قدس زندگی
چهارشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۹ | ۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ | ۲۹ جولای ۲۰۲۰ | سال سی و سوم | شماره ۹۳۰۶
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگو با نازیلا ناظمی، پژوهشگر تاریخ معاصر به انگیزه انتشار کتابی سرگرم‌کننده

سفر به دوره قاجار با «کارنامه خورش»

۱۲

بررسی مسئله سقط جنین بی رویه ونسبتش با پیری جمعیت

روزی هزار مرگ خاموش!

| زهرا ایزدی | همان قدر که توجه به مسئله پیری جمعیت و تشویق جوانان به فرزندآوری برای وضعیت امروز کشورمان مهم است، برای برخی‌ها اما انگار این ماجرا یک دغدغه «ویترینی» است! برای این می‌گویم ویترینی که به نظر می‌رسد برخی مسئولان یا غیرمسئولان انگار به این موضوع به چشم یک دغدغه دست چندم و البته دکوری نگاه می‌کنند که روزی و روزگاری، در جلسه یا میزگردی اگر صحبتی از آن به میان آمد، کم نیاورند و بگویند: «ما هم از این جور دغدغه‌های آینده‌نگارانه توی ویترین دلمشغولی‌هایمان داریم!»

خاله و دایی یعنی چه؟

البته لازم به گفتن نیست که دغدغه‌های ویترینی فقط کاربرد نمایشی خاص خود و همچنین تاریخ مصرف دارند. بنابراین نمی‌شود توقع داشت جوانان امروز را فقط با هشدارهای احساسی از قبیل « نسل آینده عمو، خاله، دایی و... ندارند» ترغیب به فرزندآوری کرد. چون خیلی از آن‌ها ممکن است با توجه به وضعیت اقتصادی و معیشتی امروز، برای بی‌فرزند ماندن، ده‌ها بهانه و دلیل داشته باشند که معمولاً دم دست‌ترینش را هم برای پاسخ دادن به شما انتخاب می‌کنند: «با وضعیت امروز کی می‌تونه از پس هزینه‌های فرزندداری بر بیاد... بچه هزار جور خرج و دردسر داره...».

روزی هزار سقط!

قطعاً قرار نیست در این مطلب به شما ثابت کنیم فرزندآوری خرج و دردسری ندارد یا اگر دارد، برای کمک به حل مشکل پیری جمعیت و بالا بردن نرخ زاد و ولد، وظیفه دارید که هر چه زودتر به فرزندآوری اقدام کنید. در ماجرای پیری جمعیت، آنچه به نظر می‌رسد مورد غفلت واقع شده مسئله «سقط جنین» است. یعنی در کشوری که از چند سال پیش به این نتیجه رسیده که «فرزند کمتر، زندگی بهتر» یک اشتباه بزرگ بود و باید رویکردها و نگاه مردمش را به مقوله «جمعیت» تغییر دهد، تأکید و اصرار بر بالا بردن آمار فرزندآوری کافی نیست.

خبر هفته پیش «ایسنا» را بخوانید: «طبق آمار رسمی وزارت بهداشت در سال ۹۶، هر روز هزار جنین در کشور توسط والدین کشته می‌شوند که تنها حدود ۱۰ مورد آن‌ها قانونی است! با توجه به آمار ۱۸ هزار فوتی تصادفات سالانه، ۲۰ برابر بیشتر از فوتی‌های ناشی از سوانح رانندگی، سقط جنین داریم!... نکته مهم دیگر در این زمینه، گسترش بازار قاچاق داروهای سقط جنین است؛ این داروها به آسانی در دسترس هستند. با این حال اقدام عملی خاصی برای اصلاح رویه‌های جمعیتی از جمله آیین‌نامه اجرایی «سقط جنین» صورت نگرفته و با وجود گذشت بیش از هفت سال از تدوین طرح «جمعیت و تعالی خانواده» و ۱۵ سال از تصویب «قانون تسهیل ازدواج جوانان» هنوز هیچ کدام به سرانجام اجرایی نرسیده‌اند».

با این آمار و ارقام به نظر شما در کنار تأکید بر فرزندآوری لازم نیست همت کنیم و جان تعدادی از آن هزار جنینی را که هر روز سقط می‌شوند نجات دهیم تا آمار فرزندآوری را هم در کوتاه‌ترین زمان ممکن یک تکان اساسی داده باشیم؟

آمار رسمی

ناگفته پیداست این تازه آمار رسمی است و آمار غیررسمی ممکن است از این هم بیشتر باشد. از طرف دیگر، به قاعده «هر سال دریغ از پارسال» و با توجه به اینکه متأسفانه قبح سقط جنین مثل قبح خیلی از مسائل دیگر در این یکی دو سال اخیر ریخته، حالا و پس از گذشت سه سال از ارائه این آمار، شاید اوضاع از این هم اسفبارتر باشد.

در ادامه بخشی از صحبت‌های افرادی از شهرهای مختلف ایران، با سطح درآمد و تحصیلات مختلف و گرایش‌های متفاوت و متنوع را می‌آورم که بدون بیماری خاص یا تشخیص و اجبار پزشکی تصمیم به سقط جنین گرفته‌اند. البته دلایل هر کدام از آن‌ها هم برای سقط مثل شرایطشان، متنوع و متفاوت است.

« آخه من دو تا بچه کوچک شیر به شیر دارم و دوباره هم حامله شدم... نه سقط آتش جهنمه و نه بچه نعمت الهی! یه توده سلولی که بیشتر نیس... من به خاطر بیماری چند بار رفتم رادیولوژی، حالا فهمیدم برای بچه خیلی ضرر داشته، می‌خوام اینو سقط کنم دوباره حامله شم!... وقتی می‌بینم چند هفته نمی‌تونم یه غذای مقوی بخورم، وقتی پول آزمایش غربالگری ندارم، سقطش می‌کنم، چون اگه به دنیا بیاد زندگیش عین مرگه... شرایط بچه‌داری رو ندارم آخه یه بچه دو ساله دارم... من یکماهه باردارم اما نمی‌خوامش، بدون اینکه شوهرم بفهمه قراره سقطش کنم... چون من یه بچه ۶ ماهه دارم و الان دوباره حامله شدم... من یه بچه یک ساله دارم، حالا متوجه شدم باردارم، اصلاً شرایط نگهداری یه بچه دیگه رو نداریم... من دو تا پسر دارم و ناخواسته باردار شدم. اصلاً شرایط نگهداریشو نداشتم چون هم سر کار میرم هم دور از خانواده هستم، شوهرم پزشکه خودش دارو داد بهم، البته دوزش رو کم تجویز کرد حالا سقط نشده و فقط می‌ترسم ناقص شده باشه، دیگه حتماً باید سقط کنم».

مسئله به اینجا ختم نمی‌شود

تا اینجا، ماجرا فقط مربوط به سقط‌هایی بود که با دلایل کاملاً شخصی و بدون هیچ مشکل پزشکی انجام می‌شود. برای آگاهی دادن به افرادی از این دست می‌شود نمونه زوج‌های جوان و موفقی را که دو یا سه فرزند و یا حتی بیشتر دارند و تعدادشان هم کم نیست مثال آورد. می‌شود تبلیغات هوشمندانه فرزندآوری را در قالب پیام‌ها، فیلم‌ها، سریال‌ها و... انجام داد و امیدوار بود که جوانان به شناخت بهتری از شرایط و موقعیت خود و کشورشان برسند. می‌شود از زوج‌هایی گفت که هم توانسته‌اند مسائل مالی فرزندآوری را مدیریت کنند، هم به کار و تفریحات شخصیشان برسند و هم زن و مرد، هر دو فعالیت‌های اجتماعی‌شان را ادامه بدهند و در عین حال بچه‌های قد و نیم قدشان چیزی جز شیرینی به زندگیشان اضافه نکرده‌اند.

اما مشکل اینجاست که داستان سقط جنین به همین جا ختم نمی‌شود. حتماً بارها از اطرافیانتان شنیده‌اید زوج جوانی منتظر به دنیا آمدن فرزندشان بوده‌اند اما در آزمایش‌های غربالگری معلوم شده جنین نقص ذهنی یا جسمی دارد و باید سقط شود. اما سؤالی که چند سالی است با افزایش آمار سقط جنین‌های اینچنینی مطرح می‌شود این است که آزمایش‌های غربالگری تا چه حد مورد اطمینان هستند؟

زمزمه‌های اینچنینی سبب شد به دنبال یافتن پاسخ این پرسش، سراغ کسانی را بگیرم که گرچه در آزمایش‌های غربالگری به آن‌ها گفته شده فرزندشان ناقص است و باید سقط شود اما پس از تولد متوجه شده‌اند این فقط یک خطای آزمایشگاهی بوده و نوزاد کاملاً سالم است.

این بچه ماندنی نیست

خانم جوانی از اهالی جنوب کشور می‌گفت در هفته ۱۷ بارداری به او گفته شده جنینی که در شکم دارد، سندروم داون است و باید سقط شود، اما او قبول نکرده. عکس پسرش را هم برایم می‌فرستد تا مطمئن شوم آقا آرسامِ دو ساله صحیح و سالم است.

خانم دیگری که حالا پسرش ۶ ساله و سالم است، می‌گوید در دوران بارداری به او گفته‌اند از سونوگرافی این‌طور برمی‌آید که بچه عقب مانده ذهنی است. او می‌گوید پاک خودش را باخته بوده و شرایط سختی داشته است.

به‌خصوص که توده اکوژن تشکیل شده در قلب جنین تشخیص داده بودند.

این خانم اما به خودش مسلط شده، تصمیم گرفته فرزندش را نگه دارد. جالب آنکه در سونوگرافی‌های بعدی کانون اکوژنی که در قلب بچه دیده می‌شده و به خاطر آن به او گفته بودند باید بچه را سقط کند به مرور از بین رفته است.

مادر رونیکا خانم ۱۸ ماهه اهل قم است و می‌گوید: «در آزمایش غربالگری به من گفتند بچه‌ات به احتمال خیلی زیاد سندروم داونه. وقت سقط گذشته بود. گفتند بهتره غیر قانونی سقط کنم اما من نپذیرفتم. خدا رو شکر دخترم هم سالمه و هم باهوش و زیبا».

یک خانم کازرونی می‌گوید به دخترش در ایام بارداری گفته بودند پاهای بچه نقص دارد و باید بچه را سقط کند. اما گویا مادربزرگ خانواده اجازه نداده دخترش دست به سقط بزند و پس از تولد مشخص شده بچه سالم است.

در بررسی‌هایم با یک خانواده شیرازی آشنا شدم. داستان‌های بارداری آن‌ها هم به نوبه خود جالب بود. مادر خانواده می‌گفت در مورد فرزند اولش به او گفته شده حاملگی پوچ است اما از همین حاملگی به اصطلاح پوچ، یک فرزند سه ساله دارد و در بارداری دوم هم گفته بودند قلب کودک نمی‌زند و باید سقط شود. حتی دکتر به او توصیه کرده بود دمنوش غلیظ زعفران بخورد تا راحت‌تر سقط کند! اما او چنین کاری نکرده و ترجیح داده بیشتر صبر کند. نتیجه این صبر، یک کودک یک ساله صحیح و سالم است.

به جز این‌ها خانمی را می‌شناسم که در ایام بارداری سرخچه درون رحمی گرفت. به او گفتند قطعاً بچه ناقص خواهد بود و باید سقطش کند. چند ماه بعد اما او فرزندش را سالم به دنیا آورد.

اگر این طور ادامه بدهیم، حکایت بچه‌های سالمی که قرار بوده به اشتباه سقط شوند شاید حالا حالاها تمام نشود. در بخش دوم این گزارش سراغ متخصصان می‌رویم تا درباره صحت و سقم این اشتباه‌های تشخیصی و ادعاهای زنانی که از سقط جنینشان خودداری کرده‌اند بپرسیم.

روزمره نگاری

بغض‌ها حرف گوش‌کن نیستند

رقیه توسلی

دلم خیلی برای خودم تنگ شده. برای بانو انرژی مثبتی که در من زیست می‌کرد سال‌ها. برای او که آفتاب نزده، پرده‌های هال را کنار می‌کشید و چای هِل دم می‌گذاشت. گلدان‌ها را دوست داشت و صدای خنده همسایه‌ها را. به اَخمالوها می‌خندید. به طلوع زل می‌زد. با پیرها سلام و علیک راه می‌انداخت. می‌رفت خیریه. عزا و عروسی و عیادت سرش می‌شد. عصرها تا همه را زنگباران نمی‌کرد و نمی‌گفت عاشقشان است خیالش راحت نمی‌شد.

برای آن بانو که ماه‌هاست ترکم کرده، آشوبم.

برای خیابان و تماشای کاج‌هایی که کلاغ دارند، هم تنگ شده دلم... برای صورت بی‌ماسک آبان و گل ترمه... برای سر زدن‌های بی‌وقت آفرینش... برای کادوهای علی... چقدر یک ذره شده برای پچ‌پچ خواهرانه.

خنده‌دار نیست دلم برای روسری نخی گلدار سارا هم تنگ شده... برای آبگوشت‌های خاله جان... عمه سوسن انگار قد هزار سال است که نازم نکرده!

برای همکارم که دست در دست کرونا رفت هم قلبم خیلی در فشار است... برای دوست دبستانم که خوشروتر از او سراغ ندارم و کووید بی‌رحم دیروز در آغوشش کشید... برای «مُراد باغبان» که این‌روزها زیر دستگاه اکسیژن خوابیده و لوله‌ها حمله کرده‌اند به تن لاجانش... برای دستفروش‌های خیابان قارن که بیکار شده‌اند... برای ستاره و سهیل خواهربرادر پشت چراغ قرمز.

من که نمی‌توانم به بغض‌ها بگویم حمله نکنید... کدام بغضی آخر حرف گوش‌کن است که مال من باشد!؟ دلم رَم کرده. خیلی وقت است از آن بانو که آرام سوت می‌زد در خانه، خبری نیست. کسی که عطر کیک‌هایش سالم را مجنون می‌کرد. سبد رخت به بغل راه می‌افتاد پی نظافت. او که قهقهه می‌زد. خودش را وقف آشپزخانه می‌کرد. مردگان را تنها نمی‌گذاشت. تندتند ترجمه‌ها را منتقل می‌کرد به هارد. پوست کتاب‌ها را درمی‌آورد. سربه سر همه ژانرهای سینما می‌گذاشت و صبح تا شب و کارگردان به کارگردان فیلم می‌دید. صد حیف! که نمی‌دانستم چه مهربان و رحمت است آن بانو...

به‌شدت دلتنگم. دلتنگ خودم. دلتنگ آن بانوی جوان که شعر می‌خواند. روزی چند وعده آینه‌ها را اسپری می‌کرد که بی لک باشند. اصلاً مهره مار داشت و کلمات، رفیقش بودند. همان که اسم یکی از قرص‌هایش که پای سینک با آب فراوان می‌بلعید، سکوت بود. بلد بود لب ورنچیند از تنهایی و رازها را توی سینه‌اش طبقه‌بندی کند و به‌موقعش مثل عاقله‌زن‌ها گپ بزند. دلتنگ او که ماه‌هاست ترکم گفته و رفتنش، جان به لبم کرده.

قاتی کرده‌نوشت: دستکش و ماسک، آش خاله نیست. پوشیدنی این‌روزهاست. بپوشیمشان. پزشک و پرستار بنده خدا، نصف عمر شده‌اند!

مجمل کلام: در خانه بمانیم. مطمئنم آن خود مهربان عاشق، جای دوری نمی‌رود. مطمئنم دلتنگی‌مان دوطرفه است.

روایت مجازی

نکشیمون بچه شجاع تل آویو!

قدس‌زندگی: اگر خاطرتان باشد چندی پیش رژیم صهیونیستی به مناطقی در نقاط جنوبی لبنان حمله کرد. ارتش اسرائیل ضمن تخریب بخشی از روستاهای این منطقه، یک نفر از ساکنان این روستاها را به شهادت رساند.

حالا و پس از گذشت چندین روز از این ماجرا، روز گذشته رسانه‌ها اعلام کردند در منطقه جب‌روس واقع در مزارع شبعا در مرز لبنان با فلسطین اشغالی، انفجارهایی گزارش شده است.

بسیاری در ابتدا خیال کردند این انفجارها بخشی از عملیات انتقام حزب‌الله از ارتش رژیم صهیونیستی است، اما حزب‌الله خیلی زود بیانیه‌ای صادر کرده و درگیری با نیروهای اسرائیل را رد کرد.

صفحه توییتری «لیبانیران» هم پس از این ماجرا، بخشی از بیانیه حزب‌الله را ترجمه کرده و در این شبکه اجتماعی به اشتراک گذاشت. لیبانیران در توییتر نوشته است:«بیانیه حزب‌الله: ما عملیاتی نکردیم و خودشان از ترس چنین کرده‌اند. ما انتقام شهید را نگرفتیم و در آینده خواهیم گرفت.

این یعنی صهیونیست‌ها گند زدند. قطعاً مجروح و کشته هم داشتند، چون خبر از انتقالشون به عقب دادن».

پس از انتشار این توییت، کاربران فضای مجازی با داغ کردن هشتگ #حزب_الله_لبنان و #رژیم_صهیونیستی، شکست اسرائیل از دشمن فرضی را به سخره گرفتند!

در ادامه تعدادی از توییت‌های کاربران در واکنش به اتفاقات اخیر در اراضی فلسطین اشغالی را می‌خوانید.

- اسرائیل در جنگ با دشمن فرضی پنج تا نیروشو به کشتن داده، یک تانک و خودرو زرهی هم به فنا داده! بابا اینا خودشون خودشونو نابود می‌کنن ما الکی نگران بودیم.
- شنیده‌ها حاکی از اینه که اسرائیل به اسرائیل حمله کرده و در نبرد با دشمن فرضی شکست خورده.
- اینا تو جنگ فرضی از خودشون شکست خوردن، بعد وزیرشون میاد می‌گه برای دور کردن ایران از مرزهامون همه کار می‌کنیم. نکشیمون بچه شجاع تل آویو! البته گذشته از این شوخی‌های مجازی، برخی از کاربران هم این اقدام رژیم صهیونیستی را ناشی از ترس آن‌ها از حزب‌الله و پیشگیری از انجام عملیات انتقام‌جویانه توسط نیروهای مقاومت دانسته‌اند. در ادامه بخشی از این توییت‌ها را هم می‌خوانید.
- اسرائیل این سناریو رو اجرا کرده که به حزب‌الله بگه شما انتقامتونو گرفتین و دیگه حق ندارید انتقام بگیرید. واقعاً چقدر باید حقیر باشی که پنج تا نیروی خودی رو از ترس دشمنت بکشی.
- رژیم صهیونیستی به دنبال فریب افکار عمومی و ترس از پاسخ حزب‌الله این پیش‌دستی را انجام داد.

البته یکی از فعالان رسانه‌ای هم از زاویه دیگری به ماجرا نگاه کرده و اتفاقات چند روز اخیر را این‌طور تحلیل کرده است:«واقعاً اتفاقی عجیب بود رسانه‌های اسرائیل حدود دو ساعت هرچه فکرش را کنید نوشتند؛ یکی گفت تانک رو زدن، یکی گفت خودرو نظامی بوده یکی گفت از مرز رد شدن، یکی گفت درگیری پشت مرزه، آمار متفاوت از تلفات، فرضیه‌های عجیب درباره منشأ حمله آخرش هم حزب‌الله گفت ما در جریان نیستیم چه خبره. فارغ از اینکه ماجرا در خط مرزی چه بود، نمی‌توان از اتفاقی که پشت مرزها رخ داد به سادگی گذشت. نام حزب‌الله و چند خبر فوری، تقریباً زندگی روتین در اسرائیل را به حالت تعلیق درآورد؛ همه دنبال خبر بودند، دنبال اینکه بفهمند حزب‌الله چگونه پاسخ داده، اتفاق اصلی در پشت مرزها بود».

ورزش

۱۰ ۱۱

گل محمدی به دنبال ساختن تیم خودش

ترکیب سازندگان پوکر پودر می‌شود؟

میلاد زکی پور، مدافع استقلالی‌ها در گفت‌وگو با قدس:

قول سهمیه آسیا را به هواداران می‌دهم

«الشحانیه» با درخشش رضاییان به پیروزی مهمی دست یافت

مدافع پیش تاخته ایرانی در لیگ قطر

مجاز آباد

ترامپ علیه ترندهای توییتری

در ماه‌های اخیر با توجه به وقوع اعتراض‌های مردمی در آمریکا، بسیاری از ترندهای توییتر درباره این کشور و علیه ترامپ بوده است. رئیس جمهور آمریکا هم که انگار حسابی از این موضوع برآشفته شده، روز گذشته با انتشار توییتی در این شبکه اجتماعی نوشت: «دیدن ترندهای توییتر بسیار منزجرکننده است، جایی که ترندهای مختلفی درباره من وجود دارد و هرگز این ترندها خوب نیستند. آن‌ها به دنبال یافتن چیزی هستند که تا حد ممکن آن را بدتر جلوه دهند و برای آنکه بتوانند ترند کنند آن را در سطحی گسترده منتشر می‌کنند. واقعاً مضحک، غیرقانونی و البته بسیار ناعادلانه است!»

ذائقه فاسد شده مخاطب

حمیدرضا منایی، نویسنده و داستان‌نویس با انتشار پستی در شبکه‌های اجتماعی، با اشاره به رونق گرفتن بازار سریال‌های ضعیف در شبکه‌خانگی و همچنین رواج رمان‌های زرد در بازار نشر، نوشت: «زیاد پیش آمده است فیلم یا کتابی را می‌بینم که پرفروش می‌شود... اما هر وقت سراغ چنین آثاری رفته‌ام جز سرخوردگی و حیرت از بی‌مایگی اثر نتیجه‌ای نداشته است... اگر هر روز به آدمی از سطل آشغال غذای فاسد بدهی، بعد از مدتی بدنش به آن غذا عادت می‌کند. این بلایی است که در طول سال‌ها به سر جامعه آمده است. ذائقه فاسد شده مخاطب عاملی است که چنین فیلمسازها و نویسنده‌هایی رویش حساب می‌کنند».

فراموشش که نکردید؟

ماجرای غیزانیه و مشکلات مربوط به کمبود آب آشامیدنی در این منطقه انگار حل‌شدنی نیست. هرچند هر بار پس از حاشیه‌ساز شدن این مشکلات در فضای مجازی، مسئولان وعده حل این مشکل را می‌دهند اما پس از گذشت مدت زمان اندکی، این وعده‌ها به فراموشی سپرده می‌شود. این‌بار کیوان ساعدی، نماینده مجلس دراین‌باره در توییتر نوشته است: «وعده‌های تکراری ۴۵ روزه در طول سال‌های گذشته و به‌ویژه امسال برای آبرسانی به غیزانیه را که فراموش نکرده‌اید!؟ حالا مدیر آبفا خوزستان خیال همه را راحت کرده و می‌گوید مشکل آب غیزانیه تا پایان سال ۹۹ برطرف می‌شود!»

کمتر از پنج ساعت

محسن چاووشی، خواننده پاپ کشور در شب تولدش مطلبی را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرده و از هوادارانش خواست به جای هدیه تولدش، در گلریزان آزادی یک محکوم به اعدام، شرکت و دل یک مادر را شاد کنند. طرفداران این خواننده هم به حمایت از این اقدام خیرخواهانه در کمتر از پنج ساعت مبالغی را برای او واریز کردند که منجر به آزادی این زندانی محکوم به اعدام شد. چاووشی هم با انتشار پستی از همدلی و همکاری هوادارانش تشکر کرده و آزادی یک زندانی را اعلام کرد. چاووشی در اینستاگرام نوشته است: «از هدیه‌تون ممنونم».

کی‌روش: آزمون و طارمی تیم ملی را نجات می‌دهند

ورزش: کی‌روش که در بدترین روزهای فوتبالی سردار و طارمی چه در رسانه‌ها و چه در تمرینات و بازی‌ها پشت آن‌ها بود و حتی بخشی از اختلافش با برانکو به خاطر اظهارنظر جنجالی سرمربی پرسپولیس علیه این دو بازیکن بود حالا پس از موفقیت این دو بازیکن از عملکرد آن‌ها خوشحال است. «برای آن‌ها خیلی خوشحالم و طبیعی است به آن‌ها همچون همیشه افتخار می‌کنم»؛ او درباره شرایط بد تیم ملی در رقابت‌های انتخابی جام جهانی گفت: «این بازیکنان در کنار هم، تیم ملی را نجات خواهند داد. آن‌ها به سایر بازیکنان هم یاد می‌دهند و کل تیم را هدایت خواهند کرد».

رومنیگه: تصمیم «فرانس فوتبال» ناعادلانه بود

ورزش: مدیر اجرایی باشگاه بایرن مونیخ معتقد است: مهاجم لهستانی باوریایی‌ها امسال می‌تواست برنده توپ طلا باشد اما با تصمیم فرانس فوتبال در نداشتن جایزه در سال جاری، در حق او ناعادلانه شده است. کارل هاینتس رومنیگه در این رابطه می‌گوید: «من بر این باورم لواندوفسکی فصل شگفت‌انگیز داشته است که این شاید بهترین فصل دوران حرفه‌ای‌اش باشد. متأسفانه «فرانس فوتبال» مراسم توپ طلای امسال را لغو کرد که ما از این بابت خوشحال نیستیم. به اعتقاد ما این تصمیمی ناعادلانه نه‌تنها برای بایرن، بلکه برای لواندوفسکی هم بود که ممکن بود این جایزه را از آن خود کند».

گیگز: منچستر یونایتد نیاز به سه بازیکن جدید دارد

ورزش: سرمری تیم ملی فوتبال ولز معتقد است: بازگشت به لیگ قهرمانان اروپا کمک شایانی به منچستریونایتد برای جذب بازیکنان جدید خواهد کرد. رایان گیگز می‌گوید: «سولسشر شروع به ساخت تیمی کرده که هیجان‌انگیز است. او به تازگی گفت تیمش کمی خسته شده بود. پس از دوران قرنطینه سولسشر کم و بیش از یک ترکیب مشابه استفاده می‌کرد چون روند خوبی را در پیش گرفته بودند، بنابراین سخت بود بخواهد تغییری در تیمش ایجاد کند. به نظر من منچستریونایتد نیاز به سه بازیکن جدید دارد که بتوانند در ترکیب اصلی قرار بگیرند تا حتی فصل بعد برای قهرمانی در لیگ برتر و لیگ قهرمانان بتواند چالش کند».

فرگوسن: یورگن کلوپ را می‌بخشم!

ورزش: سرمربی پیشین و اسطوره‌های شیاطین سرخ حتی تصمیمات خاص از سرمربی لیورپول، او را شایسته کسب عنوان بهترین مربی سال لیگ برتر انگلیس دانست. سر الکس فرگوسن در پیامی ویدئویی گفت: «تریک یورگن! تو کاری واقعاً خارق‌العاده انجام دادی و کاملاً شایسته لقب گرفتن به عنوان بهترین مربی فصل ۲۰۱۹-۲۰ لیگ برتر هستی. شخصیت تو به درستی در باشگاه لیورپول در جریان است و سطح عملکرد تو و تیمت عالی بوده است. یورگن! تو می‌بخشم که ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد به من زنگ زدی تا بگویی قهرمان لیگ برتر شدماید! مشتکرم اما به هر حال تو کاملاً شایسته این عنوان بودی. آفرین».

ضد حمله

آزمون، دومین بازیکن لیگ برتر روسیه

ورزش: هنر کدام از بازیکنان لیگ برتر روسیه در یک نظرسنجی رسمی سه بازیکن برتر فصل اخیر لیگ برتر روسیه را انتخاب کردند. بر اساس نتیجه این نظرسنجی، آرتم جیوبا، کاپیتان و مهاجم زنیت به عنوان بهترین بازیکن فصل انتخاب شد و سردار آزمون رتبه دوم را کسب کرد. الکسی میرانچوک از لوکوموتیو مسکو هم سوم شد. سردار آزمون در این نظرسنجی زیرکوف، ایوانوویچ و جیوبا سه همبازی‌اش در زنیت را به عنوان برترین‌های لیگ برتر روسیه انتخاب کرد.

بازگشت مهاجم نیجریه‌ای پرسپولیس

ورزش: مهاجم نیجریه‌ای تیم فوتبال پرسپولیس، پس از غیبت حدود پنج ماهه از ترکیب این تیم بامداد دیروز به تهران بازگشت. به نقل از رسانه رسمی باشگاه پرسپولیس، کریستین اوساگونا بعد از تعطیلی لیگ به دلیل شیوع ویروس کرونا به کشورش بازگشته بود و به خاطر محدودیت‌های پروازی نمی‌توانست به ایران بازگردد بامداد دیروز از طریق استانبول وارد تهران شد.اوساگونا دیروز تست کرونا داد و پس از گرفتن جواب تست می‌تواند در تمرینات تیم شرکت کند.

رضاوند: پیروزی مقابل پارس جنوبی از نان شب واجب‌تر بود

ورزش: آرش رضاوند هافبک تیم فوتبال استقلال در گفت‌وگو با پسند درباره پیروزی تیمش مقابل پارس جنوبی جم در بازی معوقه هفته بیست و سوم رقابت‌های لیگ برتر گفت: بازی را خوب شروع کردیم و توانستیم خوب هم تمام کنیم. فرصت‌های گلزنی زیادی خلق کردیم و موفق شدیم سه امتیاز بازی را بدست بیاوریم. سه امتیاز این بازی برای ما از نان شب واجب‌تر بود چون باید این بازی را می‌بردیم و خدا را شکر این اتفاق هم افتاد و موفق شدیم با پیروزی مقابل پارس جنوبی جایگاه‌بهتری در جدول بدست بیاوریم.

تمجید سایت فرانسوی از درخشش دیاباته

ورزش: سایت girondin به تمجید از درخشش شیخ دیاباته در استقلال پرداخت. به نقل از سایت girondin، شیخ دیاباته در سه بازی اخیر خود برای استقلال توانسته سه گل به ثمر برساند. این بازیکن پس از گلزنی برابر صنعت نفت و نساجی مازندران در بازی برابر پارس جنوبی نیز بایش به گلزنی باز شد تا شمار گل‌های خود را در لیگ برتر این در فصل جاری به عدد ۱۱ برساند.دیاباته اکنون در بهترین وضعیت ممکن قرار دارد و این مسئله می‌تواند در ادامه فصل به سود تیم استقلال تهران باشد که اکنون با ۴۵ امتیاز در رده دوم جدول رده بندی لیگ برتر ایران قرار گرفته است.

فکری: بازنده باختش را توجیه نکند

ورزش: محمود فکری سرمربی نساجی مازندران در واکنش به صحبت‌های مربی فولاد خوزستان مبنی بر اینکه داوری حق فولاد را گرفته و حواشی پیش آمده در بازی نساجی و فولاد گفت: بهتر است هر تیمی باختش را توجیه نکند و برد تیم حریف را زیر سوال نبرد. اینکه تیم حریف می‌آید بازیکنان را از زمین بیرون می‌برد دیگر عملی کهنه و قدیمی است. علیرضا حقیقی آمده به مهدی هاشمی‌نسب خسته نباشید بگوید اما او با فحاشی جواب حقیقی را داد. ما هم وقتی در آبادان بودیم، تماشاگران پشت استادیوم بودند و هیچ اعتراضی نکردیم.

مجیدنامجو مطلق: خودی‌ها تمرکز استقلال را برهم زده‌اند

ورزش: مربی تیم فوتبال استقلال درباره برتری تیمش برابر پارس جنوبی گفت: در شرایطی حساس توانستیم سه امتیاز را بگیریم و به رده دوم جدول صعود کنیم. این سه امتیاز حیاتی به ما کمک کرد از نظر روحی شرایط خوبی داشته باشیم. مجید نامجو مطلق با انتقاد از روندی که در شرایط تیم حاکم است گفت: فشاری که از بیرون توسط خودی‌ها به تیم وارد می‌شود تمرکز بازیکنان را برهم زده است. انتظار ما از خودی‌ها این است در این مقطع حساس کمک حال ما باشند و حمایت کنند تا بتوانیم به موفقیت برسیم. وی ادامه داد:استقلال فوتبال خوبی را به نمایش می‌گذارد و مدرن بازی می‌کند. نیاز به آرامش بیشتر داریم تا بتوانیم شرایط بهتری را داشته باشیم.

خبرهای خوش برای مجیدی در آستانه بازی با سپاهان

ورزش: با موافقت هیئت رئیسه سازمان لیگ نام داریوش شجاعیان به فهرست استقلال اضافه شد. مسئولان سازمان لیگ موافقت خود با اضافه شدن نام شجاعیان به لیست استقلال را اعلام کردند و او دوباره به جمع نفرات آبی‌ها برگشت. بر این اساس کارت بازی شجاعیان نیز صادر می‌شود و با صلاحدید کادر فنی استقلال این بازیکن تکنیکی و توانمند می‌تواند روز شنبه در مقابل سپاهان بازی کند. همچنین علی دشتی و سیاوش یزدانی که دو بازی گذشته استقلال را به دلایل مختلف از دست داده بودند، در مسابقه بعدی می‌توانند تیمشان را همراهی کنند.

تکذیب کناره گیری پرسپولیس از جام حذفی

ورزش: در حالی که شایعاتی مبنی بر انصراف سرخپوشان از جام حذفی وجود داشت اما باشگاه پرسپولیس تصمیم این موضوع را تکذیب کرد. پرسپولیسی‌ها برای چهارمین بار متوالی قهرمان لیگ برتر شدند، مطابق عنوان قهرمانی جام حذفی نیز به حساب می‌آیند و با توجه به صعود تا نیمه نهایی این مسابقات یکی از شانس‌های کسب این جام هستند. اما با توجه به حضور سرخ‌ها در آسیا و مصدومیت و غیبت چند بازیکن این تیپ، شایعاتی مبنی بر انصراف سرخپوشان از جام حذفی شنیده می‌شد که باشگاه پرسپولیس آن را تکذیب و اعلام کرده که آن‌ها با قدرت در این رقابت‌ها حضور خواهند داشت. پرسپولیس فصل گذشته با غلبه بر داماش قهرمان جام حذفی شد و حالا در صورت فتح این تورنمنت، دهمین جام قهرمانی اش در چهار سال اخیر را کسب خواهد کرد.

رضا عنایتی آرام آرام پیش می‌رود

ورزش: تیم فوتبال هوادار (سرخپوشان سابق) با حضور رضا عنایتی مطرح شده و پس از کسب نتایج نسبتاً خوب آن‌ها به اوج کار خود رسیده‌اند و در سه هفته گذشته، ۹ امتیاز کامل را از رقابت‌های خود بدست آورده‌اند! این تیم در جدول رقابت‌های لیگ دسته اول با ۴۸ امتیاز در جایگاه هفتم است و شاید اگر عنایتی زودتر در این تیم حضور پیدا کرده بود، آن‌ها از مدعیان اصلی صعود بودند.عنایتی قبلاً سابقه هدایت تیم سایه جامگان را دارد، به عنوان یکی از مهم‌ترین گلزنان تاریخ باشگاه استقلال چندان سری در بین سرها ندارد و فعلاً مدعی نیمکتی نیست؛ اما با مرور زمان و موفقیت بیشتر از رضا عنایتی چهره تازه‌ای خواهیم دید.

میلاد زکی پور، مدافع استقلالی ها در گفت‌وگو با قدس:

قول سهمیه آسیا را به هواداران می‌دهم

ورزش: میلاد زکی پور، مدافع چپ استقلال در هفته‌های اخیر رشد قابل توجهی داشته به طوری که در بیشتر موقعیت سازی‌های استقلال نقش دارد و حتی پایه گذاری یکی، دو گل هم شده است. زکی پور از پیروزی تیمش مقابل پارس جم خوشحال است و به آینده تیمش امید بیشتری بسته است.

همان‌طور که وعده داده بودید برای برد به جم رفتید و به این مهم رسیدید.

همین‌طور است. ما برای پیروزی راهی جم شدیم و دیدید سه امتیاز شیرین از بوشهر به تهران آوردیم. این برد در آینده استقلال بسیار تأثیرگذار است. من قبل از بازی به شما گفته بودم اگر سه امتیاز برای عقب افتاده مقابل جم را بگیریم کارمان برای رسیدن به سهمیه سادمتر خواهد شد.

حالا این سادگی را احساس می‌کنی؟

البته راه سختی پیش روی ماست و باید تلاشمان را بیشتر کنیم. ما بازی سرنوشت سازی با سپاهان داریم. بازی شنبه هفته آینده برگزار می‌شود و اگر در این بازی به برتری برسیم دومی ما در لیگ قطعی خواهد شد. باید تلاش کنیم این برد را به هواداران تقدیم کنیم تا با خیال راحت به رقابت‌های جام حذفی برویم.

گفتی جام حذفی... در این جام باز هم با سپاهان بازی دارید.

بله، سپاهان یکی از تیم‌های خوب لیگ برتر است. آن‌ها تیم با کیفیتی دارند. بازی شنبه و بعد از آن بازی در جام حذفی مقابل سپاهان برای ما بسیار استراتژیک است. اگر بتوانیم در این دو بازی به برتری برسیم آرامش بسیار خوبی در تیم ما حاکم می‌شود. البته باید تلاش کنیم راهمان را در جام حذفی تا آخر به نحو مطلوب ادامه بدهیم. این‌طور نباید باشد اگر سپاهان را در جام حذفی بردیم تصور کنیم بازی بعد را هم می‌بریم. باید با انگیزه جلو برویم.

در بازی با پارس جم یکی از تأثیرگذارهای تیمت بودی. من وظیفه دارم زمانی که تیم حمله می‌کند در کارهای هجومی شرکت کنم. شخصاً علاقه زیادی به موقعیت‌سازی و حتی گلزنی دارم. در این بازی یکی، دو موقعیت گل ایجاد کردم‌البته با میلیچ تعویض شدی. به هرحال این تصمیم آقا فرهاد بود که من همیشه تمکین می‌کنم. امیدوارم بتوانم طوری بازی کنم که برای تیم مفید باشم.

می‌توانیم از قول تو بنویسیم که قطعاً سهمیه لیگ قهرمانان آسیا را می‌برید؟

همین‌طور خواهد شد. حلا با یا کسب رتبه دوم یا سومی لیگ برتر یا با قهرمانی در جام حذفی به این موفقیت می‌رسیم.

برای فصل بعد در استقلال می‌مانی؟

همه چیز بستگی به تصمیم باشگاه و سرمربی دارد. من استقلال را دوست دارم و به این تیم متعهد هستم. باید ببینیم شرایط باشگاه در فصل جدید به چه گونه خواهد بود. حضور در استقلال برای هر بازیکنی باید افتخار بزرگی باشد.

گل محمدی به دنبال ساختن تیم خودش

ترکیب سازندگان پوکر، پودر می‌شود؟

ورزش: سرمربی پرسپولیس پس از قهرمانی تیمش مدعی شد تیمش را برای فصل آینده تقویت خواهد کرد و با اشاره به مصدومیت و جدایی احتمالی برخی بازیکنانش، از نیاز به تغییر در تیم صحبت کرد؛ قطعاً پس از پایان لیگ و جام حذفی تغییراتی خواهیم داشت و به جمع بندی می‌رسیم. درباره بازیکن خارجی نمی‌دانم فکر کنم ممنوع کرده‌اند.

گل محمدی در شرایطی این جملات را بر زبان آورده که طی ۴۸ ساعت اخیر جلسه‌ای با افشین پیروانی (مدیرفنل و انتقالات و سرپرست تیم) و همچنین مهدی رسول‌پناه داشته اما در تلاش بوده تا از هرگونه کد دادن برای شناسایی نفرات مدنظرش برای جذب و احتمالاً کسانی که در فصل آینده در تیم نخواهند بود خودداری کند.اما در سمت مقابل مهدی رسول پناه قرار داشته که همواره طی مدت اخیر نقدهای فراوانی به نوع مدیریت و شیوه‌ای که در پیش گرفته وجود داشته. سرپرست موقت پرسپولیس برخلاف نظر سرمربی تیمش در اظهارنظری غیرحرفه‌ای مدعی شده بیشتر تیم حفظ خواهند شد: «تا کله اصلی را که شامل ۹۹ درصد بازیکنان می‌شود را نگه می‌داریم و با بازیکنان همکاری خواهیم داشت».

جملات کوتاه مهدی رسول پناه را البته می‌توان در چند پاراگراف کوتاه مورد نقد قرار داد:

از تیم کنونی علیرضا بیرانوند به طور قطعی جدا شده و راهی انتورپ بلژیک شده است.

تلاشی برای تمدید قرارداد با علی علیپور صورت نگرفته و در شرایطی که از ابتدای فصل بحث زیادی درباره ادامه حضور آقای گل سرخ‌ها وجود داشته، نه او و نه باشگاه حرکت جدی برای این موضوع صورت نداده‌اند و شایعات قوی از انگیزه علیپور برای حضور در فوتبال اروپا خبر می‌دهد.

ماجرای کریستین اوساگونا نیز مشخص نیست و احتمالاً عدم همکاری طرفین برای فصل آینده نیز وجود خواهد داشت. به خصوص اینکه این مهاجم در مدت حضورش در پرسپولیس موفق به ثبت گل نشده و در چند هفته اخیر پس از شروع لیگ نتوانسته به ایران بازگردد.

مهم‌ترین چالش برای باشگاه بشار رسن خواهد بود. هافبک عراقی که گفته می‌شود کمتر از ۲۰ درصد دریافتی خدمات و تأمین منابع لازم برای پرداخت مطالبات این فصل، پیش پرداخت برای تمدید قرارداد نیز با حرکت قابل توجهی از سوی مدیریت همراه نشده است.

محمد نادری به پایان قرارداد فرضی خود با این باشگاه رسیده است و پرسپولیس در صورتی که تمایل به ادامه همکاری داشته باشد، بدایا رضایتنامه ثانی او را از کورتریک بلژیک دریافت کند. موضوعی که هیچ نامه رسمی تا این لحظه برای آن به باشگاه بلژیکی ارسال نشده است.

در خصوص دیگر بازیکنانی که ادعای پیشنهاد خارجی دارند البته بحثی با توجه به غیررسمی بودن آن انجام نمی‌شود؛ بازیکنانی مثل شجاع خلیل زاده، مهدی ترابی و احمد نورالهی.

نیازهای فوری

پرسپولیس در حال حاضر به طور قطع در پست دروازه‌بان، مدافع راست، مدافع چپ و مهاجم نیاز به جذب بازیکنان دارد. در پست گلر بیرانوند جدا شده، در سمت راست ماهینی جدا شده و آن‌ها تنها شیری را در اختیار دارند. در سمت چپ قنصری مصدوم است و نادری هم وضعیت نامشخصی دارد و در پست مهاجم نیز با جدایی استوکس و وضعیت نامعلوم علیپور و اوساگونا آن‌ها قطعاً روی جذب بازیکن حساب ویژه باز کرده‌اند.

با همین نگاه اجمالی مشخص می‌شود ادعای رسول پناه به عنوان سرپرست برای انجام تنها یک درصد تغییر در تیم امری غیرقابل قبول خواهد بود و او همانند تمامی مدیران غیرورزشی با جملات غیرحساب شده خود سبب چالش برای تیم و سرمربی شده است.

بازل یحیی

توجه به دیدگاه یحیی گل محمدی کاملاً مشخص می‌کند سرمربی سرخ‌ها پس از دستیابی به نخستین قهرمانی لیگ برتری خود و پاک کردن بخش بزرگی از خاطرات اولین دوره مربیگری‌اش در این تیم، اکنون به دنبال ایجاد ساختار مدنظر خود خواهد بود.

جایی که قطعاً تغییرات خیلی وسیع‌تری پیش روی پرسپولیس خواهد بود. منابع آگاه از باشگاه پرسپولیس خبر می‌دهند یحیی فهرست ابتدایی خود را با حضور نفرات پرشمار و قابل توجهی ارائه داده است و حتی تکذیب این موضوع نمی‌تواند قطعیت آن را زیر سؤال ببرد. یحیی که نمی‌خواهد دیدارهای باقیمانده لیگ (برای رکوردشکنی و تاریخ سازی) و همچنین بازی‌های مهم جام حذفی را از دست بدهد و ذهن شاگردانش را برهم بزند، قعداً از سمتی شدن مذاکرات خودداری کرده اما به خوبی از این موضوع آگاه است که دیگر تیم‌ها در این رابطه بیکار ننشسته‌اند و مهم‌ترین پوئن در مذاکره با بازیکنان مدنظرش رایزنی با شاگردان خلف و مورد اعتمادش بوده است.

در این راستا، باید انتظار حداقل حضور سه تا چهار بازیکن که سابقه همکاری در تیم‌های قبلی یحیی گل محمدی را داشته‌اند کشید و سرمربی سرخ‌ها با قدرت بالا به دنبال آماده سازی تیمش برای چهار دیدار حساس لیگ قهرمانان با نفرات جدید و صعود از این مرحله خواهد بود.

قوچان نژاد: فعلاً مسابقات ورزشی لغو می‌شوند

اول «پیام» بعد دیگر گزینه‌ها

ورزش: فدراسیون والیبال امسال پایش را در یک کفش کرده که پیام باید تسویه حساب کامل کند و وارد لیگ شود. پیام سال قبل چند هفته مانده به پایان لیگ دچار مشکلات عجیبی شد و نتوانست به خط پایان برسد. امسال مدیرعامل این تیم برای حضور دوباره دارد به هر دری می‌زند و هنوز دری برایش باز نشده است. تیم تمرینی نداشته است.

آرمات که به عنوان سرمربی انتخاب شده اصلاً به مشهد نیامده و تا پولی نگیرد نخواهد آمد. دیروز اتفاقاً مصاحبه کرد و گفت امیدی هم به رفع مشکلات پیام ندارد و به نخستین پیشنهاد رسیده جواب خواهد داد. فدراسیون علاوه بر ۱۲ تیم قطعی هنوز برای دو تیم دیگر جا نگه داشته است و این احتمال وجود دارد اصلاً مسابقات را در دو گروه برگزار کند. آیا سهمیه خراسان برای اضافه شدن به لیگ مشکلاتش را حل خواهد کرد یا خراسان رضوی تنها باید نظاره گر مسابقات باشد؟

اولویت با پیام است

جبار فوچان نژاد به عنوان رئیس هیئت والیبال استان البته هنوز امیدوار است سهمیه خراسان رضوی در لیگ برتر حفظ می‌شود. او می‌گوید اولویت اول ما حل مشکلات پیام است. سازمان لیگ از ما چک ضمانت خواسته و ما هم به مدیرعامل کمک خواهیم کرد تا بتواند با اسپانسرهای مورد نظرش به توافق برسد. واقعیت این است الان اسم تیم مهم نیست مهم حفظ سهمیه‌ای است که متعلق به مردم شریف مشهد است. والیبال در این شهر جایگاه ویژه ای دارد و باید تمام توانمان را به کار گیریم بتوانیم باز شور هیجان را به سالن مهران برگردانیم.

شانس خوب خراسان

وی در خصوص اینکه اگر پیام نتواند تعهداتش را عملی کند چه تدبیری اندیشیده‌اید گفت: «تا آخرین لحظه برای کمک به پیام تلاش می‌کنیم. با این حال گزینه‌های جایگزین را هم بررسی می‌کنیم تا بتوانیم تحت هر شرایطی وارد لیگ شویم.

خوشبختانه با دو گروه شدن لیگ این شانس را داریم بتوانیم سازمان لیگ را برای حضورمان در آخرین لحظات قانع کنیم. با مسئولان فدراسیون رابطه خوبی داریم. آن‌ها بسیار مایل هستند مشهد در لیگ نماینده داشته باشد. پافشاری‌شان برای تسویه حساب پیام تنها به این خاطر است مشکلات سال قبل پوش نیاید.

تعطیلی مسابقات ورزشی

قوچان‌نژاد که همزمان سرپرست معاونت ورزشی اداره کل هم هست در خصوص وضعیت قرمز در مشهد و فعالیت باشگاه‌های ورزشی گفت: طبق دستورالعمل ستاد مبارزه با کرونا عمل می‌کنیم و این هفته تمام فعالیت‌های ورزشی در قالب باشگاه‌های ورزشی و رشته‌های پرپرخورد را تعطیل کردیم.

وی در خصوص برگزاری مسابقات در برخی از رشته‌ها در شرایط حاد مشهد گفت: با توجه به اینکه فعلاً لیگ و رویداد مهم کشوری برگزار نمی‌شود برای مراقبت از ورزشکاران، بسیاری از مسابقات داخل استان و شهر مثل دوچرخه‌سواری و شطرنج لغو شد و مسابقات سوارکاری هم به احتمال زیاد لغو خواهد شد تا شرایط عادی شود. وی تأکید کرد در صورت بروز تخلف با خاطیان برخورد شدید خواهد شد.

یادداشت شفاهی

annotation@qudsonline.ir
ابراهیم قاسم پور

چرخه انتخاب مربیان ملی برعکس است

یکی از انتخاب‌های عجیب این روزهای فدراسیون فوتبال انتخاب پرویز مظلومی به عنوان سرمربی تیم ملی جوانان است. آقای مظلومی تجربه زیادی دارد و عمری در فوتبال حضور داشته است. من نمی‌خواهم نظری درباره درست یا غلط بودن این اتفاق بدهم. با این حال مدیریت ورزش ما در انتخاب‌هایش همواره اشتباهات فاحشی داشته است. برای کار کردن در تیم‌های پایه باید انرژی لازم را داشته باشید و وقت بگذارید. باید فعال باشید تا نیروی جوان بازدهی و کارایی بیشتری داشته باشد. با این وجود مدیریت ورزشی در ایران هیچ‌گاه چنین معیارهایی را در نظر ندارد. ما مربیانی مانند دایی، منصوریان و مجیدی را بدون تجربه، سرمربی تیم ملی بزرگسالان و امید می‌کنیم و وقتی می‌توانند در پختگی به کارمان ببینند، کنار می‌گذاریم و خراشان می‌کنیم. الان که تجربه لازم را دارند مورد استفاده قرار نمی‌گیرند. اما درباره نقش کمیته فنی در این قبیل انتخاب‌ها باید بگویم افرادی را می‌بینم بدون هیچ سابقه ای در کمیته فنی حضور دارند. این افراد از کجا آمده‌اند؟ بعضاً کسانی را به تیم‌های پایه می‌آورند که گذشته‌ای ندارند. تازه آقای مظلومی دارای تجربیات زیادی در مربیگری و بازی بوده است اما در گذشته کسانی را انتخاب کردند که هیچ سابقه ای هم نداشتند. متأسفانه فعلاً انتخاب‌های ما بر اساس رابطه است و همه براساس سفارش دیگران انتخاب می‌شوند. بیشتر انتخاب‌ها یاری به هر جهت است و کارشناسی شده نیست. مربیان را سرمربی تیم ملی امید کردند اما نگذاشتند کارش را بکند و او را فراری دادند. در پایان باید به این نکته مهم و اساسی اشاره کنم که در ایران سلسله مراتب وجود ندارد. در کشورهای توسعه یافته مربیان ابتدا دستیار سرمربی تیم نوجوانان می‌شوند و پس از سرمربیگری در این رده سنی به مراحل بالاتر می‌روند اما در ایران هیچ چیز جای خودش نیست.

منهای فوتبال

شوک به ووشو: تقوی هم دو بینگی از آب در آمد

میزان: در حالی که خبری مبنی بر دوبینگ حمیدرضا قلی‌پور در رسانه‌ها منتشر شد، شوک دوم هم به ووشو ایران وارد شد.

آزمایش دوبینگ سید محبت تقوی ملی‌پوش ووشو ایران که در مسابقات جام‌جهانی چین به مدال طلا دست یافته بود مثبت اعلام شده تا قهرمانی ایران در این رقابت‌ها زیر سؤال برود. این در حالی است حسین اوجاقی نایب رئیس، سرمربی و مدیر تیم‌های ملی ووشو با این موفقیت‌ها سال‌ها مأنور می‌داد و حالا مشخص شده دو نفر اعضای تیم اعزامی به جام‌جهانی چین در سال ۲۰۱۸ دوبینگی بوده‌اند!اینکه سرمربی تیم ملی ووشو از این اتفاقات خبر داشته یا خیر سؤالی است که جواب آن برای همگان واضح و مشخص است و پرسش اینجاست چرا در این خصوص پنهان کاری صورت گرفته است.

ساعی رئیس شد

جنجال بزرگ در انتخابات کمیسیون ورزشکاران

ورزش: هادی ساعی به عنوان رئیس و مجتبی عابدینی به عنوان نایب رئیس کمیسیون ورزشکاران کمیته ملی المپیک انتخاب شدند. نشست کمیسیون ورزشکاران کمیته ملی المپیک دیروز پس از مدت‌ها وقفه برگزار شد تا برای انتخاب رئیس و نایب رئیس جدید این کمیسیون رأی گیری صورت بگیرد.

شروع این نشست با جنجال‌های زیادی همراه شد که مهم‌ترین آن اعتراض هادی ساعی به اضافه شدن بهداد سلیمی و حمیده عباسعلی به کمیسیون ورزشکاران با حکم رئیس کمیته ملی المپیک بود.

مشاجره لفظی بین ساعی و برخی از اعضا سبب شد تا انتخابات با آستانه لغو شدن هم بروند، اما در نهایت اعضا به برگزاری انتخابات رأی دادند.در نهایت پس از رأی گیری از ۱۵ عضو کمیسیون ورزشکاران و در حالی که آرش میرابساعیلی و مهدی حسنی پیوز از کاندیداتوری برای ریاست انصراف دادند؛ هادی ساعی در یک رقابت نزدیک با زهرا نعمتی توانست ریاست کمیسیون ورزشکاران را در دست بگیرد. ساعی در انتخابات پست ریاست هشت رأی کسب کرد و زهرا نعمتی هفت رأی بدست آورد.همچنین در انتخابات پست نایب رئیسی کمیسیون ورزشکاران مجتبی عابدینی با هشت رأی بالاتر از افشین نوروزی با هفت رأی قرار گرفت تا به عنوان نایب رئیس معرفی شود.

ملی پوش کاراته: المپیکی شدن، راحت نیست

ورزش: ملی‌پوش کاراته کشورمان گفت: المپیکی شدن دست خودمان نیست و به این راحتی‌ها نخواهد بود! ذبیح‌الله پورشیب درباره اینکه آیا بازی‌های المپیک توکیو برگزار خواهد شد گفت: امیدوارم المپیک برگزار شود چون خیلی از ورزشکاران برای حضور در این رویداد مهم ورزشی دنیا زحمت کشیدند و آرزوی هر ورزشکاری است در این بازی‌ها حضور داشته باشد. عمر قهرمانی و جوانی دیگر باز نمی‌گردد و شاید خیلی‌ها برای نخستین و آخرین بار فرصت شرکت در بازی‌های المپیک را داشته باشند.

دوست خانوادگی ولاسکو مربی مدنظر فدراسیون والیبال

ورزش: مسئولان فدراسیون والیبال تصمیم دارند تا دوست خانوادگی ولاسکو را به عنوان مربی برای تیم بانوان ایران انتخاب کنند. با این حال داورزنی و همکارانش در فدراسیون والیبال از نظرات ولاسکو برای انتخاب سرمربیان مختلف نظرخواهی خواهند کرد.

ورزش در سیما

هفته سی و هفتم سری آ ایتالیا
سمپدوریا – آث میلان
چهارشنبه ۸ مرداد - ۲۲:۰۰ زنده از شبکه ورزش

هفته سی و هفتم سری آ ایتالیا
تورینو – اس رم
پنجشنبه ۹ مرداد - ۰۰:۱۵ زنده از شبکه ورزش

سردار آزمون

مهاجم ملی پوش کشورمان به شدت تحت تأثیر پست اینستاگرامی اسطوره فوتبال کشورمان برای او قرار گرفته و آن را بلور نکرده است. پس از آنکه علی دایی در پست خود با انتشار عکسی از سردار آزمون و مهدی طارمی دو آقای گل لیگ‌های روسیه و یونان به تمجید از این دو پرداخت سردار در استوری اینستاگرامی خود با جمله «اااااااااا؟ درست دیدم؟ علی افاست؟» از تعجب شدید که طرح‌های روی آن از معماری سنتی این کلیسا الهام گرفته شده رونمایی شد.

باشگاه آث میلان

توییتر باشگاه آث میلان با چند توییت بسیار زیبا به رونمایی از پیراهن جدید این تیم برای فصل ۲۰۲۰-۲۱ دست زد. پس از آنکه رسمونری تأکید کرده بود همچنان پیراهن‌های این باشگاه توسط شرکت پوما تولید خواهد شد، با انتشار کلیپی از کلیسای جامع شهر میلان و حضور تئو فرانلند و لاتان ابراهیموویچ دو ستاره این تیم، از پیراهن جدید این تیم که طرح‌های روی آن از معماری سنتی این کلیسا الهام گرفته شده رونمایی شد.

باشگاه برایتون

باشگاه برایتون انگلیس که علیرضا جهانبخش را در اختیار دارد، با اعلام خبر خرید جدید خود در توییتر، تقریباً تیم خلاصی به آینده ویندگر ملی پوش کشورمان در این باشگاه زد. برایتون در نخستین ترانسفر تابستانی خود آدام لالانا هافبک مطرح لیورپول را خرید که بست او در زمین دقیقاً مثل جهانبخش است. با توجه به اینکه پیش از این سرمربی تیم اعتقادی به استفاده از جهانبخش نداشت می‌توان گفت با این خرید دیگر بازیکن دیگر را از این باشگاه جدا شده بدانیم.

مهدی قائدی

پس از پیروزی استقلال در دیدار این هفته خود مقابل پارس جنوبی جم، ویندگر تکنیکی آبی‌پوشان در اینستاگرامی به آن واکنش نشان داد که البته دستخوش حواشی دیگری نیز شد. بعد از این پیروزی و صعود آبی‌پوشان به رتبه دوم جدول، مهدی قائدی با انتشار عکسی، خدای خود را شکر کرد اما نکته جالب کامنت محمد دانشگر بود که با جمله «ماشالا دادائی دام برات تنگ می‌شه» به زمزمه‌های جدایی خود از استقلال رنگ و بوی جدیدی بخشید.

گزارش کوتاه

هاشمی‌نسب با اشاره به اتفاقات بازی فولاد و نساجی

آقای فکری خیال کردی یورگن کلوپ شده‌ای؟

ورزش: مربی تیم فوتبال فولاد خوزستان گفت: فکری که با من ادعای رفاقت دارد در تلویزیون یکطرفه علیه من صحبت کرده و فکر می‌کند یورگن کلوپ شده است.

مهدی هاشمی‌نسب گفت:محمود فکری که این روزها کت و شلوار به تن می‌کند در تلویزیون مدعی شده دوست قدیمی‌اش یعنی من از افاظ رکیک استفاده کرده است اما من به او می‌گویم اگرای فکری شما اگر رفیق من بودی در تلویزیون یکطرفه صحبت نمی‌کردی و در حالی که اصلاً از ماجرا خبر نداشتی اینگونه موضع نمی‌گرفتی.

مربی تیم فولاد خوزستان یادآور شد: فکری با من همبازی بوده و در دوران بازی کردنش حتماً ه

در حوالی شعر

annotation@qudsonline.ir
محمدکاظم کاظمی، شاعر و پژوهشگر

شاعران و حفظ اصالت زبان فارسی

حفظ اصالت زبان یکی از دغدغه‌های مهم اهالی هر زبان است و البته این قضیه برای زبان‌های ریشه‌دار که گنجینه‌ای از متون ارزشمند ادبی دارند، مهم‌تر به نظر می‌رسد. شاید برای بعضی ملل، فقط این مهم باشد که به کمک ساختار واژگانی و نحوی زبان، نیاز روزمره خویش را رفع کنند. اما زبان فارسی در عین حال که وسیله انتقال مفاهیم است، وسیله ارتباط ما با ذخایر بزرگی از دانش، ادب، اخلاق و آگاهی نیز هست. ورود بی‌رویه واژگان بیگانه اگر بافت واژگانی فارسی را تغییر دهد، به‌تدریج ارتباط ما با این ذخایر ارزشمند قطع می‌شود، چنان که همین اکنون تا حدودی این اتفاق افتاده است.

از همین رو فارسی‌زبانان از دیرباز برای حفظ اصالت زبان خویش بسیار کوشیده‌اند و بر آن بوده‌اند که برای واژگان بیگانه‌ای که وارد زبان می‌شود، معادل‌هایی برگزینند. یک هدف تأسیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی همین بوده که نهادی رسمی برای واژه‌گزینی در برابر واژگان بیگانه وجود داشته باشد؛ هرچند همه وظیفه فرهنگستان در واژه‌گزینی خلاصه نمی‌شود و این نهاد در گروه‌های مختلف خود، وظایف دیگری نیز دارد.

بسیاری از واژگان جاافتاده و اصیل فارسی که امروز در نظام اداری و علمی به کار می‌روند، ساخته‌های فرهنگستان هستند، از «شهرداری» و «دادگستری» بگیرید تا «یارانه» و «پاکبان». هم‌نسلان من روزگاری را به خاطر می‌آورند که ما به «یارانه»، «سوبسید» می‌گفتیم و نسل پیش از من می‌دانند روزگاری اسم «دادگستری»، «عدلیه» و نام «شهرداری»، «بلدیه» بود. این‌ها نشان می‌دهد ایجاد فرهنگستان زبان و ادب فارسی یک ضرورت بوده و این نهاد خدمات زیادی به زبان فارسی کرده است، هرچند بسیاری از معادل‌هایی هم که برای واژگان بیگانه ساخته است، جا نیفتاده و در زبان مردم رواج نیافته است.

در این میان نقش شاعران چیست؟ با توجه به اینکه زبان، مصالح و ابزار اصلی کار شاعر و نویسنده است، طبیعی است شاعران و نویسندگان و به طور کل اهل قلم، نسبت به حفظ اصالت زبان بسیار حساس باشند و به واقع متولیان اصلی این قضیه، همین گروه هستند. همان گونه که یک باستان‌شناس نگران آسیب‌دیدن بناهای باستانی است، یک شاعر نیز باید نگران زبان باشد، به خصوص که شعر او در متون بسیاری که با این زبان ایجاد شده‌اند، ریشه دارد و با گذشته پیوند می‌یابد.

یک شاعر به طور مشخص حداقل در دو حوزه می‌تواند پاسدار زبان فارسی باشد. نخست در حوزه معادل‌گزینی برای واژگان بیگانه، به کمک قدرت خلاقیت خود. شاعران بیش از دیگر اهالی زبان با ترکیب‌کردن کلمات سر و کار دارند، از این رو در این کار ورزیده‌تر از دیگران‌اند و راحت‌تر می‌توانند ترکیب‌سازی کنند. حتی گاه یک شاعر قدیم بدون اینکه با یک پدیده امروزین برخورد داشته باشد، ترکیبی ساخته که می‌تواند به جای نام آن پدیده به کار رود، چنان که عبدالقادر بیدل در قرن دوازدهم هجری کلمه «هواپیما» را به کار برده است، به معنی آهی که در هوا سیر کند.

نه اشک اینجا زمین‌فرساست، نی آهی هواپیما
غبار بی‌عصایی‌ها به این اندام می‌خیزد

و به همین ترتیب در شعر کهن ما کلماتی مثل «گذرنامه»، «دبیرستان» و... آمده‌اند و این‌ها نشان می‌دهد شاعران چقدر می‌توانند در این زمینه خلاق و یاریگر باشند.عرصه دیگر، عرصه نوشتن و گفت‌وگوی روزانه است. در این قسمت نیز انتظار می‌رود شاعران بیش از دیگر مردم مراقب حفظ اصالت زبان باشند. ما بسیار می‌شنویم که مثلاً مجری یک شب شعر می‌گوید «تایم نداریم» یا حتی دیده‌ام شاعری به جای کلمه «انتخاب»، کلمه «سلکت» (Select) را به کار برده است. همین طور است کلماتی مثل «سایز»، «اوکی» و... که بسیار از زبان اهالی قلم می‌شنویم.

طبیعتاً وقتی خود اهل قلم که پاسداران زبان‌اند در گفت‌وگوهای روزانه خویش مراقب زبان فارسی نباشند، از دیگران هم انتظار بسیاری نمی‌توان داشت و این، وظیفه این گروه را سنگین‌تر می‌کند.

خبر

عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی بر اثر کرونا درگذشت

قدس آنلاین: بدرالزمان قریب در سن ۹۱سالگی از دنیا رفت.

مرتضی قاسمی، مدیر روابط عمومی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اعلام این خبر گفت: صبح هفتم مرداد ۱۳۹۹، دکتر بدرالزمان قریب، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، زبان‌شناس و استاد دانشگاه، در سن ۹۱سالگی درگذشت. گویا ایشان هم از قربانیان کرونا بودند.

بدرالزمان قریب، زاده ۱۳۰۸ در تهران و مدرک دکترای زبان‌های باستانی خود را از دانشگاه پنسیلوانیای آمریکا دریافت کرده بود.

برخی از آثار دکتر بدرالزمان قریب عبارت‌اند از: تحلیل ساختاری فعل در زبان سُغدی؛ زبان‌های خاموش، یوهان فریدریش (ترجمه، با همکاری یدالله ثمره)؛ وسنتره جاتکه، داستان تولد بودا به روایت سُغدی؛ فرهنگ سُغدی (سُغدی ـ فارسی ـ انگلیسی)؛ تاریخچه گویش‌شناسی در ایران؛ مطالعات سُغدی؛ پژوهش‌های ایرانی باستان و میانه.

جایزه بوکر ۲۰۲۰ کلید خورد

مهر به نقل ازسایت‌جایزه: فهرست اولیه جایزه بوکر ۲۰۲۰ دربرگیرنده نام ۱۳ کتاب از سوی هیئت داوران اعلام شد.فهرست امسال با بررسی ۱۶۲ رمان که در بریتانیا یا ایرلند در فاصله یکم اکتبر ۲۰۱۹ و ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۰ منتشر شده‌اند، انتخاب شده است.جایزه بوکر از میان نویسندگانی از هر ملیت که به زبان انگلیسی نوشته باشند و کتابشان در بریتانیا و ایرلند منتشر شده باشد، برنده خود را انتخاب می‌کند. ۱۳ رمانی که به فهرست اولیه امسال راه یافته‌اند عبارتند از:«بیابان جدید» نوشته دایان کوک از آمریکا، «پیکر سزاوار سوگواری» نوشته تسیتسی دانگارمبگا از زیمبابوه، «شکر سوخته» نوشته آونی دوشی از آمریکا، «آن‌ها چه کسانی بودند؟» نوشته گابریل کراوسی از بریتانیا، «آینه و نور» نوشته هیلاری مانتل از بریتانیا، «بی‌نهایت» نوشته کالوم مک‌کین از ایرلند، «شاه سایه» نوشته مازا منگیستی از اتیوپی، «چه سن خوشی» نوشته کیلی راید از آمریکا، «زندگی واقعی» نوشته برندون تیلر از آمریکا، «فردی با موهای قرمز در کنار جاده» نوشته آن تایلر از آمریکا، «شاگی بین» نوشته داگلاس استوارت از اسکاتلند، «عشق و دیگر افکار تجربی» نوشته سوفی وارد از بریتانیا، «چه مقدار از این تپه‌ها طلا هستند» نوشته سی پم ژانگ از آمریکا.فهرست نهایی بوکر ۲۰۲۰ از میان فهرست اولیه در ۱۵ سپتامبر و نام برنده نهایی ماه نوامبر اعلام می‌شود.

گفت‌وگو با نازیلا ناظمی، پژوهشگر تاریخ معاصر به انگیزه انتشار کتابی سرگرم‌کننده

سفر به دوره قاجار با «کارنامه خورش»

ادب و هنر/جواد شیخ الاسلامی | کتاب «کارنامه خورش» از جدیدترین آثار نشر اطراف است که به کوشش خانم نازیلا ناظمی منتشر شده است. این کتاب درواقع نوشته نادرمیرزا نواده فتحعلی‌شاه است و در آن به معرفی و آموزش غذاها می‌پردازد. البته تسلط نادرمیرزا قاجار به ادبیات، تاریخ و طب دوره خودش و دقت او در نگارش سبب شده «کارنامه خورش» تنها دستور طبخ غذاهای مختلف نباشد و مخاطب در این اثر شاهد فرهنگ‌نامه‌ای از غذاهای ایرانی همراه شرح حوادث تاریخی، خاطرات نویسنده، قصه و شعر باشد که همه با نظمی درونی کنار هم نشسته‌اند. توصیفات و ابداعات زبانی برای طعم‌ها، تاریخچه غذاهای محلی ایران همراه گزارش آداب و رسوم، روابط اجتماعی و خانوادگی آن دوره، کاری کرده که این متن در گذر زمان همچنان خواندنی و تازه باشد.

نازیلا ناظمی، کارشناس ارشد تاریخ معاصر و کارشناس ارشد تاریخ و تمدن و زبان‌های باستان است. ناظمی پس از گذراندن دو سال از مقطع دکترا به تحقیق درباره اسطوره‌ها و نمادها و پژوهش در نسخ خطی پرداخت.

کتاب‌های «نوروز ایرانیان» و «مردان قاجار» (زندگی صدیق‌الدوله) نمونه‌ای از پژوهش‌های ناظمی است. وی در عین حال به‌طور منظم و نزدیک به ۱۸ سال است که درباره اسطوره‌های شرقی، فَرّق، باورها و نمادهای تاریخی تحقیق می‌کند. کتاب نجوم ایرانی، بررسی تاریخ نجوم در ایران از اسطوره تا امروز، نیز از دیگر آثار نازیلا ناظمی است که هم‌اکنون مراحل نهایی چاپ را پشت سر می‌گذارد.

همچنین «سه روز به آخر دریا» (سفرنامه همسر عمادالملک به مکه و عتبات) جلد دوم مجموعه «سفرنامه‌های قدیمی زنان» است که به کوشش این محقق منتشر شده است.

با «نازیلا ناظمی» درباره کتاب کارنامه خورش، ویژگی‌های تاریخی و زبانی آن و همچنین اهمیت توجه به تاریخ ایران گفت‌وگو کرده‌ایم که می‌خوانید.

◆ «کارنامه خورش» که نام زیبا و خوشمزه‌ای هم دارد فقط ارزش ادبی دارد یا ارزش تاریخی آن هم مورد توجه است؟

ابتدا بگویم این کتاب نوشته میرزانادر قاجار نویسنده، شاعر، مورخ و نواده فتحعلی شاه قاجار است. میرزا نادر به زبان عربی و فارسی آشنایی کامل دارد و به بعضی زبان‌های دیگر مثل ترکی نیز تسلط دارد، او از این نظر دارای کارنامه کاملی است. خواه ناخواه وقتی کسی با چنین آدم و چنین اثری آشنا می‌شود، جذب او می‌شود. همان‌طور که در مقدمه نوشتم پیش از این یک خوانش از این کتاب توسط آقای رضا مجاهد انجام شده، ولی آن کتاب بیشتر برای پژوهشگران مناسب بود. من تصمیم گرفتم کاری کنم که این اثر بیشتر مناسب مردم باشد و همه طبقات بتوانند از آن استفاده کنند، نه لزوماً کسانی که اهل تاریخ‌اند و سر و کارشان با نسخ خطی است. این شد که مجدد کتاب را از ابتدا خواندیم و با دو نسخه مجلس و کتابخانه ملی مقابله کردیم.

در نسخه آقای مجاهد مقداری ناخوانی و اشتباه وجود داشت که آن‌ها را اصلاح و سعی کردیم در کنار این، تغییرات و توضیحات تا حد امکان به متن اصلی نزدیک باشد. مثلاً در بعضی فرازها مجبور شدیم طوری که برای همه مخاطبان قابل فهم باشد تغییراتی بدهیم که در پانویس توضیح داده‌ایم. مثلاً شعرهای داخل کتاب نیاز به اصلاحاتی داشت که در آن توضیح داده‌ایم. مسئله مهمی که این اثر دارد و برای خود من هم مهم است ورود لغات خارجی به زبان فارسی در سال‌های اخیر است. ما در حال گم کردن فرهنگ خودمان هستیم و فارسی حرف زدن و استفاده از واژه‌های اصیل و فارسی را فراموش می‌کنیم. اصطلاحات زیادی داریم که می‌توانیم از آن‌ها برای مقصودمان استفاده کنیم و نیاز نیست لغات خارجی به‌کار بریم.

امروز حتی خیلی از بزرگسالان ما هم نمی‌توانند حافظ را از روی کاغذ بخوانند. این‌ها به خاطر استفاده نکردن از کلمات و اصطلاحات و فرهنگ قدیمی است. مثلاً ما از واژه «میکس» استفاده می‌کنیم ولی کلمه «آمیختگی» را به‌کار نمی‌بریم. وقتی به این مسئله بی‌توجهی می‌کنیم به‌تدریج کلمات جایگزین پیدا می‌شود و در ذهن بچه‌های ما می‌ماند. بعضی‌ها هم فکر می‌کنند اگر از کلمات انگلیسی استفاده کنند یعنی سوادشان بالاست، در حالی که این‌گونه نیست. وقتی در باشگاه‌های مطرح دنیا برنامه شاهنامه‌خوانی دارند و از تاریخ و فرهنگ ایران، چه در دوره اسلامی و چه دوره پیش از اسلام حرف می‌زنند، چرا خود ما از آن غفلت کنیم؟ پدر و مادرها باید فضایی را برای بچه‌ها فراهم کنند که آن‌ها با رغبت پای مطالعه این آثار بنشینند. این کتاب یک فرهنگ‌نامه غذایی است که با خودش اطلاعات تاریخی فراوانی دارد؛ خاطرات نویسنده، قصه، شعر و همه این‌ها به این کتاب نظم و زیبایی زیادی داده است. کارنامه خورش یک مجموعه پر از آموختنی و برای همه قابل استفاده است؛ هم در زندگی روزمره و هم در نوشتار و گفتار.

◆ مثلاً چه کلماتی در «کارنامه خورش» به مخاطب امروز فارسی پیشنهاد می‌شود؟

نمونه لغات زیاد است. مثلاً ما به دانه انار، ناردان نمی‌گوییم یا میش مرغ که پرنده‌ای شبیه به مرغابی و یا نیم نخود که نصف نخود و همان لپه است. من همه این اصطلاحات را در آخر کتاب همراه با معنی آورده‌ام تا مخاطب راحت‌تر بتواند از آن‌ها استفاده کند.

در کنار اصطلاحات اصیل فارسی، بعضی کلمات مازندرانی نیز در این کتاب هستند که کمتر به آن‌ها برخورده‌ایم؛ مثل بادنگان که همان بادمجان خودمان است و اشاره به این دارد که با خوردن این میوه شکم آدم باد می‌کند و نفخ دارد؛ در جای دیگری از سبزی بادیان نام می‌برد که باد و نفخ را از بین می‌برد. این‌ها همه کلماتی هستند که از آن‌ها استفاده نمی‌کنیم. گذشته از انواع و اقسام غذاهایی که حتی همین امروز هم می‌توانیم آن‌ها را درست کنیم و برای سلامتی ما مفید هستند، این کتاب به ما درس تاریخ می‌دهد. نادرمیرزا در این اثر در حین آموزش نکات آشپزی، درباره مسائل مختلف صحبت می‌کند و همین موضوع، کتاب را متنوع و ارزشمند می‌کند.

جالب است بگویم کمتر کسانی می‌دانند نادرمیرزا با کسی که نخستین بار خط میخی را می‌خواند ارتباط داشته است. او در اثرش توضیح می‌دهد با انگلیسی‌های ساکن تبریز مراوده داشته و برای آن‌ها نامه و بسته می‌برده و می‌آورده است. همچنین در جایی تعریف می‌کند در کشتی از او پذیرایی می‌شود و می‌گوید غذایی به نام «رشته پلوی بی‌پلو» خورده است. شاید ما امروز به خاطر اسم این غذا او را مسخره کنیم و به او بی‌سواد هم بگوییم، ولی او دارد طرز پخت ماکارونی را به ما یاد می‌دهد و نمی‌دانسته درحال خوردن چه غذایی است. این‌ها از نکات جالب و تفریحی کتاب است که البته ارزش تاریخی هم دارد. مثلاً درباره قیام شاهسون‌ها مطالبی می‌گوید که در هیچ کتاب دیگری پیدا نمی‌کنیم. چون خودش در آن برهه با رئیس شاهسون‌ها ارتباط داشته و اطلاعات خوبی به ما می‌دهد. غیر از این، درباره زمانی که پدرش در حبس بوده هم صحبت می‌کند. او مورد ظلم قرار می‌گیرد، به زندان می‌افتد و اموالش مصادره می‌شود و درباره همه این‌ها نکاتی مطرح می‌کند که کمتر جایی پیدا می‌کنیم.

پیش از چاپ، یکی از غذاهای کتاب را درست کردم

من پیش از چاپ، یکی از غذاهای این کتاب را درست کردم و به نشر اطراف بردم. اتفاقاً همه دوستان خوردند و بسیار لذت بردند. غذاهایی در کتاب معرفی می‌شوند که با هزینه اندکی، آماده شده و نیاز به گوشت، مرغ و یا بوقلمون ندارند بلکه با یکسری مواد ساده قابل تهیه هستند. در کنار آموزش و معرفی همه این غذاها، با اطلاعاتی نظیر تاریخچه ورود سیب‌زمینی‌ها به ایران آشنا می‌شوید و اگر از جنبه اطلاعات عمومی هم به این کتاب نگاه کنید، کاربردهای زیادی دارد.

◆ شما گفتید میرزا نادر در بین آموزش غذاها، درباره مسائل مختلفی صحبت می‌کند؛ این مسائل شامل چه چیزهایی می‌شود؟

سرگرمی، شعر، ادبیات، حکمت، غذا و همین‌طور طب از حوزه‌هایی است که درباره آن‌ها در کتاب حرف می‌زند. درباره طب یا خودش آشنایی دارد یا کسانی اطرافش بوده‌اند که به طب قدیم آشنایی داشته و او را راهنمایی کرده‌اند. مثلاً تمام غذاها را دسته‌بندی می‌کند و می‌گوید کدام غذا برای چه طبعی و چه بیماری خوب است؛ در توضیح این نکات از ابن‌سینا و یا معصومین(ع) روایت و جمله می‌آورد. وقتی این‌ها در کنار هم قرار می‌گیرد سبب می‌شود این اثر در کنار آموزنده بودن، سرگرم‌کننده هم باشد.

◆ پس می‌توانیم بگوییم این کتاب هم اثری تاریخی و هم کتابی درباره آشپزی است که در زمینه‌های مختلف برای امروز ما ارزشمند است؟

بله دقیقاً همین‌طور است. در زمینه آشپزی نکات زیادی دارد و من همه غذاهایی که نیاز به توضیحات داشته را توضیح داده‌ام. ولی هدف من بیشتر این بود که فرهنگمان را فراموش نکنیم. بعضی‌ها می‌گویند اصلاً دلیل چاپ این کتاب در این موقعیت چیست؟ من می‌گویم به این دلیل که به ما بگوید ما در این جغرافیا ریشه داریم و نباید پیوندمان با گذشته را قطع کنیم. باید از این فرهنگ غنی استفاده کنیم و آداب و رسوممان را فراموش نکنیم. خیلی از کشورها در صدر کشورهای پیشرفته قرار گرفته‌اند ولی آداب و رسومشان را فراموش نکرده‌اند؛ این برای ما جای تأسف است که این گذشته را فراموش کنیم. هدف من بیشتر این بود که مردم با فرهنگ غذایی‌شان آشنا شوند و برخی توهمات و حرف‌هایی که درباره قاجار گفته می‌شود نیز اصلاح شود. به‌عنوان مثال می‌گویند ناصرالدین شاه بلد نبود با قاشق و چنگال غذا بخورد که کاملاً اشتباه است. آشنایی ایرانی‌ها با قاشق، چنگال، بشقاب و ظرف و ظروف به دوران مادها و پیش از تاریخ برمی‌گردد. آنجایی که مشهور شده ناصرالدین شاه بلد نبوده از این‌ها استفاده کند مربوط به آموزش آداب معاشرت در کشورهای خارجی است و به این معنا نیست که او روش استفاده از قاشق و چنگال را نمی‌دانسته.

◆ درباره دوران قاجار قضاوت‌های بسیاری از سوی مردم وجود دارد که بخش زیادی از آن‌ها به دلیل ناآگاهی است.

معتقدم باید تاریخ ایران را از ابتدا تا زمان حال با بی‌نظری بخوانیم. وقتی درباره قاجار حرف می‌زنیم باید شرایط زمانی، مکانی و وضعیت کشور را در نظر بگیریم. نمی‌توانیم به انسان‌هایی که مثلاً هزاران سال پیش زندگی می‌کرده‌اند، بگوییم بی‌شعور!

شاید آن‌ها در بسیاری از مسائل فهم بیشتری نسبت به ما داشته‌اند و حتی نسبت به شرایط خودشان خیلی هم فهیم بوده‌اند. مثلاً در زمان قاجار مردان بزرگی مانند «عبدالغفار نجم‌الدوله» و «امیرکبیر» دیده می‌شوند که در همین برهه زمانی رشد پیدا کرده‌اند. اما شرایط به گونه‌ای پیش می‌رود که عهدنامه ترکمنچای هم در این دوره بسته می‌شود. بسیاری از قضاوت‌ها درباره زمان قاجار به خاطر همین عهدنامه است، در حالی که برای بررسی چرایی این مسئله باید شرایط زمان و وضعیت فتحعلی شاه و امکاناتش را بدانیم.

این کتاب زندگی و آداب معاشرت و فرهنگ غذایی یک شاهزاده قاجاری را به ما نشان می‌دهد و خوب است که ما این زیبایی‌ها و خوبی‌ها را در کنار بدی‌ها ببینیم.

اتفاقاً از جهاتی شرایط امروز شبیه به زمان قاجار است. الان ما درگیر بیماری کرونا هستیم و واقعاً نمی‌توانیم مردم خودمان را به رعایت مسائل بهداشتی وادار کنیم. در زمان قاجار هم بیماری آبله کشتار زیادی داشته است.

در این وضعیت امیرکبیر با شعار آبله‌کوبی به جنگ بیماری می‌رود و به مردم واکسن می‌زند. یعنی مردم را وادار می‌کند واکسن بزنند و جلو شیوع یک بیماری بزرگ را می‌گیرد.

همچنین وبا همه‌گیر می‌شود و این بیماری را در آن زمان پشت سر می‌گذارند. ما باید تجربیات آن‌ها را در جلوگیری از بیماری‌های آبله و وبا ببینیم. من معتقدم خیلی جاها باید از آن‌ها بیاموزیم. نباید با سوءظن به گذشته نگاه کنیم.

◆ یکی از مشکلات امروز ما این است که جوان‌ها تاریخ‌خوان نیستند؛ پس عجیب نیست که تصورات اشتباهی از گذشته خودمان داریم.

بله. دقیقاً همین‌طور است. نمی‌دانم شما در جریان هستید یا نه، اما نشر اطراف یک مجموعه با عنوان سفرنامه زنان قاجاریه منتشر کرد که واقعاً ارزشمند است.

ما فکر می‌کنیم زنان دوره قاجار موجوداتی هستند که در تاریکی و پستوی مطبخ نشسته‌اند و هیچ اراده و توانایی ندارند. ولی در بین این‌ها زنانی می‌بینیم که اگر امروز بودند شاید مثل آن‌ها کم باشد. این مجموعه سفرنامه‌ها نشان می‌دهد در دوره قاجار زن به تنهایی به سفر مکه می‌رفته است. در آن روزگار که مثل امروز هواپیما نبود. این‌ها راه رفت را با کاروان و شتر و کشتی می‌رفتند. در یکی از این سفرها به خاطر گرما، عده زیادی از بین می‌روند، اما ما یک زن تنها و بدون محرم را می‌بینیم که به این سفر طولانی می‌رود و سالم هم برمی‌گردد.

حاشیه کتاب

توضیحات یک کارگردان درباره اقتباس از یک اثر

کودکان بیشتر از بزرگسالان «دوست داشتن» را درک می‌کنند

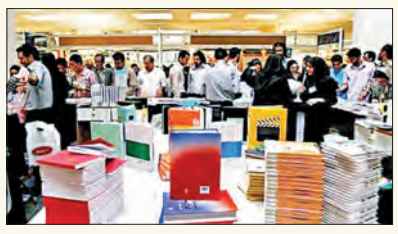
مهدیه قمری | پویانمایی «لولوی قشنگ من» به کارگردانی سعادت رحیم‌زاده با تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می‌شود. قرار است این اثر در قالب اقتباس از کتابی با همین عنوان تولید شود. به گفته سعادت رحیم‌زاده، کارگردان این انیمیشن، اثر هم اکنون در مراحل پیش‌تولید بوده و با تکنیک نقاشی روی شیشه زیر دوربین ساخته می‌شود. کتاب «لولوی قشنگ من» نوشته سحر انواری است که توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده و نسخه انگلیسی این کتاب هم در کانون به چاپ رسیده است.«لولوی قشنگ من» به موضوع عشق می‌پردازد، مفهومی که ساده و همه‌گیر است، ولی برای کودک سخت و پیچیده به نظر می‌رسد. رحیم‌زاده درباره علت توجه و اقتباس از این اثر می‌گوید: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مدتی است بر تولید پویانمایی از کتاب‌های منتشر شده در کانون، تمرکز کرده است. به همین منظور از من دعوت شد کتابی انتخاب کنم. من هم مدتی در کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشغول مطالعه کتاب‌ها شدم، بخشی از کتاب‌ها توسط فیلم‌سازان در گذشته تبدیل به فیلم سینمایی یا پویانمایی شده است، اما در میان آثاری که تبدیل به هنرهای تصویری نشده‌اند، از کتاب «لولوی قشنگ من» خوشم آمد.وی در توضیح بیشتر علت توجه به این اثر گفت: با توجه به اینکه عشق در زندگی امروز، حلقه‌ای گمشده است و معتقدم این موضوع باید در سینما و انیمیشن بیش از همیشه مدنظر هنرمندان و فیلم‌سازان قرار بگیرد، اما متأسفانه حامیان یا فعالان هنرهای تصویری که قرار است از آثار مذکور حمایت مالی کنند به محض اینکه متوجه می‌شوند موضوع کار «عشق» است، می‌گویند این آثار دردسرساز و خطرناک است، در حالی که این موضوع باید از طریق هنر به مردم منتقل و گوشزد شود که در زندگی امروز فراموش شده و باید به آن توجه شود؛ از آنجا که موضوع این کتاب عشق است خواستم این اثر به تصویر درآید. کارگردان پویانمایی «لولوی قشنگ من» در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه عشق برای کودک چه تعریفی دارد و چقدر لازم است کودکان به درک این مقوله عاطفی برسند، توضیح داد: کودکان، خود دنیای عشق هستند و عشق در درون آن‌ها عمقی بسیار دارد؛ این گروه سنی همه جهان پیرامونی خود را با عشق می‌بینند و شاید نیازی به آموزش از طریق پویانمایی نداشته باشند؛ فقط نشان دادن عشق به آن‌ها از طریق تصویر همچون انیمیشن لازم است. کودکان بیشتر از بزرگسالان دوست داشتن را درک می‌کنند، پویانمایی روی آن‌ها تأثیر خوبی دارد و لازم است با محوریت عشق مستمر تولید شود.

این کارگردان در ادامه درباره توجه دنیای تصویر به ادبیات و استفاده از آن گفت: سینما و ادبیات ارتباط تنگاتنگی با هم دارند، به نظرم کارگردانان توجه زیادی به آثار اقتباسی ادبیات کهن و نوین دارند، البته به نظرم فرقی نمی‌کند تولید اثر در سینما اقتباس از ادبیات کهن باشد یا نوین، آنچه مهم است تأثیرگذاری یک کار است؛ اینکه مخاطب از آن چه مقدار تأثیر بگیرد. رحیم‌زاده درباره تکنیکی که قرار است برای این پویانمایی استفاده کند، توضیح داد: تکنیک نقاشی روی شیشه به این صورت است که همزمان با نقاشی کشیدن روی شیشه فریم‌برداری می‌شود، همچنین در هر فریم ۲۴ نقاشی روی شیشه کشیده می‌شود، هر یک دقیقه یک هزار و ۴۴۰ نقاشی خلق می‌شود، در نهایت قرار است بین ۹ تا ۱۰ دقیقه مجموع دقایق تولید این انیمیشن باشد.

زاویه دید

مدیر نشر اقلیما:

تقویم سالانه ناشران برهم خورده است



قدس آنلاین | صبا کریمی | مهدی شادکام، شاعر، پژوهشگر و مدیر انتشارات اقلیما با اشاره به اینکه تقویم سالانه ناشران تحت تأثیر لغو برپایی نمایشگاه کتاب امسال بر هم خورده است، گفت: همه ما ناشران تمام تلاشمان را روی ۱۰ روز برگزاری نمایشگاه کتاب می‌گذاریم و به نوعی می‌توان گفت همه زحمات سالیانه ما برای این ۱۰ روز است و حالا در این شرایط، عدم برپایی نمایشگاه، پیامدهای خاص خودش را دارد. با اینکه امسال کرونا موجب این اتفاق شده اما طبیعتاً روی برنامه‌ریزی در طول سال و سال آینده هم تأثیر خود را خواهد گذاشت و محدود به همین امسال نیست.وی در ادامه افزود: ضمن اینکه پروتکل‌های بهداشتی و محدودیت‌های تردد هم روی نحوه فعالیت ما تأثیر می‌گذارد. همان‌طور که می‌دانید کتاب‌فروشی‌ها هم که حلقه بزرگی از زنجیره کار ما هستند، به مشکل برخورده‌اند؛ آن‌ها هم تابع این شرایط و رعایت محدودیت‌ها هستند و از طرفی مشکلات آن‌ها به ما هم برمی‌گردد و ضرر وارد می‌کند. وقتی ما نتوانیم کتاب تولید کنیم و کتاب در فرایند پخش و توزیع قرار نگیرد مطمئناً متضرر خواهیم بود.مدیر انتشارات اقلیما با اشاره به چرخه تولید و وضعیت چاپ کتاب‌های جدید گفت: چاپخانه‌ها جسته و گریخته کار می‌کنند و البته نسبت به ما با مشکلات کمتری روبه‌رو هستند، زیرا فضای بسته مشخصی در اختیارشان است و دستورالعمل کارشان را به صورت آنلاین از ناشران دریافت می‌کنند و می‌توان گفت کارشان را مانند سابق انجام می‌دهند.

نمایشگاه مجازی آره یا نه؟

شادکام در واکنش به برپایی نمایشگاه‌های مجازی کتاب و حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد از این گونه نمایشگاه‌ها اظهار کرد: به نظرم در بحث برپایی نمایشگاه مجازی دو مسئله مهم مطرح است. ما در نمایشگاه کتاب با دو مخاطب سروکار داریم. دسته اول مخاطبانی هستند که کتاب و ناشر را می‌شناسند و در نمایشگاه کتاب هم سراغ کتاب و انتشاراتی می‌روند که مدنظرشان است. این جنس از مخاطبان در نمایشگاه‌های مجازی هم همین گونه عمل می‌کنند و به مشکلی هم برنمی‌خورند.وی در ادامه افزود: اما دسته دوم کسانی هستند که گردشی از نمایشگاه بازدید می‌کنند، کتاب را می‌بینند و انتخاب می‌کنند. این‌ها کسانی هستند که در نمایشگاه مجازی کارشان سخت‌تر است و ممکن است نتوانند آن برآیندی را که در نمایشگاه حقیقی از گردش و جست‌وجو بین کتاب‌ها و بازدید از غرفه‌ها داشتند، در این شکل از نمایشگاه بدست بیاورند؛ به نظرم این گروه شاید استقبال خوبی از نمایشگاه‌های مجازی نداشته باشند و برپایی چنین نمایشگاه‌هایی برای گروه اول خوشایندتر خواهد بود.شادکام در خصوص برنامه‌های انتشارات «اقلیما» در غیاب نمایشگاه کتاب عنوان کرد: ما هم مانند تمام ناشرانی که در این وضعیت گرفتار شدند به دنبال این بودیم که خرید اینترنتی، پستی و تلفنی را فعال‌تر کنیم.در همین راستا با چند وب‌سایت که سابقه کار در این حیطه را داشتند، گفت‌وگوهای اولیه‌ای انجام دادیم که بخشی از فروش و معرفی کتاب‌هایمان را به آن‌ها بسپاریم.وی درباره کتاب جدید و آماده چاپ گفت: چهار یا پنج عنوان کتاب جدید داریم که به زودی منتشر خواهند شد؛ «شکفتن گلی در برف»، «هیوا»، «هجده پاییز» و... از جمله کتاب‌هایی است که آماده‌سازی‌شان انجام شده و کم کم آن‌ها را برای چاپ می‌فرستیم.