قدس زندگی
شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۹
۱۶ محرم ۱۴۴۲
۵ سپتامبر ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۳۳۵
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

۱۲

گفت‌وگو با ساعد مشکی به انگیزه جمع‌آوری کتاب «همه تصویرسازی‌های مرتضی ممیز»

یک ذهن زیبا در کتاب

۱۰ ۱۱
ورزش

از میان صالح، نامجومطلق و حسن زاده چه کسی جانشین مجیدی می‌شود؟

استقلال با سرمربی موقت در جام باشگاه‌های آسیا

پس از قهرمانی در جام حذفی با تراکتور

الهامی: خیلی‌ها دنبال خلع کردن من بودند

ترابی به قطر رفت

الدحیل، العربی یا الخور؟

پشت پرده بازنشر کاریکاتورهای ضداسلامی در نشریه «شارلی ابدو»

آزادی بیانِ فرانسوی - صهیونیستی

محمد تربت‌زاده | مجله «شارلی ابدو» را خیلی‌ها به واسطه حواشی سال ۲۰۱۵ به خوبی می‌شناسند. آن‌سال همه چیز از انتشار چندین طرح توهین‌آمیز به پیامبر اسلام(ص) آغاز شد. طرح‌هایی که مورد انتقاد شدید مسلمانان در سرتاسر جهان قرار گرفت و چند کمپین اعتراضی هم در فضای مجازی به راه افتاد. مسئولان مجله فرانسوی شارلی ابدو اما هیچ‌جوره زیر بار عذرخواهی نرفتند و حتی با انتشار چند طرح توهین‌آمیز دیگر به اسلام و مسلمین، بر اشتباه خودشان پافشاری کردند. در نتیجه چند عضو گروه داعش با حمله به دفتر تحریریه این نشریه، چهار کاریکاتوریست اصلی شارلی ابدو را به قتل رساندند. همین اقدام کافی بود تا ورق به طور کامل به نفع این نشریه فرانسوی برگردد و رسانه‌های غربی هم دستاویز جدیدی برای پیشبرد اهداف اسلام‌ستیزانه خودشان پیدا کنند. حالا و پس از گذشت بیش از پنج سال از آن ماجرا، درست در زمانی که رسانه‌ها اعلام کرده‌اند متهمان حمله به دفتر نشریه شارلی ابدو، قرار است محاکمه شوند، این نشریه یک‌بار دیگر طرح‌های توهین‌آمیز خودش نسبت به پیامبر اسلام(ص) را بازنشر کرده است.

شوخی با هولوکاست ممنوع!

تقریباً روز سه‌شنبه هفته گذشته بود که این نشریه اعلام کرد قصد دارد یک بار دیگر طرح‌های جنجالی‌اش را روی جلد ببرد. از همان زمان حواشی مربوط به ماجراهای سال ۲۰۱۵ بار دیگر بالا گرفت. پس از آنکه شارلی ابدو بالاخره این تصاویر را روی جلد اصلی‌اش برد، انتقادها نسبت به آن حسابی بالا گرفت. کار حتی به دفتر ریاست جمهوری فرانسه هم رسید. خبرنگاران پس از بازنشر طرح‌های ضداسلامی در نشریه شارلی ابدو، رئیس جمهور فرانسه را وادار به نشان دادن واکنش کردند. اما واکنش غیرمنتظره رئیس‌جمهور این کشور، بیشتر از پیش به حواشی دامن زد. مکرون در توجیه این اقدام موهن نشریه شارلی ابدو مدعی شد که فرانسه کشوری با آزادی بیان است و او هم به عنوان رئیس‌جمهور در جایگاهی نیست که بخواهد در خصوص این تصمیم برای بازنشر تصاویر موهن به پیامبر اکرم(ص) در نشریه شارلی ابدو قضاوت کند!

با این‌حال این مقام عالی‌رتبه فرانسوی تأکید کرد که شهروندان فرانسه وظیفه دارند برای یکدیگر احترام و نزاکت قائل شوند و از شیوه «گفت‌وگوهای نفرت‌پراکنی» بپرهیزند. او همچنین توضیح داد: «رئیس‌جمهور این کشور هرگز در جایگاهی قرار ندارد که درباره انتخاب سرمقاله یک خبرنگار یا اتاق خبر قضاوت کند، هرگز. زیرا ما آزادی بیان داریم»! البته رئیس جمهور فرانسه در شرایطی ادعای وجود آزادی بیان در کشورش را مطرح کرده که هرگونه شوخی یا توهین به وقایعی مانند هولوکاست، منجر به جریمه نقدی و چندین ماه حبس خواهد شد!

کاسه‌ای زیر نیم کاسه است

بعد از واکنش جنجالی مکرون، حواشی مربوط به دست داشتن صهیونیست‌ها در واقعه شارلی ابدو یک بار دیگر نقل محافل مجازی و رسانه‌ای شد.

شاید در ابتدا خیلی‌هایمان این حواشی را در حد و اندازه گمانه‌زنی‌های بدبینانه می‌دیدیم، اما حالا و پس از آنکه کاریکاتورهایی که در گذشته موجب وقوع یک حمله تروریستی و قتل چهار نفر شده‌اند، بار دیگر در این نشریه به چاپ رسیده‌اند، به راحتی می‌شود فهمید که کاسه‌ای زیر نیم کاسه است، چون به قول اهالی فضای مجازی، هیچ عقل سلیمی بدون قصد و نیت خاص، دست به انتشار چنین کاریکاتورهایی نمی‌زند.

برای آنکه بهتر متوجه شوید ماجرا از چه قرار است، باید برگردیم به چندین سال پیش، یعنی زمانی که نشریه شارلی ابدو فعالیت رسمی‌اش را آغاز کرد.

به هیچ دینی رحم نمی‌کرد

پیشینه راه‌اندازی «هفته‌نامه شارلی» (Charlie Hebdo) به دهه ۱۹۷۰ میلادی بازمی‌گردد که پس از تعطیلی نشریه طنز «کُرون» به دلیل توهین به ژنرال شارل دوگل، با همان تحریریه به نام شارلی ابدو که کنایه‌ای هم به نام ژنرال شارل دو گل است، منتشر شد. فراز و نشیب در انتشار این هفته‌نامه ادامه داشت تا سال ۱۹۹۲ تحریریه این مجله تقویت شد و شارلی تازه‌ای آغاز به‌کار کرد.

«فیلیپ وال» کمدین فرانسوی، کسی بود که دوباره چراغ نشریه‌ای را که در فرانسه به «زندگی و حماقت» مشهور شده بود، روشن کرد. این نشریه خود را نزدیک به جناح راست افراطی فرانسه می‌دانست و متعهد به مخالفت با هر نوع دین یا مذهبی. شارلی با همه اعتقادات مخالف بود و به مقدسات هیچ دین و مذهبی رحم نمی‌کرد. از تصاویر مستهجن از حضرت عیسی(ع)، حضرت مریم(س) و پیامبر اسلام(ص) گرفته تا طرح‌های موهن نسبت به مسلمانان و شخصیت‌های سیاسی و مذهبی جهان.

باید عذرخواهی کنی!

شارلی تمام ادیان الهی را مورد تمسخر قرار می‌داد، اما هیچ وقت مطلبی را در ارتباط با دین یهود منتشر نکرده بود. به همین خاطر از همان زمان شایعه‌هایی در ارتباط با دست داشتن صهیونیست‌ها در جریان‌سازی‌های رسانه‌ای شارلی ابدو سرزبان‌ها افتاد.

سال ۲۰۰۸، زمانی که «سارکوزی» رئیس‌جمهور فرانسه بود، اما بالاخره اولین مطلب ضدیهودی هم در این نشریه به چاپ رسید. این مطلب حاشیه‌ساز، کاریکاتوری بود از پسر سارکوزی که برای ازدواج با دختر مورد علاقه‌اش به دین یهودی گرویده بود. در کمال تعجب اما بلافاصله از سوی جامعه یهودیان و لابی اسرائیل در فرانسه، این نشریه به گرایش‌های ضدیهودی متهم شد و فیلیپ وال، کاریکاتوریست نشریه را مجبور به توضیح و عذرخواهی کرد! «موریس سین» از کاریکاتوریست‌های معروف نشریه شارلی ابدو در نهایت با فشارهای لابی رژیم صهیونیستی به دلیل کشیدن کاریکاتور ضدیهودی و امتناع از عذرخواهی، اخراج شد و توسط انجمن بین‌المللی ضد نژادپرستی و یهودستیزی (LICRA) به دادگاه کشیده شد. آزادی بیان مورد نظر فرانسوی‌ها که اجازه بدترین توهین‌ها به مسلمانان و مسیحیان را می‌داد، در قبال یک شوخی کوچک با یک شخصیت یهودی، به سخت‌ترین شکل ممکن با خاطیان برخورد کرد!

اسلام‌ستیزی

توهین‌های شارلی به اسلام انگار تمامی نداشت. در سال ۲۰۱۵ اما بالاخره طاقت مسلمانان طاق شد و جنبش‌های اعتراضی مختلفی در انتقاد از عملکرد این نشریه در سرتاسر جهان راه افتاد. شارلی همان زمان در کنار مطالب توهین‌آمیزی که در ارتباط با پیامبر اسلام(ص) به چاپ رسانده بود، کاریکاتوری هم از البغدادی، رئیس گروهک تروریستی داعش منتشر کرده بود که همین موضوع موجب شد پیروان این گروهک به دفتر نشریه شارلی حمله کرده و چهار کاریکاتوریست آن را به رگبار ببندند.

حتماً خاطرتان هست که در پی این حمله تروریستی، جو اسلام‌ستیزانه شدیدی در رسانه‌ها و جوامع غربی به راه افتاد. چندین پویش مجازی هم در انتقاد از مسلمانان و حمایت از نشریه شارلی کلید خورد! این درحالی بود که در تمام این سال‌ها، نشریه شارلی در سکوت مسلمانان، همه جور توهینی به آن‌ها کرده بود و حمله تروریستی هم توسط یک گروه تروریستی افراطی صورت گرفته بود، نه توسط مسلمانان واقعی! حادثه فرانسه آغازی بود بر تشدید اسلام‌هراسی و اهانت به مقدسات مسلمانان به بهانه آزادی بیان. بنگاه سخن‌پراکنی دولتی انگلیس در اقدامی موهن، همزمان با حوادث پاریس، کاریکاتور مجله شارلی ابدو از پیامبر اسلام(ص) را پخش کرد.

همچنین پس از این حادثه، حمله به مسلمانان در سراسر اروپا گسترش پیدا کرد و بیش از ۷۵ مورد حمله برضد مسلمانان تنها در فرانسه ثبت شد. تنها در یکی از موارد حمله به مسلمانان پس از حادثه شارلی ابدو، یک فرانسوی، همسایه مسلمان خود را با ضربات چاقو به قتل رساند. با به راه افتادن موج همدردی با شارلی و راهپیمایی در فرانسه، سردبیران جدید این نشریه تصمیم به ادامه این راه گرفتند و در شماره بعدی نیز کاریکاتوری از پیامبر اسلام(ص) را ترسیم کردند و به جای ۶۰ هزار نسخه همیشگی، در ۳ میلیون نسخه آن را منتشر کردند.

«۱۱ سپتامبر» دوم

بعد از همه این حواشی، بسیاری از کارشناسان و فعالان حوزه رسانه، اعلام کردند حمله تروریستی شارلی ابدو به احتمال زیاد توسط خود صهیونیست‌ها و با هدف گسترش اسلام هراسی صورت گرفته است. «ژئون» کاریکاتوریست معروف فرانسوی آن زمان به نشریه آناتولی گفته بود: «حمله به ساختمان مجله شارلی ابدو، وضعیتی مشابه حمله به ساختمان تجارت جهانی در ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۱ به وجود آورد به طوری که در فرانسه، شرایطی بر افکار عمومی حاکم شد که براساس آن، یا باید طرفدار این مجله باشید یا متهم به تروریسم می‌شوید. بسیاری از اطلاعات موجود ثابت می‌کند که مسئولان فرانسوی، پیشاپیش، از طرح حمله به مجله شارلی ابدو خبر داشتند وگرنه چطور ممکن است برادران کواچی که عاملان این عملیات بودند، آزادانه در خیابان‌های پاریس بگردند».

سازماندهی شده است

حالا و پس از انتشار مجدد طرح‌های ضداسلامی در نشریه شارلی ابدو، کارشناسان محکم‌تر از گذشته می‌گویند صهیونیست‌ها در پشت این ماجرا قرار دارند. نادر طالب‌زاده در این باره گفته است: «میان دخالت مکرون در امور لبنان، هتاکی و اظهارنظرهایش پشت‌پرده‌هایی وجود دارند که به هم ربط دارند. خراش‌دادن دوباره احساس مسلمانان در سالگرد این هتاکی توسط شارلی‌ابدو، کار احمقانه و سازماندهی شده‌ای است».

البته برخی هم گمانه‌زنی‌هایی را درباره ارتباط میان این ماجرا با عادی‌سازی روابط رژیم صهیونیستی و امارات مطرح کرده‌اند. در انتها بخشی از صحبت‌های آیت‌الله عبدالنبی نمازی، نماینده مردم اصفهان در مجلس خبرگان رهبری را می‌خوانید: «منتشرکنندگان کاریکاتور مذکور در این فکر بودند تا برای اینکه عملیات سیاسی به وجود بیاورند و قضیه ارتباط صهیونیست‌ها با اماراتی‌ها تحت‌الشعاع قرار بگیرد، دست به انتشار این کاریکاتور زدند. این گروه به دنبال آن هستند که افکار عمومی جهان اسلام به خاطر ارتباط برقرار شده میان صهیونیست‌ها و امارات، علیه کشورهای عربی تحریک نشود».

روزمره نگاری

به خود گاهی نظر کردن حلال است

رقیه توسلی: می‌گوید: والا من لاک‌پشتم و لاک دارم و تنها سیر می‌کنم و عجیب و غریبم اما شاخ‌تر از من بقیه‌اند انگار، که توی این اوضاع قاراشمیش می‌روند سفر، خرید، رستوران، باشگاه، میهمانی.

پسردایی و زندایی و دو همسایه‌مان را همین چندماهه با خودش برده کووید. اگر پایش بیفتد هرروز می‌آیم توضیح می‌دهم ایهاالناس این مرض، شوخی‌بردار نیست. آمار هرشبی که پای تلویزیون می‌دهند قصه‌بافی نیست. عدد را توجه کن... ۲ هزار و خُرده‌ای مبتلا، ۱۱۸ فوتی.

ترسناک نیست!؟

نگاهش می‌کنم. گوش می‌دهم. خانوم ۶۰ ساله دلواپسی است.

می‌گوید: حالا رسیدیم به بازگشایی مدارس. الله‌اکبر. بچه چه می‌داند پروتکل بهداشتی را!

می‌گوید: این ویروس، وحشی و زبان نفهم است، دانشمندان جهان هم که با او هنوز به توافق نرسیده‌اند، به نظرتان نباید توی این اوضاع ناجور به خودمان بیاییم و رعایت کنیم؟ بعد با انگشت آن‌ور خیابان، خانواده‌ای را نشان می‌دهد که بی‌ماسک‌اند و سر می‌تکاند.

می‌گوید: این روزها لاک‌پشت دیگری شده‌ام و تصمیم گرفتم قدمی بردارم. کارم این شده به هر که می‌رسم موعظه کرونامرونا می‌کنم و زنگ هشدار را می‌زنم. فکر می‌کنم دوباره باید معلم بشوم و بروم سر کلاس. بعد بسته‌ای می‌گیرد سمتام که نذر است بفرمایید. و «یاعلی» گو از ایستگاه تاکسی می‌رود بیرون.

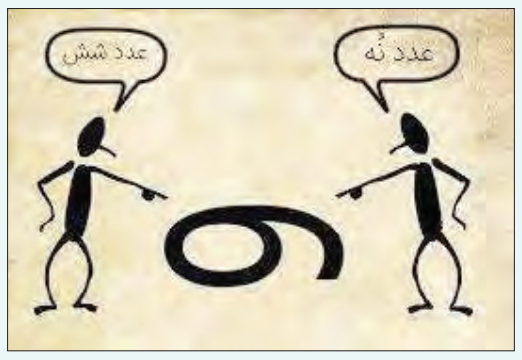
پاکت را باز می‌کنم. تویش یک عدد دستکش و ماسک و زیارت عاشوراست.

بیشتر از یک بغل حال خوب نصیبم می‌شود. کِیف می‌کنم از نوع‌دوستی و معلمی‌اش.

تا آمدن ماشین، وقت دارم از مهربانی همشهری‌ام عکاسی کنم. وقت دارم تلنگرش را روی زمین نگذارم. بروم سمت پدربزرگ خوشرویی که ظهربه‌خیر قشنگی می‌گوید و بسته مؤمنانه را برسانم دست اهلش. دست پدری که ماسک نبسته است.

نیم نگاه

واقعاً نظر شما محترم است؟



قدس زندگی: احتمالاً شما هم این جمله را خیلی شنیده‌اید که «نظر هر کسی محترم است» یا «هر کس حق دارد برای خودش نظری داشته باشد». خب... این جمله‌ها با همه سادگی و بدیهی به نظر رسیدنشان، امروزه در میان دانشمندان علوم اجتماعی به بحثی داغ تبدیل شده و آن‌ها از مخاطبانشان می‌پرسند آیا واقعاً نظر هر کسی و هر نظری همیشه محترم است؟ همه انسان‌ها درباره مقولات مختلف نظرهایی دارند، آیا واقعاً باید بپذیریم ارزش همه این نظرها یکسان و همه محترم هستند؟ سایت «ترجمان» در این زمینه مقاله‌های جالب توجهی را منتشر کرده است که در ادامه بخش‌هایی از یکی از آن‌ها را می‌خوانید.

نزدیک به سه‌سال پیش در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، یکی از گفت‌وگوهای به‌یادماندنیِ این سال‌ها بین یک استاد جامعه‌شناسی و چند نفر از دانشجویان درگرفت. آن استاد جامعه‌شناسی در سخنرانی‌اش موسیقیِ یکی از خوانندگان فوق‌محبوب عامه‌پسند را که به‌تازگی فوت کرده بود، به‌شدت به باد نقد گرفت. اما دانشجویانی از پایین سن فریاد می‌زدند که هر کسی نظر خودش را دارد و نباید به سلیقه دیگران توهین کرد. حق با که بود؟

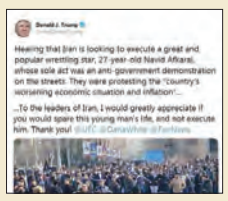
«پاتریک استوکس» در نشریه «کانورسیشن» می‌نویسد: هر سال می‌کوشم دو چیز را روی دانشجویانم امتحان کنم. نخست آنکه آنان را فیلسوف خطاب می‌کنم؛ تعبیری که چندان جدی نیست، اما امیدوارم موجب تشویق آنان به فراگیری فعال شود. دوم، این بحث را پیش می‌کشم که مطمئناً این عبارت را شنیده‌اید «هر کسی حق دارد نظری داشته باشد و اظهارش کند»؛ شاید حتی خودتان نیز این تعبیر را به کار برده باشید و چه بسا برای جلوگیری از یک استدلال یا در بن‌بست قرار دادن کسی، این کار را کرده باشید. خب، به محض اینکه به این کلاس وارد می‌شوید، دیگر این حق را ندارید! شما حق ندارید نظر خودتان را داشته باشید. فقط حق چیزی را دارید که بتوانید استدلالی بر آن بیاورید.

شاید کمی تند باشد؛ اما آموزگاران فلسفه این را به دانشجویانمان بدهکارند که به آن‌ها بیاموزند چگونه استدلال کنند و چگونه از استدلالشان دفاع کنند و وقتی به باوری دفاع‌ناپذیر می‌رسند، آن را تشخیص دهند.

مشکل تعبیر «من حق دارم نظر خودم را داشته باشم» این است که این عبارت در غالب موارد، برای محافظت از باورهایی است که باید کنارشان بگذاریم. این عبارت، صورتی کوتاه‌شده از این گزاره است که «من می‌توانم هر چه دلم بخواهد، بگویم و یا هر طور دلم بخواهد، بیندیشم». یعنی با وجود این، ادامه استدلال و بحث با گوینده، بی‌احترامی به او خواهد بود... اگر «هر کسی حق دارد نظر خودش را داشته باشد» فقط به این معنا باشد که هیچ کس حق ندارد جلو فکر کردن افراد و بیان چیزی که می‌خواهند را بگیرد، در این صورت عبارت یاد شده درست است، اما نکته‌ای کاملاً بدیهی و پیش پا افتاده هم هست، مثلاً بر این اساس، هیچ‌کس نمی‌تواند جلو شما را بگیرد که بگویید واکسن‌ها موجب اوتیسم می‌شوند و انگار مهم نیست که بارها نادرستی این ادعا ثابت شده باشد!

مجاز آباد

خیلی هم خوبه!



دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در توییتی در حمایت از نوید افکاری که به جرم قتل محکوم به اعدام شده است نوشته: «از رهبران ایران ممنون می‌شوم اگر نوید افکاری، کشتی‌گیر معروف ایرانی را که به خاطر شرکت در اعتراض‌ها به اعدام محکوم شده را ببخشند و اعدامش نکنند». گویا کاربران آمریکایی هم به این توییت ترامپ واکنش نشان داده و از خجالتش درآمده‌اند. یک کاربر ایرانی در این باره نوشته: «... یه کاربر آمریکایی گفته ما مشکلات خودمونو داریم... یکیشون گفته معترضین خودمون تو خیابون اعدام میشن اون‌وقت ترامپ نگران معترضین ایرانه... براندازا هم دارن زیر منشن آمریکایی‌ها قانعشون میکنن که ترامپ خیلیم خوبه»!

جرم نکرده

اگر بدون اینکه مطلع باشید، به نام شما سیم‌کارت دیگری در جایی ثبت شده باشد، خطرات و مشکلاتش زیاد است و ممکن است فردا شما را به جرم مرتکب نشده دستگیر کنند. برای همین هم وزیر ارتباطات در یک استوری اینستاگرامی نوشته: «از من پرسیدید چطور مطلع بشیم که چند تا سیم‌کارت به نام شما هست؟ پاسخ: اگر با خطی که به نام خودتون هست، کد ملی‌تون رو به شماره ۳۰۰۰۱۵۰ پیامک کنید، سازمان تنظیم مقررات، تعداد خطوط تلفنی که به نام شما فعال است را به شما گزارش خواهد کرد».

عادی سازی شکمی

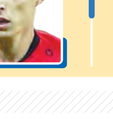
خب مبارک است! بالاخره معلوم شد صهیونیست‌ها در ماجرای عادی‌سازی روابط با امارات فقط به فاز سیاسی قضیه فکر نکرده‌اند و قطعاً در مسائل اقتصادی و مهم‌تر از آن فرهنگی هم، دارند همه چیز را عادی‌سازی می‌کنند. تصاویر و خبرهایی که در فضای مجازی دست به دست می‌شوند، نشان می‌دهند در همین راستا، گویا اولین رستوران یهودی‌های ساکن امارات، در منطقه خلیج‌فارس راه‌اندازی شده است. اقدامی که به منزله شکل جدیدی از عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی پس از روابط موجود میان تل‌آویو و ابوظبی به حساب می‌آید.

سوءاستفاده انتخاباتی از لامپ

صفحه توییتر «دیلی‌میل آنلاین» به نقل از جوبایدن نوشت: «لامپ را ادیسون اختراع نکرده است بلکه یک سیاه‌پوست آن را اختراع کرد...نامزد انتخاباتی دموکرات‌ها ادعا کرد کسی که لامپ را اختراع کرده توماس ادیسون نیست، بلکه لوئیس هووارد لاتیمر این کار را کرده که دستیار ادیسون بود. در واقع لوئیس رشته‌های کربنی و فیلامنت‌های لامپ را درست کرد. بایدن این حرف‌ها را در «کنوشا»ی ویسکانسین و هنگام ملاقات با خانواده یک سیاه‌پوست که ۲۳ اوت توسط پلیس کشته شد، گفت. «کنوشا» از آن زمان مرکز ناآرامی‌ها در آمریکا شده است.

لیونل مسی پاسخ بیانیه لالیگا را داد

ورزش: لیونل مسی هفته گذشته به شکلی رسمی از بارسلونا تقاضای جدایی کرد ولی به دلیل مخالفت باشگاه کاتالان که از باشگاه خریدار طلب ۷۰۰ میلیون یورو را کرده، هنوز موفق به این کار نشده است. دیروز اما بیانیه رسمی لیونل مسی صادر شد و او ادعای لالیگا مبنی بر اینکه در قراردادش بند فسخ ۷۰۰ میلیون یورویی وجود دارد را رد کرد. در این بیانیه قید شده است در صورتی که او بخواهد از بند فسخ اختیاری خود استفاده کند، بند فسخ ۷۰۰ میلیون یورویی فاقد اعتبار خواهد بود.

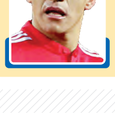


هاورتز برای عقد قرارداد با چلسی به لندن آمد

ورزش: کای هاورتز پدیده جوان باشگاه بایرلورکوزن با خروج از اردوی تیم ملی آلمان راهی لندن شد تا در تست پزشکی باشگاه چلسی شرکت کرده و سپس با شیرهای لندن قرارداد امضا کند. یواخیم لو، سرمربی تیم ملی آلمان به این هافبک ۲۱ ساله بایرلورکوزن که در بازی پنجشنبه شب تیمش در ترکیب حریف نداشت اجازه داده تا به انگلیس سفر کند و آخرین مرحله برای عقد قرارداد ۲۷ میلیون پوندی‌اش با چلسی را هم پشت سر بگذارد. به این ترتیب انتظار می‌رود پیوستن هاورتز به جمع شاگردان فرانک لمپارد ظرف امروز یا فردا اعلام رسمی شود.

انریکه: باید بگوییم عجب دروازه‌بان فوق‌العاده‌ای داریم

ورزش: سرمربی تیم ملی فوتبال اسپانیا پس از نخستین بازی شاگردانش در لیگ ملت‌های اروپا به تمجید از دروازه‌بان تیمش پرداخت. لوئیز انریکه در خصوص عملکرد درخشان داوید دخا مقابل آلمان گفت: «دخها بارها و بارها در انگلیس عملکردی نظیر آنچه امشب داشت را ارائه کرده است. ما بی‌وقفه وضعیت او را رصد می‌کنیم اما او یک پا به محض اینکه مرتکب یک اشتباه می‌شوند، همه جا خبرش منتشر می‌شود. با وجود این من فکر می‌کنم آن‌ها بار کار خود را انجام داده‌اند. ما عملکردی که دخها در این بازی ارائه کرد، ما باید بگوییم عجب دروازه‌بان فوق‌العاده‌ای داریم».



سانچز: پس از نخستین جلسه تمرین می‌خواستم از بونیاتدبروم

ورزش: بازیکن شیلیایی لیتز می‌گوید: خیلی زود متوجه اشتباهش برای ترک آرسنال و پیوستن به منچستریونایتد در سال ۲۰۱۸ شده است. الکسیز سانچز معتقد است: «پس از نخستین جلسه تمرینم در منچستریونایتد، متوجه خیلی از مسائل شدم. به خانه آمدم و از خانواده و مدیر برنامه‌ام پرسیدم آیا نمی‌توانم قراردادم با منچستریونایتد را فسخ کنم و به آرسنال برگردم؟ آنجا یکسری چیزها به درد من نمی‌خورد اما دیگر کار از کار گذشته بود و قرارداد امضا شده بود. ماه‌ها گذشت و من مانند همیشه جنگیدم. ما در آن زمان به عنوان یک تیم، متحد نبودیم».

ضد حمله

استارت رحمتی در نبرد با پرسپولیس

ورزش: تیم فوتبال پرسپولیس که این روزها خود را برای ادامه رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا آماده می‌کند روز سه‌شنبه هفته پیش‌رو در دیداری تدارکاتی به مصاف شهرخودرو می‌روند. این دیدار فوتبال ایران را در کنار استقلال تهران و سپاهان اصفهان در فصل جاری لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا تشکیل می‌دهند. این دیدار با هماهنگی دو تیم پشت درهای بسته برگزار می‌شود. پرسپولیس در هفته سوم لیگ قهرمانان آسیا ۲۵ شهریور مقابل التعاون عربستان به میدان خواهد رفت.

خداحافظی کاپیتان سابق پرسپولیس از دنیای فوتبال!

ورزش: به گزارش خبرنگار ورزشی ایلنا، مهرداد کفشگری هافبک دفاعی سابق باشگاه پرسپولیس تهران که در اواخر حضورش نازبوند کاپیتانی را بر بازوی خود می‌بست، گویا از فوتبال خداحافظی کرده است.

کفشگری که اواخر فوتبال خود را در سایپا و تیم زاگدافش یعنی نساجی گذراند، به دلیل مهیا نبودن شرایط در باشگاه نساجی و همچنین بالا رفتن سن وی، تصمیم به خداحافظی از فوتبال گرفته است.

رضا مهاجری سرمربی جدید مس کرمان

ورزش: از کرمان خبر می‌رسد مدیران باشگاه مس با رضا مهاجری به توافقات نهایی دست پیدا کرده و قرارداد داخلی امضا کرده‌اند. گرچه مهاجری چندین سال است از محیط و فضای لیگ یک دور بوده اما تجربه بالایی که وی در لیگ برتر بدست آورده و همچنین شناختی که نسبت به بازیکنان دارد باید منتظر عملکرد مثبت وی در دیار کریمان بود.

مجیدی در راه اصفهان؟

ورزش: شنیده می‌شود مسئولان باشگاه ذوب‌آهن اصفهان علاقه‌مند به حضور فرهاد مجیدی روی نیمکت این تیم هستند و گویا با وی مذاکراتی داشته‌اند. در همین راستا، گفته می‌شود فرهاد با آن‌ها صحبت تلفنی داشته و چون خیالش از بابت اینکه فصل آینده بدون تیم نمی‌ماند راحت بوده، به همین خاطر از سمت خود در استقلال استعفا داده است!

شجاعی تراکتوری می‌ماند

ورزش: کاپیتان شماره ۷ تیم تراکتور که با وجود مصدومیت ۹۰ دقیقه در ترکیب تیم سرخپوش تبریزی به میدان رفت اظهار کرد: من در جمع خصوصی‌مان از یک تک بچه‌ها بابت تلاشی که کردند تشکر کردم. از فاز اجرایی تا رأس کار که آقای زنوزی بودند همه تلاش کردند. شجاعی که با قراردادی سه ساله به تراکتور ملحق شده بود، حالا آخرین سال قراردادش را پیش رو دارد و در شرایطی که مجیدی درباره او بازیکن وجود داشت اما وی با این صحبت‌ها نشان داده قصد دارد سال آینده در تراکتور بماند.

جواب منفی حاج صفی به سپاهان و تراکتور

ورزش: حاج صفی گفت: یکسال دیگر با تراکتور قرارداد دارم و اگر قرار باشد در ایران بازی کنم مطمئن باشید در تبریز بازی خواهم کرد. کاپیتان تیم ملی و تراکتور این جمله را در حالی مطرح کرد که از استقلال و سپاهان به عنوان مشتریان جدی وی نام برده می‌شد. آی‌ها به خصوص در شبکه‌های اجتماعی و صفحه‌های هواداری به استقلال ایسن انتقال رفتند و باتوجه به احتمال جدایی او از تراکتور، انتقالش را قریب‌الوقوع دانستند.

بازیکنان بدون قرارداد استقلال تست گرسنا ندادند!

ورزش: پنج بازیکن بدون قرارداد استقلال و وریا غفوری در تست کرونا از اعضای تیم توسعه دیدار نکردند.

علی کریمی، محمد دانشگر، روزبه چشمی، فرشید اسماعیلی و فرشید باقری پنج بازیکن استقلال هستند که قراردادشان با این باشگاه پس از فینال حذفی به پایان رسیده و هنوز وضعیتشان برای فصل آینده مشخص نیست. از این رو آن‌ها تست کرونا ندادند تا در آستانه حضور در لیگ قهرمانان آی‌ها با یک بحران جدید مواجه شوند.

نامجومطلق و غلامپور از استقلال رفتند

ورزش: پس از خداحافظی فرهاد مجیدی از استقلال در پی اختلاف با احمد سعادتمند مدیرعامل باشگاه مجید نامجومطلق و بهزاد غلامپور دو دستیار مجیدی در تست‌های کرونا شرکت نکردند تا مشخص شود تصمیم به خداحافظی گرفته اند. این دو پیشکسوت آی‌ها که فصل از بازی اعلام کرده بودند با جدایی مجیدی آن‌ها از استقلال می‌روند.

دستیاران قلعه نویی در گل گهر مشخص شدند

ورزش: قلعه نویی به عنوان پرافتخارترین مربی لیگ برتر و مردی که در بیشتر سال‌های حضورش در لیگ برتر تیمش در رده‌های بالای جدول بودماند و گل گهر آمده است که بلندپایی با ساختار و امکانات خوب قصد دارد در لیگ برتر در بین تیم‌های نیمه بالایی جدول باشد. کاری که قلعه نویی نشان داده در انجام آن تبحر دارد.

قلعه نویی در نخستین روز بعد از حضورش در گل گهر ترکیب کادر فنی اش را برای فصل جدید اعلام کرد. او از کادر فنی سال گذشته اش در سپاهان سعید الهویی، جلال امیدیان و بیاض پورمسی را به گل گهر آورده است.

مدافع فصل گذشته ذوب‌آهن، سپاهانی شد

ورزش: این دومین خرید باشگاه سپاهان از باشگاه همشهری به شمار می‌رود و نژادمهدی با عقد قراردادی دو ساله زردپوش شد.

محمد نژادمهدی در سال‌های اخیر در کنار وحید محمدزاده و هادی محمدی بازیکنان اصلی قلب خط دفاعی سبزپوشان اصفهانی بوده اند و علاوه بر اینکه توانسته بودند انسجام خوبی به بخش دفاعی تیم ببخشند در کنارش موفق عمل می‌کردند. این دومین بازیکن خریداری شده توسط مسئولان باشگاه سپاهان برای تقویت تیم برای حضور در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا و لیگ بیستم به شمار می‌رود. پیشتر دانیال اسماعیلی‌فر از سپاهان خریداری شده بود.

پس از قهرمانی در جام حذفی با تراکتور

الهامی: خیلی‌ها دنبال خلع کردن من بودند

ورزش: ساکت الهامی که روزی جنجالی و پرحاشیه را در فیتبال ورزشگاه امام رضا بابت سر گذاشت و در جشن شادی بازی با مشت‌های گره کرده از موفقیت تیمش حرف می‌زد و اشک‌های او نشان از سختی کاری که کرده داشت، به طور مفصل در مورد اتفاقات این بازی صحبت کرده است. این مصاحبه را در ادامه می‌خوانید.

چشن ما امشب تمام می‌شود

سرمربی تراکتور سیس درباره حضور دوباره این تیم در آسیا اضافه کرد:« تراکتور به آسیا بازگشته است. ما امشب جشن می‌گیریم و از فردا کارمان را برای حضور پرقدرت در رقابت‌های فصل آینده و آسیا آغاز می‌کنیم».

بزرگ‌ترین فیفا، اتحاد را معنی کردند

الهامی با تشکر از بازیکنانش بیان کرد: «از بازیکنانم تشکر می‌کنم که امروز از جان گذشته بازی کردند و با وجود تمام کمبودهایی که داشتیم، برنده شدیم. ما به اندازه استقلال بازیکن برای حضور در این بازی سخت نداشتیم و خیلی به سختی در نیمه دوم بازی را کنترل کردیم و ۹۹ دقیقه مقاومت داشتیم. واقعاً دست مریداد به بازیکنان و همه بزرگ‌ترهای تیم که اتحاد را معنی کردند و در این بازی هرچه داشتند، برای تراکتور گذاشتند».

عذر می‌خواهم

بخش بعدی حرف‌های سرمربی تراکتور در رابطه با حاشیه‌های در حین برگزاری نیمه دوم بود و درباره این موضوع این‌طور توضیح داد:« من شاید در آن لحظه خیلی تحت تأثیر جو بازی بودم، پس از اشتباهی که به نظرم اشتباه گرد و موفقیتی ۱۰۰ درصدی را نصیب استقلال کرد، اتفاقاتی رخ داد که من را متاثر کرد. من در شرایطی که مجابی درباره این خب من هم به عنوان یک مربی نباید این‌قدر عصبانی می‌شدم و بابت آن از هوادارن فوتبال عذرخواهی می‌کنم. از آقای بنیادی‌فر عذرخواهی می‌کنم. همچنین باید از کسانی که این حرکت من سبب رنجش آن‌ها شد، معذرت خواهی کنم و این را به صورت رسمی در این مصاحبه می‌گویم این آخرین باری بود که من را به این شکل و این حالت در کنار زمین دیدید».

مهم‌ترین فصل زندگی

سؤال بعدی از الهامی درباره ادامه حضورش در تراکتور بود و او در واکنش به این سؤال عنوان کرد:« همه چیز به باشگاه تراکتور و آقای زنوزی مربوط می‌شود. هر تصمیمی بگیرند، من به آن گردن می‌گذارم و مشکلی با آن ندارم. پس از سال‌ها کار مداوم در تیم‌های مختلف و در حالی که خیلی‌ها دنبال خلع کردن من بودند، این مهم‌ترین فصل زندگی من بود. فکر می‌کنم از این آزمایش سربلند بیرون آمدم و توانستم اعتمادی که به من شد را جواب بدهم و موفق شدم جام را بالای سر ببرم».

برخورد با آزادی

در دقایق انتهایی بازی تعویض محمدرضا آزادی با اعتراض شدید این بازیکن مواجه شد و او با وجود اینکه بازی در جریان بود، در کنار تابلوهای تبلیغاتی زانو زده بود و نشست. سرمربی ۴۹ ساله تراکتور در واکنش به این اتفاق این‌طور و اکنش نشان داد و حرف‌هایش خاتمه یافت:« امشب نمی‌خواهم جشن را خراب کنم ولی حتماً تصمیم‌ناشی‌ی درباره این موضوع خواهم گرفت. همه بازیکنان باید بدانند چارچوب اصلی را در تیم سرمربی مشخص می‌کند و رعایت آن به نفع همه است. اگر کسی بخواهد این چارچوب را زیر سؤال ببرد، حتماً با او برخورد خواهد شد».

از میان صالح، نامجومطلق و حسن زاده چه کسی جانشین مجیدی می‌شود؟

استقلال با سرمربی موقت در جام باشگاه‌های آسیا

سینا حسینی: شکست استقلال در فینال رقابت‌های حذفی سراغاز یک شب کابوس‌وار برای آبی‌پوشان پایتخت بود. بازیکنان استقلال پس از یک هفته کشمکش میان مدیرعامل و سرمربی در شرایطی در مشهد به مصاف تراکتورسازی تبریز رفتند که به خوبی می‌دانستند چه پیروز میدان باشند چه بازنده دیگر سرمربی جوان خود را به همراه نخواهند داشت.

شکست ۳ بر صفر استقلال در نیمه نخست و عملکرد فاجعه بار دروازه‌بان استقلال و خط دفاع این تیم نشان داد استقلال اسیر رفتارهای آماتورگونه مدیران و کادر فنی خود شده با این حال آن‌ها برای جبران شکست نیمه نخست به میدان آمدند اما در نیمه دوم بلوجود جبران دو گل تیر از سه گل خورده، استقلال بازنده میدان لقب گرفت تا کاخ آرزوهای فرهاد مجیدی در یک ۹۰ دقیقه برخاسته و پرتلاطم دچار فروپاشی شود.

اشک فرهاد

پنجشنبه شب فرهاد مجیدی مغمومترین فرد حاضر در ورزشگاه بود، او زیر بار این شکست استخوان‌هایش خرد شد و با سرخوردگی کامل به رختکن رفت تا دقایقی در تنهایی خود اشک بریزد و حسرت فرصت از دست رفته را بخورد. مجیدی همان‌طور که انتظار می‌رفت از سمت خود استعفا داد و با بازیکنانش خداحافظی کرد. کاروان استقلال ورزشگاه امام رضا (ع) را ترک کرد تا به تهران برگردد.

بیانیه عجیب

هنوز استقلالی‌ها سوار هواپیما نشده بودند که سایت رسمی باشگاه با انتشار بیانیه‌ای از موافقت با استعفای فرهاد مجیدی خبر داد و در ادامه از شروع مذاکرات رسمی برای بازگرداندن استراماچونی خبر داد تا شاید بتوانند به این شکل موج اعتراض‌های هواداران را کنترل کند اما انتشار این خبر دو دستگی موجود میان هواداران استقلال را تشدید کرد به ویژه اینکه گفته می‌شود فدراسیون فوتبال صراحتاً اعلام کرده است هیچ بازیکن و مربی خارجی امکان ندارد در لیگ بیستم به عضویت باشگاه‌های ایرانی در بیایند.

مشتزنی در فرودگاه

هنوز هواداران استقلال درگیر مجادله بر سر آمدن یا نیامدن استراماچونی به تهران بودند که انتشار چند فیلم از فرودگاه مهرآباد سبب شد کلکسیون اتفاقات تلخ درباره باشگاه استقلال کامل شود. فیلم اول تصاویر خداحافظی دراماتیک فرهاد مجیدی با بازیکنانش بود، اتفاقی که نشان می‌داد فرهاد به پایان کارش در استقلال رسیده است. اما فیلم‌های بعدی به قدری تأمل برانگیز و زشت بود که با موج نارضایتی هواداران در شبکه‌های اجتماعی روبه رو و شد. برخی هواداران استقلال که از این نتیجه به شدت دلخور بودند در سالن ترمینال شماره دو فرودگاه مهرآباد به بازیکنان استقلال اعتراض داشتند. این اعتراض تا بیرون سالن ترمینال ادامه داشت تا بدترین اتفاق ممکن رخ دهد و بازیکنان استقلال به دلیل بی‌احترامی هواداران ناراضی با درگیری فیزیکی و کتک کاری پاسخ این اعتراض‌ها را بدهند.

استعفای مغز اقتصادی

هواداران استقلال که با سلسله اتفاقات ناباورانه رو به رو شده بودند، هنوز به فکر چرایی اتفاقات فرودگاه بودند، با خبر احتمال استعفای مهدی عبدیان عضو هیئت مدیره استقلال رو به رو شدند. همان کسی که به عنوان یکی از اعضای اقتصادی باشگاه به توصیه سعادتمند وارد هیئت مدیره شد تا استقلال بتواند به واسطه کمک‌های او مشکلات مالی را حل کند. پس از انتشار خبر استعفای قریب‌الوقوع مهدی عبدیان، اظهارنظر حجت نظری دیگر عضو هیئت مدیره در نوع خود جالب توجه بود و نشان داد اختلافات در هیئت مدیره استقلال به شدت اوج گرفته است، حجت نظری که به همراه سعادتمند به مشهد سفر کرده بود، پس از بازگشت به تهران در گفت‌وگو با خبرنگاران از ماجرای بازگشت استراماچونی اظهار بی‌اطلاعی کرد و مدعی شد هیچ خبری در این رابطه ندارد و کسی با او در این خصوص صحبت نکرده است!

سرمربی موقت

آنچه مسلم است دیگر فرهاد مجیدی در استقلال فعالیت نخواهد داشت و به احتمال فراوان تا پایان رقابت‌های مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا یک مربی موقت هدایت این تیم را در دست خواهد گرفت که در این زمینه شنیده می‌شود، مدیران استقلال قصد دارند از بین مجید صالح، مجید نامجومطلق و رضا حسن زاده یک نفر را به عنوان سرمربی موقت معرفی کنند تا تکلیف سرمربی بعدی استقلال روشن شود. البته برخی مدعی‌اند سعادتمند با اطلاع از شانس اندک‌اش در ماجرای بازگرداندن استراماچونی با مدیران دیگر باشگاه از این محمود فکری با جواد نکونام یک نفر را به عنوان سرمربی داخلی استقلال برای هدایت این تیم در لیگ بیستم استفاده کند تا برای لیگ بعدی دچار بحران فنی بیشتری نشود.

استراماچونی؛ سنگ بزرگ سعادتمند!

همه ما می‌دانیم استراماچونی به چه دلایلی از این تیم جدا شد؟ قطعاً وی برای بازگشت به تهران شرایطی به مراتب سخت‌تر از قبل را جزو شروط خود تعیین خواهد کرد که انجامش با شرایط کنونی و فعلی امکان‌پذیر نیست مگر آنکه شبانه ساختار مدیریتی و پشتیبانی استقلال به کلی تغییر پیدا کند که این مسئله کمی دور از واقعیت است. شاید در برهه کنونی نزدیکان سعادتمند مدعی شوند با کمک برخی هواداران و اسپانسرهای خاص بودجه مورد نیاز بازگشت استقلال مهیا باشد اما هرگز نباید فراموش کرد دستمزد استراماچونی یکی از دغدغه‌های استقلال است. هزینه مورد نیاز برای تمدید قراردادها، پرداخت طلب شاکیان خارجی و هزینه‌های باشگاه مزید بر علت خواهد شد تا در این مقطع فشار سنگینی به مدیرعامل وارد شود. به نظر می‌آید وعده تشکیل یک تیم رؤیایی و وعده بازگشت استراماچونی سنگ بزرگی است که استقلالی‌ها برای فرار از فشارهای اخیر مطرح کردند.

قرارداد ۲٫۵ میلیاردی مجیدی در سرد جدید استقلال

مسئولان باشگاه استقلال در صورت شکایت فرهاد مجیدی باید قرارداد ۲٫۵ میلیاردی او را بر سال آینده را پرداخت کنند.

اگرچه فرهاد مجیدی در روزهای گذشته به صورت شفاهی اعلام کرده بود پس از بازی فینال جام حذفی نیمکت استقلال را ترک می‌کند اما او هیچ استعفای کتبی به مسئولان باشگاه ارائه نداده است.

در چنین شرایطی فرهاد مجیدی می‌تواند با شکایت به کمیته انضباطی برای دریافت مبلغ قرارداد فصل آینده‌اش اقدام کند. سرمربی بزرگ تیم فوتبال ذوب‌آهن در زمان مدیریت اسماعیل خلیل زاده قراردادی ۱۵ ساله با استقلال امضا کرد که مبلغ سال دومش ۲ میلیارد و ۵۰۰ هزار تومان است و با توجه به اینکه او کتباً استعفایی نداده و باشگاه استقلال رسماً پایان همکاری با مجیدی را اعلام کرده، او می‌تواند این مبلغ را از آی‌ها طلب کند.

۲۸ شهریور، نقطه آغاز لیگ سی و سوم

خراسان رضوی غایب بزرگ لیگ هندبال

محمدرضا خزاعی: با اخذ مجوز برگزاری لیگ‌های برتر آقایان و بانوان، با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، مراسم قرعه کشی سی و سومین دوره لیگ برتر آقایان، با حضور مسئولان فدراسیون و نمایندگان باشگاه‌های حاضر به صورت حضوری با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در سالن اجتماعات فدراسیون هندبال برگزارشد.

در ابتدای این جلسه، علیرضا پاکدل رئیس فدراسیون گفت: حدود هفت ماه هیچ قرارداد و دریافتی‌ای ورزشکاران حرفه‌ای ما نداشتند و همچنین برای انتخاب بازیکنان برای لیگ بیزامند برگزاری لیگ بودیم، خوشبختانه پیگیری‌ها جواب داد و با حمایت دکترعلی نژاد معاونت ورزش قهرمانی وزارت ورزش و جوانان و همچنین دکتر مسجدی سرپرست فدراسیون پزشکی ورزشی پس از اخذ مجوز برگزاری اردوهای ملی موفق به اخذ مجوز برگزاری لیگ برتر شدیم. پاکدل گفت: ما بیش از چهار جلسه با مسئولان وزارت بهداشت داشتیم و پروتکل‌های تنظیم شده فدراسیون ما برگرفته از پروتکل فدراسیون جهانی هندبال و حتی کامل‌تر از آن بوده است. وی از مساعدت مسئولان وزارت بهداشت، ستاد ملی مبارزه با کرونا و فدراسیون پزشکی ورزشی سپاسگزاری کرد.

قرعه‌کشی ۱۲ تیمی

در ادامه جلسه مراد کرمی از سوی کمیته داوران و مسابقات، در مورد نحوه برگزاری لیگ و صورتجلسه توضیحاتی ارائه داد و سپس نمایندگان باشگاه‌ها نقطه نظرات خود را در رابطه با برگزاری لیگ برتر به صورت متمرکز گفتند. و سرانجام قرعه کشی مسابقات با حضور ۱۲ تیم انجام شد و تیم‌ها دو گروه ۶ تیمی به این صورت گرفتند:

گروه اول: ۱- پرسپولیس بهبهان ۲- ذوب آهن اصفهان ۳- زاگرس اسلام آباد غرب ۴- ستارگان دشتستان ۵- پاس ناجا قم ۶- نیروی زمینی شهید شاملی کازرون

گروه دوم: ۱- کیمیا کاشت کردستان ۲- صنعت مس کرمان ۳- فولاد مبارکه سپاهان ۴- زغال سنگ طبس ۵- پرواز هواپیروز ۶- فراز ماه خاتیز دهدشت

غیبت چند تیم سرشناس

قرعه کشی لیگ برترهندبال درشرایطی برگزارشد که بازهم مثل سال‌های گذشته، شاهد عدم حضور چند تیم سرشناس و باسابقه و جایگزین شدن آن‌ها با تیم‌های جدید بودیم. البته این موضوع برای رشته‌هایی مثل هندبال و بسکتبال و والیبال و حتی کشتی، حرکت تازه‌ای نیست. برد تیلغانی گسترده فوتبال، سبب شده تا حامیان مالی، سرمایه گذاری روی تیم‌های فوتبال، حتی در لیگ یک، جام آزادگان، و دو را بر تیم‌های لیگ برتری سایر رشته‌ها ترجیح دهند!

غیبت تیم‌هایی همانند نفت و گاز گچساران، قهرمان لیگ سی و یکم، اشتادسازه مشهد، سردارآن سبزوار، قرارگرفتن در جمع چهار تیم برتر لیگ یک، مجوز کسب حضور در لیگ برتر را کسب کرده بود به دلیل نیافتن حامی مالی، از حضور در لیگ برتر محروم شدند.

صحبت از این بود باشگاه اشتادسازه که سال قبل با اکثریتی از بازیکنان و کادرفنی غیربومی قهرمان لیگ برتر بانوان شده بود امسال تیم مردان مشهد را در لیگ شرکت دهد که به توافق نرسیدند تا سرمایه یک شرکت مشهدی نصیب ورزشکاران سایر استان‌ها شود و سر خراسانی‌ها بی‌کلاه بماند.

منهای فوتبال

رونمایی غیررسمی از گروه‌بندی لیگ بسکتبال

ورزش: پس از اینکه جلسه هماهنگی لیگ برتر بسکتبال در سال ۹۹ برگزار شد و فدراسیون اعلام کرد: رقابت‌ها به صورت نیمه متمرکز در تهران برگزار می‌شود، حالا به صورت غیررسمی از گروه‌بندی این مسابقات رونمایی شده است. با اینکه فدراسیون از گروه‌بندی لیگ برتر بسکتبال خبری منتشر نکرده، عکسی از قرار گرفتن ۱۴ تیم در دو گروه در فضای مجازی منتشر شده که نشان از قرعه کشی این مسابقات دارد.

طبق گروه‌بندی صورت گرفته تیم‌های شهرداری گرگان، پالایش نفت آبادان، آکسون تهران، اوپژه صنعت پارسا خراسان، شورا و شهرداری قزوین، رعد یدافند شهرکرد، کردستان و مس رفسنجان در گروه الف با هم رقابت می‌کنند.

شمیمبر، مهرام، شهرداری بندرعباس، ذوب آهن اصفهان، کاله مازندران، صنعت مس کرمان، چهرم و آینده سازان تهران هم در گروه ب به مصاف هم خواهند رفت. قرار است تیم‌ها یک هفته در میان رقابت‌های خود را در تهران برگزار کنند و اگر شیوع ویروس کرونا با پایان دور رفت کنترل شد، تیم‌ها می‌توانند دور برگشت در شهرهای خود میزبان باشند.

روزهای دوشنبه، سه شنبه، پنجشنبه و جمعه برای برگزاری مسابقات در نظر گرفته شده است.

انتخاب فدراسیون تکواندو ایران به عنوان برترین فدراسیون جهان

ورزش: رئیس فدراسیون جهانی تکواندو، فدراسیون تکواندو ایران را به عنوان برترین در جهان معرفی کرد. دکتر چو، رئیس فدراسیون جهانی تکواندو ضمن برقراری تماس ویدئویی با سیدمحمد بولادگر، انتخاب فدراسیون تکواندو ایران به عنوان برترین فدراسیون در جهان را تبریک گفت. رئیس فدراسیون جهانی تکواندو در این خصوص گفت: انتخاب فدراسیون تکواندو ایران به عنوان برترین فدراسیون در جهان به پاس خدمات ارزنده مدیریت فدراسیون در گسترش و جهانی سازی تکواندو، مسئولیت‌پذیری در انجام وظایف و کسب مدال‌های بسیار در المپیک و جهان صورت گرفته است. گفتنی است، اردوی مردان ملی پوشان تکواندو و پاراتکواندو کشورمان با حضور ۶ نفر از روز شنبه ۱۵ شهریور ماه آغاز می‌شود.

برای حضور در دادگاه CAS

صدور ویزای اعضای هیئت اعزامی جودو ایران

ورزش: با همکاری وزارت ورزش و جوانان، وزارت امور خارجه و سفارت سوئیس در ایران بلاخره روادید هیئت اعزامی ایران به سوئیس صادر شد.

جلسه دادگاه بین‌المللی حکمیت ورزشی (CAS) قرار است ۲۶شهریور ماه برای رسیدگی به پرونده شکایت فدراسیون جودو ایران به میزبانی لوزان سوئیس برگزار شود.

فدراسیون دوچرخه سواری پیشقدم در برگزاری مسابقات

ورزش: با اعلام هیئت دوچرخه سواری استان اصفهان، مرحله نخست لیگ برتر دوچرخه سواری آقایان در رده‌های سنی بزرگسالان از ۱۷ تا ۱۹ شهریور به میزبانی شهرستان گلپایگان برگزار می‌شود.

با توجه به شیوع ویروس کرونا و تعطیلی چند ماهه قرار است مرحله اول مسابقات در گلپایگان بدون حضور تماشاگر و با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی برگزار گردد.

حذف و اضافه در لیگ برتر والیبال!

ورزش: مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر والیبال فصل ۹۹ در حالی ۲۰مردادماه برگزار شد که طی آن مشخص شد فصل پیش رو با حضور ۱۴ تیم برگزار خواهد شد. تسویه‌حساب بدهی‌های گذشته، شرط حضور تیم‌ها در لیگ برتر عنوان شده بود که امروز و در فاصله یک‌هفته مانده به شروع رقابت‌ها، با اعلام کمیته رویدادها و مسابقات فدراسیون، تیم شهرداری قزوین به دلیل عمل نکردن به تعهدات خود از لیگ برتر کنار گذاشته و تیم شهروند اراک جایگزین آن شد. با توجه به تغییرات اخیر صورت گرفته، اسامی تیم‌های حاضر در فصل جدید لیگ برتر به این شرح اعلام شد:

شهرداری ورامین، سایپا تهران، شهرداری ارومیه، فولاد سپاهان اصفهان، شهرداری گنبد، فولاد سیرجان ایرانیان، هراز آمل، پیکان تهران، راهیاب ملل مریوان، شهداب یزد، خاتم اردکان، آذر باتری ارومیه، هورسان رامسر و شهروند اراک. قرار است لیگ برتر والیبال از ۱۹ شهریورماه استارت بخورد که حالا در فاصله یک هفته تا شروع مسابقات نام یک تیم تغییر کرد.

شهرام محمودی همچنان دور از میادین

ستاره والیبال ایران قید المپیک را زد؟

ورزش: شهرام محمودی که چند سالی به خاطر آسیب دیدگی از ناحیه کمر با درد بازی می‌کرد و به همین دلیل از حضور در تیم ملی انصراف داده بود، در اواخر دوره کوآلاکوویچ به تیم ملی برگشت. این بازیکن باتجربه که در پست پاسور فقط جزو برترین‌های ایران به حساب می‌آید، در انتخابی المپیک همراه با تیم ملی در چین بود و در غیاب امیر غفور نقش کلیدی را برای والیبال ایران بازی کرد. بازیکن باتجربه والیبال ایران در مصاحبه اخیر خود شائبه خداحافظی همیشگی با والیبال را رد کرده و گفته طبق نظر پزشکان می‌تواند به والیبال برگردد و احتمالاً از نیم فصل دوم وارد لیگ می‌شود. با این حال گویا شهرام محمودی قید حضور در المپیک توکیو را زده است. من احتمالاً قید المپیک را می‌زنم. هرچند این تصمیم بستگی به شرایط بدنی ام دارد و روحیه‌ام.

در جریان مستند «شناگر» انجام شد

اصغری سومین رکورد گینس خود را به ثبت رساند

ورزش: فیلم مستند «شناگر» ساخته طهورا ابوالقاسمی درباره زندگی الهام اصغری است که در جریان تولید، این قهرمان شنای زنان ایران موفق به ثبت رکورد جهانی شنا با یک دست بسته در منطقه آزاد چابهار شد.

اصغری برای ثبت این رکورد با یک دست بسته در مدت زمان چهار ساعت و ۱۵ دقیقه، ۱۰۰ کیلومتر در آب‌های پرتلاطم دریای عمان شنا کرد و با ثبت سومین رکورد رسمی خود در گینس افتخاری بزرگ برای ایران آفرید.

رونالدو: پس از قرمز کارتم، از داور عذرخواهی کرد

ورزش: کریستیانو رونالدو، ستاره پرتغالی یوونتوس، به خاطر اخراج در بازی با لیون، از داور عذرخواهی کرد. رونالدو در بازی با لیون، با دریافت کارت قرمز، از زمین بازی اخراج شد و تیمش با نتیجه ۱ بر ۱ مقابل لیون متوقف شد. رونالدو در توییتر نوشت: «من به داور گفتم که از او به خاطر اخراج من عذرخواهی می‌کنم. من به داور گفتم که او باید کارت زرد می‌دید، نه قرمز

هنرهای تجسمی

بیست وهفتمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان مجازی برگزار می‌شود

رقابت هنری ۱۵ تا ۲۳ ساله‌ها

مهدیه قمری: مهلت ثبت‌نام بیست و هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سه‌شنبه هفته گذشته در حالی به پایان رسید که به گفته مدیر ارتباطات رسانه اداره‌کل هنرهای تجسمی، یک‌هزار و ۳۴ هنرمند جوان ۶هزار و ۷۵۲ اثر خود را به مرحله انتخاب برای حضور در کارگاه‌ها ارسال کرده‌اند.

سعید اسلام‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار ما، ماهیت این جشنواره را سراسری بودن آن دانست و اظهار کرد: ۱۰ رشته نقاشی، عکاسی، طراحی، تصویرسازی، پوستر، خوشنویسی، مجسمه‌سازی، نگارگری، کاریکاتور و هنرهای جدید، از جمله رشته‌های مشخص در بیست و هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی هستند.

وی با بیان اینکه هر سال هنرجویان آثار خود را برای شرکت در کارگاه‌ها ارسال می‌کردند، متذکر شد: ارسال این آثار برای این است که استادان آثار را ببینند و با سطح کار هنرجویان آشنا شوند.

به گفته مدیر ارتباطات رسانه اداره‌کل هنرهای تجسمی، در سال‌های گذشته ممکن بود یک استان میزبان برگزاری کارگاه‌ها و مراسم افتتاحیه و اختتامیه این جشنواره باشد، اما امسال به علت شیوع بیماری کرونا، در ابتدا قرار بود تهران میزبان باشد، اما به علت ایجاد تجمع جمعی از هنرمندان، در راستای جلوگیری از شیوع بیشتر بیماری و حفظ سلامتی هنرجویان و استادان، تصمیم گرفته شد همه برنامه‌های این جشنواره از افتتاحیه و اختتامیه گرفته تا کارگاه‌ها به صورت کاملاً آنلاین و مجازی برگزار شود.

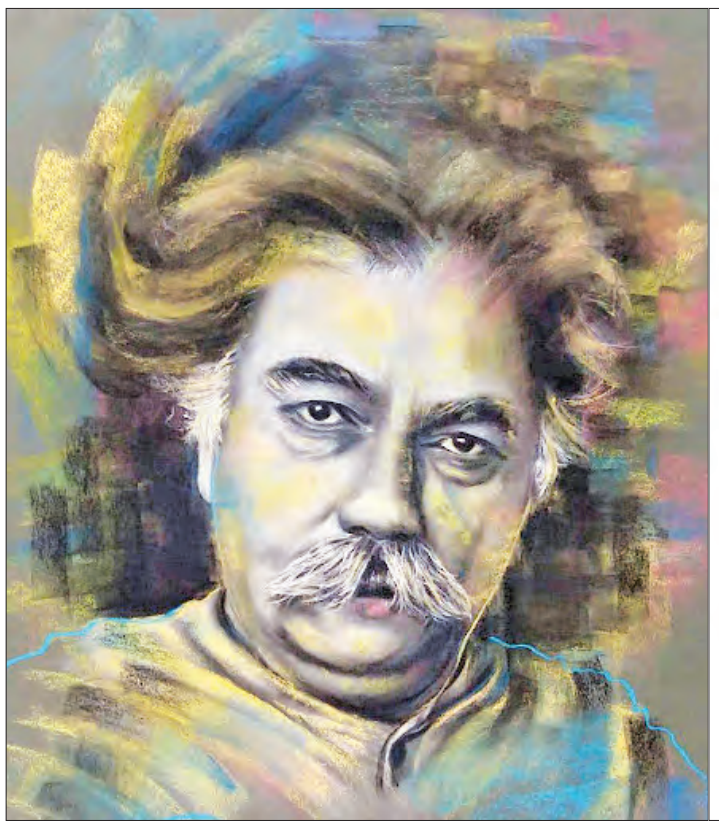
اسلام‌زاده تأکید کرد: مراسم افتتاحیه ۲۳ شهریور به صورت مجازی برگزار می‌شود، در مرحله بعد کارگاه‌ها به صورت مجازی برگزار و طی آن استادان در لحظه برگزاری این کارگاه به هنرجویان سوژه می‌دهند و پس از سه روز از هنرجویان آثار را تحویل می‌گیرند، در مرحله آخر نیز آثار توسط داوران در هر رشته داوری می‌شوند و به برگزیدگان جوایزی اهدا و برایشان ارسال می‌شود.

وی با بیان اینکه استادان کارگاه‌ها در چند روز آینده با بررسی آثار رسیده، هنرمندان را برای شرکت در کارگاه‌های آنلاین انتخاب می‌کنند، اضافه کرد: بیشترین تعداد شرکت‌کننده هم در رشته‌های نقاشی و عکاسی بوده است که ۲۳۴هنرمند در رشته نقاشی و ۱۹۵هنرمند در رشته عکاسی نام‌نویسی کرده‌اند.

به گفته مدیر ارتباطات رسانه اداره‌کل هنرهای تجسمی، هنوز تعداد بیشترین گروه سنی شرکت‌کننده از هم تفکیک نشده، اما این جشنواره برای گروه سنی ۱۵ تا ۲۳ سال برنامه‌ریزی شده و هنرمندانی از استان‌های مختلف از کردستان و جنوب کشور گرفته تا خراسان و آذربایجان، امسال در این جشنواره نام‌نویسی و آثار خود را ارسال کرده‌اند.

گفت‌وگو با ساعد مشکی به انگیزه جمع‌آوری کتاب «همه تصویرسازی‌های مرتضی ممیز»

یک ذهن زیبا در کتاب



ادب و هنر/ محبوبه ناطق | مرتضی ممیز را پدر گرافیک ایران می‌دانند. او ستاره دنباله‌داری است که در آسمان هنر ایران بسیار پرفروغ درخشید و امیدوار بود بتواند جهان ذهنی زیباتری برای مردمش خلق کند. وی دانش‌آموخته رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و مدرسه عالی هنرهای تزئینی پاریس بود و با نام‌های بزرگی کار می‌کرد، از احمد شاملو گرفته تا آیدین آغداشلو و پرویز کلانتری ممیز، شاگردان زیادی هم پرورش داد که یکی از آن‌ها ساعد مشکی بود. در دوره‌ای که ممیز به مدیریت گروه ارتباط تصویری عکاسی دانشگاه تهران انتخاب شد، از طراحان جوان و کاربلدی همچون ساعد مشکی دعوت به همکاری کرد.

حالا پس از ۱۵ سال از فوت ممیز، شاگرد خلف که عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، انجمن بین‌المللی طراحان گرافیک، مدیر مسئول و صاحب امتیاز نشریه طراحی گرافیک نشان و مدیر مسئول نشر مشکی است، آثار تصویرگری او را در کتاب «همه تصویرسازی‌های مرتضی ممیز» جمع‌آوری کرده است. به همین بهانه به سراغ ساعد مشکی رفتیم تا درباره این اثر و حشر و نشرش با ممیز بپرسیم.

◆انگیزه شما از جمع‌آوری آثار مرحوم مرتضی ممیز چیست؟

هر ساله پس از فوت آقای مرتضی ممیز، مراسمی را بنیاد ممیز برگزار می‌کند که من هم جزو برگزارکنندگان اصلی آن هستم. یک سال نمایشگاهی از تصویرسازی‌های ایشان در «کتاب هفته» برگزار کردیم و به این فکر افتادیم چرا این آثار را جمع نکنیم و از همانجا شروع این کار کلید خورد. از آنجا که این آثار تاریخ گرافیک ایران محسوب می‌شود و انتشارات ما به عنوان ناشر تخصصی دیزاین کار می‌کند، از این پروژه استقبال کرد. در ابتدا گمان نمی‌بردیم خروجی کار، این حجم تصویرسازی باشد، اما وقتی جمع شد دیدیم تعداد آن خیلی بیشتر از تصور ماست. استاد مرتضی ممیز بدون تردید بزرگ‌ترین نام در عرصه گرافیک بودند و کارهای ایشان در سطح بسیار وسیعی است از جمله تصویرسازی، اما چون تصویرسازی‌های ایشان حجم بسیار بالایی داشت و از طرف دیگر جایگاه خاصی در بین تصویرسازان دارد، با نظارت و همکاری بنیاد مرتضی ممیز، جمع‌آوری این آثار را آغاز کردیم که عبارتند از تمام کتاب‌هایی که چه برای کودکان و چه بزرگسالان تصویرسازی کرده بودند، مجله‌ها، تقویم‌ها از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۸۴ و تعدادی تصویر پراکنده که در جایی چاپ نشده بود، ولی در آرشیوشان موجود بود؛ این آثار افزون بر ۲هزارو۵۰۰اثر شد. به صورت تقسیم‌بندی اول نشریات، بعد کتاب‌ها و سپس تصویرهای پراکنده است.

البته روی جلدهایی که ایشان کار کرده بودند را چون قبلاً در کتاب تصویرسازی جلدها صورت گرفته بود را در این کتاب نیاوردیم. جمع‌آوری، بازسازی و اسکن آن سه سال به طول انجامید و اصلاحات رنگی رویشان انجام شد و سرانجام کتاب «همه تصویرسازی‌های مرتضی ممیز» در دو جلد یک‌هزارو۴۴۰ صفحه‌ای و در ۵۰۰ نسخه منتشر شد که چاپ اول تقریباً تمام شده و به‌زودی به چاپ دوم خواهد رسید. این اثر در مقایسه با کتاب‌هایی با همین حجم و صفحات بدون تصویر قیمت مناسبی دارد در حالی که هزینه بازسازی صفحات، اسکن و نوع کاغذ و صحافی آن موجب می‌شود قیمت کتاب متفاوت باشد.

◆پیش از این، آثار ایشان در کتابی گردآوری نشده بود؟

چرا، آثار ایشان در بخش جلدها، نشانه‌ها چاپ شده و اتفاقاً نشر ما آن را گردآوری و در نشر ماه‌ریز و یساولی چاپ کردیم، اما تصویرسازی‌های ایشان آن هم به این شکل تا به حال چاپ نشده بود.

برش

با نظارت و همکاری بنیاد مرتضی ممیز، جمع‌آوری این آثار را آغاز کردیم که عبارتند از تمام کتاب‌هایی که چه برای کودکان و چه بزرگسالان تصویرسازی کرده بودند، مجله‌ها، تقویم‌ها از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۸۴ و تعدادی تصویر پراکنده که در جایی چاپ نشده بود، ولی در آرشیوشان موجود بود؛ این آثار افزون بر ۲هزارو۵۰۰ اثر شد

◆سختی‌های این کار و چالش‌های پیش‌روی شما چه بود؟

تصویرها پراکنده بودند و یک جا جمع نبودند. به طور مثال کیفیت «کتاب هفته» مؤسسه کیهان پایین بود و باید با دقت زیادی صحافی را باز کرده و اسکن می‌کردیم.

صفحات قدیمی بود و پر از لک که باید رنگ آن را اصلاح می‌کردیم و بعد به چاپ می‌رساندیم. از طرف دیگر هنوز مطمئنیم تعداد زیادی تصویر دیگر از ایشان وجود دارد که از قلم افتاده و منتظریم دوستان و دوستداران ایشان یادآوری کنند و به ما اطلاع دهند.

◆ایشان در زمینه آثارشان وصیتی داشتند که چگونه این آثار چاپ و منتشر شوند؟

در مورد تصویرسازی خیر و هنگام قرائت وصیت‌نامه ایشان به خاطر دارم که در مورد بقیه آثارشان هم نبود، اما امتیاز این کارها و آثار متعلق به بنیاد ایشان است.

◆رابطه شما و استاد ممیز چگونه بود؟

ایشان استاد بنده بودند و آن‌طور که یادم است از سال ۶۷ وارد دانشگاه شدم و دو ترم هم اضافه ماندم و در خدمتشان بودم و بعداً در انجمن صنفی طراحان گرافیک و مجله نشان و نمایشگاه‌ها و بی‌ینال‌ها (دوسالانه‌ها) و سفرها در خدمتشان بودم.

با این حال رابطه ما تا آخر عمر یک رابطه استاد-شاگردی بود و هیچ شوخی نمی‌کردیم و این رابطه خودمانی نبود، اما ایشان به من اعتماد داشتند و افتخار جمع‌آوری آثار ایشان نیز چه در زمان حیاتشان و چه پس از فوت ایشان از سوی فرزندانشان، خانم افسانه ممیز و انوشیروان ممیز به عهده بنده گذاشته شد و من هم سعی کردم آن را به نحو احسن انجام بدهم. در حقیقت تمامی آثار با نظارت و موافقت نهایی خانواده ممیز به دست چاپ سپرده می‌شد. ما حتی به بنیاد ممیز پیشنهاد کردیم مجلاتی که آثار استاد ممیز را از آن اسکن کردیم خریداری کنند تا در آرشیو بنیاد باقی بماند که همین اتفاق افتاد و اکنون این آثار در این بنیاد حفظ و نگهداری می‌شود.

◆تا به حال آثار استاد در حراجی‌های داخلی یا خارجی راه پیدا کرده و به فروش رسیده است؟

در زمان حیاتشان که مطمئنم خیر ولی پس از فوتشان در تهران یکی دو باری عکس‌هایشان به حراج گذاشته شده است.

◆اصل آثارشان در جای خاص و شرایط مناسبی نگهداری می‌شود؟

خیر و این موجب تأسف است. در کتاب هفته، آقای ممیز تصویرسازی می‌کردند و به روزنامه کیهان می‌دادند و آنجا هم به دلیل اینکه مالک معنوی آثار محسوب می‌شدند آن را پس نمی‌دادند و بسیاری از این تصویرها اکنون موجود نیستند و ما مجبوریم از روی مجلات آن را اسکن کنیم. آرشیو کیهان چیزی از تصویرسازی‌های ایشان ندارد، در آن زمان هم بین تصویرسازی‌های دیگر بوده و احتمالاً دور ریخته شده، بخشی‌اش ممکن است در جایی باشد که ما خبر نداریم، ولی تعداد بسیار کمی از آثار ایشان باقی مانده است. البته نسخه اورجینال قصه‌های قرآن در مجموعه استاد ممیز وجود دارد یا تقویم «نفت پارس» چون توسط آقای ابراهیم گلستان سفارش داده شده، در آرشیو آقای گلستان بوده و اکنون در آرشیو لیلی گلستان وجود دارد.

◆گالری‌های معتبری آثار ایشان را در اختیار نداشتند؟

ما چندین بار اعلام عمومی کردیم ممکن است بعضی پیام ما را دریافت نکرده باشند، از این رو چاپ این کتاب فرصت خوبی را در اختیار ما و بقیه قرار می‌دهد تا کارهایی هم که در این مجموعه نیست شناسایی و معرفی شوند. اکنون هم برخی آثار پیدا می‌شوند و در چاپ‌های بعدی و البته در یک کتاب به عنوان ضمیمه به این آثار اضافه خواهند شد تا آن‌ها که قبلاً این مجموعه را خریده‌اند ضرر نکنند و همه بتوانند آن را داشته باشند.

◆مخاطبان با این کتاب به جهان ذهنی استاد ممیز ورود می‌کنند؟

قطعاً؛ چون بخش عمده‌ای از کارهای استاد ممیز، تصویرسازی است. ایشان بیشتر پوسترها و جلدهایشان هم تصویرسازی است و البته این نقطه قوت ایشان است. این کتاب در وهله نخست یک سیر تاریخی کار استاد را از سال ۳۹ که کار حرفه‌ای‌شان را شروع کردند تا پایان حیاتشان را مرور می‌کند. همچنین سیر تاریخی این دوره را نشان می‌دهد که با چه آدم‌هایی در مجلات روشنفکری معتبر آن دوره و بعداً سروکار داشته و رشد کرده‌اند و این را هم می‌بینید.

◆غیر از شما چند نفر دیگر از شاگردان آقای ممیز بودند که مورد اعتماد و وثوق ایشان بودند؟ ارتباطی با آن‌ها دارید؟

بله، کاملاً در ارتباط هستیم و فقط جمع‌آوری این آثار به عهده من بوده وگرنه رابطه دوستانه‌ای داریم، ولی در این زمینه همکاری نداشتیم.

◆استاد ممیز برای معروف‌ترین فیلم‌های سینمای ایران مثل فیلم گاو، مادر و... هم پوستر طراحی کرده بودند، در این کتاب از این پوسترها هم داریم؟

خیر، در این مجموعه هیچ اشاره‌ای به پوسترهای استاد نشده و فقط تصویرسازی‌هاست. عکاسی‌های روی جلدها و پوستر فقط تصویرسازی برای موضوع‌های خاص است.

◆شما به عنوان یکی از شاگردان استاد ممیز سبک کاریشان را در آثار شاگردها یا دیگران و حتی خودتان دیده‌اید که ادامه داشته باشد؟

بله، آقای ممیز مؤثرترین و معتبرترین طراح گرافیکی ایران بوده و است و احتمالاً خواهد بود و بعید به نظر می‌رسد کسی بتواند دوباره مثل ایشان هنرآفرینی کند، چون مدیریت خوبی در انجمن و مجله نشان داشتند و همچنین معلم خیلی خوبی بودند و سال‌های سال تدریس کرده بودند. به هر حال سایه این تأثیر روی همه بود و این موضوع غیرقابل‌انکار است.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله آگهی اوراق مالیاتی با مشخصات زیربه مؤدیان نامبرده ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ،بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسه	نام مودی	سال عملکرد	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات (ریال)	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱	۱۶۰۸	سید عبدالمجید عسکری	۱۳۸۹	۹۹/۵/۲۹-۱۰۶۵۳	دعوت به هیات	مشاغل	۶۰۷/۵۰۰	۹۹/۰۶/۲۷	اداره امور مالیاتی کاشمر
۲	۱۶۰۸	سید عبدالمجید عسکری	۱۳۹۰	۹۹/۵/۲۹-۱۰۶۵۳	دعوت به هیات	مشاغل	۳/۵۴۳/۷۵۰	۹۹/۰۶/۲۷	اداره امور مالیاتی کاشمر
۳	۱۶۰۸	سید عبدالمجید عسکری	۱۳۹۱	۹۹/۵/۲۹-۱۰۶۵۳	دعوت به هیات	مشاغل	۱/۹۶۷/۶۲۵	۹۹/۰۶/۲۷	اداره امور مالیاتی کاشمر
۴	۱۶۰۸	سید علی عسکری	۱۳۸۹	۹۹/۵/۲۹-۱۰۶۶۳	دعوت به هیات	مشاغل	۱/۲۱۵/۰۰۰	۹۹/۰۶/۲۷	اداره امور مالیاتی کاشمر
۵	۱۶۰۸	سید علی عسکری	۱۳۹۰	۹۹/۵/۲۹-۱۰۶۶۳	دعوت به هیات	مشاغل	۷/۹۵۰/۰۰۰	۹۹/۰۶/۲۷	اداره امور مالیاتی کاشمر
۶	۱۶۰۸	سید علی عسکری	۱۳۹۱	۹۹/۵/۲۹-۱۰۶۶۳	دعوت به هیات	مشاغل	۳/۹۳۵/۲۵۰	۹۹/۰۶/۲۷	اداره امور مالیاتی کاشمر

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی(۱۵۲۶ سامانه ارتباط مردمی)

۶۹۹۰۶۰۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دوقم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده‌های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده‌اند.

۱- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۵۱۹۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۸۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۴۵۴ آقای/خانم علی اصغر حسنی فرزند چراغعلی در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۳۴ مترمربع پلاک شماره ۲۳۳۴ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مالکیت متقاضی طی سند مشاعی ثبت دفتر۵۵۵ صفحه۱۹۸ . (م الف ۶۹۸۶)

۲- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۴۷۳۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۱۷۲۱۲ آقای/خانم علی افشار فرزند محمد در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۷۳/۲۰ مترمربع پلاک شماره فرعی از۲۱۸۵و۲۱۸۶ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از ابوالفضل حسن زاده ثبت دفتر۳۲۹صفحه۴۳۸ . (م الف ۶۹۸۷)

۳- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۴۹۲۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۸۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۲۸۳ آقای/خانم فرح ناز آقازاده فرزند علی حسن در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۲۰ مترمربع پلاک شماره ۱۹۴۹ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از محمد رضا شاکر ثبت دفتر ۶۱ صفحه۳۵ . (م الف ۶۹۸۸)

۴- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۵۶۱۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۵۸۵۹ آقای/خانم یوسف مهدی فرزند محمد در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۷۵ مترمربع پلاک شماره ۲۷۶فرعی از۱۹۵۶ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از حمداله مرادی به نسبت ۲دانگ و حبیب اله مرادی رفیق به نسبت یک دانگ . (م الف ۶۹۸۹)

۵- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۵۱۸۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۰۷۴ آقای/خانم قربانعلی کریمی فرزند حسین در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۲۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۷۵۵ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مالکیت متقاضی طی سند رسمی شماره ۱۳۳۹۴مورخ ۸۸/۱۲/۲۴دفترخانه۳۲ قم . (م الف ۶۹۹۰)

۶- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۴۳۵۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۱۵۰ آقای/خانم یاسر عبدالکریمی فرزند محمد در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۳۲ مترمربع پلاک شماره ۲۳۸۲ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از عباس ضیغمی . (م الف ۶۹۹۱)

۷- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۴۶۰۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۷۷۴۵ آقای/خانم مهدی پوستچی فرزند محمد در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۸۸۱/۲۹ مترمربع پلاک شماره ۱۱فرعی از ۲۲۵۸ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مالکیت متقاضی طی سند شماره۱۰۴۴۳۱مورخ ۸۲/۱۱/۲۶دفترخانه۱۹قم . (م الف ۶۹۹۲)

۸- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۵۵۱۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۳۳۶ آقای/خانم علی قاسم فعلی فرزند بیرامعلی در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۴۴ مترمربع پلاک شماره ۱۹۵۳/۳۱۸ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مالکیت متقاضی طی سند مالکیت مشاعی ثبت دفتر۱۵۱صفحه۴۵۱. (م الف ۶۹۹۳)

۹- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۵۱۶۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۸۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۰۸۹ آقای/خانم محمدفرکی فرزند محمدرضا در ۳دانگ مشاع از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۵۴/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۱۹۶۳/۲/۶۰ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از محمد جعفر تقوی . (م الف ۶۹۹۴)

۱۰- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۲۵۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۸۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۲۳۲ آقای/خانم صدیف قلی پور فرزند مرتضی در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۱۷ مترمربع پلاک شماره ۱۹۸۲ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از وراث عزیزه میرشجاعی که نامبرده نیز ورثه اعظم میرشجاعی میباشد . (م الف ۶۹۹۵)

۱۱- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۵۵۱۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۸۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۵۳۲آقای/خانم علی فریبرزفرزند عباس در قسمتی از / ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده بمساحت ۱۰۰ مترمربع پلاک شماره ۲۵۹۶/۹۳ اصلی واقع در بخش دو ثبت قم. مالکیت متقاضی طی سند رسمی شماره۱۹۲۷۱۲مورخ۹۸/۷/۷دفتر خانه۳قم . (م الف ۶۹۹۶)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (قدس) آ-۹۹۰۵۲۳۸

تاریخ انتشار اول: ۱۳۹۹/۰۵/۲۹ تاریخ انتشار دوم: ۱۳۹۹/۰۶/۱۵

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم

آگهی تغییرات شرکت اتحادیه شرکتهای تعاونی مرزنشینان استان خراسان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۱۴۰۵۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۵۰۷۰۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸,۰۴,۳۱ و نامه شماره ۲,۱۱۴۶۲۹ مورخ ۱۳۹۸,۱۱,۰۷ مدیریت تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - ترازنامه و صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۷,۱۲,۲۹ به تصویب رسید. - روزنامه قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. - عیدی حسن زاده کد ملی ۰۷۳۱۳۰۵۸۹۲ غلامحیدر شریعت زاده کد ملی ۰۷۴۹۴۹۲۳۵۱ نورمحمد عبدی تازیک کد ملی ۰۷۳۰۹۹۱۸۱۴ به سمت بازرسان اصلی و علی ظفری باکدملی ۰۷۳۱۰۹۰۳۷۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. اسماعیل آذری باکد ملی ۰۸۱۹۳۵۶۱۲۳ یاسر فیضی باکدملی ۰۷۳۱۵۷۶۵۹۴ علیرضا حسن زاده باکد ملی ۵۵۳۹۳۴۳۳۹۵ شمس الدین بهشتی سنگانی باکد ملی ۰۷۶۹۷۶۸۰۰۸ و حسین باقریان باکد ملی ۰۷۷۹۷۷۶۳۸۰ به سمت اعضا اصلی هیئت مدیره و سجاد یوسفیان باکد ملی ۰۷۳۲۲۱۲۷۶۶ و محسن فکوری باکد ملی ۰۷۳۲۵۷۲۲۱۵ و غلامحسین چربگو باکد ملی ۰۸۷۱۴۲۸۰۶۷ به سمت اعضا علی البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۷۰۷۸۴)

۶۹۹۰۵۹۶۲

تاسیس شرکت سهامی خاص ایده سازان صنعت برین حلما درتاریخ ۱۳۹۷,۰۳,۰۸ به شماره ثبت ۶۴۶۶۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۲۳۹۲۶

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :۱ - طراحی، اجرا، نظارت، تعمیر و نگهداری تاسیسات و تجهیزات برقی ساختمان و کلیه اماکن نظیر ساختمان های تجاری، صنعتی، مسکونی و اماکن عمومی، وسایل انتقال (آسانسور و پله برقی) ۲ - طراحی، تولید و فروش انواع سیستم های کنترل هوشمند نظیر سیستم های اعلان و اطفای حریق، سیستم های ایمنی ، آنتن مرکزی، صاعقه گیر ، اتوماسیون صنعتی، اداری، خانگی ۳ - طراحی، ساخت، مونتاژ و اجرای کلیه فعالیت ها در زمینه سیستم های کامپیوتری، ۴ - تعمیر و نگهداری و نصب مواد و تجهیزات و لوازم و ماشین آلات پزشکی، دندانپزشکی، تصویربرداری، پیراپزشکی، آزمایشگاهی، داروسازی و توانبخشی، بهداشتی، آرایشی، مشاوره، تاسیس، طراحی و تجهیز و سرویس‌دهی به مراکز درمانی، استفاده از تسهیلات ارزی و ریالی بانکی و اخذ وام از بانکها و سایر موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی جهت شرکت ، اخذ و اعطای نمایندگی های داخلی و خارجی درکلیه زمینه های موضوع فعالیت ، شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی ، شرکت در مناقصات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و خارجی ، برگزاری نمایشگاه ها، کنگره ها، سمینارها، کنفرانسها، میزگردها برای واحدهای تولیدی، اقتصادی و دست اندرکاران صنعت و واحد های مختلف، پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد . درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بخش مرکزی - شهر مشهد-آب و برق-بلوار شهیدصیادشیرازی (شهیدفکوری ۹)-خیابان شهیدصیادشیرازی ۵۷-پلاک ۴۱-طبقه چهارم-واحد جنوبی کدپستی ۹۱۷۸۹۱۶۶۱۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱,۹۷,۵۳ مورخ ۱۳۹۷,۰۲,۱۱ نزد بانک پاسارگاد شعبه بلوار سجاد باکد ۱۰۰۱ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای محمد رضا داورزنی به شماره ملی ۰۰۸۲۷۳۹۲۲۶ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم زهراسادات موسویان فر به شماره ملی ۰۹۴۵۶۶۳۷۴۹ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای سید امیر موسویان فر به شماره ملی ۰۹۴۶۶۸۸۶۹۹ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها عقود اسلامی با امضاء مشترک رئیس هیأت مدیره و مدیر عامل همراه با مهر شرکت و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد . اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم فاطمه عراقیان به شماره ملی ۰۹۲۳۳۲۸۸۴۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی خانم زهره نجاتیان قرشی به شماره ملی ۰۹۳۴۳۲۳۳۱۳ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۷۰۷۸۷)

۶۹۹۰۵۹۶۳