یکشنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۸ | ۲۰ رجب ۱۴۴۱ | ۱۵ مارس ۲۰۲۰ | سال سی و سوم | شماره ۹۲۰۸ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

مهران مدیری خبر داد

ادامه ضبط برنامه دورهمی بدون تماشاگر

۱۲

پدیده «شیوع اطلاعات نادرست» درباره کرونا، صدای سازمان جهانی بهداشت را در آورد

همه دروغ هایی که باور کرده‌ایم

روزمره نگاری

خوب، بد، جلف

رقیه توسلی: برعکس من، دنیای استیکرها را دوست ندارد... نصفه شبی باز معلم می‌شـــود و برای هفتاد و چهارمین بار تذکر کتبی می‌دهد: بزرگوار شما چه خصومتی با کلمات داری؟ یک لطفی بکن... خط بکش دور این دایره‌های مجهول‌الاحوال.با خودم چند بار تکرار می‌کنم مجهول‌الاحوال و نمی‌شود که شاخ درنیاورم. حرفش نمی‌گنجد در حساب و کتاب‌هایم. آخر کدام مجهول...؟ می‌روم ســـروقت دایره‌های زرد زیبا و بازبینی‌شـــان می‌کنـــم و برای هفتاد و چهارمین بار خوش می‌شود حالم.گروه بی‌نظیری‌اند؛ یکی‌شان لبخند می‌زند، بعدی دهن کجی می‌کند، آن ســـومی ریسه می‌رود، به نظرم ردیف به ردیف ایـــن کلّه‌ها، خودِ خودمانیم. خودِ عصبانی، پکر، متعجب، مات، داغون، فکری، متلاشی... تایپ می‌کنم: خُب ایده جایگزینتان چیست آن وقت دخترخاله جان؟ به سرعت نور جواب می‌فرستد: کلمه... کلمه، قربان شکلت بروم... به‌قول یک خانوم روان‌شناس «اگر خواستی به حرف‌های خنده دارم بخندی لطفاً حرف خ را لمس کن، حداقل می‌دانم خالقش خودت هستی. من همان جمله دوستت دارم را می‌خواهم، برایم استیکر قلب نفرست. گل‌های مصنوعی بو ندارند. اگر از دستم عصبانی هستی بگو، من با این دایره کوچک قرمز ارتباطی برقرار نمی‌کنم».

حرف‌های روان‌شناس را تأیید می‌کنم اما... اما دوباره که به جهان لال استیکرها برمی‌گردم، ذوقم می‌گیرد. واقعاً نمی‌توانم مثل ســـارا و بانوی روان‌شناس فکر کنم. من انتخابم را کرده‌ام. با اســـتیکرها دوستم. دلیل هم دارم. اینکه گاهی هیچ جمله‌ای نمی‌تواند به مخاطب بفهماند در نقطه جوش است اما استیکری بین استیکرها سراغ دارم که این کار را خیلی تمیز و بی منت برای آدم انجام می‌دهد. یا گاهی بی‌اندازه شادیم و کافیســـت آن دایره زرد پر از دندان را هل بدهیم سمت عزیز آن ور خط.به نظرم سخت نگیریم... شاید همین تنوع سلیقه و رفتار و افکار است که ما را متفاوت و جذاب می‌کند، ما را می‌کند سارا، آفرینش، مائده، خانجان... همین که «خانجان» هر روز برای پدربزرگ اسپند دود می‌کرد و توی چشم‌هایش زُل می‌زد که دردت را خریدارم مَرد... «عزیز» چای بی‌دارچین نمی‌گذاشت جلو بابا... «آفرینش» با دستکش و ماسک می‌رود پی خِیرِ شهر. زباله همشهری‌هایش را برمی‌دارد از زمین و بسته‌های بهداشتی می‌رساند در خانه مردم... یا من که دو ساعت دوساعت چت می‌کنم با «مهربانو» بلکه راضی‌اش کنم از ۱۱ قرصی که در شبانه روز راهی معده‌اش می‌کند بکاهد.

که گوش شیطان کر، تغییراتی در عدد قرص‌ها در راه است و من امتحان کردم. در برابر این حال قشنگ، قطار جملات کفایت نمی‌کند.

حالا یکی این وسط توضیح دهد به من که چه‌جور می‌شود استیکرباز نبود؟

باور می‌کنید

برای ما عجیب نیست!

قدس زندگی / شـــاید خیلی‌ها عکس را گذاشتند به حساب عکس‌های ریز و درشـــتی که هر روزه در فضای مجازی منتشر می‌شـــوند و صد جور ادعا هم زیرشـــان نوشته می‌شـــود و بعد خبرش می‌رســـد که جعلی بوده است. بعضی‌ها اما نتوانستند از کنار عکس بی‌تفاوت بگذرند. ماجرا تکان‌دهنده بود. طلبه جوانی که لباس ســـربازان عرصه ســـلامت را پوشیده و در بیمارستانی که بیماران کرونایی بستری هستند به خدمت‌رسانی مشغول بود، با شنیدن خبر فوت همسر باردارش، از بخش بیرون زده و گوشه دنجی، از درد و غصه مچاله شـــده بود تا مبادا پرستاران و بیماران، صدای هق‌هق‌هایش را بشنوند و روحیه‌شان را ببازند. خبرنگار «باشگاه خبرنگاران جوان» دیروز به خانه این طلبه رفته بود. حجت‌الاسلام محمد مداح اصالتاً آذری است. در شهر قم غریب و به قول خودش تنها آشنایشـــان حضرت معصومه(س) است. قرار بوده نام فرزندشـــان را «محسن» بگذارند. فرزندی که به دنیا نیامد و همراه مادرش در همان بیمارستانی که «محمد» هنوز در کنار پرستاران به خدمت مشغول است، درگذشت.

از واکنش‌های کاربران فضای مجازی بگذریم، اما یک خبرنگار دیگر در «فارس» برای «محمد مداح» و آن عکس منتشر شده‌اش، دلنوشته‌ای را نوشته است: «آقای مداح ســـلام؛ امروز عکس در خود مچاله‌شده‌تان را که دیدم، شکستم. دلم ریخت روی زمین... حال ما هم خوب نیست آقای مداح.

فیلم را که دیدم فهمیدم خانه‌تان از این اجاره‌ای‌های زیرزمینی اســـت که به خاطـــر نم ندادن دیوار و زیرزمین بودنش، آن‌هـــا را تا یک متر از کف زمین سنگ می‌کنند.

اصلاً طلبه‌ای که خانه‌اش از این زیرزمینی‌ها نباشد طلبه نبود، شاهی بود برای خودش. با اینکه ۱۰ سال است آنجا نیستیم اما انگار هنوز هم این خانه‌های نمور بی‌نور زیرزمینی مال طلبه‌هاست. خانه‌هایی که یک پنجره بزرگ از سقف رو به حیاط دارند و غروب به غروب صاحبخانه که ماشـــینش را توی حیاط پارک می‌کرد چراغ‌های جلوی ماشـــین مماس با پنجره خانه‌های ما می‌شد. شـــب و آسمان و ستاره‌ای در کار نبود تا صبح روشن فردا که ماشین از توی حیـــاط بیرون برود. آقای مداح من بین امثال شـــما و آن زن مظلوم مرحوم زندگی کرده‌ام. ما زن‌هایی که همسر طلبه‌هایی جوان شده بودیم، سال‌ها غم غریبی و غربت را بین خودمان تقسیم می‌کردیم تا غممان مانع درس و بحث همسرانمان نباشد.

آقای مداح من یک زنم و می‌توانم تصور کنم وقتی ۶ ماه پیش جواب آزمایش بارداری همسرتان مثبت شد، چه رؤیاها که در دلتان نداشتید، چه امیدها که بهشان دل نبستید. چقدر لحظه تولد فرزندتان را توی ذهنتان تداعی نکردید و لبخند همسرتان را بعد از تولد بچه‌ها مجسم نکردید.

آقای مداح چون جنســـتان را، وجودتان را، غیرتتان را و فکرتان را می‌شناسم می‌دانم چرا خبر رفتن همســـر باردارتان را که شنیدید، از بیمارستان بیرون زدید و این گوشه را برای فوران دردتان انتخاب کردید. برای بقیه عجیب است که تیتر زده‌اند این طلبه برای حفظ روحیه باقی بیماران چه کرده است. برای ما عجیب نیست»!

قدس زندگی| برپایه آخرین آمار، تا الان حدود ۱۵۰ هزار نفر در جهان به ویروس کرونا مبتلا شده‌اند و بیش از ۵ هزار نفر از آن‌ها در مقابل این ویروس تسلیم شده‌اند. وضعیت ایرانِ خودمان را کم و بیش می‌دانید اما متخصصان می‌گویند اگرچه کرونا در کشورهایی مثل چین و کره جنوبی، تقریباً مهار شده و آمار مبتلایان به آن روند نزولی پیدا کرده، ولی اوضاع در سایر نقاط جهان تفاوت دارد. بمب کرونا به‌تازگی در اروپا منفجر شده و آمریکا هم چند صباحی بیشتر نیست که با کرونا درگیر شده است. پای این ویروس کشنده اما هنوز به قاره آفریقا و سایر نقاط کره زمین باز نشده است. به همین خاطر است که موجی از ترس و وحشت سرتاسر کره زمین را فرا گرفته و مردم خودشان را به هر دری می‌زنند تا اطلاعات بیشتری از جزئیات این ویروس ناشناخته بدست بیاورند. همین موضوع سبب شده بازار شایعه‌های کرونایی در فضای مجازی و حتی رسانه‌های رسمی داغ شود. موج اطلاعات نادرست درباره کرونا حالا تمام دنیا را فرا گرفته و سازمان جهانی بهداشت نام این پدیده را «اینفودمیک» یا همان «پدیده رواج اطلاعات غلط» گذاشته است. موضوعی که سازمان جهانی بهداشت معتقد است به مراتب خطرناک‌تر از خود کروناست! اطلاعات غلط در بسیاری از موارد می‌تواند با جان آدم‌ها بازی کند یا فشار روانی را به قدری در جامعه بالا ببرد که مردم دچار سردرگمی شوند. سازمان جهانی بهداشت برای این وضع، جامعه آمریکا را مثال زده است که در حال حاضر با شایعه انتشار ویروس توسط آسیایی‌های مقیم آمریکا دست و پنجه نرم می‌کند. جو روانی علیه مهاجران آسیایی تبار، به‌خصوص چینی‌ها آن‌قدر در آمریکا بالا گرفته که بستر سوءاستفاده گروه‌های نژادپرست یک‌بار دیگر در این کشور فراهم شده و میلیون‌ها آسیایی مقیم آمریکا، درحال حاضر با فشار شدید فضای مجازی و رسانه‌های افراطی دست و پنجه نرم می‌کنند.

شبکه‌های اجتماعی قول دادند

«پدیده شیوع اطلاعات نادرســـت» آن‌قدر جدی شده که فیس بوک، توییتر، یوتیـــوب و تیک تاک، همگی اعلام کرده‌اند تمام تلاششـــان را می‌کنند تا از طریق نرم‌افزارهایشان اطلاعات حقیقی و درست منتشر شود. مدیران این شبکه‌های اجتماعی همچنین قول داده‌اند اطلاعات نادرست را از بستر نرم‌افزارهایشان پاک کنند. به عنوان مثال، توییتر یک نشانِ هشدار را در قالب این شبکه اجتماعی فعال کرده که وقتی کاربران از عنوان ویروس کرونا اســـتفاده و یا در مورد آن جســـت‌وجو می‌کنند، به آن‌ها لینکی داده می‌شـــود که آن‌ها را به وب ســـایتِ «مراکز پیشگیری و کنترل بیماریِ ایالات متحده آمریکا» متصل می‌کند تا بتوانند صحت اطلاعات منتشر شده را از طریق سایت رسمی و دولتی کشورشان پیگیری کنند. با این همه اما تلاش‌هایی که از ســـوی شبکه‌های اجتماعی انجام شده‌اند، نتوانسته‌اند از شیوعِ اطلاعات غلط و گمراه کننده در عرصه فضای مجازی جلوگیری کنند.به گفته ســـایت «وکس» که این روزها حســـابی برای جلوگیری از اطلاعات غلط درباره کرونا، ســـنگ تمام گذاشـــته، در کنار تمام شایعه‌های ریز و درشـــتی که این روزها فضای مجازی را در برگرفته‌اند، پنج شـــایعه در تمام دنیا مشـــترک‌اند. این شایعه‌ها آن‌قدر در فضای مجازی دســـت به دست شده‌اند که خبرگزاری‌های رسمی هم به آن‌ها پرداخته‌اند. به همین خاطر این شـــایعه‌ها به شکل خبر رسمی درآمده‌اند و مردم را در سرتاسر دنیا حسابی ترسانده‌اند.

کرونا ۶۵ میلیون نفر را می‌کشد!

اگر همین الان هشتگ کرونا را به انگلیسی دنبال کنید، یکی از نخســـتین توییت‌هایی که با آن مواجه خواهید شـــد، توییتی است که بیش از ۱۵۰ هزار لایک خورده و تبدیل به یکی از ترندهای جهانی توییتر شده است. این توییت ادعا می‌کند بر اســـاس تحقیقی که مرکز پژوهشی دانشگاه «جان هاپکینز» انجام داده، کرونا در خوشبینانه‌ترین حالت ۶۵ میلیون انسان را از بین خواهد برد. شما حتی می‌توانید لینک این گزارش تحقیقی را هم در ســـایت مرکز پژوهشی «جان هاپکینز» مشاهده کنیـــد! اما طبق اعلامیه‌ای که خود این مرکز تحقیقی منتشر کرده، این پژوهش پرحاشیه مربوط به اکتبر سال گذشته می‌شود. مرکز پژوهشی هاپکینز توضیح می‌دهد در این مقاله واکنش و پاسخ جهانی به یک بیماری بالقوه اپیدمیک، مدل‌سازی شده اســـت. بسیاری از کاربران فضای مجازی هم تفسیر کرده‌اند که پیش‌بینی‌های این مطالعه با شرایط این روزهای ما مطابقت دارد در حالی که این مرکز توضیح داده است که پیش‌بینی آن‌ها هیچ ارتباطی با ویروس کرونا ندارد.دانشگاه جان هاپکینز در پایان اطلاعیه‌اش به صراحت اعلام کرده است:«ما هرگز در شرایط کنونی پیش‌بینی نمی‌کنیم که ویروس کرونا منجر به مرگ ۶۵ میلیون انسان شود».

سلاح بیولوژیک چینی

هرچند منشأ اصلی ویروس کرونا هنوز به طور رسمی اعلام نشـــده اما شبکه‌های اجتماعی پر است از انواع و اقســـام نظریه‌های عجیب و غریب درباره منشـــأ این ویروس. یکی از نظریه‌های پر طرفدار که با سرعت زیادی در میان کاربران فضای مجازی دست به دست می‌شود، شیوع این ویروس را به یک پژوهش در زمینه سلاح‌های بیولوژیک در «انستیتو ویروس شناسی ووهان» مرتبط می‌کند. طرفداران این نظریه می‌گویند این مؤسســـه ویروس‌شناســـی ووهان دقیقاً همان مکانی اســـت که بیماری کرونا از آن نشـــأت گرفته است. یعنی ویروس کرونا سلاح بیولوژیک چینی‌ها بوده که به طور اتفاقی و بر اثر یک اشتباه، به بیرون درز کرده است!

این تئوری نخســـتین بار توسط یک افسر ارتش رژیم صهیونیستی مطرح شد و واشنگتن تایمز هم آن را به اشتراک گذاشت. البته بلافاصله پس از انتشار این مطلب، بسیاری از کارشناسان و متخصصان به واشنگتن پست تذکر دادند هیچ ســـندی دال بر نشت ویروس کرونا از آزمایشـــگاه‌های چین وجود ندارد، اما واشنگتن پست هیچ جوره زیر بار نرفت. مؤسسه ویروس‌شناسی ووهان هم در چند اعلامیه جداگانه با انتقاد از واشنگتن پست و سایر رسانه‌هایی که به این شایعه دامن زده‌اند، اعلام کرد این شایعه‌ها، روند کاری متخصصان و کارشناسان این مرکز را که در خط مقدم مبارزه با کرونا هســـتند، مختل کرده است.

پای کانادا در میان است؟

«ســـولومون یو» یکـــی از چهره‌های شـــاخص حزب جمهوری‌خواه آمریکا که در اصل چینی‌تبار است، مدتی پیش با انتشار پستی در صفحه توییترش نوشت:«ویروس کرونا توسط جاسوس‌های چینی از کانادا دزدیده شده و سپس به ووهان ارسال شـــده تا برای ساخت سلاح بیولوژیک و کشتنِ دشمنان خارجیِ چین مورد استفاده قـــرار گیرد».این نظریه از همان زمان تبدیل به یکی از داغ‌ترین ســـوژه‌های فضای مجازی در جهان شـــد. به خصوص زمانی که یک پژوهشگر چینی در کانادا تحت بازجویی قرار گرفت، احتمال درســـت بودن این نظریه هم بیشتر شد. رســـانه‌ها حتی اعلام کردند پژوهشگر چینی که در کانادا دســـتگیر شده، در دو سال متوالی هر بار دو مرتبه به مرکز ویروس‌شناسی ووهان دعوت شده است. با این همه، نظریه قاچاق شدن ویروس کرونا از کانادا به چین هنوز هیچ پشـــتوانه معتبری ندارد و بسیاری از کارشناسان، به خصوص مرکز «پولیتی‌فکت» که بزرگ‌ترین و معتبرترین سایت راستی‌آزمایی شایعات جهانی است، آن را غیرمعتبر دانسته‌اند.

بی‌خیال شایعه‌ها شوید

احتمالاً شـــما هم در چند روز گذشته این خبر را دیده باشـــید: «چین به دنبال کسب اجازه از دادگاه عالی این کشور است تا مبتلایان به ویروس کرونا را بکشد»! اما بد نیست بدانید بسیاری از پایگاه‌هایی که به بررسیِ درستی شـــایعه‌های جهانی می‌پردازند مثل پایگاه حقیقت‌یابِ «اســـنوپس» اعلام کرده‌اند این ادعاها دروغ هستند و از خبرگزاری‌هایی نشأت می‌گیرند که جعلی بودن آن‌ها اثبات شده است. اضافه بر این، برخی حساب‌های کاربری در فضای مجازی هم اعلام کرده‌اند سوزاندن اجساد افراد مبتلا به ویروس کرونا، مقدار زیادی دی اکسید گوگرد تولید می‌کند که می‌تواند حیات موجودات زنده و حتی انســـان‌ها را به خطر بیندازد. این حساب‌های کاربری با انتشار چندین تصویر ساختگی همچنین ادعا می‌کنند این مســـئله به وضوح از طریق عکس‌هـــای ماهواره‌ای قابل مشاهده است. اما طبق اعلام تمام پایگاه‌های معتبر راستی‌آزمایی جهانی، این ادعا هم هیچ پشتوانه علمی ندارد. باوجود این، موج انتشار شایعه‌ها و اطلاعات نادرست این روزها انگار تمامی ندارد و هر روز بیشتر از گذشته، شـــایعات عجیب و غریب نقل فضای مجازی می‌شوند. شایعه‌هایی که نه می‌توان صحت و سقم تک تک آن‌ها را بررســـی کرد و نه می‌توان جلو انتشارشان را گرفت. همان‌طور که سازمان جهانی بهداشت و سایر ارگان‌های فعال در این زمینه اعلام کرده‌اند این شایعه‌ها بیشتر از همه به مردم عادی که تحت تأثیر آن‌ها قرار می‌گیرند آســـیب می‌زند و عـــلاوه بر این، رونـــد کنترل ویروس توسط دولت‌ها را هم در سرتاسر جهان مختل می‌کند. به همین خاطـــر بهترین روش برای دنبال کردن اخبار مربوط به کرونا و پیگیری شایعه‌ها، مراجعه به رسانه‌های معتبر داخلی و یا سایت سازمان جهانی بهداشت است.

برش

هرچند منشأ اصلی ویروس کرونا هنوز رسما اعلام نشده اما شبکه‌های اجتماعی پر است از انواع و اقسام نظریه‌های عجیب و غریب درباره منشأ این ویروس. یکی از نظریه‌ها شیوع این ویروس را به یک پژوهش در زمینه سلاح‌های بیولوژیک در «انستیتو ویروس‌شناسی ووهان» مرتبط می‌کند

ورزش

۱۰ ۱۱

لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۰ به تعویق افتاد

سرمربی و کاپیتان تیم ملی در برزخ

علی کریمی در گفت‌وگو با قدس:

کادر درمانی در خط مقدم می‌درخشند

قهرمانی پرسپولیس در صورت تکرار نتایج نیم‌فصل نخست

«کرونا »جام چهارم را به قرمزها می‌دهد؟

مجاز آباد

رقص بیل و کلنگ

«میثم مطیعی» در صفحه اینستاگرامش یادداشـــتی را منتشـــر کرده است: «در میانه اخبار متعدد از کرونا و افزایش آمار مبتلایان به این ویروس، کمتر کسی به زلزلـــه آذربایجان غربـــی به‌خصوص در شهرستان خوی و منطقه قطور پرداخت. در ایام چالش رقص ســـلبریتی‌هایی که همواره به چرخاندن زبان اکتفا می‌کنند و با فسفر سوزاندن فراوان به راه حل جدیدی برای مشکلات مردم رسیدند! اما طلبه‌های حوزه علمیه خوی آستین همت بالا زدند و به کمک زلزله‌زدگان شتافتند... چالش رقص بیل و کلنگ جهادگران در مقابل چالش رقص سلبریتی‌ها نشان داد که شادی واقعی، در زدودن غبار غم و اندوه از چهره مردم است».

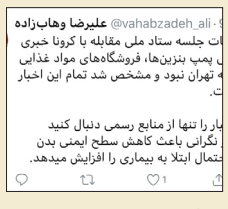
مأموریت داشت

پیش از این «ایلهان عمر» نماینده کنگره آمریکا در توییتی نوشته بود: ما باید تحریم ایران را پیش از مرگ انســـان‌های بیشتر تعلیق کنیم.«علی‌علیزاده» تحلیلگر سیاسی ساکن لندن که مدت‌هاست دارد آن طرف آب، پنبه شبکه‌های ضد ایرانی و مرتبطان با آن‌ها را می‌زند، با اشاره به این ماجرا در توییتر نوشته است: «حالا فهمیدی چرا «مصی علی‌نژاد» مأموریت داشت یک سال گذشته ده‌ها بار به ایلهان حمله و با هوچیگری و دروغگویی، او را مدافع سرکوب زنان ایرانی معرفی کند؟ حجاب بهانه است، اصلِ ایران نشانه است».

مگه مجبوری؟

البته موج اعلام ابتلای فلان مســـئول یا مسئول زاده به کرونا، کمی فروکش کرده اما اخبار راســـت و دروغ ابتلای مسئولان فعلی و سابق به کرونا کماکان در فضای مجازی داغ است. سید حسین حسینی، مجری تلویزیون در صفحه شخصی خود در توییتر درباره خبر ابتلای یک مسئول به کرونا نوشت:«عیسی کلانتری، معاون رئیس جمهور در پشت صحنه برنامه گفت، یکی از افرادی که خبر ابتلایش به کرونا خیلی پرسروصدا بود و برای خبرنگارها حاشیه داشت اصلاً کرونا نگرفته! در واقع بعضی‌ها خودشان را قرنطینه می‌کنند که کرونا نگیرند! خب این بد نیست ولی مگه مجبوری ابتکار این طوری بزنی»!

بالاخره تکذیب شد



بعد از اعلام دســـت به کار شدن قرارگاه بهداشـــتی امام رضا(ع) بـــرای مبارزه با کرونا، نخســـتین خبرهایی که ســـر از فضای مجـــازی در آوردند، اخبار مربوط به قرنطینه تهران بودند. خبری که پس از یکی دو بار تأیید بالاخره تکذیب شـــد. دیروزعلیرضا وهـــاب‌زاده مشـــاور وزیر بهداشت در توییتر نوشت: «در مصوبات جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا خبری از تعطیلی پمپ‌های بنزین، فروشگاه‌های مواد غذایی و قرنطینه تهران نبود و مشخص شد تمام این اخبار کذب است. لطفاً اخبار را تنها از منابع رسمی دنبال کنید. استرس و نگرانی احتمال ابتلا به بیماری را افزایش می‌دهد».

مارادونا در قرنطینه

ورزش: مارادونا نگران آن است که پس از آموزش و فرهنگسازی کافی در کشورش در مورد شیوع کرونا، هموطنان او دچار بحرانی شـوند که گریبان چندین کشور اروپایی را گرفته است. مارادونا که خودش را قرنطینه کرده است در این باره گفت: بعضی از مردم شیوع کرونا را شوخی گرفته‌اند، اما واقعیت این است که تا روز شنبه هفته پیش در اژانتین هیچ کس از اینکه شیوع ویروس کرونا دیگر محدود به یک منطقه از دنیا نیست و می‌تواند تمام دنیا را فرا بگیرد حرفی نزده بود. تا همین چند روز پیش مردم ما یکدیگر را در آغوش می‌گرفتند، دیدوبوسی می‌کردند.

رونالدینیو در زندان هم درخشید

ورزش: بازیکن بازنشسـته برزیلی در یک تورنمنت در زندان درخشـید و موجب قهرمانی تیمش شد. ۱۰ روز پیش جهان ورزش با دیدن تصاویر رونالدینیو بازداشت شده در پاراگوئه بهت زده شد. مهاجم بازنشسته برزیلی به دلیل استفاده از پاسپورت جعلی توسط پلیس پاراگوئه دستگیر و سپس با حکم قاضی به زندان فرستاده شد. هفت روز بعد، رونالدینیو توانست برای دقایقی آزادی را احساس کند و از آن لحظات لذت ببرد. بازیکن سابق بارسلونا در تورنمنت زندانیان در اسونسیون شرکت کرد و در این بازی درخشید. او پنج گل به ثمر رساند و ۶ پاس گل داد. در نهایت تیمش با پیروزی ۱۱ بر ۲ قهرمان شد. جایزه تیم قهرمان خوک کباب شده ۱۵ کیلویی بود.

کاپیتان میلان راهی بارسلونا خواهد شد؟

ورزش: نشریه توتو اسپورت مدعی شد میلان قصد دارد برای ایجاد تعادل مالی در تابستان پیش رو چند بازیکن بزرگ خود را به فروش برساند و به نظر اللسو رومانیولی، کاپیتان ۲۴ ساله و ایتالیایی نیز از این تیم جدا خواهد شد. طبق ادعای این نشریه، بارسلونا مدت هاست برای خرید اللسـو رومانیولی ابراز علاقه کرده و آماده است در تابستان برای این انتقال با میلان وارد مذاکره شود. اخباری در مورد جدایی ساموئل اومتیتی وجود داشـته و بارسـا قطعاً برای خرید یک جایگزین اقدام خواهد کرد. اللسو رومانیولی بازیکن بزرگی نیسـت و جدایی اش خیلی سخت به نظر نمی‌رسد.

کلوپ: در حال حاضر فوتبال هیچ اهمیتی ندارد!

ورزش: با به تعویق افتادن لیگ برتر به مدت یک ماه، حالا قهرمانی لیورپول بعد از سه دهه در لیگ در هاله ای از ابهام قرار گرفته است. یورگن کلوپ در گفت‌وگو با سایت لیورپول مدعی شد در حال حاضر اولویت این باشگاه حفظ سلامتی اسـت. یورگن کلوپ گفت: من فکر نمی‌کنم در این لحظه افکار یک سـرمربی فوتبال مهم باشد، اما من می‌فهمم که هواداران می‌خواهند این موضوع را از این تیم بشنوند و من در مقابل همه می‌ایستم. اول و مهم‌تر از همه چیز، همه ما باید برای حفاظت از یکدیگر هر کاری می‌توانیم انجام دهیم. منظورم در جامعه است.

ضد حمله

«فتح‌الله‌زاده» استعفا کرد

ورزش: علی فتح‌الله‌زاده که چند روزی اسـت به خاطـر آنفلوانزا در قرنطینه خانگی به سر می‌برد از سمت سرپرست مدیرعاملی و هیئت مدیره باشـگاه استقلال اسـتعفا کرد. وی دیروز با ارسـال نامه‌ای به وزارت ورزش و جوانان استعفای خود را تقدیم مسعود سلطانی‌فر کرد. فتح‌الله‌زاده پس از دیدار اسـتقلال و گل‌گهر سیرجان از سوی وزیر ورزش و جوانان به عنوان سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال منصوب شد. حساب این باشگاه خالی اسـت. باید تا چند روز دیگر رقمی سنگین به خارجی‌ها بابت بدهی‌های معوقه بدهد و از سوی دیگر بازیکنان داخلی هم پول نگرفته‌اند و معترض هسـتند. فتح‌الله‌زاده هم ترجیح می‌دهد قربانی این مشکلات نباشد و با کناره‌گیری خود نفس راحتی بکشد.

دلیل دلخوری شدید رادو مشخص شد

ورزش: بوژیدار رادوشویچ چند هفته‌ای می‌شود که از مسئولان باشگاه پرسـپولیس خواسـتار دریافت مطالباتش و به تازگی نیز تهیه بلیت سفر به کشورش شـده، اما فقط وعده و وعید شـنیده اسـت. همین بدقولی‌ها باعث شـد تا رادوشـویچ روز جمعه در صفحه شخصی‌اش در یکی از شـبکه‌های اجتماعی از وضعیت خود در پرسـپولیس شدیداً ابراز دلخوری کند. همسر و فرزند رادوشـویچ نیز در ایران به سر می‌برند. رادوشویچ و همسرش منتظر دریافت مطالبات او و تهیه بلیت از سوی باشگاه پرسپولیس برای بازگشت به کشورشان هسـتند. بنابر شـنیده‌ها سفارت کرواسی از این دروازه‌بان خواسته که هرچه سریع‌تر به کشورش بازگردد چرا که احتمال قرنطینه کلی کرواسی در روزهای آینده وجود دارد و این باعث می‌شود او نتواند از مرزهای مختلف وارد کشورش شود.

استقلال پول پرونده بویان را پرداخت کرد

ورزش: با اعلام سرپرسـت باشگاه اسـتقلال هزینه دادرسـی پرونده هافبک سـابق این تیم پرداخت شـد. بویان بابت تیم فصل حضور در استقلال این باشـگاه را ملزم به پرداخت ۲۹۰ هزار دلار کرده اسـت که این موضوع باعث شده آبی ها به دادگاه cas شکایت کنند. با این حال باشگاه استقلال تا دیروز هزینه دادرسی شکایت این باشگاه به دادگاه cas را پرداخت نکرده بود اما به نظر این اتفاق رخ داده اسـت. اسماعیل خلیل‌زاده در بخشی از گفت و گوی خود با رادیو تهران بدون اشاره به نام بویان اعلام کرد هزینه دادرسی دادگاه cas پرداخت شده اسـت تا آبی ها همچنان امیدوار به پیروزی در پرونده این بازیکن باشند.

مورد عجیب مدافع بلغار آبی‌ها

ورزش: نیکولای بودروف بازیکنی اسـت که در تیم فصل با استقلال قرارداد امضا کرد تا خط دفاع این تیم را تقویـت کند. بودروف در این فصل در چند بازی در ترکیب ثابت اسـتقلال به میدان رفته است اما اتفاق عجیب این اسـت که او بابت حضور دو ماهه در جمع آبی پوشان خود پولی دریافت نکرده اسـت. بودروف که بیـش از ۵۰ بازی ملی برای بلغارسـتان داشته اسـت فعلاً برای پشـت سر گذاشتن مرحلـه به کشورش سفر کرده است اما به نظر می رسـد باشگاه باید به زودی بخشی از قرارداد خود او را پرداخت کند تا این بازیکن به کارش در جمع آبی‌ها ادامه بدهد.

کاشانی مدیرعامل سایپا شد

ورزش: به نقل از روابط عمومی باشگاه سایپا، طی حکمی از سوی سید جواد سلیمانی، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا، حبیب کاشانی به عنوان عضو هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت فرهنگی ورزشی سایپا منصوب شد. مراسم معارفه وی دیروز با حضور مصطفی مدیر مدیرعامل پیشـین و اعضای هیئت مدیره و تنی چند از مدیران ارشـد شرکت فرهنگی ورزشی سایپا برگزار شد. کاشانی از مدیران با سابقه ورزشی بوده و چهار سال مدیرعاملی باشگاه پرسپولیس را بر عهده داشت.

فولاد هم در فیفا محکوم شد

ورزش: فولاد خوزسـتان به دلیل عدم پرداخت مطالبات دو بازیکن برزیلی خود از سوی فیفا محکوم شد. سیلوا سـوارز و لوپز ویتسـوس، بازیکن فصل گذشته فولاد به حساب می‌آمدند که بعد از جدایی از این باشگاه شکایت‌شان را برای دریافت حق و حقوق و غرامت خود به فیفا برده و اخیراً موفق شدند که حکم به محکومیت فولاد بگیرند.

مبلغ قرارداد هر یک از این بازیکنان که در دوره سرمربیگری سیداکبر پورموسوی و در دوره مدیریتی فیلی جذب باشگاه شده، حدود ۱۵۰ هزار دلار اسـت که البته باشگاه فولاد توانسـته در این مدت پرداخت بخشی از این مبالغ را به فیفا ثابت کند.

سرمربی شاهین: از دوستم پول گرفتم تا برگردم

ورزش: میشو کریستیچویچ، سـرمربی تیم فوتبال شاهین شهرداری بوشهر گفت که برای بازگشت به کشور کرواسـی، مجبور شده که از دوسـتش پول قرض کند. سرمربی تیم فوتبال شاهین شهرداری بوشهر با گلایه از عدم پرداخت مطالباتش توسط باشگاه شاهین شهرداری بوشهر بیان کرد: باشگاه هنوز پولی به من نداده و قسـط سوم قراردادم را پرداخت نکرده اسـت. برای گرفتن بلیت سفر به کرواسی و برای بازگشـت به خانه‌ام پس از پنج ماه، از دوستم پول گرفتم که این خیلی بد بود. باشگاه به من احترامی نمی‌گذارد و این خیلی بدتر اسـت.

ناپولی در پی آزمون

ورزش: رسـانه‌های ایتالیا عقیده گذشته از پیشـنهاد ناپولی به زنیت برای جذب سردار آزمون، مهاجم ملی پوش کشورمان خبر دادند. در این راسـتا ورحید بدترین خبر در این زمینه داوبده گوزاردی، خبرنگار ایتالیایی عنوان کرد: سـردار آزمون، مهاجم ایرانی زنیت به شـدت زیرنظر ناپولی قرار دارد و این مهاجم می‌تواند به این تیم ملحق شود. آزمون در این مدت برای زنیت ۱۸ بـازی انجام داده و هفت گل برای تیمش به ثمر رسانده است.

میمبلا: نمی‌دانم چرا با وجود کرونا همه چیز اینجا طبیعی است

ورزش: بازیکن پرویی تراکتور درباره شـیوع کرونا در ایران و راه‌های مقابله با آن صحبت کرد. به نقل از ایسـنا، ویلیان میمبلا، بازیکن پرویی تیم تراکتور درباره شرایط خود و تأثیر کرونا بر زندگی و فوتبالش در ایران گفت: نمی‌دانم چرا در پرو شرایط عـادی شـده اسـت. اینجا در ایران در حال حاضر کمبود اقلام وجود ندارد. بر خلاف پرو اینجا اقدام‌های فوری را همان ابتدا برای مقابله با کرونا انجام دادند و لیگ برتر را تعطیل کردند. اینجا اصولاً مردم در اجتماعات خیلی طبیعی اسـت. نمی‌دانم چرا مردم ایران مثل سـایر کشورهای دنیا در قرنطینه نیسـتند. نمی‌دانم آیا روند ابتلا به کرونا کاهش داشته یا خیر چون من همه چیز را در اینجا طبیعی می‌بینم.

علی کریمی در گفت‌وگو با قدس:

کادر درمانی در خط مقدم می‌درخشند

حمیدرضا عرب: علی کریمی در سکوت، محموله‌ای از کمک‌های خود را برای مردم شهر گیلان ارسال کرد تا در شرایطی که این استان از وخامت اوضاع ناشی از شیوع کرونا در عذاب اسـت، سـهمی در کاهش درد و رنج مردمان این خطه داشته باشد. کریمی که خود اصالتاً گیلانی اسـت دوست نداشت کار خیرش رسانه‌ای شود اما ماجرا خیلی زود از طریق دیگران رسانه‌ای شد تا او نیز درباره این ماجرا گفت‌وگوی کوتاهی با قدس داشته باشد.

● شنیدیم کمک‌هایی برای مردم شهر گیلان ارسال کردید. چرا خودتان را موظف می‌دانید که در این شرایط به مردم شهر گیلان یاری رسانید؟

من دوست نداشـتم این کار رسانه‌ای شود اما شد. به هر حال وظیفه‌ام بود به عنوان کسـی که اصالت گیلانی دارد به مردم این خطه کمک کنـم. کار خاصی انجام ندادم جز وظیفه چیزی نبود. امیدوارم هر چه زودتر اوضاع در گیلان عادی شود.

● شرایط کشور به خاطر این ماجرا خیلی هم حاد شده است.

همین طور اسـت. الان پرسـتاران و پزشکان همان کاری را می‌کنند که سربازان در طول هشـت سـال دفاع مقـدس کردنـد. کار آن‌ها بی‌شـباهت به کار سربازان نیسـت. واقعاً دسـتشان درد نکند. دارند با جانشان بازی می‌کنند. خدا به آن‌ها این شرایط در صف اول هسـتند و به همنوع‌های خود کمک می‌کنند. آن‌ها در صف اول می‌درخشند. چا دارد از سـلائق همه آن‌هایی کـه در صف اول هسـتند تشکر کنم. امیدوارم هر چه زودتـر این درد و رنـج از کشور خارج شود.

«محموله شما برای بیمارستان‌ها ارسال شد؟

بله، من این محموله را برای بیمارستان‌ها ارسال کردم چون شنیدم به شـدت نیاز به کمک دارند. به هر حال کار کوچکی بود که از دسـتم برمی‌آمد و باید انجامش می‌دادم.

● چه پیامی برای مردم داری؟

روحیه خود را حفظ کنند به توصیه‌های پزشـکی هم توجه کنند. اجازه ندهند مسائل روحی و روانی به آن‌ها لطمه بزند. در خانه بمانند و از سفر خودداری کنند. باید دست به دست هم بدهیم این مشکل را با کمک یکدیگر از بین ببریم. از خدا می‌خواهم هر چه زودتر این مشکل از بین برود و از این رنج خلاص شویم.

● لیگ برتر هم تعطیل شد و معلوم نیست مسابقات چه زمانی ادامه پیدا کند. فکر می‌کنید پرسپولیس قهرمان شود؟

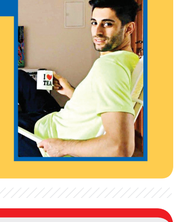
با توجه به شرایط موجود لازم بود که مسابقات تعطیل شود. فوتبال همیشه هست این سلامتی مردم است که از همه چیز مهم‌تر است. پرسپولیس هم با از سر گیری مسـابقات و با توجه به فاصله‌ای که با سایر تیم‌ها دارد قهرمان می‌شود.

● اگر مسابقات این فصل کلاً فوشود چه؟

اکـنون در تمام دنیـا لیگ‌های معتبـر تعطیل شـده‌اند و همه شرایط یکسـانی دارند. اگر قرار به اتمام مسـابقات در این شـرایط باشد تصمیم مشترکی برای همه گرفته خواهد شد. با این حال پرسپولیس همین حالا هم قهرمان است.

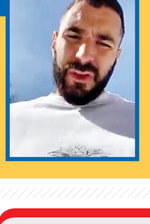
● نظرتان در مورد تغییرات در هیئت مدیره چیست؟

من در صفحه شـخصی خودم هم نوشتم که این بازیکنان هسـتند که تیم را قهرمان می‌کنند نه هیئت مدیره. از این مدیرها بارها اعلام کرده و رفته‌اند حتی بازیکنان هم می‌آیند و می‌روند. همان طور که من آمدم و رفتم. اما این پرسـپولیس تیمی که می‌مانـد و نامش جاودان است.



میلاد عبادی پور

والیبالیسـت مطرح تیم ملی کشورمان در چالش ۲ در خانه می‌مانم» که از طرف باشگاه لهستانی‌اش به راه افتاده است شرکت کرد. عکسی از میلاد عبادی پور که در منزل خود مشغول تماشای تلویزیون است، یکی از چند چهره‌ای است که حساب اینسـتاگرام باشگاه اسـکرا بلهاتوف در بستی از بازیکنان خـود در چالش در خانـه می‌مانیم، به خاطر جلوگیری از گسـترش ویروس کرونا منتشر کرده است.



کریم بنزما

سـتاره فرانسـوی تیم رئال مادرید آنچنان از قرنطینه خانگی خوشـش نیامده اسـت! کریم بنزما که با دستور باشگاهش، مانند دیگر بازیکنان این تیم مجبور شده که در خانه بماند، کلیپی را در استوری اینسـتاگرام خود منتشـر کرده است که در آن در حال قدم زدن در باغ خانه‌اش است. اوبه شکلی کاملاً واضح از اجبار به ماندن در خانه افسـرده شده و می‌گوید اینکه هیچ کار خاصی نمی‌تواند بکند کلافه‌اش کرده است.

پائولو دیبالا

مهاجم مطرح باشگاه یوونتوس، خیال هواداران پر تعداد خود را مبنی بر اینکه ویروس کرونا نگرفته اسـت راحت کرد. یکی از بازیکنان مطرحی که گفته می‌شد به ویروس کرونا مبتلا شده است، پائولو دیبالا بود، اما ستاره آرژانتینی یووه در توییتر خود با استفاده از هشـتگ «نه به خبرهای دروغ» اعلام کرد با اینکه خود را در خانه ایزوله کرده اسـت، اما کرونا نگرفته و در صحت و سلامت قرار دارد.

Paulo Dybala
@PauloDybala_JR
a todos, quería confirm
stoy bien y en aislamier
ario. Gracias a todos p
ajes y espero que este
oFakeNews #coronav
Tweet
3 Mar 20 · Twitter for iPhone
eets 167K Likes

دیوید بکام

ستاره سابق فوتبال جهان و مالک کنونی باشگاه اینترمایامی در لیگ حرفه‌ای آمریکا، در پستی اینستاگرامی اعلام کرد که کاملاً تصمیم مسئولان برای تعطیلی مسابقات را درک می‌کند. دیروز بکام با انتشار عکسی از استادیوم خنگی خالی از تماشاگر باشگاهش، می‌گوید: این یکی از زمان‌هایی است که به ما یادآوری می‌شود چه چیزهایی در زندگی مهم است. سلامت ما، کسانی که دوستشان داریم و مراقبت کردن از کسـانی که به کمک ما احتیاج دارند. در چنین زمان‌هایی ورزش می‌تواند از توجه خارج شود».

لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۰ به تعویق افتاد

سرمربی و کاپیتان تیم ملی در برزخ

ورزش: فدراسیون جهانی والیبال، زمان برگزاری لیگ ملت‌های والیبال سال ۲۰۲۰ را تغییر داد و آن را به بعد از بازی‌های المپیک موکول کرد. پیـش از این قرار بود مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های والیـبال مردان، از دوم خرداد تا یکم تیر ماه سـال ۹۹ برگزار شود و رقابت‌های گروه زنان نیز از ۳۰ اردیبهشـت تا ۲۹ خرداد سال آینده پیگیری شود.

این فدراسـیون تأکید کرده اسـت که شیوع و گسـترش ویروس کرونا را حفظه به لحظه رصد می‌کند و با مشورت نمایندگان فدراسـیون جهانی و رؤسای فدراسـیون ملی، تصمیم به تعویق این مسـابقات گرفته اسـت تا از رفاه و سلامت خانواده بزرگ والیبال حمایت کند زیرا سلامت و رفاه بازیکنان، مربیان و عوامل اجرایی، بالاترین اولویت فدراسـیون جهانی اسـت. فدراسـیون جهانی والیبال در ادامه تأکید می‌کنـد که تصمیم تعویـق لیگ ملت‌ها، تضمین می‌کند که ورزشـکاران بتوانند روی بدنسازی و مراقبت از سلامت خود، بیشـتر تمرکز کنند و با توجه به تعطیلی برخی لیگ‌های ملی کشورها، آن‌ها موفق به ادامه آن مسابقات شـوند. البته FIVB با خوشبینی به آینده نگاه می‌کند تا با هماهنگی فدراسـیون‌های ملی و مسئولان برگزاری، تاریخ مناسبی را برای برگزاری لیگ ملت‌ها بعد از بازی‌های المپیک، مشخص کند. بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ در صورت برگزاری از ۳ تا ۱۹ مرداد ماه در توکیو انجام می‌شود و فینال مسابقات والیبال روز شنبه ۱۸ مرداد خواهد بود.

● کولاکووچ به جام ملت‌ها نمی‌رسد

کولاکووچ ۲۰۲۰، پایان ماموریت و قرارداد دایگور کولاکووچ، سرمربی تیم ملی با فدراسـیون والیبال ایران اسـت. فاصله پایان المپیک تا پایان قـرارداد کولاکووچ، تنها ۲۳ روز است و هیچ بند و تبصره‌ای برای تمدید آن وجود ندارد. با توجه به اینکه کولاکووچ تصمیم دارد پـس از تیم ملی ایران به سراغ فعالیت باشـگاهی و یا تیم ملی دیگری برود که مستقر آن، شروع مذاکرات بلافاصله پس از اتمام المپیک است تا پیش از شروع لیگ کشـورهای مختلف، قرارداد خود را نهایی کرده باشـد. در این شرایط، کولاکووچ در لیگ ملت‌های ۲۰۲۰ قطعاً سرمربی ایران نخواهد بود.

● ضرر بزرگ کرونا به معروف

تیم ملی والیـبال ایران تنها چند روز پیـش از پیدایش ویروس کرونا در چین، در همین کشـور توانسـت مجوز حضور در المپیک ۲۰۲۰ را اخذ کند؛ اتفاقی که البته همه علاقه‌مندان به والیبال در ایران انتظارش را می‌کشیدند. پس از این مسابقات کاپیتان ایران در چین ماند و به پکن سفر کرد تا شماره ۲ تیم نارنجی پوش یک موتور چین را همراهی کند. اما ویروس کرونا خیلی زود نقشه‌های سعید معروف را در سال المپیک بر هم زد و ضعیت اضطراری در چین موجب شد تا خیلی زود تمرینات تیم‌های ورزشی این کشور تعطیل و لیگ والیبال چین هم که قرار بود تا دو ماه تأخیر شروع شود، بار دیگر به تعویق بیفتد.

● کاپیتان در آمریکا

با اینکه حامد حدادی، ستاره بسکتبال ایران پس از شیوع کرونا در چین به ایران بازگشـت، اما خبری از سعید معروف نشـد. خیلی از علاقه‌مندان به والیبال نگران سـلامتی کاپیتان محبوب تیم ملی بودند تا اینکه خبر رسید او پس از تعطیلی کامل تمرینات تیمش به آمریکا سـفر کرده اسـت. البته به فاصله یک ماه، لیگ ایران هم سرنوشت مشابهی پیدا کرد و فدراسیون با یک تصمیم بزرگ، لیگ برتر را به دلیل شیوع کرونا نیمه‌تمام را کرد.

● تعطیلی تیم‌ملی

حالا حتی تکلیف تیم ملی والیبال هم مشـخص نیسـت. لیگ ملت‌ها بـه بعـد از المپیک موکول شـده و حتی سفر کرد تا شماره ۲ تیم نارنجی پوش یک موتور چین را همراهی کند. اما ویروس کرونا خیلی زود نقشه‌های سعید معروف را در سال المپیک بر هم زد و ضعیت اضطراری در چین موجب شد تا خیلی زود تمرینات تیم‌های ورزشی این کشور تعطیل و لیگ والیبال چین هم که قرار بود تا دو ماه تأخیر شروع شود، بار دیگر به تعویق بیفتد.

● کاپیتان در آمریکا

با اینکه حامد حدادی، ستاره بسکتبال ایران پس از شیوع کرونا در چین به ایران بازگشـت، اما خبری از سعید معروف نشـد. خیلی از علاقه‌مندان به والیبال نگران سـلامتی کاپیتان محبوب تیم ملی بودند تا اینکه خبر رسید او پس از تعطیلی کامل تمرینات تیمش به آمریکا سـفر کرده اسـت. البته به فاصله یک ماه، لیگ ایران هم سرنوشت مشابهی پیدا کرد و فدراسیون با یک تصمیم بزرگ، لیگ برتر را به دلیل شیوع کرونا نیمه‌تمام را کرد.

تأخیر دوباره یا لغو کلی مسابقات؟

لیگ برتر بسکتبال روی هوا

ورزش: دستورهـای اخیر سـتاد مقابله با کرونا در ورزش مبنی بر تعطیلی مسابقات تا پایان فروردین ۹۹، برگزاری پلی آف لیگ برتر بسـکتبال در تاریخ مصوب جدید را تحت تأثیر قرار داده اسـت. ستاد مبارزه با کرونا در ورزش که همزمان با ستاد ملی مقابله با این ویروس در کشور تشکیل و آغاز به کار کرد، پس از یکی از دستورعمل‌های اولیه خـود مبنی بر لغو تمـام رویدادهای ورزشـی و فعالیت‌های اماکن ورزشـی تا پایان اسـفندماه، هفته گذشته در دستورعمل جدید از ادامه تعطیلی رقابت‌های ورزشی تا پایان فروردین ۹۹ خبر داد.

این در حالی اسـت که در برخی رشـته‌ها، مسئولان تصمیم‌گیرنده در راستای لغو یکباره رقابت‌های خود در ماه جاری، برای پیگیری آن‌ها در هفته‌های ابتدایی سال آینده برنامه‌ریزی کرده‌اند؛ از جمله این رشته‌ها بسکتبال اسـت که رقابت‌های لیگ برتـر آن در مرحله پلی آف نیمه‌کاره مانده قرار بود مرحله پلی آف مسابقات بسکتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشـور از ۱۵ اسفندماه با حضور هشت تیم آغاز شـود اما کمیته مسابقات فدراسـیون به خاطر شیوع ویروس کرونا برگزاری این مرحله از رقابت‌ها را تا ۵ فروردین ماه به تأخیر انداخت؛ این در حالی است که با تصمیم سـتاد مقابله با کرونـا در ورزش مبنی بر تعطیلی مسابقات ورزشی تا پایان فروردین ماه، برگزاری پلی آف لیگ بسکتبال در این تاریخ هم امکان‌پذیر نیسـت. با این اوصاف مشخص نیسـت که در نهایت لیگ باشگاهی بسـکتبال چه سرنوشتی خواهد داشـت؛ به طور کلی تعطیل می‌شود یا در زمان دیگری پیگیری خواهد شد؟

● فعلاً ۲۵ فروردین

رامین طباطبایی رئیس فدراسـیون بسـکتبال در گفت‌وگو با مهر با تأکید بر اینکه کمیته مسابقات این فدراسـیون در هر شرایطی بر اسـاس دسـتورعمل سـتاد مقابله با کرونا عمل خواهد

کرد، گفت: فعلاً مبنای ما بر گزاری پلی آف لیگ برتر از ۲۵ فروردین ماه اسـت با این حال تبعیت از تصمیماتی که در راستای مقابله با کرونا در سطح ملی و ورزش اتخاذ می‌شود، اولویت خواهد بود وی ادامه داد: باید ببینیم سیر ویروس کرونا تا آن زمان چگونه خواهد شد. چه بسا اگر این بیماری سیر نزولی پیدا کند شرایط برای مسابقات مهیا می‌شـود و این اجازه را پیدا می‌کنیم که در تاریخ مصوب رقابت‌های پلی آف را آغاز کنیم. به همین دلیل فعلاً در مورد تصمیم اتخاذ شده و زمان مقرر هیچ تجدید نظری صورت نگرفته اسـت. منتظر هسـتیم تا بر اساس شرایطی که با آن مواجه می‌شویم، برنامه‌ها را پیش ببریم. رئیس فدراسـیون بسـکتبال تأکید کرد: شاید هم به خاطر دستورعمل ستاد مقابله با کرونا، پلی آف لیگ برتر را با پنج روز تأخیر و از اول اردیبهشت ماه آغاز کنیم. در کل با این شرایط نمی‌توان در مورد چگونگی پیگیری لیگ برتر قاطعانه تصمیمی گرفت و حرفی زد.

● برنامه‌ریزی برای المپیک

رئیس فدراسـیون بسـکتبال تأکید کرد: فعلاً شرایط به گونه‌ای اسـت که حتی فدراسـیون بین المللی رشته‌های مختلف هم بر گزاری رقابت‌های خود را به تأخیر انداخته اند اما به هـر حال ما در مورد لیگ برتـر باید به گونه‌ای برنامه ریزی کنیم که تا پیش از نیمـه اول خردادماه پرونده بسـکتبال را بسـته و وارد فاز اجرایی برنامه‌های تیم ملی برای المپیک شـویم. اگر چه فعلاً در مورد المپیک و برگزاری ایـن بازی‌ها در همان زمـان از پیش تعیین شده (۲۵ فروردین ماه) هم ابهام‌های زیادی وجود دارد. طباطبایی تأکید کرد: تلاش فدراسـیون بسـکتبال این است پرونده فصل جاری لیگ برتر را با برگزاری دیدارهای نهایی ببندد اما شرایط هم در این زمینه تعیین کننده است. در مورد برگزاری مسابقات با چند روز تأخیر نسـبت به زمان جدید (۲۵ فروردین ماه) با در کل مختومه اعلام کردن آن هیچ چیز بعید نیست چون شرایط تعیین کننده است.

محمدعلی در آستانه ورود به جمع بوکسورهای برتر جهان

ورزش: محمدعلی بیات که تنها یک گام تا رسیدن به یک موفقیت بزرگ یعنی رسیدن به جمع ۳۰ بوکسور حرفه‌ای جهان قرار دارد، این روزها خودش را آماده یک نبرد هیجان‌انگیز می‌کند.

این بوکسـور ایرانی در مبارزه‌ای که چندی پیش در شهر گلاسگو و در چارچوب مسـابقات بوکس حرفه‌ای انگلیس برگزار شد، برابر «آرنوز کوکیاکانوس» از لیتوانی قرار گرفت و توانسـت این حریف قدرتمند را ناک‌اوت کند.

محمدعلی بیات که در مجمـوع ۱۸ مبارزه تاکنـون در کارنامه حرفه‌ای خود داشـته، ۱۶ برد بدسـت آورده و هر ۱۶ حریف خود را هم ناک‌اوت کرده اسـت. او نخسـتین ایرانی به حسـاب می‌آید که در چارچوب این مسـابقات به میدان رفته و حالا در آسـتانه یک اتفاق بزرگ قرار دارد. این بوکسور ایرانی ۸ فروردین باید برابر دیوید جیمسـون قرار بگیرد؛ مبارزه‌ای که پیروزی در آن می‌تواند محمدعلی بیات را راهی ۳۰ بوکسور برتر جهان کند.

استعفای دو مدیر وزارت ورزش بعد از دریافت حکم ریاست فدراسیون!

ورزش: هفته گذشته با وجود شـرایط حاد کرونایی انتخابات دو فدراسـیون دوومیدانی و جانبازان و معلولان برگزار شـد. در این انتخابات افشین داوری و سید محمد شـروین اسـفیان به ترتیب رأی لازم برای ریاست در این دو فدراسیون را بدست آوردند.

داوری و اسـفیان که پیش از این به انتخابات دیگر فدراسـیون نیز ورود کرده بودند در شـرایطی مجامع اخیر را با موفقیت پشت سر گذاشتند که در وزارت متصدی پسـت‌های تعیین کننده‌ای هسـتند. داوری مدیریت توسعه ورزش حرفه‌ای و امور باشگاه‌ها را بر عهده دارد و اسـفیان هم سال‌ها اسـت که در دفتر امور مشترک فدراسـیون‌ها مدیریت می‌کند. با این حسـاب حضور همزمان آن‌ها در وزارت ورزش و فدراسـیون‌های دوومیدانی و جانبازان و معلولان به خاطر مطرح شدن دوشغله بودنتـان منع قانونی دارد. بنابراین داوری و اسـفیان برای تصدی پسـت‌های جدید خود در وزرش ملزم به کناره گیری از پست فعلی خود در وزارتخانه هسـتند. البته آن‌ها تا زمان دریافت حکم ریاست خود برای فدراسـیون‌های مربوط هیچ منعی برای ادامه مدیریت در وزارت ورزش ندارند. در واقع طبق قانون تا زمانی که وزیر ورزش برای داوری و اسـفیان حکم ریاست در فدراسـیون دوومیدانی و جانبازان و معلولان را صادر نکرده آن‌ها منعی برای آمد و رفت مدیریتی در وزارت ورزش ندارند اما پس از صدور حکم استعفای آن‌ها الزامی است.

۵ کاراته‌کا در انتظار مسابقات مادرید

ورزش: پس از لغو مسـابقات «کاراته وان» مراکش، با تصمیم مسئولان فدراسـیون چهار نماینده که شانس کسـب سـهمیه دارند در انتظار برگزاری این مسابقات هسـتند؛ با تصمیم شورای اجرایی فدراسـیون جهانی کاراته و پس از لغو رقابت‌های کاراته وان مراکش، مسابقات مادرید به عنوان آخرین مرحله از مسـابقات کسـب امتیاز ورودی المپیک انتخاب شـد. به همین دلیل فاطمه صادقی، سارا بهمنیار، زرینا علیپور، سجاد گنج زاده و ذبیح الله پورشیب در انتظار تصمیم قطعی برای حضور در این مسابقات هسـتند تا به تمرینات خود در فرانکفورت ادامه دهند. بر همین اسـاس طراوت خاکسـار و بهمن عسگری به همراه حسـن روحانی مربی تیم ملی امروز به تهران باز خواهند گشت. ضمن اینکه علی اصغر اسیاری با دعوت فدراسـیون کاراته تایلند برای یک داوری یکماهه تمرینی راهی بانکوک خواهد شد. همچنین حمیده عباسعلی به همراه سمانه خوش قدم تا زمان صدور مجوز پزشکی برای سفر، به انجام امور درمانی در هانوفر زیر نظر دکتر امینی ادامه خواهند داد. در صورت لغو مسابقات مادرید، کل تیم تا پایان هفته به تهران باز خواهد گشت.

لغو مسابقات دوومیدانی هند

اعزام ملی پوشان ایران منتفی شد

ورزش: مسابقات دوومیدانی قهرمانی هند به منظور پیشگیری از شـیوع کرونا لغو و به زمان دیگری موکول شد. پیش از این قرار بود تعدادی از برترین‌های دو و میدانی ایران به منظور ارزیابی عملکرد به این مسـابقات اعزام شوند که این موضوع به دلیل لغو برگزاری رقابت ها نیز منتفی شد.

قهرمانی پرسپولیس در صورت تکرار نتایج نیم‌فصل نخست

«کرونا» جام چهارم را به قرمزها می‌دهد؟

ورزش: شیوع ویروس کرونا، کار را به جایی رسانده که شاید پایان لیگ برتر ایران در فصل نوزدهم اعلام شود. به گزارش ایسـنا، اواخر لیگ نوزدهم در گیر حواشی غیر قابل پیش‌بینی شد. ویروس کرونا که با سرعت در جهان شـیوع پیدا کرده، باعث شده لیگ برتر ایران که روزهای حسـاسی را پشت سر می‌گذاشت، تعطیل شود. البته کسی دقیقاً نمی‌داند این تعطیلی موقتی خواهد بود یا به خاطر مشـکلات موجـود، از ادامه برگزاری مسابقات جلوگیری می‌شود.

پیش از این، مسـئولان کمیته مسابقات سازمان لیگ اعلام کرده بودند، لیگ برتر ایران که ۲۱ هفته را پشت سر گذاشته، تا ۴ فروردین سال ۹۹ تعطیل خواهد بود و از آن تاریخ دوباره بازی‌ها از سر گرفته می‌شود اما بیماری کرونا کار را به جایی رساند که زمزمه‌های تعطیلی لیگ به گوش برسد. برخی بر این باورند که شاید ویروس کرونا تاخیر از دیدبینه‌ها مد جامعه را در گیر خود نکند دارد که در این صورت، دیگر برگزاری ادامه مسابقات لیگ برتر به صلاح فوتبال ملی نیسـت و بهتر اسـت به خاطر شرایط ویژه، پایان مسابقات از همین حالا اعلام شود. حال اگر قرار باشد لیگ برتر فوتبال ایران بعد از برگزاری ۲۱ هفته به پایان برسـد، نتیجه ۹ هفته پایانی چطور خواهد شد؟

برای اعلام پایان لیگ بعـد از ۲۱

گفت‌وگو با کارگردان مستند «آن سوی کارون» با موضوع سیل خوزستان

ثبت الگوی مدیریت بحرانِ مردمی ایرانی

| سیما و سینما/ جواد شیخ‌الاسلامی |

سال ۹۸ با سیل آغاز شد و این بحران تا پایان سال ادامه داشت به شکلی که سیل ۲۳ استان کشور را دربرگرفت و در طول سال ۱۲میلیون شهروند درگیر این فاجعه بودند. با این همه تعداد محصولات فرهنگی که به این بحران بپردازند در این مدت بسیار اندک بود. در این بین مشکلات استان‌های لرستان و خوزستان به دلیل بافت زندگی و زیست‌بوم مردم آن بیشتر و متفاوت از دیگر استان‌های درگیر سیل بود. مستند «آن سوی کارون» که در جشنواره عمار نیز حضور داشت از جمله مستندهایی است که با حضور در مناطق سیل‌زده سعی کرد تصویر روشنی از وضعیت مناطق و حال و روز مردم سیل‌زده به مخاطب ارائه کند. با علی ناصری، کارگردان آن سوی کارون درباره این مستند به گفت‌وگو نشستیم که می‌خوانید.

ایده مستند «آن سوی کارون» چطور در ذهن شما شکل گرفت؟

با سیل لرستان خیلی از روستاهای لرستان و خوزستان درگیر مشکلات شدند. چون لرستان بالادست خوزستان است، آب سدهای خوزستان هم بالا آمد و بعضی نقاط خوزستان دچار سیل شد، البته نه به صورت شدید. وقتی خطر جدی شد مردم خوزستان شروع به زدن سیل‌بند کردند، در دشت آزادگان و خیلی از مناطق دیگر که خیلی در رسانه‌ها مطرح نشدند. لوکیشن مستند ما هم بخش باوی واقع در شمال شهر اهواز بود که مردم آنجا مشغول سیل‌بند زدن بودند. منطقه درگیر سیل، منطقه‌ای متشکل از ۳۴ روستا بود که در غرب رودخانه کارون قرار گرفته‌اند. رود کارون بین روستاهای آن‌سو و شهر «ملاثانی» جدایی انداخته و نام اثر یعنی «آن سوی کارون» برگرفته از همین مسئله است. تاریخ شروع بحران در این منطقه ۱۶ فروردین بود که طوفانی بسیار شدید موجب طغیان سراسری رودخانه‌ها و شکستن سیل‌بندها شد. از یک طرف مردم که انتظار طوفان ۱۶فروردین را نداشتند منطقه را ترک نکرده و خیال می‌کردند سیل‌بندهایی که ایجاد کرده‌اند قدرت ایستادگی در مقابل سیل را دارد، اما طوفان با شکستن سیل‌بندها همه امیدها را به باد می‌دهد و در یک نیمه‌شب بسیار غم‌انگیز صحنه‌هایی تراژیک رقم می‌خورد و نیروهای داوطلب همراه مردم از زن و بچه و پیر و جوان به صورت شبانه روستاهای خود را رها می‌کنند و خانه‌هایشان را با سیل تنها می‌گذارند. نیروهای داوطلب شهر ملاثانی که از آن سوی کارون به منطقه آمده‌اند و در کنار مردم حضور دارند به مردم کمک می‌کنند تا بتوانند منطقه را ترک کنند؛ منطقه‌ای که تنها یک روز بعد به دریایی عظیم تبدیل شد. داستان اصلی فیلم هم از اینجا شروع می‌شود، یعنی نیمه‌شب ۱۶فروردین. از اینجا به بعد یک حرکت عمومی از طرف مردم شکل می‌گیرد. مثلاً مردمی که آواره شده‌اند را داخل خانه‌های خودشان جا می‌دهند و تا جایی که در توان دارند به کمک همدیگر می‌آیند. یک همدلی همگانی به وجود می‌آید و سبب می‌شود که مردم با جان و دل به هم کمک کنند. سوژه مستند ما روایت این همدلی همگانی است.

تصویربرداری چه زمانی شروع شد؟

۱۶فروردین آن طوفان شدید آمد و بنده روز ۱۷ فروردین در محل حادثه حاضر شدم. آنجا طرح مستندی تهیه کردم و روز ۱۹فروردین همراه با تیم تصویربرداری کار را کلید زدیم. چهار روز تصویربرداری کردیم. وقتی ما وارد شدیم تیم‌های مردمی و جهادی صحنه‌گردان بودند. یعنی هنوز سازمان‌های دولتی وارد امدادرسانی نشده بودند یا حداقل ما نشانه‌ای مبنی بر حضور ارگان‌ها مشاهده نکردیم و اتفاقاً نکته جالب برای ما همین بود که خود مردم تشکیلات و سازوکارهای مدیریت بحران را شکل داده بودند. شبکه توزیع امداد سازوکارهایی کاملاً منسجم برای حل چالش‌ها به وجود آورده بودند؛ مثلاً مشکل حمل‌ونقل در منطقه با استفاده از قایق‌های بومی ماهیگیری رفع می‌شد. موکب‌های اربعین تأمین تغذیه اضطراری مردم سیل‌زده را به عهده داشتند، خانه‌های مردم به همان سبک اربعین در اختیار سیل‌زدگان قرار می‌گرفت و حتی گروه‌های مددکاری برای تلطیف جو خشن بحران شکل گرفته بود. جالب اینجاست که همه این اتفاقات بزرگ به دست مردم همان منطقه شکل می‌گرفت و مدیریت صحنه تماماً مردمی بود.

طرح مستند چه بود؟ قرار بود روی چه موضوعاتی تمرکز کنید؟

در آن روزها وقتی تلویزیون را روشن می‌کردیم ۹۰درصد تصاویر مرتبط با مسئولان و از مردم تصویر اندکی دیده می‌شد، درحالی که در صحنه واقعی ۹۰درصد مشکلات را خود مردم مدیریت می‌کردند. حالا چرا نقش مسئولان پررنگ و مردم کمرنگ بود؟ چون آن‌ها با خودشان تیم تصویر وارد منطقه می‌کردند، اما مردم عادی و مستضعفان که با دست خالی کار می‌کردند، رسانه‌ای نداشتند. ما به عنوان تیم «عمار» رسالت عماریمان این بود که حقیقت را به تصویر بکشیم. حقیقت هم همان واقعیت گذشته و امروز انقلاب است؛ اینکه از همان ابتدای انقلاب تا همین مسئله سیل و بعد از آن همیشه مردم هستند که سررشته امور را به دست دارند. سیل در خوزستان می‌توانست به یک مشکل امنیتی برای حکومت تبدیل شود. اعتراض‌های مردم به مسئولان و نهادهای دولتی و حکومتی خیلی روشن بود و در شبکه‌های اجتماعی بسیار به چشم می‌آمد، اما مردم و نیروهای جهادی منطقه با فعالیت مستمر و خوبی که داشتند این خطر را رفع کردند. مثل همیشه وقتی وارد یک تنگنا شدیم دوباره این مردم بودند که توانستند مشکل را رفع کنند.

برش

در آن روزها وقتی تلویزیون را روشن می‌کردیم ۹۰درصد تصاویر مرتبط با مسئولان و از مردم تصویر اندکی دیده می‌شد، در حالی که در صحنه واقعی ۹۰درصد مشکلات را خود مردم مدیریت می‌کردند. حالا چرا نقش مسئولان پررنگ و مردم کمرنگ بود؟ چون آن‌ها با خودشان تیم تصویر وارد منطقه می‌کردند، اما مردم عادی و مستضعفان که با دست خالی کار می‌کردند، رسانه‌ای نداشتند

در این نوع کارها سیاه‌نمایی کردن درباره حادثه یک احتمال قوی است. تعادل بین روایت این همدلی همگانی و سیاه‌نشدن روایت را چگونه برقرار کردید؟ با مسئولان هم صحبت کردید؟ به مسائل ریشه‌ای‌تر مثل چرایی وقوع سیل هم پرداختید؟

در این‌گونه بحران‌ها خیلی از تیم‌های مستندساز وابسته به نهادهای مختلف دولتی هستند و سعی می‌کنند به نوعی واقعیت را به درستی بازتاب ندهند، اما وقتی یک تیم گزارشگر و مستندساز مستقل وارد چنین بحرانی می‌شود کم‌کاری‌هایی که آنجا اتفاق افتاده و تصمیم‌های نادرست را روایت می‌کند. ما چون می‌دانستیم سایر دوستان به این مسائل خواهند پرداخت تصمیم گرفتیم لنز دوربینمان را جای دیگری زوم کنیم که همان مردم بودند. در واقع در این حادثه ما دو صفحه داریم؛ یک صفحه سیاه و یک صفحه سفید. صفحه سیاه متعلق به کسانی است که به وظایف قانونی خودشان در قبال منطقه و مردم عمل نکرده‌اند و موجب خسارت‌های این سیل شده‌اند و حالا عواقب آن را نیز به عهده نمی‌گیرند و یک صفحه سفید متعلق به کسانی که به لحاظ قانونی وظیفه‌ای نداشته‌اند، اما وارد صحنه شده‌اند و دارند کار می‌کنند. ما سعی کردیم به صفحه سفید کار بپردازیم و تحلیل کم کاری‌ها و سرزنش مقصرها را به فرصت دیگر و مفصلی واگذار کنیم.

قطعاً مشکلات سیل لرستان و خوزستان هنوز ادامه دارد و سیل اخیری که در خوزستان رخ داد، مشکلات دیگری در پی خواهد داشت. با تجربه شما از حضور در مناطق سیل‌زده فکر می‌کنید راهکار اصلی برای حل مشکلات سیل چیست؟

کسی جز مردم منطقه یعنی نزدیک‌ترین افراد به آنجا نمی‌تواند مشکلات را رفع کند. به نظر ما راهکار اصلی حضور نیروهای داوطلب مردمی در صحنه و مدیریت اولیه حادثه و بحران است. بحران با یک حادثه شروع می‌شود و تا بازگشت شرایط به حالت عادی ادامه دارد. متقابلاً مدیریت بحران نیز مراحل مختلفی دارد و تا زمانی که مردم به شرایط عادی زندگی بازنگشته‌اند، مدیریت بحران نیز ادامه دارد.

ابتدا باید حالت اضطراری هرچه سریع‌تر رفع شود. مراحل بعدی مهیا کردن دوباره شرایط برای زندگی ساکنان است. آن سوی کارون از لحاظ زمانی راوی شرایط اضطرار اولیه است که با ترکیبی از مدیریت مجموعه‌های مردم‌نهاد و امکانات دولتی قابل رفع است، اما مراحل بعدی یعنی جبران خسارت‌ها و مهیا کردن مجدد شرایط زندگی مسئولیتی است که اگر حکومت به عهده نگیرد، از عهده مجموعه‌های مردم‌نهاد برنمی‌آید. در این مرحله میاندار باید دولت باشد و مجموعه‌های مردم‌نهاد نقش درجه ۲ و کمکی ایفا کنند. در غیر این صورت تجربه زلزله سرپل ذهاب تکرار خواهد شد. بحرانی که با حضور مردم به خوبی در مسیر رفع شدن قرار گرفت، اما آنچه امروز شاهد هستیم آن است که هنوز بسیاری از مردم در کانکس زندگی می‌گذرانند و هنوز به شرایط طبیعی زندگی بازنگشته‌اند. در بحران کنونی هم ممکن است سناریوی مشابهی اتفاق بیفتد. یعنی بعد از سپری شدن شرایط فوق‌العاده خدمت‌رسانی، مردم به حال خود رها شوند.

یادم هست که مناطق سیل‌زده در آن مقطع پر از سوژه‌های همدلانه بود که روایت کردنشان می‌توانست الهام‌بخش باشد.

بله. حرکت خیلی بزرگی اتفاق افتاد. به قول رهبری چیزی که در هیچ جای دنیا شاهد آن نیستیم، این حرکت عمومی و مردمی است. پس از سیل نمی‌توان به این مسائل پرداخت، چون مردم کارشان را انجام می‌دهند و از منطقه خارج می‌شوند.

یک نکته هم این است که الگوهای مدیریت بحران ما باید نسبت به آنچه که در دنیا اتفاق می‌افتد متفاوت باشد. یعنی با توجه به ویژگی‌های خاص مردم ما نسبت به مردم دنیا، باید الگوی متفاوتی برای مدیریت بحران ارائه بدهیم. از قضا تصاویری که گرفتیم خیلی فرخنده بود، چون مردم یک الگوی مدیریت بحرانِ خوب و ایرانی به ما نشان می‌دهند؛ خیلی قشنگ‌تر و تخصصی‌تر از کشورهای دیگر. یعنی وقتی مردم بومی وارد عمل می‌شوند، چون منطقه را می‌شناسند، حتی در دورافتاده‌ترین روستاها هم خوب عمل می‌کنند به خصوص وقتی با منطقه‌ای مثل خوزستان روبه‌رو باشیم که طوایف و فرهنگ‌های متفاوتی دارند و ممکن است حتی مسائل فرهنگی عمیق‌تری در میان باشد. مثلاً دو طایفه که با هم اختلاف داشتند در یک روستا زندگی می‌کردند. با وقوع سیل این دو طایفه از دو سو سیل‌بند می‌زنند و وقتی به هم می‌رسند، به دلیل مشکل قبلی که با هم داشته‌اند، سیل‌بند روستایشان را به هم متصل نمی‌کنند و نیمه‌کاره رها می‌کنند. بچه‌های بومی که از این ماجرا اطلاع داشتند رفته بودند و سیل‌بند را کامل کرده بودند. آن دو طایفه هم در خلال همین ماجرا به خاطر تهدید مشترکی که داشتند، پس از تقریباً ۱۰سال اختلاف با هم آشتی می‌کنند. این اتفاقات از صفحات سفید ماجرای سیل خوزستان بودند که باید ثبت می‌شد.

خبر

در روزهای پایانی فیلم‌برداری در قشم

اولین تصاویر از «سلمان‌فارسی» منتشر شد

مهر: فیلم‌برداری مجموعه تلویزیونی «سلمان‌فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری که در مرکز سیمافیلم تهیه می‌شود، به روزهای پایانی در جزیره قشم رسید.به نقل از روابط عمومی سیمافیلم، داوود میرباقری، کارگردان سریال «سلمان‌فارسی» مشغول فیلم‌برداری فصل بیزانس مجموعه «سلمان‌فارسی» است. در این فصل اعراب و سپاهیان روم رودرروی یکدیگر قرار می‌گیرند.

این فصل یکی از فصل‌هایی است که پیچیدگی‌های خاصی دارد و به واسطه رویارویی اعراب با سپاهیان روم، علاوه بر بازیگران ایرانی از بازیگران خارجی نیز استفاده می‌شود.

داستان سریال «سلمان‌فارسی» از تولد تا ماجرای فتح ایران است. پیش‌بینی شده این سریال در ۴۰ قسمت ساخته شود. البته شاید به واسطه پیچیدگی‌های داستانی، قسمت‌های سریال افزایش پیدا کند.

سریال «سلمان‌فارسی» جزو کارهای الف ویژه مرکز سیمافیلم است که فیلم‌برداری آن پنج سال طول خواهد کشید و در داخل و خارج از کشور فیلم‌برداری می‌شود.گروه تولید پس از پایان فیلم‌برداری بخشی از مجموعه در ایران به ترکیه می‌روند و پس از بازگشت در لوکیشن‌هایی همچون تیسفون و جی کار را از سر خواهند گرفت. همچنین پس از فیلم‌برداری در یک کلیسا، گروه در شهرک غزالی و احتمالاً لوکیشنی در ورامین مستقر خواهند شد.فرهاد اصلانی نقش تاجری را در مجموعه «سلمان‌فارسی» بازی می‌کند. همچنین علی دهکردی و محمدرضا هدایتی نیز در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.پزشکان در پشت صحنه سریال و در ضدعفونی کردن لوکیشن حضور مستمر دارد.در روزهای گذشته یکی از سایت‌های خبری با انتشار فیلمی مدعی شد که عوامل تولید سریال سلمان‌فارسی بدون رعایت نکات بهداشتی مشغول فیلم‌برداری هستند؛ این در حالی است که فیلم مذکور مربوط به زمان پیش از شیوع ویروس کروناست و از زمان شیوع این بیماری تمامی عوامل پروژه هر روز توسط پزشکان حاضر در لوکیشن مورد معاینه قرار گرفته و تمامی وسایل نیز به صورت مستمر ضدعفونی می‌شوند.

سریال «سلمان‌فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری همانند سریال «مختارنامه» یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های بین‌المللی جمهوری‌اسلامی ایران در حوزه فرهنگ است که سال‌ها برای ساخت آن تلاش شده است.

ساخت یک فیلم با موضوع کرونا

از تلاش جامعه پزشکی قدردانی می‌شود

مهر: ابراهیم عامریان، تهیه‌کننده سینما فیلمی با موضوع کرونا می‌سازد.به نقل از روابط عمومی پروژه، سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی «انفرادی» و «دینامیت» تهیه فیلمی با مضمون کرونا را برعهده گرفت.فیلم‌نامه «کرونا» در فضایی اجتماعی در حال نگارش است و به زودی با انتخاب کارگردان، برای درخواست پروانه ساخت ارائه می‌شود.عامریان درباره این فیلم سینمایی گفت: فیلم «کرونا» تقدیمی است به جامعه پزشکان، پرستاران و پرسنل درمانی که امروز در خط اول جبهه سلامتی هموطنانمان در حال جنگیدن با ویروس کرونا هستند.این تهیه‌کننده سینما بیان کرد: این فیلم سینمایی تنها برای به تصویر کشیدن لحظاتی از تلاش‌های عزیزان کادر و پرسنل درمانی برای مبارزه با ویروس کروناست.فیلم سینمایی «کرونا» اردیبهشت ۱۳۹۹ وارد مراحل پیش‌تولید می‌شود.

مهران‌مدیری خبر داد

ادامه ضبط برنامه دورهمی بدون تماشاگر

خبرگزاری جوان: مهران مدیری با انتشار متنی از ضبط برنامه دورهمی بدون تماشاگر خبر داد.این روزها برنامه دورهمی با اجرای مهران‌مدیری در حال ضبط برای نوروز است.

مهران مدیری با انتشار متنی در صفحه شخصی خود نوشت:

به نام زیبایی.

لازم دانستم به مردم عزیزم و جامعه هنری کشورم این مطلب را اطلاع دهم که ضبط برنامه «دورهمی» با حضور پزشکان متخصص، سازمان هلال‌احمر و تیم تخصصی وزارت بهداشت، با رعایت حداکثر موارد ایمنی و بهداشتی، در حال اجرا بود.با وجود رعایت تمامی این موارد، برای حفظ سلامت مردم و تیم سازنده، تصمیم گرفتم از روز شنبه (۲۴ اسفندماه) ضبط برنامه بدون حضور تماشاگر انجام شود و با تمهیدات فنی تدوین، حضور تماشاگران به مجموعه اضافه شود.

تهیه‌کننده برنامه «صبح جمعه با شما» خبر داد

کرونا در «صبح عید با شما»

سینماپرس: برنامه «صبح عید با شما» از ۲۸ اسفند تا ۱۵ فروردین به صورت زنده از ساعت ۹:۳۰ صبح تا ۱۲ ظهر از رادیو ایران پخش می‌شود.

ساجد قدوسیان، تهیه‌کننده برنامه «صبح جمعه با شما» گفت: هنرمندان «صبح جمعه با شما» از ۲۸اسفند تا ۱۵ فروردین، ویژه برنامه «صبح عید با شما» را به صورت زنده از ساعت ۹:۳۰ صبح تا ۱۲ ظهر از رادیو ایران اجرا می‌کنند.وی ادامه داد: موضوع «کرونا» هم در شکل‌گیری و پرداخت ویژه‌برنامه‌های امسال «صبح عید با شما» بی‌تأثیر نبوده و بخش عمده‌ای از نمایش‌ها و شوخی‌های ما را دربرگرفته است.قدوسیان با اشاره به راه‌اندازی رادیوی فصلی نوروز گفت: هر روز گلچینی از برنامه «صبح عید با شما» از این شبکه رادیویی پخش می‌شود تا مخاطبانی که نتوانسته‌اند شنونده آن برنامه از رادیو ایران باشند، از امواج این شبکه برنامه را پیگیری کنند.

تهیه‌کننده «صبح جمعه با شما» در پایان با اشاره به بخش‌هایی که برای رادیو نوروز تدارک دیده شده است، تصریح کرد: سعی کرده‌ایم از بخش‌هایی استفاده کنیم که کمتر به جنبه‌های انتقادی می‌پردازد و بیشتر جنبه تفریحی و سرگرمی دارد. نمایش‌های کمدی، لطیفه، طنز، آهنگ‌های کمدی و جذاب از آیتم‌های مختلف برنامه هستند که سعی داریم در آن‌ها فضای مفرحی را به وجود بیاوریم.

تلویزیون

برنامه‌های تلویزیون در هفته آخر سال ۱۳۹۸

«دوپینگ» زودتر نوروزی می‌شود

سیما و سینما: «دوپینگ» در حالی از ۲۶ اسفندماه پخش می‌شود که تا پایان فروردین‌ماه روی آنتن خواهد بود.

تلویزیون این روزها به سال تحویل نزدیک می‌شود و علاوه بر پخش برنامه‌های نوروزی، سریال‌هایی را هم درنظر گرفته که به جز «پایتخت»، سه سریال دیگر روزهایی بیش از ایام تعطیلات نوروز روی آنتن خواهند بود.

سریال «دوپینگ» از روز دوشنبه ۲۶اسفند ماه خودش را به آنتن می‌رساند؛ سریالی که مضمونی کمدی-فانتزی دارد و داستان دو شخصیت است که با شرایطی که برایشان در دوران نوزادی پیش آمده ماجراهایی فانتزی را در طول سریال تجربه می‌کنند. شبنم مقدمی، هادی حجازی‌فر، محمد بحرانی، النازحبیبی و نیما شعبان‌نژاد از جمله بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی ۳۰ قسمتی هستند و پخش این سریال تا آخر فروردین ماه ادامه خواهد داشت.

مدرسه تلویزیونی صاحب «نرم‌افزار» می‌شود

با توجه به برگزاری نزدیک به ۴۰کلاس درسی در روز، در شبکه آموزش و چهار سیما، از امروز نرم‌افزار هفت به عنوان بستر کاربردی «مدرسه تلویزیونی ایران» با امکانات پاسخگویی به پرسش‌های دانش‌آموزان و سایر مقاطع تحصیلی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

«نرم‌افزار هفت» دارای بخش‌هایی شامل تمامی بسته‌های تصویری مدرسه تلویزیونی ایران، بخش‌های پرسش و پاسخ با معلمان، خودآموز -در این بخش دانش‌آموزان میزان یادگیری خود را سنجیده و در عین حال حضور خود در کلاس‌ها را ثبت می‌کنند، ببین و یاد بگیر- برنامه‌های کوتاه مهارتی،پارسی زیباست-برنامک‌های زبان‌فارسی برای حفظ و ترویج زبان و ادبیات‌فارسی، بازی‌های علمی گوناگون، گالری تصاویر مخاطبان، بخش زنگ تفریح، ۴هزار انیمیشن و... است.این نرم‌افزار با کوشش شبکه هفت سیما راه‌اندازی شده و از این پس دانش‌آموزان می‌توانند پرسش‌های خود را به صورت پرسش و پاسخ با معلمان در میان بگذارند.در کنار این نرم‌افزار، کاربران می‌توانند از کانال هفت به نشانی haft_edu@ در بستر پیام‌رسان روبیکا، فایل‌های تصویری کلاس‌ها را دانلود و تماشا کنند.

فیلم‌های دنباله‌دار و مرور آثار کمدین مشهور در هفته آخر سال ۱۳۹۸

در هفته منتهی به سال جدید، این شبکه ضمن پخش فیلم‌های سرگرم‌کننده، در بخش صحنه‌گران به مرور آثار «جیم‌کری» یکی از بهترین بازیگران کمدی تاریخ سینما می‌پردازد.در باکس ساعت۱۳ فیلم‌های سینمایی و تله‌فیلم‌ها از شنبه ۲۴ اسفندماه تا پنجشنبه ۲۹ اسفند ماه به ترتیب «ول‌کن دستمو»، «باران»، «بازگشت به خانه»، «مهریه بی‌بی»، «روزهای آخر اسفند» و «عید به خانه می‌آید» روی آنتن می‌روند.

باکس فیلم‌های ساعت ۱۵ که از تکرار فیلم‌های کلاسیک شب قبل، به پخش فیلم‌های جذاب تغییر پیدا کرده و به ترتیب تا پنجشنبه ۲۹ اسفندماه، فیلم‌های «بچه راننده»، «دوازدهمین مرد»، «پیشتازان فضا»، «تی ۳۴»، «میان زمین و آسمان» و «ارثیه لوئیزا» رسیده است.

در باکس ساعت ۱۹، از شنبه تا جمعه، به ترتیب فیلم‌های دنباله‌دار: «دنیای ژوراسیک ۱ و ۲»، «مرد مورچه‌ایی»، «مرد مورچه‌ای و زنبور»، «ببر خیزان اژدهای نهان ۱ و ۲» از شبکه نمایش پخش خواهند شد.

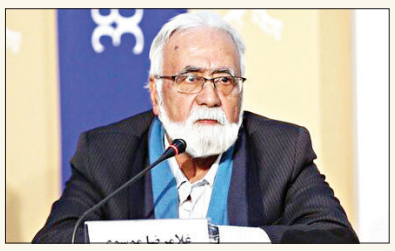
همچنین این هفته، شبکه نمایش در باکس ساعت ۲۱ به مرور آثار جیم‌کری که مسلماً و بی‌هیچ شکی از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین کمدین‌های دهه ۱۹۹۰ است، می‌پردازد. او با چشم‌های بیرون‌زده، صورتِ الاستیکی، اندامی‌دراز، باریک و پیچ‌وتاب خورده و اسکلت‌بندی‌ای که به شکل غیرممکنی انعطاف‌پذیر است، به خصوص در نقش‌های نمادین و به‌یادماندنی خود در دهه ۹۰، به گونه‌ای با بدن خود رفتار می‌کند که انگار عروسکی پارچه‌ای در سایز یک مرد است. از جمله آثار وی به ترتیب، فیلم‌های «دروغگو دروغگو»، «پنگوئن‌های آقای پاپر»، «پسر کابلی»، «ماجرای ناگوار»، «تفریح با دیک و جین» و «همه‌خوب هستند» که تا پنجشنبه ۲۹ اسفندماه پخش می‌شوند.

باکس ساعت ۲۳ نیز به پخش فیلم‌های جذاب اختصاص دارد که این هفته به ترتیب فیلم‌های «پرتگاه»، «واکنش زنجیره‌ای»، «حس‌ششم»، «آخرین جنگجوی قهرمان»، «کونگ جزیره گمشده» و «آسمان‌خراش» در جدول پخش شبکه نمایش قرار گرفته‌اند.

سینما

غلامرضا موسوی، عضو «کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما»:

حمایت از مشاغل سینمایی را در کارگروه جدید بررسی می کنیم



صبا کریمی: یکی از اعضای کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما می‌گوید: وضعیت سالن‌دارها، مشاغل خرد، گروه‌های تولید و فیلم‌هایی که از اکران بازماندند، در اولین فرصت در این کارگروه بررسی خواهد شد.

با شیوع ویروس کرونا بخش‌های فرهنگی هم مانند دیگر حوزه‌ها در تیررس این اتفاق قرار گرفته و به تعطیلی کشیده شده است. سینماها نیز درست در ایامی که به روزهای عید نزدیک می‌شدیم و قرار بود با اکران فیلم‌های جدید ایام پررونقی را تجربه کنند، تعطیل شد و مشخص نیست چه زمانی بازگشایی خواهد شد.

اما سینماگران این روزها بیکار نمانده‌اند و سعی در همراهی با مردم و حمایت از گروه‌های تولید دارند، تا جایی که اواخر هفته گذشته گروهی تحت عنوان «کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما» از سوی رئیس سازمان سینمایی تشکیل شد و سینماگرانی همچون سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد، محمود اربابی و رمضانعلی حیدری‌خلیلی؛ معاونان سازمان، منوچهر شاهسواری؛ مدیرعامل خانه سینما، سیدحسین سیدزاده؛ مدیرعامل صندوق اعتباری هنر و سیدغلامرضا موسوی؛ تهیه‌کننده به عنوان اعضای این کارگروه انتخاب شدند و قرار است آسیب‌های کرونا به سینما را بررسی کنند.در حکم حسین‌انتظامی خطاب به اعضای این کارگروه آمده است: نظر به شرایط ویژه ناشی از بیماری فراگیر کرونا که تغییراتی در زیست عمومی و سبک زندگی ایجاد کرده و علاوه بر آسیب‌های انسانی، مخاطراتی در اقتصاد و کسب و کارهای خرد نیز پدیده آورده و همچنین ضرورت ارزیابی مستمر تبعات این پدیده و اتخاذ سیاست‌های متناسب با شرایط جدید به عضویت «کارگروه ویژه» منصوب می‌شوید.

چه مواردی در «کارگروه ویژه» بررسی می‌شوند؟

طراحی روش‌هایی در حفظ، جایگزینی و افزایش مصرف فرهنگی در حوزه سینما، پیشنهاد سیاست‌ها و بسته‌های حمایتی برای صنعت سینما و همه دست‌اندرکاران آن از جمله مأموریت‌هایی است که قرار است با رصد مداوم شرایط محیطی و بهره‌گیری از ظرفیت صنوف و صاحبنظران در این کارگروه مورد بررسی قرار گیرد.

غلامرضا موسوی، رئیس انجمن تهیه‌کنندگان مستقل، تهیه‌کننده سینما و یکی از اعضای این کارگروه درباره اهداف کارگروه و برنامه‌های آن برای بهبود وضعیت سینما می‌گوید: این کارگروه به تازگی تشکیل شده، بنابراین کمی زمان می‌برد تا برنامه و مأموریت‌های آن مشخص و روشن شود، اما هدف از تشکیل آن آسیب‌شناسی و بررسی شیوع ویروس کروناست که متأسفانه می‌بینیم همه‌چیز را تحت‌تأثیر خودش قرار داده و در این بخش هم باید به مسائل مربوط به آن رسیدگی شود. کسانی که در سینما به فعالیت مشغولند، مشاغلی مانند سینماداران، تولیدکنندگان، کارکنان سینماها که در این اتفاق آسیب می‌بینند و تمام این موارد در این کارگروه باید مورد بررسی قرار گیرندوی تأکید کرد: به نظر می‌رسد تمام مسائلی که به هرشکلی به صورت مستقیم و غیرمستقیم به کرونا ارتباط داشته باشد، باید در این بخش بررسی و به آن رسیدگی شود.این تهیه‌کننده قدیمی سینما برای آسیب کمتر به مشاغل سینمایی در شرایط فعلی عنوان کرد: معمولاً دولت برای اتفاقات غیرمنتظره و حوادث غیرمترقبه همیشه پیش‌بینی‌هایی کرده و برنامه‌هایی داشته و در بودجه سالانه هم این مسئله لحاظ شده است. به نظرم در وهله نخست باید ببینیم چه گروه‌هایی در سینما بیشتر متحمل ضرر و زیان می‌شوند، از سالن‌دارها، تولیدکنندگان و کسانی که فیلم‌هایشان در حال اکران بوده و به دلیل شرایط فعلی متوقف شده تا گروه‌هایی که به دلیل شیوع کرونا مجبورند تولیدشان را متوقف کنند و همه این موارد برای اهالی سینما مسئله ایجاد کرده است.

سال جدید سینما چه زمانی آغاز می‌شود؟

موسوی با اشاره به از دست دادن اکران عید نوروز، تأثیر آن روی چرخه اقتصادی و سرنوشت سینما در سال آینده تصریح کرد: وقتی شرایط را بررسی می‌کنیم و با استناد به گفته متخصصان پزشکی که معتقدند فروردین ماه این بیماری به نقطه اوج می‌رسد، بنابراین قطعاً سالن‌های سینما و تولید آغاز نخواهد شد و اگر بگوییم فصل بهار را از دست نمی‌دهیم، سینماها در بهترین حالت بعید است زودتر از عید فطر بازگشایی شوند و نگاه بدبینانه هم این است که اوایل تابستان مجدداً باز شوند. وقتی این اتفاق بیفتد و سالن‌ها تعطیل باشند، پس تولید هم به تبع آن تعطیل است.