

۱۲

۱۱۰

ورزش

ابهام در حضور چشمی و کربیمی در دربی

استقلال در چنگال

مصدومیت‌های بدموقع

ببرخوش اخلاق:

پرسپولیس لیاقت قهرمانی داشت

کفاشیان:

جوان‌ها در فدراسیون کار می‌کنند

پول ویلموتس را می‌دهند!

محاکمه علنی غار تگران بیت‌المال مطالبه عمومی است

حکم ویلموتس ۵۰ میلیاردی بیشتر از بودجه کمیته المپیک و پارالمپیک!

ساخت ۶۶۰ کلاس درس در مناطق محروم

خرید ۲۷۵ آپارتمان ۵۰ متری برای زوج‌های جوان

تامین بودجه ۴ پروژه آبرسانی غیزانیه

تامین یک دوره بودجه کمیته المپیک و پارالمپیک

تامین حقوق ماهانه ۳۳ هزار پرستار ایرانی

تهیه ۵۲۰۰۰ جهیزیه برای شروع یک زندگی ساده

انجام تست رایگان کرونا برای ۲۷۵ هزار بی بضاعت

خرید ۸۲ تخت مراقبت‌های ویژه

با خسارت میلیاردی ویلموتس چه کارهایی می‌توان کرد؟

روزمره نگاری

یک نامه از «گرین دیل» ام آرزوست

رقیه توسلی: پستخانه هم پستخانه‌های قدیم، غلغله است. به زور از دستگاه شماره می‌گیرم. آمدمام مرسله‌ای بفرستم ان سر نقشه بفرستم شیراز. کرونا انگار کار این اداره را ۱۰ برابر کرده. جای سوزن انداختن نیست. تا نوبت ۳۱ نفر مانده. نگاهم لایه‌لای جمعیت می‌چرخد و می‌افتد به خانومی ماسک روی دهان که همسرش انگار پستیچی است. ترجیح‌ام این است بیرون منتظر شوم تا شمارام را صدا بزنند. خانواده نامه‌رسان هم از ساختمان می‌آیند توی هوای آزاد. دیدن این زوج را قارغ از اشتیابه ماسکی که دارند، دوست دارم و به فال نیک می‌گیرم. به گمانم خیلی‌ها حس نوستالژیکشان با دیدن این شغل زنده می‌شود. به ظاهر هرچند دارم آن‌ها را سیر می‌کنم، اما درواقع رفتمام دوردست‌ها. مگر می‌شود پای بسته و پست و پستخانه وسط باشد، یاد «علی» نیچید توی سرم. برادری که به خودش می‌گفت «پت پستیچی» و تمام روزهای کودکی با کیف و دوچرخه و کلاه، توی کلمهان کرده بود داریم در دهکده «گرین دیل» زندگی می‌کنیم. دارم تماشايشان می‌کنم. خانوم و آقای پستیچی قدم‌زنان می‌روند تا موتور خورجین‌دار و بسته‌ها و پاکت‌ها را می‌چپانند توی دل باردان و دور می‌شوند. من هم دور می‌شوم و نمی‌مانم. می‌روم به سال‌هایی که خواهر پت بودم. پت کلفتون نامه‌بر. به آن وقت‌ها که نامه، اولویت بود توی زندگی‌مان. هر روز پستیچی برلیمان نامه واقعی می‌آورد. چطور؟ این طور که آقاچان مهربان وقت و ارزش قائل می‌شد برای همه‌مان یکی دو خطی می‌نوشت می‌گذاشت توی پاکت نامه. چسب می‌زد. پشتش اسممان را با خوش خط می‌آورد و توی صندوق پست اسباب بازی که برای علی خریده بود، می‌انداخت تا او واقعاً پت باشد. پستیچی باشد و ما هم هر روز عشق او را داشته باشیم. آخ آقاچان... آخ علی، پت پستیچی خواهر... آخ کودکی شیرین، کجایید؟ پی نوشت: به بسته توی دستم خیره می‌شوم. هنوز نوبتم نشده. می‌دانم رفیق شیرازی از هدیه تولدش شاد و غافلگیر می‌شود. سال‌هاست که می‌دانم شیراز دور است. گرین دیل دور است. گذشته دور است. تورتون دور است. اما به گمانم هیچ کجا دورتر از آرامگاه نیست. باید بروم دو خطی با آقاچان گپ بزنم. عجیب دل‌تنگ نامه‌نویس شده‌ام.

چه خبر؟

اگر هنوز جایی برای هیئت‌ناتان پیدا نکردید

قدس زندگی: محرم دارد می‌رسد

و هیچ بعید نیست شما هم از جمله هیئتی‌هایی باشید که هنوز نتوانسته‌اید طبق پروتکل‌های بهداشتی جایی برای برگزاری مراسم عزاداری سیدالشهدا پیدا کنید. اول این خبر مربوط به تهران را بخوانید: «مدیرکل تبلیغات اسلامی استان تهران گفت با توجه به لزوم برگزاری مراسم عزاداری در فضاهای غیرمسقف، اگر مسئولان هیئت‌ها و اقامه‌کنندگان عزای سیدالشهدا علیه‌السلام تاکنون موفق به تهیه مکان مناسبی نشده‌اند، می‌توانند براساس شناختی که از امکانات منطقه برگزاری هیئت خود دارند، برای در اختیار گرفتن فضاهای باز موجود اقدام کنند... مسئولان این هیئت‌ها برای استفاده از صحن امامزادگان مدفون در استان تهران با مراجعه به مدیر استان مورد نظر، برای استفاده از مدارس به ادارات آموزش و پرورش، برای برگزاری مراسم در بوستان‌ها به مناطق شهرداری، برای به‌کارگیری ورزشگاه‌ها به ادارات ورزش و جوانان و نیز برای استفاده از حیاط نواحی و حوزه‌های مقاومت بسیج به معاونت فرهنگی رده‌های مقاومت بسیج مراجعه کنند. همه مراجعات به نهادهای مذکور، باید با معرفی‌نامه از سازمان تبلیغات اسلامی صورت پذیرد». خب حالا شما هم می‌توانید با پیگیری از سازمان تبلیغات اسلامی استان یا شهرتان، همین روال را دنبال کنید و عزاداری ماه محرم را با رعایت همه نکات بهداشتی به صورت شایسته و در امنیت و ایمنی کامل برگزار کنید.

باور می‌کنید؟

هر کس زودتر کرونا بگیرد

قدس زندگی: می‌دانم باور کردنش سخت است. آن هم در شرایطی که همه مردم دنیا و همه دستک‌ها و تشکیلات دولت‌ها بسیج شده‌اند تا با رعایت موارد بهداشتی، ساخت دارو و یا تهیه واکسن هرچور هست از شر ویروس کرونا راحت شوند یا حداقل آثار و مرگ و میر را پایین بیاورند. به هر حال پایگاه خبری کاندایی «گلوبال نیوز» گزارش داده که: «دانشجویان در ایالت آلاباما یک جریان تأسف‌آور را شروع کرده‌اند. کرونا پارتی! این جشن‌ها شبیه به یک رقابت است که در آن افرادی که به ویروس تنفسی به‌شدت واگیر مبتلا هستند، حضور دارند و بر سر اینکه چه کسی زودتر مبتلا شود شرط‌بندی می‌کنند». «سونیا مک‌کینستر» عضو شورای شهر «تلسکولسا» در ایالت آلاباما آمریکا به می‌سان گفته این پارتی‌ها عمدتاً در این شهر برگزار می‌شوند و افراد مبتلا تشویق می‌شوند تا در این پارتی‌ها حضور پیدا کنند برای اینکه بقیه بتوانند با ویروس به‌صورت عمدی تماس داشته باشند. اولین فردی که توسط دکتر تأیید شود به واسطه شرکت در پارتی به کرونا مبتلا شده است، همه پول‌های حاصل از فروش پلیت پارتی را خواهد برد. رئیس آتش‌نشانی تاسکولسا می‌گوید این البته محدود به دانشجویان نیست و گاهی دانش‌آموزان و بچه‌ها نیز در این میهمانی‌ها شرکت می‌کنند... دکتر چین، رئیس بیمارستان سن‌آنتونیو نیز در گفت‌وگو با گاردین برگزاری چنین میهمانی‌هایی را تأیید کرده و گفته که کرونا پارتی یک میهمانی است که توسط فرد مبتلا برگزار می‌شود برای اینکه ببینند این ویروس واقعی است و اینکه آیا همه می‌توانند مبتلا شوند؟»

مجاز آباد

عزای مجازی

به دنبال سخنرانی دیشب سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان درباره شیوه‌های مربوط به برگزاری مراسم و آیین بزرگداشت عاشورای حسینی همچنین دعوت وی از مردم برای اینکه با حضور و فعالیت خود در شبکه‌های اجتماعی، صفحاتشان را به یک منبر حسینی تبدیل کنند، هشتگ #کُل_بیت_عاشورا در توئیتر داغ شد. برخی کاربران نوشتند: «کنکه کم بنذاریم... امسال در عزاداری وظیفه‌مون از سال‌های قبل سنگین‌ترمه. واقعاً سیدحسن حق مطلب رو ادا کرد، خدا برای خدمت به منبر حسینی حفظش کنه... حالا که قراره منبر حسینی برپا کنیم دوست دارم این منبر رو به زبان انگلیسی و فرانسه ترجمه کنم.»

بازهم انتقاد

با وجود همه تلاشی که وزیر ارتباطات برای بدست آوردن دل اهالی فضای مجازی انجام می‌دهد انگار خیلی از کاربران توئیتر، دل چندان خوشی از اقدام‌ها و تلاش‌های او نداشته که هیچ به وزیر انتقاد هم دارند، چون در ۲۴ ساعت گذشته خیلی از آن‌ها بار دیگر اعتراضشان به عملکرد آذری جهرمی را بروز دادند. افت کیفیت اینترنت و افزایش قیمت‌ها، نابسامانی در فضای مجازی و تعلل وزارت ارتباطات در توسعه شبکه ملی اطلاعات و همچنین اخباری مبنی بر اعطای نمایندگی رایتل در جهرم به یکی از بستگان وزیر، از جمله موضوعات مورد اعتراض کاربران در این پست‌ها بوده است.

شاه باید برود

در حالی که برخی شواهد می‌گویند رژیم پهلوی سعی داشت فاجعه سینما رکس آبادان را ببنداز گردن انقلابیون و مذهبی‌ها، درست روز بعد از ماجرا، مردم دست رژیم را خراشید و در خیابان‌ها تظاهرات کردند. کانال تلگرامی «مرکز اسناد انقلاب اسلامی» نوشت: «صداهای نعره از بستگان قربانیان که در مراسم تشییع جنازه بزرگی گرد هم آمده بودند، سلاواک را مسئول این حادثه دانستند... آن‌ها فریاد می‌زدند: مرگ بر شاه، نابود باد سلطنت پهلوی، ارتش برادر ماست، خمینی رهبر ماست... خبرنگار واشنگتن‌پست می‌نویسد مانند تظاهرات و تارامی‌های ۹ ماه پیش، تظاهرات آبادان هم یک پیام ساده داشت: شاه باید برود!»

مجبور می‌شوند بپذیرند

محمود واعظی، سرپرست نهاد ریاست جمهوری در اینستاگرامش نوشت: «۶۷ سال پیش در چنین روزی، آمریکایی‌ها با مشارکت در کودتایی ننگین، دولت منتخب مردم ایران را ساقط کردند. کودتای ۲۸مرداد، نه اولین مداخله آمریکا در امور داخلی کشورهای دیگر بود و نه آخرین آن... ایرانیان غیرتمند البته ۲۵سال پس از آن روز سیاه، انقلابی را سلمان دادند که راه را بر هر گونه مداخله خارجی در امورات کشور و مقدرات مردم بست... این واقعیتی است که زنده‌خواهان دیر یا زود مجبور می‌شوند آن را بپذیرند.»

هنر و هنرنگر

ادب و هنر

چهارشنبه ۲۹ مرداد ۱۳۹۹

۲۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ | **۱۹ اگوست ۲۰۲۰** | **سال سی و سوم** | **شماره ۹۳۳۷** |



به بهانه آغاز سال نو قمری

گاهشماری نظام کهن ریاضی

جمعه پیش‌رو، یکم محرم، نخستین روز از سال نو قمری است که از مبدأ هجرت رسول اکرم(ص) از مکه به مدینه آغاز شده و امسال به عدد ۱۴۴۲ می‌رسد. تقویم قمری هم مثل تقویم شمسی ۱۲ ماه دارد؛ ماه‌های آن عموماً ۲۹ یا ۳۰ روزه هستند و تقریباً هر سال آن، ۱۰ روزه، از سال شمسی کوتاه‌تر است.

گاهشماری احتمالاً یکی از نخستین فعالیت‌های ریاضی بشر بوده که با نگاه به پدیده‌هایی همچون چرخه ماه، دشتان زنان و نیز توالی فصول انجام می‌شده است. بر همین اساس، گاهشماری قمری، احتمالاً نخستین(یا دست‌کم قدیمی‌ترین) مبنای محاسبه توالی روزها و نیز مبنای انجام آیین‌ها بوده است؛ چنانکه در همه ادیان ابراهیمی، مناسک دینی بر مبنای ماه قمری انجام می‌شود. اساساً در مناطق بیابانی خاورمیانه که می‌توان آن را جغرافیای پیدایش همه ادیان ابراهیمی دانست، آسمان شب عموماً آسمان صاف و پرستارای است و می‌شود چرخش ماه از هلال به بدر و از بدر به هلال(اهله ماه) را به پوشنی و به تکرار دیدس...

در دین مبین هم به خاطر آنکه مبنای انجام شماری از واجبات و مستحبات بر مبنای ماه‌های قمری است(مانند روزهداری و انجام حج و...) این گاهشماری، که این سال‌ها از آن به عنوان «تقویم اقالری» یاد می‌شود، از اهمیت بالایی برخوردار است؛ هر چند قدمت این گاهشماری و نیز عنوان ماه‌های آن، بسیار کهن‌تر از ظهور اسلام است. در این تقویم پس از انجام اعمال حج و پایان یافتن ماه ذی‌الحجه، سال به پایان می‌رسد و با فرارسیدن محرم‌الحرام، سال نو قمری آغاز می‌شود. با این وجود در فرهنگ بادی‌نشینان عرب، آغاز سال نو با جشنی همراه نیست؛ به‌مانند که با وقایع محرم سال ۶۱ هجری و وقوع رخداد عظیم عاشورا، محرم به ماه سوگ و سوگواری جهان اسلام بدل شد. حضرت پیدل دهلوی در بیتی به همین مضمون اشاره کرده است.

جهان، خون‌ریز بنیاد است / همدار سر سال از محرم آفریند

اگر از مناسبت اسلامی «عید» که در دو موعد «فطر» و «قران» تجلی می‌یابد، بگذریم، اساساً به نظر می‌رسد در فرهنگ بادی‌نشینان عرب، جشن‌های هماغانی، از آن دست‌که در فرهنگ کهن ایرانی فراوان است، وجود نداشته؛ چنانکه واژه‌ای هم برای آن نداشته‌اند؛ تنها پس از گشترکشی به سرزمین ایران و آشنایی با جشن‌های عظیم نوروز و مهرگان بوده که بادی‌نشینان، با مفهوم جشن‌های عظیم آشنا شدند و دقیقاً به همین خاطر واژه «مهرگان» برای این گونه مراسم برگزیدند. هنوز هم در گویش عرب‌های شبه‌جزیره و عراق از جشن‌ها و گروه‌های‌ها با عنوان «مهرجان» یاد می‌شود.

در جغرافیای وسیع ایران زمین اما محاسبات ریاضی در کنار مشاهدات رصدی، مبنای گاهشماری بوده است. به گواه اسناد باستان‌شناسی، نظام گاهشماری ایرانی(سال خورشیدی) بیش از ۵ هزار سال قدمت دارد و عمده آیین‌های کهن، همچون نوروز، مهرگان، تیزگان، سده، شب‌چله و... بر مبنای همین نظام محاسبه می‌شده است. گاهشماری ایرانی که البته خطاهایی داشته که بعدها به کمک دانشمندان ایرانی رفع شده است.

در قرن پنجم هجری، امیر جلال الدوله ملک‌شاه سلجوقی، پادشاه نامدار ترک، که در دوره او جغرافیای ایران زمین از میان‌رودان تا فرارود و نیز ترک‌به امروزی را شامل می‌شد، از حکیم عمر خیام نیشابوری خواست تا به اصلاح تقویم ایرانی بکوشد. خیام به کمک شماری از ریاضی‌دانان عصر، به تنظیم تقویم ایرانی پرداخت و توانست با ۳۱ روزه کردن ماه‌های نیمه اول سال و کاستن یک روز از ماه اسفند، تقویمی بنویسد که کمترین خطای ممکن را دارد. این تقویم که یادگار بزرگ دانشمندان ایرانی است، به «تقویم جلالی» مشهور است؛ هر چند هنوز هم شماری از رزرتشیتان، تغییراتی که خیام(به عنوان یک دانشمند مسلمان) در تقویم ایرانی به وجود آورد را نمی‌پسندند و آیین‌های کهن را با تقویم قدیم ایرانی بر گزار می‌کنند؛ برای همین هم جشن‌های نیمه دوم سال(مثل جشن مهرگان) عموماً ۶ روز زودتر، از سوی به‌دینان برگزار می‌شود. نظام گاهشماری ایرانی مبنای تقویم هجری خورشیدی و نیز تقویم‌های رزرتشتی‌گاهشماری اوستایی(نو) و آشوری است. در تقویم رزرتشتی امسال، سال ۳۷۵۸(و سال ۲۵۷۹) از مبدأ تاج‌گذاری کوروش) و در تقویم آشوری امسال سال ۶۷۷۰ است.

علاوه بر این‌ها یک گاهشماری کهن دیگر هم هست که آمیخته‌ای از گاهشمای خورشیدی و قمری است. در گاهشماری عبری، امسال سال ۵۷۸۰ است. عمده آیین‌های یهود بر مبنای ماه‌های قمری انجام می‌شود، اما این تمدن آیین‌هایی هم دارد که بر مبنای سال خورشیدی محاسبه می‌شوند. گاهشماری عبری آمیخته‌ای از نظام قمری و نظام خورشیدی است. به‌عکس گاهشماری ایرانی که در هر چهار سال، تنها یک کتب کبیسه(سفند ۳۰ روزه) دارد، گاهشماری عبری در هر چرخه ۱۹ ساله، هفت سال کبیسه ۱۳ ماهه دارد. تقویم مندایی(صابئین یا پیروان حضرت یحیی) هم یکی از تقویم‌های ایرانی است که کهن‌ترین مبدأ را دارد. این تقویم هم مانند تقویم عبری، مبدأ خود را به هیوط حضرت آدم(ع) روی زمین می‌رساند؛ اما اگر تمدن عبری، این رویداد را ۶ هزار سال پیش می‌داند، تقویم مندایی آن را به حوالی ۴۵۰ هزار سال پیش می‌رساند.

۲۷ تیرماه ۱۳۹۹، آغاز سال ۴۴۵۳۸۹ در گاهشماری منداییان ایران زمین بود.

خبر

خلافت یک انتشارات در پی برگزاری مجازی هیئت‌های مذهبی احیای روضه‌خانگی با منبر مکتوب

ادب‌وهنر: روضه‌خانگی از روزه‌های قدیمی یکی از بابرک‌ترین و بی‌ریاترین جلسات روضه بوده است که عموماً مادرزیرگها بنیان بسطاد این نوع روضه بوده‌اند؛ روضه‌هایی که بعضی از آن‌ها قدمت بیش از ۱۰۰ سال دارند. همچنین در گذشته رسم بوده که در مناسبت‌های گوناگون پرچم و بیرق‌هایی را سر در خانه‌ها آویزان می‌کردند و حالا که زندگی آپارتمان‌نشینی رواج پیدا کرده، آن سنت حسنه به فراموشی سپرده شده است. انتشارات شهید کاظمی در یک حرکت جهادی اقدام به طراحی پوشش ملی «خانواده حسینی» کرده است که در راستای ترویج شاعران حسینی و احیای روضه‌خانگی برنامه‌ریزی شده همراه با یک منبر مکتوب است که به نوع خود مجالس و روضه‌های خنگی را به ساده‌ترین شکل بر گزار و تقویت می‌کند.

این انتشارات انتشارات ویژه‌ای شامل کتب قصه کریم، داستان اشک، بیرق‌خانگی یا شعار «این خانه عزادار حسین است» و کتاب‌های منتخب و برگزیده با ایام محرم و صفر را در بسته‌بندی متناسب آماده و با شرایط ویژه در اختیار مخاطبان عزیز قرار دهد. علاقه‌مندان جهت تهیه این بسته‌ها می‌توانند از طریق درگاه اینترنتی nashreshahidkhademi.ir یا ارسال کلمه (خبادوده‌حسینی) به سامانه ۳۰۰۱۴۱۴۴۱ اقدام نمایند.

ادب و هنر/ صبا کریمی | بسته شدن

کتابفروشی‌ها همیشه برای دوستداران فرهنگ و کتاب اتفاق غم‌انگیزی بوده است، هر چقدر بر تعداد کتاب‌های صوتی و دیجیتال افزوده شود، گشت‌وگذار در کتابفروشی‌ها، تسوق آن‌ها و چشم دوختن به قفسه‌های بلند و مملو از کتاب‌های متنوع و متفاوت که هر کدام جهانی را پیش‌روی مخاطب تصویر می‌کنند، لذت دیگری دارد.

اما این روزها کرونا روی دنیای آرام و دلنشین کتاب‌ها هم سایه انداخته و بسیاری از کتاب‌فروشان را به دلیل مشکلات اقتصادی ناچار به توقف فعالیت کرده و با دست‌ناتوان قدرتمندش کرکره برخی کتابفروشی‌ها را پایین کشیده است. با همه این‌ها در میان خبر‌های ناامیدکننده و خاموش شدن چراغ کتابفروشی‌ها، افتتاح کتابفروشی‌های جدید خون تازه‌ای به شریان کتاب‌های چاپی و نشر می‌ریزد.

انتظار پولدار شدن نداشتم!

علیرضا رئیس‌دانبا از مدیران باسابقه نشر و مدیر مؤسسه انتشارات نگاه، درباره دغدغه افتتاح نخستین کتابفروشی این مؤسسه که دو هفته‌ای می‌شود در خیابان کریمخان تهران راه‌اندازی شده، آن هم در این روزها که بسیاری از کتابفروشی‌ها با دغدغه‌ای همچون توقف یا محدودیت فعالیت روبه‌رو هستند، می‌گوید: این روزها فقط کتابفروشی‌ها نیستند که تعطیل می‌شوند، شاید هزاران مغازه دیگر مانند رستوران، مغازه کفش‌ها و پارچفروشا هم و... هم با خطر تعطیلی روبه‌رو شده‌اند، به دلیل اینکه مجبور بودند کرایه‌های بالایی پرداخت کنند و از طرفی این روزها با مشکلات اقتصادی مواجه هستند و در نهایت ناچار شدند مغازه‌های خود را ببندند. متأسفانه در این ۶ ماهی که در گیر کرونا هستیم خیلی‌ها زمینگیر شدند و کسب‌وکارشان با مشکل مواجه شده است.

وی در ادامه به ایده افتتاح یک کتابفروشی در



دیجیتال، برای من پیش آمده که نتوانستم نسخه چاپی یکی دو کتابی که دنبالش بودم را پیدا کنم، اما نسخه دیجیتالش موجود بوده، ولی نتوانستم خواندن آن را ادامه بدهم.

📌 برای ترویج کتاب یارانه می‌دهم

وی درباره اینکه آیا علاقه داشتن به نسخه‌های چاپی را می‌توان نوعی واپس‌گرا بودن قلمداد کرد یا خیر، می‌گوید: واقعیت این است که هیچ چیز و هیچ‌کس نمی‌تواند جلو پیشرفت علم و تکنولوژی را بگیرد. بزرگی می‌گوید: «وقتی تحولات اجتماعی اتفاق می‌افتد و چرخ دنده تاریخ حرکت می‌کند، ممکن است لای چرخ دنده چوبی بگذارند که روند آن را آهسته‌کند، اما قطعاً به حرکت خود ادامه می‌دهد و خود را به مقصد می‌رساند.»

وی در ادامه با اشاره به برنامه‌های آینده اش می‌گوید: تأسیس و افتتاح کتابفروشی‌ها را با جدیت دنبال خواهم کرد و آن را توسعه می‌دهم. این روزها هم در حال مذاکره درباره افتتاح یک کتابفروشی در زاهدان هستم و می‌خواهم آن را برای مناطق محروم تأسیس و راه‌اندازی کنم. قطعاً فعالیت ما تنها در تهران متمرکز نخواهد بود و حاضرم برای اینکه زاهدان کتابفروشی داشته‌باشد یارانه بدهم و به طور مثال ۲۰ میلیون تومان کتاب بفروشم، اما هزینه‌هایمان ۳۰ میلیون تومان باشد. وی تأکید می‌کند: فراموش نکنید از نقای فرهنگی

جامعه بسیار مهم است و هر چقدر در جامعه فرهیختگی و آگاهی زیاد شود، دزدی، رشوه‌گیری و بسیاری از معضلات اجتماعی کم‌رنگ می‌شود. همه باید تلاش کنند یک آگاهی اجتماعی را با خواندن کتاب بالا ببریم. خواندن کتاب هیچ خطری ندارد و هر چقدر کتاب بیشتر چاپ کنیم به سود مردم خواهد بود.

اما شاید در میان امید به افتتاح کتابفروشی‌های جدید، تعطیلی بسیاری از کتابفروشی‌ها مانند خانه کتاب نشر «دف» علاقه‌مندانش را آزرده خاطر کرده باشد. کتابفروشی که فراتر از محلی برای خرید کتاب بود و به واسطه برپایی محافل ادبی، دوست‌داران فرهنگی بسیاری را دور هم جمع می‌کرد. خانه کتاب «دف» از سال ۹۴ در محدوده سیدخندان تهران فعالیت خود را آغاز کرده بود، اما در روزهای ابتدای مرداد ماه جاری



فروش ارگانی و هیئتی داشتیم که تقدینگی خوبی برای ما ایجاد می‌کرد، اما به علت تعطیلی آن‌ها، این بخش فروش نیز از بین رفته است. اما یک بحث دیگر مجموعه‌های وابسته به بخش‌های دولتی و نیمه‌دولتی است. نهادهایی هستند که عملکردشان برای ما چالش محسوب می‌شود، حتی این بخش‌ها روی آرشيو کتاب‌های شاخص آن‌ها با ارائه تسهیلاتی مانند ارسال رایگان و تخفیف‌های بالا فعالیت ما را به خطر می‌اندازند. حتی اگر خریدار باید کتاب را از ما بخرد در حالی که با پیشنهادهای بهتری مواجه است؟ متأسفانه امروز در این شرایط اقتصادی بد دوستانی به نام کار نیک و ترویج کتاب‌خوانی، در حال نابودی کتابفروشی‌ها هستند.

وی می‌گوید: نباید به گونه‌ای عمل شود که کتابفروشی‌ها از بین بروند، اما وقتی این تخفیف ۱۵ درصد به بالا و همراه با ارسال رایگان شد دیگر فضا قابل رقابت نیست. ضمن اینکه اگر ناشر در بازار خصوصی باشد نمی‌تواند با این درصدهای بالایی تخفیف کتابش را بفروشد، زیرا برای ناشر خصوصی منطق اقتصادی ندارد که با تخفیف ۲۵ درصدی و ارسال رایگان کتاب بفروشد، اما بخش‌هایی که وابستگی نهادی دارند راحت‌تر می‌توانند تخفیف بدهند. در حال حاضر گروه‌های جهادی در طیف کاری ما هم زیاد شده‌اند و با تخفیف‌هایی که می‌دهند دیگر مشتری از ما خرید نمی‌کند.

فضایی درباره آینده پیش‌روی کتابفروشی‌اش می‌گوید: اگر این وضعیت به ویژه در طیف آثار انقلابی و جریان حزب‌اللهی مدیریت نشود، به‌زودی شاهد از بین رفتن آن خواهیم بود. چند شب گذشته شاهد بودم که صاحب کتابفروشی «لطفه» در حال جمع کردن کتابفروشی است. این صحنه بسیار نازحت‌کننده‌ای است و دیر یا زود باقی کتابفروشی‌ها هم به همین وضعیت دچار خواهند شد. اگر ما هم تا امروز مجبور نشدیم کتابفروشی را تعطیل کنیم به دلیل این است که مالک هنوز به من فشار نیاورده و اگر فشار بی‌ورد ما هم مجبوریم جمع کنیم.



هنر آنالین: نمایشگاه گروهی «به پول خروس» در گالری ثالث برپاست.

در این مجموعه آثار هنری به نمایش درآمده است که مستقیماً به موضوع پول پرداخته و به شکلهای مختلف مفاهیمی را از آن استخراج کرده است. اغلب این آثار پیش از این توسط هنرمندان مختلف و با رویکردهای متفاوتی به وجود آمده بودند و حالا در کنار هم قرار گرفته‌اند تا شکل‌های مختلف برخورد با یک سوژه را نمایش دهند. میترا ارباب‌سلجوقی، سکه‌های فلزی را ساخته است که روی آن به جای نمادهای رایج، دستی به نشانه گدایی بیرون آمده است. لادن بروجردی یک اسکناس دو دلاری را با گل‌های صورتی آراسته و به جای سیاستمداران آمریکایی، تصویر زنی مینیاتوری را قرار داده است. بهنام کامرانی در اسکناس‌هایی که نقاشی کرده است سفری به دور ایران دارد و تصویری از بناها یا المان‌های طبیعی را روی اسکناس قرار می‌دهد، در حالی که نمادهایی از زندگی امروزی مانند لوازم‌خانه و انسان روی آن‌ها دیده می‌شوند. کوروش گلناری مستقیماً به سراغ سوژه رفته و بدون هیچ تغییری آن را نمایش داده است. واژه «پول» که به خط نستعلیق نوشته شده است روی پایه‌ای قرار گرفته



براساس دامنکاری‌های تاریخی آن را تبدیل به کتابی مرجع و خواندنی کرده و مخاطب عام نیز به راحتی با کتاب ارتباط برقرار می‌کند.

دیگر کتاب مرکز اسناد انقلاب‌اسلامی نیز با عنوان «مرداد خاموش» دارای چنین شرایطی است؛ خمیرمایه اصلی کتاب نگاه به رخدادی تاریخی است که نگارنده تلاش کرده با زبانی ادبی، بعدی روایی به این رخداد تاریخی بدهد و فهم‌پذیری آن را برای مخاطب بیشتر کند. انتشارات نیلوفر نیز کتابی با عنوان «دکتر نزن را بیشتر از مصدق دوست داره» روانه بازار کرده که در زمره ژانر داستان قرار می‌گیرد؛ نگارنده کتاب شهرام رحیمیان است و در کتاب زندگی یک شخصیت تخیلی به نام «دکتر نون» را روایت می‌کند که نویسنده و حقوقانی نزدیک به محمد مصدق است و حتی در نخست‌وزیر شدن وی نیز ایفای نقش کرده، اما در نهایت در یک دوراهی بزرگ قرار می‌گیرد... کتاب را می‌توان نمونه‌ای از یک رمان سیاسی و اجتماعی و حتی دارای ادبیات رمانتیک محسوب کرد. رضا صفایی در کتاب «جاسوس» که توسط انتشارات گل‌بخ روانه بازار نشر شده نیز تلاش کرده نگاهی متفاوت به کودتای ۲۸ مرداد داشته باشد. جنس رهیافت وی در این کتاب نیز شانه به ادبیات می‌زند و تلاش می‌کند تا از کنار هم قرار دادن تکه‌های تاریخ با زبان ادبیات و روایت به این کودتای جریان‌ساز در تاریخ معاصر ایران نگاهی متفاوت داشته باشد. در مجموع باید عنوان کرد گفت‌مان غالب در مورد کودتای ۲۸ مرداد همان ژانر دامنکاری تاریخی و سیاسی است و نگاه ادبی به این جریان و اتفاق مهم سیاسی، نگاهی همچنان حاشیه‌ای است حال آنکه معدود کتاب‌هایی که با نگره ادبی و روایی به این رخداد نگارش شده‌اند هم از سوی مخاطب به ویژه مخاطب عام مورد پسند قرار گرفته و با ذائقه وی جور درآمده و هم اینکه در فهم‌پذیرتر کردن این رخداد موفق عمل کرده‌اند. به نظر می‌رسد با توجه به اینکه ابعاد مختلف کودتای ۲۸ مرداد از نظر تاریخی اینک توسط پژوهشگران در معرض قرار گرفته، رمان‌نویسان می‌توانند استفاده بهتری از این داده‌های تاریخی داشته باشند.