



گفتگو

نظر ارباب

کیست که آب بنوشد و یادت نکند؟



رقیه توسلی: کیست که در عاشقانه دست‌هایت غرق نشده باشد؟! دل نیاخته باشد به ساحت ادبیت؟ کیست که بانو‌البنین را مدح نگوید؟ که نداند خیمه، عمو دارد؟ که نداند دستان مجنون و چشمان شیدا، عالمگیرند؟ که نداند عشاق، دودستی قلبشان را تقدیم یار می‌کنند! کاش می‌دانستید ابا‌الفضل داشتن چه موهبت عظمایی ست، حضرت سقا...

قرن‌هاست نمی‌شود حدیث آب و آبرو باشد و حرف اخترین اخای دنیا نباشد. از قافله، سخنی میان بیاید و نام علمدار، پیش کشیده نشود. قرن‌هاست نمی‌شود حسین‌بن‌علی را بی‌قمر بنی‌هاشم بر زبان جاری کرد.

کیست که محو مرامت نباشد؟! آب بنوشد و یادت نکند؟ کیست که نداند پیر و طفل و جوان تا قیامت، تشنه دیدارند؟ که گاهی تمام جان، دخیل یک اسم می‌شود؟ که نداند عموی تاریخ، نامیراست؟

آسمان، خاکسترپاش و سرخ است هنوز آقاجان. دشت شیعه می‌کشد. فُرات موج برمی‌دارد. مَعبِلان در خود مجاله شده‌اند. اسب‌ها رکاب نمی‌دهند و مُشک‌ها سوگوارند.

کرب بلا هنوز زبانه آتش است مولا جان. هنوز عطش بیداد می‌کند. هنوز عمه سادات رو به علقمه ایستاده است و سیدالشهدا سمت نهر می‌دود و هزار و ۴۰۰ سال است که شیعه چشم به‌راه میر باوقای حرم است.

پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹
۷ مهر ۱۴۴۲ هجری
۲۰ آگوست ۲۰۲۰ میلادی
شماره ۹۳۳۰
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگو با علی میرمیرانی، کارگردان برنامه محرمی «رفیق»

تلویزیون و آفت برنامه‌های «یافت آبادی»

۱۲

۱۱۱۰ ورزش

در مراسم روز ملی کشتی و زاد روز جهان پهلوان تختی تأکید شد

پهلوانان واقعی جانبازان و شهدا هستند

اقدام عجیب مظاهری پیش از نیمه‌نهایی جام حذفی

پای پرسپولیس در میان است؟



آبی‌پوشان با شکست پرسپولیس به فینال جام حذفی راه یافتند

استقلال فاتح نخستین شهر آورد کروناایی

عکس: حسین حسین زاده

است که نتایج و اثرات مثبت روحی و جسمی آن بسیار دیرپا تر ماندگارند».

❖ ضدافسردگی

اگر بخواهیم ساده‌تر و عینی‌تر حرف بزنیم باید به سخنان دو سال پیش یک کارشناس وطنی استناد کنیم. دکتر سید علی مرعشی، متخصص روان‌شناسی و عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز گفته بود: «در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، عده‌ای همواره بر این طبل می‌کوبند که عزاداری‌های محرم برای سلامت روان مضر بوده و سبب افسردگی می‌شود.

در پژوهشی که سال ۱۳۹۲ انجام دادیم به افرادی که در مراسم عزای امام حسین(ع) شرکت می‌کردند و کسانی که شرکت نمی‌کردند به عنوان گروه شاهد پیش از شروع مجازی و شبکه‌های اجتماعی، عده‌ای همواره بر این طبل می‌کوبند که عزاداری‌های محرم برای سلامت روان مضر بوده و سبب افسردگی می‌شود.

پس از عزاداری هم افسرده نشدند و نمره افسردگی افراد افسرده پس از شرکت در مراسم عزاداری امام حسین(ع) کاهش یافته و میانگین آن به زیر حد معمول رسیده بود. بنابراین فرض افسرده شدن به علت شرکت در عزاداری محرم، رد شد و بلکه خلاف آن تأیید شد؛ به این معنی که شرکت در عزاداری محرم برای سلامت روانی مفید است و سبب کاهش افسردگی یا بهبود آن می‌شود...».

❖ اما چگونه؟

بسا این همه هنوز هم جا دارد از خودمان بپرسیم چگونه شرکت در مراسم عزاداری محرم و محزون شدن و گریستن در آن، درنهایت می‌تواند موجب شغف و ابتهاج درونی شود و یا کاهش افسردگی را به دنبال داشته باشد؟

متخصصان در پاسخ به این پرسش به سازوکارهای موردقبول در مکاتب روان‌شناسی عرفی اشاره می‌کنند. از جمله اینکه افراد در این‌گونه مراسم عزاداری، برون‌ریزی یا تخلیه هیجانی می‌کنند و این موجب می‌شود هیجان‌های منفی باقی‌مانده تقلیل یابد.

یکی از دلایل افسردگی، احساس تنهایی است؛ شرکت در مراسم عزاداری امام حسین(ع) همراه با خیل عظیمی از افراد سبب می‌شود فرد خودش را تنها نبیند و خود را عضو یک گروه منسجم تلقی کند و به این ترتیب احساس حمایت اجتماعی می‌کند و از تنهایی به در می‌آید. از آنجا که ضعف سرمایه‌های معنوی سبب افزایش آسیب‌پذیری روانی از جمله استعداد افسردگی می‌شود؛ در عزاداری محرمی حجم بالایی از سرمایه‌های معنوی در دسترس مردم است.

افراد افسرده یا در معرض ابتلا به افسردگی، در مراسم عزاداری حسینی این فرصت را پیدا می‌کنند تا مصائب خود را با مصائب امامشان که او را از خود بهتر می‌دانند مقایسه کرده و از دیدگاه شناختی بزرگ‌نمایی مصائب خود را متوقف کنند. همچنین اگر یکی از دلایل افسردگی را احساس پوچی، هدفی و بی‌معنایی بدانیم، در مراسم سوگواری برای امامان معصوم(ع) فرد این فرصت را پیدا می‌کند تا با الگوگیری از زندگی پر فراز و نشیب آن‌ها، زندگی پرمعنا تر و هدفمندتری را شروع کند؛ این مقوله هم به دور شدن از افسردگی کمک می‌کند.

از جمله محرم، افراد جامعه را به افرادی همیشه غمگین و فuschل تبدیل می‌کند، از جمله ادعاهایی است که نه از بستر علم روان‌شناسی بلکه از پست‌وخانه افکار آن‌هایی به بیرون صادر می‌شود که انگار از اساس با محرم و فلسفه عزاداری‌های محرمی مشکل دارند.

❖ ۳ سطح گریه

بحث را خیلی علمی یا سیاسی و پیچیده نکنیم. نمی‌خواهیم در این مطلب، فقط دو مقوله خنده و گریه را زیر ذره‌بین علم و توجیهات علمی بگذاریم. تلاش‌مان این است که در شیب و روزهای سوگواری حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) ضمن نیم‌نگاهی که به روان‌شناسی گریه داریم از اهمیت این مسئله در بعد معنوی و اعتقادی انسان حرف بزنیم. گریه کردن معمولاً در سه سطح متفاوت انجام می‌شود. سطح اول همان حالت معمولی و ناگزیر گریه یعنی سطح فیزیولوژیک است. از گریه نوزاد بگیرد تا ضدمات جسمی که می‌تواند بزرگسالان را به گریه بیندازد، در این سطح قرار می‌گیرند.

سطح دوم گریه، عرصه حضور احساسات و حالات عاطفی هستند. در این سطح هم می‌توانید گریه‌های ناشی از خشم نوزادان و کودکان تا گریه‌های بزرگسالان ناشی از تحقیر، شکست در انجام کاری و... را قرار دهید. سطح سوم ماجرا البته بسیار متفاوت است. یعنی مسئله فقط احساسات و عواطف سطحی نیست بلکه پای احساسات عمیق‌تر و عواطف متعالی در میان است. اگر فکر می‌کنید داریم یک گریه ساده و دلایلش را خیلی پیچیده و علمی‌سازی می‌کنیم لطفاً به حالتی در خودتان یا دیگران دقت کنید که در حین نایاش با درک عمیقی که از یک مقوله عرفانی پیدا می‌کنید و یا به عبارت ساده‌تر، هنگام دعا و نماز احساس می‌کنید سیستان به جایی در عوالم دیگر وصل شده است قطعاً جسن این گریه و جنس حالت‌های پس از آن با دو سطح دیگر متفاوت است. حالا کارشناسان برای این سطح حتی از مواردی چون «گریه زیبایی‌شناختی» هم حرف زده‌اند که ناشی از درک آثار و نشانه‌های هنری بسیار با ارزش می‌شود. طبیعی است که این سطح و این حالت از هر نوعش که باشد مستلزم بدست آوردن آگاهی و بینش خاص از خود، جهان اطراف و پدیده‌ها و روابط میان آن‌ها خواهد بود.

❖ مثبت و منفی

حالا به جز این‌ها می‌شود درباره اینکه گریه و خنده و ویژگی‌های خاص انسان است و در دیگر موجودات دیده نمی‌شود حرف زد. اما مهم‌تر از این مقوله، آن است که درباره نتایج و عوارض گریستن بنویسیم. دانشمندان می‌گویند در مورد تأثیرات گریستن و جنبه‌های مثبت و منفی آن به یافته‌های بسیار مهمی دست یافته‌اند: «گریستن به‌عنوان یک رویداد رفتاری تحت تنظیم و کنترل دستگاه‌های سمپاتی و پاراسمپاتی یک صورت می‌گیرد و در عین حال که به بهبود حالات روحی و جسمی فرد کمک می‌کند، حالت برانگیختگی اجتنابی بالایی را هم به‌وجود می‌آورد که در نهایت موجب خاتمه دادن به‌موقع به گریه می‌شود... به عبارت دیگر همراه گریه، آمیزش از احساسات و حالات مثبت و منفی تجربه می‌شود... گریه با آهسته‌تر کردن تنفس، اثرات آرام‌بخش از خود به جا می‌گذارد و با اینکه تعریق، افزایش ضربان قلب و نشانه‌های استرس و هیجان و... را هم به همراه دارد اما این آثار منفی آن بسیار زودگذر هستند این در حالی

است که نتایج و اثرات مثبت روحی و جسمی آن بسیار دیرپا تر ماندگارند».

پس بگذارید در این مطلب نگاهی بیندازیم به انواع مقولاتی چون گریه، غم، افسردگی، عزاداری و تفاوت‌های میان غم و غم‌های منفی یا غم و اندوهی که در عزاداری‌های معقول و منطقی سراغمان می‌آید.

❖ عزا یعنی چه؟

بی‌دلیل نگفتم باید حساب گریه، غم و اندوه ناشی از عزاداری و عزادار بودن را با غصه و افسردگی (به عنوان یک بیماری) از هم جدا کنید. اجازه بدهید اول «عزا» را تعریف کنیم تا معلوم شود چرا باید حساب این موارد را از هم جدا کرد. «عزا» در لغت به معنای «صبر و شکیبایی» بر هر چیزی است که انسان آن را از دست می‌دهد. البته عزا به معنای «خوب صبر کردن» هم به کار می‌رود. اصولاً در معنی کلمه «عزا» انگار قاعده و رسم و روشی معقول و سنجیده هم برای عزاداری وجود دارد و نمی‌شود اعمال عجیب و غریب و خارج از دایره عقل و شعور را عزاداری به معنی واقعا‌ش قلمداد کرد. نوی فرهنگ لغات و فرهنگ مردم گوشه و کنار جهان هم که بگردید، عزاداری مراسمی است که برای آرامش بخشیدن به فرد یا افراد داغ‌دیده برگزار می‌شود. برای این آرامش‌بخشی البته راه و روشی‌هایی هم وجود دارد، مانند همدردی کردن زبانی با فرد داغ‌دیده، گریه کردن همراه با فرد داغ‌دیده، شنیدن غم و غصه‌های فرد داغ‌دیده، یادآوری داغ‌های دیگران به‌ویژه داغ‌های بزرگان دینی و تاریخی و... یعنی در مجموع، عزاداری تأثیر بسیار اکتان‌ناپذیری در آرامش بخشیدن به افراد داغ‌دیده دارد.

❖ ادعا

حالا بیا بید درباره گریه، غم و اندوه حرف بزنیم. شاید خوانده یا شنیده باشید که دانشمندان می‌گویند انسان در طول زندگی خود از همان آغاز تولد تا پایان عمرش، همان‌طور که نیاز به خنده و شادی دارد، نیاز به گریستن و اشک ریختن هم دارد. دانشمندان هم گفته باشند خودتان لابد متوجه شده‌اید همان‌قدر که گاه برایتان پیش آمده و نیاز داشتید از ته دل بخندید و شادی و شغف درونی‌تان را بیرون بریزید، گاه احساس کرده‌اید که باید بنشینید و یک دل سیر گریه کنید تا حال و احوالتان عوض شود. دانشمندان این را هم گفته‌اند که آدم‌های برخوردار از سلامت روانی، خنده و گریه‌شان در زمان و مکان مناسب اتفاق می‌افتد و آن‌ها که قادر به خندیدن و یا گریستن در شرایط و موقعیت‌های مناسب نیستند، دچار نوعی افسردگی و یا اختلال روانی‌اند. پس اینکه گریستن و عزاداری در مناسبت‌های مختلف

روایت مجازی

قدردانی کاربران از پلیس



قدس‌زندگی: چالش‌های افشاگرانه درزمینه رسوایی‌های جنسی در غرب را یادتان می‌آید؟ چالش‌هایی مانند «me too» که در آن زنان درباره تجربه‌های آزار توسط چهره‌های شاخص افشاگری می‌کردند. این چالش، قربانی‌های بسیاری در جامعه غرب به‌خصوص هالیوود داشت و منجر به دستگیری تهیه‌کنندگان، کارگردان‌ها و بازیگران بزرگ سینمایی شد. حالا چندوقتی است که چالشی شبیه به آن در فضای مجازی خودمان هم به راه افتاده و شماری از کاربران فضای مجازی در شبکه‌های اجتماعی به‌خصوص توئیتر تجربه‌های خود را از آزار جنسی بیان کرده‌اند این روایت‌ها گاهی درباره چهره‌های شناخته شده به‌عنوان آزارگر نیز مطرح شده است.

گرچه همچنان برخی ترجیح می‌دهند با نام شناسن روایت خود را بیان کنند، اما برخی نیز با نام و نشان اصلی، تجربه خود از آزار و اذیت جنسی یا تجاوز را شرح داده‌اند. افراد زیادی متهم شده‌اند و هیچ یک از متهم‌شدگان تاکنون در این باره توضیحی ارائه ندادند. در میان تمام همه روایت‌ها اتهام‌ها علیه «ک.الف» تکان‌دهنده‌تر بود. این فرد از دانشجویان سابق دانشگاه تهران بوده است. او که گفته می‌شود در رشته باستان‌شناسی تحصیل کرده و از دانشجویان ورودی نیمه اول دهه ۸۰ است تا سال‌ها از ارتباط خود را با دانشگاه حفظ کرده است. در ابتدا خیلی‌ها راه افتادن این موج افشاگری را تلاشی برای تخریب چهره‌های شاخص می‌دانستند، اما افشاگری‌های زنان در شبکه‌های اجتماعی پس از چند هفته با واکنش پلیس روبه‌رو شد. پلیس دو روز پیش «ک.الف» را بازداشت کرد و همچنین از قربانیان احتمالی دیگر خواست بدون نگرانی از افشای هویتشان به مراجع قانونی مراجعه کنند.

پس از دستگیری «ک.الف» کمپین افشاگری وارد ابعاد تازه‌ای شد و کاربران فضای مجازی حساسی از واکنش پلیس به این ماجرا استقبال کرده‌اند و آن را نشانه توجه نهادهای قانونی کشورمان به ابعاد اجتماعی ماجرا دانسته‌اند. برخی قربانیان نیز در مصاحبه‌هایی گفته‌اند به پلیس امنیت مراجعه کرده و شکایت خود را اعلام کرده‌اند. آن‌ها از نحوه برخورد پلیس رضایت دارند. قربانیان، برخورد پلیس امنیت را «حیاتی» ارزیابی کرده‌اند.

این اتفاق در حالی افتاده که تا همین چند صبح پیش، خیلی‌ها اقدام‌های پلیس و دستگاه قضایی را زیرسؤال برده و مسئولان آن را به بی‌توجهی به خواسته کاربران متهم می‌کردند. این اتفاق تازه اما نشان می‌دهد نهادهای امنیتی و قضایی این موارد را نادیده نمی‌گیرند و امنیت روانی جامعه برایشان اهمیت دارد. اما اصلی‌ترین سؤال اینجاست که آیا قرار است مسئولان با سایر افراد که بسیاری از آن‌ها جزو چهره‌های سرشناس و شاخص هستند هم برخورد کنند؟ بر اساس گفته مسئولان، پاسخ این پرسش مثبت است، اما مسئله‌ای که وجود دارد آن است که بسیاری از ادعاها در این کمپین مجازی، توسط حساب‌های کاربری ناشناس مطرح شده‌اند و نمی‌توان به صحت و سقم آن‌ها اعتماد کرد.

به همین خاطر بسیاری از فعالان مجازی از کاربران خواسته‌اند در این موارد خاص، احساسی بر خورد نکنند و تا زمانی که از هویت شاکی مطمئن نشده‌اند، ادعاهای او را برجسته نکنند تا در این مسیر جدایی‌ناکرده آبروی کسی به ناحق ریخته نشود. شما هم اگر از افراد فعال در این کمپین مجازی هستید تا پیش از اطمینان پیدا کردن از هویت افراد، اقدامی برای انتشار ادعایشان انجام ندهید.

مجاز آباد

❖ ۳ هفته غر می‌زدید



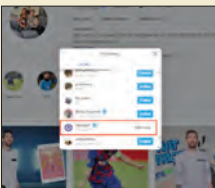
چند روزی است که سرمایه‌گذاران بورسی در زیر فشار و هیجان افت بازار، شروع به فروش سهامشان کرده‌اند. موضوعی که سبب ایجاد هیجان کاذب در بورس و در نتیجه افت شدید شاخص‌های آن شده است. این تصمیم‌های عجولانه و شتاب‌زده کاربران را به همراه داشته و آن‌ها هشتک #بورس را در واکنش به این اتفاق‌ها در توئیتر داغ کرده‌اند. یکی از کاربران نوشته است: «سه هفته غر می‌زدید بورس منفیه، بیچاره شدیم، زندگیمون رفت و شروع کردین به فروختن، از دیروز تا الان ۱۰ درصد جبران شده، باز همه افتادن رو دور خریدن. بعدم شکایت می‌کنید که چرا بورس تعادل نداره!»

❖ دومین شکست دیپلماتیک در عرض ۱۰ روز



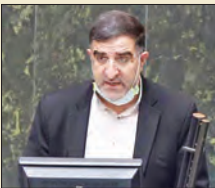
پس از شکست دوباره پرورنده تحریم‌های آمریکا در شورای امنیت، حسن عابدینی، کارشناس مسائل سیاسی و بین‌الملل، در جدیدترین پست توئیتری خود در این‌باره نوشت: «امریکا در دومین شکست دیپلماتیک در ۱۰ روز گذشته از عهده اجرای مکانیسم ماشه بر ضد ایران برنیامد. رئیس دورای شورای امنیت به اطلاع اعضا رساند که به دلیل نبود اجماع در موقعیتی نیست که درباره درخواست آمریکا برای بازگرداندن تحریم‌ها علیه ایران اقدام دیگری اتخاذ کند».

❖ شاید منچستر سیتی



حواشی جدایی «مسی» از بارسلونا این روزها یکی از داغ‌ترین سئو‌های فضای مجازی است؛ به طوری که هشتک‌های مرتبط با این ماجرا تبدیل به ترند جهانی شده‌است. در این میان مسی هم صفحه اینستاگرامی دو باشگاه انگلیسی چلسی و منچسترسیتی را هم دنبال کرده که این موضوع موجب دامن زدن به حواشی جدایی‌اش از بارسا شده است. حالا با توجه به حضور پپ گواردیولا در منچسترسیتی و ارتباط خوب او با مسی، انتقال ستاره آرژانتینی به این تیم دور از ذهن نیست. البته برخی‌ها هم از احتمال انتقال او به چلسی صحبت می‌کنند. با این حال باید همچنان منتظر بمانیم تا ببینیم ستاره آرژانتینی چه تصمیمی برای آینده فوتبالی‌اش خواهد گرفت.

❖ فضای مجازی نیاز به قانون دارد



به‌تازگی شایعه‌های زیادی درباره تلاش مجلس برای فیلترینگ شبکه‌های اجتماعی، در فضای مجازی دست به دست می‌شود. احمد امیرآبادی قراهنای نماینده مجلس شورای اسلامی هم درباره این حواشی و شایعه‌ها، در تویتی نوشته است: «با فیلترینگ شبکه‌های اجتماعی که مرتبط با فضای کسب و کار سالم مردم بوده و آزادی بیان را تضمین می‌کند مخالفیم و البته با هر گونه به بار و باری در فضای مجازی که نوجوانان و جوانان را به انحراف می‌کشاند هم مخالفیم. فضای مجازی مثل فضای حقیقی نیاز به قانون دارد».

خدا حملا

ورزشگاه امام رضا (ع) میزبان فینال جام حذفی ورزش، مشهد و ورزشگاه امام رضا (ع) به عنوان میزبان فینال جام حذفی باشگاه های کشور انتخاب شدند.

پیش از این قرار بود فینال مسابقات این فصل در ورزشگاه تازه تأسیس پارس شیراز برگزار شود ولی چون نامناسب این ورزشگاه سبب شد تا مسئولان سازمان لیگ تصمیم دیگری بگیرند و از ورزشگاه امام رضا (ع) برای میزبانی در فینال مسابقات استفاده کنند که کیفیت بسیار خوبی را در لحاظ دارد. مسابقه نهایی جام حذفی روز پنجشنبه ۱۳ برگزار خواهد شد.

گوچی، مهاجم نخست زوله

ورزش: یک رسانه هلندی به تمجید از عملکرد مهاجم ایرانی زوله پرداخت و او را شانس نخست حضور در ترکیب اصلی فصل آینده تیمت دانست.

سایت «فیلر فوتبال» نوشت: فوجان زاد با توجه به تجربه خوبی که در لیگ هلند دارد سبب شد با عملکرد خوبی زوله را در لیگ برتر نگه دارد.

به نظر می رسد کادر فنی زوله به تجربه این بازیکن در فصل جدید اردیبهشت بدست است و مارا می توان شانس اول حضور در ترکیب اصلی زوله دانست. فوجان زاد اگرچه در فصل گذشته ۱۳ بازی برای زوله انجام داد ولی هفت گل برای تیمش به ثمر رساده است.

نسخه مشتاقان برای شهرخودرو

ورزش: سرمربی سابق پدیده در مورد عملکرد کادر مدیریتی باشگاه شهرخودرو گفت: همین که فردی مانند حمیدلوی با وجود غیربومی بودن، پس از پدیده و مشکلاکی که برای عملکرد خراسان وجود داشتند این تیم را جصم و جور کرده باید او را تحسین کرد.

برای حفظ ثبات نماینده خراسان باید سا کادر مدیریتی تعامل داشته باشیم تا سهمیه خراسان در لیگ باقی بماند و مردم از آن انرژی بگیرند.

خیلی مهم است مشهد در لیگ برتر تیم دارد. گیلان و فارس را نگاه کنید تیم لیگ برتری ندارند. این استانها کشورهایی تماماً فوتبالی دارند، اما به خاطر مشکلات مدیریتی، مردم فوتبال دوست این استانها را داشتن نماینده در لیگ برتر محرومند.

یونس دلفی در تبریس سپاهان

ورزش: مسئولان باشگاه سپاهان در حالی که هنوز سرمربی زردپوشان را انتخاب نکرده اند، همچنان درصدد جذب چند بازیکن جدید هستند. سپاهان روز گذشته از نخستین خریدش برای فصل جدید رونمایی کرد و دانیال اسماعیلیفر را از نوباهن به خدمت گرفت. فردی دلفی مهاجم تیم فوتبال شارلوآ بازیکن در فصل گذشته در تبریس سپاهان قرار گرفته است و زردپوشان برای تقویت حمله حمله خود درصدد جذب این بازیکن هستند.

ویسی:

نمی گذارم مغاللو به استقلال و پرسپولیس برود
ورزش: سرمربی تیم فوتبال پیکان با بیان اینکه تصمیم برای ممنوعیت جذب بازیکن و مربی خارجی از این مقطع بهترین تصمیم سازمان لیگ بوده است با طرح سقف قرارداد در فوتبال مخالفت کرد.

عبدالله ویسی در گفتگو با مهر، اشاره به روزهای سختی که برای حفظ پیکان در لیگ برتر پشت سر گذاشته است تأکید کرد: برنامه اش برای فصل بعد هنوز مشخص نیست و فعلاً باشگاه پیکان با او مذاکره ای نداشته است.

وی همچنین در مورد شهریار مغاللو و این خبرهایی های پایتخت به گفتند که ندوان این بازیکن هستند تصریح کرد: من مخالف انتقال مغاللو به این تیمها هستم. اگر سرمربی پیکان معام نمی گذارم شهریار در ایران در تیمی به جز پیکان بازی کند مگر اینکه پیشنهاد روایی داشته باشد.

مهراد محمدی در آستانه انتقال به العربی قطر
ورزش: مهراد محمدی بازیکن سابق تیمهای راه آهن و سپاهان ایران که فصل گذشته در تیم اوس پرتغال بازی می کرد، در آستانه انتقال به تیم العربی قطر است.

روزنامه «استادوجه» قطر دیروز خبر داد مهراد محمدی جابگیرن ترافی پورعلی گنجی دیگر بازیکن ایرانی می شود که العربی را به مقصد لیگ چین ترک کرده است. پیش از این محمدی در مصاحبه ای گفته بود از تیم سن اینن فرانسه پیشنهاد دارد.

ابراهیمی رسماً به الاهلی برگشت

ورزش: نشیه «لاری» قطر خبر داد: باشگاه الاهلی قرارداد احمد الکاشانی، لژیونر تونسئیش را فسخ کرد و همکاری اش با این بازیکن را به مدت کوتاه پایان داد. اینس بازیکن تنها چهار بازی برای الاهلی انجام داد.

بازی حساس بود پرسپولیس و الاهلی در مرحله نیمه نازگی پس از تمام قرارداد رضی اش پس یون بلژیک به دوچه برگشته است. ثبت کردند تا هافبک ایرانی در عنوان لژیونر پنجم در ترکیب الاهلی در فصل آینده به میدان برود.

سکوت طارمی شکست؛ با پور تو توافق کردم

ورزش: مهاجم ایرانی ریواو سرانجام پس از اخبار منتشر شده درباره احتمال پیوستنش به پورتو تأیید کرد با این باشگاه به توافق رسیده. به نقل از «سایت «هراکاتو آژول» بر پرتغال، مهدی طارمی، مهاجم ایرانی ریواوه آماده امضای قرارداد با باشگاه پورتو است. طبق گفته این بازیکن توافقات بین طرفین از مدتی صورت گرفته است. با وجود توافق صورت گرفته بین طرفین اما هنوز امضای قرارداد با طارمی رسمی نشده است. طبق گفته آگانه مطرح کرده: توافقی میان من با باشگاه پورتو صورت گرفته است.

کالدرون گزینه مربیگری تیم لالیگایی

ورزش: تنها پس از دو روز از اینکه اچچه به لالیگا معیود کرد این باشگاه مربی خود را اخراج کرد یکی از گزینه های مربیگری الچه برای فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ در لالیگا مربی سابق پرسپولیس است. گابریل کالدرون تنها یک فصل در پرسپولیس حضور داشت. اما امضا با او در قرارداد از گزنه های دیگر مربیگری الچه، مونو بروس که اکنون در کادر فنی اتلتیکو مادرید باسپوئنه کار می کند.

مالدینی: زلاتان اولویت اول میلان است

ورزش: پائولو مالدینی مدیر ورزشی ات میلان می گوید: زلاتان ابراهیموویچ اولویت باشگاه بوده و او آمیدوار است میلان و زلاتان به روی به توافق برسند.

زلاتان در دو مسویتش به میلان پس از جدایی از آل آنجلس گلکنی قراردادی ماهانه با تیم بست که در ماه جولای به پایان رسید.

مالدینی گفت: حال برای رسیدن به توافق سخت در حال تلاش هستیم. فصل برای ما ۲۰ تا ۲۰۰ روز دیگر شروع می شود و می دانیم برای آماده شدن زمان کمی داریم. برای همین قفسدمان این است که خیلی زود با ایرا به توافق برسیم».



پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶

۷ مردخرم ۱۴۴۴ | ۲۷ آگوست ۲۰۲۵ | سال سی و سوم | شماره ۱۳۳۰

رضاییان پس از معارفه در الدحیل:

از «ژاوی» هم پیشنهاد داشتیم

ورزش: رامین رضاییان پس از فصل درخشانیش در المپیاکوس نود و نود به تیم «ا ک» یونان پیوست. وی برای فصل آینده به تیم خود پیراهن شماره ۱۱ را انتخاب کرده و از آن رونمایی کرد.

چالش جدید
این مدافع راست ایرانی در فصل اخیر لیگ ستارگان قطر کشتی عادت داشتند در روز سه‌الوز در گشتند جهان پهلوان تختی که ۱۷ دی ماه است، بر سر مزار او در این بابویه حاضر شوند و باشتن را گرامی دارند، چند سالی است با درخواست اهالی کشتی و پیگیری های فدراسیون ۵ شهروهمه یعنی سالروز تولدش.

رضاییان که با سابقه بازی در پرسپولیس و استنده بازیکن به الشحایه رفته بسود، با وجود سقوط تیمش از لیگ قزاقستان، به تیم قهرمان کوچ کرد تا فصل جدید را با بهترین تیم این کشور شروع کند. درمردان بازیکنان البته شایعاتی مبنی بر بازگشت به پرسپولیس به گوش می رسد که هیچ گاه از سوی طرفین تأیید نیند. رضاییان در زمان پراگوه به نوعی از تیم طرد شد و جزو ستاره های بود که پیرامون مبارزه برنگوبو بازیکنان سالاری در اردوگاه سرخ راه شد.

۱۱ در دفاع

وی که در قامت مدافع راست به میدان می رود و در فصل گذشته لیگ ستارگان قطر و در پیراهن الشحایه توانست ۱۳ گل برای تیمش

به ثمر برساند و دومین گلزن برتر فصل ششانه شد. پیراهن شماره ۱۱ در الدحیل انتخاب کرده است. شمارهای که بیشتر سهم مهاجمان در یک تیم است اما رضاییان مدافع این قافای بازی بزرگ و دوست داشتنی شسته است. که از صحبت و جالب اینکه به صورت تقریباً همزمان با رضاییان، کریم انصاری فرد با انتقالی کرد و دانیال اسماعیلیفر را از نوباهن به خدمت گرفت. فردی دلفی مهاجم تیم فوتبال شارلوآ بازیکن در فصل گذشته در تبریس سپاهان قرار گرفته است و زردپوشان برای تقویت حمله خود درصدد جذب این بازیکن هستند.



ویمی:
سرمربی تیم فوتبال پیکان با بیان اینکه تصمیم برای ممنوعیت جذب بازیکن و مربی خارجی از این مقطع بهترین تصمیم سازمان لیگ بوده است با طرح سقف قرارداد در فوتبال مخالفت کرد.

عبدالله ویسی در گفتگو با مهر، اشاره به روزهای سختی که برای حفظ پیکان در لیگ برتر پشت سر گذاشته است تأکید کرد: برنامه اش برای فصل بعد هنوز مشخص نیست و فعلاً باشگاه پیکان با او مذاکره ای نداشته است.

اسطوره فوتبال کشورمان به انتقاد از شیوه مدیریتی فوتبال کشورمان به خصوص در قبال قرارداد مارک مبلوئوس پرداخت.خداداد عزیزی در رست اینستاگرامی خود در این باره نوشت: «خوستان پایشان می رود اینا نشاندن در قرارداد بستن با مبلوئوس و یونیتوس! شاید بشود برای مدتی معفی کاری کرد اما غایت همه چیز روی می شود و این قضیه در فوتبال روزی روتور از تجارت های دیگر کاری می افتد. بناید با اهالی صنایع سابق باشیم و با نگاه مداخله خدمت کنیم».



خداداد عزیزی

کاوانی گز پنه غیر منتظره رتال مادر بدا

ورزش: آندرسون کالایی، مهاجم لژیونگه ای و سابق بازی سن ژرمن ممکن است فصل بعد در ترکیب رئال مادرید بازی کند.

چندی قبل رئال مادرید بازیکنان را از آلس آنجلس گلکنی قراردادی ماهانه با تیم بست که در ماه جولای به پایان رسید.

مالدینی گفت: حال برای رسیدن به توافق سخت در حال تلاش هستیم. فصل برای ما ۲۰ تا ۲۰۰ روز دیگر شروع می شود و می دانیم برای آماده شدن زمان کمی داریم. برای همین قفسدمان این است که خیلی زود با ایرا به توافق برسیم».



پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶

۷ مردخرم ۱۴۴۴ | ۲۷ آگوست ۲۰۲۵ | سال سی و سوم | شماره ۱۳۳۰

آنتونیو کونته در اینتر ماندنیش

ورزش: جلیسه ای بین استون رانگ، مالک چینی باشگاه دیگر اعضای کادر مدیریتی با آنتونیو کونته برای صحبت و نتیجه گیری مشترک که در مورد استراتژی و برنامه های فصل بعد برگزار شد که در نهایت طرفین برای ادامه پروژه با یکدیگر به توافق رسیدند.

در پیامه رسمی اینتر آمده است جلسه امروز بین این باشگاه و آنتونیو کونته برای ایجاد تفاهم و همسویی استراتژی ها سازنده بود و بر همین اساس ادامه پروژه با کونته انجام می شود» در روزهای اخیر اخباری از مورد عدم رضایت کونته از شرایط باشگاه انگیز و احتمال جدایی او منتشر شده بود که به سرانجام نرسید.

پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶

۷ مردخرم ۱۴۴۴ | ۲۷ آگوست ۲۰۲۵ | سال سی و سوم | شماره ۱۳۳۰

در مراسم روز ملی کشتی و زاد روز جهان پهلوان تختی تاکید شد

پهلوانان واقعی جانبازان و شهدا هستند



دلسوز شهدا را قهرمان واقعی دانستند

برادران شهید علی قربان و محمد قربان امدی به ترتیب در سن ۲۱ سالگی و ۱۷ سالگی در کفک و کرخه درطول به فیض شهادت دادند.نشدن همچنین کمال قاسمی قهرمان المپیک پدرو و مادر و خانواده خود هم و راست نمود که در اگر توالست این کار را انجام دهند آن زمان مقابل مردم متقاضی می ری و این جهت ششایم می کنیم که دو هویت را از کشورمان برموده شد که هر کسی از لحاظ جسمانی هیکلی با تومند و ورزشکاری داشته باشد و با واقعاً در سطح ملی و بین المللی به مدالی رسیده باشد لقب پهلوان را می گیرد اما واقعاً می توانی فردی که صرفاً توانستند در سطح بین الملل افتخاری دارند می پهلوان نامید؟ یا اینکه فردی ظاهری ورزشکاری دارد می تولد پهلوان باشد، اگر این طور بود چه بسیر پهلوان در این سرزمین اما پهلوانی جنگا یک دیگری است، کجانی در جهت دفاع و دستگیری از مغلوب، حقیقت آن است که در شاخت پهلوان واقعی باید مردم او را دید که غریب گشته قهرمان کشتی آلتی و کلاسیک بانوان با حضور در منزل مادر شهیدان علی قربان و محمد قربان امدی از مقام شایع مادر این شهیدان که در جریان هشت سال دفاع مقدس به فیض شهادت نائل شدند تجلیل کرده و مداران می کردند و لقب پهلوان به خودشان می دانند اما واقعاً ابعادالحسین (ع) بود.

دبیر: تختی برای کمک به ضعیفانی نمی کرد

علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی گفت: همیشه در ذهنم این سوال است که واقعاً تختی بزرگتر است یا کشتی؟ مولا امیرالمؤمنین و ابعادالحسین حسین باشند. هر کسی چند ندر نشان پهلوانی را خود بگذارد. رئیس کمیته ملی المپیک افزود: در این ایام باید یکبار دیگر به سیریه بازگردیم. مرحوم تختی را از این جهت ششایم می کنیم که دو هویت را از کشورمان برموده شد که هر کسی از لحاظ جسمانی هیکلی با تومند و ورزشکاری داشته باشد و با واقعاً در سطح ملی و بین المللی به مدالی رسیده باشد لقب پهلوان را می گیرد اما واقعاً می توانی فردی که صرفاً توانستند در سطح بین الملل افتخاری دارند می پهلوان نامید؟ یا اینکه فردی ظاهری ورزشکاری دارد می تولد پهلوان باشد، اگر این طور بود چه بسیر پهلوان در این سرزمین اما پهلوانی جنگا یک دیگری است، کجانی در جهت دفاع و دستگیری از مغلوب، حقیقت آن است که در شاخت پهلوان واقعی باید مردم او را دید که غریب گشته قهرمان کشتی آلتی و کلاسیک بانوان با حضور در منزل مادر شهیدان علی قربان و محمد قربان امدی از مقام شایع مادر این شهیدان که در جریان هشت سال دفاع مقدس به فیض شهادت نائل شدند تجلیل کرده و مداران می کردند و لقب پهلوان به خودشان می دانند اما واقعاً ابعادالحسین (ع) بود.

تکریم خانواده شهدا

در ادامه اسن برنامه ها حسن رحیمی به همراه یگانه تختی که مورد استقبال بازدیدکنندگان موزه قرار گرفت و سپس به نمایش گذاشتند دستنوشته های مرحوم تختی در موزه ورزش دیروز برای نخستین بار در صفحاتی از دست نوشته های جهان پهلوان تختی اذ فترچه خاطرات وی برای مردم عزیز و اصحاب رسانه به نمایش درآید.

آندره پیرلو: ایگواین جدا می شود، دیبالا می ماند

ورزش: تیم ریالتا میلان برای فصل جدید از دیروز آغاز شده و پیرلو خبر از قضایت جدایی گونسالو ایگواین و ماندن پائولو دیبالا در تورین داد و در این باره گفت: دیبالا هرگز در فهرست فروش تیمم و از بخشی از پروژه است. آیا رونالدو و دیبالا می مانند یا هم در زمین بازی کنند؟ اگر هاکار باشم، هرچه تعداد بازیکنان با کیفیت باشد بهتر است. در همان لحظه نقد می شود و پیوستن احساس را کردم و شرایط به بهترین شکل فرم خودم، به در دنبال فوتبالی مالکنه و هیجان انگیز هستم».



پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶

۷ مردخرم ۱۴۴۴ | ۲۷ آگوست ۲۰۲۵ | سال سی و سوم | شماره ۱۳۳۰

اقدام عجیب مظاهری پیش از نیمه نهایی جام حذفی

پای پرسپولیس در میان است؟

فسخ با وجود دریافت ۸۰ درصدی

با این وجود باشگاه تراکتور اعتقاد دارد این پروژه با ن توجه به دریافت حدود ۸۰ درصد از مطالباتش با اینکه تا رقبایمان خود را معرفی کند اما بیش از این بازی به چشم آمد پس از آن هفت هفت ۱۸ نفره تراکتور بود که در این فهرست خبری از پروژه با ن اول این تیم یعنی رشید مظاهری نبود . گفته می شود مظاهری یکی دو روز پیش از دیدار حساس نیمه نهایی جام حذفی با مالک باشگاه و تراکتور جلسه ای برای دریافت تراکتور این فصل اش و البته فصل آینده اش داشته و حتی اعلام کرد که در صورتی که خواسته او برآورده نشود تیم تر خود خواهد کرد و پس از این جلسه با خولوس کرد تلقن همراهش، ناپدید شده تا کادر فنی نتوانند برای بازی مقابل فصل مسجد سلیمان با وی ارتباط برقرار کنند تا دروزه با ن اول تراکتور در یکی از حساس ترین بازی های این تیم غایب باشد و ساکت

الهامی مجبور شود از محمد ضار اخیری حکم استفاده کند این حرکت مجبور فدراسیون کشتی در میان نشانه این است که در وجود اینکه دو سال دیگر تراکتور قرارداد فردی تر نیز را دارد و این موضوع را بیشتر اعلام کرده بود فسخ یکطرفه قرارداد توسعد این دروازان خود گویا همه چیز به نفع می باشد تا تراکتور در نیمه حقوق و منافع باشگاه ضایع شود.

دعای تراکتور: در خواست غیر قانونی بود

حاجی جلیله لک با مظاهری؟
به اینکه این درخواست قبل از اتمام فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط عمومی باشگاه تراکتور در واکنش به انتشار خبر فسخ قرارداد رشید مظاهری دروازمیان تیم فوتبال تراکتور به سیاست رسمی باشگاه تراکتور گفت: ها پیگیری هایس که انجام دادیم و با توجه به فصل صورت گرفته فدراسیون فوتبال درخواست فسخ قرارداد این بازیکن را غیر قانونی و باطل اعلام کرد»
سهرابی سهرابی مدیر روابط

فکر و فکر

سینما و سینما

پنجشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۹

۷ | ۱۴۴۲ | ۲۷ آگوست ۲۰۲۰ | سال سی و سوم | شماره ۹۳۳۰ |

خبر

مجید مجیدی: «سوگ در خانه» باید جهانی شود

ارادت بدون مرز به امام حسین (ع)



سیما و سینما: مجید مجیدی، کارگردان سینما و مدیر رویداد «سوگ در خانه» در نشست‌ی رسانه‌ای ضمن تشریح جزئیات برگزاری نخستین دوره این رویداد، بر ضرورت برگزاری بین‌المللی آن در دوره‌های بعد تأکید کرد. برنامه «سوگ در خانه» به کوشش مؤسسه فرهنگی خیریه راه ایمان برگزار می‌شود و مدیر این رویداد مجید مجیدی است که با همراهی رضا میر کریمی و ترنس آبی‌ار، دوری آثار را هم انجام می‌دهند.

به گزارش خبرگزاری مهر، روز گذشته نشست خبری اولین دوره سوگواره فیلم کوتاه «سوگ در خانه» با حضور مجید مجیدی در مؤسسه خیریه راه

ایمان برگزار شد.

مجید مجیدی، مدیر این رویداد در این نشست بیان کرد: در شرایطی قرار گرفته‌ایم که بیش از هر چیز احساس می‌کردیم این ایام که هر ساله با شور و رگزار می‌شد با مشکلاتی مواجه خواهد شد. در این شرایط که به طور طبیعی نمی‌توانستیم در تکلیا و مراکز عزاداری عمومی باشیم، به این فکر افتادیم که این سوگواره را با تمرکز بر سوگاری در خانه برگزار کنیم. مجیدی تأکید کرد این ایام ظرفیت‌های گسترده‌ای برای حوزه‌های نمایشی، فرهنگی و... دارد و همیشه این افسوس بوده که چرا به این ظرفیت‌های موجود در حوزه‌های مختلف نپرداخته‌ایم، البته آثاری در حوزه تجسمی خلق شده، ولی این‌طور که باید ادای دین می‌شد، نشده و حق مطلب ادا نشده است. این کارگردان سینما افزود: این مسئله مرز نمی‌شناسند و از ادیان هم عبور می‌کند، حتی در هند دیدیم که نسبت به امام‌حسین(ع) ادای می‌کنند که این موضوع وجوه مختلف شخصیت امام‌حسین(ع) را نشان می‌دهد که چقدر انسان کنه بوده که مرزها را دور زده‌است. ما فکر کردیم این ایام کروانی، فرصت خوبی است که به وجوه و ابعاد مختلف این ماه بپردازیم تا ماندگار شود. این ایام کروانی خواهد رفت، ولی خواستیم تجربه این ایام در فرهنگ حسینی ما ماندگار شود. وی افزود: سرانجام ستاد مقابله با کرونا توصیه‌هایی داشته است، اما این عزاداری نباید فراموش می‌شد و به همین دلیل عزاداری‌ها بیشتر در خانه برگزار می‌شود. ما فکر کردیم بهتر است خلافتی در برگزاری این مراسم‌ها بروز و ظهوری داشته باشد. من از همه فیلم‌سازان دعوت می‌کنم اگر به این حوزه علاقه‌مند هستند، بیایند و خلافتی خود را در ثبت این تجربه نشان بدهند تا پایان زبیبی را برای ما خلق کنند.

کارگردان «خورشید» بیان کرد: سطح توقع ما بالاست، چون این موضوع برای ما مهم است، امیدوارم آثاری که به ما می‌رسد درخور باشد و این حرکتی که توسط این مؤسسه آغاز کرده‌ایم در سال‌های آینده بتوانیم ادامه بدهیم. وی در بخش دیگری از این نشست عنوان کرد: هیئت انتخاب ۴۰ فیلم را تا اربعین انتخاب می‌کند و با شرکت نماوا این فیلم‌ها را به نمایش می‌گذاریم و هر فیلمی که بیشترین بازخورد را داشته باشد، عنوان فیلم برتر از دیدگاه مردم را دریافت می‌کند. زمان اختتامیه دوازدهم آبان شب ولادت رسول اکرم (ص) است که با توجه به وضع کرونا نوع اختتامیه و تقدیم جوایز را اعلام می‌کنیم. مجیدی اظهار کرد: از آثار مستند هم در این رویداد استقبال می‌کنیم، ولی آثار باید نگاه تازه و حرفی داشته باشند. وی درباره حوزه‌های دیگر پذیرش آثار هم توضیح داد: در حوزه انیمیشن شاید زمان بیشتری نیاز داشته باشیم اگر قرار باشد دوره‌های بعدی وجود داشته باشد از چند ماه جلوتر اعلام می‌کنیم تا این افراد هم آثاری بفرستند.

کارگردان مستند «روضه رضوان» ادامه داد: همیشه دغدغه‌ام بوده فیلمی درباره امام (رضاع) بسازم و ساختن فیلم درباره امام‌حسین (ع) هم جزو آرزوهای من بوده است، اما پرداختن به این مقولات کار بسیار سختی است. مثلاً مسائلی برای آقای درویش پیش آمد و از نزدیک شاهد بودم که چه رنجی کشیده است. وی اظهار کرد: باید اهمیت این موضوع و حساسیت‌هایی که هست ورود برای فیلم‌سازان سخت است. عرض‌های نیست که به راحتی بتوان فضای حاکم بر آن را تغییر داد، واقعاً باید بسترهای ساخت فیلم در این حوزه آماده باشند. درست است که در فیلم «محمد (ص)» حمایت‌هایی بود، ولی بازهم کار سختی بود. همه، همه چوره باید پای کار باشند تا کاری در این حوزه به نتیجه برسد. مجیدی درباره بین‌المللی شدن رویداد «سوگ در خانه» هم گفت: این حوزه و این ایام ظرفیت‌های بسیار بزرگی دارد و می‌تواند این جشنواره‌ها به صورت بین‌المللی برگزار شود و تنها جشنواره‌ای که می‌تواند به واقع نام جهانی بگیرد همین جشنواره‌هایی که با نام امام‌حسین(ع) برگزار می‌شود و همه دنیا او را می‌شناسند.

خبر

واکنش مشاور حقوقی «خانه سینما» به متهم کردن برخی سینماگران در فضای مجازی به آزار جنسی

شورای صیانت پیگیری می‌کند



ایران نیست، به این نکته حائز اهمیت هم باید توجه کرد که همیشه کسانی هم هستند که از این آب گل‌آلود برای خود ماهی بگیرند و براساس خصومت شخصی یا حتی پس‌زمینه‌های کلاشی و کلابرداری بخواهند نام برخی از هنرمندان را بر زبان‌ها بیندازند.

در صورت احراز تعرض، فرد خاطی از سوی دادگاه به شلاق محکوم شده و در موارد تعرض و زناى به عتف حتى می‌تواند مجازات اعدام برای فرد خاطی داشته باشد، ولی اگر در دادگاه ثابت شود که شاکي در راستای سوءاستفاده از افراد اقدام به طرح موضوع و شکایت خود کرده است، آنگاه به جرم افترا به مجازات یک ماه تا یک سال حبس و یا تا ۷۴ ضربه شلاق محکوم خواهد شد. شورای به نام شورای صیانت سینمای ایران با حضور سه نفر از بزرگان و معتمدین سینما و یک نفر نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یک نفر حقوقدان (مشاور حقوقی خانه سینما) مطابق رأینامه مربوط به رفتارهای نامتعارف اهالی سینما رسیدگی و می‌تواند برای خاطیان احکامی مانند لغو عضویت و پتبع ممنوع‌الکاری موقت و حتی دائم از کارهای سینمایی صادر کند.

گفت‌وگو با علی میر میرانی، کارگردان برنامه محرمی «رفیق»

تلویزیون و آفت برنامه‌های «یافت آبادی»



امکان ساخت داشت و ایده‌ها و چهره‌هایش را مدنظر داشتیم، اما این برند برای شبکه چهار چندان جذابیت

نداشت، ضمن اینکه بسیاری از مدیران عوض

شدند و آن برنامه منقطع شد. تاکنون برای ساخت

فصل‌های بعدی «گفت وگویی تنهایی» تقاضایی از سوی مدیران شبکه چهار نداشتیم. برنامه «رفیق» هم قرار است برنامه‌ای با ظاهر و ارائه متفاوت، محتوا و حتی عنوان متفاوت باشد و خوشبختانه تا این لحظه هیچ اعمال سلیقه‌ای از سوی مدیران تلویزیون نشده است.

◆ **چرا برایتان اهمیت دارد که برنامه‌ای با محتوای دینی و مذهبی را در قالبی نو بسازید در حالی که نوآوری برای بسیاری از برنامه‌سازان این حوزه اهمیتی ندارد و قالب دوستان امام‌حسین(ع) با اجرای چند بازیگر باشد در واقع زندگی رفقای امام حسین(ع) را در ۱۲ ساعت به زبان روایی و نمایشی به تصویر کشیدیم و در کنار آن، گفت‌وگو و پرفورمنس داشته‌ایم.**

◆ **با توجه به نو بودن فرم این برنامه، تغییراتی در طرح اولیه شما صورت نگرفت؟** مدیر گروه اجتماعی شبکه چهار بسیار همراه برخورد کرد. من در ابتدا طرح را به صورت شفاهی ارائه کردم و گفتیم چنین فرم متفاوتی را در ذهن دارم و می‌خواهم یک کار شبک در این حوزه بسازم. ایشان خیلی استقبال کرد، اگرچه تبادل نظر هم در این بین پیش آمد، ولی تا این لحظه، هیچ اعمال سلیقه‌ای از طرف تلویزیون انجام نشده است.

◆ **سابقه موفق برنامه «گفت‌وگویی تنهایی» که فرم و محتوای متفاوتی دارد به داشت در ساخت این برنامه به شما کمک کرد، اینکه مدیران تلویزیون با فرم متفاوت «رفیق» مخالفت نکنند؟**

هفت سبسی از «گفت‌وگویی تنهایی» ساخته شد و یکی از تجربیات موفق من در برنامه‌سازی بود. شاید این برنامه از هر شبکه دیگری بخش می‌شد، برندی که با این برنامه در آن شبکه شکل می‌گرفت را منقطع نمی‌کردند و ادامه می‌دادند. برنامه «گفت‌وگویی تنهایی» دست‌کم تا ۱۰ فصل دیگر

چهره خبر

سینما و سینما: منوچهر طبیب، بامداد ۴ شهریور ۱۳۹۹، در سن

۸۲ سالگی در بیمارستانی در وین درگذشت. به گفته خبرگزاری ایسنا و «چند ماهی به دلیل سرطان در بیمارستانی در وین بستری بود». منوچهر طبیب در سال ۱۳۱۶ در تهران متولد شد. وی دانش آموخته رشته معماری از دانشگاه فین و تحصیلکرده رشته کارگردانی سینما و تلویزیون و طراحی صحنه از دانشکده سینمایی آکادمی دولتی موسیقی و هنرهای نمایشی وین بود. منوچهر طبیب فیلم‌ساز خود را با کارگردانی فیلمی درباره سفال‌های قدیمی ایران آغاز کرد و بیش از ۹۰ فیلم مستند و آموزشی ساخت. وی استاد رشته سینما در دانشکده هنرهای دراماتیک و تلویزیون، سرپرست رشته سینماتوگرافی و عکاسی دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی تهران و عضو هیئت داوران یونسکو در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه لهستان بوده است.

◆ **قلیش برای این «کهن بوم و بر» می‌بید**

وی یک ایران‌شناس و از جمله افرادی بود که به صورت متمرکز برای توسعه و گسترش عملی سینمای مستند در ایران تلاش نمود. طبیب معتقد بود فرهنگ یک جریان سیال است که در ارتباط صحیح با دیگران معنا می‌یابد. او می‌کوشید سابقه و فرهنگ کهن و گنجینه ایرانی را به دنیا معرفی کند و در این زمینه گفته بود: امروز می‌توانیم با استفاده از این تصویر وقت بگذاریم و کشور خود را به جهانبان بشناسانیم. سینما این امکان را به ما می‌دهد که نه تنها فرهنگ و جغرافیای ایران را برای خدومان روشن کنیم بلکه می‌توانیم جهان آن را برای اروپاییان و در کل غیرایرانیان نیز روشن کنیم.

وی کتاب فیلم‌های مستند خود از جمله «همراه باد در دل تنهایی کویر» و «دریای پارس» را نیز چاپ و منتشر کرد. تنها فیلم داستانی طبیب «سوزن‌بان» است که در سال ۱۳۵۰ آن را ساخت. فیلم «سفر در امتداد سرزمین کهن» مستندی است که به کارگردانی کاوه بهرامی‌مقدم و تهیه‌کنندگی رضا میر کریمی درباره منوچهر طبیب ساخته شده است.

همچنین کتاب «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم» با یادکردی از منوچهر طبیب در سال ۱۳۹۸ از سوی نشر ساقی منتشر شد. «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم» عنوان کتابی است که به شرح فعالیت‌های منوچهر طبیب یکی از پیشگوسان و موسپیدان سینمای مستند ایران می‌پردازد. همایون امامی، نویسنده کتاب سعی داشته زندگی و فعالیت‌های طبیب را در این کتاب طی سه بخش تقسیم‌بندی و معرفی کند: زندگی و بیوگرافی طبیب، طبیب به روایت دیگران و همچنین فیلم‌شناسی طبیب،

برش

بسیاری از برنامه‌سازان در ساخت برنامه‌های ترکیبی به دنبال شکل و قالب نو نیستند در این برنامه‌ها به «یافت‌آبادی» معروف شده است. در یافت‌آباد تهران مبل می‌فروشد و در برنامه‌های یافت‌آبادی تلویزیون هم دو نفر حرف مبل می‌گذارند، دو نفر حرف می‌زنند و آنتن پر می‌شود، چون نه هزینه دارد و نه فکر و ایده و توان می‌خواهد در حالی که گروه ما برای ساخت برنامه «رفیق» از جان مایه گذاشت

این برنامه‌های یافت‌آبادی بروند و از کارشناس‌هایی دعوت کنند که ۶۰ هزار بار به تلویزیون آمده‌اند و همیشه حرف‌های تکراری می‌زنند در حالی که برای ساخت این برنامه‌ها باید طراحی شود. موقع نوشتن طرح «رفیق» حتی پرفورمنس‌ها را نوشته بودم، به یاد دارم که در طرح نوشته بودم گفت وگو‌ها چطور باشد و بخش روایی داشته باشیم.

این برنامه محصول ساعت‌ها تحقیق گروهی سفره درباره زندگی پیران امام حسین(ع) است تا روایت‌ها کاملاً معتبر و دقیق باشد و یک گروه نگارشی، بخش نمایشی و روایتی کار را نوشتند. می‌خواستم روایت‌ها توسط یک بازیگر زن اجرا شود، بازیگری که سابقه تئاتری دارد، چون معمولاً راوی برنامه‌های مذهبی، خانم‌هانیستند.

موسیقی اصلی برای این برنامه ساخته شده است در حالی که اکنون برای سریال‌ها به سختی موسیقی اصلی می‌سازند چه برسد به برنامه تریبیک. گروه تولیدی این برنامه سه‌ساعتی و خالصانه پای کار هستند و شبانه‌روز فعالیت می‌کنند. با وجود اینکه سه ماه

بله، برنامه‌های مذهبی تلویزیون تکراری شده است، من بارها پیشنهاد ساخت برنامه متفاوت مذهبی را به تلویزیون داده‌ام، چون برنامه مذهبی را باید برای غیرمذهبی‌ها ساخت. مذهبی‌ها نیاز به چنین برنامه‌هایی ندارند ، چون اطلاعات مذهبی دارند. بارها اعلام آمادگی کرده‌ام که حاضرم برنامه طولانی ۹۰ شبی مذهبی فاخر و شیک برای تلویزیون بسازم که غیرمذهبی‌ها را با خودش همراه کند، ولی هیچ وقت تلویزیون همراه نشده است. برای ساخت برنامه‌های ترکیبی مذهبی معمولاً به دو تا صندلی و کارشناس‌های همیشگی و حرف‌های تکراری بسنده می‌کنند تا از نظر بودجه‌ای هم برایشان کم‌خرج باشد. باز هم اعلام می‌کنم می‌توانم برنامه طولانی در حد توان خودم با شکل و ایده متفاوت بسازم.

◆ **تلویزیون به این جنس از برنامه‌های متفاوت در این ایام نیاز دارد زیرا غیرمذهبی‌ها هم به حرمت امام‌حسین (ع) در این ایام پای برنامه‌های تلویزیون می‌نشینند و جالی خالی برنامه‌سازی برای این جنس از مخاطبان احساس می‌شود؟**

همین‌طور است، گروه سازنده «رفیق» روزانه ۱۶ ساعت کار می‌کنند تا برنامه آپرومندی در این حوزه ساخته شود. هر کسی هم به قدر و سهم خودش، رزقی از اعتبار و اثرگذاری بر مخاطب می‌برد. امیدوارم صاحب اصلی کار، این برنامه را ببینند و نظر کند. عده‌ای می‌گویند ما داریم برای امام حسین(ع) برنامه می‌سازیم، من از این شعارها نمی‌دهم چون امام‌حسین (ع) نیازی ندارد که احدی برایش برنامه بسازد، این ما هستیم که نیاز داریم برای امام حسین(ع) برنامه بسازیم. امیدوارم به بهانه ساخت این برنامه، حضرت گوشه چشمی به ما داشته باشند.

◆ **همزمان با پخش، کار همچنان در حال ساخت است؟**

بله، ما هنوز درگیر ضبط و ساخت «رفیق» هستیم. من سه ماه پیش ایده ساختن برنامه را داده کم روند ساخت آن این‌قدر فشرده نشود، ولی ۲۰ روز مانده به محرم به مسا اعلام کردند که برنامه را بسازیم. بخش‌های نمایشی و روایتی کار تمام شده، ولی ضبط بخش‌های هنری کوچک و گفت وگو‌ها همچنان ادامه دارد.

◆ **چرا شبکه چهار را برای ساخت این برنامه انتخاب کردید؟**

به نظرم این برنامه کمی متفاوت است، سیاه و سفید است و زبان شعرگونه و ادبی دارد، احساس کردم که جایگاه تولید و پخش آن در شبکه چهار است، البته اگر نگاه تلویزیون به برنامه مساعد باشد برای بازپخش به شبکه‌های دیگر هم می‌دهند. امیدوارم این اتفاق بیفتد تا برنامه مخاطبان بیشتری داشته باشد. مدیران تلویزیون ساعت کرده‌اند که برای ساخت برنامه‌های ترکیبی ساده، بودجه و برآورد هزینه کمی را در نظر بگیرند، چون به دوتا صندلی و کارشناس‌های تکراری بسنده کرده‌اند و به اینکه چقدر توان و ایده برای ساخت این برنامه‌ها بگذارید به‌نامی‌دهند، به همین دلیل بسیاری از برنامه‌سازان می‌گویند سبسی که درد نمی‌کند را چرا دستمال ببندیم، دو تا صندلی بگذاریم و کار را تمام کنیم در حالی که جای خالی برنامه‌های متفاوت مذهبی به شدت در تلویزیون احساس می‌شود.

سینما و سینما: منوچهر طبیب، بامداد ۴ شهریور ۱۳۹۹، در سن ۸۲ سالگی در بیمارستانی در وین درگذشت. به گفته خبرگزاری ایسنا و «چند ماهی به دلیل سرطان در بیمارستانی در وین بستری بود». منوچهر طبیب در سال ۱۳۱۶ در تهران متولد شد. وی دانش آموخته رشته معماری از دانشگاه فین و تحصیلکرده رشته کارگردانی سینما و تلویزیون و طراحی صحنه از دانشکده سینمایی آکادمی دولتی موسیقی و هنرهای نمایشی وین بود. منوچهر طبیب فیلم‌ساز خود را با کارگردانی فیلمی درباره سفال‌های قدیمی ایران آغاز کرد و بیش از ۹۰ فیلم مستند و آموزشی ساخت. وی استاد رشته سینما در دانشکده هنرهای دراماتیک و تلویزیون، سرپرست رشته سینماتوگرافی و عکاسی دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی تهران و عضو هیئت داوران یونسکو در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه لهستان بوده است.

◆ **قلیش برای این «کهن بوم و بر» می‌بید**

وی یک ایران‌شناس و از جمله افرادی بود که به صورت متمرکز برای توسعه و گسترش عملی سینمای مستند در ایران تلاش نمود. طبیب معتقد بود فرهنگ یک جریان سیال است که در ارتباط صحیح با دیگران معنا می‌یابد. او می‌کوشید سابقه و فرهنگ کهن و گنجینه ایرانی را به دنیا معرفی کند و در این زمینه گفته بود: امروز می‌توانیم با استفاده از این تصویر وقت بگذاریم و کشور خود را به جهانبان بشناسانیم. سینما این امکان را به ما می‌دهد که نه تنها فرهنگ و جغرافیای ایران را برای خدومان روشن کنیم بلکه می‌توانیم جهان آن را برای اروپاییان و در کل غیرایرانیان نیز روشن کنیم.

وی کتاب فیلم‌های مستند خود از جمله «همراه باد در دل تنهایی کویر» و «دریای پارس» را نیز چاپ و منتشر کرد. تنها فیلم داستانی طبیب «سوزن‌بان» است که در سال ۱۳۵۰ آن را ساخت. فیلم «سفر در امتداد سرزمین کهن» مستندی است که به کارگردانی کاوه بهرامی‌مقدم و تهیه‌کنندگی رضا میر کریمی درباره منوچهر طبیب ساخته شده است.

همچنین کتاب «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم» با یادکردی از منوچهر طبیب در سال ۱۳۹۸ از سوی نشر ساقی منتشر شد. «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم» عنوان کتابی است که به شرح فعالیت‌های منوچهر طبیب یکی از پیشگوسان و موسپیدان سینمای مستند ایران می‌پردازد. همایون امامی، نویسنده کتاب سعی داشته زندگی و فعالیت‌های طبیب را در این کتاب طی سه بخش تقسیم‌بندی و معرفی کند: زندگی و بیوگرافی طبیب، طبیب به روایت دیگران و همچنین فیلم‌شناسی طبیب،

◆ **هنرمندی که همواره در حال مطالعه بوده است**

این مستندساز، طبیب را هنرمندی تجربه‌گرا می‌داند و ادامه می‌دهد: اطلاعاتی که در فیلم‌هایش ارائه می‌داد انچنان عمیق و درست است که آثارش در مراکز علمی جهان به نمایش درمی‌آمدند و این به دلیل سلامت پژوهش‌های او بود.

به گفته اسکویی، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آثار طبیب، دراماتیک بودن آن هاست و این همه برآمده از دانش عمیق او در حوزه درام و ادبیات است.

این هنرمند از طبیب به عنوان «دانش مرد» یا می‌کند که در

به بهانه در گذشت مستندساز پیشکسوت

«طیاب» سرباز واقعی حوزه فرهنگ

بخش‌هایی است که امامی بدان پرداخته است. بنا بر اعلام ناشر، این کتاب به مجموعه «پیشگامان سینمای مستند ایران» تعلق دارد که با عنایت به رویکرد تاریخ شفاهی و نقد هنری می‌کوشد فیلم‌های مستند پیشگامان و بنیان‌گذاران سینمای مستند ایران را با تکیه بر بستر زمانی و موقعیت‌های اجتماعی، فرهنگی جامعه در آن دوران مورد بحث و نقد و بررسی قرار دهد. به گزارش خبرگزاری مهر، سال گذشته و در جریان برگزاری سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، ضمن نکوداشت استاد طیاب و نمایش آثار منتخب وی، از این پیشکسوت سینمای مستند با اهدای نشان فیروزه حقیقت تقدیر شده بود. مهرداد اسکویی، دیگر مستندساز کشورمان در گفت‌وگویی با خبرگزاری ایسنا، منوچهر طبیب را درانه‌نازین ایران زمین و سرباز واقعی فرهنگ می‌داند که قلبش برای این «کهن بوم و بر» می‌تپیده است. این مستندساز درباره درگذشت منوچهر طبیب گفت: چه بازی غایب‌گیزی دارد روزگار که در فاصله‌ای بسیار کم شاهد رفتن خسرو سینیای و منوچهر طبیب هستیم، دو هنرمندی که سئون‌های مستحکم سینمای مستند ما بودند، وی سپس از ویژگی‌های شخصیتی منوچهر طبیب یاد می‌کند و می‌گوید: همیشه صدایش آرام و دلنشین و نگاهش

مهربان و پشیمان و او همواره حمایتگر نسل جدید بود. اسکویی از عشق سرشار طبیب به ایران زمین هم سخن می‌گوید، با رفتار، دانش و آگاهی‌اش به ما یاد می‌داد این سرزمین چقدر عزیز است و باید برایش کار کرد و مسئولیت داریم گوشه گوشه‌اش را که ناشناخته‌مانده، به نسل جوان بشناسانیم. اسکویی در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اشاره به پژوهش‌ها و جستوجوهای بسیار طبیب برای ساخت فیلم‌هایش اضافه می‌کند: پژوهش‌های او انچنان عمیق و زیاد بود که فیلم، مجال کافی برای آن را نداشت و این چنین بود که این سینماحقیقت، کتاب هم گردآوری می‌کرد.

◆ **تا آخرین لحظه پرشش داشت**

اسکویی درباره دیگر ویژگی‌های شخصیتی طیاب می‌گوید: در او ذره‌ای بخل، کینه یا حسد نمی‌دیدید. روح و جانش زلال و یگانه بود و همواره پیگیر کار ما بود و با چه دقت و حساسیتی کارهایمان را دنبال می‌کرد. وی که به عنوان راوی در ساخت مستند «آگرس گاهواره تمنی کهن» در کنار طبیب بوده است، با تأکید بر ضرورت توجه بیشتر به چهره‌هایی مانند منوچهر طبیب، ادامه می‌دهد: وزارت ارشاد مسئولیت دارد درباره مفاخر کشور کتاب، فیلم و اسناد تهیه کند. این‌ها درنامه‌ها و فرزندان واقعی کشورمان هستند که یک به یک از دست می‌روند. اسکویی که از بسیاری از مفاخر ایران زمین عکاسی کرده است، خاطرنشان می‌کند: همه ما شعار ایران‌دوستی سر می‌دهیم، ولی در نهایت به فکر گذران زندگی خود هستیم. کم‌شمار هستند کسانی مانند ایرج افشار، خسرو سینیای، منوچهر ستوده یا منوچهر طبیب، گویی جهان هستی این‌ها را به عنوان پیامبران فرهنگ برگزیده است.

وی که پیش از آخرین سفر طبیب، این هنرمند را در مراسمی دیده است، اضافه می‌کند: در آن دیدار به ایشان گفتم می‌خواهم از شما عکاسی کنم و او گفت من که هستم، فقط برای درمان به وین می‌روم و زود برمی‌گردم. برو سراغ کسانی که بزرگ‌تر هستند یا

