



فؤاد آگاه: خبرنگاری و روزنامه نگاری می تواند بسته به نگاه من و شما و تجربه هایمان، تعاریف دیگری هم داشته باشد. به خصوص این روزها که مسائل سیاسی و اقتصادی، مبارزه با مفاسد اقتصادی، عدالت خواهی و... در صدر اخبار و گزارش های رسانه ها قرار دارند. در دوره ای که روزنامه نگارهای مجازی و «خبرنگار شهروند»ها در فضای مجازی و رسانهای جولان می دهند و اخبار درست و غلط، شایعه، هیاهو، جنگ روانی، جنجال و... به دشواری از هم قابل تشخیص و تمیز هستند، حال تصور کنید در این اوضاع و احوال، روزنامه نگاری پیدا بشود که بی توجه به همه این هیاهو و قیل و قال، با کارهایش، تعریفی جدید از روزنامه نگار و وظایفش ارائه بدهد. بخش هایی از یک گزارش درباره روزنامه نگار خورستانی (محمد مالی) را بخوانید که «فارس» آن را منتشر کرده است:

دوربین را کنار گذاشتم

محمد مالی نزدیک به ۲۰ سال روزنامه نگاری کرده و خبرها و گزارش های زیادی را برای مردم روایت کرده بود. تا سسیل دو سال پیش خوزستان این روایتگری ادامه داشت. در یکی از روزهایی که با همکارانش برای تهیه گزارش و عکس از مشکلات سسیل زدگان به روستاهای حاشیه رودخانه های کارون، دز و... رفته بود، به آن ها گفتند چند خانواده از یک روستا به تپه ای پناه برده اند و آن بالا چادر زده اند. خودش تعریف می کند که: «... وقتی رسیدیم آنجا، توی چادرها با تصاویر عجیبی مواجه شدیم... نوزادهای چندماهه در یک چادر در گرمای ۵۰-۴۰ درجه، بدون آب در حال گریه کردن بودند و روی صورت هر کدام شاید ده ها مگس نشسته بود... دوربینیم را از روی شانهم برداشتم تا عکس بگیرم؛ اما نتوانستم... دوربینیم را گذاشتم کنار، از توی کوله ام چند آب معدنی درآوردم و صورت آن چند چهره را پاک کردم و...».

نه اینکه روزنامه نگاری را کنار بگذارد، بلکه سبک و سیاق تازه خبرنگاری و روزنامه نگاری «محمد مالی» از همان روز شروع می شود. او تصمیم می گیرد آستین ها را اساسی تر بالا بزند و در کنار ثبت و ضبط تصاویر و خبرها و مستندسازی همه رنج ها و محرومیت های مردم منطقه، بیشتر به فکر کمک به آن ها باشد.

در سیل خوزستان او و دوستانش چند هزار دست لباس، کفش، آب معدنی و مواد غذایی را تأمین کردند. البته باز هم رسالت اصلی شان تهیه گزارش رسانه ای و اطلاع رسانی درباره مشکلات مردم سیل زده بود، اما پشت بند هر اطلاع رسانی، یک پوشش برای رساندن کمک به مردم را هم راه اندازی می کردند. یعنی شکلی از روزنامه نگاری که در دنیا به روزنامه نگاری سازنده مشهور است و یکی از پایه های اصلی اش ترغیب مخاطب ها به مشارکت در حل مشکلی که برایشان روایت شده است. محمد مالی در کنار روایت های تلخ از مشکلات خوزستانی ها، شیرینی کمک ها و همدلی های مردم ایران را هم روایت می کند، از زیبایی های استان و فداکاری های مردم این استان می گوید و امیدواری را به جان مخاطبانش می نشاند.

خبر خوب یعنی چه؟ ممکن است خود شما تا امروز فکر می کردید «خبر خوب» یعنی فقط حرف زدن و نوشتن از روایت های شیرین و حذف مشکلات و تلخی ها؛ اما اصل ماجرا وقتی است که بتوانیم تلخی ها را روایت کنیم و کنارش مسائل امیدبخش و مثبت را هم به مخاطب نشان دهیم و او را نسبت به حل مشکلات امیدوار کنیم و به او انگیزه بدهیم. این همان کاری است که محمد مالی در فعالیت رسانه ای این چندسالش در پیش گرفته است. او می گوید: «من خیلی آدم اجتماعی به آن معنا نیستم؛ حتی اگر خدوم یک نیازی داشته باشم، اهل رایزنی نیستم. همیشه یک روزنامه نگار تحریرهای بدم که یک گوشه می نشستم و مطمئن را آماده می کردم. ولی از سیل خوزستان به بعد حتی رویکرد اخلاقی ام هم تغییر کرد. چون برای جلب کمک ها باید فراخوان می دادم و رایزنی می کردم. بارها گلریزان کردم، به وسط بازار رفتم و از مردم خواش کردم به این پوشش ها بیوندند. خوشبختانه اعتماد مردم به خبرنگارها و قلم به دست ها موجب شد پوشش هایی که ما راه انداختیم، بسیار موفق باشد».

یک پرسش

البته شردمن و نوشتن تک تک فعالیت هایی که محمد مالی در این مدت برای خدمات رسانی به مردم محروم هر منطقه انجام می دهد، در این مطلب امکان پذیر نیست، اما می شود به این گفته او اشاره کرد که: «از فردای آن روز، ما وارد کاری شدیم که من اسمش را روزنامه نگاری تعاملی و روزنامه نگاری مسئولیت پذیر می گذارم؛ هر جا می رفتم و مشکلات و محرومیتی را می دیدیم، علاوه بر اینکه آن مشکل و محرومیت را ثبت می کردم، با دست پر به آن منطقه برمی گشتم». راستی خواندن این مطلب شما را یاد یکی از روزنامه نگاران و نویسندگان همین صفحه نینداخت؟ عباسعلی سیاهی یونسی را می گویم که سال پیش با همین سبک و سیاق به روستاهای سیل زده سیستان و بلوچستان رفت و شما گزارش های مفصلش را در این ستون خواندید.



15 May

@mohamm... محمد مالی

من به امیرحافظ قول دادم با یاری خدا و دوستان توییتری تا قبل از عید فطر برای او و ۴۳ دانش آموز روستایشان، کفش و لباس بخرم و بفروسم.

کفش های امیرحافظ را ببینید و من را تنها نگذارید در پویش خرید یا تأمین کفش و لباس برای ۴۳ دانش آموز یک روستای محروم و دور افتاده...

از پایان مهلت فیفا به سرخ ها تا خط و نشان دوباره وکیل برانکو
پرسپولیس لب پر تگاه محرومیت!



در گفت و گو با محمدرضا محمدحسین، نقاش و خالق تابلو «کارام جان می رود» مطرح شد

توجه به فرهنگ غنی ایرانی در نقاشی قهوه خانه ای و مینیاتور

فرهاد مجیدی خطاب به مدیران استقلال:

استعفا دادم
عوام فریبی را بس کنید

صدابردار و نویسنده کتاب «از رشته های پاره ی صدها صدای دور» گفت

نقش چاپ کتاب سینمایی در
نزدیک شدن مخاطبان به سینما

چرا سفر استقلالی ها به قطر به مشکل خورد

برخی پاسپورت ها
اعتبار نداشت!

از حذف تصویر قرآن تا حذف تصویر دختران از جلد کتاب سوم دبستان

دختران میهن شایسته احترام اند

محمد تربت زاده: وزارتخانه آموزش و پرورش و مسئولان آن از حدود دو هفته پیش که تصمیم به بازگشایی مدارس گرفتند، در صدر حاشیه های مجازی قرار دارند. دلیل این حاشیه سازی های مجازی فقط بازگشایی مدارس نیست. یکی از جدیدترین جنجال هایی که آموزش و پرورش در فضای مجازی راه انداخته، موضوع طراحی جدید جلد های کتاب های آموزشی است. در نخستین گام پیش مقایسه کردن فارسی پایه اول دبستان در فضای مجازی منتشر شد که نشان می داد قرآن کریم از تصویر حذف شده است پس از آن تصاویری از حذف شدن دختر بچه ها از روی جلد کتاب ریاضی در فضای مجازی حاشیه ساز شد.

منتقد خوش انصاف

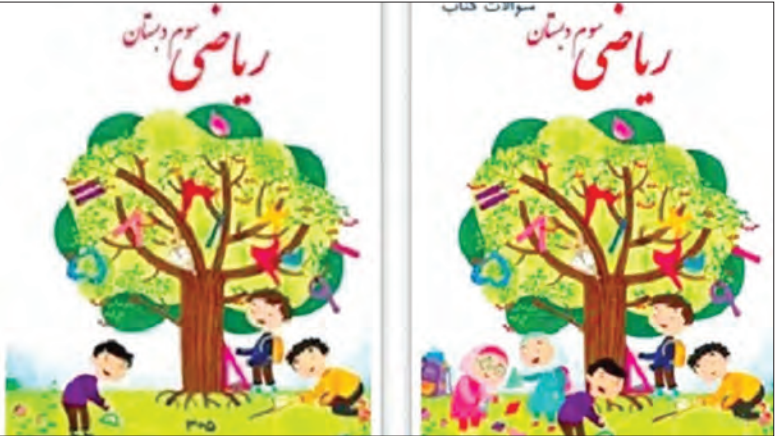
چند روز پیش خبرهای مربوط به حذف قرآن از تصاویری یکی از صفحه های کتاب فارسی اول دبستان در فضای مجازی حاشیه ساز شد. خیلی ها آن را مرتبط با اجرای سند ۲۰۳۰ و خیلی ها هم مسئولان آموزش و پرورش را مقصر آن دانستند. در نهایت اما حسن ملکی، رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی در این باره گفت: «صفحه ای از کتاب فارسی پایه اول را آوردند و با فارسی سال پیش مقایسه کردند و سؤال کردند دو تصویر با هم چه فرقی دارند؛ گویا در کتاب سال ۹۸ در یک تصویری کتاب قرآن را بالای یک کتابخانه ای وزیر یک تلویزیون قرار دادند و اعتراضی شده است از حوزه علمیه که جای قرآن آنجا نیست و باید در جای برتری باشد و به این جمع بندی رسیدند که فارسی اول ابتدایی که بر قرآن است چون در تصویر بالای آن کتابخانه، تلویزیون است؛ تصویر آن کتاب عزیز را برداشتند و گلدانی گذاشتند و حالا اسم حذف قرآن به میان آمده است در حالی که در همین کتاب تصاویر متعددی از قرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه و تصاویر مساجد و... وجود دارد. حالا آن منتقد خوش انصاف این ها را ندیده است».

حذف تصویر دختران

هنوز حواشی حذف تصویر قرآن از کتاب فارسی اول دبستان تمام نشده بود که یکی از کاربران فضای مجازی با انتشار تصویری از جلد کتاب ریاضی سوم دبستان اعلام کرد دو دختر حاضر در تصویر، از روی جلد حذف شده و فقط پسرها در تصویر باقی مانده اند! پس از این کاربران هشتگ #حذف_تصویر_دختران را در توییتر فارسی داغ کردند. در ابتدا این هشتگ به صورت پراکنده توسط کاربران استفاده می شد، اما پس از گذشت مدت کوتاهی، این هشتگ تبدیل به ترند اول توییتر فارسی شد و علاوه بر این به شبکه اجتماعی اینستاگرام و فیس بوک هم راه پیدا کرد. بلافاصله پس از این، کاریکاتورها، روزنامه نگارها، چهره های شاخص سیاسی، هنرمندان، سلبریتی ها و... هم شروع به انتشار این هشتگ در انتقاد از حذف تصاویر دختران از جلد کتاب ریاضی سوم دبستان کردند.

نخستین برنده مدال فیلدز

در میان توییتهای کاربران انواع و اقسام انتقادهای به چشم می خورد. از نقدهای منصفانه و منطقی به این ماجرا گرفته تا



هنری، زیباییشناسی و روان شناسی بخش های مختلف کتاب را بررسی می کنند بر این بوده است که تصویر خلوت تر گردد. از آنجا که تصویر دو دانش آموز دختر که برخی شکل های هندسی در دستان آن هاست حذف شده است؛ برداشت هایی از قبیل حذف دستوری تصاویر دختران نتیجه گیری شده است. با بررسی صفحات دیگر کتاب و نیز جلد سایر کتاب های دانش آموز در کتاب های ریاضی استفاده شده است و موضوع ریاضی مشاهده می شود که تصاویر متعددی از دختران معروف به نوبل ریاضیات را کتاب به حذف دختران از روی جلد «جادوی مریسم» که چند ماه دیگر منتشر می شود و همین طور کتاب «ناکامی های خارق العاده» که به قصه زندگی او هم پرداخته است. کاربر دیگری هم نوشته است: «برجسته ترین چهره ریاضی قرن اخیر ایران یک زن به نام میر میرزاخانلی بوده حالا عکس دختران را از روی جلد کتاب ریاضی دبستان حذف کردین؟»

هیچ توجیهی نداره

در ادامه این حواشی، نسیم بهاری، طراح جلد کتاب ریاضی سوم دبستان با انتشار پستی در اینستاگرامش به جنبه دیگری از این ماجرا اشاره کرد و نوشت: «این طرح رو فکر می کنم سال ۹۲ برای کتاب ریاضی سوم دبستان کشیده بودم. پست رو یکی از دوستان فرستادن من مطمئن نیستم چقدر صحت داره اگر فرزند کلاس سومی دارید به نگاه به جلد کتاب ریاضی شون بنذارید و منو در جریان بذارید، ممنون می شم. چون برام باور نکردنیه که آن قدر راحتی دست تو طرح بوسن و دخترارو حذف کنن! اتسود هم کلی ممیزی خور و اجازه ندادن یکی از دخترها بالای درخت باشه. این اصلاحات پیش از چاپ جلد کتاب بوده ولی برای دست بردن تو طرحی که تأیید شده هیچ توجیهی وجود نداره».

می خواستیم خلوت شود!

بعد از بالا گرفتن انتقادهای سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش اطلاعیه ای صادر کرد. در بخشی از این اطلاعیه آمده است: «از آنجا که تصویر قبلی بسیار شلوغ بود و تعداد مفاهیم ریاضی مطرح شده در آن تصویر بسیار زیاد بود، پیشنهاد دوستانی که از منظرهای

اهمیت می دهم، دختران میهن شایسته احترام اند».

مجاز آباد

حق الناس فقط جان و مال نیست

ظاهراً امام جمعه ملارد پس از انتشار جوابیه وزیر بهداشت درباره فرزندش، ابراز پشیمانی و از دکتر نمکی عذرخواهی کرده است. سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم توییتری را در حساب خود منتشر کرده و نوشته: «امام جمعه ملارد از آقای دکتر نمکی طلب بخشش کرد و افزود: اگر نبخشند خود را از عدالت خارج می داند و هفته بعد نماز جمعه نمی خواند. ممنون از ایشان که حکم شرعی فراموش شده ای را یادآور شدند که حق الناس فقط جان و مال نیست، آبرو هم هست. اگر کسی اتهام غلط بزند تا وقتی طرف نبخشد فاسق است».

واما کره

واکنش های طنز و البته کمی تلخ کاربران فضای مجازی به افزایش ناگهانی قیمت کره پاستوریزه هم در نوع خود جالب است. برخی از آن ها را بخوانید: «منتظر تیرت دستگیری سلطان کره هستم... فقط خواستم یادآوری کنم این کالا از جمله کالاهای آسیب رسان به سلامت است، همین... مبرای آلبانی من چه با بصیرت بود که دیروز صبح تموم شدم. آقا تو رو خدا یه لیست از اون چیزایی که داخل تولید می کنیم بدین به ما، آخه کره هم وارد می کردیم مگه...».

به من رأی بدهید، مالیات ندهید

درست در اوج نارضایتی آمریکایی ها از تبعیض نژادی و نازاری های این کشور، درگیر بودن با کرونا، آتش سوزی کالیفرنیا و هزار جور مشکل دیگر، رئیس جمهور آمریکا به سختی درگیر کم کردن روی رقیبانش در انتخابات پیش رو و دادن وعده های عتیب و غریب، آن هم با روش خاص خودش است. ترامپ در تویییتی نوشته: «وقتی ما برنده شویم، من به عنوان رئیس جمهور شما تمام مالیات بر درآمدهای معوق را از محل بودجه عمومی خواهم بخشید. همیشه از امنیت اجتماعی شما محافظت خواهم کرد. جو بایدن خواب آلود عکس آن عمل خواهد کرد. او مالیات شما را افزایش خواهد داد و کشورتان را نابود خواهد کرد».

کینه های

واکنش ها به اقدام نشریه «شارلی ابدو» به این زودی ها تمام نخواهد شد. عبدالله گنجی، فعال رسانه ای درباره توهین مجله فرانسوی به پیامبر اسلام(ص) در کتاب آیات تنال تلگرامی خود نوشت: «در فرانسه نقد هولوکاست ممنوع است. پروفیسور روزه گارودی را به همین دلیل زندانی کردند. اما اهانت به مقدسات ۱/۵ میلیارد انسان را آزادی بیان می دانند. پس از توهین سلمان رشدی به پیامبر اسلام(ص) در قالب کتاب آیات شیطانی، امام فرمود: ما کینه دنیای غرب با اسلام را در همین مسائل جست و جو می کنیم».

