زندگی قدس
سه‌شنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۹
۲۶ محرم ۱۴۴۲
۱۵ سپتامبر ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۳۴۴
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

گفت‌وگو با داوود فتحعلی‌بیگی، کارگردان تئاتر «عموهاشم» که روایتی از یک اشقیاخوان است

پایداری تعزیه‌خوان‌ها مانع فراموشی این هنر شد

۱۲

پرسپولیس و سپاهان به دنبال اعاده حیثیت

ارتش سرخ و طوفان زرد مقابل سعودی‌ها

۱۰

استراماچونی نمی‌آید، سعادتمند می‌رود

پایان رؤیافروشی در استقلال

۱۰

تکذیبیه مدیر ارتباطات مؤسسه اوج

فیلم جدید حاتمی کیا درباره حاج قاسم سلیمانی نیست

۱۲

پرسپولیس چطور به همه بدهکار شد؟

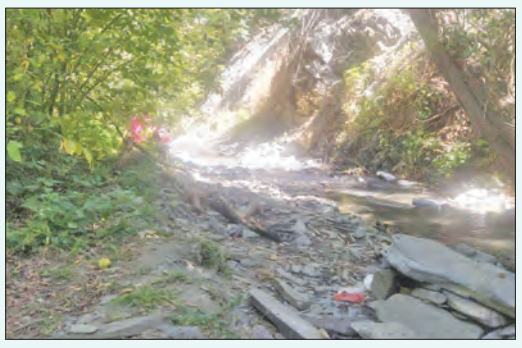
کت و شلوار ۲۰۰ میلیونی آقای مدیرعامل

۱۰

حکایت امروز

annotation@qudsonline.ir
عباسعلی سپاهی یونسی

گاهی باید عرصه را خالی کرد



برای من بیرون رفتن از خانه در روزهای تعطیل و از جمله روز جمعه یعنی پناه بردن چند ساعته به آب و درخت و کوه و همه آن چیزهایی که به نام طبیعت می‌شناسیم؛ همه آن چیزهایی که سراپا آرامش هستند؛ همه آن چیزهایی که می‌توانند ما را برای چند ساعت از زندگی شهری که گریبانمان را گرفته است نجات بدهد. در این میان چیزی که از طبیعت انتظار دارم و به جست‌وجوی آنم، آسایش و آرامش است. وقتی در کنار رودخانه‌ای می‌نشینیم دوست داریم صدای جریان آب، تنها صدایی باشد که سکوتمان را برهم می‌زند. اما برای همه آدم‌ها طبیعت رفتن این‌گونه معنا نمی‌شود. همین جمعه‌ای که گذشت در جوار رودخانه روستای سرسبز و ییلاقی دهبار پس از چند کیلومتر پیاده‌روی، جایی پیدا کردیم و با دوستان زیراندازی برای نشستن پهن کردیم. چند قدمی دورتر از ما دو دوست کوهنورد هم بساط چایی راه انداخته بودند اما چشمتان روز بد نبیند به فاصله ۵۰ متر یا کمی بیشتر از آن، گروهی آمدند و نشستند که بعد از نیم ساعت همه سکوت و آرامش دره را به هم زدند. ماجرا از پخش موسیقی و ترانه‌های مختلف شروع شد. برای اینکه گروه به اندازه کافی از موسیقی لذت ببرند با خودشان آمپلی فایر هم آورده بودند و چشمتان روز بد نبیند و گوشتان موسیقی بد نشنود! انگار در دره عروسی برپا شده بود.

صدای جیغ و دست بود که آسایش ما چند نفر و دو دوست همسایه را بر هم زده بود. فکر کردیم پس از چند دقیقه حتماً به خودشان می‌آیند و رعایت دیگران را هم می‌کنند، اما پس از نیم ساعتی پخش ترانه‌های جور واجور، نوبت به پخش نوحه و ورود به فاز عزاداری رسید. نمی‌توانستم تصور کنم که هدف از این تنوع موسیقایی چیست؟ پس از ۱۰ دقیقه‌ای پخش نوحه با بلندترین صدا، دوباره نوبت ترانه شد و بعد از این‌ها نوبت شیرین‌کاری پشت میکروفون. داد زدن، در آوردن صداهای مختلف و خندیدن‌های گوش خراش. مانده بودم که باید چه واکنشی انجام بدهم. با خودم فکر کردم بالاخره یک نفر در این گروه ۳۰ یا ۴۰ نفره به خود می‌آید و جلو این همه سر و صدا را می‌گیرد، اما ماجرا همچنان ادامه داشت. فکر کردم به جای اینکه بروم تذکر بدهم و احتمالاً جوابی بشنوم که ماجرا را برایم بدتر بکند، زودتر صبحانه بخوریم و منطقه را به نفع برهم‌زنندگان آسایش خودمان ترک کنیم و همین کار را هم کردیم، آن هم با توافق محکم دوستانم. گاهی باید عرصه را خالی کرد آن هم به نفع روح و روان خودمان. برای همین به محض صرف صبحانه، دوباره کوله‌ها را برداشتیم و تا جایی که می‌توانستیم از منبع آلودگی صوتی دور شدیم.

روزمره نگاری

زندگی چهل تکه است

رقیه توسلی: بی‌توجه به کرونا یکهو سر می‌رسند و شیرجه می‌زنند کنارم. خیلی وقت است عادت کردم بی پس و پیش، همه جا باشند. خانوم‌ها را می‌گویم؛ ملاحت و ملامت را.

نشسته‌ام جلو تلویزیون. اخبار پخش می‌شود. به یاد آقاجان، کانال را عوض نمی‌کنم. البته او برعکس من، هیچ برنامه‌ای را از نصفه دنبال نمی‌کرد.

آرامش ندارم. حقیقتش ماه‌هاست از شنیدن خبرهای تازه می‌ترسم و به مَثَل بی‌خبری، خوش‌خبری ایمان آورده‌ام.

آمار فوتی‌ها و مبتلایان به کرونا و اختلاس میلیاردی و تشییع آیت‌الله صانعی و اولین فیلسوف زن ایرانی- بانو طوبی کرمانی- نصیبم می‌شود.

آه بلندی می‌کشم. ملاحت هم می‌کشد. ملامت، بلندتر از ما.

وسط یک دنیا تلخی، دست و پا می‌زنم و سر به زیر، تمام فکرم می‌رود پیش آقاجان. به اینکه چرا هیچ‌وقت دلیل علاقه‌اش به اخبار را سؤال نکردم. اینکه واجب است آیا هر شب خودت را زجر بدهی بابا؟ چرا نپرسیدم روح و روانت تیغ برنمی‌دارد این‌همه هر نوبه غمدارش می‌کنی؟

که ملاحت سُقلمه‌ام می‌زند گوش کن. زیرچشمی نگاهش می‌کنم. اشاره‌اش به مانیتور است. کله بلند می‌کنم سمت تلویزیون.

باورم نمی‌شود آنی ۱۸۰ درجه تغییر موقعیت بدهم و شیرین شود کامم. اما می‌شود. حاج محمد چراغیِ خیّر، کام همه بینندگان را شیرین می‌کند و اخبار دردآلود را در دَم می‌شوید.

از این رو به آن رو می‌شوم. شش‌دانگ حواسم را می‌دهم به گزارش واقف نوری. می‌بینم و می‌شنوم که به‌داد ایتام شمالی رسیده و ۶۰ میلیارد تومان را ریخته پای زندگیشان.

توی سرم کلمه «وقف» قِل می‌خورد به چپ و راست... «اخبار خوب» قِل می‌خورد به چپ و راست... «آقاجان» قِل می‌خورد... کرونا... دست به خیری... نیکوکاری.

تلویزیون را خاموش می‌کنم. «ملاحت» بلند می‌شود چای می‌آورد با شیرینی. ملامت چشم‌هایش را می‌بندد. من برای آقاجان فاتحه می‌خوانم و برای اموات آقای چراغی.

از مرغ‌های زامبی تا آخرین اظهارات رئیس بزرگ‌ترین شرکت تولید کننده واکسن کرونا در جهان

تا پنج سال دیگر خبری از واکسیناسیون نیست

روایت اول

باز هم مرغ‌های زامبی!

محمد تربت‌زاده | در ماه‌های اخیر بارها فیلم‌هایی از «مرغ‌های زامبی» در فضای مجازی منتشر شده که این فیلم‌ها هربار با بازنشر گسترده در میان کاربران، تبدیل به یکی از ترندهای روز فضای مجازی شده‌اند.

همین چند روز پیش هم فیلم جدیدی در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد در برخی از مرغداری‌ها، مرغ‌ها به صورت غیرطبیعی به یکدیگر حمله کرده و با نوک زدن، همدیگر را زخمی می‌کنند. شدت جراحات در مواقعی به قدری زیاد است که موجب تلف شدن مرغ‌ها می‌شود.

کاربران همان زمان هشتگ #زامبی را در توییتر داغ کردند. یکی از کاربران نوشته بود: «تو این شرایط فقط خبر زامبی شدن مرغ‌ها رو کم داشتیم که ظاهراً اونم به حقیقت پیوسته».

پس از بالا گرفتن حاشیه‌های این ماجرا در فضای مجازی، مسئولان اعلام کردند این اتفاق در اثر شیوع بیماری «کانیبالیسم» در میان مرغ‌ها صورت گرفته و ماجرا ربطی به زامبی شدن آن‌ها ندارد!

کانیبالیسم به زبان ساده می‌شود «خودخوری طیور». معمولاً هم به دلیل عدم تناسب در جیره غذایی، محیط نامناسب و تراکم بالا در میان مرغ‌ها شایع می‌شود.

معاون سلامت اداره کل دامپزشکی آذربایجان غربی همان موقع در زمینه این بیماری توضیح داده بود: «این بیماری کانیبالیسم است که منشأ ویروسی یا عفونی نداشته و در حقیقت یک عادت و رفتار پرخاشگرانه در بین طیور است که موجب خودخوری یا دیگرخواری می‌شود. این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که به پرنده استرس وارد شود. در این بیماری، طیور شروع به نوک زدن یکدیگر می‌کنند و گاهی پارگی و جراحت به حدی می‌رسد که مرغ تلف می‌شود و از بین می‌رود».

هرچند پس از این توضیحات، حواشی تقریباً در فضای مجازی پایان گرفت اما به‌تازگی فیلم دیگری در فضای مجازی منتشر شده که فردی در آن ادعا می‌کند مرغ‌ها به بیماری جدید و زامبی مانندی که عملکردش شبیه به «هاری» است، مبتلا شده‌اند و مرغداری‌ها بدون توجه به این موضوع، این طیور را در بازار عرضه می‌کنند که می‌تواند برای انسان‌ها خطرناک باشد.

نایب رئیس انجمن صنفی مرغداران گوشتی اما روز گذشته این شایعه را رد کرد و توضیح داد: در فیلم جدید منتشر شده در فضای مجازی که در آن مرغ‌ها به جان یکدیگر افتاده‌اند، چیزی به جز همان بیماری کانی‌بالیسم مشاهده نمی‌شود.

حبیب اسدالله نژاد دراین‌باره گفته است: «پدیده یا اتفاقی جدید رخ نداده و در این واحدها بیماری خودخوری یا کانی‌بالیسم شیوع پیدا کرده است. دلایل مختلفی ازجمله تراکم بالا، بالانس نبودن جیره، گرسنگی، اختلالات ژنتیکی، نور بالا و... می‌تواند موجب شیوع این بیماری شود که در آن مرغ‌ها دچار نوعی خشونت می‌شوند و به یکدیگر نوک می‌زنند. در مرحله بعد به جوجه‌هایی نوک می‌زنند که زخمی و خونی شده‌اند و حتی ممکن است موجب مرگ بعضی از جوجه‌ها شوند».

او همچنین توضیح داد: در صورت مدیریت صحیح با اقداماتی مانند بالانس جیره، کاهش نور، کاهش تراکم استفاده و ریختن پوسته جو یا برنج روی دان و اعمال مدیریتی صحیح پس از چند روز این بیماری قطع می‌شود.

نایب رئیس کانون انجمن صنفی مرغداران گوشتی درباره شایعه‌هایی که موجب شده خیلی‌ها از خرید مرغ صرف‌نظر کنند هم گفت: «کلیپ منتشر شده با هدف تشویش اذهان عمومی و کاهش انگیزه مردم برای دسترسی به ارزان‌ترین و با کیفیت‌ترین کالای پروتئینی ساخته شده و یک شیطنت رسانه‌ای است که هر از گاهی در مورد مرغ شاهد آن هستیم».

اسدالله نژاد در پایان در باره حواشی مربوط به ایجاد مشکل شرعی یا پزشکی در مصرف مرغ‌هایی که به بیماری کانی‌بالیسم دچار شده‌اند، گفت:«نکته قابل توجه درمورد بیماری کانی بالیسم این است که مرغ‌ها فقط گوشت مرغ زخمی را نوک می‌زنند و پاره می‌کنند و معمولاً آن را نمی‌خورند. اگرچه در صورت خوردن هم هیچ اتفاق خاصی رخ نمی‌دهد، زیرا پرندگان بومی، پرندگان شکاری، مرغ‌های بومی و محلی همه چیزخوار بوده و حیوانات کوچک‌تر را شکار و تغذیه می‌کنند و ما نیز از آن‌ها استفاده می‌کنیم و مشکلی هم ایجاد نمی‌شود».

روایت دوم

تا پایان سال ۲۰۲۴

شایعه‌های مربوط به ساخت واکسن کرونا انگار قرار نیست هیچ وقت پایان بگیرند. درحالی که بسیاری از مؤسسات تحقیقاتی جهان اعلام کرده‌اند امکان دسترسی به واکسن کرونا تا سال‌های آینده وجود ندارد اما برخی از مؤسسات هم شروع به توزیع واکسن در میان مردم کرده‌اند! این اتفاق موجب به وجود آمدن شائبه واقعی نبودن واکسن‌های توزیع شده در میان مردم شده است.

با اینکه هنوز هیچ منبع مشخصی برای یافتن پاسخ به این پرسش که چه زمانی بیماری کرونا به پایان می‌رسد وجود ندارد، اما می‌شود به حرف‌های برخی از مؤسسه‌هایی که سابقه علمی و عملی بهتری در زمینه تولید واکسن دارند تا حدودی تکیه کرد.

«آدار پوناوالا» مدیر اجرایی یکی از همین مؤسسه‌های معتبر به نام «سروم» است که در هند فعالیت می‌کند. خبرهای دستیابی این مؤسسه به واکسن کرونا و توزیع آن میان مردم هند بارها تیتر رسانه‌های مختلف شده است.

پوناوالا اما روز گذشته در مصاحبه‌ای که بازخورد زیادی در فضای مجازی در سرتاسر جهان داشت، به تمام شایعه‌ها درباره واکسنِ ساخته شده در این مؤسسه پایان داد و خطاب به تمام مردم جهان اعلام کرد امکان ندارد تا پیش از پایان سال ۲۰۲۴، همه مردم جهان در مقابل کرونا واکسینه شوند!

البته این در شرایطی است که واکسن کرونا یک دُزی (واکسنی که طی دو نوبت به افراد تزریق می‌شود) باشد! طبق گفته پوناوالا بیش از ۱۵ میلیارد دُز واکسن برای تمام مردم جهان مورد نیاز است. این درحالی است که مؤسسه سروم هند به عنوان بزرگ‌ترین مرکز ساخت واکسن کرونا در جهان، ضمن همکاری با پنج غول داروسازی بین‌المللی، در خوشبینانه‌ترین حالت می‌تواند یک میلیارد دُز واکسن کرونا تولید کند که نیمی از آن سهم خود هندی‌هاست. در این میان شاید شما هم جزو آن دسته باشید که دلشان را به ادعاهای برخی از سیاستمداران در گوشه و کنار دنیا خوش کرده‌اند، اما آقای پوناوالا ضمن رد همه این ادعاها درباره این موضوع گفته است:«من می‌دانم که جهان می‌خواهد درباره موضوع عرضه واکسن کووید۱۹ خوشبین باشد اما در حال حاضر نشنیده‌ام که کسی حتی به آن سطح نزدیک شده باشد».

البته این مطلب را نگذارید به پای بدبینی و القای ناامیدی. در عوض بیایید کمی منطقی باشیم و خودمان را برای سال‌های احتمالاً کرونایی پیش رو آماده کنیم!

مجاز آباد

ریگی بد شانس بود!

از ترامپ بگیرید تا برخی کاربران عادی و غیرعادی برای نوید افکاری هشتگ درست کردند که اعدامش نکنید. بعد از قصاص این قاتل، یکی از کاربران فضای مجازی در توییتر نوشت: «عبدالمالک ریگی بدشانسی آورد، زمانی دستگیر شد که شبکه‌های اجتماعی به این شکل نبود وگرنه همین جماعت هشتگی، براش هشتگ آزادی می‌زدن و بی‌گناه معرفیش می‌کردن». کاربر دیگری هم با انتشار عکس یک جنایتکار داعشی معروف نوشت: «والدت گاشی، قهرمان آلمانی کیک بوکسینگ جهان که به داعش پیوست و سال ۲۰۱۵ کشته شد. اگر توسط ایرانی‌ها کشته یا اسیر می‌شد احتمال زیاد، الان ترامپ و پمپئو و مزدورانشون با عکس‌های مبارزاتش برایش هشتگ‌ها ترند می‌کردند».

بایکوت خبری

مجید مجیدی که فیلمش «خورشید» در جشنواره ونیز درخشید و جایزه گرفت، در مراسم آغازین این جشنواره از کسی و جایی تعریف و تمجید نکرد و فقط و فقط درباره تحریم‌ها و تهدیدهای بی‌رحمانه غرب علیه ایران حرف زد و از آن انتقاد کرد. یک فعال رسانه‌ای در توییتر نوشته است: «اگه مجید مجیدی در جشنواره ونیز بد جمهوری اسلامی رو می‌گفت الان همه براش پیام می‌دادن؛ اما چون مثل خیلی‌ها وطن‌فروشی نکرده از جانب برخی به ظاهر هنرمندان انگار نه نگار که برگزیده جشنواره ونیز شده و بایکوت خبریش کردن».

آخرین خبر

می‌دانید که کرونا، حجت الاسلام شیخ حسین انصاریان را در بستر بیماری انداخته است. دیروز کمی مانده به ظهر، ویدئویی در فضای مجازی پخش شد که ایشان در این فیلم می‌گفت: «مردم به خانواده‌هایتان بگویید نگذارید من توی بیمارستان بمیرم...». همین ماجرا سبب شد همه فکر کنند حال بیمار رو به وخامت است. بنابراین چند ساعت بعد صفحه اینستاگرامی منتسب به ایشان نوشت: «با توجه به پیگیری‌های مکرر دوستداران اهل‌بیت نسبت به وضعیت حال استاد انصاریان به‌اطلاع می‌رساند با عنایت الهی و دعای مؤمنان، روند درمانی مناسب و حال عمومی استاد رو به بهبود است...».

روی پای خودمان

تحریم‌های دارویی البته که برای ایران و ایرانی‌ها دشواری‌های فراوانی را ایجاد کرده است. با وجود این هستند کسانی که از زاویه‌ای متفاوت به ماجرای تحریم‌ها نگاه می‌کنند و فکرشان دنبال تسلیم شدن نمی‌رود. دانیال معمار، فعال رسانه‌ای درهمین زمینه در توییتر نوشته است: «تحریم دارویی سند خباثت ذاتی آمریکایی‌هاست، اما حالا ۹۷ درصد داروهای ضروری را تولید می‌کنیم، ۱۰۷ شرکت داروسازی و هزار و ۱۰۰ شرکت دانش‌بنیان در حوزه سلامت داریم، تولیدکننده ۲۰ دارو با تکنولوژی سطح بالا هستیم و جزو هفت داروساز برتر دنیا به حساب می‌آییم. تحریم کنید، روی پای خودمان می‌ایستیم».

«رادو» در میان بازیکنان تأثیرگذار در لیگ قهرمانان آسیا

ورزش: سایت «ESPN» پیش از آغاز دوباره لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ به معرفی پنج بازیکنی پرداخت که می‌توانند در این رقابت‌ها بدرخشند و برای تیم‌ها تأثیرگذار باشند.

نام رادوشویچ، دروازه‌بان پرسپولیس در میان این پنج چهره ویژه دیده می‌شود. چهار بازیکن دیگر که می‌توانند برای تیم‌هایشان در این رقابت‌ها تأثیرگذار باشند عبارتند از: کازورلا (السد قطر)، گومیس (الهلال عربستان)، ایگور سرگیف (پاختاکور) و المعز علی (تیم الدحیل) هستند.

قدوس به برنتفورد نزدیک شد

ورزش: به نقل از تلگراف، باشگاه برنتفورد به احتمال فراوان پروسه انتقال سامان قـدوس، مهاجم ایرانی آسیای فرانسه را در روزهای آینده تمام می‌کند. قدوس از مدت‌ها قبل در رادار برنتفورد قرار داشت و مذاکره سران این باشگاه با هعنایانش در آمیا به مرحله پایانی رسید. این رسانه انگلیسی در ادامه این خبر آورده است: قدوس در بازی اخیر آمیا در لیگ دسته‌دوم فرانسه غایب بود که این موضوع نشان‌دهنده نزدیک شدن انتقالش به برنتفورد است. برنتفورد در چمپیونشیپ، سطح دوم فوتبال باشگاهی انگلیس حضور دارد و برای صعود به لیگ برتر تلاش می‌کند.

دیاباته بلیت باشگاه استقلال را سوزاند!

ورزش: مهاجم مالیایی استقلال با وجود تهیه بلیت از سوی باشگاه اما به قطر نرفت تا شایعات درباره اش قوت بگیرد.

مسئولان باشگاه استقلال در آخرین اقدام شب گذشته از فرانسه بلیت مستقیم او را به دوحه تهیه کرده بودند و امید می‌رفت دیاباته به قطر برود اما این اتفاق نیفتاد. جالب اینکه دیاباته هیچ اطلاعی به مسئولان استقلال برای عدم سفرش به قطر نداده و مشخص نیست چرا این اتفاق افتاده است. غیبت دیاباته غیرموجه است و باید دید واکنش مسئولان استقلال به این موضوع چیست؟

تداوم صدرنشینی شارلروا با گلزنی کاوه رضایی

ورزش: صدرنشین لیگ برتر بلژیک سه امتیاز ارزشمند را در بازی خارج از خانه بدست آورد. دیدار تیم‌های وارخم و شارلروا در هفته پنجم ژوپیلر لیگ بلژیک با نتیجه ۲ بر صفر به سود شارلروایی‌ها پایان یافت. کاوه رضایی گل نخست شارلروا را در دقیقه ۱۸ به ثمر رساند. نیجولسون زننده گل دوم این تیم در دقیقه ۸۸ بود. کاوه رضایی ۷۹ دقیقه در ترکیب شارلروا بازی کرد و سیمن تعویض شد. علی قلی‌زاده، دیگر بازیکن ایرانی این تیم در دقیقه ۸۸ جای خود را به کوستا داد.

ضد حمله

اولین تجربه رحمتی باخت بود

شانس صعود شهرخودرو کمرنگ‌تر شد

ورزش: تیم فوتبال شهرخودرو در اولین تجربه مربیگری مهدی رحمتی با یک گل مغلوب الاهلی شـد تا شانس صعود این تیم به مرحله بعد کمرنگ‌تر از قبل شود. لیگ قهرمانان آسیا پس از وقفه‌ای بلندمدت از ساعت ۱۹:۳۰ دیروز با دیدار شهرخودرو و الاهلی امارات در قطر آغاز شد که این دیدار در پایان با تک گل رائد در دقیقه ۷۵ به سود نماینده امارات به پایان رسید تا شانس صعود شهرخودرو کمرنگ‌تر از قبل شود.

مجیدی سرمربی تراکتور می‌شود؟

ورزش: مدیران تراکتور نیمکت این تیم را به فرهاد مجیدی پیشنهاد کردند.فرهاد مجیدی سرمربی سابق استقلال که پس از کناره‌گیری از این تیم در دوبی به سر می‌برد، دیروز تماسی را از سوی زنوزی دریافت کرد که مالک تراکتور و او پیشنهاد هدایت این تیم را داد. مجیدی نیز کار را به وکیل خود سپرد تا در صورت توافق‌های دوجانبه، این مربی برای فصل بعد هدایت تراکتور را برعهده داشته باشد.

نامه اعتراض آمیز نماینده‌های ایران به AFC

ورزش: دو نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا به شرایط میزبانی قطر اعتراض کردند. پرسپولیس در نامه‌ای اعتراض جدی خود به میزبانی ضعیف و ناهماهنگی‌های موجود در قطر را به کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد. در این نامه به مشکلات تیم فوتبال پرسپولیس از روز اول ورود به قطر برای انجام تمرین و پیگیری برنامه‌ها در هتل اشاره و اعتراض شده است. همچنین قائم‌مقام باشگاه شهرخودرو خراسان گفت: متأسفانه تیم‌های ایرانی حاضر در مسابقات باشگاه‌های آسیا شرایط سختی را تجربه می‌کنند و این وضعیت بسیار ناراحت‌کننده است.

جدایی یک استقلالی پس از لیگ قهرمانان آسیا

ورزش: در صورت اتمام کار استقلال در دوحه و بازگشت این تیم به تهران، امکان جدایی علی دشتی از جمع این پوشان وجود دارد. دشتی که فصل گذشته فرصت زیادی برای حضور ترکیب آبی پوشان پیدا نکرد و در پایان فصل قصد جدایی داشت و حتی در این خصوص صحبت‌هایی هم با مدیران باشگاه انجام داد، ممکن است پس از بازگشت کاروان استقلال از دوحه از این تیم جدا شود و به یک تیم لیگ برتری دیگر بپیوندد.

میلاد فراهانی بدل رحمتی در لیگ بیستم

ورزش: در حالی که چهار تیم ایرانی مشغول بازی‌های خود در لیگ قهرمانان آسیا هستند، هیئت مدیره باشگاه شهرخودرو همچنان در نقل و انتقالات فعال بوده و مشغول تکمیل فهرست نفرات مدنظر کادر فنی برای لیگ‌برتر سال آینده خواست.دفتر دیروز مدیران شهرخودرو خراسان با میلاد فراهانی سنگربان دو فصل گذشته خود که فصل قبل به گل‌گهر پیوسته بود، به توافق رسیده و نخستین خبر درون دروازه خود را انجام دادند. میلاد فراهانی در آخرین حضور در پدیده و شهرخودرو بازی‌های خوبی را در شهرخودرو پشت سر گذاشته بود که با درخشش در بازی آخر لیگ نوزدهم برابر ماشین‌سازی یکی از پایه‌گذاران صعود شهرخودرو به آسیا بود.

صعود تیم امید ابراهیمی به صدر جدول لیگ ستارگان قطر

ورزش: تیم الاهلی با کسب سـومین پیروزی متوالی صدرنشین جدول رده‌بندی لیگ ستارگان قطر شـد در ادامه دیدارهای هفته سوم لیگ ستارگان قطر تیم الاهلی دوحه با یک گل الخور را شکست داد و با ۹ امتیاز به صدر جدول رده‌بندی این رقابت‌ها صعود کرد. گل سـه امتیازی تیم الاهلی را هرلان برز در دقیقه چهار به ثمر رساند. امید ابراهیمی همانند دو بازی قبلی برابر الخور در ترکیب اصلی تیم الاهلی دوحه حضور داشت.

کیانی: سپاهان قدرت بردن النصر را دارد

ورزش: کاپیتان سپاهان گفت: نتیجه دیدار برابر النصر برای تیمش حیاتی به شمار می‌رود. مهدی کیانی اظهار کرد: بازی با النصر برای ما بازی‌ای مهم و حیاتی است. النصر بازیکنان خیلی خوبی دارد ولی ما هم سپاهان هستیم و آمده ایم با قدرت کامل قدس و بازیکنان این تورنمنت را به پایان برسانیم. امیدوارم با سرمربی جدید تیم بتوانیم نتایج خوبی بگیریم و بچه‌ها همه با قدرت حاضر می‌شوند تا نماینده خوبی برای ملت ایران باشیم.

تکلیف محل فینال لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا مشخص شد

ورزش: محل برگزاری دیدار فینال لیگ قهرمانان فوتبال آسیا مشخص شد. به نقل از رسـانه‌های عربی، کنفدراسیون فوتبال آسیا تصمیم خود را مبنی بر برگزاری دیدار فینال رقابت‌های فصل جاری لیگ قهرمانان آسـیا گرفت. طبق تصمیم کمیته اجرایی مسابقات لیگ قهرمانان، استادیوم الجنوب دوحه قطر میزبان کل دیدار فینال این مسـابقات خواهد بود. پیش از این به دلیل گسترگی قاره آسیا، دیدار فینال بین نماینده شرق و غرب آسیا طی دو بازی رفت و برگشت برگزار می‌شد که امسال با توجه به شیوع جهانی بیماری کرونا و برگزاری بازی‌های منطقه غرب به‌طور متمرکز در کشور قطر تغییر کرد.

نورالهیی: بازی با التعاون برای پرسپولیس تأثیرگذار است

ورزش: احمد نورالهیی در نشست خبری قبل از بازی با التعاون عربستان اظهار کرد: از دو دیدار ابتدایی خود در لیگ قهرمانان آسیا تنها یک امتیاز کسـب کرده‌ایم و برای صعود از گروه به دو در بازی‌های آینده نیاز داریم. قطعا باید برای این هدف بجنگیم و انگیزه لازم را داریم. وی افزود: در این مدت تمرینات خوبی را پشت سر گذاشتیم و می‌دانیم بازی با التعاون برای صعودمان بسیار تأثیرگذار است البته اهداف بزرگ‌تری داریم اما اینجا باید از گروه خود صعود کنیم تا شرایط هموار شود.

سرمربی التعاون:

کار سختی مقابل پرسپولیس داریم

ورزش: عبدالله العمیری، سرمربی التعاون در نشست خبری پیش از بازی با پرسپولیس ایران گفت: کار سختی مقابل پرسپولیس داریم. ما دو بازی در این رقابت‌ها انجام دادیم و نشان دادیم تیم خوبی هستیم. اکنون با دو برد صدرنشین گروه هستیم. همه از کسب و توانایی التعاون آگاه هستند. شاید برخی از تیم‌ها فکر کنند که ما از لحاظ ایمنی لیگ‌ازبوزهای شناخته شده ای نداریم تیمی ضعیف بدانند اما ما با تکیه بر بازیکنان داخلی و تلاش آن‌ها نتیجه خوبی خواهیم گرفت. وی افزود: ما بازی آسانی مقابل پرسپولیس نداریم و تلاش می‌کنیم تا در ادامه رقابت‌ها مثل دو بازی گذشته نتیجه بگیریم و بتوانیم نماینده خوبی برای عربستان باشیم.

استراماچونی نمی‌آید، سعادتمند می‌رود

پایان رؤیافروشی در استقلال

سینا حسینی: رؤیافروشی سـعادتمند بـه هواداران استقلال خیلی زود نقش بر آب شد تا هر آنچه هواداران استـقلال در طول دو هفته گذشته در تصورات خود از شکل‌گیری یک تیم رؤیایی پیش‌بینی کرده بودند دود شود.

احمد سعادتمند که باور داشـت می‌تواند بدون اطلاع وزارت ورزش و مجوز هیئت مدیره تفکرات خود را پیاده کند پس از مذاکره با نمایندگان استراماچونی در ایتالیا در برنامه ورزش و مردم مدعی شـد ما با استراماچونی مذاکره کردیم. پس از چنـد روز مذاکره هیئت مدیره سعادتمند را زیر سؤال و جواب گرفت اما او مدعی شد همه چیز مهیای شـکل گیری استقلال رؤیایی است و با خریدهایی ایده آل استقلال می‌تواند با استراماچونی فعالیت خود را از سر بگیرد، هیئت مدیره که حرف‌های سعادتمند را باور نداشت تا پای کنار گذاشتن وی پیش رفت اما سعادتمند با ورود یک هوادار متمول قاعده بازی را تغییر داد و با جذب محمدحسـین مرادمند و رشید مظاهری به نوعی حضورش در استقلال را موقتاً تثبیت کرد.

بازگشت ۸.۵ میلیاردی

با پست اینستاگرامی مدیر برنامه استراماچونی مدیران استقلال متوجه شدند به هیچوجه امکان بازگشت استرا به تهران نیست چون حضور وی نزدیک به ۸۵ میلیارد تومان برای آبی پوشان پایتخت آب می‌خورد.

سـکوت سؤال برانگیز سعادتمند تا جایی پیش رفت که مسئولان سـازمان لیگ و برخی رسانه‌ها پرده از ایمیل محرمانه برداشـتند تا فشـار روی سعادتمند بیشتر از قبل شـود. گفته می‌شـود، استراماچونی رقم پیشـنهادی بسـیار بالایی (بیش از ۲ میلیون یورو) در سـال بعلاوه آپشـن‌های فراوان نظیر حق فسـخ یکطرفه، حق غرامت در صورت فسـخ (حتی یکطرفه)، غرامت خدشه به وجهه ورزشی در صورت فسـخ و حتی فسـخ یکطرفه موجه، چندین نوبت بلیت‌های رفت و برگشت بیزینس کلاس برای خود، خانواده و دسـتیارانش، عدم حضـور هیچ ایرانی در کادر فنی و برخی پیش‌شرط‌های دیگر عنوان کرده است.

الکس نوری

به همین دلیل حالا وقت آن رسـیده بود که پلن دوم اسـتقلال برای انتخاب مربی فصل بعدش آغاز شـود، جایی که گفته می‌شـود به احتمال فراوان الکس نوری به همراه فریدون زندی، آرش برهانی و خسرو حیدری هدایت استقلال را در دست گیرند. البته در کنار نام این سرمربی ایرانی تبار اروپایی نام‌هایی چون محمود فکری و جواد نکونام شنیده می‌شود که با وجود قرارداد نکونام با استقلال به احتمال زیاد محمود فکری شانس بیشتری برای هدایت استقلال را داشته باشد.

رفتن سعادتمند

حالا گفته می‌شـود، بازی مدیریتـی وزارت ورزش و باشگاه اسـتقلال همچنان ادامه دارد و طرفین منتظر پایان مسابقات این تیم در لیگ قهرمانان آسیا هسـتند تا بتوانند گام‌های آخر برای انتخاب ترکیب مدیریتی و فنـی این تیم برای حضور در فصل آینده را بردارند. در این میان جدایی احمد سعادتمند و تغییرات مدیریتی که صورت خواهد گرفت یکی از گزینه‌هاست و امین بک سـرمربی ایرانی گزینه بعدی است که البته همه این‌ها پس از لیگ قهرمانان آسیا تعیین تکلیف خواهد شد.

پرسپولیس و سپاهان به دنبال اعاده حیثیت

ارتش سرخ و طوفان زرد مقابل سعودی‌ها

حمیدرضا خداشناس: لیگ قهرمانان آسـیا که از دیروز از سـر گرفته شده است امشب پیگیری می‌شود و دو نماینده دیگر کشـورمان بایـد در مقابل حریفان سـعودی خود قرار گیرند. دو بـازی ای که نتیجه اش برای پرسپولیس و سپاهان بسیار مهم است و در صورت عدم نتیجه گیری در این بازی‌ها کارشان برای صعود در بازی‌های پیش رو با مشکل خواهد خورد.

تقابل شاگردان یحیی با صدرنشین گروه

در گروه C لیگ قهرمانان آسـیا تیم فوتبال پرسپولیس امشـب از سـاعت ۲۲:۳۰ به مصاف التعاون عربستان خواهد رفت که با ۶ امتیاز صدرنشـین این گروه است و نماینده کشـورمان در یک امتیاز در رده سوم جدول قرار گرفته اسـت. بدون شک شاگردان یحیی گل محمدی اگر می‌خواهند از این گروه صعود کنند با توجه به اینکه الدحیل قطر و حتی الشارجه امارات دیگر تیم‌های حاضر در این گروه هستند، باید سه امتیاز بازی مقابل نماینده عربستان را از آن خود کند در غیر این صورت امیدهایش برای صعود از این گروه کمرنگ خواهد شد. نباید فراموش کرد پرسپولیس در روزهای اخیر و پیش از سفر به قطر با حواشی مختلفی همراه بود، از جدایی بازیکنانی مثل علیپور و ترابی گرفته تا تهدید به استعفای گل‌محمدی و تأخیر در تمدید قرارداد چند بازیکن سرشـناس این تیم که امیدواریم حواشـی پیش آمده در بازی نماینده کشورمان مقابل حریف سعودی تأثیری نگذارد، هر چند نتایج ضعیف حریف روبه‌رو پرسپولیس در لیگ عربستان و چهار شکسـت متوالی این تیم در هفته‌های اخیر تا حدودی پرسپولیس را می‌تواند به کسب نخستین پیروزی‌اش در این گروه امیدوار کند.

رونمایی از خریدهای جدید دو تیم

سـرمربی تیم فوتبال پرسـپولیس که در فصل نقل و انتقالات چند بازیکن را از دسـت داد، تصمیم به استفاده از بازیکنان تـازه وارد در ترکیب اصلی این تیم در بازی مقابل التعاون دارد. سـعید آقایی، حامد لک، عیسی آل کثیر، احسان پهلوان، میلاد سرلک، علی شجاعی و آرمان رمضانی خریدهای تابسـتانی پرسـپولیس هسـتند که اسـامی آن‌ها به فهرست نهایی بازیکنان این تیم اضافه شـد. یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس که دیگر مهدی ترابی، علی علیپور، کریستین آوساگوا و علیرضا بیرانونـد را در اختیار ندارد قصد دارد از بازیکنان جدید خود در ترکیب اصلی استفاده کند. البته التعاون عربستان دو مهاجم خارجی جدید خریـداری کرده و می‌خواهد دیوک، مهاجم اسـترالیایی و ایاگـوی برزیلی را مقابل پرسپولیس آزمایش کند.

گل محمدی: دیدار با التعاون مثل فینال است

اما دیروز یحیی گل محمدی در نشسـت خبری پیش از بازی تیمش با التعاون عربسـتان به سختی این دیدار اشاره و اظهار کرد: بازی با التعاون برای ما حساسـیت بالایی دارد همچنان که خودتان می‌دانید این بازی برای پرسـپولیس سرنوشـت ساز اسـت. رقیب ما در لیگ قهرمانان آسیا بازی‌های خوبی انجام داده و نتایج خوبی کسـب کرده است. این دیدار برای پرسپولیس به منزله فینال است و باید نتیجه خوبی کسب کنیم. گل‌محمدی ادامه داد: ما به عنوان مربی و بازیکنان پرسـپولیس انگیزه لازم برای حضـور قدرتمند در این رقابت‌ها را داریم و خیلی خوب می‌دانیم دیدار با التعاون اسـان نیسـت و تیم‌های رقیب ما در پرسـپولیس در این گروه همه قدرتمند هسـتند و سطح بالایی دارند.

آزمون سخت محرم در نخستین تجربه مربیگری

کاپیتان سـابق و مرد محبوب اصفهانی‌هـا که روزگاری نه‌چندان دور با هنرنمایی در وسط میدان برای طرفداران سپاهان دلبری می‌کرد، حالا در سپاهان جانشین قلعه نویی شده که نتوانسـت در بازگشت مجدش به نصف جهان افتخارات گذشته اش را جبران کند. بدون شک سپاهانی‌ها با انتخاب نوید کیا نوعی ریسک کرده و وارد فاز جدیدی شـده اند که اگر محرم بتواند نتایج خوبی را با زردپوشان بدست آورد، ساکت و همکارانش جواب جوان‌گرایی‌شان را گرفته اند. در غیر این صورت بدون شـک باید مقابل سیل انتقادات هواداران سپاهان قرار گیرند. مرد محبوب نصف جهان اما در نخستین تجربه سرمربیگری‌اش باید در آسیا و مقابل النصر عربستان قرار گیرد که با چهار امتیاز و هم امتیاز با الاسـد در رده دوم جدول قرار گرفته است. بدون شک نوید کیا کار مشکلی در این بازی خواهد داشت ولی اگر بتواند در این بازی به پیروزی دست یابد با توجه به سه امتیازی که دارد حداقل می‌تواند خود را به جایگاه دوم جدول برساند و به صعود از این گروه امیدوار باشد. از سرمربیگری، باید تیمش را در چهار بازی بسیار سنگین هدایت کند. اینکه او بتواند از این بازی‌ها سربلند خارج شود بی تردید رؤیایی است که خیلی‌ها در ذهن می‌پرورانند.

النصر خطرناک‌تر از الهلال

درباره النصر نخستین حریف محرم به نیسـت بعضی نکات را بدانید تا متوجه شوید نوید کیا و شاگردانش سخت‌ترین بـازی را در بیسـن نمایندگان ایـران در آغاز مجدد لیگ قهرمانان خواهند داشت. النصر تیمی بسیار آماده است که از بین هشـت سـتاره خارجی اش مجوز استفاده از چهار بازیکن را دارد، با وجود این آمار خیره کننده ۶۳ گل در دو فصل عملکردارائی حمداالله در لیگ عربستان و درخشش این تیم در همه بازی‌های خارج از قدرت این تیم دارد. جالب اینکه النصرهـا در بازی‌های خارج از خانه لیگ عربستان در این فصل حتی از الهلال هم بهتر کار کردهاند و بهترین تیم عربسـتان بوده اند و حضور در دوحه برای آن‌ها به نوعی بازی خارج از خانه محسوب می‌شود. همه این نکات نشان می‌دهد نماینده کشورمان برای پیروزی مقابل این تیم سعودی کار سختی را در پیش دارد.

آغاز اردوی تیم ملی وزنه‌برداری از آبان

آماده باش برخواه به هر کول‌ها

ورزش: سـرمربی تیم ملی وزنه برداری از بازگشت وزنه‌بـرداران به اردو در اوایل آبـان خبر داد. محمد حسـین برخواه درباره زمان آغـاز اردوی تیم ملی وزنه‌بـرداری بیان کرد: مـا هماهنگی‌های لازم را با فدراسـیون انجام داده‌ایم و اوایل آبان اردوی ما شروع می‌شود. برنامه‌ای که به فدراسـیون ارائه کرده‌ایم این است که اردو را با ۱۲ نفر شروع کنیم.

او ادامه داد: فکر می‌کنم اواخر آبان هفته اول لیگ برگزار شـود که البته هنوز نهایی نشده است. پس از برگزاری نخسـتین مرحله لیگ نفراتی که آماده باشند و شرایط مناسبی داشته باشند به اردو اضافه می‌شوند.

شرایط خوب سهراب

برخواه در مورد وضعیت سهراب مرادی گفت: تا جایی که من اطلاع دارم شرایط او نسبتاً مناسب است و تمرینات نرمالـی را دنبال می‌کند و امیدوارم با شـروع اردوها به بهترین فرم خودش برسـد. فکر می‌کنم در دو مسابقه گزینشـی المپیک باید شرکت کند تا از لحاظ امتیازی مشکلی نداشته باشد و بتواند سهمیه المپیک را بدست بیاورد.

خبز برای قهرمانی آسیا

سـرمربی تیم ملی درباره اینکه فدراسـیون جهانی وزنه‌بـرداران را بلاتکلیـف گذاشـته و تقویم جدید را اعـلام نکرده اسـت تصریح کرد: زمـان برگزاری مسابقات انتخابی المپیک بیشتر قاره‌ها به جز آسیا در سـال ۲۰۲۱ مشخص شده است و اسفند و فروردین برگزار می‌شود. از طرفی ۱۰ اردیبهشـت ۱۴۰۰ مهلت برگزاری مسـابقات کسـب سـهمیه المپیک به پایان می‌رسد بنابراین مسابقات آسیایی بی‌گمان در اسفند رخ خواهد داد و با فروردین برگزار می‌شود. ان‌شاءالله ما خودمان را ابتدا برای جام فجر که بهمن برگزار می‌شود و سـپس برای قهرمانی آسیا آماده می‌کنیم. او افزود: البته غیر از المپیک ما مسابقات دیگری در سال ۲۰۲۱ داریم که باید آن‌هـا را مد نظر قرار بدهیم مانند بازی‌های همبستگی کشورهای اسـلامی و قهرمانی جهان که هنوز در تقویم فدراسیون جهانی وجود دارد.

آخرین وضعیت ملی پوشان

برخواه در پاسخ به این پرسشی که در تعطیلی اردوی تیم ملی از وضعیت دیگر ملی پوشان خبر دارد یا خیر تأکید کـرد: با وزنه‌برداران در ارتباط هسـتم و همه تمرینات خود را دارند اما توقع نداریم در بالاترین سطح رکوردی باشند و با آغاز اردو کم‌کم به شرایط رکوردی خوب خود می‌رسند.

آخرین فهرست

گفتنی اسـت پیش از این و در اوایل سال با صلاحدید محمدحسـین برخواه سـرمربی تیم ملی وزنه‌برداری کشورمان، ۱۸ ملی‌پوش به منظور انتخاب ۱۲ وزنه‌بردار برتر به اردو دعوت شده بودند.

با توجه به نتایج ثبت شـده در رکوردگیری، حسین سـلطانی (۸۱ کیلوگرم)، محمـد زارعی (۸۹)، علی میری (۸۹)، کیانوش رسـتمی (۹۶)، سهراب مرادی (۹۶)، رسـول محمدی (۱۰۲)، سـیدیاوب موسوی (۱۰۲)، علی هاشـمی (۱۰۹)، کیـا قدمی (۱۰۹) و علـی داودی (۱۰۹)، نفرات فهرسـت اصلی برای حضور در اردو بودند. حافظ قشـقایی (۶۱) و صالح جراغـی (۸۹) به عنوان نفـرات رزرو در اردو حضور خواهند داشت.

منهای فوتبال

محمد بنا به تیم ملی برگشت

ورزش: سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی که چند روز پیش با پیامکی به علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی استعفای خود را اعلام کرده بود، صبح امروز در فدراسیون کشتی حاضر شد و با علیرضا دبیر و حمید سوریان گفت وگو کرد. براساس شنیده‌ها بنا مشکلی برای ادامه فعالیت در تیم ملی نخواهد داشت.

سالرود رکورد تاریخی هرکول ایرانی در ریو

ورزش: اگـر هرکول خوش خنده ورزش ایران این‌قدر ناگهانی از دنیا نمی‌رفت و کرونا اجازه می‌داد المپیک و پارالمپیک در موعد مقرر برگزار شوند، در چنین روزهایی احتمالاً شاهد ثبت یک رکورد فوق‌العاده از سیامند رحمان روی تخته وزنه‌برداری توکیو بودیم. چهار سال پیش و در چنین روزی، سـیامند رحمان در جریان رقابت‌های وزنه‌برداری پارالمپیک ریو ۲۰۱۶، موفق به ثبت رکوردی تاریخی شـد. رکوردی که به گفته کارشناسان این رشته احتمالاً به این زودی‌ها کسی نزدیک آن نخواهد شد.

سـیامند رحمان که یکبار و در جریان نخسـتین حضـور خود در پارالمپیک در سـال ۲۰۱۲، برای شکسـتن رکورد تلاش کرده بود، در ریو نه تنها برای اولین بار در تاریخ رکورد بالای ۳۰۰ کیلوگرم را به نام خود ثبت کرد، بلکه در نهایت رکوردش را به ۳۱۰ کیلوگرم رساند.

فیروزجا آخر شد

ورزش: در پایان تورنمنت «شـود آن» امریکا قهرمانی مشترک به کالرلسن و ناکامورا رسید و فیروزجا در رده آخر ایستاد.

تورنمنت «شـود آن» امریکا که به صورت آنلاین و با حضور ۱۰ نفر از سوپر استاد بزرگ‌ها و بهترین‌های جهان از پنجشنبه شب آغاز شده بود، در نهایت با قهرمانی مشترک مگنوس کارلسن نفر اول شطرنج جهان و هیکارو ناکامورا به پایان رسید که ۶ امتیاز کسب کرده بودند. دو نفر اول این رقابت‌ها هر کدام حدود ۲۳ هزار دلار جایزه نقدی دریافت کردند.

قهرمانی لژیونرهای هندبال ایران در رومانی

ورزش: تیم دینامویخارسـت رومانی موفق شد با داشتن دو بازیکن ایرانی دو کاپ قهرمانی را همزمان کسب کند.

مسـابقات هندبال کاپ رومانی تا مرحله یک‌چهارم نهایی در آذر ۹۸ انجام شده بود و در روزهای اخیر بار دیگر از سر گرفته شده است. تیم دینامویخارسـت رومانی که دو لژیونر هندبال ایران یعنی سیدعلیرضا موسوی و سعید حیدری را در اختیار دارد، پس از صعود به فینال کاپ رومانی در مرحله نهایی به مصاف تیم سـود رفت. در این دیدار سعید حیدری راد در ترکیب دینامویخارست خوش درخشید و ۱۶ سـیو از خود به جای گذاشت و سید علیرضا موسوی با دریافت دو کارت در خط دفاع خوب ظاهر شد تا دینامویخارست به قهرمانی رقابت‌های کوپا رومانی دسـت یابد این تیم با نتیجه ۲۴ بر ۲۱ از تیم حریف خود گذشت تا همزمان دو عنوان قهرمانی سوپر کاپ و جام حذفی رومانی در فصل ۲۰۱۹/۲۰۲۰ را کسب کرد.

کامبک دیدنی تنیسور اتریشی

ورزش: مرحله فینال تنیس آزاد آمریکا بین دومینیک تیم و الکساندر زورف برگزار شـد. در این مسابقه حسابی زورف در دو ست ابتدایی با امتیازهای ۶بر۲ و ۶بر۴ به برتری رسید اما در سه ست بعدی تیم بخت دو قهرمانی با امتیازهای ۶بر۴، ۶بر۳، ۷بر۶ حریفش را مغلوب کرد تا با برتری ۲ بر ۳ قهرمان گرندسلـم آمریکا شود. این نخسـتین عنوان گرندسلم تیم محسوب می‌شود.

عباسعلی: به خاطر نبود دستگاه‌های درمانی خاص به آلمان می‌روم

تسنیم: علی‌پوش المپیکی کاراته ایران گفت: عمل جراحی‌ام با روش جدید و متفاوت انجام شده و امکانات و دستگاه‌های این عمل در ایران وجود نـدارد و به همین خاطر برای خارج کردن پلاتین پای خود به آلمان می‌روم. حمیده عباسعلی در خصوص سفر به آلمان برای مداوی پای خود اظهار کرد: پس از اینکه اسـفنده سال گذشته در آلمان عمل جراحی کردم، قرار شد با توجه به اینکه کاراته رشته پر زد و خوردی اسـت، پس از ۵ ماه و رقابت‌های المپیک پلاتین را از پای خود خارج کنم. با تعویق المپیک و فرصتی که در پیش رو داشتم و همچنین با مشورت پزشک معالج، فدراسیون کاراته و کمیته ملی المپیک قرار شد به آلمان اعزام شوم و پلاتین را خارج کنم.

عبادی‌پور در تیم منتخب هفته نخست پلاس لیگا

ورزش: فصل جدید لیگ والیبال لهستان در حالی با حضور تماشاگران آغاز شد که در هفته اول این رقابت‌ها، تیم اسکرا بلهاتوف میهمان تیم کوپروم لوبین بود. این بازی با نتیجه ۳ بر یک (۲۵ بر ۲۰، ۲۲ بر ۲۵، ۲۶ بر ۲۸ و ۲۲ بر ۲۶) به سود اسکرا به پایان رسید و میلاد عبادی‌پور ستاره ایرانی این تیم، با کسب ۱۷ امتیاز، بهترین بازیکن تیمش شد. دریافت‌کننده قدرتی تیم اسکرا بلهاتوف لهستان، با درخشش خود در هفته نخست مسابقات پلاس‌لیگ در تیم منتخب هفته قرار گرفت. عبادی پور که چهارمین فصل حضورش در این تیم لهستانی را سپری می‌کند، امیدوار اسـت برای دومین بار بتواند با اسکرا به قهرمانی در پلاس لیگ برسد.

همیلتون، فاتح هزارمین گرندپری فراری

ورزش: راننده انگلیسی تیم مرسدس، فاتح گرندپری اتومبیلرانی فرمول یک ایتالیا شد. نهمین مرحله از مسابقات فرمول یک قهرمانی جهان در پیست «موجلو» شهر تورسکانی ایتالیا برگزار و با قهرمانی لوئیس همیلتون، راننده انگلیسی تیم مرسدس به پایان رسید. والتری بوتاس، دیگر راننده تیم مرسـدس و الکس آلبون از «دیول» دوم سوم شدند. این مسابقه، هزارمین گرندپری تاریخ تیم فراری بود. شارل لکلرک و سباستین فتل، رانندگان تیم فراری در این رقابت هشتم و دهم شدند.

ورزش در سیما

لیگ قهرمانان آسیا

سپاهان—النصر عربستان
سه‌شنبه ۲۵ شهریور - ۲۲:۳۰ از شبکه ورزش

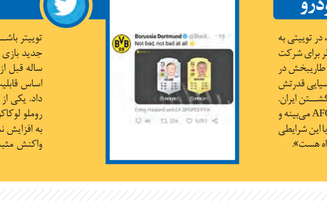
پرسپولیس—التعاون عربستان
سه‌شنبه ۲۵ شهریور - ۲۲:۳۰ از شبکه سه

مدیر رسانه ای شهرخودرو

مدیر رسـانه‌ای باشـگاه شهرخودرو خراسـان، در توییتی به وضعیت نه چندان جالب باشگاه‌های ایرانی در قطر برای شرکت در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا اشاره کرد. جواد طاریبخش در توییت خود می‌نویسد: «ای کاش چهار باشگاه آسیایی قدرتش رو داشـتن و بازی‌ها رو ترک می‌کردن و بر می‌گشـتن ایران. فوتبال ایران هر روز داره ظلم بیشتری از سوی AFC می‌بینه و تو فدراسیون خودمون هم کسی کنکش نمی‌گرد! با این شرایطی که اینجا می‌بینیم روزهای بدر فوتبال ایران تو راه هست».

بروسیادور تموند

توییتر باشـگاه دوردتموند به نمره مهاجم تیم خود در نسـخه جدید بازی رایانه‌ای فیفا واکنش نشـان داد. این بازی که هر ساله قبل از انتشار نسـخه جدید خود، نمرات بازیکنان را بر اساس قابلیت‌هایشـان منتشـر می‌کند این‌بار این کار را انجام داد. یکی از بازیکنانی که از نمرات خود بسیار شاکی شده بود رومولو لوکاکو مهاجم ایبنتر بود اما با خلاف او باشگاه دورتموند به افزایش نمره تندید رابینگ هالند نسبت به بازی بدش پاسخ داد و واکنش مثبت نشان داد.


Borussia Dortmund @Black_ · 1h
Not bad, not bad at all
Erling Haaland and 24 @PSG1996.

گفت‌وگو با داوود فتحعلی‌بیگی، کارگردان تئاتر «عمو هاشم» که روایتی از یک اشقیاخوان است

پایداری تعزیه‌خوان‌ها مانع فراموشی این هنر شد

| سیما و سینما/ زهره کهندل | «عموهاشم مخالف‌خوان‌تعزیه‌ای است که برای اجرا به روستایی آمده و میهمان یکی از اهالی آبادی می‌شود. مرد خانه ابتدا فکر می‌کند عمو هاشم شهادت‌خوان است، اما متوجه می‌شود اشقیاخوان است و با بهانه‌جویی کاری می‌کند که عموهاشم خانه‌شان را ترک کند و شب را در تکیه بخوابد، ولی فردای آن روز با دیدن خوابی عجیب توسط ننه‌رباب(همسر مرد) اتفاقی می‌افتد که...» این خلاصه‌ای از نمایش «عمو هاشم» به نویسندگی و کارگردانی داوود فتحعلی‌بیگی است که از هفته پیش هر شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. در این نمایش که به بخش‌هایی از زندگی هاشم فیاض، تعزیه‌خوان مطرح سده اخیر می‌پردازد، منیژه داوری، حمیدرضا معدن‌کن و امیر آزاد روستا ایفای نقش می‌کنند.
داوود فتحعلی‌بیگی که از کارگردان‌های شناخته‌شده تئاتر است، پژوهش‌های ارزشمندی در حوزه تعزیه و شبیه‌خوانی داشته است. به بهانه اجرای صحنه‌ای تئاتر «عمو هاشم» با او درباره این نمایش و وضعیت تعزیه‌خوانی در کشورمان گفت‌وگو کردیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

◆ چه شد که قصه اشقیاخوانی هاشم فیاض را که یکی از بزرگ‌ترین تعزیه‌خوان‌های کشورمان بود را نوشتید و تئاتر «عمو هاشم» را روی صحنه بردید؟

این تئاتر گوشه‌ای از خاطرات ۷۵ ساله هاشم فیاض است، کسی که از دوران طفولیت تعزیه می‌خواند. تعزیه‌خوان‌های قدیم روستا به روستا می‌رفتند و تعزیه می‌خواندند که هم عامل ترویج فرهنگ عاشورا بودند و هم از این راه امرارمعاش می‌کردند. هاشم فیاض، جزو نادرترین تعزیه‌خوان‌هایی بود که خاطراتش را به صورت کوتاه یادداشت کرده بود و تعدادی تقویم از سال ۱۳۲۷ قمری تا اواخر عمرش داشت که یادداشت‌هایش را آنجا ثبت کرده بود. سال‌ها پیش این یادداشت‌ها را به صورت اتفاقی در خانه‌شان دیدم، کنجکاو شدم که آن‌ها را در قالب یک روزشمار تعزیه تدوین کنم، چون درباره تعزیه هیچ تاریخ اجتماعی نوشته نشده است، با وجود اینکه تعزیه‌خوان‌های قدیم خاطرات زیادی از فراز و نشیب‌های تعزیه‌خوانی دارند. من حدود ۲۵ سال با آقای فیاض حشر و نشر داشتم و خیلی چیزها از ایشان یاد گرفتم. ایشان ۲۰ سال پیش در سوگواره کاشان خاطره‌ای تعریف کرد که آن خاطره را دستمایه نمایش‌نامه «عمو هاشم» قرار دادم و مضمون آن، جدال بین عقل و جهل در ارتباط با نگاه عوام به مقوله ذکر و ذاکری است. دخل و تصرف دراماتیکی روی ماجرا داشتم و قصدم ادای‌دین در حق تعزیه‌خوان‌هایی بود که ۱۰۰ سال پیش روستا به روستا می‌رفتند و تعزیه می‌خواندند و از این هنر مراقبت کردند. در دوره رضاخان تعزیه‌خوانی ممنوع بود و پیش از انقلاب، دسته‌جات عزاداری باید از رژیم پهلوی اجازه می‌گرفتند، اگر تعزیه‌خوان‌ها در آن دوره مقاومت نمی‌کردند، چیزی از این هنر باقی نمی‌ماند.

◆ آیا شاگردان تربیت شده عموهاشم توانستند راه استادشان را در تعزیه‌خوانی ادامه بدهند؟

کسانی بودند که با ایشان از سال‌های دور کار کرده بودند و در قلمرو هنر شبیه‌خوانی، آموخته‌هایشان را عرضه می‌کردند. نه‌تنها آقای فیاض بلکه تعزیه‌خوان‌های پیشکسوت دیگری هم بودند که اگر در دوره پهلوی اول به خاطر ممانعت از تعزیه‌خوانی، این هنر را رها می‌کردند امروز دیگر اثری از تعزیه‌خوانی نبود. آن بخش از هنرمندانی که ویژگی تجدد را داشتند، فقط در بخش موسیقی، یادی از تعزیه‌خوان‌های قدیمی کردند و به دلیل بی‌مهری‌ها به تعزیه، هم از سوی خواص و هم از سوی حکومت پهلوی، فقط علاقه‌مندی عامه مردم و مقاومت تعزیه‌خوان‌ها توانست این هنر را نگه دارد. اگر آن‌ها مقاومت نمی‌کردند تعزیه‌خوانی از بین می‌رفت، همچون بسیاری از مجالس تعزیه که وقتی متن آن به دستمان می‌رسد، کسی نمی‌داند چطور آن را می‌خوانند، مثلاً نمی‌دانند که سازوکار تعزیه یوسف و زلیخا چگونه است در حالی که بیش از ۵۰۰ مجلس تعزیه داشتیم، ولی بسیاری از تعزیه‌ها سال‌هاست که خوانده نمی‌شوند، همین تعداد محدود ۲۰ یا ۳۰ تعزیه‌ای که باقی‌مانده و عده‌ای بلدند آن‌ها را اجرا کنند به خاطر پایداری و استقامت تعزیه‌خوان‌های قدیمی همچون هاشم فیاض بوده است که کم‌کم این تعزیه‌ها ضبط و ثبت شد تا این گنجینه به دست ما رسید وگرنه خواصی که روی موسیقی کار می‌کردند یا در حوزه نمایش فعال بودند، اغلبشان به سمت ثبت و ضبط این متون نرفتند.

برش

اکنون تعزیه به جهت کمی توسعه پیدا کرده، ولی از نظر کیفیت، عقبگرد داشته است و بعضی هم شبه‌تعزیه‌خوانی دارند. بدتر از همه اینکه هیچ مرکز ملی شبیه‌خوانی نداریم، هیچ مرکزی برای حفظ و اشاعه این هنر نداریم، هیچ دانشگاهی که بتواند هنرهای نمایشی آیینی را آموزش بدهد نداریم

◆ در حال حاضر هنر تعزیه‌خوانی را چطور می‌بینید؟

اکنون تعزیه به جهت کمی توسعه پیدا کرده، ولی از نظر کیفیت، عقبگرد داشته است و بعضی هم شبه‌تعزیه‌خوانی دارند. بدتر از همه اینکه هیچ مرکز ملی شبیه‌خوانی نداریم، هیچ مرکزی برای حفظ و اشاعه این هنر نداریم، هیچ دانشگاهی که بتواند هنرهای نمایشی آیینی را آموزش بدهد نداریم. دو واحد درس آشنایی با تعزیه هم در رشته تئاتر بود تا دانشجویان آشنایی مقدماتی با این هنر پیدا کنند که توسط عده‌ای از استادان دانشگاه تهران، حذف شد. اگر بدانم چطور می‌شود علیه این‌ها شکایت کرد، طوماری را به امضا می‌رسانم که چرا هنر ملی ما را حذف کردید؟ هنری که ثبت جهانی شده است، چرا توسط چهار نفر از متون دانشگاه حذف می‌شود؟ چرا این چند نفر به جای یک ملت تصمیم گرفتند؟ هنوز میلیون‌ها نفر در طول سال پای تعزیه می‌نشینند. به جای اینکه هنر تعزیه را توسعه دهند، آن را حذف می‌کنند. عده‌ای از کسانی که عرق ملی ندارند، جوی را در دانشکده‌های تئاتر ایجاد کرده‌اند که اگر دانشجویی به سمت نمایش ایرانی می‌آید، بقیه دانشجویان تحقیرش می‌کنند. دانشجویی که به فرهنگ ملی و دینی خودش بی‌توجه است، قرار است برای هنر این مملکت چه کند؟ کسانی که با این نگاه در دانشگاه‌ها تربیت می‌شوند، نه وطن‌پرست می‌شوند و نه دیندار.

◆ به همین دلیل نمایش‌نامه‌های خارجی یا اقتباس از آن‌ها برای تحصیلکردگان تئاتر و اجرای صحنه‌ای آن، جذابیت بیشتری دارد؟

عامه مردم از این نمایش‌ها استقبال نمی‌کنند. به‌نظرم متولیان امور هم مقصر هستند، چون باید روی نخبگان این رشته سرمایه‌گذاری کنند به‌ویژه کسانی که هنوز عرق ملی و باورهای دینی دارند. باید به این نخبگان، آثار نمایشی فاخر سفارش بدهند. وقتی یک آدم برجسته‌ای یک اثر نمایشی بسازد، همه می‌بینند، ولی روی این‌ها سرمایه‌گذاری نمی‌شود. متولیان فرهنگی جشنواره زده شده‌اند و تولیدات آماتوری از این جشنواره‌ها بیرون می‌آید و نتیجه‌اش می‌شود تئاتر رضوی که این همه سال از برگزاری آن می‌گذرد، ولی هیچ خروجی ندارد. مباحث دینی و مذهبی، مسائلی عمیق و فلسفی است. جایی که محل نبرد کلام و اندیشه است نباید آوردگاه چند جوان بی‌تجربه و بدون مطالعات فکری شود، چون نتیجه‌اش معجزه‌های ساختگی روی صحنه نمایش می‌شود. درست است که موضوعات دینی را باید به زبان روز بازگو کرد، ولی نکته اینجاست که باید توسط اندیشمندان و نخبگان انجام شود. یکی از دلایل ماندگاری فیلم «روز واقعه» پس از ۲۵ سال به خاطر فیلم‌نامه خوب و مستحکم آن است که توسط بهرام بیضایی نوشته شده است. این فیلم بارها نمایش داده شده و همچنان مخاطب دارد، چون اثری ماندگار است.

◆ با توجه به شرایط کرونا که اجرای تئاترها و تعزیه‌خوانی محدود شده است، آیا ظرفیت تبدیل شدن آن‌ها به تله‌تئاتر وجود دارد تا بتوان از پخش تلویزیونی برای نمایش‌های دینی و شبیه‌خوانی‌ها بهره برد؟

بخشی از نمایش‌های آیینی به موقعیت مشارکت‌کننده‌ها (حاضرین) در تعزیه‌ها برمی‌گردد. این حس و حال از طریق دوربین ایجاد نمی‌شود، ولی دوربین می‌تواند این آثار را به منظور تبلیغ و یادآوری عرضه کند. به نظرم می‌توان آثاری را خلق کرد که مابه‌ازای امروزی مضامین تعزیه و برخی از شخصیت‌ها را در آن‌ها ببینیم و در قالب تئاترمعاصر یا تله‌تئاتر نمایش دهیم. تعزیه چون نمایش روایی است ظرفیت‌های زیادی دارد، ضمن اینکه در نمایش آیینی نباید دخل و تصرف کرد، ولی چون مبتنی بر قراردادهایی در اجراست می‌توان از این ساختار، کارهای جدیدی خلق کرد. آثار تعزیه به راحتی ساخته نشده و به نوعی اپراست. تعزیه توسط نخبگانی خلق شده که ماندگار شده است و اکنون کسانی را نداریم که بتوانند تعزیه خلق کنند.

خبر

تکذیبیه مدیر ارتباطات مؤسسه اوج

فیلم جدید حاتمی‌کیا درباره حاج قاسم سلیمانی نیست

سیما و سینما: برخلاف ادعای مطرح شده، فیلم جدید ابراهیم حاتمی‌کیا درباره شهید حاج قاسم سلیمانی نیست.
در حالی که از صبح دیروز اخباری درباره فیلم جدید ابراهیم حاتمی‌کیا درباره شهید قاسم سلیمانی و توافق با زینب سلیمانی برای ساخت این فیلم منتشر شده بود، علی صدری‌نیا(مدیر ارتباطات مؤسسه اوج) با تکذیب این خبر نوشت:«برخلاف ادعای مطرح شده،فیلم جدید ابراهیم حاتمی‌کیا درباره حاج قاسم نیست؛خانم سلیمانی هم در این خصوص نه توافقی با ایشان داشته‌اند و نه جلو کارگردانی را گرفته‌اند. دقایقی پیش آقای حاتمی‌کیا می‌گفت اتفاقاً این میدان،میدان جوانان است و باید راه را برای ادای‌دین آن‌ها به حاج قاسم باز کرد».

سریال دفاع‌مقدسی سیمافیلم به پخش رسید

«ایل‌دا» از ۳۱ شهریور در شبکه یک

فارس: مجموعه تلویزیونی «ایل‌دا» به کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی علیرضا سبط احمدی، همزمان با چهلمین سالگرد دفاع‌مقدس از شبکه یک سیما پخش می‌شود.
علیرضا سبط احمدی، تهیه‌کننده سریال، ضمن اعلام خبر فوق گفت: روزهای پایانی تصویربرداری مجموعه «ایل‌دا» در ارتفاعات خرم‌آباد در روستاهای ریمله و سرمرغ در حال انجام است. همزمان با تصویربرداری در خرم‌آباد، کارهای فنی مجموعه در محل تصویربرداری انجام می‌شود تا به موقع سریال برای پخش آماده شود. وی ادامه داد: رضا خسروی، موسیقی سریال را ساخت و قسمت‌های اولیه برای پخش از ۳۱ شهریور ماه از شبکه یک سیما آماده است. «ایل‌دا» به تهیه‌کنندگی؛ سیدعلیرضا سبط احمدی و کارگردانی؛ راما قویدل و به نویسندگی؛ نوشین پیرحیاتی، در حال تولید است. این مجموعه به سفارش مرکز سیمافیلم با موضوع اتحاد و حماسه مردان و زنان عشایر مرزنشین در برابر متجاوزان به خاک این مرزو بوم و قصه ایستادگی و ایثار آن‌ها از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۵۹ ساخته می‌شود.

آگهی مفقودی
سند کمپانی خودروی سمند سورن مدل ۱۳۸۷ رنگ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ۸۵۵۵۱۹ ایران ۱۲ شماره موتور ۱۲۴۸۷۱۸۳۶۵۵ و شماره شاسی NAACC1CF99F410971 به مالکیت علیرضا امامی روشناوند مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۶۹۹۰۶۵۱۷

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پژو آردی مدل ۱۳۸۰ رنگ طوسی به شماره موتور ۲۲۳۲۸۰۲۵۲۳۷ و شماره شاسی ۸۰۷۲۵۲۰۰ به شماره انتظامی ۸۴۵ ه ۵۳ ایران ۳۶ به مالکیت امیر حسین فرزانه فر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۶۹۹۰۶۵۲۴

آگهی مفقودی
مدرک تحصیلی موقت پایان دوره اینجانب علی علیمحمدی درمقطع کارشناسی ارشد علوم سیاسی ازدانشگاه آزاد واحد تاکستان مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.(قزوین) ۶۹۹۰۶۵۲۷

آگهی مفقودی
برگ سبز، سند قطعی محضر،سند کمپانی نوع سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵GLXI نام مالك: رحمت اله مهماندوست شماره موتور : ۱۲۴۸۶۰۱۶۳۱۱ شماره شاسي ۴۰۴۰۸۸۶۹ شماره پلاك : ۳۶ایران ۹۵۴ج۹۳ مدل ۸۶ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد . ۶۹۹۰۶۵۰۹

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک تحصیلی اینجانب مسعود هاشم‌زاده فرزند حسن ش‌ش ۱۵۲۶۸ کدملی ۰۹۳۳۹۶۶۹۲۱ صادره از مشهد در مقطع تحصیلی کارشناسی پیوسته رشته علوم سیاسی صادره از واحد دانشگاهی مشهد با شماره ۷۷۱۱۱۴۲۴۱۸۸ مورخ ۱۳۸۳/۶/۸ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به آدرس مشهد- قاسم‌آباد- چهارراه استاد یوسفی- پردیس دانشگاه- اداره دانش آموختگان ارسال نمایند. ۶۹۹۰۶۵۳۱

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک تحصیلی اینجانب سیده محدثه نجاتیان قرشی فرزند سیدمجتبی ش‌ش ۱۲۲۲۳ کدملی ۰۹۴۴۷۳۹۵۴۷ صادره مشهد در مقطع تحصیلی کارشناسی رشته نرم افزار صادره از واحد دانشگاهی مشهد با شماره ۱۵۸۸۱۱۱۰۵۲۹۱ و تاریخ ۹۰/۳/۲۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به آدرس: مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی- قاسم‌آباد- چهارراه استاد یوسفی- پردیس دانشگاه- اداره دانش آموختگان ارسال نمایند. ۶۹۹۰۹۹۵۸

آگهی مفقودی
مجوز حمل سلاح شکاری مدل ۵تیر گلنگدنی کالیبر۲۷۰ بشماره۰۳۲۳۰۱۵۴۷ بنام یحیی لانوئی فرزند علی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۶۹۹۰۶۵۴۱

آگهی مفقودی
برگ سبز نوع سواری سیستم سیتروئن تیپ زانتیا SX نام مالك:مریم آریک شماره موتور : ۰۰۴۲۹۲۰۸ شماره شاسي S1512284125607 شماره پلاك :۳۶۱۲ایران۴۹۷د۸۹ مدل ۸۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد . ۶۹۹۰۶۵۲۶

آگهی مفقودی
برگ کمپانی وکل اسناد خودرو وانت پیکان تیپ OHV مدل ۹۱ وبه شماره انتظامی ۷۷/ ۱۱۴ ن ۶۲ وبه شماره موتور F0042968114 وشماره شاسی NAAA46AA0DG386577 مفقود گردیذه وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.(قزوین) ۶۹۹۰۶۵۲۸

آگهی مفقودی
پروانه دفترطراحی نظام مهندسی۶۸۶ بنام جواد باصری به شماره ملی۰۹۴۰۹۱۳۹۹۲ بشماره مجوز۶۸۶-۰۰۰۵۴۰۱-۱۹-۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۶۹۹۰۶۲۱۲

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای به شماره انتظامی ۲۸۷س۴۴ ایران ۴۵ شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۰۷۲۱۹ و شماره شاسی NAAM01CA9AR508734 به مالکیت علی فتاحی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۶۹۹۰۶۵۱۰

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری برلیانس H220 مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید روغنی به شماره موتور BM15L/F033745 و شماره شاسی NAS72110G1001512 به شماره انتظامی ۷۷۸ ب ۲۲ ایران ۷۴ به مالکیت زینب حسینی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۶۹۹۰۶۵۱۳

آگهی مفقودی
کارت پلاک و پلاک عقب خودرو کامیونت ون زامیاد به شماره انتظامی ۱۲۴م۱۵-ایران ۹۵ مدل ۱۳۹۶ به رنگ ابی به شماره موتور Z247512773Z به شماره شاسی NAZPL140TH0486084 بنام عبیدا... خدایاری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد . ۶۹۹۰۶۵۲۶

آگهی تغییرات شرکت سرو نیرو طوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۸۴۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۵۵۲۶
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹,۰۶,۰۲ بنا به تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹,۰۶,۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۲۵۰۰۰۰۰ سهم ۷۴۰۰۰ ریالی بانام از محل تجدید ارزیابی دارائی ها شرکت افزایش یافته است و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح ذیل اصلاح گردید: ماده اصلاحی : سرمایه شرکت مبلغ ۱۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۲۵۰۰۰۰۰ سهم ۷۴۰۰۰ ریالی با نام می باشد که تماماً پرداخت گردیده است .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۸۴۱۹۷)
۶۹۹۰۶۴۷۱

آگهی تغییرات شرکت صدر نیروی پارس خاوران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۵۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۲۴۳۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹,۰۲,۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: ۱ - سعید خوش آهنگ ۰۹۳۴۴۸۱۵۱۲ مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره ۲ - سید سجاد ماجدی زاده ۰۳۸۳۸۷۴۶۲۹ نائب رئیس هیئت مدیره ۳ - زهرا عارف نژاد ۰۷۰۰۳۷۶۹۹۲ عضو هیئت مدیره هیئت مدیره برای باقیمانده مدت تصدی ۱۳۹۹,۰۶,۲۵ انتخاب گردیدند . حق امضاء کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهد آور و بانکی با امضاء منفرد مدیر عامل و یا منفرد هر یک از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار خواهد بود .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۸۴۲۳۹)
۶۹۹۰۶۴۷۶

آگهی تغییرات شرکت صدر نیروی پارس خاوران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۵۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۲۴۳۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸,۰۲,۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقایان سعید خوش آهنگ به شماره ملی ۰۹۳۴۴۸۱۵۱۲ سید سجاد ماجدی زاده به شماره ملی ۰۳۸۳۸۷۴۶۲۹ خانم زهرا عارف نژاد به شماره ملی ۰۷۰۰۳۷۶۹۹۲ برای باقیمانده مدت تصدی ۱۳۹۹,۰۶,۲۵ انتخاب گردیدند . - آقای امیر مرصعی به شماره ملی ۰۰۶۲۶۹۷۳۳۱ به عنوان بازرس اصلی و خانم مژگان نوعی خبازان کد ملی ۰۹۴۱۵۲۰۳۱۵ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار قدس جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۸۴۲۵۶)
۶۹۹۰۶۴۷۷

آگهی تغییرات شرکت توانبخشی سرای سپیده دم امید موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۵۶۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۶۸۶۰۸
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹,۰۶,۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱-سمت اعضاء هیئت مدیره برای مدت باقیمانده تا ۱۴۰۰,۰۱,۱۹ به قرار ذیل تعیین گردیدند: -مریم اسفندیاری به کد ملی ۴۵۳۹۹۲۲۷۵۰به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره -طیبه جلالی به کد ملی ۳۳۳۰۴۸۶۶۱۹ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره -زهرا اسفندیاری به کد ملی ۴۵۳۹۸۶۰۰۱۱ به سمت خزانه دار ۲- تمام اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور موسسه از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و خزانه دار و مهر موسسه معتبر خواهد بود
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ایلام (۹۸۳۷۲۱)
۶۹۹۰۶۴۷۰

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۴۳۹۶مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای اسفند حسین نژادی فرزند بیوک به شماره شناسنامه ۹۷۶۲ صادره ازآستارا در قریه شالکو در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۵۳۴/۲۳ متر مربع پلاک فرعی ۳۹۴۶۰ از اصلی ۷۷ مفروز مجزی از پلاک ۳۴۷ باقیمانده از اصلی ۷۷ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی آقای محمد علی هدایتی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۳۵۴ آ-۹۹۰۵۷۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۶/۲۵
حسین اسلامی کجیدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۵۸۵۲مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۴ هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم زینب پژدم ارباستانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۰۴۹ صادره ازرشت در قریه لاکان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۴۹/۸۹ متر مربع پلاک فرعی ۳۳۹۵ از اصلی ۳۸ مفروز مجزی از پلاک ۵۵ از اصلی ۳۸ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی آقای محمود نیک نژاد محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۳۵۷ آ-۹۹۰۵۷۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۶/۲۵
حسین اسلامی کجیدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۵۸۵۳مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۴ هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علیرضا قمری گیلوائی فرزند رحیم به شماره شناسنامه ۴۷۹ صادره ازرشت در قریه لاکان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۴۹/۸۹ متر مربع پلاک فرعی ۳۳۹۵ از اصلی ۳۸ مفروز مجزی از پلاک ۵۵ از اصلی ۳۸ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی آقای محمود نیک نژاد محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۳۵۸ آ-۹۹۰۵۷۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۶/۲۵
حسین اسلامی کجیدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

محمود نیک نژاد محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۳۵۹ آ-۹۹۰۵۷۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۶/۲۵
حسین اسلامی کجیدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک ملک حوزه ثبت ملک کوچصفهان
هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۸۰۲۱۰۰۰۳۵۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۲ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن صالحی ایمن آبادی فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۱۱۲۴ صادره ازرشت در یکباب خانه و محوطه و انباری به مساحت ۱۵۹۴/۱۴ مترمربع پلاک ۳۰۱۰ فرعی از ۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۶ فرعی از ۳ اصلی واقع در قریه رودکل خریداری از مالک رسمی مع الواسطه آقای رمضانعلی صالحی ایمن آبادی محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شدم الف ۱۳۹۶ آ-۹۹۰۵۷۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۹/۰۶/۲۵
نرجس خلیلی نیای لیمودهی
رییس ثبت اسناد و املاک

اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۹۹/۵۳۱مورخ۲۷ /۵/ ۱۳۹۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبا