

استراماچونی در گفت‌وگو با قدس:

عملیات قهرمانی تازه شروع شده است

۱۱۰

۱۱۰

ورزش

سرخ‌ها بالای جان نصف جهان شدند

صدر در چنگال آبی‌ها

تاج‌زیر بار تأیید برانکو نرفت

ویلموتس قبل از بازی با عراق فسخ کرده بود



مأموریت منچستر سیتی مقابل منچستر یونایتد

«رشفورد» را بگیر دربی را ببر!

مجازآباد

مقاطع مهم تاریخی



هرچند اغتشاش‌های اخیر در کشورمان، چندی پیش با راهپیمایی‌های بزرگ مردم در شهرهای مختلف به پایان رسید اما تصاویر این راهپیمایی‌ها هنوز هم در فضای مجازی دست به دست می‌شود. سایت اینترنتی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب هم به تازگی با

استفاده از تصاویر این راهپیمایی‌ها، طرحی از راهپیمایی‌های مردم تهران در سه مقطع مهم تاریخ معاصر یعنی سال‌های ۵۷، ۸۸ و ۹۸ را منتشر کرده که مورد استقبال کاربران فضای مجازی قرار گرفته است.

مسئولین جدی گرفتن!



پس از اینکه خبری مبنی بر فروش صندلی‌های اتوبوس پایتخت، در فضای مجازی منتشر شد، کاربران در اعتراض به این طرح، هشتگ‌های #اتوبوس و #اتوبوسرانی را در توئیتر داغ کردند. در ادامه چند نمونه از توئیتهای صندلی‌های توسط کاربران را می‌خوانید: «کسی هم که پول نداره چشمش کوردندش نرم؛ پیاده بره... این طرح یعنی اگه می‌خواهید تو اتوبوس رو صندلی بشینید باید پول بدید! دقیقاً همان اتوبوسی که وسیله نقلیه مردمی است که از لحاظ مالی ضعیف‌ترن... طرح فروش صندلی‌های اتوبوس مگه قبلاً شوخی نبود؟ چرا مسئولین جدی گرفتنش؟!»

واکنش به کری خوانی ضداستقلال



چند روز پیش فیلمی از کری خوانی «محمدرضا احمدی» گزارشگر فوتبالی صداوسیما برای یکی از همکاران استقلال‌اش، در فضای مجازی منتشر شد که حساسی مورد انتقاد طرفداران تیم استقلال قرار گرفت. احمدی هم در واکنش به این انتقادها در صفحه اینستاگرامش نوشت: «یک شوخی فوتبالی که قطعاً بین همه ما اتفاق می‌فته برای اذیت کردن یک همکار قدیمی، دلیلی بر بی‌احترامی و دوست نداشتن یک تیم پرطرفدار که خیلی از بازیکنان اون تیم، از دوستان صمیمی خودم هستند نمی‌تونه باشه. موضوعی که با بی‌اخلاقی یک نفر باعث دلخوری برخی از هواداران شد. همه رنگ‌ها و همه تیم‌ها بدون شک برای من دوست داشتنی و محترم هستند.»

نمی‌خوام به «مزدک» اشاره کنم!



کربانان فضای مجازی در واکنش به اولین حضور مزدک میرزایی در شبکه ایران اینترنشنال، هشتگ مربوط به نام او را در توئیتر فارسی داغ کردند. یکی از کاربران نوشته است: «یک میلیارد و هشتصد هزار تومان برای ساخت «مستند ورزش ایران» گرفته، به واسطه آرشو صداوسیما دسترسی یافته، مستند را نساخته، آرشو را دزدیده و فروخته و نهایتاً به پروژه امنیتی سعودی پیوسته تا برکی باشد بر سیاست‌های ایران ستیز آن». کاربر دیگری هم نوشته است: «عموماً کسانی که زیاد ادعای وطن‌پرستی دارن، سرزنگاه چنان فروشنده خوبی می‌شن که در تاریخ ماندگار می‌شه. نمی‌خوام به مزدک میرزایی اشاره کنم %۷۰».



#فردای_روشن
باجوانان کارا دشوارنست
جوانان ما از موانع سکوی پرتاب می‌سازند

شبهه ۱۶ آذر ۱۳۹۸
۱۰ ربيع الثاني ۱۴۴۱
۷ محرم ۱۴۴۱
سال سی و دوم شماره ۹۱۷۷
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

روزمره نگاری

چقدر بچه‌هایمان را بلدیم؟

رقیه توسلی: ۱۱ و ۵۲ دقیقه زنگ می‌زند. ابرو بالا داده، گوشی را برمی‌دارم، با سلام جویدهای می‌گوید: حرف بزنیم خاله‌ای؟ ۱۰ دقیقه از مامان اجازه گرفتم. معلوم است که جوایم مثبت است.

آقای همسر می‌زند روی دکمه بلندگو و می‌پرسد: ناقلدا فردا قرار است مدرسه را ببیچانی؟ والا تا حالا فکر می‌کردم روزنامه‌چی‌ها و همپنزی‌ها و پلیس‌ها این ساعت بیدارند. معموماً تر از هر وقت دیگری جواب می‌دهد. کلاس دومی‌های غصه‌دار هم بهشون اضافه شد. بعد هم طرح موضوع می‌کند که: درباره موبایل و اینترنت و باباها صحبت کنیم خاله؟ با اعلام رضایت، بغض‌الود پای پدرها را می‌کشد وسط. آن‌ها که با بچه‌هایشان بازی نمی‌کنند و کم حرف می‌زنند و برایشان وقت کافی نمی‌گذارند اما تا دلتان بخواهد سرشان توی موبایل است.

با شوق از ۱۴ روزی که اینترنت قطع بود قصه‌های شیرین تحویلیم می‌دهد. از پارک، پیتزاخوری، کتاب‌فروشی، سینما سه بعدی، شهر اسباب‌بازی...

از سنگ تمامی که باباجانش گذاشت برایشان... از هزار تا قصه‌ای که خوانده... بعد با استرس داد می‌زند: خاله‌ای! عصبانی‌ام از دست باباجون... خنده‌ام را کنترل نمی‌کنم، او هم با من می‌خندد اما کوتاه بیا نیست: دو تا فکر زده به سرم... با موبایل بابا را قایم کنم یک‌جایی یا با کمک شما نامه بنویسم به آقای اینترنت که دوباره زحمت بکشد این را قطع کند. ما گناه داریم بخدا. نمی‌دونم داداشی و من، چقدر خوشبخت شدیم این چند روز. به ساعت دیواری نگاه می‌کنم، وقتش تمام شده می‌گویم: ببین گلی جان! اول اینکه آقای اینترنت نه و اداره مخیرات. دوم اینکه این کار شدنی نیست چون اینترنت نیاز کار روزمره خیلی از مردم.

بعد با قربان صدقه راضی‌اش می‌کنم برود بخوابد و اجازه بدهد به من، بلکه راحل درست‌تری پیدا کنم.

ساعت دوازده و نیم شب، «کارنیل لایف» توی سرم رد می‌کند درحالی که کتاب «ادم خویه زندگی خودت باش!» رازده زیر بغلش و آراش خاصی توی نگاهش پیدااست. خاله بغدادی کودکانه گویی‌های بزرگات. کتش همین امشب می‌توانستم دوباره شاد و خوشبخت کنم اما...

به جایش از نویسندهای برایت حرف می‌زنم که روزی درس درستی نوشت. نوشت: «رنج نباید تو را تمگین کند. این همان جایی‌ست که اغلب اشتباه می‌کنیم. رنج قرار است هوشیارمان کند، چون انسان زمانی هوشیارتر می‌شود که زخمی شود. رنج‌ات را فقط تحمل نکن، رنج‌ات را درک هم نکن... وقتی آگاه شوی، بیدار می‌شوی و نگرانی‌هایت تمام می‌شود».

کاش «گل ترمه» هشت ساله نبود!

درباره پروژه آمریکایی «آیلپ» چه می‌دانید؟

بر اندازهای تربیت شده



است. در پروتکلی که وزارت امور خارجه آمریکا برای اهداف آموزشی آیلپ تعریف کرده، پنج محور اصلی وجود دارد: تقویت تفاهم متقابل میان مردم آمریکا و عراق، آموزش خلی‌هایشان به مسئولان عراقی هشدار دادند که در صورت ادامه این پروژه، باید منتظر تبعات آن هم بمانند، هیچ کس فکرش را هم نمی‌کرد که تبعات «آیلپ» به این زودی خودش را در جامعه عراق نشان دهد و ممان جوان‌های عراقی که سال‌ها زیر نظر سفارتخانه آمریکا تربیت شده بودند، بشوند لیدرهای اصلی اغتشاش‌های عراق.

سفر رایگان به واشنگتن

پروژه «آیلپ» قرار بود مثلاً یک پروژه آموزشی و تفریحی ساده باشد برای پر کردن ساعات‌های خالی جوان‌های مستعدعراقی. پروژه‌ای در قالب دوره‌هایی که با حمایت‌های سازمان یادگیری جهانی (World Learning) برگزار می‌شد. روش ثبت نام هم به این صورت بود که جوان‌های عراقی با مراجعه به وبسایت سفارت آمریکا از طریق کاتال‌های معرفی‌شده به‌وسیله این سفارتخانه جذب و به‌وسیله عاملان سفارت آمریکا در بغداد و سایر نقاط این کشور وارد فرایندی چند ماهه و چند ساله می‌شدند که بخشی از این فرایند، برگزاری دوره‌های آموزشی ماهانه در آمریکا و سفر به‌ظاهر تفریحی به واشنگتن بود. بانی این سفر برهزین هم وزارت امور خارجه آمریکا به حساب می‌آمد که هزینه‌های آن را تقبل کرده بود تا تنها دغدغه جوان‌های عراقی «موضوعات آموزشی» باشد. پوشش خدمات رفاهی، تردد رایگان در واشنگتن، خدمات بهداشتی و درمانی و حتی کمک هزینه‌ای برای دوره‌های ماهانه آموزشی، فقط بخشی از خدماتی بود که وزارت خارجه آمریکا به جوانان عراقی در قبال عضویت در «آیلپ» ارائه می‌داد. حالا شما خدوتان را بگذارید جای جوان‌های عراقی که خلی‌هایشان زیر فشارهای اقتصادی کم‌رخ کرده‌اند و به دنبال شرایطی می‌گردند که زندگی‌شان را زیر و رو کنند.

تربیت برانداز!

«آیلپ» مخفف «برنامه آموزشی لیدرهای جوان عراقی»

عراق تنها طلمه این پروژه نیست و ماجرا برمی‌گردد به حدود ۱۵ سال پیش. «مجمع لیدرهای جوان جهانی» از سال ۲۰۰۴ به عنوان زیرمجموعه‌ای از «مجمع جهانی اقتصاد» آغاز به کار کرد. بنیان‌گذار آن هم «کلاوس شواب» مؤسس مجمع جهانی اقتصاد است. هدف اصلی مجمع جهانی اقتصاد هم طبق گفته وبگاه اینترنتی‌اش، «جذب جوانان شاخص برای شکل‌دهی به آینده جهان» است. پروفور شواب و همسرش پس از «لیدرهای جوان جهانی»، در سال ۲۰۱۱ شبکه دیگری را هم برای جوانان کلید زدند. این شبکه که بعد به «جامعه شکل‌دهندگان جهانی» معروف شد، این بار پایش را فراتر گذاشته و به طور رسمی اعلام کرده بود که قصد دارد حلقه وصل اجتماعات مدنی و داخلی جوانان باشد. این تشکلات آن زمان در ۲۰۰ شهر بزرگ دنیا از جمله در میدان ارزانتین تهران، فعالیت می‌کرد.

رہبای لیدرهای جوان در ایران

مسئولان پروژه «لیدرهای جوان جهانی» که بخشی از جامعه شکل‌دهندگان جهانی به حساب می‌آمدند، در همان کار سرشاخه‌هایشان را در کشورهای مختلف دنیا، به خصوص کشورهای آفریقایی و آسیایی انتخاب کردند. این افراد در اصل چهره‌های شاخص اقتصادی، فعالان مدنی، وکلا، فعالان حقوق بشر و خبرنگاران بودند.

در ایران خودمان هم چهره‌های جنجالی تقریباً سیاسی، همان اول گلچین شدند. یکی از این چهره‌ها «شادی صدر» بود که خلی‌ها او را مهره اصلی غرب در ترویج گرایش‌های جدایی طلبانه می‌دانند. شادی صدر سال ۸۸ از کشور خارج شد و از آن زمان در شبکه‌های مختلف ماهواره‌ای فعالیت می‌کند. یکی دیگر از چهره‌های منتخب پروژه «لیدرهای جوان جهانی» بهمن قبادی بود که در آن سال‌ها خلی‌ها او را با ساخت فیلم‌های ضد ایرانی می‌شناختند. قبادی از سال ۲۰۰۸ به عضویت این تشکلات درآمد و در زمینه‌های فرهنگی با آن‌ها همکاری می‌کند.

علاوه بر این‌ها چهره‌های جنجالی دیگری مثل فاطمه حقیقت‌جو، سیامک نمازی و محمد علی شعبانی از دیگر لیدرهای اصلی «لیدرهای جوان جهانی» به حساب می‌آیند که تقریباً همه‌شان در حال حاضر خارج از ایران زندگی می‌کنند. پای این پروژه و عواملش اگرچه این روزها از کشورمان کوتاه شده، اما این عزیزان تا همین چند صباح پیش، به راحتی در دانشگاه تهران و سایر فضاهای آموزشی و فرهنگی، همایش برگزار کرده و از میان دانشجویان و جوانان ایرانی عضوگیری می‌کردند. با این همه اما کارشناس‌های سیاسی می‌گویند نقش پررنگ این تشکلات در اغتشاش‌های اخیر عراق، رنگ خطری است

برای مسئولان خودمان تا از نفوذ دوباره «لیدرهای جوان جهانی» در کشورمان جلوگیری کنند.

خبر قشنگ

عذرخواهم

قدس زندگی: گویا آقای مدیر ارشد یکی از دستگاه‌های دولتی در شهر کرد، راننداش را موظف کرده که ساعت ۱۲ ظهر، با خودرو شاسی‌بلند دولتی، برود فرزندش را از مدرسه بردارد و لابد به خانه برساند. تا اینجا، خبر مطلب جدیدی ندارم چه اینکه خیلی از من و شما ممکن است بارها دیده باشیم که

خودروی پلاک دولتی، در ساعت اداری یا غیر اداری، با آرم «خودرو دولتی، استفاده شخصی ممنوع» درحال خدمت‌رسانی به امور شخصی فلان مدیر یا کارمند است! نکته جالب ماجرا اینجاست که همان روز در کانالی از شبکه‌های اجتماعی پست و عکسی با این مضمون منتشر می‌شود: «ماشین دولت...حوالی ساعت ۱۲ ظهر... در صورت عدم عذرخواهی رسمی از مردم، نام مدیر کل و جزئیات منتشر خواهد شد». نکته جالب‌تر داستان هم این است که آقای مدیر ارشد برخلاف برخی از هم‌رتبه‌هایش که با بی‌خیال شبکه‌های اجتماعی می‌شوند و کماکان از خودرو دولت به عنوان سرویس مدرسه فرزندانشان استفاده می‌کنند و با سعی می‌کنند با هزار جور بهانه و تفسیر، خافشان را توجیه کنند، بلافاصله به خبرگزاری‌ای که کانالش این خبر را منتشر کرده نامه‌ای به این شرح می‌نویسد: «با سلام، گرچه موضوع مطروحه در آن خبرگزاری به صورت موردی پیش آمده اما قصد تبری جستن و دفاع را نداشته و از تذکر بجا و دلسوزی شما تقدیر و تشکر و از مردم عزیزمان و ولی‌نمندان انقلاب بابت قصور صورت گرفته کمال عذرخواهی را اعلام می‌دارم...» دانشجویان انجمن اسلامی مستقل دانشگاه آزاد شهرکرد هم به تلافی عذرخواهی آقای مدیر ارشد، برایش نامه دش‌گرم می‌نویسند: «...اینکه اشتباهات خود را بپذیریم و با مردم صادقانه گفت‌وگو کنیم و درصدد جبران اشتباهات خود برآیم اقدام ارزشمندی است که متأسفانه در بین مدیران دولتی کمتر دیده می‌شود».

باور می‌کنید؟

خون فروشی

قدس زندگی: همین چند سال پیش بود که یکی از خوانندگان وطنی نمی‌دانسم مجاز یا غیرمجاز ترانه‌ای را با مضمون خون‌فروشی و... می‌خواند. حالا قرار نیست از بیخ و بن منکر خون‌فروشی در مملکت خودمان بشویم، اما می‌شود بخش‌هایی از گزارش «آلن مک لئود» آمریکایی را درباره پدیده خون‌فروشی در کشورش به نقل از «فارس» مرور کنیم: «در ایالات متحده این کار برای خود کسب و کار بزرگی را تشکیل می‌دهد. در واقع در اقتصاد خراب امروز که در آن حدود ۱۳۰ میلیون آمریکایی نوعی ناتوانی را در تأمین پول برای نیازهای ضروری اولیه زندگی‌شان مثل غذا، مسکن یا مراقبت‌های درمانی پذیرفته‌اند، خرید و فروش خون از معدود صنایع رو به شکوفایی است که در آمریکا باقی مانده است. اکنون خون، تقریباً بیش از ۲ درصد از مجموع صادرات آمریکا را براساس ارزش تشکیل می‌دهد! برای درک بهتر موضوع، خون آمریکاییان اکنون بیشتر از مجموع محصولات ذرت یا سویا که مزارع آن نواحی وسیعی از مرکز کشور را پوشانده‌اند، ارزش دارد. ایالات متحده مقدار باورنکردنی ۲۰ درصد از پالسدای جهان را تأمین می‌کند، عمدتاً به این دلیل که بیشتر کشورها از انجام این کار به دلایل اخلاقی یا پزشکی منع شده‌اند. بازار جدید و در حال شکوفایی خون‌گیری، تجسم کاملی است از آینده هراسناک سرمایه‌داری که دامنگیر آمریکای امروزی شده است. روند غیرانسانی سود بردن از خون فقرا برای تأمین بودجه روهیاهای دن کیشوت‌وار فناناپذیری ابربروتفتمندان، فقرا را به زامی‌های متحرک و زنده تبدیل می‌کند. یک داستان ترسناک آمریکایی واقعی که بیشتر مناسب نویسندگان داستان‌های علمی-تخیلی خواهد بود.

هنرنگر

فرهنگ و هنر

شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۸

۱۲ | ۱۰ ربيع الثانی ۱۴۴۱ | ۷ دسامبر ۲۰۱۹ | سال سی و دوم | شماره ۹۱۲۷ |

خبر

مصطفی رحماندوست در بیمارستان بستری شد

تسنیم: مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان به دلیل عارضه قلبی در بیمارستانی در تهران بستری شد.

وی در گفت‌وگوی کوتاه خود عنوان کرد: به دلیل عارضه گرفتگی عروق در بیمارستان بستری شده و مداوا روی‌وی ادامه دارد.در حال حاضر بخشی از مشکل وی توسط پزشکان مرتفع شده و در روزهای آینده نیز برای ادامه‌ معالجه در بیمارستان خواهد ماند.

سربال «حضرت موسی (علیه‌السلام)» وارد پیش تولید شد

سینماپرس: سربال «حضرت موسی (ع)» به کارگردانی جمال شورجه رسماً وارد پیش‌تولید شد. سربال حضرت موسی (ع)» در شب ولادت حضرت امام حسن عسکری (ع) با حضور برخی از

دست اندرکاران این پروژه و خدامان حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) و پس از بهبودی نسبی جمال شورجه، کارگردان این پروژه عظیم رسماً وارد پیش‌تولید شد. جمال شورجه در این مراسم اظهار کرد:امیدوارم این پروژه به سلامتی شروع و به طوراحسن تمام شود و بتواند به طور گسترده‌ای به جهان اسلام و دنیا عرضه شود. امیدوارم این سربال موجب وحدت بین ادیان الهی شود و زمینه برای ظهور حضرت قائم (عج) فراهم شود.

«رعد و برق» افخمی، سربال رضانی شبکه پنج

فارس: مدیر گروه فیلم و سربال شبکه پنج سیما از نگارش قسمت‌های پایانی سربال «رعدو برق» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی داوود هاشمی خبر داد و گفت: در حال حاضر نگارش

فیلم‌نامه قسمت‌های پایانی این سربال که مربوط به سیل نوروز ۹۸ است، در حال انجام است. وی ادامه داد: این سربال که برای ماه رمضان ۱۳۹۹ شبکه پنج سیما آماده می‌شود. وی اضافه کرد: شروع تصویربرداری این سربال ۲۵ قسمتی از ۲۰آذر و از استان گلستان خواهد بود و سه استان گلستان، خوزستان و لرستان به عنوان لوکیشن‌های اصلی این سربال خواهند بود.

ا فرهنگ و هنر/ زهره کیهندل آچند روز پیش از دیوارنگاره «با جوانان کارها دشوار نیست» در میدان ولیعصر با موضوع پیشرفت‌های علمی رونمایی شد اما آخر هفته گذشته خانه طراحان انقلاب اسلامی از جمع‌آوری بیلبردهای این دیوارنگاره از سوی شهرداری تهران به بهانه تبلیغ حضور جوانان در انتخابات مجلس خبر داد.

خانه طراحان انقلاب اسلامی که از زیرمجموعه‌های سازمان هنری رسانه‌ای اوج است با اعلام این خبر در کانال تلگرامی خود نوشت: «با اعلام شهرداری تهران وبراساس گزارش‌های میدانی، در اقدامی غیرمنتظره و عجیب طرح‌های گرافیکی و بیلبردهای کمپین «فرday روشن» توسط مأموران این نهادشهری در شب گذشته از سطح شهر تهران جمع‌آوری شد. مسئولان سازمان زیباسازی شهرداری، دلیل حذف این آثار را شائبه سیاسی بودن شعار «با جوانان کارها دشوار نیست» دانسته و اذعان دارند این شعار تبلیغ حضور جوانان برای نام‌نویسی در انتخابات مجلس است! این درحالی است که روی این بیلبردها، تصاویری از دانشمندان جوان علوم مختلف نقش بسته بود و از چند روز گذشته روی دیواره‌نگاره میدان ولیعصر، بیلبردهای سطح شهر تهران و دیگر شهرهای کشور با هدف تبیین بیانیه گام دوم انقلاب و دغدغه رهبر معظم انقلاب برای حضور جوانان در عرصه‌های تأثیر گذار انقلاب اسلامی اکران شد.»

هماهنگی نشده بود

غلامحسین محمدی، مشاور شهردار و رئیس مرکز ارتباطات و بین‌الملل شهرداری تهران در پاسخ به این خبر خانه طراحان انقلاب اسلامی، در حساب توئیتری خود نوشت: «بدون هماهنگی عده‌ای شیانۀ بر بیلبردهایی که در اختیار پیام‌های دیگران است، تبلیغات خود را اکران می‌کنند. حقوق سایرین را با بی‌احمال و بعد بهم به جای تعذر بـا فرار رو به جلو، در فضای مجازی به دروغ پای انتخابات را واسطـ می‌کشند. شهرداری حافظ حقوق شهروندان است.

سینما

در ۲۴ ساعت اتفاق افتاد

قاچاق سریالی فیلم‌های ایرانی



فرهنگ و هنر: سناریوی قاچاق فیلم‌های ایرانی در پایان هفته گذشته با انتشار غیرقانونی نسخه باکیفیت سه فیلم در کمتر از یک شبانه‌روز به پرونده‌ای سریالی تبدیل شد. درحالی‌که خبر انتشار نسخه غیرقانونی «خانه پدری» به تازگی منتشر شده بود رضا میرکریمی، کارگردان فیلم سینمایی «قصر شیرین» با انتشار پستی در صفحه شخصی‌اش به انتشار نسخه غیرقانونی فیلمش واکنش نشان داد و نوشت: «متأسفانه فیلم «قصر شیرین» به سرقت رفته و به صورت غیرمجاز در شبکه مجازی منتشر شده است. لطفاً در حرکتی اخلاقی و در حمایت از حقوق صاحبان اثر، این فیلم را به صورت قانونی و از هفته بعد در شبکه نمایش خانگی ببینید.»

این درحالی است که برخی خبرگزاری‌ها خبر از انتشار نسخه باکیفیت فیلم «شبی که ماه کامل شد» را منتشر کردند. پیش از این در زمان اکران این فیلم، نسخه بی‌کیفیت فیلم در شبکه‌های مجازی منتشر

شده بود. این موج تازه قاچاق فیلم‌های سینمایی با دو فیلم پر فروش سینمای ایران به راه افتاده و ابتدای خرداد ماه تصویری از فروش نسخه قاچاق فیلم‌ها «متری شیش و نیم» و «رحمان» ۱۴۰۰» در فضای مجازی منتشر شد. در نخستین روزهای مرداد نیز فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» که هنوز روی پرده بود، قربانی این بازی شد.

در اواسط آبان نیز نوبت به فیلم «سرخ‌پوست» رسید تا نسخه پرده‌آش در فضای مجازی پخش شود و اکنون در تداوم این موج در ۲۴ ساعت اخیر فیلم «خانه‌پس‌ری» دو روز مانده به پایان اکرانش، با قاچاق نسخه باکیفیتش همراه شد. همچنین نسخه باکیفیت «شبی که ماه کامل شد» که عنوان for the review بر آن درج شده (واترمارک) در فضای مجازی منتشر شده است. «قصر شیرین» سومین فیلمی بود که با یک پرسنجب خاص در سمت چپ تصویر به سرقت رفته و قاچاق شده و از سرویس‌های

VOD خارجی نظیر یوتیوب و تلگرام سردرآورده است. به گزارش خبرگزاری فارس، «سینما ایده‌آل» ضمن بیان نکات فوق نوشت: هنوز منشأ انتشار این فیلم‌ها که قطعاً به ضرر سازندگانش است، مشخص نیست اما برآوردهای اولیه حکایت از آن دارد که احتمالاً این فیلم‌ها از یک جشنواره بین‌المللی لو فراتمند و دور از انتظار نیست تعداد فیلم‌های بیشتری سرنوشت مشابهی پیدا کنند. «خانه پدری» پروانه پخش در شبکه نمایش خانگی و VODها را ندارد اما سازندگان دو فیلم «قصر شیرین» و «شبی که ماه کامل شد» در پی توزیع این فیلم در روزهای آینده و پیش از فراگیری نسخه‌های قاچاق هستند.

قاچاقی این فیلم‌ها موج تازه‌ای از نگرانی‌ها درباره امنیت فیلم‌ها را به وجود آورده و باید دید در روزهای آینده شاهد اعلام منشأ دقیق این موج تازه از سرقت فیلم‌ها خواهیم بود یا در نهایت عامل این موج تازه نیز همچون چند سرقت پیشین مشخص نخواهد شد؟

جمع‌آوری بیلبردهای خانه طراحان انقلاب اسلامی از سوی شهرداری تهران

واکنش به جوان گرایی هنری



همیشگی رهبرمعظم انقلاب بر حضور ونقش جوانان در آینده کشور و به مناسبت روز دانشجو، از یک ماه پیش برنامه‌ریزی برای ایجاد کمپین «فرday روشن» در خانه طراحان انقلاب اسلامی آغاز شد.

آرستمنسب با تأکید بر اینکه از همان ابتدا حرف اصلی این بود که آینده روشن ایران به دست جوانان و با تلاش آنان ساخته خواهد شد، می‌افزاید: در مرحله ایده‌پردازی تصمیم گرفته شد از آنجا که اکران کمپین همزمان با روز دانشجوست، روی نقش مهم پیشرفت‌های علمی در ساخت آینده ایران تمرکز شود. پس از چندین جلسه ایده‌پردازی، گروه به این نتیجه رسید که از تصویر چند جوان ایرانی استفاده کند تا نشان دهد همین گروه هستند که

دارند قطار علمی کشور را پیش می‌برند.

طرحی در راستای

کمپین «فرday روشن»

انقلاب اکران کرده است و همواره براساس توافق و روابط دوستانه با شهرداری پایتخت با هماهنگی سازمان زیباسازی این کارها اکران می‌شد. با توجه به توییت محمد ذوقی، مدیر روابط عمومی سازمان اوج، وی هم اعلام کرده که مستندات هماهنگی با سازمان زیباسازی شهرداری تهران برای اکران این دیوارنگاره موجود است. طرح‌های خانه طراحان همزمان با تهران در ۱۹ شهر دیگر هم اکران شده اما مشاور شهردار تهران می‌گوید اکران این تابلوها بدون مجوز بوده پس چرا برای اکران کارهای قبلی طرح‌های خانه طراحان انقلاب اسلامی چنین ادعایی وجود نداشت یا اگر هدف سیاسی کاری بوده، چرا این بیلبردها در شهرهای دیگر جمع شده است؟ گویا به خانه طراحان گفته شده که شعار «با جوانان کارها دشوار نیست» شعار جوانان اصولگرا برای حضور در انتخابات است! در حالی که این دیوارنگاره در تبیین بیانیه گام دوم انقلاب است. فضای طرح‌ها کاملاً شفاف است که دانشمندان انقلاب و پیشرفت‌های علمی را نشان می‌دهد ولی این کارها یک‌شبه از سطح شهر تهران حذف شده است.

خانه طراحان انقلاب اسلامی هفت سال پیش به این بهانه وارد عرصه فرهنگی شد که شهرها با تبلیغات تجاری پر شده بودند اما جای مفاهیم فرهنگی در تابلوهای شهری خالی بود یا اگر قرار بود تبلیغات فرهنگی شود، گرافیک و طرح بسیار ساده‌ای داشت در حالی که تبلیغات تجاری از نظر گرافیکی و هنری بسیار قوی بود. همین شد که خانه طراحان انقلاب اسلامی خود را مکلف کرد که نگاه هنری به مفاهیم فرهنگی و مذهبی داشته باشد و خوشبختانه شهرداری شهرهای مختلف از این طرح‌ها استقبال کردند چون بدون گرفتن هزینه‌ای، خلأتبلیغات فرهنگی در شهرها را پر می‌کرد. عجیب اینکه با یک حرکت فرهنگی، برخورد سیاسی شده است!

به گزارش فارس، در همین راستا کانون کارگردانان سینمای ایران به فیلم‌سازان متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر توصیه کرد است برای حفظ امنیت فیلم‌ها و جلوگیری از بروز سوءتفاهم و از دست دادن هر گونه نسخه DVD یا اشکال دیگر که به راحتی امکان تکثیر دارد، به دفتر جشنواره و شورای پروانه نمایش خودداری کنند.امکان باربینی فیلم‌ها به صورت DCP در دفتر جشنواره و شورای پروانه نمایش وجود دارد. «مارمولک»، «مکس»، «سنستوری» و ... از جمله فیلم‌های سینمایی هستند که با ضبط از روی پرده سینما یا با عبارت «نسخه باربینی» لو رفته در سال‌های دور سر از بازار درآوردند اما از سال ۱۳۹۶، قاچاق نسخه‌های باربینی «یک زدی عاشقانه»، «عصبانی نیستم»، «فرشونده» و... بیرون آمد و هر یک از این فیلم‌ها در مرحله‌ای از اکران تا پیش از ورود به شبکه نمایش خانگی قربانی قاچاق شدند و برخی از آن‌ها آسیب‌های جدی از این ناحیه متحمل شدند.

آگهی تغییرات شرکت آریا چسب نوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۱۲۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۸۰۲۳۲

به استناد مورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۸،۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای علی جهانیار به کدملی ۰۹۴۴۷۶۸۲۲۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل
۲- خانم ملیحه کشاورز به کدملی ۰۹۴۵۹۵۷۶۸۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای حسن جهانیار به کدملی ۰۵۵۲۵۵۵۴۲۳ به سمت عضو هیئت مدیره هیئت مدیره انتخاب گردیدند و کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهدآور و بانکی با امضای منفرد نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و یا با امضای منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت دارای اعتبار خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۸۳۶۴۱)

آگهی تغییرات شرکت ترشیز تراپر خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۱۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۹۷۱۹۹

به استناد مورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۸،۲۰ و برابر نامه شماره ۲۴۳-۹۸مورخ ۱۳۹۸،۸،۱۶ انجمن منفی کار فرمایان شرکتها و موسسات حمل و نقل داخلی کاس تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای عارف خزاعی کوژدی به شماره ملی ۰۸۹۰۱۴۳۳۷۴ بعنوان رئیس هیئت مدیره
۲- آقای محمد حسن طلعتی به شماره ملی ۰۹۰۱۵۵۹۳۸ بعنوان نایب رئیس هیئت مدره
۳- آقای مجید روستایی فیروزآباد به شماره ملی ۰۹۰۱۵۷۴۳۵ بعنوان عضو اصلی هیئت مدیره
۴- آقای سجاد خباز به شماره ملی ۰۸۹۰۰۱۲۲۷ بعنوان عضو اصلی هیئت مدیره
۵- آقای محمود هاشم نیای ترشیزی به شماره ملی ۰۹۰۱۵۰۷۱۷۳ بعنوان مدیر عامل(خارج از سهامداران و هیئت مدیره)برای مدت دوسال انتخاب گردیدند.
ب . کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداساسی با امضای ثابت مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره به همراه مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کاشمر (۶۸۳۶۵۶)

آگهی تغییرات شرکت توسعه و آینده الهیه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۱۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۴۸۴۴۰

به استناد مورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۵،۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای محمدهادی حسینی سرچشمه با کد ملی ۰۹۳۲۹۴۱۱۷ به عنوان رئیس هیئت مدیره
۱- آقای محمد شیردل با کد ملی ۰۸۳۹۶۷۲۷۱۳ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای نعمت اله ظریف بهانژاد موسوی با کد ملی ۰۹۴۱۷۶۳۶۶۸ به نمایندگی از شرکت آبادانی و مسکن الهیه خراسان بعنوان عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند .
آقای محمد زین العابدینی کد ملی۰۸۲۸۹۱۵۴۷۰ به عنوان مدیرعامل (خارج از اعضاء) برای مدت دو سال انتخاب گردیدند و امضای اسناد و اوراق تعهد آور شرکت با امضای ثابت آقای محمد زین العابدینی (مدیرعامل) و یکی از دو امضای متغیر آقایان محمدهادی حسینی سرچشمه (رئیس هیئت مدیره) و محمد شیردل (نایب رئیس هیئت مدیره) معتبر باشد .
حدود و اختیارات مدیرعامل به شرح ذیل تصویب گردید:
۴-۱: نمایندگی شرکت در برابر اشخاص ثالث و کلیه ادارات دولتی و مؤسسات خصوصی.
۴-۲: تهیه و تدوین آیین‌نامه‌های داخلی شرکت و ارائه به هیئت‌مدیره جهت تصویب آن.
۴-۳: نصب و عزل کلیه مأموران و کارکنان شرکت و تعیین شغل و حقوق و دستمزد، پاداش و غیره بر مبنای ضوابط.
۴-۴: افتتاح حساب و استفاده از آن به نام شرکت نزد بانکها و مؤسسات.
۴-۵: دریافت مطالبات شرکت و پرداخت دیون آن.
۴-۶: مقّد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقاله آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیر منقول و ماشین‌آلات و مناقصه و مزایده و غیره که جزء موضوع شرکت باشد و نیز نمایندگی و عاملیت.
۴-۷: واگذاری یا تحصیل هرگونه حق‌کسب و پیشه و تجارت (سرقفلی).
۴-۸: اجاره و استیجاره و واگذاری و فسخ و اجاره تقاضای تعدیل اجاره بهاء و دفاع از این نوع تقاضاها در تمام مراحل و مراجع و تخلیه عین مستاجر و تقاضای تجدیدنظر در رأی صادره یا اجرای آن.
۴-۹: به‌امانت‌گذاردن هر نوع اسناد و مدارک و وجوه در صندوقهای دولتی و خصوصی و تعهد قهرنویسی، قبولی، پرداخت و واخواست اوراق تجاری مربوط به معاملات شرکت.
۴-۱۱: تحصیل اعتبار از بانکها و شرکتها و مؤسسات.
۴-۱۲: رهن‌گذاردن اموال شرکت اعم از منقول و غیرمنقول و فک آن ولو کراراً فقط برای تسهیلات شرکت.
۴-۱۳: اقامه هرگونه دعوی و دفاع از هرگونه دعوی یا تسلیم به دعوی یا انصراف از آن اعم از حقوقی و کیفری با داشتن تمام اختیارات راجع به امر دادرسی از حق تجدیدنظر فرجام، مصالحه، تعیین وکیل، سازش، ادعای جمل نسبت به سند طرف و استرداد سند، تعیین جاعل، ارجاع دعوی به دآوری و تعیین داور با اختیار یا بدون اختیار صلح و بطورکلی استفاده ازکلیه حقوق و اجرای کلیه او یا تعیین وکیل دیگری به جای او یا یا بدون حق‌توکیل در توکیل غیر ولو کراراً .
تعیین کارشناس، اقرارخواه در ماهیت دعوی و خواه به امری که کاملاً قاطع دعوی باشد، دعوی خسارت، استرداد دعوی جلب شخص ثالث، اقدام به دعوی متقابل و دفاع از آن، درخواست مودبرگرد اجرائی و تعقیب عملیات اجرائی و اخذ محکوم چه در دادگاهها و چه در ادارات و دوایر ثبت اسناد.
۴-۱۴: تنظیم صورت دارایی و قروض شرکت هر شش‌ماه یکبار و دادن آن به بازرس قانونی.
۴-۱۵: تنظیم صورت دارایی و دیون شرکت پس از انقضای سال مالی و همچنین ترزنامه و حساب عملکرد و حساب سودوزیان شرکت طبق ماده ۲۳۲ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانونتجارت.
۴-۱۶: دعوت مجامع عمومی‌عادی و عمومی فوق‌العاده و تعیین دستور جلسه آنها پس از تصویب هیئت‌مدیره.
۴-۱۷: تخصیص کارانه و پاداش بین کارکنان و مدیران شرکت و اعطای وام قرض الحسنه و دریافت بصورت تقسیط به آنان به لحاظ ایجاد انگیزه و بهره‌وری مطلوب.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۸۳۶۹۳)

www.gudsonline.ir

پایگاه خبری تحلیلی
دس آنلاین
هنر، فرهنگ یا شما

آگهی تغییرات شرکت اکسیر سم هورسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۱۵۱۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۸۳۴۹۰

به استناد مورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۸،۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای سیدعلیرضا موسوی بشماره ملی ۰۷۰۲۴۵۴۷۰۲ بسمت رئیس هیئت مدیره
۲- آقای سید امین موسوی بشماره ملی ۰۷۰۲۵۴۲۵۷۱ بسمت مدیرعامل و عضوهیئت مدیره
۳- آقای سیدعباس موسوی بشماره ملی ۰۷۰۳۷۷۸۵۲۸ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند .
- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور ورسمی و بانکی به امضای مدیرعامل همراه با رئیس هیئت مدیره با مهر شرکت دارای اعتبار میباشد .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۸۳۶۶۷)

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل بین المللی سهی مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۰۸۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۸۶۴۱

به استناد مورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸،۰۸،۱۲ و نامه شماره ۵۶۳۴ مورخ ۱۳۹۸،۰۸،۱۸ انجمن منفی شرکتهای حمل وتقل بین المللی خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - آقای رضا مودنی لطف آبادی ۰۷۷۸۵۷۳۰۸۷ آقای جمشید محمد حسینی ۰۹۳۸۵۶۲۰۸۶ خانم زهره جلیلی ۰۹۳۹۹۳۰۶۷ بعنوان اعضاء اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند
۲- آقای یوسف نادری گوارشگی ۰۹۴۴۶۵۸۱۴۸ به سمت بازرس اصلی - آقای سید محمد ابراهیم غزوی محراباشا ۰۹۳۸۸۹۱۹۹۵ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند - ۳ روزنامه قدس برای مدت یکسال جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۸۳۷۰۰)

آگهی تغییرات شرکت تولید اسفنج نسیم نوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۰۳۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۷۰۹۲

به استناد مورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۵،۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
آقای محمد برومند محمودآبادی به کد ملی ۰۹۳۲۰۸۷۵۳۱ به عنوان رئیس هییت مدیره آقای حسن برومند محمودآبادی به کدملی ۰۹۴۱۲۰۹۴۱۵ به عنوان نایب رئیس هییت مدیره و آقای علی برومند محمودآبادی به کد ملی ۰۹۳۲۱۲۳۶۵۱ عضو هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت برای مدت ۲سال انتخاب گردیدند وکلیه اوراق واستاد بهاداروتعهدآوررسمی و بانکی با امضا آقای علی برومند محمودآبادی کد ملی ۰۹۳۲۱۲۳۶۵۱ همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۸۳۷۲۶)

آگهی تغییرات شرکت همیار فولاد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۲۰۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۳۴۶۹۴

به استناد مورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۴،۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - آقای جهانگیر سروری ۱۵۶۲۶۱۷۶۰۶ به عنوان رئیس هیئت مدیره ، شرکت همگامان فولاد توس به نمایندگی آقای محمد مهدی حکمتی ۰۷۰۴۱۴۷۹۶ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره ، آقای قاسم حداداد۰۹۳۶۱۲۸۶۴۱۶۱ به عنوان عضو هیئت مدیره و آقای رحمت اله یزدانی ۰۸۲۹۲۷۶۵۵۶ به عنوان مدیر عامل شرکت برای مدت دو سال انتخاب گردیدند .
۲- کلیه اسناد و اوراق تعهد آور شرکت با امضا ثابت مدیر عامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر میباشد .
۳- (حدود اختیارات مدیر عامل بشرح زیر تعیین گردید :
۱- دریافت و پرداخت مطالبات و دیون شرکت و پرداخت هزینه های مربوط به اداره شرکت .
۲- خرید و فروش کاس در حد آئین نامه مالی و معاملاتی شرکت .
۳- اقامه دعوی و دفاع از هر گونه دعوی یا تسلیم به دعوی یا استرداد دعوی در کلیه مراجع عمومی اعم از حقوقی ، کیفری و اختصاصی با داشتن کلیه اختیارات راجع به امر داد رسی در کلیه مراحل با حق تعیین وکیل با حق توکیل غیرو سازش و ارجاع دعوی به دآوری ، تعیین داور ، انتخاب کارشناس ، جلب ثالث، دفاع از دعوی ثالث، تقاضای توقیف اموال و اشخاص از دادگاهها و مراجع ، اعطای مهلت برای پرداخت مطالبات شرکت ، درخواست صدور اجرائیه و تعقیب آن در مراجع و هرگونه اقدام لازم قانونی که برای استیفای حقوق شرکت لازم است .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۸۳۷۱۰)