشده و ما بازیگر در کار نداریم و به سبک دوربین مخفی پیش رفتیم. کارگردان مستند «داوطلبین عزیز» در ادامه می‌گوید: در کنار بیان مشکل مسکن، مستند«خانه‌ام کجاست؟» به راهکار هم پرداخته و توضیح می‌دهد: به طور مثال در این مستند بحث مالیات‌ها و بسته‌های مالیاتی در حوزه مسکن مطرح می‌شود. مالیات بر مسکن خالی می‌تواند مانع بسیاری از سوداگری‌ها شود، این طرح به‌عنوان یکی از راه‌های مبارزه با احتکار مسکن و کاهش قیمت آن مطرح شده است که طبق آن

دنیوی مانع بندگی‌اش نشد و با اشک و آه عزیزترین دلبستگی‌اش را رهسپار میدان نبرد کرد. «تا ابد با تو می‌مانم» ماحصل ساعت‌ها مصاحبه، هفته‌ها تأمل، ماه‌ها نوشتن و تدوین خاطرات مریم مقدس، به همت مریم عرفانیان گردآوری و تدوین شده است. گفتنی است، از مریم عرفانیان، نویسنده ادبیات دفاع مقدس پیش از این کتاب «به وقت اردیبهشت» مروری بر زندگی شهید مدافع حرم حسین قاسمی دانا توسط انتشارات به‌نشر به چاپ رسیده است.

فاتحان خرمشهر(تاصبح) روایت جانبا: ۷۰



درصد محمود باقرزاده، از نگاه من آخرین پرواز (مصاحبه با همسر شهید رضا کبا بین)، گرم‌ترین شب زمستانی) داستان کوتاه براساس خاطرات شهدا و… دیگر آثار این نویسنده دفاع مقدس را تشکیل می‌دهند.

ادبیات

«تا ابد با تو می‌مانم»

رونمایی و خوانش

می‌شود

فرهنگ و هنر: مراسم رونمایی و خوانش کتاب «تا ابد با تو می‌مانم» خاطرات مریم مقدس، همسر سردار جانباز اکبر نجاتی در مشهد برگزار می‌شود.

مراسم رونمایی از کتاب «تا ابد با تو می‌مانم» به قلم مریم عرفانیان روایتی عاشقانه و ماندگار از همراهی همسری دلسوز در هشت سال دفاع مقدس و حکایتی ماندگار از لیلی و مجتوح قسه‌ها اما در زندگی واقعی با مشارکت جمعی از سازمان‌های فرهنگی در مشهد برگزار می‌شود. مراسم رونمایی از کتاب «تا ابد با تو می‌مانم» با حضور سردار جانباز اکبر نجاتی، مریم مقدس؛ رای اثر و مریم عرفانیان؛ نویسنده کتاب

برگ سبز و سند کمپانی خودروی پراید مدل ۱۳۸۲ رنگ سفید پله شماره ۵۰۵25522 و 0124NBJ419804 و شماره شناسایی NBJ۰۱۲۵G۹۵۶۷۸۳۳ و شماره انتظامی ۷۴۶۱۱ ایران ۳۶ شماره موتور 00525522 و شماره شاسی S1482282۱02634 به مالکیت یحیی هنرمند گلشن مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آکهی تغییرات شرکت سبیداران دشت سبز یا مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۸۰۱۹۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۴۰۹۳
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۵،۱۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
– آدرس شرکت به: استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله سعادت آباد ، بلوار شهید پاک نژاد ، کوچه شهید محمود جوی پا ، پلاک ۳۸ ، طبقه ششم، واحد ۳۱ کد پستی ۱۹۹۷۹۸۳۶۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۷۹۹۶۴)

آکهی تغییرات شرکت مهندسی نوآوران رایان انرژی با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۶۳۴۸۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۶۰۸۳۶
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۶،۱۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
آقای سید محمد شبیری با کد ملی۰۰۱۷۷۸۵۵۹۶ به‌عنوان عضو و مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره خانم فاطمه فریدروحانی با کد ملی۰۰۳۶۷۵۷۵۶۱ به عنوان عضو هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب شدند.
کلیه استاد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ،بروات ،قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیر عامل آقای سید علی شبیری با کد ملی ۰۰۱۷۷۸۵۵۹۶ یا آقای سیدحسین شبیری با کد ملی ۰۰۳۸۳۵۹۳۵۱۴(احدی از شرکا)، به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد .
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۷۹۹۶۱)

برگ سبز نوع کاربری سواری هاچ بک سیستم سایپا تیپ ۱۱۱۱SE مدل ۱۳۹۵ شماره پلاک ایران۳۹۴۶۸۹ شماره موتور 005252671 و شماره شناسایی VIN ۱۳AS431100G5869279 نام مالک علی سمری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

آکهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن شماره دو کارکنان شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه به شماره ثبت ۴۳۴۱۸۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۵۷۸۳
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۶،۱۱ و مجوز شماره ۹۶۰۸۱۴۷۴۶،۱۵،۱۸۳ مورخ ۹۷،۹،۲۸ اداره کل تعاون،کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۹۶ به تصویب رسید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۸۲۰۲۱)

برگ سبز خودروی سواری پراید مدل ۱۳۸۳ رنگ سبز روغنی رنگ سفید پله شماره موتور 00714684 و شماره شاسی S1412282347216 به مالکیت محسن خاکسار زارعا مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آکهی تغییرات شرکت مهندسی ثبات ساز اند سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۱۱۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۳۰۸۰۸
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۸،۰۷ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
– کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است. سرمایه شرکت از مبلغ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به۶۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات حال شده افزایش یافته و ماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح وذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است .
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۷۹۹۶۷)

آکهی تغییرات شرکت آبتین بتن هیراد با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۳۳۵۴۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۸۵۶۷۲
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۳،۰۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
آقای آژنگ رسول زاده ک.م ۰۰۵۴۸۴۴۶۶۲ به دریافت مبلغ۱۰۰۰۰۰۰۰ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج شد در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۶۰۰۰۰۰۰ریال کاهش یافت و ماده مربوط در اساننامه اصلاح گردید.
اسامی شرکا و سهم الشرکه هرک از آنها پس از تغییرات فوق: خانم زهره طاهری مقدم ک.م ۰۰۴۳۹۵۰۹۷۳ م دارای صدهزارریال و آقای بهامین کرمی ک.م ۰۵۲۰۴۰۹۵۱ دارای مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال .
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۷۹۹۶۲)

سند برگ کمپانی و برگ سبز موتور سیکلت آپاچی RTR1۸۰۰ رنگ سفید مدل ۱۳۹۰ شماره موتور E۶FB۲۰۹۹۹۳ و شماره تنه NEA۰۰۰۱۱۸B۹۰۳۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۳۷۱۳۳۱۳ ایران۷۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آکهی تغییرات شرکت پیر امید پایدار آریا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۳۴۴۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۶۷۸۹۴
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۸،۰۱ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
به موضوع شرکت موضوع کلیه امور مربوط به کنترل و بازرسی عملیات اجرایی ساختمان و ابنیه و کلیه امور مربوط به طراحی، نظارت، اجراء، بهداشت کار و حفاظت فنی(HSE) و … . اداره برگزاری همایش ها و مجالس و میثاق‌ها و کنفرانس ها در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فوق پس از اخذ مجوزهای لازم الحاق گردید و ماده مربوط در اساننامه شرکت اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۷۹۹۷۰)