

این خبر را برسانید به سفیانی‌ها

دستشان باز شد آلوده به خون، جانی‌ها بی‌دوام است ولی خنده شیطانی‌ها

کم علمدار ندادیم در این کرب و بلا کم نبودند در این خاک سلیمانی‌ها

جای هر قطره خون، صد گل از این باغ شکفت کی جهان دیده از این گونه فراوانی‌ها؟

آرزو داشت به یاران شهیدش برسد رفت پیوست به حاج احمد و طهرانی‌ها

شعله شد خشم فروخورده ما از این داغ کم مباد از سرشان سایه نادانی‌ها

برسانید به آن‌ها که پشیمان نشوند ثمری نیست در این دست پشیمانی‌ها

غیرت است اینکه همه پیر و جوان می‌بندند گره بر چکمه و سربند به پیشانی‌ها

انتقامش به خدا از حججی سخت‌تر است وای از مشت گره‌کرده ایرانی‌ها!

راهی قدس شده لشکر آزادی قدس این خبر را برسانید به سفیانی‌ها

خاطرات ناتمام

«احسنت»‌های حاج قاسم



محسن ذوالفقاری: تازه رسیده بودیم به روستایی سیل‌زده اطراف اهواز که همراه اهوازی ما گفت: «حاج قاسم اینجا!»! دور و بر را نگاهی انداختیم، همه چیز عادی بود. تقریباً باورمان نشد؛ با وجود این، سریع دوربین‌ها را برداشتیم و راه افتادیم. حاج قاسم، با ابومهدی مهتدس روی کیسه گونی‌هایی نشسته بودند، بدون اینکه هیچ محافظ و تشکیلاتی اطرافشان باشد. حاج قاسم خودمانی و دوست‌داشتنی و با مردم خوش و بش می‌کردند و گاهی مهربانانه دستی به سر و روی کودکان و نوجوانان می‌کشیدند. در این حال و هوا ما هم سعی داشتیم تمام لحظات را ثبت کنیم. چلیک چلیک صدای شاترها که زیاد شد، حاج قاسم تکه سنگی را برداشت، زست پرت کردن گرفت و با لبخند و شوخی گفت: «عکس نگیرید عزیزانم». یکی از لباس شخصی‌ها به سمتمان آمد و تذکر داد: «عکس نگیرید! حاجی از عکس خوشش نمی‌آید!» ولی مگر ما گوشمان بدهکار بود؟ تا معموری دوربین‌ها را پر نمی‌کردیم، ول کن نبودیم. حین عکاسی سعی می‌کردیم حواسمان به صحبت‌های حاجی و گپ و گفته‌هایش باشد. به همراهشان با اقتدار و جدیت می‌گفت: «تا ماشین‌ها برای سیل‌بند یابیند از اینجا بلند نمی‌شوم»! مسئولان، گویی را داد دستم و گفت: «برو این فیلم کارهامون رو به حاجی نشون بده». جایی کنار حاج قاسم خالی شد و من گوشی به دست، سریع خودم را رساندم.

سلام که کردم، حاج قاسم پاسخ داد و احوالپرسی گرمی هم کرد. انگار چند سال است مرا می‌شناسد. پلي کردم و موبایل را به دست حاج قاسم دادم و شروع کردم به توضیح دادن موضوع نماهنگ. چند ثانیه‌ای که از فیلم گذشت، حاج قاسم گفت: «کی اینو درست کرده؟» گفتم: «دوستانمون». با تأکید گفت: دوستان؟ دقیقاً کی... الان اینجا... نشونشون بده؟ لایه‌لای جمعیت یکی یکی بچه‌ها را نشان دادم. حاج مسعود، شاه حبیب، داش محسن و آقا مصطفی!

حاج قاسم با رضایت به هر کدام نگاهی کرد، سری تکان داد و احسنتی گفت. در همین موقع ماشین‌ها رسیدند و حاج قاسم بلند شد و به آب زدا آبی که تقریباً همه روستای سیل‌زده را محاصره و پر کرده بود. با لهجه و زبان خود اهوازی‌ها یا مردم روستا صحبت می‌کرد، از مشکلاتشان می‌پرسید و دلداری می‌داد... در حین همین رفت و آمدها، هم تنها گیر آوردیم و مثلاً با او مصاحبه کردیم: «چرا در وضعیت فعلی که خود کشور عراق با مشکلاتی مواجه است به کمک ایران آمدید؟» جواب داد: «... مردم ایران و عراق یکی هستند. این وظیفه شرعی و انسانی و دینی ماست...»

امجد تربت‌زاده: غمگینیم، داغداریم. سنگین داغداریم. این داغ اما از آن دست داغ‌هایی نیست که ما را بگشدد نسل ما را، این داغ‌ها زنده نگه داشته و می‌دارد. نسل ما با این داغ‌ها نفس می‌کشد و سیراب می‌شود، از دستم می‌دهد و به دست می‌آورد. ما نسل داغ دیده‌ایم اما نسل به خاک نشسته و از نفس افتاده نمی‌شویم. غمگینیم، داغداریم اما به‌ت‌زده نیستیم. داغ‌ها، اشک ما را می‌بینند، بهتمان را اما هرگز نخواهند دید. مگر قرار بود سردار سلیمانی، سرائج‌ماي جی این داشته باشد؟ مگر قرار بسود با ماندنش و ۱۲۰ ساله شدنش ما را به‌ت‌زده کند؟ مگر قرار بود سردار سلیمانی روزی تمام شود، ما تمام شویم و نسلمان به پایان برسد؟ مگر دفاع مقدس، مردم ایران و سردارانش در دهه ۶۰ تمام شدند؟

خودش ستاره بود

فرزند حسن سلیمانی، متولد سال ۱۳۳۵ در روستای «فئاتملک» شهرستان «ایر» استان کرمان، سال ۱۳۶۰ داشت حکم فرماندهی تیپ ثارالله را می‌گرفت. آن روزها شاید هیچ‌کس گمان نمی‌برد فرمانده در جوان، جنگ تحمیلی را با فرماندهی در درجات بالاتر پشت سر بگذارد و بعدها بشود فرمانده سپاه قدس. حتی فرمانده سپاه منطقه ۶ کشور با فرماندهی جوان کرمانی مخالف بود، شاید چون باور نداشت دانشگاه دفاع مقدس می‌تواند از جوان‌های بی‌نام و نشان، استراتژیست‌های بزرگ نظامی بسازد که با وجود نبود ستاره‌های نمایدن روی دوششان، می‌توانند ستاره شوند و همه ژنرال‌های چند ستاره دنیا را، با بوع نظامی و ایمانشان، انگشت به دهان و حیران بگذارند.

جبهه مالک‌به

۱۳ ساله بود که هم دوره ابتدایی را در دبستان تمام نکرد و هم شهر «ایر» را ترک کرد. دو سال مانده به انقلاب با حجت‌الاسلام رضا کامیاب از اهالی مشهد که ماه رمضان را برای تبلیغ دینی به کرمان آمده بود، آشنا شد و کم کم با او و دیگر انقلابی‌های مشهد و کرمان رفاقتی به هم زد. رفاقتی که بعدها منتهی به این شد که در مشهد با رهبر انقلاب هم آشنا شود. عضویت در سپاه را اول به صورت افتخاری آغاز کرد، شهریور ۵۹ که جنگ ایران و عراق شروع شد، چند گردان را در سپاه کرمان آموزش داد، به جبهه فرستاد و بعد هم خودش همراه یک گروهان به سوسنگرد رفت تا جلو پیشروی دشمن را در جبهه «مالک‌به» بگیرد. این شروع ماجرای ژنرال شدن جوان کرمانی بود که دوران جنگ را با فرماندهی لشکر ثارالله

کرمان به پایان رساند.

با افتخار

... ژنرال بی‌سایه، شبخ، مرد مرموز، شخص اول خاورمیانه، دشمن باهوش، عاشق جنگ و... این‌ها بخشی از لقب‌هایی هستند که رسانه‌ها و شخصیت‌های غربی یا عربی به او داده بودند. برای ما ایرانی‌ها اما همان «حاج قاسم» خودمان بود. سرداری که ایرانی‌ها از هر گسروه، جناح و دین و مذهبی که باشند، نامش را با افتخار صدا می‌زدند و می‌نزدند.

البته این‌را می‌دانیم که نه خودش علاقه‌ای به نامور شدن داشت و نه رازداری در سراد سلیمانی روزی تمام شود، ما تمام شویم و نسلمان به پایان برسد؟ مگر دفاع مقدس، مردم ایران و سردارانش در دهه ۶۰ تمام شدند؟

همه جا بود و نبود

از سال ۷۶ که سردار سلیمانی به فرماندهی سپاه قدس رسید تا ۱۴ یا ۱۵ سال بعد باز هم ما نام و نشانی از او در رسانه‌ها نمی‌بینیم. گویا در این سال‌ها دستگاه‌های اطلاعاتی بیگانه بهتر از ما «سردار» را می‌شناختند. برای همین نخستین بار رسانه‌های غربی بودند که پیش از جنگ ۳۳ روزه در لبنان، جسته و گریخته از ژنرال ایرانی و نقش ایرانی‌ها حرف زدند.

بعدها هم -گاه و بیگاه- تصاویری از سردار سلیمانی در سوریه که درگیر یک جنگ جهانی شده بود، منتشر شد. با این همه

بی‌سیم صدا می‌زند...

دیروز، همسر سردار شهید قاسم سلیمانی در واکنش به خبر شهادت همسرش، پیامی صوتی منتشر کرد. این پیام را با هم مرور کنیم: چگونه باور کنم رفتنت را؟! آن‌قدر در کوه‌ها و بیابان‌ها به دنبال شهادت گشتی تا آخر تو را شهادت در آغوش گرفت. تو شهید زنده بودی و حالا یارانت دورت را گرفته‌اند. قسم به حرمتت حضرت مادر! برای هر قطره خونت باید هزینه بدهند. حاج قاسم! بشنو، بسم‌الله القاصم الجبارین را پشت بی‌سیم می‌گویند، علم بر زمین نمی‌ماند. حاج قاسم! بشنو، بسم‌الله القاصم الجبارین را پشت بی‌سیم می‌گویند، علم بر زمین نمی‌ماند. سردار!م علم بر زمین نمی‌ماند...

در ایران اما انگار همه روزه سکوت گرفته بودند و در این باره سخن نمی‌گفتند. شاید همین سکوت به داستان‌سازی‌های بیشتر در رسانه‌ها و فضای مجازی دامن می‌زد. که آن‌ها به نزدیکی بغداد رسیدند، داستان اما جور دیگری شد و گویی ورق برگشت. حالا ایران هم انگار مایل به انتشار خبرها و تصویرهای حضور حاج قاسم در خط مقدم نبرد با داعش بود. پیام این تغییر رویکرد به مذهبی که باشند، نامش را با افتخار صدا می‌زدند و می‌نزدند.

البته این‌را می‌دانیم که نه خودش علاقه‌ای به نامور شدن داشت و نه رازداری در سراد سلیمانی روزی تمام شود، ما تمام شویم و نسلمان به پایان برسد؟ مگر دفاع مقدس، مردم ایران و سردارانش در دهه ۶۰ تمام شدند؟

فرقی نمی‌کند باور کنیم یا نکنیم

همین حالا هم که نامش را جست‌وجو کنید به جز اخبار شهادتش، چشمتان می‌افتد به قصه‌هایی که از حاج قاسم ساخته‌اند. از نامه‌ای که وزیر دفاع آمریکا روی میزش پیدا کرد و امضای قاسم سلیمانی پای آن بود (اگر لازم باشد از این هم نزدیک‌تر می‌شویم) تا پیامک به ژنرال پترلوس و... فرقی نمی‌کند، این‌ها را باور کنید یا نکنیم. همه این حرف و حدیث‌ها نشان می‌دهد شخصیت آرام، متین، بی‌حاشیه اما با صلابت، چقدر توی دل دشمنان را خالی کرده بود. نگاهی بیندازیم به اظهارنظرهای آن دوران خارجی‌ها درباره حاج قاسم: «استراتژیست بی‌نظیر و باهوش‌تر از هر آدمی است» او همیشه غایب‌است! «مهم‌ترین استراتژیست نظامی جهان از زمان مارشال رومل تا امروز است» او فرماندهی نیست که همیشه پشت جبهه بماند و نیروهایش را به نبرد بفرستد. یک مقام سابق ارشد عراقی هم درباره حاج قاسم گفته بود: زمانی که وارد اتاقی می‌شود که مثلاً ۱۰ نفر در آن حضور دارند، او جلو نمی‌آید، همان جا در طرف دیگر اتاق بسیار آرام می‌نشیند. صحبتی

نمی‌کند، نظری نمی‌دهد و تنها می‌نشیند و گوش می‌دهد؛ و اگر چه قطعاً همه در آن اتاق تنها به او فکر می‌کنند». زلمای خلیل‌زاد، سفیر سابق آمریکا در افغانستان نیز در مورد سردار سلیمانی گفته است: «همان‌قدر که مقامات آمریکایی سلیمانی را به جنگ‌افروزی متهم می‌کنند، او در ایجاد صلح نیز برای رسیدن به اهدافش فعال بوده است. او در پایان‌دادن به درگیری‌های نیروهای مقتدی صدر و نیروهای عراقی در بصره نقشی حیاتی داشت، تهدیدی که می‌رفت ناآرامی‌های آن گسترش یافته و پیامدهای وخیمی به‌ویژه برای منافع نفتی عراق در پی داشته باشد». از میان خودی‌ها اما بیش از همه توصیف رهبر انقلاب به دل می‌چسبید: «حاج قاسم، شهید زنده است».

همین سه ماه پیش

همین سه ماه پیش «لطف حسین» تحلیلگر مسائل سیاسی - نظامی در مقاله‌ای با عنوان «قاسم سلیمانی؛ ژنرال شماره یک جهان» نوشت: در حال حاضر، برترین کارشناس نظامی در جهان چه کسی است؟ طبیعی است که در پاسخ به این پرسش اختلاف نظر وجود خواهد داشت. اما یکی از پاسخ‌های احتمالی می‌تواند این باشد که برترین شخصیت نظامی همان کسی است که نامش در صدر فهرست ضربه به سازمان‌های سیا و موساد قرار دارد. در حال حاضر، سلیمانی به عنوان حریف سیا و موساد اهمیت زیادی پیدا کرده است. نه تنها در منطقه خاورمیانه بلکه او توجه فضای نظامی جهان را به سوی خود معطوف داشته است... ناراضی‌ات آل سعود از ژنرال سلیمانی نیز بر کسی پوشیده نیست. در این حال، سازمان اطلاعات اسرائیل مدعی است آمریکا حداقل دو بار فرصت یافت اما ژنرال سلیمانی را نکشت، زیرا آمریکا برای مهار داعش وجود وی را ضروری می‌دانست. علاوه بر این، آمریکایی‌ها می‌دانند که آیت الله خامنه‌ای هر گونه حمله به قاسم سلیمانی را حمله به خویش تلقی می‌کند. در نتیجه، ایران در عراق و افغانستان روزگار سیاهی برای آمریکایی‌ها به وجود آورده است. آمریکایی‌ها پس از کشف رد پای بن لادن می‌توانستند به آسانی علیه وی عملیات انجام دهند امّا عملیات علیه او نتوانست. در این میان، ژنرال سلیمانی فرق می‌کند و غیرممکن است. مقامات سازمان CIA به خوبی می‌دانند که کشتن ژنرال سلیمانی به معنای پاشیدن بنزین روی آتش است. هر یک چنین اقدامی آمریکایی‌ها را وارد جنگی می‌سازد که پایان ناپذیر خواهد بود...».

پیام‌های تسلیت جامعه ورزش به دنبال شهادت سردار سلیمانی

خدا حافظ فرمانده

فرهنگ و هنر

اقدام قابل تحسین سازمان سینمایی

اهدای «تندیس سردار شهید سلیمانی» به بهترین فیلم با مضمون مقاومت

حذف پیام‌های هنرمندان ایرانی

درباره عروج «حاج قاسم سلیمانی» در اینستاگرام

حتی از عکس سردار ما می‌ترسند



تهیه‌کننده «۳۳نفر» فیلمی که «حاج قاسم» آن را کلید زد:

نگران غفلت از میراث دفاع مقدس بود

مجاز آباد

اول خودش، حالا اسمش

اینستاگرام فقط چند ساعت پس از شهادت سردار سلیمانی، روند حذف پست‌های تسلیتی که کاربران فضای مجازی منتشر کرده بودند را آغاز کرد. علی‌علاوه در واکنش به این اقدام اینستاگرام در توئیترش نوشت: «اینستاگرام هرگونه پست مربوط به مهم‌ترین سردار نظامی تاریخ معاصرمان را که به صورت مظلومانه ترور شده، بلافاصله حذف می‌کند. امروز که به آرزوی خود رسیده‌ایم برای مردم ایران که با سالها چشم انتظارم برای دیدن رفقای شهیدمان به پایان رسید»

زنده‌تر از همیشه‌ای

محمدباقر قلی‌باش، که در دوران جنگ هشت ساله تحمیلی از هم‌زمان حاج قاسم سلیمانی به‌حساب می‌آمد، در غم دست دادن هم‌رزم سابق، با انتشار پستی در توئیتر، ضمن انتشار هشتک ##انتقام_سخت، خطاب‌به شهیدسلیمانی نوشت: «برادر عزیزتر از جانم! دوست خستگی‌ناپذیر و مهربانم! حالا تو به برکت شهادت، زنده‌تر از همیشه‌ای و من تنها، امروز که به آرزوی خود رسیده‌ایم برایم دعا کن تا سال‌ها چشم انتظارم برای دیدن رفقای شهیدمان به پایان رسید»

انتقام‌سخت

کاربران فضای مجازی لحظاتی پس از انتشار خبر شهادت سردار سلیمانی به دست تروریست‌های آمریکایی، با هجوم به صفحه اینستاگرامی و توئیتری ترامپ، با هشتک ##انتقام_سخت به رئیس‌جمهور آمریکا هشدار دادند که منتظر انتقام سخت ایران بماند. در ادامه چند نمونه از پیام‌های منتشر شده توسط کاربران را می‌خوانید: «تور جسم را از بین می‌برد اما اندیشه را بیدار و محکم نگه می‌دارد... انتقام خون شهیدایمان به خصوص سردار سلیمانی را از شما خواهیم گرفت. از همین حالا پایان رژیم صهیونیستی را تبریک می‌گویم... چنان انتقام سختی بگیریم که از این قمار دیوانه‌وار برای کسب رأی بیشتر پشیمان شوی. هرچند همین حالا هم شدی».

فراموش نمی‌کنیم

وحید یامین پسر در واکنش به عملکرد رسانه‌های غربی در جریان شهادت سردار سلیمانی، با انتشار بریده‌ای از زیارت عاشورا، در یک رشته توئیت در صفحه شخصی توئیترش نوشت: «بی‌بی‌سی فارسی رقص و پایکوبی راه انداخته. فراموش نخواهیم کرد. و هذا يوم فرحت به آل زیاد و آل مروان... هر خبیثی که از شهادت سردار ما شادمانی کند نام خود را به فهرست انتقام اضافه کرده است».



دژان کولوسفسکی به پوئوتوس پیوست

ورزش: دژان کولوسفسکی ستار باشگاه آلتانتا بود که در فصل جدید برای بارما توب می‌زد این پدیده جوان در فصل جدید عملکرد فوق‌العاده‌ای در پارا داشت و به همین خاطر چشم‌باشگه‌ها به بزرگ‌اروایی به او دوخته شده‌بود. در نهایت اما این پوئوتوس بود که گوی سبقت را از سایر قایق‌ها ربود کولوسفسکی ۱۹ ساله را بعد قراردادی ۲۵ ساله به خدمت گرفت باشگاه پوئوتوس برای به خدمت گرفتن دژان کولوسفسکی با باشگاه آلتانتا به توافق رسیده است و این بازیکن با عقد قراردادی ۳۰ ساله راهی تورین خواهد شد. دژان کولوسفسکی با قراردادی به ارزش ۲۵ میلیون یوروای پوئوتوس خواهد شد.

پیام‌های تسلیت جامعه ورزش به دنبال شهادت سردار سلیمانی

خدا حافظ فر مانده



ورزش: به دنبال حمله تروریستی باگردهای امریکایی و شهادت سردار رشید مجاهدی قاصد سلیمانی معلم ورزش ایران و خانواده بزرگ ورزشکاران با انتشار پیام‌های جداگانه این حرکت تروریستی را محکوم کردند و یاد خاطره سردار حاج قاصد سلیمانی راگرمی داشتند و ورزش و جوانان در پی شهادت سردار حاج قاصد سلیمانی را تسلیت گفت. در پیام مسعود سلطانی فر آمده است:

االله یا الله! راجعون! من المؤمنین رجال شفیقا ما عافانا علیه غلیه فمیتهم من فقی نخبه ومنهم من منتظر و ما یلکون ان یلدیا در میان مومن مرادی هستند که بر سر عهده‌ای که با خدا بستند صافداغ ایستاده‌اند، بعضی پیمان خود را به آخر برند و بعضی دیگر در انتظارند و هرگز تغییر و تبدیلی در عهد و پیمان خود نداشتند. شهادت سردار رشید اسلام، سرلشکر سپاه سلیمانی، محترم مقام مظهر رهبری و امت، شهادت یورر نسبت یاد شهید سلیمانی نمونه‌ای از شمنده و بزرگ‌برای جوانان و از ارزش‌های ملی‌پوش غرانی است. امامی جان خود را تقدیم انقلاب و مردم و هر چیز عزیزان قاصد سلیمانی قهرمان ملی مردم ایران و لگوئی تمامی جوانان و عاشقان انقلاب و رهبر بوده و خواهد بود. خوش شادو راهش بر پرهو باد.

کبدی، فدراسیون دومیدانی، فدراسیون اسکی، فدراسیون تیراندازی، فدراسیون هنرهای المپیک، فدراسیون تنیس، فدراسیون فوتبال و ورزشکاران و اهالی فوتبال نیز با انتشار تصویری از سردار حاج قاصد سلیمانی، شهادت این سردار اسلام و کشتن نشان دادند. سیدجلال حسینی، مدیر عمران استان، محمد نعمتی و – هم با صدور پیام‌هایی در فضای مجازی شهادت سردار سلیمانی را تسلیت گفتند.

علی پروین اسطوره فوتبال ایران هم با انتشار عکسی از سردار سلیمانی نوشت: او از روی شهادت داشت و یکی از راه‌سید مجید حسینی است. وزنامه حریت در گزارش عنوان کرد بازیکن ترازویان در فصل جاری (خفربوب کار کرده‌اند که مورد توجه تیم‌های خارجی قرار گرفته‌اند) نشریه افزود: هفت بازیکن تیم به پیشنهادهای خارج لیگ حرفه‌ای در تکیه مواجه شده‌اند. یکی از این نفرات: سید مجید حسینی. مدافع ملی‌پوش و ایرانی است. این خبر در حالی انتشار یافت که چندنی قبل رسانه‌های تکیه گزارش کرده‌اند حسینی مورد توجه تیم‌های هژ در ایران آلمان و اسپانول وایتالیا قرار گرفته است.

جدايي حمدي مهر از شهر خودرو: جغرفی و سرک شگراکان جديد گل محمدي
ژورنل: دور جديد ميراث تيم فوتبال مهر خودر و چند روز پيش در مشهد ايام دامادساری در تيم فصل دوم و با پلي آف ليگ قهرمانان آسيا آغاز شده است. دماز جدايي و جغرافيه‌الغری، سينا زمهران را و ضرر صا در تيم فوتبال مهر خودر و فرشات محمدي مهر نيز از تيم تيم جاشده است و در نمرتاند اين تيم حضور پيدا کند. البته مشهديه‌ها با جای این بازیکن حرفه‌ای را جذب کرده‌اند که واکنش باشگاه‌ها در این باره بی‌شادته است. سيد سرک بازیکن تيم فوتبال نساجی بعد از جغرفی دومين بازیکنی است که طی روزهای اخير در نمرتاند شهر خودرو شرکت کرده است و ظاهر آن بازیکن نيز قرار است به جمع شگراکان گل محمدي اضافه شود.

سوشا: ۲۰۰ ميليون انتظار و نالودو شدن دارند!

ورزش: در دوره‌ای نفت مسدود سلیمان از رفتاری که در ایران در بستن قرارداد بازیکنان تکیه شایده نم‌دست. سوشا مکانی در این رابطه می‌گوید: هر قدر فوتبال بازی بازیکنان و کادرفنی را بر چندمین بازی می‌گویم که باید طلا بگیرند چرا که قراردادهايي تنظيم شده که حتی بازیکنانی رايم با قرارداد ۲۰۰ ميليون تومان در این شرایط بازی می‌کنند و آن انتظار را دهمی در حد کسیناوتو رولانو و لوبلوسی دارد. این با تمام تلاشی و غیرتی گذاشتند که در بالای جدول کنی داشتند و حلاله هم اگر حتی تصمیم به جدايي بگیرند در حد صد حق می‌گیرند. این جان و دل مایه گذاشتند و تمام تلاششان را برای شاد کردن می‌هووانان می‌دانند.»

تنها ۹ روز تا پایان فصل نقل و انتقالات

زمستانی

ورزش: در حالی که بنجره نقل و انتقالات زمستانی لیگ نوزدهم را روز بیست و شش آذرماه باز شده است باشگاه‌های حاضر در لیگ نوزدهم تنها ۹ روز زمان دارند تا به تکمیل تيم خود و بارگیری بزرزدان. ساعت ۲۴ روز بیست و سوم دی ماه، آخرین روز فصل نقل و انتقالات محسوب می‌شود که در آن تيم‌های ليگ برتری می‌توانند تغییرات مورد نظر در لیست بازیکنان را اعمال کنند. تغییراتی که تيم‌ها انتظار داشته‌اند که بازیکن به برگردن جای خالی در لیست تيم‌ها باقی بمانند. در قانون مربوط به فعالیت تيم‌ها در فصل بارگیری آمده است که هر بازیکن به حداکثر ۶ بازیکن برگسال جذب کند اما در زمینه جذب بازیکنان نیز ۲۱ سال محدودیتی نخواهد داشت.

خصلیتی سرمربی آلومینوم‌ارک شد

ورزش: سرمربی تيم فصل نخست ماشین‌سازی تبریزی، هدایت‌آلومینوم ارک (لیگ ليگی) از پذیرفتن سرول خصلیتی که چندروز قبل به دلیل اختلاف با محمدرضا ساززوی از هدایت ماشین‌سازی تبریزی استعفا داده بود، با توافقی باشگاه‌هسته گوی آلومینوم ارک هدایت این تيم را تا پایان فصل پذیرفت. این تيم (لیگ ليگی) ۲۶ امتیاز ۱۷ بازی در ده هفته قرار دارد و هدایت این تيم در تيم فصل نخست به نهمه محدود فکری کرد.

نصير زاده: جانشين خصلیتی

ورزش: معرفی ملی‌پوش

مردان باغی باغ شاد
مردان باغی باغ شاد مستند سازی گفت: سرمربی جدید ما شنبه معرفی خواهد شد. هشتگ #میرنده‌درخیزه‌های رسول خصلیتی تيم فوتبال شاد، شاد شاد و انتخايل به عنوان سرمربی تيم فصل گذشته و گفت که دويد با آخرین روز دوران حرفه‌ای‌اش را تجربه کرد. ۲۵ میلیون یوروی می‌دود که پوئوتوس به آلتانتا پرداخت کرد تا دژان کولوسوکی را به خدمت بگیرد. این بازیکن پس از متیاس دی لیخت دومین بازیکن جوان گراشمت سری آلیتالیا لقب گرفت. ۱۲ دانسی اینکسر در ۱۵ بازی اخيرش برای پوئوتوس به ثمر رساند. بازیکن ۲۷ ساله در چهار فصل

در خشش وین رونی در اولین تجربه مربی – کاپیتانی

ورزش: رونی که به عنوان بازیکن – مربی به دربی کانتی پوئوتس در اولین بازی خود مربی جری کانتی درخشان ظاهر شد نقش مهمی در پیروزی این تيم مقابل بارنلی داشت. فلیپ کورکو مربی دربی اعلام کرد وین رونی این پس کاپیتان جدید این تيم خواهد بود. رونی در بازی بارنلی نمایش عالی داشت و در این پیروزی نقش قابل توجهی را در رونی که به عنوان بازیکن – مربی به دربی کانتی پوئوتس در جریان پیروزی ۱ – ۰ تيم مقابل بارنلی، پاس گل اول را داد. رونی ۳۳ ساله بود دقیقه ۲۰ در زمین بازی کرد و در کسب این سه امتیاز مهم برای دربی نقش مهمی داشت.

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

پایان سر یال خسته کننده استراماچونی و استقلال

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

پایان سر یال خسته کننده استراماچونی و استقلال

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!



ورزش: در شرایطی که مدیران باشگاه استقلال پس از یک سربل خسته شدند و امال با بسیاری از پرسوه‌های استراماچونی را پایان دادند، در کمال با بسیاری نام فرهاد مجیدی به عنوان سرمربی جدید ایی هاتلا مد که حالی که مجیدی پیش از این اعلام کرده بود یون، رضایت هوادان به این باشگاه نخواهم آمد، اما با چوچی که مطرح شده بود مدیران باشگاه با گزینه خارجی دیگری در حال مذاکره هستند و با به توافقی رسیدند. در اقدامی عجیب خلیلزاده ماجیدی عکس یادگاری گرفت با فرهاد به صورت رسمی هدایت ایی پوشان در تيم فصل دوم لیگ تهرانتشکیل خواهد شد.

دستور خلیلزاده برای مذاکره با دی‌بیاسی

پس از گذراندن کشی و فوس‌های فراوان و بسته شدن بونده استقلال استراماچونی هنیدل، آرمین نوستدگان، گریگان‌و ظاهر رازینی‌های را با جایی دی‌بیاسی سرمربی سرشناس ایتالیایی آغاز کردند به تبدیل به یک تیم جدید برای که خود خلیلزاده خبر داده بود، پس از تأیید شدن از پاسخ مثبت استراماچونی، خطیر سرخ او گزینه ایتالیایی لقب خطیر سرخ سریع سرخ مدیر برنامه‌های چروفرارودی بیاسی رفت و مذاکرات را پیش برد و پس از تمام توافق اولیه دی‌بیاسی شرایط استقلال را پذیرفت و تبدیل به یک گزینه جدی برای هدایت تیمک استقلال شد. کوودوستیشاز قرار بود برای دو حالی که حضور در استقلال ۷۵ هزار دلار دریافت کنند. این سرمربی در ایران رانیز در نظر گرفته شده اما در گذشته مدیران استقلال تاکنون با یک طرح ۱۰۰ هزاره ایی به نتیجه شخصی خود این شهادت تهرانتشکیل به یک گزینه بوده‌اند و همدرد فرهاد مجیدی که پیش از این سرمیگر ای استقلال پذیرفته‌بود، به اعلام رسمی رساله باشگاه استقلال هدایت ایی را همنهاد کرد.

ایهامات فراوان در انتخاب مجیدی
استراماچونی: رو شن است این است که هواداران استقلال در یک مامدخبر از عدم صداقت باشگاه هواداران به شدت آزرده هستند و مدیران کنونی این باشگاه بهتر است برای جلب حمایت بازیکنان با آنان صادق باشند چیزی که استراماچونی به آن معتقد است. فرهاد مجیدی در باشگاه استقلال و آشکارا گفت که این حضور دی بیاسی در استقلال باعث شده است آشکارا گفت که باید با وجود توافق‌نامه‌یی بین طرفین این مخالفت را سوی کرد و پیروزی دولت ایران در وقت گرفتن استقلال را به دست ببرد و به عنوان سرمربی استقلال انتخاب شد. اتفاق جالب دیگر صحبت‌های اسماعیل خلیلزاده بود که در باره علل منتفی نبودن شرایط استراماچونی در فوتبال ایران می‌باشد.

وزیر ورزش و دی‌بیاسی «راو تو کرد؟»
تعمطی تمام مسابقات ورزشی
با اعلام وزارت ورزش و جوانان در بی‌شهادت سردار قاصد سلیمانی، مسابقات ورزشی در روزهای شنبه و یکشنبه لغو شد. مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ورزش و جوانان اعلام کرد ضمن خبر شهادت سردار رشید اسلام، تمام مسابقات لیگ سلیمانی و اعلام‌های عمومی، همه مسابقات ورزشی و روزهای شنبه و یکشنبه چهارم و پنجم دی ماه برگزار نخواهد شد.

مرد ارژانتینی هم مثل استراماچونی به ایران بر نمی‌گردد؟
ورزش: همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد مذاکرات طولانی مدت مدیران باشگاه استقلال با اندرو استراماچونی در رابطه با همکاری این مربی ایتالیایی با ایی پوشان هم‌زمان با این میان فقط مدیران استقلال بود که از این اتفاق منتظر شده‌اند. شادیه‌ها بیان می‌کنند: هر قدر فوتبال بازی بازیکنان و کادرفنی را بر چندمین بازی می‌گویم که باید طلا بگیرند چرا که قراردادهايي تنظيم شده که حتی بازیکنانی رايم با قرارداد ۲۰۰ ميليون تومان در این شرایط بازی می‌کنند و آن انتظار را دهمی در حد کسیناوتو رولانو و لوبلوسی دارد. این با تمام تلاشی و غیرتی گذاشتند که در بالای جدول کنی داشتند و حلاله هم اگر حتی تصمیم به جدايي بگیرند در حد صد حق می‌گیرند. این جان و دل مایه گذاشتند و تمام تلاششان را برای شاد کردن می‌هووانان می‌دانند.»

سوشا: ۲۰۰ ميليون انتظار و نالودو شدن دارند!
ورزش: در دوره‌ای نفت مسدود سلیمان از رفتاری که در ایران در بستن قرارداد بازیکنان تکیه شایده نم‌دست. سوشا مکانی در این رابطه می‌گوید: هر قدر فوتبال بازی بازیکنان و کادرفنی را بر چندمین بازی می‌گویم که باید طلا بگیرند چرا که قراردادهايي تنظيم شده که حتی بازیکنانی رايم با قرارداد ۲۰۰ ميليون تومان در این شرایط بازی می‌کنند و آن انتظار را دهمی در حد کسیناوتو رولانو و لوبلوسی دارد. این با تمام تلاشی و غیرتی گذاشتند که در بالای جدول کنی داشتند و حلاله هم اگر حتی تصمیم به جدايي بگیرند در حد صد حق می‌گیرند. این جان و دل مایه گذاشتند و تمام تلاششان را برای شاد کردن می‌هووانان می‌دانند.»

تنها ۹ روز تا پایان فصل نقل و انتقالات

زمستانی

ورزش: در حالی که بنجره نقل و انتقالات زمستانی لیگ نوزدهم را روز بیست و شش آذرماه باز شده است باشگاه‌های حاضر در لیگ نوزدهم تنها ۹ روز زمان دارند تا به تکمیل تيم خود و بارگیری بزرزدان. ساعت ۲۴ روز بیست و سوم دی ماه، آخرین روز فصل نقل و انتقالات محسوب می‌شود که در آن تيم‌های ليگ برتری می‌توانند تغییرات مورد نظر در لیست بازیکنان را اعمال کنند. تغییراتی که تيم‌ها انتظار داشته‌اند که بازیکن به برگردن جای خالی در لیست تيم‌ها باقی بمانند. در قانون مربوط به فعالیت تيم‌ها در فصل بارگیری آمده است که هر بازیکن به حداکثر ۶ بازیکن برگسال جذب کند اما در زمینه جذب بازیکنان نیز ۲۱ سال محدودیتی نخواهد داشت.

خصلیتی سرمربی آلومینوم‌ارک شد
ورزش: سرمربی تيم فصل نخست ماشین‌سازی تبریزی، هدایت‌آلومینوم ارک (لیگ ليگی) از پذیرفتن سرول خصلیتی که چندروز قبل به دلیل اختلاف با محمدرضا ساززوی از هدایت ماشین‌سازی تبریزی استعفا داده بود، با توافقی باشگاه‌هسته گوی آلومینوم ارک هدایت این تيم را تا پایان فصل پذیرفت. این تيم (لیگ ليگی) ۲۶ امتیاز ۱۷ بازی در ده هفته قرار دارد و هدایت این تيم در تيم فصل نخست به نهمه محدود فکری کرد.

نصير زاده: جانشين خصلیتی
ورزش: معرفی ملی‌پوش
مردان باغی باغ شاد
مردان باغی باغ شاد مستند سازی گفت: سرمربی جدید ما شنبه معرفی خواهد شد. هشتگ #میرنده‌درخیزه‌های رسول خصلیتی تيم فوتبال شاد، شاد شاد و انتخايل به عنوان سرمربی تيم فصل گذشته و گفت که دويد با آخرین روز دوران حرفه‌ای‌اش را تجربه کرد. ۲۵ میلیون یوروی می‌دود که پوئوتوس به آلتانتا پرداخت کرد تا دژان کولوسوکی را به خدمت بگیرد. این بازیکن پس از متیاس دی لیخت دومین بازیکن جوان گراشمت سری آلیتالیا لقب گرفت. ۱۲ دانسی اینکسر در ۱۵ بازی اخيرش برای پوئوتوس به ثمر رساند. بازیکن ۲۷ ساله در چهار فصل

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به سبک مجیدی؛ فرهاد مرد همه کاره آبی پوشان!

کامبک به س

فرهنگ هنر

فرهنگ و هنر

شنبه ۱۴ دی ۱۳۹۸

۱۲ ۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ | ۴ ژانویه ۲۰۲۰ | **پال سی و سوم** | شماره ۱۹۱۵ |

اخبار ویژه شهادت سردار سلیمانی

پیام تسلیت وزیر ارشاد به مناسبت شهادت سردار سلیمانی

خون او جان تازه‌ای به انسجام ملی

و مقاومت اسلامی خواهد داد



فرهنگ و هنر: سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی پیام تسلیتی را منتشر کرد.
در متن پیام تسلیت صالحی آمده است:«بسم‌الله‌رحمن‌الرحیم. مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رَجُلٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَتَلَ نَجْبَةً وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا نَبِيَدًا شَهَادَتِ مَظْلُومَانِهِ سِرْدَار سِرَافَرِازِ اِسْلَام و سِرِباذ و لَایط و یاور اَمّت، حاج قاسم سلیمانی موجب تأسف و حسرت عمیق شد. حاج قاسم سلیمانی که از یادگاران دوران دفاع مقدس بود، با اخلاصی کم‌نظیر و مجاهدت شجاعانه در جبهه‌های حق علیه باطل به دفاع از کِیان این سرزمین‌الهی و امنیت مردم ایران پرداخت و پس از سال‌ها مبارزه و حضور در خط مقدم مبارزه با داعش و تروریست‌های منطقه، در پی حمله جانیکارانه تروریسم دولتی آمریکایی به یاران شهیدش پیوست. ذرات مطهر خون پاک او جان تازه‌ای به انسجام ملی و مقاومت اسلامی خواهد داد.ایجتانب شهادت این الگوی مجسم اخلاص، شجاعت و انسانیت را به محضر حضرت ولی عصر روحی و ارواح‌فداه، رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) یاران و هم‌زمانش در سِپاه پاسداران انقلاب اسلامی و عموم هموطنان تبریک و تسلیت می‌گویم.

از خداوند متعال برای سردار محبوبمان شهید سلیمانی علو درجات و همنشینی با سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) و برای خانواده معزز و بازماندگان او صبر و اجر مسألت دارم. سیدعباس صالحی.

اقدام قابل تحسین سازمان سینمایی

اهدای «تندیس سردار شهید سلیمانی»

به بهترین فیلم با مضمون مقاومت



در پی شهادت سردار ایران، حاج قاسم سلیمانی که اسطوره و الگوی ظلم‌ستیزان و عدالت‌طلبان سراسر جهان است، جشنواره فیلم فجر با موافقت ریاست سازمان سینمایی و به منظور پاسداشت نمادین این الگوی ظلم‌ستیزی، «تندیس سردار شهید سلیمانی» را در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر اهدا می‌کند. این تندیس به بهترین فیلم با مضمون جهاد و مقاومت اهدا خواهد شد.

تهیه‌کننده «۲۳ نفر» فیلمی که «حاج قاسم» آن را کلید زد:

نگران غفلت از میراث دفاع مقدس بود



مهر: تهیه‌کننده فیلم‌سینمایی «۲۳ نفر» که سال گذشته با حضور سردار حاج قاسم سلیمانی کلید خورده بود، ضمن اشاره به ابعاد بزرگ شخصیتی این فرمانده جنگ، از دغدغه او نسبت به فراموشی میراث دفاع‌مقدس گفت.
مجتبی فرارونده درباره دغدغه‌های فرهنگی و هنری سردار سلیمانی گفت: معمول این است که مردان بزرگ را نمی‌توان با تمام ابعاد وجودیشان شناخت. درباره سردار سلیمانی هم فکر می‌منم هر کسی بخش اندکی از خصوصیات این مرد بزرگ را دریافته است. وی افزود: سردار سلیمانی تنها به‌عنوان یک فرمانده نظامی مطرح نبوده، او یک جامعه‌شناس بود. یک مرد اهل فکر بود. مستند به تصاویری که بارها از ایشان دیدیم و با نقل قول کسانی که ارتباط نزدیک‌تری با ایشان داشته‌اند ایشان اهل مطالعه بود، زمان‌های روز دنیا را می‌خواند و با ادبیات روز دنیا سروکار داشت. کسی بود که جدای از اینکه از منبع غنی تفکر شیعه تغذیه می‌کرد، با دیگر افکار هم آشنایی داشت. فرارونده ادامه داد: آنچه برای ما به یادگار ماند، افتخار بزرگی بود که در زمان آغاز فیلم‌برداری فیلم «۲۳ نفر تصمیم شد این فیلم با حضور ایشان کلید خورد. مناسبتش هم این بود که بچه‌هایی که قرار بود فیلم روایت سرگذشت آن‌ها باشد، در زمان جنگ فرمانده‌شان همین حاج قاسم بود و او بود که اجازه حضور این نوجوانان در میدان جنگ را نمی‌داد و هر یک به لطایف‌الحیالی توانستند خود را به میدان جنگ برسانند. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «۲۳ نفر» افزود: حضور حاج قاسم در آغاز فیلم‌برداری فیلم «۲۳ نفر یکی از نقاط عطفی بود که نه فقط برای فیلم ما که برای کلیت سینمای ایران رقم خورد و به واقع گمان نمی‌کردیم با چنین فاصله اندکی و به این زودی ایشان را از دست بدهیم. فرارونده با اشاره به دغدغه‌ها و اظهارات سردار سلیمانی حین حضور در پشت‌صحنه فیلم «۲۳ نفر» گفت: آنچه به صورت ویژه مورد نظرشان بود، بیشتر این بود که آنچه در هشت سال دفاع مقدس به دست آوردیم و امروز تبدیل به گنجینه تاریخی یک ملت شده است را پاس بداریم و تا می‌توانیم در ارائه بخش‌های مهجور و مغفول‌مانده این دوران قدم برداریم. وی درباره ادای دین سینمای ایران به جایگاه شهید سلیمانی هم تأکید کرد: به نظر من روزِ زود است که سینمای ایران نخواهد به شخصیت ایشان نزدیک شود. همان‌طور که اشاره شد شخصیت اشخاص بزرگ ابعاد بسیاری دارد و نمی‌توانیم به راحتی به اوصاف و ابعاد وجودی آن‌ها به‌طور کامل اشراف پیدا کنیم. وی تأکید کرد: با ضایع‌ای که امروز در کشور ما و فضای مقاومت در منطقه رقم خورده، باید کمی صبوری کنیم تا بتوانیم به تمامی ابعاد وجودی این مرد بزرگ اشراف پیدا کنیم.

تعطیلی سه روزه سینماهای کشور

جشن منتقدان و نویسندگان لغو شد



فرهنگ و هنر: در پی شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی سینماهای کشور به مدت سه روز تعطیل و همچنین جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران نیز لغو شد.
غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش، پخش فیلم‌های کمدی «مطرب»، «زیر نظر»، «چشم و گوش بسته» را در پی سه روز عزای عمومی اعلام شده به منظور شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی را متوقف کرد. به همین مناسبت سیزدهمین جشن منتقدان لغو و به زمان دیگری موکول شد. شورای برگزاری سیزدهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، ضمن عرض تسلیت اعلام کرد: برپایی این مراسم در عصر امروز (جمعه ۱۳ دی) لغو و به زمان دیگری موکول شد که متعاقباً اعلام خواهد شد.

حذف پیام‌های هنرمندان ایرانی درباره عروج «حاج قاسم سلیمانی» در اینستاگرام

حتی از عکس سردار ما می‌ترسند



صل، دوستان متصل به بالا اصلاً این کلمات به گوشتون خورده؟ روح شاز بز گمرد دوران».
نیوشا ضیعی هم ضمن انتشار تصویری از حاج قاسم سلیمانی نوشت: «چقدر تنهاتر شدیم حاج قاسم، بزر گمرد، شهادت مبارک».
محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار که موفق به کسب چند سیمرغ از سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر شد و چندی پیش روی پرده رفت، با انتشار تصویری سیاه و انتشار یک استوری، شهادت این سردار را تسلیت گفت.
اما شاید متفاوت‌ترین واکنش به این اتفاق مربوط به «مایکل مور» بود که با انتشار تصویری از ایران که دور تا دور آن پایگاه‌های نظامی آمریکا قرار دارند، به طعنه نوشت: «ایران جنگ می‌خواهد! ببینید چطور کشورشون رو نزدیک پایگاه‌های نظامی ما قرار دادند».

تهاجم ردیانه و از روی ترس
رئیس‌جمهور آمریکا
هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی نوشت: «در پشت پرده اینستاگرام نوشت: «سمنتون منو رئیس‌جمهور آمریکا نشان داد که چقدر در جهت یاد انصاف، عدالت و شجاعت می‌انداخت، آقایون

فرهنگ و هنر: تعدادی از هنرمندان فعال حوزه سینما، موسیقی و تئاتر با انتشار متن‌ها و یادداشت‌های جداگانه در صفحات مجازی خود، شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی را تسلیت گفتند.
محمدمهدی عسگرپور، ابراهیم حاتم‌ی، رضا میرکریمی، حبیب احمدزاده، اتابک نادری، آروند دشت‌آزای، نیوشا ضیعی، محمدحسین مهدویان، سیاوش حقیقی، علیرام نورایی، بهنوش بختیاری، سارا منجزی، وحید امیرخانی، عباس نادران، علی‌ملاقلی‌پور، احمد کاوری، کارن همایونفر،علی سخنگو، سیدمحمد رضوی، مسعود ربایی، کریم امینی، علیرضا شجاع‌نوری، نرگس آبیار، هادی شریعتی، ابراهیم علریان، محمدرضا شفا، نفیسه روشن، منصور سهراب‌پور، پیمان عباسی، رضا صافی، لیلا اوتادی، مجید واشسقا،ی، رضا سخایی، منصور لشگری‌قوچانی، محمدحسین قاسمی، دانش آقباشاوی، محمد علیزاده، حسام نواب‌صفوی، امیرحسین شریفی و نعیمه نظام‌دوست از جمله هنرمندانی هستند که تاکنون با انتشار متن‌های جداگانه شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی را تسلیت گفتند.
نکته قابل تأمل اینکه بخش قابل توجهی از پیام‌های همدردی و تسلیت هنرمندان از سوی اینستاگرام در حال حذف شدن است.
هرچند اینستاگرام بالافاصله اقدام به حذف عکس‌های سردار سلیمانی از حساب کاربری افراد می‌کند، اما برخی از هنرمندان با بارگذاری تصویری سیاه با هشتگ سردار سلیمانی دل‌وشته‌های خودشان را منتشر می‌کنند.
محمدحسین مهدویان، کارگردان «الاری»، «ماجرای نیمروز»، «ماجرای نیمروز ۲: رد خون»، «درخت گردو»... با انتشار تصویری از دوران جوانی سردار سلیمانی نوشت: «در عالم زاری هست که جز به پهای خون فلش نمی‌شود».

چه خلعتی جز شهادت زبنده‌اش بود؟
ابراهیم حاتم‌ی کیا،از سینماگران صاحب‌نام کشورمان در پی شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی پیام تسلیتی را منتشر کرد. در متن پیام تسلیت حاتم‌ی کیا آمده‌است: «هوالمحبوب، بارها با عطش او را در آغوش کشیدم و وقت جدایی خودم را تشنه‌تر دیدم. راستی چه خلعتی جز شهادت برای او زبینه بود، ولی از محضر شهدا اجازه می‌خواهم بگویم، حاج قاسم سلیمانی نامی است که هر پیشوند و پسوندی در کنار نامش اضافه جلوه می‌کند. حاج قاسم سلیمانی یعنی همه این القاب.پادش جلودانه باد.

گزارش ویژه

در نخستین «جشنواره ملی نمایش نامه‌نویسی اقتباسی گام دوم» مطرح شد

توجه هنرهای نمایشی به درام‌نویسی

برای سال‌ها تلاش در حوزه نمایش‌نامه‌نویسی و فعالیت مؤثر و ماندگار در این حوزه تقدیر به عمل آمد. در بخش دیگر این مراسم از شادی غفوریان و علی حاتم‌ی‌نژاد، درام‌نویسان جوان و مطرح تئاتر مشهد نیز تجلیل شد. همچنین از خانواده شهید والا مقام ابراهیم هادی که نمایش‌نامه «کجایی ابراهیم» را براساس خاطرات این شهید بزرگوار نوشته شده بود نیز تقدیر به عمل آمد.
سعید تشکر،ی، نصرالله قادری، شهرام زرگر، سیدمهدی شجاعی و نادر برهانی‌برند هیئت‌دوران این جشنواره بودند.
برگزیدگان نخستین «جشنواره ملی نمایش‌نامه‌نویسی اقتباسی گام دوم» به شرح زیر است:
پس از قراتت بیانیه هیئت‌دوران توسط شهرام زرگر، آثار برتر نمایش‌نامه‌نویسی در سه حوزه نوجوان، خیابانی و بزرگسال به شرح زیر معرفی شدند.
نمایش‌نامه‌نویسی **نوجوان:**بتول پادام
نمایش‌نامه‌نویسی **خیابانی:**جوادالشکداری
نمایش‌نامه‌نویسی **بزرگسال:**
جایزه نرفراول: لیلی عاج برای نمایش‌نامه «کجایی ابراهیم»

عرصه‌های هنری اهالی قلم بوده‌اند و به این وجه از هر جهت کم‌ترین بها داده می‌شود و با برگزاری این جشنواره، این خلا جریان می‌شود.
دوم اینکه پیوند میان اهالی قلم به عنوان قصه‌نویس با اهالی تئاتر اتفاق مبارکی است که شروع آن در اینجا با برکت نام امام‌ز(صراع) طایله‌داری بزرگی در آینده می‌شود. سوم اینکه این جشنواره با هیچ مرزی محصور نیست و به سید مهدی شجاعی، نویسنده و داور جشنواره اظهار کرد: در برگزاری این جشنواره چند خاصیت مهم به چشم می‌خورد.مظلوم‌ترین وجه هنر، فرهنگ و ادبیات در کشور ما این است که پایه و بنیان خلق همه آثار تئاتری، سینمایی و شاهکارها، همگی اساس ادبیات و بنیان درام دارد که البته بیشترین بی‌توجهی هم متأسفانه در این عرصه بوده است. مظلوم‌ترین قشر در

فرهنگ و هنر: سید مهدی شجاعی، نویسنده و داور جشنواره اظهار کرد:

در برگزاری این جشنواره چند خاصیت مهم به چشم می‌خورد.مظلوم‌ترین وجه هنر، فرهنگ و ادبیات در کشور ما این است که پایه و بنیان خلق همه آثار تئاتری، سینمایی و شاهکارها، همگی اساس ادبیات و بنیان درام دارد که البته بیشترین بی‌توجهی هم متأسفانه در این عرصه بوده است. مظلوم‌ترین قشر در

شهرام کرمی،مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی کشور:

تئاتر ما به درام‌نویسان اجتماعی نیاز دارد

شکل اجرایی در تئاتر دنیا گسترش پیدا کرد. اما در هر دوره‌ای اگر بخواهیم به یک اثر باشکوه اشاره کنیم، نمی‌شود به درام اشاره نکرد. بنابراین اهمیت درام از گذشته تا امروز باز است. باید اعتراف کرد ما فقط در حال حاضر یک جشنواره داریم که به شکل خاص به درام اهمیت می‌دهد و آن هم جشنواره نمایش‌نامه‌نویسی اقتباسی گام دوم است، در حاشیه دیگر جشنواره‌ها به شکل سنتی بخشی با عنوان نمایش‌نامه‌نویسی مطرح می‌شود. اما این مهم که یک رویداد مستقل به موضوع درام توجه کند، خلأ آن به شدت احساس می‌شود و من از تمام کسانی که این ایده را مطرح کردند تا چنین جشنواری برگزار شود، تشکر می‌کنم و امیدوارم نمایش دنیا،تمام‌آثار برگزیده‌نمایشی جهان متکی بر درام است، چه در گذشته در زمان یونان باستان و چه در دوران معاصر که تئاتر دچار تحول شد و

سلیمانی، فرمانده سپاه اسلام به شهادت رسید. تنها چیزی که از بدن مبارک حاج قاسم باقی مانده فقط همین است و بس (اشاره به انتشارت باقی‌مانده در پیکر شهید سردار سلیمانی). آمریکایی‌ها بداندند که انتقام سختی خواهیم گرفت.

محمدعلیزاده، خواننده موسیقی پاپ هم با درج عکسی از سردار سلیمانی نوشت: «سردار جلال!تم عزیز جلال!تم چرا شما؟ حیف و صد حیف از نبودنتون در آغوش خدا آروم بخوابین».

خون مطهری که پایمال نمی‌شود
مجیدمجیدی، کارگردان صاحب‌نام سینمای کشورمان با انتشار پیامی شهادت شجاعانه سردار حاج قاسم سلیمانی را تسلیت گفت. در متن پیام تسلیت مجیدی آمده است:«ناله و انالیه راجعون.

شهادت شجاعانه سردار سرافراز اسلام حاج قاسم سلیمانی و رحمت روح والایشان به درگاه ابدیت را تبریک و تسلیت عرض می‌نمایم. به راستی در این وانفسا زبینه‌دترین لباسی که بر تن ایشان می‌توانست مزین شود و قامت بگیرد، لباس زیبای شهادت بود. یادش گرامی و نامش بلند باد که در سرتاسر عمر پر برکتشان همواره ضربان قلبش برای ایجاد امنیت در کشور پهناور ایران اسلامی تپید و مانند سربازی بی‌ادعا درهای از هدف متعالی‌اش با پس نکشید. بدون شک خون‌مطهر ایشان پایمال نمی‌شود و از برکت این عروج، فانوس بر فروغی روشن می‌شود که تأثیر چشمگیری خواهد داشت بر قدرت یافتن و شکوفایی ایران اسلامی».

احسان علیخانی، مجری تلویزیون هم پستی در فضای مجازی منتشر کرد و نوشت: سال‌ها او می‌جنگید و ما خواب بودیم تا اینکه ما خواب بودیم او و شهید شد.
همچنین فقیهه سلطانی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ایران که از دیروز چندین مرتبه پیام‌هایی برای تسلیت شهادت سردار سلیمانی منتشر کرد، در پیام جدید خود نوشت: «بار ششم که پست منو پاک کردن ! همین که حتی از عکس سردار می‌ترسین برای ما کافیه». علاوه بر سلطانی، تعداد زیادی از هنرمندان و مردم نیز از صبح دیروز در زمینه پاک کردن پیام‌ها و هشدار به آنها برای ارسال عکس و فیلم معترض شدند.



سال آینده از نمایش‌نامه‌هایی خواهد بود که به این جشنواره رسیده‌است.
همچنین سعید تشکر،ی، دبیر علمی جشنواره نیز با بیان اینکه تلاش کردم صناهای متعددی از سطح کشور را به مشهد بیاورم و بگویم تمدن تئاتر در مشهد همچنان زنده است، گفت: آماده خدمت‌گذاری به جوانان علاقه‌مند در زمینه نمایش‌نامه‌نویسی از سراسر کشور هستم و در این زمینه از هیچ تلاشی دریغ نخواهم کرد.
مرضی ملتجی، دبیر علمی جشنواره نیز با بیان اینکه۱۸۴ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که در مرحله دوم ۵۴ اثر در حوزه‌های صحنایی، نوجوان و خیابانی مورد بررسی قرار گرفتند گفت: در نهایت سه نمایش‌نامه در هر بخش به عنوان منتخب برگزیده شد.

نشده؛ نه مرز جغرافیایی که به استان محدود شود و نه خط و ربط سیاسی و جناحی و با همه گستردگی‌ای که هنر دارد، تلاش شده این اتفاق بر گزار شود. چهارم اینکه این جشنواره نشان داد کارهای بزرگ را مبردان بزرگ انجام می‌دهند و به عبارتی کار به دست کاردان سپرده شده است. از جمله مشکلات کشور ما این است که کارهای بزرگ به دست انسان‌های

کشورمان تلاش کنیم و این رویداد تنها محدود به یک دوره نباشد. ضمن اینکه ما در اداره کل هنرهای نمایش بدون شک از هیچ حمایتی دریغ نخواهیم کرد. نکته‌ای که نمی‌توان بدان بی‌توجه بود آن است که اساساً ظهور نمایش‌نامه‌نویسان در دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ منجر به یک جریان فعال و مؤثر نشده، بنابراین ما سهم زیادی در حوزه مسئولیت اجرایی بر عهده داریم و نتوانستیم با برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت برای رشد بنیادی‌ترین اصل حوزه‌هنرهای نمایشی داشته‌باشیم.
نویسندگان ممتازی مثل سیدمهدی شجاعی، سعید تشکر،ی، علی مؤذنی، محمد چرمشیر و... از جمله نویسندگانی بودند که به عنوان نسل اول تئاتر کشور تلاش کردند اثری را خلق کنند و نقاششان در تئاتر و حوزه هنرهای نمایشی انکارناپذیر است و ما پس از این شاهد هستیم که این جریان، جریان مستمر نشده به‌طور مثال سیدمهدی شجاعی و برایشان قابل دسترس می‌کند و نسل قبل‌تر برایشان دور از دسترس بود. پس این ظرفیتی است تا شرایطی ایجاد کنیم که نسل جدید به درام‌نویسی جریان درام‌نویسی و نمایش‌نامه‌نویسی است.



به عنوان کاری بنیادی اهمیت دهد و ما به عنوان متولیان بتوانیم جایگاه درام‌نویس را به عنوان جایگاهی ممتاز مورد توجه قرار دهیم. امیدوارم برگزیدگان جشنواره به این اتکا نکنند که در یک رویداد منتخب شدند بلکه به این توجه کنند که تئاتر ما نیاز به درام‌نویسانی دارد که بتوانند به موضوعات اجتماعی، انقلاب اسلامی، ضرورت‌های جامعه و... توجه کنند و فراموش نکنند که تئاتر برای آگاهی است و آگاهی برای مخاطب مهم بوده و یکی از راه‌های ورود به آن حمایت از جریان درام‌نویسی و نمایش‌نامه‌نویسی است.