

روزگار

گفت‌وگو با امیررضا مافی، منتقد سینما درباره دلایل بی‌توجهی سینماگران به واقعه ۱۵ خرداد

فیلم‌سازان ما عاقبت طلب شده‌اند



ورزش ۱۱۰

با افشاکری تاج در مورد مرکز فرهنگی ایران = هالاند

پرونده «ویلموتس»

وزیر را به مجلس می‌کشاند

یکشنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۹
سال سی و سوم
شماره ۱۴۴ / آژورن ۲۰۲۰
۹۲۶۲
ZENOUEH@GUDSONLINE.IR



۱۰

حکایت امروز
annotation@gudsonline.ir
غیاثعلی سپاهی یونسی

مثل برگی مجاله در تابستان

داشتم می‌آمدم روزنامه، در آفتاب داغ جمعه خردادی. این جور روزها، یعنی همین روزهایی که آفتاب حاکم پلانزخ خیابان‌های شهر می‌شود، حتی کمی سایه می‌تواند خیلی ارزشمند باشد و کاری می‌کند که از حکومت آفتاب داغ به حکومت سایه‌های دلپذیر پناه ببریم هر چند امپراتوری سایه‌ها به وسعت امپراتوری آفتاب نباشد.

انگار آفتاب کاری می‌کند که سایه‌ها آب برونند و ما قدرشان را بیشتر بدانیم اصلاً هر چیزی که کم باشد ارزشش بیشتر می‌شود.

من که فکر می‌کنم فراوانی بی‌تفاوتی در بی‌دارد همین آب را نگاه کنید، وقتی فراوان است قاعده کلی بر این است که آن را دست و دلبازانه مصرف می‌کنیم، ولی وقتی همین آب کم می‌شود و مشغلاً در بیابانی با مقدار کمی آب گیر می‌کنیم، حواسمان هست که چگونه و چه مقدار آن را مصرف کنیم.

این را گفتم تا به این برسیم که در این آمدن و لذت بردن از سایه‌ها چشمم افتاد به برگ‌هایی که هنوز بهار تمام نشده از درخت‌های در مسیر، ریخته بودند روی اسفالت داغ و خشک و مجاله شده بودند. انگار پاییز رسیده بود اما کو ما و کو پاییز و البته برخورد پاییز با برگ‌های درختان به شکلی شاعرانه است. یعنی آن‌ها را رنگ به رنگ می‌کند و آن وقت دستشان را می‌گیرد و یکی یکی پروازشان می‌دهد تا دور خودشان کمی بچرخند و آن وقت فرود بیایند و زمین را زیباتر کنند.

اما ریختن برگ درختان در تابستان و بهتر است بگویم از دست آفتاب داغ اصلاً شاعرانه نیست. انگار آفتاب با شدت هر چه تمام به برگ‌ها تابیده است و برگ‌ها هم دیگر کم آورده‌اند و ریخته‌اند.

همیشه با خودم فکر می‌کنم برگ‌هایی افتاده‌اند که به دللی کم آورده‌اند و آفتاب سوزان را تاب نیاورده‌اند. ما آدم‌ها هم گاهی به سرنوشت برگ‌ها دچار می‌شویم. در تابش آفتاب داغ زندگی گاهی کم می‌آوردیم و می‌ریزیم. فکر می‌کنم آدم‌هایی از درخت زندگی می‌ریزند که خودشان را برای روزهای سخت و داغ آماده نکرده‌اند. با خودشان فکر نکرده‌اند روزهای داغ هم در راه است و باید یاد بگیرند که سختی و داغی زندگی را تاب بیاورند تا مثل برگ فرو نیفتند و مجاله نشوند. همه زندگی روزهای معتدل بهار نیست، گاهی هنوز تابستان نشده همه چیز تغییر می‌کند و زندگی سخت می‌شود پس باید به هر شکلی شده است زندگی را تاب بیاوریم.

عایشاه در گفت‌وگو با قدس:

دنبال قهرمانی بی‌حرف و حدیث هستیم



دروازه‌بان پرسپولیس برای حضور در آنتورپ منع قانونی ندارد

فعال شدن بند فسخ قرارداد بیرانوند

مجاز آباد

گوشت‌های خورشت هم مال «ویلموتس»!

هرچند «ویلموتس» سرمربی سابق تیم ملی کشورمان مدتها پیش کشورمان را ترک و قراردادش را فسخ کرده است، اما حواشی مربوط به قرارداد عجیب و غریب او همچنان سوزه فضای مجازی است و کاربران، مدیران فدراسیون فوتبال را بابت انعقاد این قرارداد با مربی بلژیکی، سرزش می‌کنند. «علی کریمی» هم در واکنش به بالا گرفتن انتقادهای از مدیریت فوتبالی کشورمان، توییت منتشر شده توسط فریور خراباتی-روزنامنگار حوزه طنز- را در استوری اینستاگرامش باز نشر کرده است. در متن این توییت آمده: «قرارداد ویلموتس با تیم ملی چه جوهره که می‌تونه بیاد در خونه تک تک ما رو بزنه، گوشتای توی خورشوتو بخوره و برما».



از آشوب تا شورش

رضا سراج، کارشناس مسائل راهبردی در کاتل تگرایی خودنوشت: «بحران در آمریکا در مرحله آشوب قرار دارد و این احتمال وجود دارد که وارد مراحل اغتشاش و یا حتی شورش گردد. معمولاً در مرحله آشوب، انسجام مشاهده نمی‌شود. چنانچه رفتارهای نامنسجم در مرحله آشوب، منجم شده و با سازماندهی دامنه وسیع و گسترده‌های پیدا کند به اغتشاش می‌انجامد. رفتارهای وحشیانه پلیس ایالات متحده از یک سو و انباشت مطالبات اجتماعی از سوی دیگر، عبور بحران آشوب در آمریکا و تبدیل آن به اغتشاش را بسیار محتمل می‌سازد و در عین حال با توجه به وجود سلاح زیاد، مشکلات اجتماعی حاد و همچنین قطب‌بندی شدید هویتی، وقوع شورش را نیز متصور می‌سازد».



نبرد نابرابر رسانه‌ای

وحید یامین پور، مجری تلویزیون و تحلیلگر سیاسی در توییت خود از قطع دو شبکه بیرون‌مرزی خبر داد و ابراز امیدواری کرد که دولت در تخصیص بودجه برای جلوگیری از این موارد تعلق نکند. یامین پور در توییت نوشته است: «در روزهای اخیر دو ماهواره یوتل‌ست و پاکستان، شبکه الکوتر و کانال اردوی شبکه سحر را به دلیل عدم تسویه بدهی انباشت شده قطع کرده‌اند. به این ترتیب در این نبرد نابرابر رسانه‌ای بی‌دفاع‌تر از پیش شده‌ایم. امیدوارم دولت در تخصیص بودجه ارزی تعلق نکند».



بازگشت مجلس به رأس امور

سید نظام‌الدین موسوی، نماینده مردم تهران در مجلس، در واکنش به طرح شفافیت آرای نمایندگان که اصلی‌ترین مطالبه کاربران فضای مجازی از مجلس یازدهم محسوب می‌شود، در توییتش نوشت: «بنده شخصاً مدافع شفافیت آرای نمایندگان بی‌هیچ تبصره‌ای هستم و در درآمد آن‌ها ضامن ورود نمایندگان شجاع و سالم به پارلمان و بازگشت مجلس به رأس امور می‌دانم. منتها برخی معتقدند طرح شفافیت باید مفاد اصل ۶۹ قانون اساسی در جلسات غیرعلنی مجلس در شرایط اضطرار را هم در نظر بگیرد».



جزئیات افشای اطلاعات ۵/۵ میلیون مشترک رایتل

حفره امنیتی یا عامل انسانی؟



حفره‌های امنیتی

این موضوع تنها تناقض موجود در پرونده هک شدن اطلاعات کاربران رایتل نیست. اپراتور رایتل برای آنکه سیستم امنیتی‌اش زیر سؤال نرود، می‌گوید اطلاعات روی سیستمش دیده شده و اصلاً هک شدنی در کار نیست، اما هکر می‌گوید به وسیله شناسایی باگ‌های امنیتی موجود در سیستم محافظتی رایتل، توانسته به اطلاعات دست پیدا کند.

هرچند برای روشن شدن این موضوع باید همچنان منتظر بمانیم تا ابعا جدید ماجرا رو شود، اما با توجه به اینکه ادعا شده ۱۲ میلیون رکورد وجود داشته که فقط ۵ میلیون برداشت شده، می‌توان نتیجه گرفت که این اطلاعات از طریق اینترنت یا همان حفره‌های موجود در سیستم امنیتی رایتل روخته است.

استخدام هکرها

کارشناسان حوزه امنیت دیجیتال می‌گویند مشکلات فنی موجود در یک سیستم را می‌توان حل کرد، اما مشکل اینجاست که نمی‌توان از تمام مشکلات یک سیستم مطلع شد. به همین خاطر است که مؤسسه‌های بزرگ در سرتاسر دنیا برای اطلاع از این مشکلات، جایزه‌های کلانی برای هکرها می‌دهند که برخی امنیت‌شان نفوذ کنند قرار می‌دهد و از این طریق امنیت خودشان را تأمین می‌کنند.

برخی مؤسسه‌ها هم با مراکز تخصصی امنیتی قرارداد می‌بندند و امنیت اطلاعات کاربران‌شان را به یک شرکت خصوصی واگذار می‌کنند.

با وجود این بازم ممکن است حفره‌های امنیتی به طور روزانه روی سیستم‌های دیجیتال ایجاد شود به همین خاطر لازم است به صورت مستمر اقدام‌هایی مثل به کار گرفتن هکرها برای نفوذ به سیستم امنیتی، توسط اپراتورها انجام شود.

فقط ۵/۵ میلیون نفر

از آنجایی که هیچ داده رسمی‌ای در اختیار رسانه‌ها نیست، مجبوریم ماجرای هک شدن سرورهای امنیتی رایتل را از طریق حدس و گمان‌های مجازی پیگیری کنیم. محمد جرجندی، یکی از فعالان فضای مجازی است که از ابتدای ماجرا، در جریان جزئیات این اتفاق قرار داشته. این فعال مجازی در مصاحبه‌اش با باشگاه خبرنگاران جوان، اعلام کرده که آقای هکر چندین ایمیل برای او ارسال و مدارکی را رو کرده که نشان می‌دهد اقدام محافظتی از سوی رایتل صورت گرفته است. به این خاطر که هکر در ابتدا به اطلاعات ۱۲ میلیون نفر دسترسی داشته، اما پس از رسانه‌ای شدن کوته‌ای هک شدن رایتل، بلافاصله دسترسی آقای هکر به بخشی از اطلاعات از دست رفته و فقط اطلاعات ۵/۵ میلیون کاربر در اختیار او مانده است.

این یعنی هکر از دو ماه پیش به اطلاعات دسترسی داشته و زمان کافی داشته تا به اطلاعات دیگر موضوع، سعی کرده جلوب او را بگیرد، اما کارشناسان امنیتی این اپراتور فقط توانسته‌اند حدود نیمی از اطلاعات سرقت شده را برگردانند.

سال ۹۴

در اطلاعیه رایتل در ارتباط با هک شدن اطلاعات مخاطبانش آمده بود: «تاکنون هیچ مستندی به جز ۹ رکورد منتشر شده مبنی بر در زنده شدن اطلاعات ۵/۵ میلیون مشترک این اپراتور بدست نیامده است که نتیجه بررسی این ۹ رکورد نشان می‌دهد ۶ رکورد بسیار قدیمی بوده (سال ۹۴ و پیش از آن) و عملاً این مشترکین دیگر در شبکه رایتل فعال نیستند. از تعداد دیتای اعلامی سه رکورد فعال است که نشان می‌دهد اطلاعات مورد بحث بسیار قدیمی است. در بررسی‌ها مشخص شده است احتمال سرقت اطلاعات برخط این اپراتور وجود ندارد و رایتل از پروتکل‌های افتا و ماهر استفاده می‌کند و این پروتکل‌ها در حال حاضر تشدید شده است. حدس اصلی رایتل در خصوص نشر اطلاعات توسط منشأ انسانی است که در سال ۹۴ و پیش از آن رخ داده است».

رایتل علاوه بر این، از رسانه‌ها خواسته بود جلوب انتشار اخبار مربوط به این ماجرا را بگیرند. این اپراتور تلفن همراه همچنین قبول داده بود که در صورت درز اطلاعات حتی یک کاربر، برای جبران خسارت اقدام خواهد کرد.

روایت مجازی

شبکه‌های اجتماعی علیه ترامپ



قدس‌زندگی: بحران نژادپرستی در آمریکا این روزها به قدری بالا گرفته که خیلی‌ها از آن به عنوان بزرگ‌ترین موج نژادپرستی در ایالات متحده یاد می‌کنند.

افزایش اعتراض‌های مردمی در سرتاسر آمریکا فقط بخشی از بحرانی است که گریبان ترامپ را گرفته و از طرف دیگر موجی منفی علیه او در فضای مجازی هم به راه افتاده که بر اساس پیش‌بینی بسیاری از کارشناسان، می‌تواند آینده سیاسی ترامپ را برای همیشه نابود کند.

اصلی‌ترین تنش مجازی ترامپ، با شبکه اجتماعی توییتر است. تنش که در پی حذف یکی از پستی‌های خوشنات‌آمیز ترامپ در این شبکه اجتماعی آغاز شد و کار را به جایی رساند که رئیس جمهور آمریکا، توییتر و سایر شبکه‌های اجتماعی را تهدید به ایجاد اختلال در روند کارشان کرد.

هرچند شبکه‌های اجتماعی در ابتدا در مقابل رئیس جمهور آمریکا کوتاه آمدند، اما بعد از بسلا گرفتن اعتراض‌ها در آمریکا، بسا حذف یکی دیگر از پست‌های ترامپ، یک بار دیگر با رئیس جمهور کشورشان سر ناسازگاری برداشتند.

شرکت‌های توییتر، فیس‌بوک و اینستاگرام به طور همزمان ویدئوی کمپین دونالد ترامپ درباره شهروند کشته شده آفریقایی آمریکایی را از صفحات خود حذف کرده‌اند. براساس اطلاعات بدست آمده، این عمل از سوی شرکت‌ها با استناد بر شکایت‌های متعدد درباره قانون کپی‌رایت صورت گرفته است.

ویدئو منتشر شده نمایانگر تصویری از اغتشاش‌ها و تظاهرات پس از مرگ شهروند رنگین‌پوست است و در آن دونالد ترامپ سخنان خود را مطرح می‌کند. هنوز مشخص نیست دقیقاً کدام یک از تصاویر نشان داده شده شامل کپی‌رایت می‌شده‌اند، اما بر اساس گفته‌های یکی از وکلای کالیفرنیا این قانون برای تمامی پلتفرم‌هایی که ویدئو در آن منتشر شده صحت می‌کشد است.

جک دورسی، مدیرعامل توییتر اعلام کرده علت حذف محتوای بارگذاری شده جدید از توییتر، دریافت شکایت‌های متعدد از صاحب تصاویر موجود در ویدئو بوده است و آن‌ها فقط بر اساس قوانین پیش‌رفته‌اند. در ادامه فیس‌بوک نیز اظهاراتی مشابه را اعلام کرده و در صحبت‌های خود خبر از شکایت‌های متعدد صاحب اثر داده است.

ویدئو منتشر شده از سوی ترامپ همچنین در یوتیوب بارگذاری شد و تعداد بازدید از آن به همراه آمار فیس‌بوک به ۱.۴ میلیون نفر رسید. مسئولان یوتیوب اما تاکنون زیر بار حذف کردن این فیلم نرفته‌اند و در پاسخ به انتقادهای مردم اعلام کرده‌اند که ویدئو بارگذاری شده در یوتیوب با نمونه قرار داده شده در دیگر صفحات مجازی فرق داشته و ظاهراً قسمت‌هایی که شامل حقوق چاپ می‌شده‌اند در این نمونه وجود نداشته‌اند!

با وجود این به نظر می‌رسد بزرگ‌ترین شبکه‌های اجتماعی جهان که آخرین سلاح ترامپ برای مقابله با رسانه‌های رسمی محسوب می‌شوند هم از دست او خارج نشده‌اند و رئیس‌جمهور آمریکا در روزهای منتهی به انتخابات، بحرانی‌ترین روزهای زندگی سیاسی‌اش را پشت سر می‌گذارد.

