زندگی قدس

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۳۹۹ | ۸ شوال ۱۴۴۱ | ۳۱ می ۲۰۲۰ | سال سی و سوم | شماره ۹۲۵۸ | ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

بالاخره فیلم سینمایی این فرمانده شهید محبوب ساخته خواهد شد؟

گرای «نوید» برای نقش «همت»

۱۲

روزمره نگاری

مدینه فاضله، مادر می‌خواهد!

رقیه توسلی: کی گفته مجازی، بد است؟ نخیر... اتفاقاً همین صبحی توی اینستا، عکس و کپشنی، دمار از روزگارم درآورد و سراپا ذوق شدم برای مادری که پسرش، عشـــق را محترم می‌شـــمرد. فرزندِ خردمندِ کاردرستی که تمام دستنوشته‌های مادرش را سه طرف یخچال خانه‌اش چسبانده.

یخچال، فریزر، کابینت‌ها و کشوها و هر جا که به عقلم خطور می‌کند را می‌جورم و آن‌وقت مثل قهرمانی، فتح‌الفتوح‌هایم را می‌ریزم روی میز. تعدادشـــان بی‌شمار است و دیدنشان کِیف دارد. شکل نباتی که حل می‌شود در چای، در حال انبساطم. شعف دارم. سیرسیر به دستخط درشت «عزیز» جان نگاه می‌کنم و سرانگشت‌هایم را می‌کشم روی «بورانی اسفناج»، آن‌وقت برچسب «مرزه» و «ترخون» را می‌گذارم روی چشم‌ها و وقت هجای بادمجان کبابی بغضم می‌گیرد.

اصلاً کی گفته تقلید، بد است؟ نخیر... یک جاهایی تقلید عین عقل و شعور است... خودِ خودِ بزرگ شـــدن محسوب می‌شود... پس پا می‌شوم تا تصمیمم را اجرایی کنم. باید تکه کاغذهای عاشقانه مادرم را روی تابلویی که قبلترها تابلو اعلانات خانه بود، نصب کنم. در نقطه‌ای که توی چشم‌ترین جای دنیاست. نصب این تابلو با تمام تابلوهای دیگر فرق دارد. آخر فاخرترین اثر جهانی است... قیمت ندارد!

کارم که تمام می‌شود، احساس متفاوتی دارم. انگار یکباره روزهای فراموش شده شـــاد برمی‌گردند و صدای «عزیز» از آشپزخانه می‌آید که دارد باخبرم می‌کند از «شربت سکنجبین» توی یخچال و بسته‌های نخودفرنگی که چیده طبقه بالایی فریزر... که قوطی خالی بهارنارنج را پُر کرده... تازه سراغ آبپاش را هم می‌گیرد تا قبل رفتن گلدان‌هایم را سیراب کند!

کی گفته معلمی، یعنی استاد و شاگردی توی مدرسه؟ نخیر... امروز من دانش‌آموز بودم و کسی که نمی‌شناسمش معلم. کلاس درسمان هم چند خط نوشته بود و یک عدد عکس. به‌نظرم تا وقت هست باید عاشقی و دوست داشتن را یاد بگیریم. می‌ایستم روبه‌روی گرانبهاترین تابلویی که بعد از این در خانه دارم و شاد و گریان می‌خوانم:

عرق کاســـنی و سنجد را برای تب ات فرستادم... نون ییلاقی... بُخُور اکالیپتوس... نازگل، چرا زنگ نمی‌زنی؟ ماکارونی بدون قارچ.

نذری خاله. ببخشید مادر که زیاد نیست... کتلت...آلبالوپلو. رو قیافه ش زوم نکن. ماهی شکم پر... آش رشته بدون تزئین نعناع و سیر... خوبی مادر؟ سرمات چطوره؟ آویشن و تخم بِه... مربای انجیر... زرشک پلو با مرغ.

... یک کم میوه فرستادم جز سیب، بقیه شُسته ان. سوغات مشهده. خانوم فتوحی آورده. تقسیم کردم عزیزم... میرزاقاسمی. حتماً گرم کن. سرد نخور ته تغاری و... .

ورزش

۱۰ ۱۱

فیفا تیر خلاص را به اساس‌نامه پر اشکال فدراسیون شلیک کرد

تهدید محترمانه به تعلیق

کرونا علیه انتقال داغ تابستانی

نیازمند: ترسناک‌ترین مهاجم لیگ «دیاباته» است

یک مشاوره اقتصادی به مدیران پرسپولیس

ضرر ۲۰ میلیاردی در صورت قهرمانی!

کلیدها

annotation@qudsonline.ir
علی‌محمدمؤدب

از هشتگ‌ها جا نمانید!

یک خبر داغ، یک ماجرای عشقی، نام دختر نوجوانی که به دست پدر، آن هم به فجیع‌ترین شکل کشته شده و... همه این‌ها آن قدر جاذبه خبری و هیجانی دارد که می‌تواند یکباره در فضای مجازی و رسانه‌ای گردباد به راه بیندازد. جوری که آقای مسئول ارشدی که تا دیروز با ازدواج دختران در این سن و سال مخالف بود و کودک همسری را نکوهش می‌کرد، امروز در دفاع از عشقی که منجر به جنایت شده، به میدان آمده و در توییتر به همه چیز و همه کس حمله می‌کند!

آیا همه ماجرا همین است؟ آیا توفانی که در اینستاگرام، توییتر و... راه افتاده تنها به خاطر دفاع از حق و حقوق دختران در عاشق شدن و رابطه با دوست پسرشان است؟ نفتکش‌های ایرانی یکی پس از دیگری به ونزوئلا می‌رسند، طلای ونزوئلایی‌ها به ایران می‌رسد، مجلس جدید تشکیل شده و آدم‌های جدیدی پا به عرصه گذاشته‌اند، خبرهای ریز و درشت، فضای خبری را پرکرده‌اند، در کشور ۸۰ میلیونی ایران هر از چندی حوادث دردناکی از این دســـت اتفاق می‌افتد اما از میان همه این‌ها، چرا فقط ماجرای تأسفبار «رومینا» ترند می‌شود و آتش خبری‌اش خاموش نمی‌شود؟

خیلی از ما به چه حقی به خودمان اجازه می‌دهیم به بهانه دلســـوزی و تأسف و... بدون کمترین اطلاعاتی از واقعیت‌های پشت پرده ماجرا درباره همه ابعاد حقوقی، انسانی، خانوادگی و اجتماعی آن صحبت کنیم؟

چرا اغلب مطالب و پســـت‌های منتشر شده روزهای اخیر فقط و فقط «پدری» و «غیرت» را هدف قرار داده و نکوهش می‌کنند؟ چرا کمتر کســـی به عواقب رابطه غیرمتعارف با نامحرم اشاره می‌کند؟ نه اینکه از جهل و تعصب بیجایی که برخی‌ها اسمش را غیرت می‌گذارند یا از پدری که با داس، سردخترش را بریده است دفاع کنیم، اما به آن‌هایی که در این چند روز با تحلیل‌های داغ و البته پر از پیاز داغ و سوزناک، فضای رسانه‌ای را روی سرشان گذاشته‌اند و همه چیز و همه کس را متهم می‌کنند می‌گوییم در همه دنیا قتل‌های خانوادگی، پدرکشی و فرزندکشی هست، بروید آمار جهانی را در این زمینه نگاه کنید و بعد با اطلاع و توجه به همه جوانب یک ماجرا، تحلیل و تجویز بنویسید. پدری که فرزندش را می‌کشد حتماً مشکل جدی اخلاقی یا روانی دارد. قاضی و یا هر مقام دیگری اگر به التماس «رومینا» توجه نکرده و او را به آغوش خطر فرستاده، باید مؤاخذه جدی شود. واضح است که باید این پرونده دقیق و درست بررسی شود. بدیهی است که فرزندکشی با هر انگیزه‌ای، نکوهیده و زشت است. در این‌ها کسی شکی ندارد و مخالف هم نیست اما یادمان باشد این بازی اینستاگرامی، توییتری و رسانه‌ای که امروز برخی‌ها راه انداخته‌اند، در موارد مشابه بارها اتفاق افتاده و هر بار هم متأسفانه مدیران فرهنگی و رسانه‌ای ما رکب خورده‌اند! درود بر همه عزیزان همیشه در صحنه اینستاگرام، تلگرام و غیره... درود بر هشـــتگ‌های همیشه پیروز! اما لطفاً حوصله کنید و فراموش نکنید که غیزانیه با رومینا خیلی فـــرق می‌کند. یک مطالبه اجتماعی با یک پرونده خاص خانوادگی خیلی فرق می‌کند. خدا رومینا و پدرش را بیامرزد که ان‌شاءالله به یاری توییت‌ها و هشتگ‌ها به زودی اعدام خواهد شد! خدا ما و شما را هم بیامرزد!

ولی این رفتارها بوی خیر نمی‌دهند. درست وقتی سومین نفتکش ایرانی به آب‌های ونزوئلا می‌رســـید، «منو تو» داشت با آب و تاب از به آتش کشیده شدن خواهری به دست برادرش خبر می‌داد... آماده باشید که از هشتگ‌ها جا نمانید... خدا قوت دلاور، خسته نباشی پهلوان!

روایت اول

امیدوار باشیم

قـــدس زندگی| این روزهـــا خیلی‌ها بـــه این نتیجه رسیده‌اند که باید به زندگی همراه با کرونا عادت کرد اما از آن‌طرف کارشناســـان راه‌های مختلفی برای مهار کرونا پیشنهاد کرده‌اند که البته هیچ کدام از آن‌ها به اندازه یک واکسن قطعی و مؤثر نمی‌تواند کرونا را ریشه‌کن کند. اما ســـاخت واکسن، کار ساده‌ای نیست. تقریباً هر روز اخبار امیدوارکننده‌ای درباره انـــواع نتایج مثبت آزمایش‌های واکسن‌های کرونا در کشورهای مختلف منتشر می‌شود. این اخبار آن‌قدر ضد و نقیض هســـتند که خیلی‌هایمان از دنبال کردن آن‌ها خســـته شـــده‌ایم و اعتمادمان را به شرکت‌های مختلفی که مدعی دستیابی به فرمول ساخت واکسن کرونا می‌شوند از دست داده‌ایم.

در حال حاضر در سراســـر جهان شرکت‌های داروسازی و مؤسســـات پژوهشـــی روی بیش از ۱۰۰ واکسن کرونا کار می‌کننـــد کـــه از این تعداد، ۱۲ واکســـن به مرحله آزمایش‌های انسانی رســـیده‌اند. با این حال متخصصان می‌گویند این واکسن‌ها هم ممکن است در مراحل پایانی شکست‌بخورند.

بر اســـاس گزارشی که «فرارو» منتشـــر کرده، این روزها یک نظریه توطئه با عنوان «بیگ فارما» (Big Pharma) در سرتاســـر جهان داغ شده که در آن ادعا می‌شود نظام سلامت و درمان، به‌خصوص شرکت‌های داروسازی، اهداف پلیدی علیه مردم عـــادی دنبال می‌کنند و به بیماری‌ها دامن می‌زنند.

البتـــه این نظریـــه در روزهای پیـــش از کرونا هم علیه شـــرکت‌های داروسازی وجود داشت اما این روزها بیشتر از همیشه بالا گرفته است. مثلاً تا همین یک سال گذشته، صنعت داروسازی منفورترین صنعت آمریکا بود.

با این حال خودِ شـــرکت‌های داروسازی معتقدند بحران کرونا فرصت بی‌نظیری در اختیار این صنعت قرار داده تا با ساخت واکسن کرونا، این تصویر منفی را اصلاح کنند.

مردم هم در ابتدای راه، کم و بیش سعی می‌کردند ذهنیت منفی درباره صنعت داروسازی را کنار بگذارند. به عنوان مثال زمانی که شرکت داروســـازی آمریکایی «مدرنا» از نتایج اولیه و امیدوارکننده واکسن کرونای خود خبر داد، موجی از شادمانی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی به راه افتاد که تأثیرات مثبت آن به بازار سهام رسید. سهام مدرنا شـــاهد افزایش ۲۰ درصدی شد. همچنین، شرکت‌هایی مانند «تووا واکس» که با مدرنا همکاری می‌کنند، ارزش آن‌ها بیـــش از ۳۰ درصد افزایش پیدا کرد. این در حالی است که واکسن مدرنا هنوز در مراحل اولیه بود و تا تولید نهایی آن، راه دور و درازی باقی مانده است. اما پس از آنکه مردم فهمیدند حالا حالاها خبری از ساخت واکسن کرونا نیست، بدبینی‌هایشان نسبت به صنعت داروسازی یک‌بار دیگر قوت گرفت.

گذشته از تمام این حواشی و اتهام‌هایی که به شرکت‌های داروسازی زده می‌شود، برای آنکه زیاد تحت تأثیر تبلیغات قرار نگیرید، بد نیســـت بدانید ســـاخت واکسن مراحل مختلفی دارد و موفق شـــدن یک واکسن در یک مرحله نمی‌تواند موفقیت نهایی آن را تضمین کند. مرحله اولیه ســـاخت واکسن شـــامل انجام آزمایش‌های بالینی روی حیوانات است. ســـپس، آزمایش‌های بالینی انسانی روی تعداد محدودی از داوطلبان آغاز می‌شود. در مرحله بعدی، واکسن روی تعداد بیشتری از داوطلبان آزمایش می‌شود. در مراحل اولیه، معمولاً داوطلبان، جوان و سالم هستند. پس از اینکه تأثیرات واکســـن روی جوانان امتحان شد، روی گروه‌های سنی آسیب‌پذیر دیگر نیز آزمایش می‌شود. مثلاً واکسن آکسفورد، در مرحله اولیه روی ۱۶۰ داوطلب آزمایش شد، اما در مراحل بعدی قرار است روی بیش از ۱۰ هزار نفر آزمایش شود.

در شـــرایط عادی، این مراحل ماه‌ها و شاید سال‌ها طول می‌کشد، اما بحران کرونا، این مراحل را تسریع کرده است. شـــرکت‌ها معمولاً در تولید واکسن، دو نوع آزمایش کلی انجام می‌دهند. یک آزمایش مربوط به بررسی سالم بودن واکسن است و آزمایش دوم، به کارآمدی واکسن مربوط می‌شود. کرونا، شرکت‌ها را مجبور کرده این دو آزمایش را همزمان انجام دهند.

حالا اگر برایتان ســـؤال شده که چرا هرچند وقت یک‌بار شـــایعه‌های مختلف درباره ســـاخت واکســـن کرونا در رسانه‌ها جنجالی می‌شود، باید بدانید که در شرایط عادی آزمایش‌های اولیه واکسن‌ها بازتاب زیادی پیدا نمی‌کنند و فقط در محافل علمی باقی می‌مانند. اما شرایط خاصی که کرونا ایجاد کرده، ســـبب شده کوچک‌ترین موفقیتی در آزمایش واکســـن‌های مختلف، رســـانه‌ای شود. این درحالی است که براساس ارزیابی کارشناسان، ۷۷ درصد واکسن‌های بیماری‌های واگیر از مراحل اولیه با موفقیت عبور می‌کنند، اما فقط ۳۳ درصد آن‌ها همه مراحل را با موفقیت پشت سر می‌گذارند.

ایـــن یعنی نباید دلتـــان را به برخـــی از اخبار تبلیغاتی شـــرکت‌های مختلف داروســـازی خوش کنید واحتمالاً همان‌طور که دانشمندان مختلف گفته‌اند، باید دستِ کم تا پایان امسال برای ساخت واکسن کرونا و عرضه عمومی آن منتظر بمانیم.

روایت دوم

آقای گوگل! حواست را جمع کن

برخلاف تصور خیلی‌هایمان، مخاطبان بازی‌های ویدئویی فقط کودکان و نوجوانان نیســـتند و براساس آخرین آمار شـــرکت‌های ارائه‌دهنده این بازی‌ها، طیف وســـیعی از مخاطبان این بازی‌ها را بزرگســـالان و حتی میانســـالان تشـــکیل می‌دهند. در این میان تأثیـــرات منفی برخی بازی‌های ویدئویی روی ذهن افراد، به خصوص کودکان، موضوعی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. علاوه بر آسیب‌های جســـمانی که بازی کردن مکرر به افراد وارد می‌کند، این سرگرمی می‌تواند عامل بعضی از مشکلات روحی هم باشـــد. بازی‌های رایانـــه‌ای می‌توانند به‌قدری تأثیرات مخرب از لحاظ روانی و تربیتی به گیمر وارد کنند که شاید تا مدت‌ها کسی از آن‌ها با خبر نشود.

کارشـــناس‌ها می‌گویند مخاطبان بازی‌های ویدئویی به طور ناخودآگاه جذب شـــخصیت‌ها، محتوا و اهداف بازی می‌شـــوند. به همین خاطر اســـت که محتوای بازی‌های ویدئویی معمولاً توسط یک تیم حرفه‌ای تنظیم می‌شود. در بســـیاری از موارد هم در پشت محتوای بازی‌های به ظاهر ساده ویدئویی، اهدافی قرار گرفته که روح من و شما هم از آن خبر ندارد!

بر اساس گزارشی که باشگاه خبرنگاران تهیه کرده، به‌تازگی یکی از بازی‌های قدیمی فروشگاه گوگل پلی، حسابی میان مخاطبان محبوب شده اســـت. بازی پرحاشیه‌ای که در قســـمت‌های مختلف آن شخصیت‌های سیاسی و دینی کشورمان به ســـخره گرفته شده و مورد بی‌احترامی قرار گرفته‌اند. این بازی از داستان ضحاک، یکی از معروف‌ترین روایت‌های شاهنامه، اقتباس شده و شخصیت‌های دینی و سیاســـی در آن جاگذاری شده‌اند. داستان آن در زمان حال رخ می‌دهد و چندین چهره سیاســـی در این بازی وجود دارد.

گوگل پلی مدعی اســـت سیاســـت‌های مختلفی را برای برنامه‌هایی که در آن آپلود می‌شوند در نظر گرفته است. یکی از این سیاست‌ها سخنان تنفرآمیز (Hate Speech) نـــام دارد. این بخش به صراحت می‌گوید کســـانی که به گروهی خاص توهین می‌کنند، اجازه پخش برنامه یا بازی خود در گوگل پلی را ندارند. در بخشـــی از سیاست‌نامه گوگل آمده است: «ما به برنامه‌هایی که خشونت را ترویج کنند و یا بر اســـاس نژاد یا منش قومی، مذهب، ناتوانی، ســـن، ملیت، وضعیت جانبازان، جهت‌گیری جنســـی، جنسیت، هویت جنسیتی یا هر ویژگی دیگری که با این موارد مرتبط باشد و سبب ایجاد نفرت علیه افراد یا گروه‌ها شوند، اجازه انتشـــار نمی‌دهیم». یعنی بازی توهین‌آمیز «ضحاک» دقیقاً سیاست‌های ادعایی گوگل پلی را زیر پا گذاشته است.

البته این تنها سیاستی نیســـت که سازندگان این بازی بی‌خیالش شـــده‌اند. یکی دیگر از قوانین گوگل پلی، که زیرمجموعه سیاست ضدخشـــونت این شرکت می‌شود، به مسئله محتوای تروریستی اشاره دارد. در ادامه ترجمه این قانون را می‌خوانید: «به سازمان‌های تروریستی اجازه نمی‌دهیم به هر منظور، از جمله جذب نیرو، برنامه خود را در گوگل پلی منتشـــر کنند. محتویاتـــی که اقدامات تروریستی را تبلیغ می‌کنند، موجب خشونت می‌شوند یا از حملات تروریستی تجلیل می‌کنند در گوگل پلی نخواهند بود. اگر محتوای مرتبط با تروریســـم بـــرای یک هدف آموزشی، مستند، علمی یا هنری باشد باید اطلاعات کافی را در اختیار کاربران قرار دهد تا زمینه‌ها را درک کنند».

با وجود این گوگل پلی پس از اعتراض‌های مکرر کاربران و مخاطبان و حتی راه افتادن کمپین ریپورت این بازی، هیچ توجهی به اعتراض‌ها نکرده و همچنان اجازه گسترش این بازی را می‌دهد.

در کنار تمام این حواشی، کیفیت و گرافیک این بازی به قدری ابتدایی است که هیچ جوره نمی‌تواند بدون داشتن ته مایه‌های سیاسی، جذابیتی برای مخاطبش ایجاد کند. کاربران فضای مجازی می‌گویند کیفیت پایین این بازی نشـــان دهنده آن است که ســـازندگان آن هدفی به جز تخریب چهره‌های شاخص مذهبی و سیاسی نداشته‌اند.

درحال حاضر این بازی به راحتی در برنامه گوگل پلی قابل دسترس است و هر فردی می‌تواند حتی بدون فیلترشکن آن را دانلود، نصب و اجرا کند.

کســـانی که کمپین ریپورت این بازی در فضای مجازی را راه انداخته‌اند، می‌گویند این بازی در حالی بســـیاری از قوانیـــن گوگل پلی را نقض کرده که در موارد مشـــابه بازی‌هایی که علیه شخصیت‌های سیاسی کشورهای غربی ساخته شده بود، گوگل پلی خیلی زود آن‌ها را از دسترس خارج کرد اما این بازی بیش از پنج ســـال اســـت که در دسترس کاربران قرار دارد و با وجود گزارش مکرر کاربران، گوگل هنوز تصمیمی برای حذف آن نگرفته اســـت! به همین خاطر است که کاربران بی‌خیالِ گوگل پلی شده و به سراغ مسئولان خودمان رفته‌اند. حالا باید منتظر بمانیم تا ببینیم مسئولان وزارت ارتباطات پس از مطالبه کاربران، اقدامی برای ایجاد محدودیت در دسترســـی به این بازی انجام می‌دهند یا خیر؟

یادداشت‌های چرخدار

annotation@qudsonline.ir
عباسعلی سپاهی یونسی

اگر قضاوت نمی‌کردیم

پـــس از ۳۵ کیلومتـــر رکاب‌زنی و رد کردن ســـربالایی‌های نفســـگیر، رســـیده‌ایم به قناتی که سرشاری و طراوتش آدم و خاک و درخت را به وجد می‌آورد. رسیدن به قنات، فرصتی است برای اینکه آدم خسته دمی کنار آن خســـتگی در کند. مشتی پر آب کند و به سر و صورتش بزند تا برای دقایقی هم که شده از گرمای خردادی در امان بماند.

زیرانداز را پهن می‌کنیم و می‌نشینیم کمی دورتر از دو سه خانواده‌ای که دارند برای خودشـــان چای آتیشی درست می‌کنند. حتی نگاه کردن به قل قل کتری روی آتش هم از ما که دلمان لک زده اســـت برای خوردن چایی، دل می‌برد.

می‌روم کنار آتـــش و اجازه می‌خواهم برای اینکه ظـــرف غذایم را کنار آتش بگذارم تا گرم شـــود. دو سه جمله‌ای بین من و دو مرد کنار آتش رد و بدل می‌شـــود و مثل همه برنامه‌ها باز هم حرف از دوچرخه اســـت و طبیعـــت. پس از چند دقیقه مرد کتری را برمی‌دارد و می‌رود با چایی که حالا دم کشیده است و جان می‌دهد که بریزی توی لیوان و بخوری. البته به ما هم تعارف می‌کند تا فقط تشـــکر کنیم! دور که می‌شود، من همچنان در این فکرم که کاش یک لیوان از آن چای نصیب من می‌شد و صحبتمان با همسفرها این است که فقط الکی تعارف کرد!

بدون چای، مشغول خوردن صبحانه می‌شـــویم. چند دقیقه بعد مردی را می‌بینم که از پشـــت ماشین پراید بیرون می‌آید... با یک سینی چایی در دســـتش! ذوق زده می‌شـــوم. انگار دعوتم کرده‌انـــد به یک میهمانی باشکوه. مرد می‌آید و دعوتمان می‌کند به خوردن چای آتیشی. سینی را می‌گیریم تا لیوان‌ها به‌سرعت خالی شوند.

چای آتیشـــی به‌خصوص بعد از رکاب زدن ســـنگین واقعاً می‌چسبد و خســـتگی را در می‌برد. چای را که می‌خوریم وخســـتگی‌مان در می‌رود تـــازه انگار یـــاد حرفی می‌افتیـــم که بعـــد از تعارف مـــرد زده بودیم. واقعـــاً خجالت می‌کشـــم از اینکه خیلـــی زود او و چای آتشـــی‌اش را قضاوت کردیم.

اینکـــه نباید زود قضاوت کرد را بارها به خودمـــان گفته‌ایم و از دیگران هـــم انتظار داریم ما را قضاوت نکنند، اما نمی‌دانم چرا باز هم دیگران را قضاوت می‌کنیم و البته شـــاید دیگران هم به همین راحتی ما را قضاوت می‌کنند؟ فکر می‌کنم خودداری از قضاوت دیگران از آن دســـته کارهای دشـــواری اســـت که فقط حرف زدن و ســـفارش کردن درباره آن کافی نیست. باید در شرایط مختلف زندگی و در عمل بارها و بارها آن را تکرار کنیم تا ملکه ذهن و رفتارمان شود.

پیشنهاد باشگاه اتریشی به بشار رسن

ورزش: پایگاه خبری الکورا آلمان در دهه ۹۰ و سرمربی سابق تیم ملی این کشور از رفتار غیر حرفه ای بعضی بازیکنان در دنیای فوتبال انتقاد کرد. رودی فولر در این رابطه می‌گوید: «من معلم اخلاق نیستم اما باید بگویم فوتبالیست‌های حرفه‌ای نمونه و الگوی جامعه هستند. چطور ممکن است که یک بازیکن حرفه‌ای شب قبل از بازی آرایشگر خصوصی خودش را به اردوی تیم در هتل بیاورد؟! این رفتارها قابل پذیرش نیست. تعجب می‌کنم چرا که فوتبالیست‌های امروزی باهوش نیستند. آن کسی که باهوش است و از این موضوع سود می‌برد همان آرایشگری است که برای خودش با کمترین هزینه تبلیغ می‌کند».

انتقاد فولر از حضور آرایشگران در اردوهای فوتبال

ورزش: ستاره فوتبال آلمان در دهه ۹۰ و سرمربی سابق تیم ملی این کشور از رفتار غیر حرفه ای بعضی بازیکنان در دنیای فوتبال انتقاد کرد. رودی فولر در این رابطه می‌گوید: «من معلم اخلاق نیستم اما باید بگویم فوتبالیست‌های حرفه‌ای نمونه و الگوی جامعه هستند. چطور ممکن است که یک بازیکن حرفه‌ای شب قبل از بازی آرایشگر خصوصی خودش را به اردوی تیم در هتل بیاورد؟! این رفتارها قابل پذیرش نیست. تعجب می‌کنم چرا که فوتبالیست‌های امروزی باهوش نیستند. آن کسی که باهوش است و از این موضوع سود می‌برد همان آرایشگری است که برای خودش با کمترین هزینه تبلیغ می‌کند».

ستین: افزایش تعداد تعویض‌ها به ضرر ماست

ورزش: سرمربی تیم فوتبال بارسلونا می‌گوید: تغییر موقت قانون تعویض‌ها در فوتبال پس از شیوع کرونا در نهایت به ضرر آیی‌واناری‌ها تمام می‌شود. کیکه ستین معتقد است: «من فکر می‌کنم که افزایش تعداد تعویض‌ها به پنج مورد بیشتر به ما ضرر برساند تا منفعت. بسیاری از بازی‌ها در دقایق پایانی سرنوشتشان مشخص می‌شود و حالا با این تغییری که در قانون ایجاد شده است، حریفان ما خواهند توانست در آن مقطع پایانی بازی هم نیروهای تازه‌نفس به میدان بفرستند در حالی که در گذشته خستگی حریفانمان در دقایق پایانی یکی از برگ‌های برنده ما بود».

کاستا به دلیل تخلف مالیاتی دادگاهی می‌شود

ورزش: بر اساس پرونده‌ای که علیه دیه‌گو کاستا در دادگاهی در مادرید تشکیل شده است، این مهاجم اسپانیایی به خاطر تخلف مالیاتی و در صورتی که مجرم شناخته شود، ممکن است راهی زندان شود. کاستا در ماه ژوئن (ماه پیش‌روی میلادی)، به دلیل تخلف مالیاتی در دادگاهی در مادرید حاضر خواهد شد. طبق گزارش‌های منتشرشده، مهاجم تیم ملی اسپانیا متهم به فریب بیش از یک میلیون یورویی خزانه‌داری دولت اسپانیا بابت عدم خوداظهاری پرداخت مالیات ۵،۱۵ میلیون یورویی در بی انتقالش از اتلتیکومادرید به جلسی در سال ۲۰۱۴ متهم شده است. دادستانی مادرید ۶ ماه زندان و مبلغ جریمه بیش از ۵۰۰ هزار یورویی را برای مهاجم اتلتیکومادرید در نظر دارد.

ضد حمله

استوکس غرامت پرسپولیس را می دهد؟

ورزش: مدیر حقوقی باشگاه پرسپولیس گفت: پیرو بندهای قرارداد، نامه فسخ قرارداد به وکیل استوکس ابلاغ شد.

خواجه‌دید با بیان اینکه پس از بررسی‌های انجام شده و در پی نامه‌نگاری‌هایی که قبل از این انجام داده بودیم، فسخ قرارداد آنتونی استوکس و درخواست غرامت از وی برای وکیل و مدیربرنامه‌های این بازیکن فرستاده شده افزود: بند فسخ قرارداد با توجه به غیبت غیر موجه این بازیکن، فعال و در این مدت نامه‌نگاری‌ها و اقدام‌های حقوقی مختلفی انجام شده است.

خلیل‌زاده: آماده‌ایم چون بخور و بخواب نداشتیم

ورزش: شجاع خلیل‌زاده در گفتگو با اپلیکیشن رسمی باشگاه پرسپولیس درباره میزان آمادگی بازیکنان پرسپولیس همزمان با شروع تمرینات این تیم گفت: فکر می‌کنم حدود ۸۰ درصد آماده هستیم. بازیکنان پرسپولیس همگی بازیکنان حرفه‌ای هستند و در این مدت تمرینات خود را انجام دادند. این‌طور نبود که بازیکنان در این تعطیلات بخور و بخواب داشته باشند. فکر می‌کنم تا نخستین بازی مقابل پیکان بتوانیم به ۱۰۰درصد آمادگی برسیم، هرچند که بازی بسیار سختی خواهد بود. قطعاً تیم پیکان هم با همه توان به مصاف ما خواهد آمد، اما ما تا آن مسابقه به آمادگی کامل خواهیم رسید و بدون مشکل مقابل آن‌ها بازی خواهیم کرد.

مخالفت شرق آسیا با برگزاری متمرکز لیگ قهرمانان

ورزش: در حالی که فدراسیون فوتبال برخی کشورها، زمان آغاز مسابقات داخلی را بصورت رسمی اعلام کرده‌اند، کنفدراسیون فوتبال آسیا در انتظار اعلام برنامه و سرنوشت مسابقات داخلی در سایر کشورهای آسیایی است تا درباره تقویم بازی‌ها و تکمیل مسابقات لیگ قهرمانان آسیا تصمیم‌گیری کند. به نوشته الرایه، در همین حال اختلافی بین مواضع کشورهای شرق قاره با کشورهای غرب ایجاد شده است، چون کشورهای شرق قاره کهن با برگزاری مسابقات لیگ قهرمانان به‌صورت متمرکز در یک کشور مخالفت کردند و خواستار ادامه مسابقات طبق روال قبلی هستند که این درخواست، کار AFC را سخت‌تر می‌کند. در حالی که کشورهای غرب قاره از این روش استقبال کرده بودند.

دیابانه: هیچ چیز برای من سخت نیست

ورزش: شیخ دیابانه مهاجم اهل مالی تیم فوتبال استقلال بامداد دیروز از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) وارد تهران شد تا در تمرینات آبی‌پوشان شرکت کند. دیابانه که برای دریافت مطالباتش به استقلال هشدار داده بود، پس از دریافت حقوق معوقاتش وارد تهران شد.

وی پس از بازگشت به کشورمان با بیان اینکه خسته است و نمی‌تواند خوب صحبت کند گفت: هیچ چیز از جمله تست کرونا برای او سخت نیست. دیابانه ضمن عذرخواهی بابت عدم پاسخگویی به سؤال‌ها از بازگشت به ایران خوشحالی کرد.

پرهیزکار: بازی با اسپانیا قطعی است

ورزش: رئیس کمیته فوتسال ایران گفت: برای بازی با تیم ملی فوتسال برزیل در مجارستان برنامه‌ای نداشتیم و مذاکره‌ای هم صورت نگرفته است.

داوود پرهیزکار در گفتوگو با مهر درباره اینکه گفته می‌شود ممکن است اسپانیا در تورنمنت تایلند حاضر نشود و نام بردن از این کشور بیشتر یک نوع مانور خبری بوده است اظهار کرد: ارتباط خوب تایلند با کشورهای دیگر از جمله اسپانیا در فوتسال، به نظرم حضور این تیم اروپایی مانور خبری نیست و ما هم با اسپانیا بازی می‌کنیم. تمام کشورها دنبال این هستند که خود را برای جام جهانی آماده کنند. تایلند هم برای جام ملت‌ها آماده می‌شود و ما هم به این کشور کمک می‌کنیم.

ارزش لیگ برتر ایران ۴۵۰ میلیون دلار

ورزش: مسئول سازمان اقتصادی فدراسیون فوتبال در مورد اینکه آیا در سال جدید دریافتی از صدا و سیما داشته‌اند گفت: باید فصل تمام شود و پس از پایان فصل وزارت ورزش بر اساس تعداد بیننده و آماری که از درآمدها دارند، سهم وزارت ورزش را بگیرد و ما هم سهم خودمان را از وزارت ورزش بگیریم. دودگر در مورد اینکه مبلغ سنگینی را به عنوان درآمد صدا و سیما اعلام کرده بود اظهار کرد: من گفته بودم AFC برآورد کرده و گفته ارزش لیگ ما ۴۵۰ میلیون دلار است ولی ما تلویزیون خصوصی نداریم به خاطر همین باید با بودجه‌ای که مجلس می‌دهد و تعاملاتی که انجام می‌شود بتوانیم به بخش کوچکی از این درآمدها برسیم.

بازی‌های دوستانه استقلال موقتاً لغو شد

ورزش: پس از برگزاری چند بازی دوستانه توسط تیم‌های لیگ برتری مهرداد حلیلیان سرپرست فدراسیون پزشکی ورزشی اعلام کرد که مجوز بازی دوستانه صادر نشده است و تیم‌ها فعلاً می‌توانند با رعایت پروتکل‌های بهداشتی تمرین کنند. در این بین فرهاد مجیدی تصمیم داشت در طول هفته جاری یک بازی دوستانه برگزار کند، ولی سرمربی جوان آبی‌ها به دلیل اجرای کامل پروتکل‌های بهداشتی فعلاً این مسئله را کنسل کرده است. با این شرایط تمرینات استقلال ادامه خواهد داشت و در صورت صدور مجوز این تیم تا شروع لیگ چند بازی دوستانه برگزار خواهد کرد.

آغاز تمرینات بدنسازی پساکرونایی شهرخودرو

ورزش: در روزهای اخیر بدون شک یکی از پرحاشیه‌ترین تیم‌های لیگ، شهرخودرو بود که با امضای نامه کناره‌گیری از لیگ در کنار مصاحبه‌های متعدد مالک خود، حاشیه ساز شده بودند؛ در کنار این حواشی اما مشهدی‌ها تمرینات خود را دنبال می‌کنند و پس از اینکه هفته گذشته چند جلسه تمرینی را روی چمن پشت سر گذاشتند، دیروز با ترکیبی نسبتاً کامل مشغول تمرینات بدنسازی در سالن بدنسازی استادیوم امام رضا (ع) شدند.

بازیکنان تیم مشهدی پس از اعلام شروع تمرینات، یک به یک خود را به محل تمرینات این تیم در منزل الهام رساندند و غایب مهم ترکیب شهرخودرویی‌ها، اسلاوو مهاجم بلندقامت خارجی آن‌ها بود که خبری هم درباره بازگشت او در رسانه‌ها نیست و فعلاً گویا حضورش در مشهد منتفی است.

کرونا علیه انتقال داغ تابستانی

نیازمند: ترسناک‌ترین مهاجم لیگ «دیاباته» است

ورزش: پیام نیازمند هم از جمله آن‌هایی است که کرونا زندگی کاری‌اش را تحت تأثیر قرار داده؛ او می‌گوید اگر این بیماری وجود نداشت احتمالاً لژیونر می‌شد.

به گزارش «ورزش سه»، پیام نیازمند از دروازه‌بان‌های نسل جدید فوتبال ایران است که خیلی زود رشد کرد و به گلر شماره یک تیم مدعی فوتبال اصفهان یعنی سپاهان تبدیل شد. از همان روز نخستی که در بازی مقابل پرسپولیس درخشید تا امین اواخر که قفل محکمی به دروازه سپاهان زده، نیازمند از نظر اخلاقی جایگاه ویژه‌ای در بین فوتبالیست‌های ایرانی داشته است. او که سعی کرده با جلوگیری از اظهارنظرهای جنجالی، خود را از حواشی دور نگه دارد، حالا یکی از بازیکنانی محسوب می‌شود که قصد دارد به فوتبال اروپا برود و مهارت دروازه بانی اش را در قاره سبز به نمایش بگذارد. هرچند که انگار کرونا این خواست را تحت تأثیر قرار داده و ممکن است پروژه لژیونر شدنش به تأخیر بیفتد.

از گیمارش پیشنهاد داشتم

نیازمند در خصوص شایعات جدایی اش از سیاهان در فوتبال لایو گفت: نگفتم حتماً به اروپا می‌روم و امکان ندارد چنین چیزی بگویم. گفتم اگر پیشنهاد خوبی بیاید، ترجیح می‌دهم به اروپا بروم. من با سیاهان قرارداد دارم و یک بند جدایی هم هست که در ازای مبلغی می‌توانم به اروپا بروم و گفتم اگر شرایط خوب باشد و تیم مشکلی نداشته باشد، دوست دارم فصل بعد به یک تیم خارج از کشور بروم. من یک فصل دیگر هم با سیاهان قرارداد دارم. او درخصوص پیشنهاد از تیم‌های خارجی عنوان کرد: قبل از کرونا وقتی بازی لیگ و آسیا برگزار می‌شد، شانسم خیلی زیاد بود که آخر فصل بروم و حتی تیم فصل هم از گیمارش پرتغال پیشنهاد آمد. بند قرارداد من این‌طور بود که پس از پایان لیگ نوزدهم می‌توانستم بروم اما دروازه‌بان گیمارش عملکرد خوبی نداشت و به دنبال دروازه بان بودند، با من صحبت کردند و حتی پولی که لازم بود را هم کاملاً داشتند و آماده کرده بودند اما من گفتم این نشدنی است و جوانمردانه نیست که الان تیم را ترک کنم و بند قراردادم برای پایان فصل است. می‌دانم که هنوز هم من را زیر نظر دارند اما این کرونا همه چیز را خراب کرد.

دروازه‌بان تیم ملی با اشاره به پیشنهادهایش گفت: دراین باره چیزی نگویم بهتر است و اگر چیز رسمی باشد باشگاه اعلام می‌کند و دوست ندارم بازار گرمی کنم.

ترسناک‌ترین مهاجمان

او درباره بهترین مهاجم، بهترین دروازه‌بان و همچنین الگوی ایرانی اش توضیح داد: فصل اولی که سازی کردم جلو مهدی طارمی بودم و خیلی خوب با باهوش است. در تیم ملی هم همین‌طور است اما اگر این فصل را در نظر بگیرم، فکر می‌کنم ترسناک‌ترین مهاجم لیگ دیاباته است که در زمین و هوا خیلی خوب است. بهترین گلر ایران خودم را نمی‌توانم بگویم و بیراندوند است چون تجربه زیادی دارد. در جام ملت‌ها خوب بود و تجربه جام جهانی را هم دارد. وقتی در پیکان بودم با ۱۸ سال سن در این تیم حضور داشتم و مهدی رحمتی با ۸۰ سازی ملی به تیم ما آمد، سعی می‌کردم از او سؤال بپرسم و سبک زندگی اش را دنبال کنم اما اینکه از یک گلر ایرانی الهام بگیرم، تا حالا نبود.

فیفا تیر خلاص را به اساس‌نامه پر اشکال فدراسیون شلیک کرد

تهدید محترمانه به تعلیق

سینا حسینی: همان‌طور که انتظار می‌رفت پیش‌نویس اساس‌نامه ارسالی فدراسیون فوتبال به فیفا مورد پذیرش قرار نگرفت به همین دلیل حالا فوتبال ایران در آستانه خطر بزرگی قرار گرفته است و چنانچه تا زمان تعیین شده از سوی فیفا اصلاحات اساس نامه ارسالی برطرف نشود فوتبال ایران از سوی این نهاد بین‌المللی برای دومین بار به حالت تعلیق در خواهد آمد.

بازخوانی نامه تهدیدآمیز فدراسیون جهانی فوتبال نشان می‌دهد که ایرادها و ضعف‌های این‌نامه‌ای بسیاری در متون نگارش شده اساس‌نامه وجود دارد که باید در اسرع وقت برطرف شود و به شکلی قانع کننده با اساس‌نامه مورد تأیید فیفا همسان‌سازی شود.

۸۰ ایراد

فدراسیون بین المللی فوتبال در نامه ای به فدراسیون ایران ایرادهای زیادی را به پیش‌نویس وارد کرده که به پیوست نامه اصلی به آن اشاره شده است. در پیوست این نامه بالای ۸۰ ایراد به پیش‌نویس اساس‌نامه فدراسیون فوتبال وارد و از مسئولان فوتبال ایران خواسته شده است تا روز جمعه هفته جاری (۱۶ خرداد) اصلاحات نهایی را برای فیفا ارسال کنند.

اما اگر فدراسیون فوتبال در فاصله موجود برای ارسال پیش‌نویس اصلاح شده تا ۱۶ خردادماه اقدام لازم را انجام ندهد، سرنوشت تلخی در انتظار ماست به شکلی که در بند پایانی نامه فیفا آمده است: «با توجه به موارد فوق الذکر، در صورت عدم رعایت این بخش‌نامه، موضوع برای اقدام‌های بیشتر به نهادهای مربوط FIFA ارجاع داده خواهد شد. ما اطمینان داریم نقش خود را در یاری در این موضوع ایفا کرده‌ایم. از توجه شما متشکریم و در صورت نیاز، آماده ارائه کمک‌های بیشتری هستیم».

خودداری از قوانین انتخابات

در ابتدای نامه فیفا برای فدراسیون ایران ضمن تأیید دریافت پیش‌نویس اساس‌نامه در تاریخ ۱۲ می ۲۰۲۰ به انتقاد از رعایت نکردن قوانین انتخابات توسط این فدراسیون اشاره شده است. این در حالی است که مسئولان فدراسیون و فیفا روز ۲۷ می ۲۰۲۰ (چهارشنبه هفته گذشته - ۷ خرداد) جلسه‌ای غیرحضوری برگزار کردند که در این جلسه بر رعایت قوانین انتخابات فدراسیون و دستورات ثابت مجمع تأکید شد اما فدراسیون این مهم را نادیده گرفته است.

تعجب فیفا

در ادامه این نامه، فیفا عنوان کرده است: «اعمال تغییر در ماهیت چندین موضوع در اساس‌نامه فدراسیون فوتبال ایران تعجب برانگیز است، چرا که این موضوعات پیش از این توسط مسئولان فیفا، AFC، نایب رئیس فدراسیون فوتبال ایران آقای حیدر بهاروند و اعضای سازمان اجرایی فدراسیون فوتبال ایران مورد بحث قرار گرفته است».

ایرادهای فیفا

فیفا در نامه خود ایرادهایی به اساس‌نامه وارد کرده که مهم‌ترین آن زیر سؤال رفتن استقلال فدراسیون فوتبال ایران است: «هادعهایی که می‌توانند تبعیت فدراسیون فوتبال ایران از ماده ۱۴ و ۱۹ بند ۱ اساس‌نامه فیفا را تحت الشعاع قرار دهند. این دو ماده به طور خاص تصریح می‌کنند که کلیه انجمن‌های عضو باید اموز خود را به طور مستقل و بدون نفوذ ناخواسته از طرف شخص ثالث اداره کنند».

بیانیه پنج بندی

فدراسیون فوتبال با انتشار یک بیانیه پنج بندی مدعی شد خطری فوتبال ایران را تهدید نمی‌کند و جای نگرانی نیست. در بند چهارم این اطلاعیه آمده است: لازم به توضیح است که انتشار برخی شایعات و گمانه‌زنی‌ها درباره لحن تهدیدآمیز مکاتبات فیفا با فدراسیون فوتبال ایران با وارد آوردن ۸۰ ایراد به پیش‌نویس ارسال شده، منطبق با واقعیت نبوده و این‌گونه اخبار غیرمستند و خلاف اخلاق حرفه‌ای، کمکی به روند قانونی اصلاح اساس‌نامه به خصوص در همکاری فیفا و AFC نخواهد کرد.

خاطرات ۲۰۰۶

منتقدان بر این باورند که اطلاعیه فدراسیون فوتبال نوعی فرار به جلو بود که با تحریف واقعیت تلاش داشت موضوع را یک اتفاق کاملاً معمولی تلقی کند در حالی که فیفا در سال ۲۰۰۶ هم نشان داد بر سر مسائل بنیادی با هیچ کشوری تعارف ندارد و به محض مشاهده تخلفات با صدور رأی تعلیق رأی به تشکیل کمیته انتقالی می‌دهد.

ادبیات امروز مسئولان فدراسیون فوتبال دقیقاً مشابه ادبیات مسئولان وقت باشگاه واکنش نشان داد. دیروز استیون جرارد یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌های تاریخ لیورپول که چند سال پیش از فوتبال خداحافظی و اکنون سرمربی رنجرز است، ۴۰ ساله شد تا باشگاه لیورپول در تبریک به انتشار عکسی از او در حال بالا بردن جام قهرمانی اروپا با عبارت «اسطوره» به او تبریک بگوید.

پایان دوسال بلاتکلیفی در فدراسیون عجیب

تنیس در پیچ تاریخی

ورزش: فدراسیون تنیس از ۱۹ آبان ۹۷ که دوره چهارساله ریاست مجید شایسته به پایان رسید، رئیس ندارد. فدراسیونی که اشفته ترین روزها را سپری کرد و با سقوط تیم ملی به دست چهارم آسیا عملاً وارد بحران شد.

دوران سرپرستی احمد نامنی در فدراسیون تنیس از شهریور سال گذشته آغاز شد، زمانی حدود ۹ ماه که اتفاقاً با حواشی کمی نیز همراه نبود. تغییرات پرتعداد در ارکان و منابع انسانی فدراسیون تنیس و به ویژه شرکت سرپرست در انتخابات هیئت رئیسه کنفدراسیون تنیس آسیا از جمله حواشی پر سر و صدای سرپرست فدراسیون بود.

روز موعود

چند ماه پس از حضور نامنی در فدراسیون تنیس ثبت نام از کاندیداها آغاز شد و بالاخره قرار است امروز یکشنبه (۱۱ خرداد) مجمع انتخاباتی این فدراسیون پس از حدود دو سال بلاتکلیفی با شرکت هفت کاندیدا برگزار شود. عبدالرضا آزان فر، علیرضا پورسلمانی، پیمان جعفری طهرانی، سیدمحمودرضا حسینی، داود عزیزی، سیدکامیار کیمیایی و سیدرضا میرابوطالبی کاندیدهای مجمع انتخاباتی تنیس هستند که امروز در هتل المپیک به رقابت با هم می‌پردازند.

شانس‌های کم

در میان کاندیداهای شرکت کننده سیدرضا میرابوطالبی نائب رئیس فدراسیون همگانی که از خانواده تنیس نیست و ارتباط چندانی هم با این رشته ندارد، طبیعتاً از شانس بالایی برای ریاست برخوردار نیست. چند مهره نیز اگرچه دارای سوابقی هستند و می‌توانند چند رأی را نیز به خود اختصاص دهند اما اغلب از آن‌ها به عنوان کاندیدای مستقل نام برده نمی‌شود و پیش بینی می‌شود در جریان انتخابات به نفع گزینه ای دیگر انصراف دهند. عبدالرضا آزان فر و علیرضا پورسلمانی از جمله آن کاندیداها هستند.

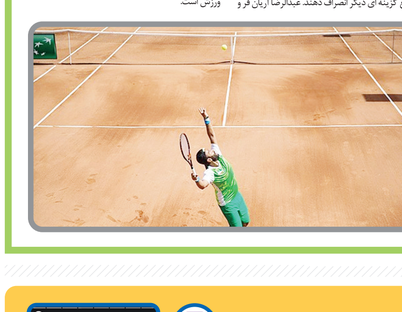
از شمشیربازی و شطرنج تا تنیس

اگرچه پورسلمانی از دل رشته شمشیربازی (غیر تنیسی) است اما چهره‌ای شناخته شده در ورزش است و آوازهی نیز سابقه فعالیت چندین ساله در تنیس را دارد. برخی از تمایل این دو مهره به کناره گیری به نفع جعفری خبر می‌دهند که البته ممکن است در حاشیه انتخابات چنین اتفاقی رخ ندهد. سید محمودرضا حسینی از مدیران شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی یکی از نامزدهایی بود که در ابتدا به عنوان گزینه ای پرشانس در مجمع تنیس از او نام برده می‌شد. هرچند در ادامه از تلاش برای انصراف وی از فعالیت برای تنیس و زمزمه پیشنهاداتی برای ریاست شطرنج به او خبر داده شد.

کامیار کیمیایی شاید تنیسی‌ترین گزینه مجمع انتخابات باشد. فردی که تا همین چند ماه پیش نیز دبیری فدراسیون تنیس را عهده دار بود. سابقه سال‌ها فعالیت بدون حاشیه از کیمیایی چهره ای ساخته که هرچند شاید برنده انتخابات نباشد اما آرایی را به خود اختصاص داده است. اگرچه برخی وی را منتسب به یکی از کاندیداهای پرشانس می‌دانند اما بعید نیست کیمیایی قید انتلاف را بزند و بخواهد استقلال خود را در انتخابات حفظ کند.

گزینه‌های اصلی

پیمان جعفری تهرانی هم در تنیس چهره‌ای شناخته شده است و هم در ارتش. او به عنوان مهره ای قدرتمند یکی از شانس‌های اصلی انتخابات است. داوود عزیزی دیگر گزینه پرشانس انتخابات فدراسیون تنیس است. بسیاری او را رئیس آینده فدراسیون می‌دانند چرا که جزو مدیران وزارت ورزش است.



منهای فوتبال

دروازه‌بان تیم ملی هندبال به مس کرمان پیوست

ورزش: امیدرضا سربوشی دروازه‌بان فصل قبل تیم دهدشت که سابقه عضویت در تیم ملی جوانان و تیم ملی بزرگسالان ایران را نیز در کارنامه دارد، به عنوان بازیکن جدید تیم هندبال مس کرمان به این تیم پیوست.

تیم هندبال مس کرمان که به عنوان قهرمان لیگ برتر فصل قبل کشور به عنوان نماینده ایران در رقابت‌های باشگاه‌های آسیا حضور خواهد داشت، پس از تمدید قرارداد با حمید صادقی به عنوان سرمربی فصل بعد خود، با سلامان بربط و افشین صادقی دو بازیکن ملی پوش کرمانی خود نیز قرارداد خود را تمدید کرده بود.

لیگ برتر والیبال ۱۲ تیمی شد

ورزش: رئیس فدراسیون والیبال در آخرین مصاحبه خود گفت: تیم‌های زیادی متقاضی هستند. با این حال ما سعی می‌کنیم تعداد تیم‌های لیگ برتر را روی ۱۲ تیم نگه داریم و با حضور این تعداد لیگ سال ۹۹ برگزار شود.

به نظر می‌رسد فدراسیون برای برقراری نظم در لیگ برتر و همچنین زود به پایان رسیدن مسابقات علاقه‌ای به ۱۴ تیمی برگزار شدن لیگ والیبال ندارد.

اول مرداد، زمان آغاز لیگ برتر کشتی

ورزش: عبدالمهدی نصیرزاده رئیس سازمان لیگ کشتی گفت: با توجه به اعلام اتحادیه جهانی کشتی، فعالیت‌های بین‌المللی این رشته تا ۱۰ تیرماه به حالت تعلیق درآمده و ما می‌توانیم از ۱۱ تیرماه سال جاری کار خود را آغاز کنیم. همچنین با توجه به اطلاعاتی که از سناد پیشگیری کرونا بدست ما رسیده است به احتمال بسیار زیاد مجوز فعالیت‌های کشتی در کشورمان، از اواسط تیرماه صادر خواهد شد. بر این اساس طبق برنامه ریزی قبلی، لیگ‌های برتر کشتی آزاد و فرنگی از اول مردادماه آغاز خواهد شد.

تاریخ برگزاری لیگ NBA

ورزش: پس از کش و قوس‌های فراوان و بررسی‌های به عمل آمده مسئولان لیگ سکتبال NBA سرانجام تاریخ آغاز ادامه مسابقات را اعلام کردند. طبق تصمیم گرفته شده رقابت‌ها از دهم مرداد آغاز خواهد شد اما هنوز نحوه برگزاری آن مشخص نیست.

کیهانی: کریمی با همان کیفیت قبلی به کشتی برمی‌گردد

تسنیم: دکتر سهراب کیهانی در مورد وضعیت حسن یزدانی در حالی که چند ماه از عمل مینیسک زانویش گذشته است اظهارکرد: حسن مشکل خاصی نداره و تمریناتش را بدون مشکل انجام می‌دهد.

متخصص جراحی استخوان و مفاصل (ارتوپدی) و فوق تخصص جراحی زانو درباره آخرین وضعیت علیرضا کریمی که اواخر فروردین ماه رباط زانویش را جراحی کرد گفت: عمل او خیلی خوب انجام شد. هیچ وقت نمی‌توانیم بگوییم زانوی جراحی شده، از زانوی سالمی که خدا داده است بهتر می‌شود اما چیزی که هست میزان بارگی رباط او کامل بود و عملش بسیار خوب انجام شد و او می‌تواند با همان کیفیت قبلی به کشتی‌اش ادامه دهد.

نجمه خدمتی: در اسکایپ تمرین می‌کنم

ورزش: ملی‌پوش تیراندازی گفت: در اردوها با کمبود فشنگ و امکانات مواجهیم اما به دلیل علاقه‌ای که به این رشته داریم خسته نمی‌شویم.

نجمه خدمتی در مورد روند تمرینی خود با توجه به مجوز بازگشایی رشته‌های انفرادی گفت: از ابتدای اسفند در قرنطینه خانگی هستیم و به صورت آنلاین و زیر نظر مربی‌مان الهام هاشمی تمرینات را ادامه می‌دهیم. نسبت به اینکه تمرینات غیرحضوری است اما خوب پیش می‌رود چون با برنامه‌ریزی و دقیق است. تمرینات به صورت همزمان و آنلاین در اسکایپ انجام می‌شود و تصویری می‌توانیم عملکردمان را به نمایش بگذاریم.

وی در خصوص آغاز اردوهای تیم ملی تیراندازی گفت: حرف از آغاز اردوها هست اما هنوز زمان آن مشخص نیست. نمی‌دانم چه زمانی اما قرار است به زودی اردوها برگزار شود. واقعاً دلم برای اردوها تنگ شده است اما این تعطیلی سبب شد بیشتر در کنار خانواده‌ام باشم.

استکی به بوژائو پیوست

ورزش: فلاکوم استکی، ملی‌پوش هندبال ایران با عقد قراردادی یکساله به تیم بوژائو رومانی پیوست. به این ترتیب استکی فصل آینده در کنار شاهو نصرتی، دیگر بازیکن ملی‌پوش هندبال ایران در لیگ رومانی (زیمبریلور) به میدان خواهد رفت.

کاپیتان تیم ملی هندبال ایران فصل گذشته در تیم پونته خنیل اسپانیا بازی کرد. وی سابقه حضور در تیم‌های دینامووخارست و چسمه بخارست رومانی را دارد.

ورزش در سیما

هفته بیست و نهم بوندس‌لیگا
مونشن گلادباخ – یونیون برلین
یکشنبه ۱۱ خرداد – ۱۸:۰۰ از شبکه ورزش

هفته بیست و نهم بوندس‌لیگا
پادربورن – دورتموند
یکشنبه ۱۱ خرداد – ۲۰:۳۰ از شبکه ورزش

هفته بیست و نهم بوندس‌لیگا
کلن – لایپزیگ
دوشنبه ۱۲ خرداد – ۱۸:۰۰ از شبکه ورزش

کرونا علیه انتقال داغ تابستانی

نیازمند: ترسناک‌ترین مهاجم لیگ «دیاباته» است

ورزش: پیام نیازمند هم از جمله آن‌هایی است که کرونا زندگی کاری‌اش را تحت تأثیر قرار داده؛ او می‌گوید اگر این بیماری وجود نداشت احتمالاً لژیونر می‌شد.

به گزارش «ورزش سه»، پیام نیازمند از دروازه‌بان‌های نسل جدید فوتبال ایران است که خیلی زود رشد کرد و به گلر شماره یک تیم مدعی فوتبال اصفهان یعنی سپاهان تبدیل شد. از همان روز نخستی که در بازی مقابل پرسپولیس درخشید تا امین اواخر که قفل محکمی به دروازه سپاهان زده، نیازمند از نظر اخلاقی جایگاه ویژه‌ای در بین فوتبالیست‌های ایرانی داشته است. او که سعی کرده با جلوگیری از اظهارنظرهای جنجالی، خود را از حواشی دور نگه دارد، حالا یکی از بازیکنانی محسوب می‌شود که قصد دارد به فوتبال اروپا برود و مهارت دروازه بانی اش را در قاره سبز به نمایش بگذارد. هرچند که انگار کرونا این خواست را تحت تأثیر قرار داده و ممکن است پروژه لژیونر شدنش به تأخیر بیفتد.

از گیمارش پیشنهاد داشتم

نیازمند در خصوص شایعات جدایی اش از سیاهان در فوتبال لایو گفت: نگفتم حتماً به اروپا می‌روم و امکان ندارد چنین چیزی بگویم. گفتم اگر پیشنهاد خوبی بیاید، ترجیح می‌دهم به اروپا بروم. من با سیاهان قرارداد دارم و یک بند جدایی هم هست که در ازای مبلغی می‌توانم به اروپا بروم و گفتم اگر شرایط خوب باشد و تیم مشکلی نداشته باشد، دوست دارم فصل بعد به یک تیم خارج از کشور بروم. من یک فصل دیگر هم با سیاهان قرارداد دارم. او درخصوص پیشنهاد از تیم‌های خارجی عنوان کرد: قبل از کرونا وقتی بازی لیگ و آسیا برگزار می‌شد، شانسم خیلی زیاد بود که آخر فصل بروم و حتی تیم فصل هم از گیمارش پرتغال پیشنهاد آمد. بند قرارداد من این‌طور بود که پس از پایان لیگ نوزدهم می‌توانستم بروم اما دروازه‌بان گیمارش عملکرد خوبی نداشت و به دنبال دروازه بان بودند، با من صحبت کردند و حتی پولی که لازم بود را هم کاملاً داشتند و آماده کرده بودند اما من گفتم این نشدنی است و جوانمردانه نیست که الان تیم را ترک کنم و بند قراردادم برای پایان فصل است. می‌دانم که هنوز هم من را زیر نظر دارند اما این کرونا همه چیز را خراب کرد.

دروازه‌بان تیم ملی با اشاره به پیشنهادهایش گفت: دراین باره چیزی نگویم بهتر است و اگر چیز رسمی باشد باشگاه اعلام می‌کند و دوست ندارم بازار گرمی کنم.

ترسناک‌ترین مهاجمان

او درباره بهترین مهاجم، بهترین دروازه‌بان و همچنین الگوی ایرانی اش توضیح داد: فصل اولی که سازی کردم جلو مهدی طارمی بودم و خیلی خوب با باهوش است. در تیم ملی هم همین‌طور است اما اگر این فصل را در نظر بگیرم، فکر می‌کنم ترسناک‌ترین مهاجم لیگ دیاباته است که در زمین و هوا خیلی خوب است. بهترین گلر ایران خودم را نمی‌توانم بگویم و بیراندوند است چون تجربه زیادی دارد. در جام ملت‌ها خوب بود و تجربه جام جهانی را هم دارد. وقتی در پیکان بودم با ۱۸ سال سن در این تیم حضور داشتم و مهدی رحمتی با ۸۰ سازی ملی به تیم ما آمد، سعی می‌کردم از او سؤال بپرسم و سبک زندگی اش را دنبال کنم اما اینکه از یک گلر ایرانی الهام بگیرم، تا حالا نبود.

یک مشاوره اقتصادی به مدیران پرسپولیس

ضرر ۲۰ میلیاردی در صورت قهرمانی!

ورزش: در روزهایی که مدیران پرسپولیس بیشترین تمرکز خود را در کنار دعواها و کنایه‌های درون باشگاهی به تأمین منابع مالی و پرداخت مطالبات و بدهی‌های خارجی قرار دادند، قهرمانی امسال آن‌ها را زیر فشار دو حدود ۲۰ میلیاردی خواهد برد.

به گزارش ورزش سه در گیر و دار شروع دوباره لیگ برتر پس از تعطیلی نزدیک به هفتاد و اندی روز و در شرایطی که خیلی از تیم‌ها با بیانیه‌نویسی و اعتراض‌های خود به دنبال تعطیلی مسابقات این فصل هستند، پرسپولیس و یحیی گل‌محمدی مصمم‌تر از گذشته تمرینات خود را دنبال می‌کنند تا به پوکر قهرمانی دست یابند؛ قهرمانی زیان‌ده برای مدیران این باشگاه!

«ایشس» این کلمه برای بازیکنان و مربیان در فوتبال ایرانی شیرینی عجر ق

به بهانه اکران آنلاین فیلم «کشتارگاه» که پرده از فساد بازار زیرزمینی دلار برمی‌دارد

طبقه فرودست روی موج نو سینمای ایران

سیما و سینما/ زهره کهندل «کشتارگاه» فیلمی به کارگردانی عباس امینی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی است که نخستین بار در جشنواره فجر سال گذشته به نمایش درآمد و اکران آنلاین آن از چند روز پیش در سامانه‌های فیلیمو و نماوا آغاز شده است. «کشتارگاه» با بازی مانی حقیقی، حسن پورشیرازی، امیرحسین فتحی و باران کوثری، چهارمین فیلم امینی است و این فیلمساز در روزهای تعطیلی سینما و آینده نامعلومی که پیش روی اکران سال ۹۹ است، به نمایش آنلاین فیلم جدیدش رضایت داده است. وی درباره فرایند رسیدن به تصمیم عرضه اینترنتی فیلمش گفته: «طی توافقی که با سرمایه‌گذار اثر داشتیم، تصمیم گرفتیم «کشتارگاه» را به صورت آنلاین به نمایش بگذاریم، ضمن اینکه با توجه به وضعیت پیش آمده فکر نمی‌کنم امسال سینماها رونقی داشته باشد. از سوی دیگر حجم فیلم‌های انباشته شده زیاد است و باید در نوبت اکران قرار بگیرند که ماجراهای پیچیده‌تری را رقم می‌زند. با وجود این شرایط و بحران‌ها و اتفاقات عجیب و غریبی که در سال‌های اخیر در حوزه اکران عمومی داشتیم، شانسی برای خودم نمی‌دیدم که بتوانم در این وضعیت فیلمم را به اکران عمومی برسانم».

آنچه برای این کارگردان اهمیت دارد، دیده شدن «کشتارگاه» است و به گفته خودش موضوع فیلم به‌روزترین موضوعی است که تماشاگر می‌تواند ببیند و حس کند این اتفاقات در حال رخ دادن در جامعه است؛ دردی که همه ما در آشفته بازار دلار درگیرش هستیم. در واقع «کشتارگاه» سعی کرده لایه‌های پنهان ماجرای بازار زیرزمینی دلار را در قصه‌ای جذاب روایت کند. به بهانه اکران آنلاین فیلم «کشتارگاه» که پیش‌بینی می‌شود همچون دیگر فیلم‌های اکران آنلاین به توفیق نسبی دست یابد، با دو منتقد سینمایی گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

روایتی سرراست و بدون حاشیه

آرش خوشخو، منتقد سینمایی با بیان اینکه «کشتارگاه» فیلم خوبی است، به خبرنگار ما می‌گوید: شیوه روایت فیلم سرراست و بدون حاشیه‌پردازی است یعنی برای کنش شخصیت‌ها دنبال روایت پیش‌زمینه و پس‌زمینه و حتی انگیزه خاصی نمی‌رود که موجب می‌شود فیلم شکل و شمایل مدرنی پیدا کند.

وی درباره اینکه فیلم آستانه هیجان‌انگیز و هولناکی دارد، اما در ادامه ریتمش کند می‌شود، خاطرنشان می‌کند: این طور نیست، من از تماشای فیلم احساس خستگی نکردم یا احساس نکردم که فیلم ریتم کندی دارد. این فیلم بخشی از کارکردش را روی شگفت زده کردن مخاطب متمرکز کرده است و دوربین کارگردان به جاهایی می‌رود که شاید کمتر کسی این فضاها را دیده باشد یا از وجودش باخبر باشد، همچون بازار زیرزمینی خرید و فروش دلار یا بازار مرزی برای جابه‌جایی دلار و دام و جاهای دیگر.

خوشخو ادامه می‌دهد: فیلم «کشتارگاه» در روایت کمی گنگ است ولی فیلمساز این گنگی را با سلیقه و برنامه انجام می‌دهد که مخاطب را یاد فیلم‌های معاصر فرانسوی می‌اندازد. اگرچه ممکن است این گنگ بودن برای تماشاگر عام کمی گیج‌کننده باشد، ولی فضاسازی فیلم درست است. ما یاد گرفتیم که از فیلم، داستان بخواهیم در حالی که فیلم‌های چند دهه اخیر سینمای جهان، مسئله روایت را به شکل مستقیم کنار می‌گذارند و برای مخاطب فضاسازی کرده و او را تهییج و کنجکاو می‌کنند.

فیلم کشتارگاه در این مسیر حرکت کرده و کارش را خوب انجام می‌دهد که از معدود فیلم‌های خوب جشنواره فیلم فجر سال گذشته بود.

این منتقد سینمایی با اشاره به قاب‌های سینمایی فیلم کشتارگاه می‌گوید: این فیلم جزو فیلم‌های پرده بزرگ است همچون فیلم «خروج»، ولی امکان اکران آنلاین، این فرصت را به فیلم‌ها داده است که از بحران مخاطب خارج شوند.

شاید اگر این فیلم روی پرده سینماها می‌رفت، فروش آن به یک‌میلیارد تومان هم نمی‌رسید ولی در اکران آنلاین این فرصت به آن داده شده که مخاطب جدی‌تر و عام‌تری پیدا کند، البته امیدوارم فرصت اکران روی پرده هم بیابد.

وی ادامه می‌دهد: این فیلم از جنس فیلم‌های گیشه‌پسند نیست، همچون فیلم «طلا» که بازیگران چهره زیادی داشت، ولی در اکران عمومی احتمالاً به فروش بالایی نمی‌رسید در حالی که اکران آنلاین به این فیلم‌ها کمک کرده تا مخاطبان بالفعل بیشتری پیدا کنند و فروش بهتری داشته باشند.

سوار بر موج نو سینمای ایران

خوشخو با بیان اینکه فیلم ریتم خوبی دارد و مخاطب را از یک صحنه عجیب به صحنه عجیب دیگری می‌برد، توضیح می‌دهد: امیرحسین فتحی به عنوان بازیگر اصلی فیلم با وجود تلاش زیادی که دارد، اما برای این نقش کم است و شخصیت امیر نیاز به بازیگر مسلط تری داشت.

حسن پورشیرازی بازی بسیار خوبی دارد و باران کوثری هم که در نقش یک دختر عرب ظاهر می‌شود یکی از بهترین بازی‌های خود را در این فیلم ایفا می‌کند.

وی درباره اینکه فیلمساز پایان‌بندی پرریسکی دارد، توضیح می‌دهد: کشتارگاه فیلم مدرنی است که در فضای امروز سینمای ایران جایش خالی بود، اگرچه ممکن بود با مخاطب عام روی پرده سینما ارتباط کافی را برقرار نکند، ولی در اکران آنلاین احتمالاً مخاطبان بیشتری دارد.

این منتقد درباره مضمون فیلم کشتارگاه که به رؤیاهای طبقه فرودست جامعه می‌پردازد، یادآور می‌شود: فیلم‌های جشنواره فجر سال گذشته که کارنامه سینمای امسال را نشان می‌دهد، بیشتر به طبقه فرودست جامعه پرداخته بود. معمولاً از سینما می‌نالیدیم که چرا فقط به طبقه متوسط و آپارتمان‌نشین می‌پردازد، ولی اکنون اکثر فیلم‌ها در بازار زیرزمینی دلار، قاچاق موادمخدر و قمار می‌چرخد و دوربین سینماگران به جاهایی می‌رود که برای مخاطب دیدنی است. موج فعلی سینمای ایران داستان آدم‌های طرد شده و منزوی است از «شنای پروانه» بگیرید تا فیلم «خروج».

وی اضافه می‌کند: این موج پس از موفقیت فیلم «ابد و یک روز» شروع شد و با «مغزهای کوچک زنگ‌زده» ادامه یافت. البته پیش از این عبدالرضا کاهانی در فیلم‌های «استراحت مطلق» و «بی‌خود و بی‌جهت» این کار را کرده بود، اما در آن زمان دیده نشد در حالی که امروز به موجی در سینمای ایران تبدیل شده که تماشاگر هم دارد.

یک فیلم حادثه‌ای متوسط

جبار آذین، منتقد سینما با بیان اینکه عباس امینی از سینماگران جوان و کاربلد سینمای ایران است که مضامین فیلم‌هایش اجتماعی است، به خبرنگار ما می‌گوید: این فیلمساز مانند هم‌نسلان خود، جامعه را نه از ابعاد مختلف بلکه از دریچه نگاه خاص خود می‌نگرد که با واقعیت‌های جامعه و نگرش علمی به مسائل اجتماعی متفاوت است.

به باور او، در یک فیلم اجتماعی ممتاز، شخصیت اصلی خودِ جامعه است که چندان مورد توجه تولیدات شبه‌گونه اجتماعی قرار نمی‌گیرد. آذین با بیان اینکه عنوان آخرین ساخته امینی، نام پرمسمای «کشتارگاه» است، می‌گوید: این فیلم سمت و سوی اجتماعی دارد و به یکی از معضلات جدی کشورمان می‌پردازد که از امتیازات فیلم به شمار می‌رود، زیرا توجه به مسائل و مشکلات اجتماعی و دغدغه‌های مردم باید در دستور کار هنرمندان باشد. توجه سینماگر به معضل آشفته بازار دلار مهم است، ولی نگاه فیلمساز به موضوع بسته و محدود است در حالی که بهتر بود ابعاد مهم‌تر موضوع باز شود نه اینکه فقط نیم نگاهی به روابط ناسالم اقتصادی داشته باشد.

این منتقد سینمایی خاطرنشان می‌کند: این فیلم با توجه به مضمون به‌روز و جذابی که دارد می‌توانست محتوای غنی‌تر و قوی‌تری داشته باشد، ولی نگاه گنگ و محدود کارگردان به موضوع پولشویی و بازار زیرزمینی دلار، آن را به یک فیلم حادثه‌ای متوسط تبدیل کرده است.

آذین با بیان اینکه یکی از ضعف‌های کشتارگاه در شخصیت‌پردازی است که موجب می‌شود شخصیت‌ها به تیپ گرایش پیدا کنند، می‌گوید: شخصیت‌پردازی‌های فیلم خوب و کامل نیست و فقط گوشه‌ای از ابعاد وجودی آن‌ها به تصویر درآمده است و مخاطب بسیاری از مناسبات پشت پرده را نمی‌داند. وی یادآور می‌شود: این فیلم در مجموع بازی‌های قابل قبولی دارد که نگاهی حاشیه‌ای به یک معضل اجتماعی دارد. کارگردانی، میزانسن و قاب‌بندی‌های سینمایی فیلم و فضاسازی نسبتاً خوب آن موجب می‌شود تماشاگر فیلم را تا پایان همراهی کند در حالی که از نظر مضمون و ساختار هنری می‌توانست اثری قوی‌تر و تأثیرگذارتر ساخته شود.

خبر

بازداشت مجری «سی.ان.ان» در برنامه زنده

سیما و سینما: «عمر خیمنز» ـ خبرنگار سیاه‌پوست شبکه سی‌ان‌ان ـ در حین تهیه گزارش زنده از اعتراضات شهر مینیاپولیس آمریکا، دستگیر شد.

به نقل از سی‌ان‌ان، به دنبال کشیده شدن اعتراضات به مرگ «جورج فلوید» شهروند سیاه‌پوست به دست پلیس و افزایش اعتراضات خیابانی در ایالت مینه‌سوتای آمریکا، «عمر خیمنز» خبرنگار سیاه‌پوست شبکه سی‌ان‌ان نیز در حال پوشش خبری این اعتراضات بازداشت شد. خبرنگار شبکه سی‌ان‌ان پس از نشان دادن کارت شناسایی خود توسط مأموران پلیس دستگیر شده است. براساس اعلام شبکه سی‌ان‌ان، تهیه‌کننده و همچنین فیلمبردار این برنامه پوشش زنده خبری نیز توسط پلیس دستگیر شده‌اند. گفته می‌شود یکی از اعضای سفیدپوست تیم خبری سی‌ان‌ان حاضر در محل اعتراضات مردمی در مینیاپولیس پس از نشان دادن کارت شناسایی خود دستگیر نشده و با رفتاری متفاوت از سوی پلیس در مقایسه با «عمر خیمنز» همراه شده است. مرگ «جورج فلوید» شهروند سیاه‌پوست آمریکایی به دست پلیس، به اخراج چهار مأمور پلیس منجر شده اما خانواده «فلوید» خواستار محاکمه آن‌ها به جرم قتل هستند.

اعتراض جیمی کیمل به رفتار نژادپرستانه ترامپ

پلیس قاتل رها شد

سیما و سینما: جیمی کیمل، مجری مشهور آمریکایی، روز گذشته در سخنانی غم‌انگیز و جدی، نظرات خود را در مورد مردی سیاه‌پوست که بی‌دلیل در مینیاپولیس توسط پلیس کشته شد مطرح کرد و ترامپ را به چالش کشید. به نقل از ددلاین، جیمی‌کیمل، مجری سرشناس تلویزیون آمریکا شب پیش در مونولوگی غم‌انگیز و جدی نظرات خود را در مورد مرگ جورج فویلد در مینیاپولیس اعلام کرد. وی با یادآوری اینکه روزهای بدی در هفته‌ای بد دارد تجربه می‌شود و مردم به ویژه در مینیاپولیس از اینکه مردی سیاه‌پوست بر اثر خشونت بی‌دلیل پلیس کشته شد و پلیسی که قاتل مرد بود و سه پلیس دیگر که شاهد این خشونت بودند بدون مجازات تنها از اداره پلیس اخراج شدند، گفت: واقعیت این مورد نشان‌دهنده اعمال بی‌معنی از خشونتی است که توسط یک رفتار بی‌معنی خشونت بار اعمال شد و نشان داد این حلقه‌ای است که ما در آن گیر کرده‌ایم.

کیمل در ادامه گفت: از آن بدتر توییت ترامپ است که گفت به معترضان شلیک خواهد شد.

وی با خواندن توییت ترامپ که گفت اگر اعتراض‌ها و تخریب در خیابان ادامه یابد ارتش وارد عمل می‌شود، گفت: ارتش آمریکا در برابر آمریکایی‌ها؟ رئیس‌جمهور دارد مردم آمریکا و به ویژه سیاهان را تهدید می‌کند.

وی افزود: من به ویژه می‌خواهم این پرسش را برای افراد سالمندتر که درگیری‌های نژادی را پیشتر دیده‌اند مطرح کنم: آیا این واقعاً کسی است که شما می‌خواهید برای دور بعدی ریاست‌جمهوری انتخاب کنید؟ شما می‌خواهید او ما را رهبری کند؟ برای من اهمیتی ندارد شما چه کسانی هستید: راست، چپ، جمهوری‌خواه و دموکرات، اما نمی‌توانم تصور کنم که بسیاری از ما چنین چیزی را بخواهند.

وی در ادامه گفت: کافی است، باید تا همین حالا هم او را از انتخابات کنار می‌گذاشتیم.

کیمل سپس ویدئویی را به اشتراک گذاشت که بلافاصله وایرال شد. در این ویدئو تایلرمریت بازیگر «نشویل» در کلوزآپی مونولوگی را مطرح می‌کند که حقایقی درباره زندگی‌اش در دنیای واقعی و جدی است و در نهایت یادآوری می‌کند از این تفکر متنفر است که کسی بخواهد از وی بترسد.

وی می‌افزاید: من مردی مغرور هستم، یک مرد مغرور سیاه‌پوست و بعد می‌پرسد: آیا هیچ یک از این‌ها واقعاً مهم است؟

وی به پرسش خودش پاسخ می‌دهد: نه. فقط می‌خواهم اول مرا بهتر بشناسید و بعد به پلیس زنگ بزنید.

چهره خبر

بالاخره فیلم سینمایی این فرمانده شهید محبوب ساخته خواهد شد؟

گرای «نوید» برای نقش «همت»

سیما و سینما: بازیگر سینمای ایران در هفته گذشته دو پست درباره دفاع‌مقدس و شهدا در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد.

در هفته قبل در سالروز آزادی خرمشهر و همین‌طور جمعه‌شب «نوید محمدزاده» در صفحه اینستاگرام خود دو پست با موضوع دفاع‌مقدس و شهدا منتشر کرد.

این بازیگر سینمای ایران در روز آزادی خرمشهر با انتشار جمعی از رزمندگان دفاع‌مقدس، سالروز آزادی این شهر دفاع و جهاد را گرامی داشت و با درج هشتگ‌هایی مانند #ایران و #وطن تاریخ این روز بزرگ و نام عکاس این تصویر را نوشت.

یکی از نکات جالب این عکس بسیجی در وسط تصویر با سربند، شباهت تقریبی به خود نوید محمدزاده است.

اما محمدزاده جمعه‌شب نیز در صفحه اینستاگرام خود تصویری از شهید محمدابراهیم همت منتشر کرد که در فضای مجازی دست به دست می‌شود. او زیر تصویر شهید همت نوشته است: نقشی که دوست دارم بازی کنم. . . .

برخی از رسانه‌ها نوشته‌اند احتمال بازی نوید محمدزاده در نقش شهید همت وجود دارد. به نظر می‌رسد وی علاقه به بازی در نقش‌های رزمندگان و دفاع‌مقدس را دارد. با توجه به ساخته شدن چند فیلم ملی و دفاع‌مقدس توسط فارابی، احتمال بازی وی در فیلمی با محوریت شهید همت در سینمای ایران وجود دارد. رضا میرکریمی نیز در سال‌های قبل برای ساخت فیلمی سینمایی با موضوع شهید همت اقدام کرده بود که ساخته نشد.

چرا پروژه سینمایی «شهید همت» متوقف شد؟

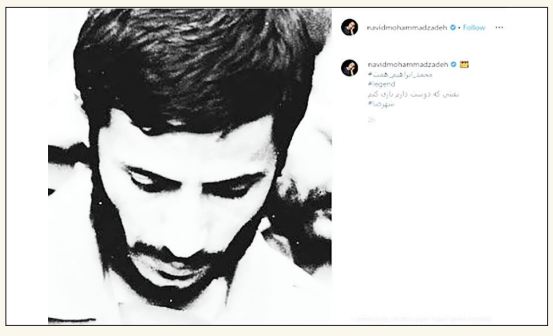
در مورد علت توقف این پروژه قائم‌مقام سابق انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس در مصاحبه‌ای عنوان کرده بود: به دلیل بزرگی پروژه سینمایی «شهید همت» لازم بود چند نهاد و ارگان در این قضیه حضور داشته باشند، اما کوتاهی و عدم‌هماهنگی توسط ارگان‌ها سبب شد ساخت فیلم ابراهیم همت متوقف شود.

این مقام مسئول در ادامه اظهار داشته است: انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس مسیر خود را رفت، یعنی متن فیلم‌نامه منطبق بر اسناد و مدارک نوشته شد که همچنان قابل دفاع است و می‌تواند به عنوان یک پروژه ملی و ماندگار تولید شود. مقطع حضور شهید همت در عرصه دفاع‌مقدس برای ساخت انتخاب شده بود. اگر در هزینه‌کرد آثار دفاع مقدس تجدیدنظر شود، می‌شود امید داشت این فیلم نیز ساخته شود.

وی در آن زمان در خصوص احتمال ساخته شدن فیلم سینمایی شهید همت عنوان کرده است: هر چیزی ممکن است، حتی اینکه گروه دیگری وارد این عرصه شوند. به هر حال شهید همت متعلق به یک گروه خاص نیست. البته با توجه به آنچه می‌بینیم ساخته شدن این فیلم را بعید می‌دانم. مسئولان ما به سمتی نرفته‌اند و مسیری را مشخص نکرده‌اند که من به عنوان یک فیلمساز امیدوار به آینده باشم. مگر اینکه ارگان‌هایی خارج از حیطه دولتی وارد میدان شوند.

باید دید در روزهای آینده خبر چنین اتفاقی منتشر خواهد شد یا خیر؟

گفتنی است، «نوید محمدزاده» امسال قرار است در دو فیلم «تفریق» (مانی حقیقی) و «شب، داخلی، دیوار» (وحید جلیلوند) بازی کند.



آگهی تغییرات حسابرسی و خدمات مدیریت ارقام پویا موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۱۰۱۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۱۲۱۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی شرکا مورخ ۱۳۹۹,۰۲,۰۱ و نامه شماره ۹۹,۲۴۸۳۲۵مورخ ۹۹,۲,۱۳ جامعه حسابداران رسمی ایران تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- آقای سعید خرمی به شماره ملی ۰۹۴۴۸۶۰۹۸۲ باپرداخت مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰ ریال به صندوق مؤسسه، سهم الشرکه خود را از ۵۰۰۰۰۰ ریال به ۸۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. ۲- آقای محمود نصرتی به شماره ملی ۵۲۲۹۴۹۳۳۲۱ باپرداخت مبلغ ۳۲۵۰۰۰۰ ریال به صندوق مؤسسه درزمره شرکاء مؤسسه قرارگرفت و در نتیجه سرمایه مؤسسه از مبلغ ۲۹۲۵۰۰۰۰ ریال به ۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و اسامی شرکاء و میزان سهم الشرکه هریک به شرح ذیل اصلاح میباشد: آقای نیما اخباری باکد ملی ۱۰۶۲۷۰۰۵۹۷ دارای مبلغ ۲۸۷۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه - آقای سعید خرمی باکد ملی ۰۹۴۴۸۶۰۹۸۲ دارای مبلغ ۸۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه - آقای محمود نصرتی باکد ملی ۵۲۲۹۴۹۳۳۲۱ دارای مبلغ ۳۲۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۱۸۰۲)

س ۹۹۰۱۶۸۰

آگهی تغییرات شرکت آریو پالیز کالا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۵۳۱۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۰۷۸۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹,۰۲,۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران - منطقه ۱۴ ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله صادقیه ، خیابان پرویز (۲۱ غربی) ، بزرگراه محمد علی جناح ، پلاک ۰ ، مجتمع تجاری افق ، طبقه سوم ، واحد ۳۰۳ به کدپستی ۱۴۵۱۷۸۵۴۹۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح مذکور اصلاح گردید. تعداد اعضاء هیئت مدیره از ۳ نفر به ۲ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح مذکور اصلاح شد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۶۱۲۵۴)

ع ۹۹۰۱۶۵۰

آگهی تغییرات شرکت کشت و صنعت زیره و زعفران ایرانیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۳۷۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۹۵۰۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹,۰۲,۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : با توجه به زیانهای وارده و به موجب ماده ۱۴۱ قانون لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت سرمایه شرکت از مبلغ ۵۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۵۰۰۰۰۶۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۶۰۰۰ سهم ۱۴۱۵۱۰ ریالی با نام کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: سرمایه شرکت مبلغ ۱۵۰۰۰۰۶۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۶۰۰۰ سهم ۱۴۱۵۱۰ ریالی با نام می باشد که تماما پرداخت گردیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۱۸۱۰)

س ۹۹۰۱۶۸۱

تأسیس موسسه غیر تجاری انجمن چتر بهار مهربانی درتاریخ ۱۳۹۹,۰۳,۰۳ به شماره ثبت ۶۸۷۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۱۶۲۴۹۸

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع : به استناد نامه شماره ۳۸۵۳,۲,۷۱۹ مورخ ۱۳۹۹,۰۲,۰۶ استانداری خراسان رضوی کلیه فعالیتهای انجمن مهربانی ،غیرسیاسی ، و غیردولتی بوده و در موضوع آسیبهای اجتماعی (از نیازمندان)با رعایت کامل قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران و این اساسنامه فعالیت خواهد نمود. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمیباشد. مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، محله آزاد شهر ، خیابان میرزاکوچک خان۲۹[بیهقی۳۰] ، خیابان میرزاکوچک خان شمالی[معلم۹] ، پلاک ۲ ، طبقه دوم کدپستی ۹۱۸۸۷۸۶۹۸۳ سرمایه شخصیت حقوقی : ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. اسامی و میزان سهم الشرکه شرکا : آقای محمد پهلوان به شماره ملی ۰۹۴۵۰۸۴۷۶۵ دارنده ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران : آقای محمد عابدی به شماره ملی ۰۸۷۲۴۵۱۶۰۷ به سمت عضو هیئت مدیره- رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم نصرت حسینی به شماره ملی ۰۹۳۲۳۲۷۲۹۱ به سمت عضو هیئت مدیره- خزانه دار به مدت ۲ سال آقای محمد پهلوان به شماره ملی ۰۹۴۵۰۸۴۷۶۵ به سمت عضو هیئت مدیره - مدیرعامل - نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای میلاد کیهانی به شماره ملی ۰۹۴۵۰۸۶۴۷۴ به سمت عضو هیئت مدیره - منشی هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم الهام چیت ساز به شماره ملی ۰۹۴۵۱۳۹۵۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره - عضو علی البدل به مدت ۲ سال آقای مجتبی هوشنگی دوغائی به شماره ملی ۰۹۴۶۱۹۷۱۰۵ به سمت عضو هیئت مدیره - عضو علی البدل به مدت ۲ سال خانم آزاده اکبرزاده به شماره ملی ۳۶۷۴۱۷۹۰۲۴ به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم مریم مخبریان نژاد به شماره ملی ۰۹۴۲۲۶۳۹۶۰ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم سوگند توکلی زاده به شماره ملی ۰۹۲۲۰۴۴۳۲۵ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا :کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور با امضای ثابت مدیرعامل آقای محمدپهلوان و خزانه دار خانم نصرت حسینی و در غیاب خزانه دار رئیس هیئت مدیره آقای محمدعابدی و مهر انجمن معتبر خواهد بود. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار قدس به عنوان روزنامه اصلی برای درج آگهی های موسسه انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۱۷۴۵)

س ۹۹۰۱۶۷۶

آگهی تغییرات شرکت خدمات بازرگانی شایق چهارمحال سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۲۴ و شناسه ملی ۱۰۶۸۰۰۳۲۷۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸,۰۶,۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از مبلغ ۳,۶۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۸۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۸,۸۰۰,۰۰۰ سهم بانام ۱۰۰۰۰ از طریق مطالبات حال شده به مبلغ ۱۴,۹۹۶,۴۰۰,۰۰۰ ریال و ارزیابی املاک شرکت به مبلغ ۷۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری به شماره ۹۸,۱۲۳ک مورخ ۱۳۹۸,۰۶,۰۵ افزایش یافت و بدین نحو ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان چهارمحال وبختیاری اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شهرکرد (۸۶۰۳۶۵)

ع ۹۹۰۱۵۵۸