

روزمره نگاری

نوباوه مان کجاست؟

رقیبه توسلی: دم ظهر ایستادم پشت پنجره که می‌بینمشان. دخترک دوچرخه سوار و پدر ماسک و دستکش پوش را که سرازیر می‌شوند توی ختیاان. هوا به شدت داغ است. غریبه نیستند. همسایه‌اند و توی آپارتمان بغلی ساکن‌اند. دقیقه‌ای نمی‌گذرد که کودک ذوق زده هوار می‌کشد: دیدی دیگه گنده منده شدم. ببین چه دوچرخه سواریم عالی شده! با ارفاق پنج ساله است این خانوم بزرگ. پدر مهربان، خیابان را بالا و پایین می‌رود، مراقب است و می‌افند به هن‌هن. دوچرخه سوار دوباره جیغ می‌زند: کیف داره بابایی! انگار بالن سوار شدم. بعد مدت‌ها، لبخند پت و پهنی می‌آید روی صورتم. نمی‌توانم کلماتش را مزه‌مزه نکنم و وارد دنیای باحال قشنگش نشوم. با خودم می‌گویم: بالن را از کجا آورده آخر این نیم و جیبی و ناخودآگاه چندبار کودک درونم را صدا می‌کنم. بی‌فایده است، جوابی نمی‌شنوم. خیلی خیلی وقت است فقط با ملاحظت و ملامت و زرگری و مرمر جان، گشتم‌ام. با زنان درونم که مثل خودم رفتار می‌کنند، آدم بزرگانه یا به قول دخترک همسایه، گنده منده. اصلاً نمی‌دانم ته تئاری پنج ساله من کجاست! همان که بلد بود سوت بلبلی بزند، پشتک و بارو برود، ته شادی‌اش یخکم سرطهر باشد و شیشه‌های سسناچک رنگی رنگی که برادرها پرایش شکار می‌کردند. همان که عادتش بود تا برای اخمالوها، قمیش نیاید و چهارمیخشان نکشد به سؤال و جواب، ول کن ماجرا نبود که نبود. بلندتر صدایش می‌کنم. خاک عالم، نمی‌آید. کودک درونم گم شده. می‌بینم مدت‌های مدیدی است قزمیت و نافرمان شده‌ام. می‌بینم حالم را هیچ خردسال و سالخورده‌ای جان نمی‌آورد. نکو ترک کرده‌اند. فس فس بس است. تا از این دیرتر نشده باید بروم گمشدگانم را پیدا کنم. کودک و پیرزن درونم حتماً عقوم می‌کنند. برای دختر همسایه بزرگ شدن خوب است. به شرط‌ها، یکی‌اش اینکه همیشه کوچک‌بمانی. پی نوشت: توی این روزهای خاکستری کرونا، منت کودک‌هایمان را یکشیم. پیدایشان کنیم. نونوارشان کنیم. دوستی بهتر از کودک درون پیدا کردید از من به محکمه عارض شوید...

نگاهی به رقبای مجیدی در جشنواره ونیز ۷۷
«شیر طلایی» به «خورشید» می‌رسد؟



بررسی مسئله سقط جنین بی رویه و تسلیت با پیری جمعیت

پنجره جمعیتی را ببندیم

طرح: ژنرالیست



ورزش

استقلال دوباره به دنبال خریدهای درشت است
بی‌هنری در حفظ ترکیب اصلی

سید جلال حسینی: حمایت وزیر؟ برانکو از جیش پول می‌داد

به حاشیه‌ها فکر می‌کردیم
چهار بار قهرمان نمی‌شدیم



قطر چگونه قهرمان آسیا و میزبان جام جهانی شد؟

قحطی مدیر لایق
در فدراسیون فوتبال

مجاز آباد

طرح سربازان سلامت

سید امیرحسین قاضی‌زاده، نایب رئیس مجلس با انتشار پستی در توئیتر، طرح جدیدی را برای جایگزین شدن با طرح سربازی برای فارغ‌التحصیلان پزشکی و پیراپزشکی پیشنهاد داد. آقای نماینده در توئیتر نوشته است: «برای پیشگیری از فرسودگی مدافعان سلامت، علاوه بر طرح‌های تشویقی، به بازاریابی تلاشگران خط مقدم مبارزه با آن نیاز داریم. طرح «سربازان سلامت» برای به کارگیری فارغ‌التحصیلان پزشکی و پیراپزشکی در حوزه کرونا، با لحاظ امتیازات ویژه و به جایگزینی دوره خدمت سربازی، طرحی هوشمندانه خواهد بود.»



عجب عرفه خاصی است

همزمان با فرا رسیدن عرفه و حال‌وهوای متفاوت اسما در بزرگ‌ترین مراسم ویژه عرفه، سید مهرداد سید مهدی، رئیس خبرگزاری صدا و سیما در جدیدترین پست توئیتری خود فرازی از دعای «عرفه» را منتشر کرد. از حال و هوای این روزها نوشت: رئیس خبرگزاری صداوسیما در توئیتر نوشته است: «عجب عرفه خاصی است اسما! راه حج بسته، راه کر بلا بسته. اربعینی هم ظاهرأ در کار نیست. همه غریب و تنها و سرگردان. خدایا خودت نظر لطیف کن. اشگو ایلیک غربتی، وبعث داری... ایلی فلا تحلیل علی فغیبک... (دعای عرفه).»



لطفاً دعا کنید

رسانه‌ها روز گذشته خبر دادند که خسرو سینایی کارگردان کشورمان که آثارش معمولاً بر پایه مستندهای اجتماعی استوار هستند به علت ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری شده است. پرویز پرستویی هم با انتشار تصویری از خسرو سینایی در اینستاگرامش، از مردم خواست برای او دعا کنند. پرستویی در اینستاگرام نوشته است: «هرگز دوست ندارم از هیچ‌کس چنین درخواست درمندان‌های داشته باشم ولی اکنون به دعای خیر شما عزیزان دل، برای استاد خسرو سینایی به حال‌خاتمه‌ترین شکل محتاجم. واقعاً مگر سینمای ایران چند مرد کهن اینچنینی دارد؟ او اکنون به واسطه عفونت توأمان ریه و نیز بیماری کرونا در بخش ویژه بیمارستان امیر اعلم از دیروز بستری است و تحت تنفس کمکی با دستگاه ونتیلاتور است.»



۵۰ روز از وعده‌ها گذشت

پرزوه ابرسانی به «غیزانیه» پس از گذشت حدود دو ماه از وعده مسئولان، همچنان در حال‌های از ابهام قرار دارد. امیرحسین ثابتی، مجری و فعال رسانه‌ای هم در واکنش به بدقولی مسئولان در این باره، در صفحه توئیترش نوشت: «اگر آب تهران پنج ساعت قطع شود، بلافاصله مسئولان پاسخگو خواهند شد، اما با گذشت ۵۰ روز از وعده ابرسانی به غیزانیه هنوز این اتفاق نیفتاده، چون هیچ‌کدام از مسئولان استانی در آنجا زندگی نمی‌کنند. فلسفه این سخن حضرت علی که مسئولان باید مصلحت زنده‌های مردم زندگی کنند دقیقاً همین جاست.»



خودشان را دارند که اتفاقاً یکی از مهم‌ترین این خطرات، احتمال سقط شدن نوزاد است. خانمی از شمال کشور می‌گفت در اثر انجام این آزمایش جنین من سقط شد و هفته بعد وقتی نتیجه آزمایش آمد، گفته شد جنین سالم بوده است! خانم مشهدی دیگری نیز می‌گفت وقتی آزمایش آمینوسنتز را به پزشک معتمد بیمه نشان دادم گفت آن قدر احتمال نقص داشتن جنین کم بوده که نباید خطر آمینوسنتز را به جان می‌خریدی. این خانم می‌گوید این در حالی بوده که پزشک متخصص به او اصرار داشته باشد سریع‌تر آزمایش را انجام دهد تا زودتر بتواند برگه سقط را امضا کند! این ابهامات را با دکتر «فارغ» مطرح می‌کنم و ایشان پاسخ می‌دهند: «در آزمایش آمینوسنتز احتمال عفونت، آسیب به بند ناف، سقط جنین و... یک درصد است. ما به مریض‌ها می‌گوییم این احتمال یک درصدی را می‌پذیری یا مثلاً احتمال ۱۰ درصدی ابتلای جنین به سندروم داون را؟!»

به گفته ایشان البته کسانی که حاملگی برخطر دارند و احتمال سقط جنین در آن‌ها زیاد است و یا کسانی که بعد از سال‌ها تازه بچه‌دار شده‌اند، نمی‌خواهند حتی همین یک درصد را به جان بخرند، می‌توانند آزمایش دیگری را انجام دهند که البته صحت و سقم آن کمی از آمینوسنتز کمتر است. آزمایش دی‌ان‌ای آزاد داخل سلسولی یک آزمایش خون ساده است که دی‌ان‌ای جنین را به جای نمونه‌گیری از مایع داخل کیسه آب، با نمونه‌گیری از خون مادر انجام می‌دهند و خطر جانی برای جنین به همراه ندارد. دکتر فارغ می‌گوید کسانی که بعد از سال‌ها ناباروری تازه بچه‌دار شده‌اند و اصطلاحاً فرزندشان گلن بی بی است و حاضر نیستند ریسک آزمایش آمینوسنتز را انجام دهند می‌توانند از این آزمایش کمک بگیرند. در حالی که مثلاً در بعضی موارد زوجی بچه چهارمشان است، آن یک درصد احتمال خطر آمینوسنتز برای جنین چندان اهمیتی برای آن‌ها ندارد، اما همین آزمایش را انجام می‌دهند.

به همین شوری شور؟

به‌طور قطع آزمایش‌های غربالگری مثل هر مسئله پزشکی دیگر پشتوانه علمی خودش را دارد. این مسئله موجب می‌شود به سراغ دکتر زهرا فارغ، متخصص زنان و زایمان دیگری بروم. خانم دکتر می‌گوید: حتی اگر جواب آزمایش غربالگری برای یک بیماری خاص مثبت باشد به این معنا نیست که جنین ۱۰۰ درصد مشکل دارد. همان طور که اگر نشان دهنده جنین نرمال است می‌تواند دلیل بر سلامت کامل جنین نیست و ممکن است بعدها، فرزند با مشکل یا بیماری خاصی به دنیا بیاید.

حکایت همچنان باقی است...

درست وقتی گمان می‌کنم مسئله دارد برایم حل می‌شود با چالش جدیدی مواجه می‌شوم. بر اساس پروتکل‌های موجود در کشور، متخصصان زنان و زایمان می‌توانند خودشان آزمایش‌های آمینوسنتز را که آزمایش‌هایی ژنتیکی هستند تفسیر کنند و در صورت تشخیص نقص جنین، برگه سقط بدهند و نیازی نیست خانواده‌ها از متخصصان ژنتیک مشاوره بگیرند!

کند. وقتی با خانم دکتر تماس می‌گیرم می‌گوید، دست روی سوزهای گذاشته‌ام که بین متخصصان زنان بر سر آن جنگ و دعواست! همان اول هم می‌گوید قرار نیست با پرسش و پاسخ‌هایت در همه موارد بتوانی به نتیجه واحدی برسی. بعد هم اضافه می‌کند که: «من ترجیح می‌دهم در قدم اول و دوم و سوم به سمت سقط جنین نروم و به مسائل شرعی دست اندازی نکنم... اما به هر حال باید توجه داشته باشیم که سقط جنین در شرایطی که جنین دچار نقص جسمی یا ذهنی باشد قانونی است. بر همین اساس من توضیحات لازم را به والدین می‌دهم و تصمیم نهایی را به عهده آن‌ها می‌گذارم». دکتر آیتی تأکید می‌کند البته بیشتر زوج‌ها بچه خود را با وجود احتمال نقص مادرزادی و معلولیت نگه می‌دارند. اما برخی از آن‌ها هم می‌گویند حاضر نیستند این کار را انجام دهند.

دست‌هایش را قایم کرده بود

یک مامای مشهدی می‌گوید چند سال پیش خانم بارداری برای مراقبت‌های حین بارداری و زایمان به من مراجعه کرده بود. دو هفته آخر بارداری وقتی پرورنده بیمار را مرتب می‌کردم تا آماده ارائه به بیمارستان باشد، متوجه اشتباهی فاحش شده! چشمم به نتایج آزمایش‌های غربالگری افتاد. دیدم بر اساس آزمایش‌ها بچه مبتلا به سندروم داون بوده و من متوجه نشدم. حالا و در ۹ ماهگی جنین می‌شود بگویم تو باید بچه‌ات را سقط کنی؟ حتی نمی‌دانستم با این همه استرس چطور باید زایمان این دختر را انجام بدهم. اتفاقی برابم افتاد و روز وضع حمل او نتوانستم به می‌گذرد. آن خانم برای مراقبت‌های روتین همیشه به من مراجعه می‌کند و بچه دوساله‌اش را هم همراهش می‌آورد... بچه‌ای که اگر من به نتایج آزمایش‌ها اعتماد می‌کردم الان وجود نداشت.

از مشهد سراغ لرستان را می‌گیرم. این بار هم خانمی می‌گوید در هفته هشت بارداری به او گفته‌اند قلب بچه تشکیل نشده و باید سقط کند. اما او اصرار می‌کند که باز هم صبر می‌کند: «به دکترم گفتم به سونو دیگه برای هفته ۱۰ برام بنویسه. وقتی رفتم گفتند قلبش تشکیل شده. حالا دخترم چهار سالشه و کاملاً سالمه.»

یک خانم دیگر اهل لرستان را هم پیدا می‌کنم که می‌گوید: «بعد سونوگرافی به من گفتند بچه‌ام پسره اما هیچ‌کدام از دست‌هایش تشکیل نشده! شما باید بچه را سقط کنی... شوهرم اجازه نداد. موقع زایمان بود که معلوم شد من دو قلب بار دارم». بعد به شوخی اضافه می‌کند: «بله... دو قلب بودند... یک دختر و یک پسر... پسر هم احتمالاً دستاشو پشت سرش قایم کرده بود!»

در کنار موارد بسیار زیاد اینچنینی که والدین ریسک نقص جسمی یا ذهنی فرزند را به جان خریده و بعد از تحمل استرس فراوان متوجه شده‌اند نوزادشان سالم است، به موارد زیادی برمی‌خوریم که والدین نتوانسته‌اند چنین ریسکی را بپذیرند و به تشخیص‌ها کاملاً اعتماد کرده‌اند. در نتیجه فرزندان را که چه بسا برخی از آن‌ها سالم بوده‌اند، از نعمت زندگی محروم کرده‌اند.

پزشکان چه می‌گویند؟

دکتر صدیقه آیتی، متخصص زنان و زایمان حلقه مشهدی است که پیش از این گفته می‌تواند با گزارش‌گران یا نویسنده‌هایی که علاقه‌مندند داستان پرورنده‌های اینچنینی را به رشته تحریر دریاوردند همکاری کند. البته قول داده و قول هم می‌گیرد که هر حریص خصوصی بیمارانش را رعایت

ازهرایزیدی| با وجود همه تلاش‌های این چند ساله اخیر برای تسلیت مردم به فرزندان آوری، متأسفانه انگار کسی متوجه نوسبت که مقوله فرزندان آوری و جمعیت کشورمان از جایی که متوجه نیستیم، نشستی دارد! یعنی اگر تلاش موفق می‌شود در زمینه جبران عقب‌ماندگی کشورمان در زمینه جمعیتی آغاز شده، اما وجود سقط جنین‌ها، قانونی و غیرقانونی، دارد همه این زحمات را هدر می‌دهد. در بخش اول گزارش خواندید که ماجرا فقط سقط جنین‌های پنهانی و غیر قانونی نیست، بلکه سقط‌هایی با مجوز و تشخیص پزشکی نیز برای خودشان معضل بزرگی به حساب می‌آیند. در بخش دوم و پایانی گزارش نظر متخصصان و دست‌اندرکاران امور تشخیصی و پزشکی را در این باره بخوانید.

جمعیه: امروز به دعوت یکی از رفقای طلبه که تازه امام جماعت شده به مسجدش رفتم.

روزی مسجد و فضای بیرونی آن اصلاً مشخص نبود اینجا مکانی مقدس است. نه تالابویی و نه هیچ نشانه‌ای. وقتی علت را جویا شدم گفت: «مسجد هیچ منبع درآمدی ندارد. در اولین فرصت دوست دارم برای همین موضوع یک حرکتی بزیم». من هم از تریبون «هفتوا» سواستفاده و اعلام می‌کنم خطاط‌ها و تابلوسازهای محترم که حاضرند برای رضای خدا و برای خانه خدا کمک کنند بسیم الله... شگفتی: در حاشیه خیابان بین دو تا جوان دعوی جاناته‌ای شده بود. پیرمردی نزدیک شد و از من پرسید: «دعوا سر چیه؟» به شوخی گفتم: هیچی حاجی... دعوا سر سربند یا فاضله بودا جواب داد: «ای پسر جان... اون زمان‌ها دیگه گذشت... الان دعوا سر ثروت و شهوت و قدرت و شهرته... دوره جوانایی که سر سربند یا فاضله دعوا می‌کردن، گذشت». گفتم: نه حاجی جان... اگه تموم شدند پس بچه‌های مدافع حرم چی آن؟ بچه جهادی‌هایی که تو غسالخانه‌ها و بیمارستان‌ها مشغول شدن رو چی می‌گید... دیگر پاسخی نشنیدم و فقط سری به نشانه تأیید دیدم. یکشمنه: چند وقتی هست در حال جمع‌آوری خاطرات جهادگران کروناایی هستم. امروز یکی از غسال‌ها خاطراتی فرستاد که حال دلم خراب شد: «امروز میتی برابمان آمده بود که به محض اینکه روپوش را باز کردم بوی تعفنش تا مغز استخوان‌هایم رسوخ کرد. بر خلاف همه میت‌ها بدن داغی داشت. انگار چند روزی در آفتاب مانده بود. با کوچک‌ترین تماس دستی پوست از بدنش جدا می‌شد و...» کاش بتوانم این خاطرات را جایی منتشر کنم تا افراد بخوانند و کرونا را جدی‌تر بگیرند.

دوشنبه: امروز دوستم تعریف می‌کرد یکی از اقوامشان که گویا میلیارد هم بوده به خاطر کرونا از دنیا رفته است. گویا به‌خاطر تسویه حساب نکردن با بیمارستان یکی دو روزی جنازه‌اش در سردخانه مانده است! شاید پیرسید آدمی به این پولداری چطور می‌شود به خاطر پول چنین اتفاقی برایش بیفتد؟ به دلیل اینکه هیچ‌کس از نزدیکانش رزمهای شماره کارت‌های او را نداشتند و یک روز درگیر بانک بودند. در ضمن هیچ‌کس هم حاضر نشده است هزینه‌های او را پرداخت کند!

سه‌شنبه: امروز بعد از چند هفته به یکی از مساجد محلمان سری زدم. پیرمرد باصفایی در آن مسجد رفیق صمیمی من است. بعد از نماز این قدر از دیدن خوشحال شد که نگوا می‌گفت: «خوب شد اومدی و گر نه می‌خواستم بهت پیامک بزیم: کجایی عزیزم. دقیقاً کجایی... تویی من کجایی؟ چقدر یافت با این جور پیرمردهای باصفا، صفا دارم.

چهارشنبه: همان غسالی که خاطره ناراحت‌کننده‌اش را در روز یکشنبه نوشتم، امروز پیامک زد: «چند روزی هست کرونایم مثبت شده است و الان قرنیزم. بیخندید که دیگه نمی‌تونم خاطراتم رو بفرستم...»! این بار حال دلم خراب‌تر شد.

هفتوا

محسن دوالفقاری



دعوا سر چیه؟

جمعیه: امروز به دعوت یکی از رفقای طلبه که تازه امام جماعت شده به مسجدش رفتم. روزی مسجد و فضای بیرونی آن اصلاً مشخص نبود اینجا مکانی مقدس است. نه تالابویی و نه هیچ نشانه‌ای. وقتی علت را جویا شدم گفت: «مسجد هیچ منبع درآمدی ندارد. در اولین فرصت دوست دارم برای همین موضوع یک حرکتی بزیم». من هم از تریبون «هفتوا» سواستفاده و اعلام می‌کنم خطاط‌ها و تابلوسازهای محترم که حاضرند برای رضای خدا و برای خانه خدا کمک کنند بسیم الله... شگفتی: در حاشیه خیابان بین دو تا جوان دعوی جاناته‌ای شده بود. پیرمردی نزدیک شد و از من پرسید: «دعوا سر چیه؟» به شوخی گفتم: هیچی حاجی... دعوا سر سربند یا فاضله بودا جواب داد: «ای پسر جان... اون زمان‌ها دیگه گذشت... الان دعوا سر ثروت و شهوت و قدرت و شهرته... دوره جوانایی که سر سربند یا فاضله دعوا می‌کردن، گذشت». گفتم: نه حاجی جان... اگه تموم شدند پس بچه‌های مدافع حرم چی آن؟ بچه جهادی‌هایی که تو غسالخانه‌ها و بیمارستان‌ها مشغول شدن رو چی می‌گید... دیگر پاسخی نشنیدم و فقط سری به نشانه تأیید دیدم. یکشمنه: چند وقتی هست در حال جمع‌آوری خاطرات جهادگران کروناایی هستم. امروز یکی از غسال‌ها خاطراتی فرستاد که حال دلم خراب شد: «امروز میتی برابمان آمده بود که به محض اینکه روپوش را باز کردم بوی تعفنش تا مغز استخوان‌هایم رسوخ کرد. بر خلاف همه میت‌ها بدن داغی داشت. انگار چند روزی در آفتاب مانده بود. با کوچک‌ترین تماس دستی پوست از بدنش جدا می‌شد و...» کاش بتوانم این خاطرات را جایی منتشر کنم تا افراد بخوانند و کرونا را جدی‌تر بگیرند.

هنر نگار

سینما و سینما

پنجشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۹

۱۲ | ۹ خردادج‌ال ۱۴۴ | ۳۰ جولای ۲۰۲۰ | سال سی و سوم | شماره ۷۱۳۰۷

خبر

حال وخیم خسرو سینایی بر اثر ابتلا به کرونا



اِسنا: خسرو سینایی به علت عفونت ریه و مبتلا شدن به کرونا، در بیمارستان بستری است. حبیب احمدزاده -نویسنده و فیلمساز - گفت: خسرو سینایی به دلیل عفونت تومآن ریه و بیماری

کرونا در بخش ویژه بیمارستان امیر اعلم بستری شده است.

وی از همه خواست برای بهبود این سینماگر ارزشمند با هر بیانی دعا کنند. سینایی حدود یک ماه پیش برای یک عمل جراحی در بیمارستان بستری بود و پس از مدتی مرخص شد. این کارگردان و مستندساز سینمای ایران، فیلم‌های متعددی را ساخته که یکی از مشهورترین آن‌ها «عروس آتش» است که جایزه بهترین فیلم‌نامه را در هجدهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. جزیره رنگین، کویر خون، مثل یک قصه، گفت‌وگو با سایه، مرتبه گمشده و هیولای درون، از دیگر آثار این فیلمساز هستند.

«کوکاکولا» در تئاتر شهر دو اجرائی شد



فارس: نمایش «کوکاکولا» به نویسندگی و کارگردانی نصیر ملکی جو در تالار قشقایی تئاتر شهر، روزهای پایانی هفته جاری طی دو نوبت به صحنه می‌رود.

نمایش «کوکاکولا» به نویسندگی،

طراحی و کارگردانی نصیرملکی جو که روز یکشنبه بیست و نهم تیر ماه اجرائی خود را در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده، روزهای چهارشنبه هشتم، پنجشنبه نهم و جمعه دهم مرداد ماه در نوبت میزبان علاءامندان تئاتر است. سپاسیو چراغی‌پور و یگانه کاطمی، بازیگران این نمایش هستند. چراغی‌پور که در حال حاضر «فیلم جهان یا من برقص» را روی اکران دارد، در مصاحبه‌ای از شرایط این روزهای تئاتر گله کرده بود و گفته بود انتظار داشتم مدیران هنری در همان اجراهای نخست به سالن ما بیایند و به اولین گروه‌هایی که در دوران کرونا روی صحنه رفتند، دلگرمی بدهند. وقتی خودشان پایشان را به تئاتر نمی‌گذارند، تماشاگر هم به این‌ها نگاه می‌کند. مثل اینکه وزیر بهداشت با زدن ماسک، مردم را به این کار تشویق می‌کند. تئاتر هم حوزه کاری مدیران هنری است که باید برای آن انرژی بگذارد. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، اجرائی اول این نمایش در روزهای یاد شده ساعت ۱۸ و اجرائی دوم ساعت ۲۰ خواهد بود.

می‌افتد داستان، حول محور موضوع مصرف‌گرایی افراطی در جوامع مدرن، مسئله «ویسیتی» یا همان بیماری فری‌گیه منج از استفاده بیش از اندازه از غذاهای آماده، رستوران‌ها، غذاهای کنسروی و … است.»

ویدئویی که ۱۳ میلیون بار دیده شد

نامزدی غیر منتظره بر دبیت در جوایز امی ۲۰۲۰



مهر: ۲۸ جولای با اعلام اسامی نامزدهای جوایز امی ۲۰۲۰ برای انتخاب بهترین برنامه‌های تلویزیونی آمریکا، اسم بردبیت نیز در میان این نامزدها جای داشت. به نقل از دیلی‌میل، بردبیت

نامزدی جایزه امی را نیز به فهرست جوایزش افزود.

وی که اول سال ۲۰۲۰ برای بازی در فیلم «روزی روزگاری هالیوود» برنده جایزه اسکار شد، حالا این شانس را دارد که در ماه سپتامبر جایزه امی را از آن خود کند. این بازیگر ۵۶ساله برای بازی در نقش دکتر آنتونی فاوچی این نامزدی را کسب کرد. پیت با ایفای نقش این پزشک مشهور در روزهای اولیه شیوع کرونا در آمریکا در مجموعه «اجرای زنده شنبه شب» این نامزدی را کسب کرد و در بخش بهترین بازیگر میهمان در سریال کمدی، در میان نامزدها جای گرفت. دیگر قوی‌وی در این بخش فرد ویلارد، آدام درایور، دو پاتل، ادی مورفی و لوک کربای هستند. این بازیگر تاکنون در مجموع چهار بار نامزدی امی را کسب کرده و سال ۲۰۱۵ آن را در بخش بهترین فیلم تلویزیونی برای «قلب نرمال» بدست آورد. وی تهیه‌کننده این برنامه بود. بردبیت ۲۵ آوریل در برنامه «اجرای زنده شنبه شب» در نقش دکتر فاوچی ظاهر شد و در قالب وی به نقد رفتارهای ترامپ در مواجهه با ویروس کرونا پرداخت. ویدئوی این بخش بیش از ۱۳ میلیون بار در یوتیوب مشاهده شد و خود دکتر فاوچی نیز از بردبیت برای این نقش آفرینی و پیمایش تشکر کرد. وی در یک مصاحبه تلویزیونی گفت: وقتی از من پرسیدند مایلم چه کسی نقش مرا بازی کند از بردبیت نام بردم. او از بازیگران محبوب من است. به نظرم کار او عالی بود و نشان داد که درجه یک است.

وی افزود: وقتی او کلاه‌گیسش را برداشت و از من و تمامی جامعه پزشکی تشکر کرد، نشان داد نهنه‌ها بازیگر فوق‌العاده‌ای است بلکه انسان درجه یکی هم هست. با این نامزدی سال ۲۰۲۰ به سالی موفقیت‌آمیز برای بردبیت بدل شده است، زیرا او با بازی در نقش کلیفموت در فیلم کونتینن تاراتینو در آغاز این سال موفق به کسب جایزه اسکار شد و علاوه بر آن جایزه منتخب منتقدان، گلدن گلوب و جایزه انجمن بازیگران را هم دریافت کرد.

تصمیم‌های ویژه برای حمایت از سینماداران

از شنبه تا چهارشنبه، بلیت سینماها نیم‌بها شد



مهر: به پیشنهاد دبیر شورای صنفی نمایش مقرر شد بلیت سینماها شنبه تا چهارشنبه هفته آینده نیم‌بهاباشد.

به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، در یازدهمین جلسه

کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما مصوب شد فروش سینماها از ابتدای مرداد ماه به مدت سه ماه کاملاً به سینماها تعلق گیرد و سهم دفاتر پخش توسط سازمان سینمایی پرداخت شود.

در این جلسه مقرر شد از تاریخ اول مرداد لغایت اول آبان ۹۹ برای کلیه فیلم‌های ایرانی که با تأیید شورای صنفی نمایش به چرخه اکران وارد شده‌اند، درآمد فروش آن‌ها تماماً به سینما تعلق گیرد و در پایان اکران، معادل فروش خالص آنان، از سوی سازمان سینمایی به شرکت پخش پرداخت شود.

تک سانس‌ها یا اکران دوم از شمول این قاعده خارج خواهد بود.

همچنین به این فیلم‌ها ۱۰ میلیون تومان کمک هزینه اکران تعلق گیرد و برای دریافت وام ۴ درصدی، به میزان فروش و حداکثر تا سقف ۵۰۰ میلیون تومان به صندوق کار آفرینی امید معرفی شوند و چنانچه فروش فیلمی از ۵۰۰ میلیون تومان بیشتر شود ۱۰۰ میلیون تومان دیگر نیز به صورت بلاعوض اعطا شود.

صدور پروانه ساخت فیلم به یک شاخ مجازی جنجال‌ساز شد

فروش قرمز برای اینفلوئنسر!



برش

اینفلوئنسرسر را درآمدهای نجومی دارند و این فرد می‌تواند دست‌بیرد توی جیبیش و فیلم بسازد. در شرایط فعلی سینمای ایران، سرمایه حرف اول را می‌زند؛ بنابراین عجیب نیست کسی که پول دارد همه را بخرد از بازیگر گرفته تا فیلمبردار و دیگر عوامل تولید

وای ادامه می‌دهد:
چطور می‌شود برای عده‌ای فروش قرمز پهن می‌شود؟ دلپش مشخص است چون سرمایه‌گذار کردن کلفتی پای کار آورده است و چون پول زیادی آورده می‌تواند فیلمش را بسازد. ملاک و معیار برای شورای پروانه ساخت، سرمایه است نه صلاحیت.

فریدون جیرانی

معتقد به حذف شورا است

این فیلمساز و کارگردان تئاتر با بیان اینکه اگر این شورا منحل شود، آسیب‌هایش کمتر است، خاطر‌نشان می‌کند: پیش از صدور مجوزهای جدید با آقای فریدون جیرانی و آقای مازیار میری در لایو صحبت کردم که هر دو معتقد به حذف شورای پروانه ساخت بودند. با وجود اینکه آقای میری سلال‌ها عضو شورا بوده و آقای جیرانی هم اکنون عضو این شورااست، هر دو نفر موافق حذف شورا بودند در حالی که اکنون همه کاسه

برنده و بازنده یک بازی ناخوسته

کثیریان با بیان اینکه شورای پروانه ساخت وارد یک بازی ناخوسته شده که خودش نمی‌دانست بازنده است و برنده ماجرا این جوان جوانی نام بوده است، خاطر‌نشان می‌کند: اینفلوئنسرها درآمدهای نجومی دارند و این فرد می‌تواند دست‌بیرد توی جیبش و فیلم بسازد. در شرایط فعلی سینمای ایران، سرمایه حرف اول را می‌زند؛ بنابراین عجیب نیست کسی که پول دارد همه را بخرد از بازیگر گرفته تا فیلمبردار و دیگر عوامل تولید.

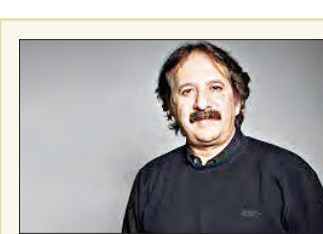
به باور وی، اگر قرار است خروجی شورای پروانه ساخت این باشد بهتر اینکه چنین فیلتری نباشد. این فیلم‌نامه‌نویس می‌گوید: حرفم این نیست که اتفاق سکوت کرده‌اند، ضمن اینکه همه اعضای شورای پروانه ساخت، زیر نامه صدور پروانه ساخت فیلم «حکم تجدید نظر» را امضا کرده‌اند و برای توجیه کارشان می‌گویند که محمادمین کثیریان فوق لیسانس سینما دارد در حالی که این‌طور نیست و لیسانس برق دانشگاه علمی کاربردی دارد. طبیعی است که این فرد با نحوه عملکردش در اینستاگرام و روحیه‌ای که از او در مصاحبه اخیرش دیدیم، اگر فوق لیسانس سینما داشت تاکنون همه‌جا اعلام کرده بود یا گفته می‌شود که دستیار کارگردان بوده، در کدام فیلم و کجای سینما اسمش بوده است. نمی‌شود که برای توجیه ماجرا، زرومه‌سازی کرد.

کوزه‌ها برای صدور این مجوز را سر آقای جیرانی می‌کشند. کثیریان معتقد است: آقای جیرانی نسبت به این اتفاق سکوت کرده‌اند، ضمن اینکه همه اعضای شورای پروانه ساخت، زیر نامه صدور پروانه ساخت فیلم «حکم تجدید نظر» را امضا کرده‌اند و برای توجیه کارشان می‌گویند که محمادمین کثیریان فوق لیسانس سینما دارد در حالی که این‌طور نیست و لیسانس برق دانشگاه علمی کاربردی دارد. طبیعی است که این فرد با نحوه عملکردش در اینستاگرام و روحیه‌ای که از او در مصاحبه اخیرش دیدیم، اگر فوق لیسانس سینما داشت تاکنون همه‌جا اعلام کرده بود یا گفته می‌شود که دستیار کارگردان بوده، در کدام فیلم و کجای سینما اسمش بوده است. نمی‌شود که برای توجیه ماجرا، زرومه‌سازی کرد.

وی با بیان اینکه سینمای ما در وضعیت ابتلال قرار دارد و فیلم دیگری هم به فهرست مبتذل‌ها اضافه می‌شود، عنوان می‌کند: فکر کنید از شخصی مثل محمادمین کثیرپور با پیشینه‌ای که دارد چه درمی‌آید؟ در نهایت یک فیلم کم‌دی سطحی و مبتذل که نمونه‌هایش را زوی برده سینما کم ندیدیم. از این آدم، حرف جدی و عمیق در نمی‌آید.

کثیریان می‌گوید: اگر قرار باشد در سینمای ایران یک حرف مهم بزنی، باید سال‌ها در نوبت پروانه ساخت بمانی. چطور برای یک نفر فرش قرمز پهن می‌کنید و به بقیه سخت می‌گیرید چون آن‌ها قرار نیست فیلم کم‌دی مبتذل بسازند، ولی از کسی که قرار است فیلم کم‌دی سطحی بسازد، از او استقبال می‌کنید، چون برایشان دردرس ندارد! این شیوه اشتباه است و چنین نتیجه‌هایی به بار می‌آورد.

به باور این فیلمساز آبروی شورای پروانه ساخت با صدور این مجوز از بین رفت و یادآور می‌شود: من کاری به حمایت کردن یا نکردن از این فرد ندارم، حرفم این است که شرایط باید برای همه یکسان باشد، نه اینکه جلو بقیه فیلم‌سازی‌که صلاحیت ساخت فیلم دارند، گرفته شود. اگر یک راننده می‌تواند فیلم‌نامه خوبی بنویسد و سرمایه‌گذار جذب کند، فیلمش را بسازد، ولی کسی که کارش فیلم‌سازی است و دستکاری کرده، چرا پشت صفت بماند؟ شورای پروانه ساخت، فیلتر اضافه است. هر کسی خواست فیلمش را بسازد، چون توانسته تهیه‌کننده را توجیه کند، اگر هم در شورای پروانه نمایش مجوز گرفت، فیلمش نمایش داده شود.



فیلم‌هایش در این جشنواره حضور پیدا کرده است و جوایز مختلفی دریافت کرده است. از دیگر فیلم‌سازان مطرح ونیز امسال باید به جانفرانکو رزی اشاره کرد. کارگردانی که با فیلم مستند «سکروچی نره» ا برنده شیر طلایی ونیز شده است. وی مستندساز قهرای است که با فیلم «آتش در دریا» خرس طلایی جشنواره برلین را هم به خانه برد. رزی در هفتادوهمتین دوره جشنواره ونیز با «شب» به میدان رقابت با گناخته است. در این دوره میشل‌فرانکو، نماینده سینمای مکزیک در جشنواره ونیز است.کلونی ژائو، فیلمساز چینی است که در صنعت سینمای آمریکا مشغول به کار است. او امسال فیلم «سرزمین بی‌خامنان‌ها»

داورانی به ریاست کیت بلاتش، بازیگر سرشناس سینما، برندگان خرس‌های نقره‌ای و البته خرس طلایی جشنواره را از میان آن‌هاانتخاب کند. کریستی پوپو؛ کارگردان اهل رومانی و لودوین سنیه؛ بازیگر فرانسوی از چهره‌های سرشناس حاضر در هیئت داورای جشنواره فیلم ونیز هستند. امسال فیلم‌سازان سرشناسی در ونیز حضور دارند. از آندری کونچالوفسکی گرفته تا جانفرانکو روسی و میشل فرانکو با فیلم‌های خود در این دوره از جشنواره در بخش رقابت اصلی حضور دارند. آندری کونچالوفسکی، فیلمساز سرشناس روس از فیلم‌سازان مسرور علاقه ونیز است. وی بارها با

گزارش

مروری بر لیست کسانی که قرار است امسال فیلم اولشان را بسازند، از یوسف حاتم‌ی کیا تا دوین خاچیکیان

پسرها وارد می‌شوند...

سیما و سینما: در حالی که از اوایل هفته بیشتر خبرهای سینمایی حول و حوش شورای پروانه ساخت و حاشیه‌های اهدای پروانه ساخت «حکم تجدینظر» به کارگردانی محمادمین کثیرپور می‌چرخد، با این همه شورای پروانه ساخت در این مدت تنها یک شاخ مجازی را تأیید نکرده‌اند بلکه با نگاهی به اسامی اعلام شده از سوی این شورا برای ساخت فیلم از اواخر تیرماه تاکنون نام‌های آشنای دیگری را هم که بیشتر بازیگر هستند، مشاهده می‌کنید.

با وجود نامعلوم بودن سرنوشت فیلم‌های سال گذشته و وضعیت سینماها به خاطر شیوع بیماری کرونا، به نظر می‌رسد همچنان اشتیاق فیلمسازی در بین اهالی سینما وجود دارد. بنا بر گزارش‌های متعدد خبرگزاری‌ها تاکنون تعداد زیادی پروانه ساخت صادر شده و چند فیلم هم در مرحله فیلم‌برداری هستند. جالب اینکه هر این میان چند چهره نام‌آشنای سینما در تدارک ساخت فیلم اولشان هستند که بیش از این بازیگر بوده‌اند. البته وسوسه کارگردانی پیش از این به سراغ بازیگران نام آشنای دیگری چون شهاب حسینی هم رفته است. همچنین در بین بازیگران مطرح دنیا نیز افرادی وجود دارند که تمایل دارند به نوعی ایستادن پشت دوربین را تجربه کنند. در ادامه نگاهی به چهره‌های آشنایی که قرار است امسال فیلم اولشان را بسازند، خواهیم‌انداخت.

فرزندابراهیم

اواخر هفته گذشته شورای صدور پروانه ساخت، مجوز کارگردانی یوسف حاتم‌ی کیا، مجید مافی و امین قیامی را صادر کرد. یکی از نام‌های آشنای این فهرست، یوسف حاتم‌ی کیا، فرزند ابراهیم حاتم‌کیاست او پیش از این در فیلم «چ» دستیار دوم بوده است و همچنین مستندی از نبت صحنه این فیلم ساخته است. یوسف حاتم‌ی کیا لیسانس سینما با گرایش تدوین از دانشکده سینما و تئاتر خوانده، اما گرایش شخصی‌اش به فیلم‌سازی بوده است. او تاکنون چند فیلم مستند و کوتاه کارگردانی کرده که مضمون جنگ در خط روایتی این آثار پررنگ است و در واقع شاید بتوان نگاه یوسف را در راستای نگاه پدر تلقی



تئاتر را در مدیوم سینما هم تکرار خواهد کرد یا خیر!؟

بازیگر موفق مجموعه‌های تلویزیونی

طبق گزارش خبرگزاری‌ها، اواخر ماه گذشته شورای صدور پروانه ساخت با تولید ۶ فیلم‌نامه سینمایی موافقت کرده بود که آن بین اسامی منتشر شده نام یک بازیگر دیگر به چشم می‌خورد. براساس این گزارش ستاره‌اسکندری، نخستین فیلم‌سینمایی‌اش را در مقام کارگردان جلو دوربین خواهد برد. ستاره اسکندری، بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون کشورمان، قرار است فیلم‌نامه «خورشید آن ماه» را کارگردانی کند. ستاره اسکندری که زاده ۲۵خرداد ۱۳۵۳ در تربت‌حیدریه است سال‌هاست به عنوان بازیگر در سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت می‌کند. شهرت وی بیشتر به خاطر بازی در مجموعه‌های تلویزیونی است که آن را از سال ۱۳۷۳ شروع کرده به ویژه مجموعه ترگس که پس از درگذشت پوپک گلدره نقش «ترگس» را در آن بازی می‌کرد.

وی دو بار برنده جایزه بهترین بازیگر زن از جشنواره تئاتر فجر برای بازی در نمایش‌های «سعادت لرزان مرهمان تیرمروز» (۱۳۷۹) و «هم‌هوایی» (۱۳۹۲) شده است.