زندگی قدس

سه‌شنبه ۶ خرداد ۱۳۹۹
۳ شوال ۱۴۴۱
۲۶ می ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۲۵۴
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگوی قدس با کارگردان مستند «آخرین سرباز»

داعش به روایت یک عضو فراری

۱۲

با پهلو گرفتن نفتکش کشورمان در سواحل آمریکای لاتین
پرچم ایران اسلامی در پایتخت ونزوئلا به اهتزاز درآمد

درخشش ستاره خلیج فارس در کارائیب

روزمره نگاری

خرسی از خواب پرید

رقیه توسلی: می‌گویند از ۶-۵ سالگی عروسک‌ها را می‌آوردم می‌گذاشتم بغل «عزیز» و می‌گفتم موهایشان را بزن. می‌پرسیدند: چرا؟ می‌گفتم: عروسک من باید شکل بقیه نباشد. باید قشنگ‌تر باشد.

اتوبوس واحد طوری است انگار دربست گرفته‌ام، خلوتِ خلوت. با آقای راننده، چهار نفریم. صدای بَم مردی که با تلفن اختلاط می‌کند پیچیده توی فضا. دارد از جراحـــی حرف می‌زند. از دردِ فک و دهان و گوش و گونه و کله متورمش. نمی‌توانم شبیه ســـازی نکنم و داغ دلم تازه نشود چون به‌شدت دچار دندان دردم.

چند ثانیه بعد اما طوری که با شـــلیک گلوله، خرســـی را از خواب زمستانی بپرانند، کنده می‌شـــوم از ابراز همدردی. وقتی می‌شنوم مسافر علل دردهای ناحیه فوقانی‌اش را با شعف، کاشت مو اعلام می‌کند.

دوســـت ندارم به فرهنگ و مدل فکری کسی بتازم اما پیش خودم می‌گویم: آخر کدام آدم عاقلی توی وضعیت کرونازده دنبال خوشگلی است! و طبیب‌ها را طبقه بندی می‌کنم؛ آن‌ها که این روزها شـــش‌دانگ حواسشان پی نجات آدم‌هاســـت، پزشـــکان محتکر و آن‌ها که وســـط بحران محران هم دســـت برنمی‌دارند از پروسه پول پاروکنی.

موبایل مرد دوباره زنگ می‌خورد. گویا همســـرش است. گویا برادرش قرض می‌خواهد چون صاحبخانه، رهنشان را سه برابر کرده... و گویا مرد توی اتوبوس، حســـاب بانکی‌اش مثل کف دست خالی است و توی قسط ماشین و مغازه و موی نورسیده خودش مانده.

اتوبوس توی ایســـتگاه می‌ایســـتد و مردی که قرار اســـت دیگر کچل نباشد پیاده می‌شـــود. هنوز دارد با تمام قوا با همسرش بگومگو می‌کند که اتوبوس با مسافرانِ تازه راه می‌افتد.

دندان درد نیشتر می‌زند به جانم و هنور نرسیده‌ام به مقصد. انگار روز مردان بی موست امروز. چون تلفن مرد طاسی زنگ می‌خورد و بعد احوالپرسی رایج می‌شنوم که به متکلم آن طرف گوشی می‌گوید: عزیزدل! مال بنده، داخلش پُر است... و می‌خندد.

چشـــم‌هایم را می‌بندم تا از دست دندان درد خودم را بزنم کوچه علی چپ. اما نرســـیده به آن کوچه چشـــمم به جمال خیلی‌ها منور می‌شود؛ جناب جمشید هاشم پور، الهی قمشه‌ای، دواین جانسون، زیدان و جیسون استاتهام و دیگرانی که بی درد در ناحیه فوقانی -ســـاده و دستکش پوش- دارند بهار را حظ می‌برند!

حکایت امروز

خوب بخورید اما...

فؤاد آگاه: این چند روز تعطیل بود و نشد درباره اولین ناهار و شام پس از ماه رمضان چیزی بنویســـیم. یعنی پـــس از اینکه حدود یک ماه بلکه بیشـــتر، همه متخصصان تغذیه از نحوه خوردن و آشـــامیدن در سحرها و افطارهـــای ماه مبارک گفتند، لازم اســـت برای حفظ ســـلامتی، چند متخصص هم پیدا شـــوند و کمی درباره تغییر یکباره الگوی غذا خوردن حرف بزنند.

ظاهـــراً چون خود متخصصـــان تغذیه چنیـــن کاری نکردند، خبرنگاران خبرگزاری‌ها سراغشـــان رفته‌اند و در این باره پرســـیده‌اند. مثلاً «فرزاد شـــید فر» متخصص تغذیه و استاد دانشـــگاه علوم پزشکی ایران در این باره حرف‌های خوبی زده اســـت که: «چون بـــا پایان ماه مبارک رمضان مردم وارد الگوی غذایی معمولی خود می‌شـــوند؛ در نتیجه افراد نباید در هـــر وعده غذایی اصلی، یکباره حجم غذای خود را افزایش دهند... یعنی به خصوص در وعـــده ناهار در ابتدا حجم غذای خود را افزایش ندهند و بهتر اســـت در روزهای اول میزان مصرف غذا کم باشـــد... برنامه غذایی افراد در این روزها باید به صورت مصرف غذا در ســـاعت ۱۰ صبح و یک وعده عصرانه در کنار وعده‌های غذایی اصلی باشد و میزان مصرف غذای خود را تقســـیم کنند... مقدار مصرف غذا نباید حجم زیادی را تشـــکیل دهد... در این روزهای ابتدایـــی پس از ماه مبارک رمضان نباید غذاهای نفاخ، تند، محرک یا خیلی شـــور و شـــیرین مصرف کرد و این نوع مواد غذایی را باید به‌تدریج وارد رژیم غذایی خود کنیم... حتماً در وعده ناهار ســـبزیجات مانند کاهو و ماســـت کم چرب را در برنامه غذایی خود قرار دهیـــم، برنج زیاد مصرف نکنیم و طی دو هفته و به‌تدریج این موضوع را رعایت کنیم...».

البته بگذارید این را هم ما اضافه کنیم که خدا وکیلی بعد از یک ماه روزه گرفتن، ممکن اســـت برای خیلی‌ها سخت باشد که در نخستین صبحانه، ناهار و شـــام خاطره‌انگیز پس از ماه رمضـــان، دلی از عزا در نیاورند و به قول معروف، جبران همه گرسنگی کشـــیدن‌ها یا تشنگی‌های احتمالی ۳۰ روز گذشته را نکنند!

خلاصه اگر میان شـــمایی که خواننده این مطلبید، کسانی پیدا می‌شوند که یکی دو روز گذشـــته به حساب خودشان دلی از عزا درآورده و چیزی ته بشـــقاب یا توی ســـفره و یخچال خانه‌شـــان باقی نگذاشته‌اند و کاملاً خلاف نظـــر و توصیه متخصصان عمل کرده‌اند، باید این را خدمتشـــان عرض کنیم که برای ســـالم ماندن و عمل به توصیه‌های دینی وبهداشتی درباره غذا خوردن، هنوز دیر نشده.

فدای ســـرتان که در روزهای گذشـــته، احتمـــالاً همه‌جانبه عید کردید و ته یخچـــال و فریزر خانـــه را درآوردید! در ماه‌هـــای متوالی پیش رو و تا رمضان ســـال دیگر فرصـــت دارید، خوب اما به اندازه و با حســـاب و کتـــاب بخوریـــد و به ســـلامتی‌تان هم فکـــر کنید. همـــان طور که می‌دانیم قطعاً، مثل رمضانی که گذشـــت، بـــه نیازمندان و محرومان هم فکر می‌کنید.

محمد تربت‌زاده | از همان روزهای اولی که خبرهایی مبنی بر حرکت یک نفتکش غول پیکر ایرانی به ســـمت «ونزوئلا» در فضای مجازی و رسانه‌های دنیا منتشر شد، عملیات روانی آمریکایی‌ها هم کلید خورد و رســـانه‌های آن‌طرف آبـــی یکی پس از دیگـــری احتمالات مختلف برخورد نظامی با نفتکش ایرانی را روی میز گذاشتند. به همین خاطر هم بود که نفتکش «فورچون» در مدت زمان کوتاهی تبدیل به یکی از سوژه‌های خبری داغ جهانی شد. کار حتی به جایی رســـید که به محض ورود این نفتکش به منطقه خطر، ناوهای ونزوئلایی برای اسکورت نظامی آن وارد عمل شدند. در ساعات پر استرس اسکورت نفتکش کشورمان به سمت ونزوئلا، بسیاری از تحلیلگران سیاسی از احتمـــال بالای اقدام نظامـــی آمریکا علیه «فورچون» می‌گفتنـــد اما بالاخره رســـانه‌ها اعـــلام کردند نفتکش کشورمان، به سلامت وارد آب‌های ونزوئلا شده است.

دو انقلاب که قلب‌هایشان با هم است

نخســـتین رسانه‌ای که خبر رسمی پهلو گرفتن نفتکش کشـــورمان در پایتخت ونزوئلا را اعلام کرد، مرکز ردیابی تانکـــر ترکرز (TankerTrackers) بود که با انتشـــار چند تصویر ماهواره‌ای، در پیامی توییتری نوشـــت: «نفتکش ایرانی فورچون که در اواسط ماه مارس (اسفند- فروردین) در بندر شهید رجایی با ۴۳ میلیون لیتر بنزین بارگیری شـــده بود، هم اکنون در اسکله ۲ در پالایشگاه ال پالیتو ونزوئلا واقع در غرب پایتخت کاراکاس لنگر انداخت».

همزمان باانتشار خبر پهلوگرفتن نفتکش ایرانی در کاراکاس «دیسدادو کابلو» نایب رئیس حزب اتحاد سوسیالیست و نماینده فعلی مجمع ملی ونزوئلا هم در توییترش نوشت: «ملت دو کشور که مورد هجوم امپریالیسم هستند تصمیم گرفته‌اند یک قدم رو به جلو برای عزت و سربلندی بردارند و کشورهای امپریالیستی نمی‌توانند این را ببینند اما ما در این نبرد پیروز خواهیم شد».

حجت‌الله ســـلطانی، سفیر جمهوری اســـلامی ایران در کاراکاس هم با انتشـــار تصویر دیـــدار هوگو چاوز با مقام معظم رهبری در توییترش نوشـــت: «دو رهبر، دو کشور و دو انقلابی که قلب‌هایشـــان با هم است. امروز بیش از هر زمان دیگری پیوندهای دوســـتی و برادری بین ایران و ونزوئلا قوی‌تر و عمیق‌تر شده است. اولین تانکر سوخت ایران به ونزوئلا رسید. سپاس از وزارت دفاع ونزوئلا برای اسکورت‌نفتکش‌ها».

«ساموئل مونکادا» نماینده دائم ونزوئلا در سازمان ملل هم در صحفه توییتری خود نوشت: «رسیدن بنزین ایرانیان برای مردم ونزوئلا نقطه عطفی در مبارزه برای حاکمیت، استقلال و صلح است. ترامپ و نوکران او به حمله نظامی علیه این تانکرها در بحبوحه اپیدمی کرونا فکر می‌کنند. اما کارشناسان او چیز دیگری را توصیه می‌کنند».

پرچم‌های ایرانی در کاراکاس

این اما پایان ماجرا نبود و بلافاصله پس از انتشار خبر پهلو گرفتن نفتکش ایرانـــی در ونزوئلا، گروهی از جوانان این کشور، پرچم‌های کشورمان را در پایتخت ونزوئلا برافراشته کردند. ماجرایی که زیاد به مذاق رسانه‌های آن‌طرف آبی خوش نیامده و بســـیاری از آن‌ها با انتشـــار تصاویری از پرچم‌های برافراشته کشورمان در کاراکاس، به مسئولانِ غربی هشدار می‌دهند جمهوری اسلامی ایران، این‌بار از منطقه هم فراتر رفته و تا بیخ گوش آمریکا رسیده است!

یکی از کاربران در این‌باره نوشته است: «کی فکرشو می‌کرد تو اوج تحریم‌ها، تو اوج دشمنی دنیا با کشورمون و درست در زمانی که آمریکا خیال می‌کند پای ایران را از منطقه کوتاه کرده، پرچم‌های کشورمان بغل گوش آمریکایی‌ها، در پایتخت ونزوئلا برافراشته بشه؟»

مچکریم ایران

علاوه بر این، کاربران ونزوئلایی هم هشتگ #Graciasiran به معنی «مچکریم ایران» را در توییتر ونزوئلا ترند کرده‌اند. این هشتگ که درحال حاضر پرتکرارترین هشتگ توییتر در ونزوئلاست، تبدیل به بستری برای تشکر مردم ونزوئلا از کشـــورمان بابت کمک‌رســـانی به آن‌ها شده است. در ادامه چند نمونه از توییت‌های منتشر شده توسط کاربران ونزوئلایی را می‌خوانید:

نفتکش ایرانی روز بیست‌وسوم ماه می، شبانه وارد ونزوئلا شد. روزی که در تاریخ به عنوان سمبل مقاومت دو کشور در مقابل حملات بدنام آمریکای استعمارطلب ثبت خواهد شد. در این نفتکش‌ها تنها نفت قرار ندارد بلکه آن‌ها اتحاد، برادری و قدرت را با خود حمل می‌کنند. باری دیگر ما به امپراتوری آمریکا و نوکرانش نشان دادیم که ونزوئلا آزاد، با اقتدار و مستقل است و همیشه خواهد بود. ما بر شرایط غلبه خواهیم کرد.

نفـــت مهم‌ترین چیزی که در نفتکش‌هـــای ایران وجود دارد نیست. آن‌ها با خود تجهیزاتی می‌آورند تا ما بتوانیم پالایشگاه‌هایمان را تا مدت‌ها فعال سازیم. تجهیزاتی که خیلی کشورها از ترس تحریم‌های آمریکا برای ما نیاوردند.

تصاویر جوانان کشورم که پرچم جمهوری اسلامی ایران را برای خوشامدگویی به تانکرهای ایرانی در پایتخت ونزوئلا به اهتـــزاز درآوردند را که دیدم، یادم افتاد آقای خمینی، رهبـــر انقلاب ایران گفته بود: ما انقلابمان را به دنیا صادر خواهیم کرد. امروز زمان صدور انقلاب است.

عـــلاوه بر ایـــن واکنش‌های مجازی، نیکـــولاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا هم ضمن تشکر از کشورمان، اعلام کرد: «کاراکاس و تهران هر دو خواهان صلح هســـتند. ما حق داریم آزادانه تجارت کنیم».

یکی بزنی ۱۰ تا می‌خوری

کاربران ایرانی هم البته ســـاکت نمانده‌اند و در واکنش به حضور نفتکش ایرانی در پایتخت ونزوئلا، هشـــتگ‌های مختلفی را در توییتر داغ کرده‌اند.

یکـــی از کاربران توییتر با انتشـــار تصویری از خبر ضبط محموله ماسک‌های بهداشتی آلمان توسط آمریکا، در این شبکه اجتماعی نوشته است: «چند هفته قبل آمریکا به همپیمانش هم رحم نکرد و فرسنگ‌ها دورتر از کشور خود، محموله آلمانی‌ها را توقیف کرد. ته اقتدار آلمان این بود که به آن‌ها بگوید دزددریایی مدرن. امروز اما کشتی ایران درست بیخ گوش آمریکا به ونزوئلا رسید و ایالات متحده جلو اقتدار ما زانو زد. عید اصلی ایرانی‌ها امروز است».

در ادامه چند نمونه دیگر از توییت‌های منتشر شده توسط کاربران ایرانی را می‌خوانید:

رسیدن نفتکش‌های ایرانی به ونزوئلا در میان سر و صدای آمریکایی‌ها، برای من شـــبیه ســـرنگون کردن مجسمه شـــاه توسط انقلابیون اســـت؛ صدای ترک خوردن ابهت دیکتاتوری را به گوش همه می‌رســـاند؛ قدرت انقلاب را به رخ می‌کشـــد و همه را به روزهای بهتر در جهان نوید می‌دهد... و باز هم در بهار آزادی جای شهدا خالی.

این نفتکشمون که رسید ونزوئلا رو می‌بینی آقای آمریکا؟ حالا تحریماتو بذار لب کوزه آبشو بخور.

نفتکش‌های ایران به ونزوئلا رســـید و آمریکا هیچ غلطی نکرد. نفتکش‌ها صحیح و سالم برمی‌گردند و آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند. مسیر پیشرفت ایران هیچ بن بستی ندارد و آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند. این اقتدار را با «یکی بزنی ۱۰تا می‌خوری» بدست آوردیم نه با مذاکره و لبخند... .

ورود کشتی‌های سوخت ایران به ونزوئلا و استیصال آمریکا در این باره یک نکته را به ذهن متبادر می‌کند. کشورهای مورد تحریم آمریکا می‌توانند یک کلونی بین‌المللی بین خود ایجاد و ظرفیت‌هـــای خود را در اختیار دیگری قرار دهند و بخشی از ظلم مشترک قانون جنگل را با شهامت و جسارت حل نمایند.

جولان نفتکش‌های ایران در حیاط خلوتِ سابق آمریکا، علاوه بر رسوایی مجدد اقتدار پوشالی آمریکا، مُهر باطلی بـــود بر دهان یاوه‌گویانی که در روابط خارجی ایران، مَثَل «چراغی که به خوزســـتان رواست...» رو بلغور می‌کردند. بنزین و تجهیزات دادیم. طلا گرفتیم.

باور کنید ارزش رســـیدن نفتکش‌های حامل سوخت به ونزوئلا با پرچم مقدس جمهوری اسلامی، به اندازه حمله به عین الاســـد هست. چون در هر دو اتفاق ابهت و اقتدار خیالی آمریکای پر ادعا رو در جهان لگدمال کردیم. ما شر دخالت‌های آمریکا را نه تنها از سر خاورمیانه بلکه از سر جهان کم خواهیم کرد.

چهار نفتکش دیگر

اگرچه نفتکش «فورچون» به ســـلامت به مقصد رسید اما این نفتکش، فقط بخشـــی از محموله بزرگ صادراتی کشورمان به ونزوئلاست و براساس آخرین اطلاعات منتشر شده در رسانه‌ها، چهار کشتی دیگر به نام‌های «فارست»، «فاکسون»، «پتونیا» و «کلاول» که حامل سوخت ایرانی هستند، راهی ونزوئلا شده‌اند.

کشـــتی «فارست» طبق آخرین اطلاعات، روز شنبه وارد دریای کارائیب شده و سه کشتی دیگر نیز در حال عبور از اقیانوس اطلس هستند.

هرچنـــد اطلاعات جدیـــدی از وضعیـــت نفتکش‌های کشورمان که راهی ونزوئلا شـــده‌اند در دست نیست اما «یورو نیوز» روز گذشته درباره محموله ایرانی نوشته بود: «دومیـــن نفتکش از ناوگان اعزامی ایران به ونزوئلا به نام فارست تا ساعتی دیگر وارد منطقه اسکورت در آب‌های ساحلی ونزوئلا در دریای کارائیب خواهد شد و پس از ورود به منطقه انحصاری اقتصادی ونزوئلا، با اسکورت ناوهای نظامی این کشـــور به ســـمت یکی دیگر از بنادر ونزوئلا هدایت خواهد شد».

در پایان بد نیســـت بخشـــی از تحلیل تلگرامی «محمد ایمانی» -تحلیلگر سیاسی- درباره ماجرای پرسروصدای صادرات بنزین به ونزوئـــلا را بخوانید: « بنزین ایران -در ازای دریافـــت ۹ تن طلای مورد نیاز کشـــور- به ونزوئلا رســـید؛ چون برجام، درس‌های به غایت تلخی، حتی به خواب‌زده‌ترین ذهن‌ها درباره غرب داد. کشور اکنون با عبور از دیپلماسی منحصر در اعتماد به غرب، در حال گشودن درهای دیپلماسی و تعامل و تجارت جهانی است. علاوه بر این، ساخت پالایشگاه ستاره خلیج فارس به همت قرارگاه خاتم الانبیا(ص)، نه تنها کشـــور را خودکفا کرد، بلکه به صادرات بنزین رساند. این سیلی، به اندازه سیلی‌های آبدار هوا فضای سپاه و ســـپاه قدس بر گوش دشمنان، ضرب داشت. حالا بازتاب درخشش ستاره خلیج فارس، در دریای کارائیب هم قابل رؤیت است».

ورزش

۱۰ ۱۱

نتیجه تصمیم عجیب وزارت در ممنوعیت خرید خارجی

سنگ بزرگ بازیکنان استقلال پیش پای باشگاه

فاصله کمی تا رسیدن به سومین مدال المپیک دارم

رستمی: می‌خواهم به اوج برگردم

می‌خواهم چالش جدیدی را تجربه کنم

آزمون: باید به اسکوچیچ کمک کنیم

مجاز آباد

حالشان را خریدارم

هـــوای حرم مطهر امام رضـــا(ع) پس از بازگشـــایی، خیلی زود فضـــای مجازی را هم پر کرد و کاربـــران زیارت کرده یا نکرده، شروع کردند به ابراز خوشحالی و خشنودی از این اتفاق. برخی از پست‌ها را بخوانید: «خوشبخت‌ترین آدم دنیا؟ اونی که الان حرم امام رضاست... خوش خبر باشی ای نسیم شمال / که به ما می‌رسد زمان وصال... لحظه زیبای بازگشایی درهای حرم امام رضا(ع)... ببینید چه جوری دوان دوان میرن سمت حرم. مثه بچه‌ای که از یه چیزی ترسیده... این حالشونو خریدارم... آمدم ای شاه پناهم بده... حالا می‌فهمم زائرای بقیع چی می‌کشیدن...».

غیزانیه

وســـط خبرهای داغ خوب و شادی‌آفرین چند روز پیش، خبر مربوط به مشکل آب آشامیدنی مردم «غیزانیه» در خوزستان هم بود. گزارش مفصل این ماجرا را می‌گذاریم برای صفحه فردا اما امروز به جز پست‌ها و پیام‌های فراوانی که کاربران فضای مجازی در این زمینه گذاشـــتند، توییت محسن رضایی، دبیر مجمع تشـــخیص مصلحت نظام را بخوانید: «بیش از ۵۰۰ هزار بشکه، تولید نفت روزانه منطقه شهید پرور غیزانیه است، ولی اهالی آن منطقه آب شرب ندارند. این صحنه‌ها از قبیل: مسجدسلیمان و برخی مناطق پیرامون عسلویه و... دستپخت افکار آمریکایی در اداره اقتصاد کشور است».

باز هم دست‌هایتان را بشویید

اگر شـــما هم از آن‌هایی هستید که مثلاً با زدن ماســـک و اســـتفاده از دستکش، فکر می‌کنید در برابر همه ویروس‌ها و باکتری‌ها و... مقاوم و آســـیب‌پذیر شده‌اید، البته کار و فکر بدی نمی‌کنید اما خوب اســـت آخرین توییت «کیانوش جهانپور» سخنگوی وزارت بهداشت که از قول سازمان جهانی بهداشت نوشـــته را هم در این زمینه بخوانید: «...دستکش کارایی لازم را ندارد... دست‌ها را مکرر بشویید... ویروس کرونا روی دستکش می‌ماند بنابراین اگر صورت خود را لمس کنید ویروس به شما منتقل خواهد شد. کماکان شستن مکرر دست‌ها، بهترین اقدام در مقابله با کووید۱۹ است و اثر بیشتری نسبت به استفاده از دستکش دارد».

بوقش کو؟

محمدجـــواد آذری جهرمی، با انتشـــار تصویری از خود و پسرش در اینستاگرام نوشت: «ژیان، ماشین پرخاطره‌ای برای قدیمی‌هاست. کسی رو ســـراغ دارم که میگه ۹ نفر کوچـــک و بزرگ رو تو ژیان جا داده و رفتند مشهد ... شاید من فکر کنم این تیکه آهن دیگه به درد نمیخوره ولی محمد همین که دید یه فرمون داره براش کافی بود تا بازی رو شـــروع کنه ... انگار این ژیان اینجا افتاده بود تا یه روزی یه دهه نودی پیداش کنه و باهاش تمرین رانندگی کنه... همه این‌ها یک طرف، این سؤالش هم یک طرف: بابا، بوقش کو؟»

پرسپولیس امروز از پرونده برانکو به CAS اعتراض می‌کند

ورزش: باشگاه پرسپولیس قصد دارد امروز پس از واریز حدود هزار فرانک سوئیس، درباره حکم صادر شده پرونده برانکو ایوانکوویچ به دادگاه عالی ورزش اعتراض کند. کمیته حقوقی باشگاه لوایح لازم را تهیه کرده تا با ارسال آن منتظر طی روند قانونی پرونده در دادگاه CAS باشد. بر اساس حکم صادر شده از سوی کمیته تعیین وضعیت بازیکنان و مربیان فیفا، باشگاه پرسپولیس محکوم به پرداخت یک میلیون و ۵۵ هزار یورو به اضافه ۵ درصد سود به برانکو شده است. از طرف دیگر بر اساس حکم فیفا، پرسپولیس باید ۷۶۷ هزار و ۴۸۰ یورو به ایگور پاندیچ و ۲۰۵ هزار یورو به زلاتکو ایوانکوویچ بپردازد.

زیدان در آستانه جریمه به جرم نقض قرنطینه

ورزش: زین‌الدین زیدان، سرمربی مشهور تیم فوتبال رئال مادرید به اتهام نقض قرنطینه احتمالاً با جریمه مواجه خواهد شد. سفر کوتاه زین الدین زیدان برای رفتن به روسایی به خانه دومش آنجا قرار دارد، سبب ایجاد حواشی و درسرهای برای شرکه است. اسپانیا یکی از کشورهایی که وضعیت بدی در مقابله با ویروس کرونا پیدا کرده و قوانین سفت و سختی برای رعایت قرنطینه وجود دارد. در صورتی که شواهد و عکس‌هایی از حضور زیدان به پلیس ارائه شود، ممکن است او حتی هزار و ۳۰۰ هزار یورو هم جریمه شود. زیرا طبق پروتکل‌های بهداشتی کشور اسپانیا، مراجعه به خانه دوم ممنوع اعلام شده بود.

بازیکن صربستانی خودکشی کرد

ورزش: میلان مرکاتووچ، بازیکن سابق تیم ملی صربستان و باشگاه پارتیزان در آپارتمانش در بلگراد با شلیک به سر خودکشی کرد. این مرد ۳۸ ساله در یک آپارتمان اجاره‌ای که در آن به همراه نامزدش زندگی می‌کرد، دست به این کار زده است. مرکاتووچ دوران ورزشی خود را با تیم جنوبی نیس آغاز کرد و سپس به پارتیزان انتقال یافت. او در اندرلخت، سالزبورگ و سووجدینا بازی کرد و در نهایت در OFK بلگراد با ۲۸ بازی و ۴۲ گل در سال ۲۰۱۷ به دوران حرفه‌ای خود پایان داد. مرکاتووچ در المپیک ۲۰۰۸، سه بازی برای تیم زیر ۲۱ سال صربستان انجام داد. او یک پسر ۱۶ ساله فوتبالیست دارد.

تفاوت فرگوسن و فن خال از دید گیگز

ورزش: سرمربی تیم ملی وُلز و اسطوره منچستریونایتد معتقد است تفاوت خاصی بین فرگوسن و فن خال وجود داشت. رایان گیگز می‌گوید: اسرالکس همه ویژگی‌های لازم را داشت از جمله مدیریت، نظم، استفاده‌ها، تاکتیک‌ها و شناخت از بازیکنان، اما با وجود او به خاطر داشتن بازیکنان خوبی که مدت طولانی در کنار یکدیگر بازی می‌کردند، ما تنها باید به زمین می‌رفتیم و بازی می‌کردیم. با فن خال اما ماجرا شاید کاملاً متفاوت بود. ما زیر نظر او با سبکی متفاوت بازی می‌کردیم. این در حالی است که ما با وجود سرالکس کمبو بیش با یک سیستم بازی می‌کردیم. یادم نمی‌آید زیر نظر فرگوسن، ما به سه دفاع در خط دفاعی بازی کرده باشیم.

ضد حمله

شاگردان صادقی به اردو رفتند

ورزش: تیم فوتبال بزرگسالان سایپا که با رعایت تمامی دستورالعمل‌های پزشکی ستاد کرونا در ورزش، تمرینات گروهی خود را به مدت دو ماه تعطیل کرده بود با مجوز از سرگیری تمرینات به انجام تست کرونا (PCR) پرداخت و سپس تمرینات گروهی خود را آغاز نمود. نارنجی پوشان با نظر ابراهیم صادقی، تمرینات خود را به مدت ۷ روز از دیروز در مجموعه دهکده ورزشی کرج، تحت مراقبت‌های کادر پزشکی باشگاه سایپا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار خواهند کرد. شاگردان ابراهیم صادقی در این اردوی آماده سازی یک بازی دوستانه با تیم بادران تهران برگزار خواهند کرد.

غیبت ادامه‌دار رادولوویچ در تمرینات ذوب‌آهن

ورزش: در حالی که سازمان لیگ تصمیم به ادامه دادن بازی‌های لیگ برتر گرفته است، رادولوویچ سرمربی تیم فوتبال ذوب‌آهن با وجود درخواست این باشگاه هنوز به ایران برنگشته است. این در حالی است که بازیکنان ذوب‌آهن صبح دیروز با حضور در سالن وزنه، تمرینات بدنسازی را انجام دادند و تمرین نوبت عصر هم در ورزشگاه زندیه قرونی برگزار خواهد شد. مسئولان باشگاه ذوب‌آهن هنوز در خصوص زمان دقیق بازگشت رادولوویچ به ایران صحبتی انجام نداده‌اند، این در حالی است که آن‌ها واکنش صریحی هم به بحث عدم بازگشت رادولوویچ به ایران نشان نداده‌اند.

تأخیر در آغاز تمرینات شهرخودرو

ورزش: در حالی که قرار بود تمرینات تیم فوتبال شهرخودرو دیروز برگزار شود و این تیم اردوی آمادگی‌اش خود را برای ادامه لیگ نوزدهم آغاز کند، تأخیر در جواب آزمایش‌های کرونا اعضای این باشگاه سبب شده تا برگزاری تمرینات این تیم در هالهای از ابهام قرار بگیرد. البته به نظر می‌رسد جواب تست کرونا بازیکنان، کادر فنی و تدارکات باشگاه شهرخودرو تا امروز مشخص شود و شاگردان سامان اینترنی تمرینات خود را از فردا در مشهد آغاز کنند.

باشگاه شهرخودرو از جمله باشگاه‌هایی بود که علاوه‌ای به ادامه لیگ نوزدهم در این وضعیت نداشت و فرهاد حمیدوی بارها با پیشنهادهای متنوع و مختلف سعی کرد ۹ بازی باقیمانده را با تأخیر آغاز کند.

تلاش برای حضور پاتوسی در دیدار با استقلال

ورزش: لوسیانو پریرا مهاجم برزیلی تیم فولاد نیز با تلاش مسئولان باشگاه صبح دیروز وارد تهران و به اردوی شاگردان نکونام اضافه شد. آیندا پاتوسی هافبک آفریقایی نیز به دلیل نبود پرواز از این کشور، هنوز موفق به خروج از آفریقای جنوبی نشده اما مسئولان باشگاه در تلاش هستند که در سریع‌ترین زمان ممکن وی را به اردوی تیم اضافه کنند.

محبی - گرانادا رسماً منتقی شد

ورزش: انتقال هافبک جوان سایپاها به باشگاه گرانادا اسپانیا رسماً منتفی شد. گرانادا قصد داشت محمد محبی را یک سال قرضی با بند خرید قطعی به خدمت بگیرد که این اتفاق رخ نداد تا انتقال این بازیکن جوان به لالیگا به طور کامل منتفی شود.

دلیل اول منتفی شدن انتقال محبی به گرانادا این بود که خواسته‌های مالی این بازیکن مورد موافقت باشگاه گرانادا قرار نگرفت و دلیل دوم هم اینکه سپاهان جواب مشخصی به درخواست باشگاه گرانادا نداد تا این انتقال انجام نشود. محبی بازیکنی است که با سپاهان قرارداد دارد و طبیعی است برای انتقال او به هر تیم دیگری رضایت طلایی پوشان اصفهانی شرط است.

شجاع:

پولم را بدهند تا از بند جدایی استفاده نکنم

ورزش: مدافع پرسپولیس اعلام کرد: در صورت پرداخت طلبش از سوی باشگاه در این تیم ماندگار خواهد شد. شجاع خلیل زاده در گفت‌وگو با ایرنا در پاسخ به این پرسش که یکی از مسائلی که موجب استرس هواداران شده بحث جدایی یا عدم جدایی تو از پرسپولیس است در این مورد توضیح می‌دهید؟ گفت: من برای آخرین بار در این مصاحبه می‌گویم: با پرسپولیس قرارداد دارم و در قراردادم بند جدایی وجود دارد اگر باشگاه پولم را بدهد جایی نمی‌روم و نمی‌دانم این موضوع را باید به چه زبانی بگویم.

اگر پول قراردادم را بدهند چیز دیگری نمی‌خواهم. این حق من است. مگر من با پیشنهادهای خارجی کلاس گذاشتم؟ من پیشنهاد خارجی را هم نمی‌خواهم همان پول حرم را پرسپولیس بدهد با جان و دل برای این تیم بازی می‌کنم، فقط حرم را بدهند.

نتیجه تصمیم عجیب وزارت در ممنوعیت خرید خارجی

سنگ بزرگ بازیکنان استقلال پیش پای باشگاه

سینا حسینی: یکی از بزرگ‌ترین نگرانی‌های مسئولان باشگاه استقلال ماجرای تمدید قرارداد بازیکنان این تیم برای لیگ نوزدهم است. هرچند مدیران باشگاه مدعی هستند به زودی مذاکرات را آغاز خواهند کرد اما بازیکنان برای انجام مذاکره شرط و شروط جدیدی دارند و معتقدند در صورت تحقق شرایط دلخواه حاضر به تمدید قرارداد هستند.

شروط بازیکنان

برای هواداران این پرسش مطرح می‌شود که شروط جدید بازیکنان چیست؟ آن‌ها پیش از انجام مذاکره جدید خواهان تسویه حساب کامل مطالبات معوقه خود هستند و تأکید دارند اگر این اتفاق رخ ندهد خبری از تمدید نیست.

البته در این بین نمیتوان ناگهانی وزارت ورزش و جوانان هم سبب شده بازیکنان و اسطه‌های فوتبالی از این موقعیت نهایت بهره برداری را داشته باشند تا معوقات خود را دریافت کنند.

رقم‌های نجومی

با این وجود رقم‌های قراردادها نیز به شکل تصاعدی افزایش یافته و بازیکنی که سال گذشته ۳ میلیارد گرفته است هم اکنون خواهان دریافت قرارداد ۴/۵ میلیاردی برای یک فصل هست، یا یکی از ستاره‌های باشگاه به مدیرعامل پیغام داده یا با قرارداد ۵ میلیاردی وی موافقت می‌شود و یا او به باشگاه سرشناس لیگ برتری می‌رود!

یا در موردی دیگر یکی از بازیکنانی که فصل اخیر در تیم استراماچونی به خوبی ظاهر شده به سعادتمند پیغام داده قرارداد فصل گذشته وی تنها ۲۵۰ میلیون بوده، دیگر حاضر نیست با این عدد و رقم‌ها در استقلال بماند و به شرطی تمدید می‌کند که حداقل ۳ میلیارد دریافت کند.

مسئولان باشگاه استقلال هنوز هیچ واکنش جدی و رسمی به پیشنهادهای نجومی نداده اند اما بعید نیست با برقراری شرایط جدید این پیشنهادها پذیرفته شود چون در لیگ بعدی امکان جذب بازیکن خارجی وجود ندارد و این را اگر این بازیکنان بروند باشگاه باید مبلغی بیشتر را صرف خرید بازیکن جلتشین کند.

در انتظار فهرست مجیدی

شنیده می‌شود مدیریت باشگاه استقلال هنوز به طور رسمی از مجیدی درخواست فهرست اسامی نکرده، به نظر می‌آید آن‌ها منتظر بازی‌های باقیمانده لیگ برتر هستند تا ببینند در۹ بازی باقیمانده چه نتیجه‌ای رقم خواهد خورد سپس با علم به شرایط موجود تصمیم‌گیری کنند اما با این وجود شخص سعادتمند به دنبال حفظ اکثلت اصلی تیم است تا ستاره‌های تیم حفظ شوند اما با ارقامی نجومی که تنها به واسطه اظهارنظر غیر کارشناسی شده وزارت ورزش این اتفاق به فوتبال ایران و دو باشگاه دولتی تحمیل شد.

ورود دلال‌ها به باشگاه ممنوع شد

یکی از تصمیمات قابل دفاع سعادتمند مقابله با جریان دلالیسم است، وی به عوامل اجرایی هشدار داده به هیچ عنوان واسطه‌های بدنام و دلال‌های فوتبالی حق ورود به باشگاه را ندارند، بازیکن و مدیر برنامه رسمی او حق دارند به باشگاه رفت و آمد کنند اما ورود دلال‌ها به استقلال ممنوع شد!

باید دید با این تصمیم آیا برخی بازیکنان حاضر به مذاکره با مدیران باشگاه خواهند شد یا با فشار این طبقه از ادامه راه مسیر خود را به سمت باشگاه دیگری تغییر خواهند داد.

استقلال - دیابانه؛ آری یا خیر؟!

راز مگوی شماره ۷

حمیدرضاغریب: اظهارات اخیر احمد سعادتمند درباره دیابانه در واقع نوعی اتمام حجت بود با این بازیکن که ما پولت را پرداخت کردیم و از این جای ماجرا به بعد همه چیز دیگر به خودت بستگی دارد. حرف‌هایی که مدیرعامل استقلال می‌زد این معنی را می‌داد که پول دیابانه تمام و کمال پرداخت شده و باشگاه استقلال دیگر دینی به گردن خود نمی‌بیند! اما نوع بیان سعادتمند نشان می‌داد که دیابانه حتی اگر هم بخواهد می‌تواند زیر تمام قول و قرارهایی بزند و به ایران بازنگردد! وقتی مجری از سعادتمند پرسید که کار شما با دیابانه به کجا رسید آقای مدیرعامل هرگز با قاطعیت درمواجهه با بازیکن خارجی خود سخن نگفت و با ادبیاتی نرم که حالت عقب نشینی داشت اعلام کرد ما به تعهدات خود عمل کردایم برای دیابانه بلیت بازگشت هم گرفته‌ایم و تمام امور مربوط به ترانسفرینگ نیز انجام شده است. سعادتمند ادامه داد اما هرگز این جمله را به زبان نیاورد که اگر دیابانه به ایران باز نگردد باشگاه او را جریمه خواهد کرد کما اینکه همین امروز می‌بینیم شیخ نزدیک به یک هفته از شروع تمرینات تیمش را از دست داده و طبق قوانین می‌بایست در نخستین روز تمرین حضور یابد. ابهام‌ها درباره بازگشت دیابانه اما آنجا گسترش می‌یابد که می‌بینیم هرویه مبلیغ حتی عکس‌هایی مربوط به حضور خود در فرودگاه را نیز منتشر کرده اما دیابانه هرگز چنین نکرده و هیچ اطلاع‌رسانی از وضعیت خود نداشته است. ظاهراً همان او و باشگاه استقلال رازهایی نهفته است که نه آقای مدیرعامل ترجیح می‌دهد دراین برهه درباره اش سخنی به میان بیاورد و نه خود شیخ انگار شیخ می‌تواند از بند جدایی در صورت خلف وعده باشگاه استقلال استفاده کند. یکی می‌گفت او درحال ارزیابی پیشنهادهایی است که به تازگی از سوی تیم‌های فرانسوی بدست آورده و اگر خبر راوی درست باشد بازگشت دیابانه در هاله‌ای از ابهام قرار خواهد گرفت.

فاصله کمی تا رسیدن به سومین مدال المپیک دارم

رستمی: می‌خواهم به اوج برگردم

ورزش: ملی‌پوش وزنه‌برداری گفت: درست است ورزش کشور کاملاً تعطیل شده است، اما نباید ورزشکاران به فراموشی سپرده شوند. کیانوش رستمی در مورد شرایط تمرینی خود اظهار کرد: در شرایطی که تمرینات تیم ملی به دلیل کرونا تعطیل است انتظار می‌رود مسئولان فدراسیون و وزارت ورزش به ورزشکاران کمک مالی کنند، اما برعکس توقعی که ما داریم تاکنون چنین اتفاقی صورت نگرفته است. درست است ورزش کشور کاملاً تعطیل شده، اما نباید ورزشکاران به فراموشی سپرده شوند. وی افزود: با وجودی که ورزشکاران با امکانات جزئی در خانه تمرین می‌کنند و باید به آن‌ها رسیدگی بیشتری شود، اما با این حال متأسفانه تنها با وعده و وعید و حرف‌های غیرقابل باور آن‌ها را به آینده دلخوش می‌کنند.

بی‌توجهی‌ها ورزشکاران را به بیراهه می‌کشاند

ملی‌پوش وزنه‌برداری المپیک تصریح کرد: هنگامی که حرف‌ها بالا و پایین می‌شود این اتفاق منجر به این خواهد شد تا ورزشکاران از ادامه تمرینات دلسرد شوند. باید دانست میلیاردها تومان برای تمامی ورزشکاران هزینه شده و نباید آن‌ها فراموش شوند. از طرف دیگر مکملی هم برای ما اختصاص داده نشده و به اعتقاد من همین بی‌توجهی‌هاست که سبب می‌شود ورزشکاران به بیراهه بروند.

سومین مدال المپیک دارم

رستمی عنوان کرد: حداقل وسیله ایاب و ذهاب هم برای ما در نظر گرفته نشده است تا به آن دلخوش باشیم. این صحبت‌های کسی است که دو مدال المپیک و همچنین مدال‌های متعدد جهانی و آسیایی دارد؛ اگر مردم صحبت‌های ما را نشنوند دیگر کسی صدای ما را نخواهد شنید. من فاصله کمی تا رسیدن به سومین مدال المپیک و تبدیل به پر افتخارترین ورزشکار ایران در بازی‌های المپیک دارم، اما در این وضعیت تنها خواسته من این است که به ورزشکاران احترام گذاشته شود.

شفاف‌سازی در مورد حقوق

دارنده مدال طلای المپیک ریو با اشاره به اینکه مبلغی تاکنون بابت بورسیه کمیته بین‌المللی المپیک به او پرداخت نشده است گفت: کمیته ملی المپیک لطف کرد و نام چند ورزشکار را برای کمیته بین المللی المپیک داد تا حقوق ما هیا نه ۵۰۰ دلار برای ما در نظر گرفته شود، اما در این مدت ولی به حساب من نیامده است. وی ادامه داد: حتی در دیداری هم که با صالحی‌امیری داشتم او برای من توضیح داد این مبلغ را برای پرداخت به من به حساب فدراسیون واریز کرده‌اند، اما مسئولان فدراسیون می‌گویند پولی به حساب آن‌ها واریز نشده است. اکنون من ماندم‌ام حرف کدامیک از این عزیزان را باور کنم؟! درست است ما تابع دستورات مسئولان هستیم، اما اینکه حرف‌ها مدام تغییر پیدا می‌کند، خیلی جالب توجه نیست.

مالی‌پوش وزنه‌برداری گفت: مطمئنم مسئولان کمیته ملی المپیک و فدراسیون دروغ نمی‌گویند، اما نمی‌دانم چه چیزی پشت پرده است و دوست‌دارم مسائل بازگو شود تا مردم در جریان این اتفاقات قرار گیرند. مردم فکر می‌کنند ورزشکاران بابت ورزش کردن پول زیادی تضمینشان می‌شود، در حالی که حقیقت چیز دیگری است.

به دنبال سومین مدال المپیکی‌ام

قهرمان مسابقات جهانی پاریس در مورد هدف‌گذاری خود برای المپیک توکیو اظهار کرد: تمام هدف من این است تا بتوانم دوباره به اوج برگردم و با زدن وزنه‌های خوب در ابتدا سهمیه المپیک را بگیرم که به نظرم در اوج دسترس نیست. درست است امتیاز کم دارم، اما با قدرت می‌خواهم سهمیه المپیک را بگیرم. پس از آن هم تلاش خواهم کرد تا هر طور شده با کسب سومین مدال المپیکی‌ام از این حیث به پرافتخارترین ورزشکار ایران تبدیل شوم. ان‌شاءالله با لطف خدا تصمیم دارم دل مردم کشورمان را شاد کنم.

تعریف رقیب

وی در واکنش به تعریف و تمجید تیان تائو، قهرمان نامدار چینی از خودش گفت: از نظر من تیان تائو ورزشکار خوبی است و در بیشتر مسابقاتی که با او مسابقه دادماه عملکرد او خیلی خوب بوده است و آرزو می‌کنم همچنان خوب نتیجه بگیرد. هدف ما این است با هم رقابت سالمی داشته باشیم و مسلماً هر کسی که از لحاظ آمادگی ذهنی در روز مسابقه بهتر باشد برنده خواهد شد.

دور تموند - بایرن‌مونیخ، امشب ساعت ۲۱

کلاسیکو در مقابل صندلی‌های خالی

امیرمحمد سلطان‌پور: امشب در حالی بروسیا دورتموند در زمین خود میزبان بایرن مونیخ است که برای نخستین بار شاهد تقابل دو مهاجم برتر فوتبال بوندس لیگا یعنی ارلینگ هالند و روبرت لواندوفسکی هستیم. رقابت‌های هفته بیست و هشتم بوندس لیگا نیز بدون حضور تماشاگران برگزار خواهد شد اما همین که در حال حاضر تنها لیگ معتبری است که حداقل بازی‌های خود را برگزار می‌کند، اتیامی برای زخم فوتبال دوستانی است که دلشان برای مسابقات فوتبال اروپایی تنگ شده است. مسلماً بازی امشب زردپوشان و باواریایی‌ها که از ساعت ۲۱ آغاز می‌شود، اگر در جلو دیدگان ده‌ها هزار نفر تماشگر ورزشگاه سیگنال ایدونا پارک برگزار می‌شد جذابیتی دو چندان داشت اما با این وجود باز هم می‌تواند جذابیت‌های خاص خود را داشته باشد و حتی سرنوشتی جدید برای قهرمان احتمالی مسابقات را نیز رقم بزند.

هالند به دنبال شکار بایرن

ارلینگ هالند از زمانی که در نقل و انتقالات میان فصل به دورتموند آمده ۱۰ گل در ۱۰ مسابقه به ثمر رسانده تا به زنبورها کمک کند از ۳۰ امتیاز ممکن، ۲۷ امتیاز ذخیره کنند و همچنان از تعقیب بایرن دست نکشند. نوجوان نروژی در نخستین دیدار پس از شروع مجدد بوندس لیگا مقابل شالکه یکی از چهار گل تیمش را به ثمر رساند اما در بازی هفته گذشته مقابل وولفسبورگ دو دفاع گوش زردپوشان یعنی اشرف حکیمی و رافائل گررو بودند که ضربه کاری را به گرگ‌ها وارد آوردند. یکی از نکات عجیب در خصوص این دو بازی دورتموند، عدم حضور ثابت بهترین گلزن و بهترین پاس گل دهنده این تیم یعنی جوئلین سانچو بود که در هر دو بازی در نیمه دوم به زمین آمد تا از لحاظ آمادگی بتواند شرایط خود را پیدا کند، اما در بازی امشب، لوسین فاوره حتماً روی او و توانایی‌های بالایش حساب ویژه‌ای باز کرده است. دورتموند می‌داند که شکست مقابل بایرن تقریباً روی نیمکت بازی را آغاز کرد در این بازی احتمالاً از ابتدا در بال تیمش قرار خواهد گرفت اما شرایط تیاگو به این روشی نیست چون هنوز زمزمه‌هایی از ادامه مصدومیت عضلانی او به گوش می‌رسد.

یعنی مت هومل نیز داشته باشیم که پس از کسب سه عنوان قهرمانی پیاپی به همراه بایرن دویار در تابستان گذشته به تیم سابقش برگشته و با اینکه در بازی با ولفسبورگ از ناحیه آشیل با دچار مشکل شد، اما کادر پزشکی تمام تلاشش را انجام خواهند داد تا به بازی امشب برسد. دیگر بازیکن سابق بایرن یعنی فرانسوا جوله چان نیز از مصدومیت رها شده و می‌تواند در میانه میدان جای دیلینی یا داهود را بگیرد. البته شرایط اکسل ویتسل در هالهای از ابهام قرار دارد و مارکو رویس که مدت‌هاست مصدوم است این بازی را نیز از روی سکوها تماشا خواهد کرد.

لواندوفسکی باز هم امیدوار بایرن

بایرن مونیخ هم پس از شروع مجدد لیگ در ابتدا یونیون برلین را ۲ بر صفر برد و در بازی هفته گذشته ۳-۵ اینتراخت فرانکفورت را شکست داد تا همچنان رکورد شکست ناپذیری خود در سال جدید میلادی را ادامه دهد. آن‌ها آخرین بار بهمن ماه بود که مقابل لایپزیگ امتیاز از دست دادهاند و حریف شرقی آن‌ها تنها تیمی در این فصل بوده که نگذاشته بایرن در یک بازی حتی گلزنی کند. قرمزپوشان آخرین بار در آذرماه بود که طعم شکست را چشیده‌اند. جایی که با نتیجه ۱-۲ مغلوب یوسیا موشنی گلادباخ شدند اما نباید فراموش کنیم که از زمان سکان‌داری هانس فلیک آن‌ها فقط دو بازی را واگذار کرده‌اند. جالب اینجاست که نخستین بازی که او روی نیمکت بایرن نشست مقابل همین تیم دورتموند بود که تیمش با چهار گل به برتری رسید. رابرت لواندوفسکی در آن بازی باز هم شب بدی را برای تیم سابقش رقم زد و دو گل به تیم رساند. این مهاجم تراز اول لهستانی در این فصل ۲۷ گل به ثمر رسانده و در صدر جدول گلزنان لیگ قرار دارد. البته نباید او را در حد آتش قدرتمند بایرن تنها بدانیم چون آن‌ها در ۲۷ بازی ۸۰ گل به ثمر رسانده‌اند! پس از آنکه سرج گنبری در بازی هفته پیش مقابل آینتراخت از روی نیمکت بازی را آغاز کرد در این بازی احتمالاً از ابتدا در بال تیمش قرار خواهد گرفت اما شرایط تیاگو به این روشی نیست چون هنوز زمزمه‌هایی از ادامه مصدومیت عضلانی او به گوش می‌رسد.

چه کسانی در لیگ برتر کرونا گرفته‌اند؟

ورزش: از دو روز گذشته و با آغاز دور تازه تمرین اخباری مبنی بر ابتلای برخی از اعضای تیم‌های لیگ برتری فوتبال به ویروس کرونا اعلام شده است. به گزارش ورزش سه، باشگاه سایپا به اصرار سرمربی تیم نخستین مجموعه‌ای بود که اعلام کرد یک بازیکن جوان تیم به کووید ۱۹ مبتلا شده است. پس از آن در صبح جمعه اخبار از باشگاه گل گهر سیرجان درگیری ۱۰ عضو این تیم با کرونا منتشر شد و سپس تراکتورسازی بود که اعلام کرد چهار بازیکنش درگیر این ویروس هستند.

همچنین باشگاه پرسپولیس نیز که به دلیل شرایط در جدول از مهم‌ترین مدافعان شروع مجدد در لیگ به شمار می‌آید به شایعات واکنش نشان داد و اعلام کرد دو عضو اطرافیان تیم به کرونا مبتلا شده اند. با انتشار این اخبار خبرنگاران ورزشی تلاش خود را برای کشف اسامی مبتلایان به کرونا آغاز کردهاند این در شرایطی است باشگاه‌ها و سازمان لیگ برتر تعاملی به این کار ندارد و این بر خلاف اتفاقی است که در سایر کشورها رخ داده و اسامی مبتلایان به سرعت منتشر شده که در این بین نام فوتبالیست‌های نامداری مثل پائولو دیبالا نیز وجود دارد. بازیکنی که پس از بهبود تمرینات خود را در یوونتوس آغاز کرده و آماده شروع مجدد سری آ است.

اما چه کسانی بنابر ادعای باشگاه‌ها و تست‌های اولیه و ثانویه درگیر این بیماری هستند؟ مطابق آنچه که از این تیم‌ها بدست آورده ایم:

- پرسپولیس، تدارکاتچی قدیمی و معروف تیم و یکی از دستیارانش.
- گل گهر: دو مهاجم تأثیرگذار و یک هافبک به همراه اعضای تدارکات.
- تراکتور: یک مدافع و دو هافبک دفاعی.
- سایپا: یک بازیکن جوان تیم با سابقه دعوت به تیم امید

منهای فوتبال

سخنگوی فدراسیون کشتی:

مشکلی برای ادامه کار بنا و محمدی تا المپیک وجود ندارد

ورزش: محمد ابراهیم امامی سخنگوی فدراسیون کشتی درباره حضور غلامرضا محمدی سرمربی تیم ملی کشتی آزاد در جلسه با علیرضا دبیر پس از قهر محمدی و حواشی که حتی احتمال قطع همکاری با سرمربی تیم ملی را نیز مطرح کرده بود گفت: قهری در کار نبود که بخواهند آشتی کنند. گلایه‌هایی به وجود آمده بود اما خوشبختانه با آمدن غلامرضا محمدی به جلسه فدراسیون کشتی حل شد. هیچ مشکلی برای ادامه همکاری با وی نیست و سرمربی تیم‌های ملی طبق روال عادی به فعالیت خود ادامه می‌دهند.

امامی در پاسخ به این سؤال که پس با این اوصاف باید نسبت به حضور بنا و محمدی در رأس تیم‌های ملی تا المپیک توکیو اطمینان داشته باشیم خاطرنشان کرد: هم بنا و هم محمدی مثل همیشه کار خود را انجام می‌دهند و مشکلی وجود ندارد. برنامه‌ریزی فدراسیون کشتی نیز برای حضور برقدرت تیم‌های ملی در المپیک است که امیدوارم ایفای خوبی که به این دو عزیز شده تا پایان المپیک است.

دعوت حدادی به مجارستان

ورزش: احسان حدادی تیانی قهرمان پرتاب دیسک المپیک ۲۰۱۲ لندن که به بیماری کرونا مبتلا شده بود پس از بهبت سرگذاشتن دوران نقاهت تمرینات را آغاز کرد و قرار است آرزوی دو هفته‌ای در جزیره کیش داشته باشد. طبق هماهنگی‌هایی که مدیر برنامه‌های روس حدادی انجام داده قرار است وی در مسابقات مجارستان که اواخر مرداد به میزبانی شهر بوداپست برگزار می‌شود به میدان برود. این نخستین حضور حدادی در یک مسابقه رسمی پس از چند ماه خواهد بود.

سرعتی زن تیم ملی به سپاهان پیوست

ورزش: علی اصغر مجرد، بازیکن دو فصل اخیر شهرداری ورامین این بار راهی اصفهان شد. مدافع روی تور تیم ملی والیبال که در سال ۹۷ قهرمانی در لیگ ایران را با شهرداری ورامین تجربه کرد، در ۲۲ سالگی با مسئولان باشگاه سپاهان برای فصل پیش رو به توافق رسید. سپاهان پیش از این بازیکنانی همچون مهدی مرندی و کیاوش حیدری را جذب کرده بود و قرارداد چند بازیکن فصل قبل خود را هم تمدید کرده بود.

رضازاده:

وزنه‌زدن در المپیک پکن برایم خطرناک بود

ورزش: رضازاده درخصوص علت عدم حضورش در المپیک پکن که می‌توانست با کسب یک مدال دیگر به پرافتخارترین ورزشکار تاریخ ایران تبدیل شود گفت: در حالی که برای المپیک پکن آماده می‌شدم چندین بار در تمرینات خون دماغ شدم که پس از آزمایش مشخص شد که فشار خون و دیابت دارم و با توصیه پزشکان، چون وزنم بالا رفته بود گفتند اگر به تمرینات سنگین ادامه دهم ممکن است مویرگ‌های مغزم آسیب ببیند و خطرناک است و تنها می‌توانم ورزش سبک را انجام دهم؛ که حدود دو ماه قبل از المپیک حضور در این مسابقات را از دست دادم.

موسوی: عمراً ولاسکو برگردد!

ورزش: محمد موسوی در مورد بازگشت سرمربی آرژانتینی به تیم ملی گفت: ولاسکو آن‌قدر آدم باهوش و زرنگی است که عمراً دیگر به این تیم نیاید. او برای چی از ایران رفت؟ می‌خواست در اوج خداحافظی کند و دیگر اینجا نمی‌آید. والیبال ما جزو هشت تیم برتر دنیاست، اما اگر ولاسکو بیاید و تیمش در المپیک مدال نگیرد، همه مردم می‌گویند ولاسکو هم نتوانست نتیجه بگیرد. او هیچ وقت اعتبارش را به خاطر این کار به خطر نمی‌اندازد.

تقوی: راه قانونی نباشد، پول کولاکوویچ را نقدی می‌دهیم

ایسنا: بحث پرداخت مطالبات عقب افتاده ایگور کولاکوویچ سرمربی سابق تیم ملی والیبال ایران توسط فدراسیون والیبال، به خاطر مشکلاتی که تحریم‌ها برای خارج کردن ارز از کشور ایجاد کرده‌اند، از جمله مسائل قابل بحث است که مسئولان فدراسیون نیز در پی برطرف کردن آن هستند. میلاد تقوی سرپرست دبیری فدراسیون والیبال در این مورد به ایسنا گفت: در تأمین این مبلغ دغدغه‌ای نداریم، اما برای واریز و پرداخت این مطالبات مشکلاتی وجود دارد که در تلاش هستیم تا آن را برطرف کنیم. اگر این مشکلات حل نشود با کولاکوویچ توافق کردیم نقداً به او پول دهیم.

آگهی تغییرات شرکت آرین فام خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۸۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۵۱۰۳۹
آگهی به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸.۰۶.۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -خانم نیلوفر خرمند به شماره ملی ۱۳۷۰۸۳۴۳۳۱ به عنوان بازرس اصلی و خانم زهرا جعفری به شماره ملی ۰۳۸۴۲۷۱۰۱۰ به عنوان بازرس علی البدل ، برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. -ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۵۵۶۹۸)

آگهی تغییرات شرکت صنعت یاران انرژی فدک قدر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۴۱۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۰۵۰۵۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸.۰۲.۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ شرکت صنعت یاران نیروگاهی ایرانیان به شماره ملی ۱۰۱۰۳۴۹۸۹۹۴ شرکت فدک قدر تکنا به شماره ملی ۱۰۳۸۰۵۸۲۵۱۷ موسسه دارالشفا خیریه حسین ابن علی (ع) به شماره ملی ۱۰۳۸۰۰۰۸۰۸۶ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال تعیین گردیدند .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۵۵۶۶۷)

آگهی تغییرات شرکت طوس آلم شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۶۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۰۱۸۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷.۱۱.۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محمد حسین آرزومند به شماره ملی ۰۹۳۴۶۷۱۰۶۰ و آقای حسام آرزومند به شماره ملی ۰۹۲۲۱۰۹۵۳۲ و آقای حامد آرزومند به کد ملی ۰۹۲۳۴۲۳۰۸۷ - روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. ۳-آقای محسن نداف به کد ملی ۰۹۳۸۸۶۸۶۲۴ به عنو

خبر

صدیقه کیانفر درگذشت

سیما و سینما: صدیقه کیانفر، هنرمند عرصه رادیو، تلویزیون و تئاتر صبح روز دوشنبه (پنجم خرداد ماه) بر اثر سکته قلبی درگذشت.

سیدمحمدطباطبایی،مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در گفت‌وگو با ایسنا، این خبر را تأیید و اظهار کرد: هنوز جزئیات مراسم تشییع پیکر این بازیگر فقید مشخص نشده است.

صدیقه کیانفر متولد ۲۰ بهمن ماه سال ۱۳۱۱ در آبادان است که فعالیت حرفه‌ای خود در رادیو را از سال ۱۳۳۶ با گویندگی و اجرای نمایش در رادیو نفت آبادان آغاز کرد.

وی در مجموعه‌های «بچه‌های کوچه دوستی»، «کیمیا»، «بی‌گناهان»، «آوای باران»، «میوه ممنوعه»، «همه بچه‌های من» و ... ایفای نقش کرده بود.

همچنین ایفای نقش در فیلم‌های سینمایی همچون «هامون»، «مستأجر»، «همسر»، «آپارتمان شماره ۱۳»، «آن سوی آینه» و ... در کارنامه حرفه‌ای زنده‌یاد کیانفر دیده می‌شود.

محمدعلی کشاورز به زودی مرخص خواهد شد

ایرنا: حال عمومی استاد محمدعلی کشاورز رو به بهبودی است و این هنرمند به زودی از بیمارستان مرخص خواهد شد.

محمدعلی کشاورز، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون این روزها در بیمارستان بستری است و مراحل پایانی درمانی خود را طی می‌کند.

یکی از نزدیکان این هنرمند پیشکسوت درباره بیماری این هنرمند، گفت: استاد کشاورز چند روز پیش به دلیل عارضه کلیوی و بالا رفتن سطح کراتین خون در بیمارستان بستری شد و بلافاصله مراحل درمانی خود را زیر نظر تیم پزشکی آغاز کرد.

وی افزود: با توجه به اینکه کراتین خون این هنرمند از حد نرمال بالاتر بود و خطر از کار افتادن کلیه‌ها این هنرمند را تهدید می‌کرد به تشخیص پزشک مراحل سرم‌تراپی آغاز و در حال حاضر میزان کراتین خونشان به حد طبیعی نزدیک شده و وضعیتشان پایدار است.

وی ادامه داد: خوشبختانه و با اقدام به‌موقع نیازی به دیالیز کلیه برای این هنرمند احساس نشده و امیدواریم در چند روز آینده با رسیدن به وضعیت پایدار این هنرمند با اجازه تیم پزشکی از بیمارستان مرخص شود.

مناسبت‌های دینی و ملی فرصت خوبی برای برنامه‌سازی هستند

نباید عقب بمانیم

سیما و سینما: محمدتقی فهیم ـ منتقد سینما و تلویزیون ـ با انتقاد از عملکرد تلویزیون و سریال‌های مناسبتی ماه رمضان، به ایسنا گفت: به نظر می‌آید شبکه‌ها این بخش از مدیریت را زیاد جدی نگرفته‌اند و منتظر سیمافیلم هستند تا سریالی را برای آن شبکه در نظر بگیرد.

وی با بیان اینکه مناسبت‌های مختلف یکی از ظرفیت‌های خوب برای تلویزیون به منظور جذب و ممانعت از ریزش مخاطب است، گفت: مناسبت‌ها برای مخاطبان هم فرصتی است که بیشتر پای تلویزیون بنشینند. هر سالی که به این مناسبت توجه بیشتری شده، تقویمی کار کردند و با توجه به آن فضا ارائه اثر کردند، تلویزیون توفیق بیشتری داشته است. اکنون می‌بینیم سریال‌های سال‌های گذشته که شبکه آی‌فیلم پخش می‌کند را هنوز مردم می‌بینند. به نظر می‌آید چند سالی است که این تقویم کنار گذاشته شده و تلویزیون کار مناسبتی را خیلی جدی نمی‌گیرد و هر چیزی که در چنته و دم دست دارد پخش می‌کند.

فهیم افزود: ماه رمضان تبدیل به جشنواره کوچکی در دل رسانه ملی شده بود که داورانش مردم بودند. بدون اینکه سازمان صداوسیما هزینه‌ای کند، تبدیل به جشنواره‌ای با داوران ۸۰ میلیونی شده بود که در پایان ماه رمضان نتیجه با صحبت‌های مردم مشخص می‌شد، اما این جشنواره را از دست دادیم و اکنون دیگر نه مردم و نه رسانه‌ها رغبتی به صحبت درباره سریال‌ها دارند.

وی با اشاره به اهمیت رسانه در دنیا گفت: هر وقت تلویزیون به این سمت گرایش پیدا کند که فکر می‌کند اگر آنتن پر شود کافی است، میدان شکست مدیریت رسانه‌ای رقم می‌خورد. در دنیا هم همین‌طور است. رسانه‌های دنیا برای یک مخاطب فراخوان مدیریتی می‌دهند که چرا مخاطب از دست دادیم. یک رسانه پویا و مهم به خاطر کم شدن مخاطب دچار تحولات مدیریتی می‌شود. برای همین است که رسانه‌ها حاکم بر جهان شدند.

فهیم با تأکید بر ضرورت بررسی جدی این شرایط عنوان کرد: ما عقب‌گرد کردیم و بی‌تفاوت شده‌ایم که جای بررسی جدی دارد. حالا که ماه رمضان تمام شد فرصت خوبی است تا بنشینند و بررسی کنند بعضی از این سریال‌ها چرا باید در ماه رمضان پخش شود؟ بعضی از سریال‌ها حتی ضدفرهنگ عمل می‌کنند و برای همه این‌ها بودجه صرف شده است. باید بررسی کنند چرا کاری که با این همه بودجه تولید شده بازخوردش این است.

وی در ادامه گفت: ما مناسبت‌های دینی و ملی زیاد داریم و همه این‌ها مهم و فرصت خوبی هستند. مردم در این دوران توجه بیشتری دارند و می‌خواهند به داشته‌های خودشان بیفزایند و داشته‌هایشان را محک بزنند.

این منتقد با بیان اینکه همیشه حداقل دو سریال تأثیرگذار و سرگرم‌کننده باید از آنتن تلویزیون پخش شود، گفت: اگر یک اتفاق خوب در بخش مدیریتی شبکه‌ها نیفتد ما شاهد اتفاقات بدتری خواهیم بود. ما در حرکت به سمت افق آینده همواره با دشواری‌های بیشتری روبه‌رو هستیم، چون تلاش‌های جهانی بیشتر می‌شود. باید بتوانیم در رقابت درونی خودمان به دستاوردهای بهتری برسیم تا بتوانیم با تلاش‌های بیرونی مواجه شویم. مردم اکنون قدرت انتخاب زیادی دارند، ما نباید عقب بمانیم. حداقل یکی، دو سریال خوب و تأثیرگذار همیشه باید روی آنتن داشته باشیم. وقتی ما دو سریال تأثیرگذار روی آنتن نداشته باشیم، یعنی یک جای کار می‌لنگد و کلیت این ضعف‌ها به بخش مدیریتی مربوط می‌شود.

گفت‌وگوی قدس با کارگردان مستند «آخرین سرباز»

داعش به روایت یک عضو فراری

سیما و سینما/ صبا کریمی | شاید کمتر کسی باشد که با شنیدن نام داعش و اقدام‌های دهشتناک آن‌ها در منطقه و جنایت‌های غیرقابل تصورشان، احساس تنفر و اشمئزاز نکرده باشد و حتی ممکن است بسیاری از وجود آن‌ها و پیشروی‌شان در منطقه احساس خطر و نگرانی هم کرده باشند، اما این کابوس وحشتناک به مدد پایمردی جبهه مقاومت و دلیری سربازان رشید اسلام از ظهور تا زوال آن‌ها را به خوابی کوتاه مبدل کرد و رشته حیات آن‌ها را از هم گسیخت.

اما در این میان افرادی از اقصی نقاط دنیا هم بودند که بی‌خبر از همه جا فریب تبلیغات داعش را خوردند و به آن‌ها پیوستند. شاید برای بسیاری جالب باشد بدانند چطور برخی افراد حاضر شدند به عضویت این گروه جنایتکار درآیند و چه چیزی در آن دیدند که تن به این زندگی هولناک دادند، اما در این بین کم هم نبودند سربازانی که با دیدن وحشی‌گری‌های غیرقابل تصور داعش و ظلم‌هایی که بر زنان و کودکان و مردان روا می‌داشتند دریافتند که راه به خطا آمدند و از آن بازگشتند.

«آخرین سرباز» روایت یکی از همین جداشدگان از داعش است که مشاهدات عینی خود را از اقدام‌ها و اتفاقات صورت گرفته توسط این گروه تروریستی بیان می‌کند.

در این مستند طی همراهی با این عضو فراری داعشی، داستان مسلمان شدن، گرویدن به وهابیت و عزیمت وی از اروپا به سوریه برای پیوستن به گروه تروریستی داعش به تصویر کشیده شده است. این عضو سابق داعش همکاری خود را به عنوان تصویربردار با این گروه تروریستی آغاز می‌کند و همه وقایع و رویدادهای صورت گرفته توسط این گروه تروریستی تکفیری را ثبت و ضبط می‌کند، اما در ادامه و پس از مواجهه با تناقض‌های موجود در رفتار و عملکرد داعش با دین اسلام، تصمیم به جدایی از این گروه می‌گیرد. او طی فرار از دست داعش تصمیم می‌گیرد این اسناد و تصاویر را هم از دسترس داعش دور کرده و فیلمی مستند براساس آن‌ها بسازد.

مستند روایی «آخرین‌سرباز» در ۱۰۰ دقیقه، ضمن بیان توضیحات راوی درباره تصاویر ضبط شده توسط وی، به ارائه تجربیاتش از آشنایی با دین اسلام و تعالیم این دین آسمانی و تناقض‌های موجود میان اسلام و تفکرات وهابیت و داعش می‌پردازد.

«آخرین سرباز» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ایمان گودرزی ساخته شده که از هفته گذشته در چهار قسمت ۲۵ دقیقه‌ای از شبکه پرس تی‌وی روی آنتن رفته است و حامد قریشی و فاطمه مقدم (نویسندگان)، مهدیه فردی (تدوینگر)، سهیل درویشی (آهنگساز) و امین گودرزی (مدیرتولید) از جمله عوامل تهیه این مستند هستند.

گفت‌وگو با کارگردان این مستند را در ادامه می‌خوانید.

به دنبال کلیشه نبودیم

گودرزی در ابتدای سخنان خود با اشاره به چگونگی ساخت این مستند، اظهار کرد: سال گذشته تصمیم گرفتیم درباره حوادث منطقه مستندی تولید کنیم و در سفری که به سوریه داشتم و از آنجا فیلم می‌گرفتم به چشم دیدم که جبهه مقاومت بسیار مظلوم است. آنجا سربازان تیپ فاطمیون در خط مقدم می‌جنگیدند و از مرزها دفاع می‌کردند و در اوج مظلومیت و با کمترین میزان امکانات خطوط را حفظ می‌کردند. اتفاقاتی که آنجا رخ می‌داد بسیار پیچیده و عجیب بود و من را بر آن داشت تا مستندی از این وقایع بسازم.

گودرزی یادآور شد: ما دنبال این بودیم که کاری متفاوت تولید کنیم که کلیشه نباشد و با آثاری که تا به حال تولید شده، متفاوت باشد. خاطرم هست در یک مقطعی با گروه تولید به شهرستان رفتیم و تصمیم گرفتیم درباره ایرانی‌هایی که به داعش پیوستند فیلم بسازیم. متأسفانه در تعدادی از استان‌های مرزی برخی افراد گرایشات مذهبی پیدا کرده بودند و تعدادشان هم اصلاً کم نبود و به جریان داعش پیوسته بودند و درصدد بودیم تا از آن‌ها فیلم تهیه کنیم. زمانی که این فیلم ساخته شد از آن رضایت نداشتم، زیرا حالتی شبیه به بازجویی پیدا کرده بود و به دلیل اینکه این افراد در ایران بودند و دستگیر شدند طبیعتاً زمانی که صحبت می‌کردند به گونه‌ای بود که گویی این اظهارات را در شرایط بازداشت مطرح می‌کنند.

کارگردان «یوما» ادامه داد: همین مسئله موجب شد که ما باز هم پیگیر باشیم که کار را متفاوت‌تر تولید و یک اتفاق جدیدی را روایت کنیم. در همین میان متوجه شدیم برخی افراد داعشی هستند که از این گروه تروریستی جدا شده و بریدند. این افراد در کشورهای اروپایی مسلمان و توسط جریان‌های وهابی که به ویژه در اروپا در حال فعالیت هستند، جذب داعش شدند. یکی از این افراد انگلیسی با داعش آشنا شده بود و تصور می‌کرد که داعش نهایت مسلمانی و جهاد است و در همین حین توسط مفتی‌ها و وهابی‌هایی که در اروپا حضور داشتند تشویق می‌شود تا به داعش بپیوندد. او تحت تأثیر القائات فکری به سوریه سفر می‌کند و به داعش می‌پیوندد. از طرفی دیگر به دلیل اینکه فعالیت‌هایی در حوزه تصویربرداری و مستند انجام می‌داده به همین کار در جریان فعالیت و همکاریش با داعش ادامه می‌دهد، اما مدتی که از حضورش در این گروه تروریستی می‌گذرد متوجه می‌شود آنچه می‌بیند و آنجا در حال رخ دادن است با تمام چیزهایی که در ابتدا شنیده و از اسلام می‌دانسته و اینک در سوریه می‌بیند متضاد و در تناقض است و این گفته‌هایش در فیلم هم وجود دارد که می‌گوید آنچه من از حضرت محمد(ص) شنیده بودم پیامبر مهربانی بود، اما چیزی که اینجا داعش از پیامبر می‌گفت در واقع پیامبری بود که تنها خود داعش او را می‌شناخت.

برش

> در این مستند حتی یک فریم از مدافعان حرم وجود ندارد، اما هر کسی که این مستند را می‌بیند در ذهن و دلش مدافعان حرم را تحسین می‌کند که جلو چنین جریان پلیدی را گرفتند و آن‌ها چه قهرمانان بزرگی هستند

فیلمی از اتفاقات منطقه و جریان وحشیگری‌های داعش

گودرزی افزود: در نهایت او به تناقض می‌رسد و در همین احوالات تصمیم به فرار و جدا شدن از داعش می‌گیرد و پس از مدت‌ها در اتفاقی هوشمندانه از دست داعش فرار می‌کند. او بعدها خاطرات خود را به دنیا مخابره می‌کند و درباره آن فیلم هم ساخته و ما نیز این اتفاق را به مستند تبدیل کردیم. من هم در سفرهایی که به سوریه داشتم بسیار اتفاقی از طریق یکی از دوستان با او آشنا شدم و در واقع پس از فرارش از داعش او را پیدا کردیم. وی درباره ساختار این مستند اظهار کرد: کل این فیلم تصاویر آرشیوی است که از داعش موجود است و برخی هم مجموعه تصاویری است که این عضو جدا شده از داعش آن‌ها را ضبط کرده است. اما مستند، روایتی است که فرد خودش دیده و براساس آن مشاهدات ما از فیلم‌ها استفاده کردیم. در واقع این یک مستند چهار قسمتی از روایت خاطرات و مشاهدات این فرد از داعش است. وی درباره هدف خود از ساخت این مستند گفت: من به دنبال این بودم که فیلمی از اتفاقات منطقه و جریان وحشی‌گری‌های داعش تولید کنم که یک فریم از مدافعان حرم یا حاج قاسم در آن وجود نداشته باشد و در واقع فیلمی باشد که داعشی‌ها در حال روایت آن هستند و خوشبختانه این اتفاق افتاد. این مستندساز اظهار کرد: نکته‌ای که برای من خیلی مهم است این است که در این مستند حتی یک فریم از مدافعان حرم وجود ندارد، اما هر کسی که این مستند را می‌بیند در ذهن و دلش مدافعان حرم را تحسین می‌کند که جلو چنین جریان پلیدی را گرفتند و آن‌ها چه قهرمانان بزرگی هستند. گودرزی تأکید کرد: شاید فیلم پر از صحنه‌های خشن و تلخ باشد، اما حسی که در ذهن مخاطب به وجود می‌آورد تحسین و تمجید از سربازان مقاومت و مدافعان حرم است که رفتند و مردانه با این‌ها جنگیدند و چنین تصوری در ضمیر ناخودآگاه مخاطب به وجود می‌آید. من بارها در جلسات خصوصی که این فیلم در آن اکران شده، متوجه این مسئله شدم و عموماً همه به این مسئله اذعان داشتند. همچنین «آخرین سرباز» برای تعدادی از بهترین مستندسازان کشور اکران خصوصی شده است و بازخوردهای بسیار خوبی هم داشت و خوشبختانه با توجه به بازتابی که این فیلم داشت، متوجه شدم به چیزی که در ذهنم بود رسیده‌ام و فیلم تأثیر مورد نظر من را داشته است.

در حال تولید مستندی درباره زندگی و شخصیت حاج قاسم سلیمانی هستم

وی درباره چرایی عدم پخش این مستند از شبکه‌های داخلی همچون شبکه مستند عنوان کرد: این فیلم برای مخاطب بین‌المللی است و ما بیشتر دنبال این بودیم که داعش را به جامعه بین‌المللی معرفی کنیم، همان اروپایی‌هایی که جذب داعش شدند و ما به مردم پیام دادیم که مراقب باشید این‌ها جریانات اسلامی نیستند و تروریست هستند، ما بیشتر دنبال آن مخاطب بودیم. مخاطب ما در داخل می‌داند داعش چیست. البته این مستند یک تدوین مجدد هم خواهد داشت که قرار است آن را برای مخاطب داخلی استفاده کنیم. همچنین قرار است در مرحله بعدی تعدادی صحنه‌ها کم و زیاد شود که برای مخاطب داخلی بهتر باشد. وی در بخش دیگری از سخنان خود عنوان کرد: در تولید این مستند هر چقدر درباره داعش تحقیق و پژوهش می‌کردیم و با این جریان بیشتر آشنا می‌شدیم نقش حاج قاسم در سرکوب و انهدام داعش برایمان پررنگ‌تر و ملموس‌تر می‌شد و اینکه سردار شهید چگونه و با چه تبحری مردم ایران را از جریان پلید و وحشتناک داعش دور نگه داشته و اتمام فیلم ما نیز همزمان با شهادت ایشان شد. گودرزی در پایان درباره آثار در دست تولیدش گفت: این روزها در حال تولید مستندی به نام «راهی» درباره زندگی و شخصیت حاج قاسم سلیمانی هستم و در مراحل پایانی پیش‌تولید است.

گفت‌وگو

گفت‌وگو با کارگردان مستند «شکوفه‌های زیتون»

حتی به اندازه هنرمندان غربی با فلسطین همراهی نکردیم!

جواد شیخ‌الاسلامی: مسئله قدس، مسئله حریت و آزادی است. در این باره باید نگاهی به خودمان بیندازیم و درصد و معدل انسانیت و آزادگی خودمان را اندازه بگیریم؛ فرقی نمی‌کند ایرانی هستیم یا غربی. مجموعه مستند «شکوفه‌های زیتون» به کارگردانی مجتبی لطفی کرامتی دست روی همین مسئله، یعنی حریت و آزادگی مردم دنیا در مواجهه با مسئله قدس، گذاشته است. «شکوفه‌های زیتون» راوی زندگی و فعالیت‌های ضدصهیونیستی ۲۶ هنرمند، نخبه و سلبریتی غربی و اروپایی است که جان خودشان را وقف مبارزه با پروپاگاندای رژیم‌صهیونیستی کرده‌اند. به بهانه بازپخش این مجموعه مستند از شبکه‌های سیما، با کارگردان «شکوفه‌های زیتون» درباره مستندهای ضدصهیونیستی و بایسته‌های آن گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

◆ ابتدا درباره مجموعه مستند «شکوفه‌های زیتون» توضیح می‌دهید؟

«شکوفه‌های زیتون» مجموعه مستندی است درباره زندگی و فعالیت‌های فعالان، نخبگان و هنرمندان غربی که برای آرمان قدس تلاش کرده‌اند، از فلسطین حمایت کرده‌اند و در این راه یا دچار اذیت و آزار شده‌اند و یا جانشان را از دست داده‌اند. مثلاً قسمت «زوروی قرن بیست ویکم» درباره یک گرافیست انگلیسی است که برای حمایت از فلسطین در شهرهای مختلف انگلیس و آمریکا و حتی فلسطین روی دیوارهای شهرها کارهای اعتراضی خودش را به صورت مخفیانه طراحی می‌کند و اعتراض خودش را به این صورت به مردم دنیا نشان می‌دهد.

◆ شما با این افراد همراه شدید یا فقط گزارشی از کار این آدم‌ها را ارائه کردید؟

مستند ما به صورت بازسازی است. در «شکوفه‌های زیتون» به علت محدودیت‌هایی که داشتیم، بیشتر از تصاویر آرشیوی استفاده کردیم. در خیلی از موارد هم با ارتباط با سازمان‌های حامی فلسطین در کشورهای مختلف توانستیم به تصاویر و فیلم‌های مورد نیازمان دست پیدا کنیم. مثلاً از تصاویر دو NGO بین‌المللی که از نهادهای بزرگ حامی فلسطین بودند استفاده کردیم؛ یکی سازمان مردم نهاد ISM سازمان بین‌المللی مردم‌نهاد همبستگی با مردم فلسطین و دیگری BDS جنبش جهانی تحریم رژیم‌صهیونیستی. در بعضی از قسمت‌های «شکوفه‌های زیتون» هم اگر دسترسی به تصاویر نداشتیم آن صحنه‌ها را بازسازی می‌کردیم. برای همین مجموعه مستند ما بیشتر از مستندهای بازسازی است.

◆ در مورد فلسطین، با وجود مستندهای خوبی که تولید شده است، هنوز نتوانسته‌ایم با قسمت زیادی از مردم دنیا مکالمه و مفاهمه و آن‌ها را با مسئله فلسطین آشنا کنیم. چرا این اتفاق افتاده است؟

نخست، کارهایی که راجع به این موضوع ساخته شده واقعاً تعدادشان کم است و این دلایل خاص خودش را دارد. متأسفانه حمایت‌هایی که باید در موضوع آثار هنری و فرهنگی مرتبط با فلسطین صورت بگیرد، انجام نمی‌شود. خیلی راحت به شما بگویم مستندسازی که به موضوع فلسطین می‌پردازد واقعاً به صورت دلی و خودجوش به این حوزه ورود پیدا می‌کند. نسبت به اهمیتی که این موضوع دارد، کم‌کاری زیادی صورت گرفته است. در صورتی که موضوع مقاومت باید از سمت نهادهای متولی بسیار بیشتر از این مورد حمایت قرار بگیرد که ابداً این گونه نیست. ما باید کارهای متنوع و مختلفی مناسب اقشار مختلف و حتی مناسب سنین مختلف تولید کنیم که این اتفاق بدون حمایت امکان‌پذیر نیست. ما چاره‌ای نداریم جز اینکه برای هر مقطع سنی آثار مناسب خودشان را تولید کنیم تا بتوانیم مسئله فلسطین را به آن‌ها توضیح بدهیم. مثلاً یکی از غلط هایی که به ذهن بسیاری از مردم دنیا و حتی مردم داخل ایران انتقال می‌دهند این دروغ است که می‌گویند «مردم فلسطین خودشان زمین‌هایشان را به اسرائیل فروختند، چرا ما باید نگران آن‌ها باشیم؟ به ما ربطی ندارد که از آن‌ها حمایت کنیم»، در صورتی که این یک دروغ بزرگ است. ماشین تبلیغاتی و پروپاگاندای غرب و رژیم‌صهیونیستی این دروغ را به ذهن مردم دنیا منتقل می‌کنند. ما هم در جبهه رسانه‌ای حمایت از فلسطین نتوانستیم این دروغ و نیرنگ بزرگ را آن چنان که باید افشا کنیم و پاسخ بدهیم. ما هنوز نتوانسته‌ایم به اندازه آن‌ها وارد مبارزه رسانه‌ای شده و در حد و اندازه آن‌ها دست به تبلیغ و افشاگری بزنیم و علیه این دروغ، به اصطلاح پاسخ رسانه‌ای بدهیم . در حالی که می‌توانیم مستندها، فیلم‌ها، تئاتر ها و آثار فرهنگی هنری بسیاری بسازیم که مسئله فلسطین را به راحتی برای تمام مردم دنیا روشن کند. در مستندی که ما ساختیم سعی کردیم از زبانی استفاده کنیم که برای مخاطب نوجوان خودمان قابل فهم باشد و او را با مسئله فلسطین آشنا کند. باید آن‌قدر آثار متنوع در این موضوع تولید کنیم که بتوانیم تمام پرسش‌های نسل امروز را پاسخ دهیم.

◆ به نظرتان مستندهای حامی فلسطین و ضدصهیونیستی باید چه مؤلفه‌هایی داشته باشند تا بتوانند با مردم دنیا ارتباط برقرار کنند؟

مؤلفه‌ای که می‌تواند یک مستند و اثر مرتبط با فلسطین را جهانی کند، توجه و استفاده از یک زبان مشترک جهانی و انسانی است. باید تا جایی که می‌تواند از نمایندگی یک دسته و قوم و دین و مذهب خاص بیرون برود و با یک زبان مشترک انسانی حرف خودش را بیان کند. انسانیت حکم می‌کند ما حامی فلسطین باشیم، آیا شما هم انسان هستید؟ با این توضیح دیگر فرقی نمی‌کند مخاطب شما ایرانی است، آمریکایی است، اروپایی است یا عرب است. تا به حال مستندهایی بیشتر موفق بوده‌اند که از این زبان مشترک انسانی استفاده کرده‌اند. امام حسین(ع) می‌فرمایند: اگر دین ندارید، آزاده باشید. ما باید با زبان آزادگی و مهربانی مردم دنیا با آن‌ها صحبت کنیم.

◆ دلیل اینکه در حوزه فلسطین کم‌کاری صورت گرفته است را چه می‌دانید؟

باید یک تقسیم‌بندی انجام بدهم. یک دسته از مستندها، مستندهایی هستند که داخل ایران یا کشورهای مختلف تولید شده‌اند و یک دسته از مستندها هم مستندهایی هستند که در خود فلسطین اشغالی ساخته شده‌اند. اگر راجع به مثلاً مستندهای ایرانی‌ها بخواهیم صحبت کنیم باید بگوییم بر سر راه این آثار یک مشکل بزرگ وجود دارد، آن مشکل هم عدم‌دسترسی مستقیم ما به تصاویر و اتفاقات فلسطین است. یعنی ما نمی‌توانیم به صورت میدانی در فلسطین و قدس‌شریف حضور داشته باشیم. از این جهت با یک مشکل بزرگ مواجه هستیم. خود ما برای دسترسی به تصاویر و محتوای مورد نیاز مجموعه مستند« شکوفه‌های زیتون» با بسیاری از گروه‌های حامی فلسطین تماس گرفتیم تا بتوانیم تصاویر مورد نیازمان را به دست بیاوریم. هر کاری کردیم تا بتوانیم در فلسطین حضور پیدا کنیم، اما به علت ممانعت رژیم‌صهیونیستی موفق نشدیم. وقتی شما به عنوان یک مستندساز نتوانید در محل سوژه خود حضور پیدا کنید، بسیاری از داده‌های خودتان را از دست می‌دهید. مجبور هستید از افرادی استفاده کنید که برای شما با امکانات محدودشان تصاویر تهیه و ارسال کنند. در همین پروژه فردی با ما همکاری می‌کرد که خودش در راهپیمایی‌های بازگشت جان خودش را از دست داد و شهید شد. دسته دوم مستندسازها کسانی هستند که در آنجا حضور دارند، فلسطینی‌ها یا غربی‌هایی که به فلسطین اشغالی می‌روند و قصد حمایت از قدس را دارند، اما آن‌ها هم مشکلات خاص خودشان را دارند. مشکلی که این دسته دارند، مواجه شدن با دخالت‌های رژیم‌صهیونیستی و سرویس‌های امنیتی آن‌هاست. یک مستند معروف با موضوع بررسی همین چالش‌ها ساخته شده که نشان می‌دهد مستندساز برای ضبط تصاویر دچار چه مشکلاتی شده است. در ساخت این مستند دوربین این مستندساز ۷.۶ بار توسط مأموران رژیم‌صهیونیستی شکسته می‌شود. مجموعه این مشکلات موجب می‌شود ساخت مستند درباره فلسطین و جنایات رژیم‌صهیونیستی با سختی‌های متعددی همراه باشد.

◆ با وجود این سختی‌ها آیا حمایت و پشتیبانی درستی برای ساخت این آثار صورت می‌گیرد؟

بی‌تعارف باید بگویم نهادهای متولی موضوع فلسطین به هیچ‌وجه وظیفه خودشان را به خوبی انجام نمی‌دهند. به‌خصوص در حوزه سینما و تلویزیون که وظایفشان در حمایت از آثار ضدصهیونیستی اصلاً انجام نمی‌شود. طرح‌هایی که باید حمایت شود تصویب نمی‌شود و مسئولان بسیار زیرکانه از زیر کار درمی‌روند و با عملکردشان سنگ‌اندازی می‌کنند. شاید در حرف بسیار زیبا و انقلابی صحبت کنند، اما در عمل هیچ اتفاقی نمی‌افتد. در صورتی که شما می‌دانید بسیاری از فیلم‌های مشهور دنیا در سینمای هالیوود و کشورهای اروپایی، مثل فیلم پیانیست و زندگی زیباست و دهها فیلم دیگر، کاملاً در حمایت از رژیم‌صهیونیستی ساخته شده‌اند، اما ما در داخل ایران به اندازه انگشتان یک دست هم فیلم سینمایی و سریال قابل دفاع و خوب در مورد فلسطین نداریم. راحت به شما بگویم مسئولان فرهنگی ما به غیر از بیلان‌کاری درباره فلسطین فعالیتی ندارند. مانور رسانه‌ای دارند، اما در عمل هیچ اتفاقی نمی‌افتد. از پروژه‌های سخیف و مبتذل سینمایی و تلویزیونی پشتیبانی می‌کنند، اما کوچک‌ترین توجهی به آثار ضدصهیونیستی ندارند.

◆ گفتید در این مستند به سراغ نخبه‌ها و هنرمندان غربی رفته‌اید که در حوزه فلسطین فعالند، شرایط را در بین هنرمندان کشور خودمان چطور ارزیابی می‌کنید؟

بسیاری از هنرمندان ما آن چنان که باید با موضوع فلسطین همراهی ندارند، این در حالی است که نخبگان دنیا و هنرمندان غربی، هزینه‌های زیادی در حمایت از فلسطین داده‌اند. انگار کسر شأن آن‌ها می‌شود که از قدس حمایت کنند. احساس می‌کنند اگر از مسئله فلسطین حمایت کنند فالوورهای آن‌ها کم می‌شود! در مقابل این رفتار، جوانان آمریکایی، انگلیسی و اروپایی را ببینید که در حمایت از آرمان فلسطین جان خودشان را از دست می‌دهند. ما در «شکوفه‌های زیتون» ۲۶ سلبریتی، نخبه و هنرمند آمریکایی و اروپایی را معرفی می‌کنیم که در راه حمایت از قدس حتی جانشان را از دست می‌دهند. بین این افراد از نویسنده تا عکاس و دانشجو حضور دارند و نشان می‌دهند آرمان فلسطین یک مسئله کاملاً انسانی و جهانی است. موجب تأسف است که هنرمند ما به اندازه هنرمند غربی با فلسطین همراهی نمی‌کند.