



نگار

روزمره نگاری

چند می گیری فال نگیری؟



رقیه توسلی: یاد خواهری می افتم. «ماتده»، زنان دامن پفی موقرمنز انگلیسی را دوست دارد و سال هاست ویژه از سرویس چاپخوری اش مواظبت می کند. همان پیشکش عمه سوسن برای چشم روشنی دانشگاه.

به سماجت دیوانه وار «سارا» آمده ایم اینجا. کجا؟ همین جا که جماعت خرافاتی می آیند پولشان را فنا کنند یا به قول خاله جان، چال بگیرند.

بعد نیم ساعت تب‌سنجی و اسپری و معطلی به ما شرف حضور می دهد خانوم رقیه گو. فنجان -تعلیکی سارا که فال‌خواه است با من که همراه محسوب می شوم فرق می کند. جز فنجان قهوه‌ها که کلاسیک است همه چیز چشمگیر و مدرن و گولرنگ طراحی شده. از گوشواره دماغ فالگیر تا مجسمه زنی که از توی دیوار دارد می آید بیرون، سمت ما.

بار اول است به این خانه اعیانی می آیم. دفعه قبل که کشان کشان و گلاویز شده رقتیم پیش رمال؛ بالاغیر تا هم مدعی معمولی تر بود، هم دستمزد، هم فالگیر خانه. سارا و دو خانوم دیگر و منشی و فالگیر به‌نظرم گناهی ندارند. امان از این زندگی وارونه گران متنوع نوین فالچی آن قدر آهن آلات از خودش آویخته که در نگاه اول به‌نظرم آدم ایم می آید و نیم فلز. حالا فکرش را بکنید یک آدم آهنی بخواهد طالع‌ات را در یک فنجان خارجی ببیند. آن هم عاقبتی را که با کرونا مخلوط شده این روزها، آن هم داخل سیاهی مطلق.

سکوت پیشه می کنم تا سر مبارک سارا خودش یک روزی به سنگ تجربه بخورد. بس که غد و حرف نپذیر است.

موبایل هم مثل من روی سایلنت است. دستور فرمودند از قوانین فال است که روشن نباشد.

به درخواست خاله جان، کنار دختر خاله و روبه‌روی بانوی دروغ‌پرداز نشستام. هرچند می دانم دل توی دل خواهری نیست و حتماً چندبیار تماس گرفته می‌دانم این بساط پیشگویی خنده‌دار تا زن‌ها بخواهند پابر جاست. می‌دانم سارای تحصیلکرده برای پول قلبیهایی که هربار می‌ریزد به حساب آدم آهنی‌ها غمگین است. می‌دانم همراهی خودم با خاله زاده کله پوک، دوستی خاله خرسه است. می‌دانم حماقت‌مان خون کرونا را هم به جوش آورده. اما دو نکته را واقعاً نمی‌دانم؛ اول اینکه اولین فال‌بین بی‌مروت ایرانی که بود؟ زن یا مرد؟ و بعد اینکه چطور به خودمان اجازه می‌دهیم بوی خوب قهوه را قاطی خرافه‌ها کنیم.

به من اگر باشد می‌گویم قهوه یعنی مناطق گرمسیری و استوایی، یعنی آفریقا. یعنی خواهری که با خنده آن‌را توی سرویس چاپخوری اش می‌ریزد. یعنی زنان عاشق موقرمنز که کالاهشان را هیچ فالدانی نتوانست بردارد از سرشان!

گزارش جیبی

حسابداری که دامدار شد



فؤاد آگاه: وقتی از اشتغال‌زایی و کارآفرینی و مقولاتی از این دست حرف می‌زنیم لازم نیست شما هم به انبوهی از سرمایه‌گذاری و کارهای سطح بالای اقتصادی، تحصیلات خاصی و... فکر کنید. وقتی ذهن و فکر یک نفر «اشتغال‌زایی و کارآفرین» باشد با کمترین امکانات و ساده‌ترین اقدام‌ها می‌تواند دست به اشتغال‌زایی بزند. آن هم در این دوران سخت کرونایی که بسیاری از مشاغل دچار مشکل شده‌اند و اقتصادهای بزرگ و پویا هم به دردرسر افتاده‌اند. گزارش کوتاهی را که درپور «فارس» درباره «بابا کهزاد» منتشر کرد بخوانید تا بهتر متوجه منظورم شوید:

بابا کهزاد پیرمرد ۶۳ ساله زردلانی که در محروم‌ترین روستای ایلام زندگی می‌کند، با تکیه بر توان و عزم جدی زمینه اشتغال برای خود و خانواده‌اش را فراهم کرده است... خانهای ساده که صمیمیت آن هنوز به واسطه بابا کهزاد پیرمرد زحمتکش و مهربان ساکن زردلان از توابع شهرستان هلیلان در استان ایلام بابرجا بوده صدای غرلغل سمآوری که آن‌ها را دور هم جمع می‌کرد تا با هم برنامه‌ریزی کنند و راه‌حل برون‌رفت از مشکل بیکاری خانواده را بیابند. بابا کهزاد می‌گوید: «زندگی کردن در این روستا سخت است؛ بنده قبلاً کشاورز بوده‌ام؛ آن زمان وضعیت آبادانی روستاها از لحاظ آب خوب بود، اما اکنون همه برای کسب درآمد به دیگر شهرها مهاجرت کرده‌اند. من با وام ۵۰ میلیون تومانی و خرید ۸۰ رأس گوسفند؛ توانستم تا حدودی مشکل بیکاری و فقر را در خانواده‌ام حل کنم. دو پسر را در کنار خودم مشغول کار کردم، شاید بتوانیم با حمایت بیشتر مسئولین، دامداری خود را رونق دهیم-این گوسفندها زاد و ولد دارند ما از طریق فروش آن‌ها لقمه نانی می‌خوریم. متأسفانه باید گفت هزینه خوراک و واکسن دام این روزها خیلی زیاد است، ای کاش نهادهای مربوطه از این لحاظ نگاهی به حوزه دامپروری داشته باشند». بهروز هم پسر خانواده و جالب اینکه تحصیلکرده است، می‌گوید: من با تحصیلات کارشناسی رشته حسابداری مشغول کار در کنار پدر و برادرم هستم؛ چند سالی هست بعد از فارغ‌التحصیلی بیکار بودم؛ ما ترجیح داده‌ایم با کار دامداری، خودمان را مشغول کنیم... دولت می‌گوید زمینه اشتغال را فراهم کنید؛ ما همین کار را کرده‌ایم؛ کاش بشود از ما حمایت کنند تا بتوانیم دامداری‌مان را گسترش دهیم و زمینه اشتغال برای چند نفر دیگر را در کنار خودمان مهیا کنیم».

رئیس کمیته امداد شهرستان هلیلان هم می‌گوید: مبلغ ۸۰ میلیون تومان از طریق کمیته امداد به این خانواده اختصاص یافته است و آن‌ها با همین مبلغ توانسته‌اند هم درآمد و هم اشتغال خوبی را برای خود ایجاد کنند.

گفت‌وگو با الهه نوبخت، تهیه‌کننده مستند سینمایی «دل‌بند» که جایزه جهانی زنان بیروت را از آن خود کرد

خدا، طبیعت و «خاله فیروزه»



ورودی‌ها و خروجی‌های پرسپولیس رو شدند

تغییرات اساسی در اتوبان‌های چپ و راست

اخراج دروازه‌بانی که سرسازگاری ندارد

بختیاری زاده: دیگر احتیاجی به رحمتی ندارم

محکومیت ۱۶۶ میلیاردی

فدراسیون در پرونده ویلموتس

رضا یزدانی پس از قبول سرمربیگری آبی پوشان:

می‌خواهیم استقلال در کشتی هم بدرخشد

مجازآباد

هر خانه یک حسینیّه

کاربران فضای مجازی از همین حالا با راه‌اندازی پویش #هر_خانه_یک_حسینیّه به استتقبال ماه محرم رفتند. برخی از پست‌های آن‌ها در فضای مجازی را خوانید: «بر مشامم می‌رسد بوی اسپند محرم... به یاری خدا امسال همه جا را حسینیّه خواهیم کرد... خانه‌هایمان را سیاهپوش می‌کنیم، فضای مجازی را حسینیّه خواهیم کرد... چهار ساله خونه رو پارچه مشکی می‌کنم، هیئت راه می‌اندام، امسال هم همون برنامه است حتی اگر گریه کن مجلس فقط خودم باشم-از تهدیدهای کرونایی، فرصت عاشورایی بسازیم... خانه چهار نفره ما هیئت کوچک حسین است و چه افتخار می‌کنم که چای‌ریز روضه منم».

اجاره به شرط کنکور



سلام لبیروت



سیاه‌نمایی اروپایی



چند وقت پیش در همین صفحه از پدیده‌های جدید در زمینه امتحانات مجازی دانشگاه‌ها نوشتیم که دانشجویان با پرداخت مقداری پول، دانشجویی دیگری را اجاره می‌کردند به سؤالات امتحان مجازی پاسخ دهد! حالا انگار بعضی از داوطلبان کنکور هم سوسه شده‌اند، در چت‌های منتشر شده مشاهده می‌شود یک داوطلب قصد دارد کسی را که قرار است به جای او در آزمون شرکت کند با گریم شبیه خود کند! قیمت پیشنهاد داده شده برای انجام این کار نیز بین ۲۰ تا ۴۰ میلیون تومان اعلام شده است. باید دید قانون در برابر این افراد چگونه عمل می‌کند.

چند وقت پیش در همین صفحه از پدیده‌های جدید در زمینه امتحانات مجازی دانشگاه‌ها نوشتیم که دانشجویان با پرداخت مقداری پول، دانشجویی دیگری را اجاره می‌کردند به سؤالات امتحان مجازی پاسخ دهد! حالا انگار بعضی از داوطلبان کنکور هم سوسه شده‌اند، در چت‌های منتشر شده مشاهده می‌شود یک داوطلب قصد دارد کسی را که قرار است به جای او در آزمون شرکت کند با گریم شبیه خود کند! قیمت پیشنهاد داده شده برای انجام این کار نیز بین ۲۰ تا ۴۰ میلیون تومان اعلام شده است. باید دید قانون در برابر این افراد چگونه عمل می‌کند.

انفجار مهیب یکی از اتفاق‌های تلخی بود که در چند هفته اخیر دل همگان را لرزاند، حادثه‌ای که بازتاب گسترده‌ای در میان رسانه‌ها و فضای مجازی ایرانی و کشورهای عربی منطقه داشت. برخلاف موج ضعیفی که برخی‌ها در شبکه مجازی به راه انداختند که ایرانیان مایل به کمک‌رسانی به مردم لبنان نیستند چند روزی است که پویشی با عنوان #من_قلبی_سلام_لِبیروت به راه افتاده و ویدئویی از آن در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود. در این ویدئو شهروندان ایرانی با جنسیت‌ها و مشاغل مختلف جملاتی را خطاب به مردم لبنان و به زبان آن‌ها می‌گویند و آن‌ها را به استقامت و صبر دعوت می‌کنند.

در حالی که خیلی از رسانه‌های دنیا از دستکاری آمار مبتلایان به کرونا در انگلیس انتقاد می‌کنند اما «یورونیوز» مشغول سیاه‌نمایی علیه ایران است. یک کاربر توئیتر نوشته است: «یورونیوز فارسی عکسی از دو خانم محبیه ایرانی که در حال خوندن قرآن هستن رو کنار آخرین آمار کرونا در جهان گذاشته تا بگه اولاً جایگاه ایران در کنترل کرونا جایگاه خوبی نیست! ثانیاً علت این وضعیت خراب، برگزاری آیین‌های دینی و فرهنگ اسلامی است! اینجاست که کنه غریبه‌ها از اسلام مشخص میشه».

«علی اشرف ریاحی» متهم فساد ۶ میلیارد یورویی پتروشیمی روی خط شبکه سلطنتی انگلیس

داماد فراری سر از «بی.بی.سی» درآورد!



محمد تربت‌زاده! اواسط آبان سال گذشته بود که آخرین جلسه رسیدگی به پرونده شبنم نعمت‌زاده، دختر وزیر سابق به پایان رسید. همان زمان اعلام شد علی اشرف ریاحی، مدیرعامل شرکت بازرگانی پتروشیمی دفتر دبی یکی از متهمان اصلی پرونده ارزهای دولتی پتروشیمی، داماد محمدرضا نعمت‌زاده و همسر زینب نعمت‌زاده دختر وزیر سابق است. اشرف ریاحی از همکاران اصلی مرجان شیخ‌الاسلامی و محسن احمدیان بوده که نقش قابل توجهی در سواستفاده از پول‌های پتروشیمی داشته است. البته هنگامی که بحث ارتباط داشتن ریاحی با خانواده وزیر سابق مطرح شد، او تصریح کرد که سال ۹۵ رابطه خویشاوندی او با خانواده نعمت‌زاده ایجاد شده و از آن موقع تاکنون هیچ قراردادی منعقد نکرده است. با وجود همه این حواشی، داماد آقای وزیر از همان زمان تبدیل به یکی از مرمرترین مفسدان اقتصادی در سال‌های اخیر شد و سرانجام توانست با حواشی فراوان از ایران فرار کند. روز گذشته اما آقای مفسد ناگهان سر از شبکه خبری «بی‌بی‌سی» درآورد و در مدت زمان کوتاهی که روی آنتن زنده این شبکه حضور داشت، سعی کرد با اظهارات ضد و نقیض، خودش را از پرونده فساد پتروشیمی تبرئه کند.

افشاکاری علیه پدرزن
هرچند مسئولان در ابتدا گمان می‌کردند اشرف ریاحی به دلیل ممنوع‌الخروج بودن در کشور خودمان مخفی شده، اما خیلی زود مشخص شد او با پاسپورت جعلی از کشور خارج شده است. چیزی که فرار ریاحی از کشور را بیش از پیش وارد حاشیه کرد افشاکاری‌های جورواجور او علیه پدرزن و خواهر زتش بود! داماد نعمت‌زاده همزمان با خروج غیرقانونی از کشور، مدارک زیادی را دال بر فسادهای صورت‌گرفته توسط نعمت‌زاده و دخترش برای دادگاه ارسال کرده بود.

صحبت‌های ضد و نقیض
هفدهمین و آخرین جلسه دادگاه رسیدگی به پرونده پتروشیمی در شعبه سوم دادگاه ویژه رسیدگی به مقاسد اقتصادی و به ریاست قاضی مسعودی‌مقام با همه حواشی‌اش بالاخره روز شنبه برگزار شد. هرچند قاضی مسعودی اعلام کرد این دادگاه به پایان

فخر زننگر

سینما و سینما

سه‌شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۹

۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ | **۱۸ آگوست ۲۰۲۰** | **سال سی و سوم** | **شماره ۹۳۳۲** |

خبر

واکنش معاون وزیر ارشاد به بیانیه «ساتار»

صدور مجوز در صلاحیت ماست!



«ساتار» که یکی از سازمان‌های زیرمجموعه صدا و سیماست طی اطلاعیه‌ای صادر کرد صدور هر گونه مجوز برای پلتفرم‌های صوت و تصویر فراگیر صرفاً در صلاحیت ساترا است. در واکنش به این اطلاعیه محمدمهدی طباطبائی‌نژاد، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی به مهر گفت: طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت ارشاد است. وی تصریح کرد: از آنجا که همه مکلف به محترم شمردن مقررات روشن قانونی هستیم، از تمامی دستگاه‌ها انتظار می‌رود در میان فعالان حرفه‌ای، بی‌انسانجی دستگاه‌های حاکمیتی را القا نکنند. طباطبائی‌نژاد افزود: بی‌تردید در ایهام‌سازی از یکسوا افراد شریف و قانونمند گرفتار سردرگمی می‌شوند و از سوی دیگر قانون شکنان فرصت قانون گریزی پیدا می‌کنند.

عوامل «نچلا» پس از عاشورا عازم خرمشهر و آبادان می‌شوند
تلاش برای کسب مجوز تصویربرداری در کربلا



وی درباره پیشرفت کار طبق برنامه گفت: شیوع کرونا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی کار را سخت می‌کند، اما تلاش می‌کنیم طبق برنامه پیش برویم. امیدواریم با رفع مشکلات مالی کارها به خوبی و سر وقت انجام شود. سیرال «نچلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور در ۱۵ قسمت برای بخش در ایام اربعین حسینی از شبکه سه سینما آماده می‌شود.

اسیما و سینما/ زهره کهندل مستند سینمایی

«دلبند» را می‌توان جزو پرافتخارترین مستندهای سینمایی ایران در یک‌دهه اخیر برشمرد. این مستند به کارگردانی «بایسر طالبی» و تهیه‌کنندگی «الیه نوبخت» در آخرین فصل درو جوایز سینمایی خود توانست جایزه بهترین فیلم مستند را از جشنواره زنان بیروت برای تهیه‌کننده جوانش بدست بیاورد. جشنواره جهانی فیلم‌های زنان «بیروت» با هدف بررسی توانایی زنان در الگوهای مختلف زندگی در دنیا و تأثیر آن‌ها در ساختار جامعه با استفاده از قدرت لنز و سینما پرگزار می‌شود که چند روز پیش با اعلام برگزیدگان به کار خود پایان داد. مستند سینمایی «دلبند» قصه زندگی دشوار اما شیرین یک مادر تنهای ۸۳ ساله به نام «فیروزه» را روایت می‌کند که زندگی منحصر بفردی در دل رشته‌کوه‌های البرز دارد. این فیلم محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و شرکت تصویرگستر الهه پارس‌به مدیریت الهه نوبخت‌است که پخش بین‌الملل این فیلم را نیز بر عهده دارد. با توجه به موفقیت‌هایی که سینمای مستند ایران در سال‌های اخیر داشته و توانسته نماینده خوبی برای کشورمان در جشنواره‌های جهان باشد، آینده این گونه سینمایی روشن پیش‌بینی می‌شود. به بهانه موفقیت‌آخر «دلبند» و وضعیت پیش‌روی سینمای مستند با «الیه نوبخت» تهیه‌کننده این فیلم گفت‌وگو کردیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

♦ **جرقه ساخت مستند «دلبند» چطور زده شد و فیروزه خانم را چطور پیدا کردید؟**

من هم مانند بانوان فعال در عرصه هنر دوست داشتم در حوزه زنان کار کنم. همچنان که پروژه‌هایی که این روزها مشغول به کار درباره آن‌ها هستم، در حوزه زنان است؛ بنابراین علاقه شخصی من در این زمینه بود. زمانی که آقای طالبی با من تماس گرفتند و سوزه را تعریف کردند، اولین پرسش من این بود که چطور ممکن است زنی بالای ۸۰ سال این شکل از زندگی را انتخاب کند. این موضوع برای من جذابیت داشت تا این آدم را کشف کنم. زنی که از زمین و زمان جدا شده و در ارتفاعات و در خلوت با خدا و معبودش، زندگی و عشق را طوطی دیگری تعریف می‌کند. نکته قابل توجه زحمت زیادی بود که این زن به خاطر شکل خاص زندگی‌اش متحمل می‌شد به طوری که جوان‌های آن روستا همین‌جا زحمتی را قبول نمی‌کردند. خانه فیروزه بسیار آسایش مالی نداشت ولی مراقبت از ۴۰ گاو در ارتفاعات کار بسیار دشواری است که انتخاب این زن بود. زمانی که انسان‌ها براساس نیاز شرایطی را انتخاب می‌کنند، مسئله فرق می‌کند، ولی زمانی که انسانی از روی بی‌نیازی سعی می‌کند در این دنیا متفاوت‌تر

و انسانی‌تر زندگی کند، بسیار جذاب است. من به روستایی که خاله فیروزه در آنجا سکونت داشت بدون دوربین رفتم و مدتی با ایشان زندگی کردم. ایشان زن بسیار سرخشی بود و اجازه نمی‌داد به راحتی وارد زندگی‌شان شویم، ولی در نهایت اجازه دادند درباره زندگی‌شان فیلم بسازیم، اما ماجرا در ابتدا برای خدوم یک کشف شخصی بود که با یک انسان متفاوت آشنا شدم.

♦ **چطور ایشان را راضی کردید تنهایی‌اش را با دوربین شما تقسیم کنید؟**

من از کنجکاوی خدوم برایشان گفتم. ما در عصری زندگی می‌کنیم که آدم‌ها تعلّقشان را به طبیعت و نعمات خداوند دارند؛ فراموش می‌کنند و خاله فیروزه در عین بی‌نیازی، این زندگی را انتخاب کرده است. از ایشان خواستم در ثبت این زندگی به ما کمک کنند تا این قاب قشنگ ماندگارتر شود. ایشان می‌گفت نمی‌توانم برنامه روزیم و این نزدیکی موجب شد عضوی از خانواده‌اش شویم. جالب اینکه اواخر دلشان برآیمان تنگ می‌شد و احساس می‌کرد به عنوان نوه‌هایش کمتر به ایشان سر می‌زفتم. خاله فیروزه ما را جای نوه‌هایش می‌دید، این به چرا ببرم و باید در ارتفاعات بخوابید و من این برنامه را اصلاً عوض نمی‌کنم. در واقع شرطی که پذیرفتیم این بود که به دنبال‌شان برویم و هیچ گونه تغییری در جزئیات زندگی‌شان نداشته باشیم. پیش از اینکه فیلم‌برداری شروع شود به ما گفتند چطور می‌خواهید ۸۵ سال زندگی مرا در فیلمی یک ساعته به مردم دنیا نشان دهید و ما گفتیم همه تلاشمان را می‌کنیم و آن‌قدر روی پروژه وقت



این روزها از خطه‌های مختلف ایران طرح‌های جذابی به دستم می‌رسد که زندگی‌های متفاوت و زیبایی را روایت می‌کنند، این‌ها نمونه واقعی زندگی مردم ایران است که برای مخاطب جهانی جذابیت دارد

گذاشتیم که زمان فیلم‌برداری بیش از یک‌سال و نیم طول کشید. فصل به فصل همراه ایشان بودیم و در شرایط سخت با تجهیزات از ارتفاعات بالا می‌رفتم و با ایشان زندگی کردیم و این نزدیکی موجب شد عضوی از خانواده‌اش شویم. جالب اینکه اواخر دلشان برآیمان تنگ می‌شد و احساس می‌کرد به عنوان نوه‌هایش کمتر به ایشان سر می‌زفتم. خاله فیروزه ما را جای نوه‌هایش می‌دید، این به شاید مدتها به او در این ارتفاعات سر نزده بودند. این صمیمیت موجب شد فیلم هم دلنشین شود. اگر در این فیلم نزدیکی بین سوزه و مخاطب ایجاد می‌شود به دلیل زندگی عوامل سازنده با سوزه بود. ما فقط از یک کاراکتر فیلم

گفت‌وگو با الهه نوبخت، تهیه‌کننده مستند سینمایی «دلبند» که جایزه جهانی زنان بیروت را از آن خود کرد

خدا، طبیعت و «خاله فیروزه»



نساختم، این میزان نزدیکی با خاله فیروزه موجب شد که حضور دوربین احساس نشود.

♦ **مسیر ساخت همان‌طور که خودتان پیش‌بینی می‌کردید پیش رفت؟**

کارگردان فیلم متولد مازندران است و در آن خطه زندگی کرده بود و «دلبند» ساخته اولش نبود، به همین دلیل روی موضوع و فضا تسلط داشت. ما این پیش‌بینی را داشتیم که روایت فیلم می‌تواند بسیار جذاب شود. این‌طور نبود که اتفاقی در حین تولید رخ دهد که پیش‌بینی نکرده باشیم. به هر حال سختی مسیر و حمل تجهیزات تا بالای ارتفاعات، بخش‌های سخت کار بود.

♦ **«دلبند» یکی از موفق‌ترین فیلم‌های مستند ایرانی در عرصه بین‌الملل است، دلیل این موفقیت را چه می‌دانید؟**
این فیلم در ۶۵ جشنواره جهانی شرکت کرده است که مهم‌ترین آن‌ها جشنواره فیلم «ایفا» در هلند بود. پس از آن در جشنواره فیلم برلین شرکت کردیم و در سال ۲۰۱۹ تنها نماینده رسمی سینمای ایران در جشنواره فیلم برلین بودیم. اینکه یک مستند بتواند نماینده رسمی سینمای ایران در آن جشنواره باشد، اتفاق مهمی بود. پس از آن هم وارد جشنواره «هات داکس» کانادا شدیم و در آنجا «دلبند» به عنوان بهترین مستند از نگاه مخاطبان انتخاب شد. از آنجا به بعد به طور میانگین هر ماه در یک

با دو جشنواره شرکت می‌کردیم. من پخش‌کننده بین‌الملل هستم و مهم است که تهیه‌کننده با ایده و طرح با کارگردان و تیمش کار کند. من تا سه چهار سال پس از تولید، فیلم را مانند فرزند خدوم در آغوش داشتمم و به همه جای دنیا پردم. داشتن یک گروه سازنده موفق و تجربه من در پخش بین‌الملل به بهتر دیده شدن این فیلم کمک کرد. بی‌تردید «دلبند» موفق‌ترین مستند ایران در یک دهه اخیر است. من عضو صنف تهیه‌کنندگان مستند ایران هم هستم، میزان بالای نمایش این فیلم در جشنواره‌های جهانی و رضایت مخاطبان جهانی این فیلم، نشان‌دهنده آینده درخشان سینمای مستند ماست.

♦ **در سال‌های اخیر سینمای مستند ایران رشد چشمگیری داشته است، مثلاً نماینده ایران در اسکار یک فیلم مستند بود یا مردم برای دیدن یک مستند روی پرده سینما بلیت می‌خرند، این‌ها اتفاقات خوبی است. با این وضعیت آیا میزان فروش مستندهای سینمایی هم راضی‌کننده است؟**

رضایتی که از فروش مستند در سینماها یا اکران آنلاین باید بدست بیاوریم را نداریم. امیدوارم مردم ما هم مثل مردم دنیا نگاه بهتری به سینمای مستند داشته باشند. پخش بین‌الملل فیلم «در جست‌وجوی فریده» که نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۰ بود را من بر عهده داشتم. معتمد سینمای مستند ما در چند سال اخیر موفق بوده و در خارج از کشور خوش درخشیده است. سینمای مستند بیانگر زندگی واقعی آدم‌هاست و تحریفی در قصه زندگی آدم‌ها ندارد. با توجه به اینکه شرایط ایران در سال‌های اخیر به لحاظ اقتصادی و رسانه‌ای شرایط حساسی بوده، طبیعی است مردم دنیا که در اخبار دروغ رسانه‌ای قرار دارند، سراغ کشف زندگی واقعی آدم‌ها در ایران بروند. این روزها از خطه‌های مختلف ایران طرح‌های جذابی به دستم می‌رسد که زندگی‌های متفاوت و زیبایی را روایت می‌کنند. این‌ها نمونه واقعی زندگی مردم ایران است که برای مخاطب جهانی جذابیت دارد، چون هجو و درامی وجود ندارد و دوربین در واقعیت زندگی افراد قسار می‌گیرد. من پخش بین‌الملل فیلم‌های داستانی را هم برعهده دارم ولی می‌بینم در چند سال اخیر سینمای مستند ما در بیان زندگی، فرهنگ، آداب و رسوم، رنج و عشق، تلاش و ایثار و انسانیت مردم ایران نسبت به سینمای داستانی بسیار بهتر توانسته عمل کند. امسال هم شاهد بودیم مستندهای ایرانی در جشنواره ایفا خوش درخشیدند. به نظرمدیران و سیاست‌گذاران داخلی باید توجه بیشتری به سینمای مستند داشته باشند.

آگهی تغییرات خیریه نا‌من الحجج (ع) بانک صادرات خراسان موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۷۹۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۹۴۱۰۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸.۱۱.۲۸ ونامه شماره ۱۰۲۴۶،۱۹۱۴.۲.۵۱۶،۱۹۱۴.۲.۲۰۳ مورخ ۱۳۹۹.۰۲.۲۳ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فاستان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ روزنامه قدس برای درج آگهی موسسه انتخاب شد. علی اصغر جاودانی ضیائی به‌کد ملی ۰۹۴۰۵۹۸۶۷۱ و محمود قاسمی نژاد به کد ملی ۰۹۳۰۷۰۹۱۴۴ و علی اکبر طاهر قاینی ثانی به‌کد ملی ۰۴۴۳۱۹۱۰۵۱ و محسن نماینده جوارب چی به‌کد ملی ۰۸۴۹۲۰۵۴۳ و محمدرضا مبیدی به‌کد ملی ۴۴۹۹۶۵۵۷۸۹ به سمت اعضا اصلی هیئت مدیره و سید عباس کاشف حسینی به‌کد ملی ۰۹۳۱۴۲۵۰۹۳ و محمد هادی خسروی تبار به‌کد ملی ۰۲۰۲۳۲۸۹۳ به سمت اعضا علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب‌گردیدند. سید حسن ملک جعفریان به‌کد ملی ۰۹۳۱۹۶۹۶۲۱ به سمت بازرس اصلی و محسن حبیبی انبوهی به‌کد ملی ۰۹۴۳۱۹۲۹۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب‌گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۴۳۱)

آگهی تغییرات شرکت آب پوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۷۹۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۶۰۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸.۰۵.۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ ۱ - ماده ۳۷ به شرح ذیل اصلاح گردید- شرکت به وسیله هیئت مدیره ای که از طرف صاحبان سهام انتخاب می شوند، اداره خواهد شد. تعداد اعضاء هیئت مدیره (پنج) نفر خواهد بود. مدیران شرکت کلاً با بعضاً قابل عزل و یا انتخاب مجدد هستند. ماده ۴۰ به شرح ذیل اصلاح گردید- جلسات هیئت مدیره با حضور (سه) نفر از اعضاء رسمیت دارد و در این صورت تصمیمات با‌تفاق آراء حاضرین اعتبار دارد. با توجه به تغییر مواد ذکر شده، اعضاء هیئت مدیره بدین شرح مورد تصویب قرارگرفت ماده ۷۳ اساسنامه : ماده ۷۳ اساسمه حذف گردید. اصلاح ماده آخر اساسنامه : ماده ۷۵ اساسنامه با توجه به حذف ماده ۷۳ به شرح ذیل تغییر شماره می دهد و متن آن به شرح ذیل خواهد بود ؛ مواردیکه در این اساسنامه پیش بینی نشده بر طبق مقررات و قوانین موضوعه اقدام خواهد شد. اساسنامه فوق مشتمل بر ۷۴ ماده و ۸ تبصره به تصویب مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت رسیده است .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۴۴۹)

آگهی تغییرات شرکت فرش سیرمان خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۰۴۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۷۳۶۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹.۰۴.۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ ۱ - روزنامه کثیرالانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. ۲- اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب‌گردیدند: آقایان محمدحسن مزدستان باشماره ملی ۰۸۵۹۲۴۰۶۰۶ و مرتضی مزدستان باشماره ملی ۱۰۳۸۱۶۵۱۷۱ و زینب مزدستان باشماره ملی۰۸۵۰۰۲۱۳۰۸ ۳- آقای کاظم عاقلی فرباکدملی ۰۸۵۹۸۹۳۲۳۳ به سمت بازرس اصلی و خانم الناز پورزمانی باکد ملی۰۹۴۴۷۰۲۷۸۳ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. ۴- صورتهای مالی منتهی به ۸۸،۱۲،۲۹ به تصویب رسید .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۴۷۴)

آگهی تغییرات شرکت توسعه و عمران دوعارون شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۱۳۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۳۳۹۸
به استناد صور تجلهسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹.۰۱.۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ محمد رستمی به نمایندگی از شرکت تعاونی تولیدی و توزیی نیکوکاران مبتکر توس به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۵۸۸۸ (رئیس هیئت مدیره) جمشید علی پور به نمایندگی از شرکت مجتمع انبارهای پایار به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۱۶۹۶ (نائب رئیس هیئت مدیره) حسین آخوندزاده به نمایندگی از شرکت مرز نشینان طلوع فجر تایباد به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۶۲۵۷ (عضو هیئت مدیره) محمدا‌سماعیل ایوانی نماینده شرکت توسعه سرمایه گذاری صادرات معدن صنایع معدنی لیان کاوان کانیبا با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۰۱۵۸۱ (عضو هیئت مدیره) محمد وجدانی به نمایندگی از شرکت توسعه و عمران وحدت تایباد با شناسه ملی ۱۰۸۴۰۱۱۷۷۸۶ (عضو هیئت مدیره) رضا سعیدی به شماره ملی ۰۱۰۵۱۷۵۶۰۱۰۹۰ (به سمت مدیرعامل خارج از سهامداران) برای مدت باقیمانده تصدی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۰،۰۲،۲۸ انتخاب‌گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۶۳۹)

آگهی تغییرات شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی و زیارتی پیرام سیر شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۴۳۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۰۵۲۶۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹.۰۴.۸ و برابر نامه شماره ۹۹۲،۱۲۸،۴۴۲۹ مورخ۱۳۹۹،۴،۱۸ اداره کل میراث فرهنگی ،گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی و برابر نامه شماره ۱۶۸۱۳ مورخ۱۳۹۹،۴،۱۷ سازمان هواپیمایی کشوری و برابر نامه شماره ۹۹۹،۱۹،۲۶۳۴ مورخ ۱۳۹۹،۴،۱۸سازمان حج و زیارت استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ مرکز اصلی شرکت به: مشهد - بلوار دانشجو - بنش دانشجوی ۱۵ مجتمع آراکس طبقه اول واحد ۱۰۲ اکدپستی ۹۱۸۸۹۷۵۹۹۷ تغییر یافت و ماده و مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح‌گردید .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۳۶۵)

آگهی تغییرات شرکت باتیس بنای پارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۸۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۰۰۸۳۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹.۰۴.۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد؛ ترازننامه و صورت سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۸ مورد تصویب مجمع قرار گرفت. موسسه حسابرسی ارکان سیستم ف شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۰۰۵۴ و رضا محمودی فر به کد ملی ۰۹۳۲۷۰۷۹۴ به تصویب مجمع قرار گرفت. موسسه حسابرسی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند روزنامه کثیر الانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۸۱۶)

آگهی تغییرات شرکت بافت گستر شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۹۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۵۱۷۷۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸.۰۶.۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ - آقای نصرت ا لله نقدیچی کدملی ۰۲۲۳۹۱۷۲۲۴ و آقای سید محسن ضیائی کدملی ۰۹۴۰۱۹۳۱۵۹ و آقای قاسم احمدپور کدملی ۰۹۴۳۸۴۳۵۱۰ و آقای حمیدرضا رهنما کدملی ۰۹۴۰۱۸۲۰۱۲۹ و آقای غلامحسین سهیل ثانی کدملی ۰۹۳۹۳۴۵۴۱ و آقای آئوش حیدر نژاد کدملی ۰۹۴۳۳۴۱۲۶۴ و آقای رضا ایرانی کد ملی ۰۶۴۴۹۷۴۶۰۹۲ و آقای حمید علی نژاد کدملی ۰۹۳۹۸۴۹۶۶۶ به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب‌گردیدند . آقای امیر فرخ یار کدملی ۰۹۴۵۱۴۷۱۶۳ به سمت بازرس اصلی و آقای کاظم احمدی کد ملی ۰۷۰۳۶۹۷۳۸۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال تعیین گردیدند. روزنامه قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کاشمر (۹۴۵۷۱۸)

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی تیتگان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۵۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۲۰۲۵۹
به استناد صور تجلهسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹.۰۳.۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ ۱- آقای فرید رحمانی به شماره ملی۰۸۷۰۲۳۳۳۰۴ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل ۲- آقای فرشید رحمانی به شماره ملی ۰۸۷۰۲۳۷۸۷۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ۳- آقای بهزاد رحمانی به شماره ملی۰۹۳۸۸۶۴۱۰۶ به سمت عضو اصلی برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت به امضاء مشترک دو نفر از سه امضاء آقایان فرید رحمانی و فرشید رحمانی و بهزاد رحمانی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۶۶۴)

آگهی تغییرات شرکت معیار گستر توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۴۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۱۶۲۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷.۰۳.۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ؛ ۱ - به موضوع شرکت عبارت ذیل تغییر یافت :اخذ و اعطای شب و نمایندگی داخلی و خارجی به اشخاص حقیقی و حقوقی مطابق با موضوع اساسنامه - - بازرسی کمی و کیفی محموله های نفت، فرآورده های نفتی ، گاز، وپتروشیمی، کالبراسیون مخازن و سیستم های اندازه گیری. - انجام خدمات بازرسی های فنی تجهیزات اتالا،سازه ها،خدمات مواد اولیه،فرآیندها،محصولات - انجام خدمات بازرسی فنی مربوط به ضمانت عملکرد دستگاهها و واحدهای صنعتی کشور. - انجام بازرسی فنی از جمله آسانسور - مدیریت مصرف انرژی- شهرسازی و زمین بازی- انطباق محصول - انجام بازرسی ونمون برداری کلیه کالاهای مجاز. - انجام خدمات بازرسی فنی به صورت کمی و کیفی در زمان آزمایش قیل ، حین و پس از نصب دستگاهها و مقایسه کمی و کیفی مشخصات فنی در داخل وخارج از کشور. انجام امور آزمایشگاهی و آزمون شامل : - طراحی ساخت ، نصب ، راه اندازی و بهره برداری از آزمایشگاهای کنترل کیفی در کلیه صنایع مختلف. - بسته بندی سلولزی وآزمون چوب ، کاغذومقوا ، تعیین ماهیت ، انجام امور خدمات مشاوره - - مشاوره علمی ، تخصصی درزمینه سیستم های مدیریت کیفیت ، امور محیط زیست ، مشاوره و مطالعات جنرافیایی و تهیه طرح های آتامیانی راهبردی - استراتژیک وسایل شهری - برنامه ریزی منطقه ای و ناحیه ای طراحی ومحیط - مطالعات و برنامه ریزی کالبدی و فضایی - برنامه ریزی مسکن- برنامه ریزی و شهرهای جدید- توانمندسازی بافت های فرسوده و ساماندهی هسته های جمعیتی وسکونت گاههای غیر رسمی- سیستمهای مدیریت و روسازی راه . سیستمهای هوشمند کنترل ترافیک - مشارکت در تدوین استانداردها و مشاوره فنی مهندسی در خصوص بازرسی فنی وعمومی ، فعالیت خودکنترلی و خود اظهاری بهداشتی و دارویی پس از اخذ مجوز لازم وثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذو صدور پروانه فعالیت نمیشابد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۵۷۶۴)