قدس زندگی
دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹
۳ صفر ۱۴۴۲ | ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۰
سال سی و سوم | شماره ۹۳۴۹
ZENDEGI@QUDSONLINE.IR

یادداشتی از کامران پارسی‌نژاد

داستان دفاع مقدس و سند تاریخی معتبر

۱۲

گفت‌وگو با زینب عرفانیان
نویسنده کتاب «مربع‌های قرمز»

تقریظ رهبری مسئولیتم را سنگین‌تر می‌کند

عکس: khamenei.ir

۱۲

خاطره بازی

محله هفت‌نفره‌ها

قدس زندگی: شـــاید باورش سخت باشد. آن هم در روزهایی که قیمت زمین و خانه آن بالابالاها، جایی دور از دست اغلب مردم سِیر می‌کند و خانه‌دار شدن برای نسل جوانی که می‌خواهد تشکیل زندگی بدهد، غیرممکن است و دیگر حتی رؤیا هم حساب نمی‌شود!

دیروز در صفحه فرهنگ مجله اینترنتی «فارس پلاس» گزارشی منتشر شد از محله هفت نفره‌های تهران. بخشی‌هایی از آن را بخوانید.

«زمین را به خانواده‌های هفت نفره یا بیشتر می‌دادند؛ کسانی که حداقل پنج فرزند داشتند و اگر پدربزرگ و مادربزرگ هم همراه خانواده زندگی می‌کردند، آن‌ها را هم می‌شمردند! چقدر زمین می‌دادند؟ به هر خانواده ۱۶۰ مترمربع. چند بود؟ ارزان‌تر از قیمت بازار، خیلی ارزان تر. چه سالی بوده؟ سال ۱۳۵۹ درست در اوایل جنگ و دو ســـال پس از پیروزی انقلاب. مصالح ساخت خانه از کجا می‌آمد؟ آن را هم به قیمت دولتی می‌دادند تا خانه‌ای یک طبقه ساخته شود و خانواده کم‌درآمدی خانه‌دار شـــود. این کمکی بود که دولت به خانوارهای پُرفرزند ارائه می‌داد... شاید خیلی‌ها باورشـــان نشود که اصلا چنین اتفاقی در تهران افتاده باشد، اما حقیقت دارد. پرجمعیت‌ها آمدند و خانه‌ها را ساختند و یک محله شکل گرفت به نام «محله هفت نفره‌ها». محله‌ای محصور به خیابان‌های پاسدار گمنام، نبرد شمالی، بزرگراه شهید محلاتی و خیابان شهید شاه‌آبادی که امروزه بخشی از محله شاهد در منطقه ۱۴ تهران است. البته اغلب اهالی، این محله را همچنان با همان اسم قدیمی‌اش یعنی محله قیام می‌شناسند. هفت نفره‌ها نیز هنوز میان قدیمی‌های این محله نامی آشناست؛ ولی جوان‌ترها دیگر چنین نامی را به کار نمی‌برند و فقط بعضی‌هایشان شـــنیده‌اند که روزگاری دولت زمین‌های ارزان به پرجمعیت‌ها داده است، اما نام «هفت نفره‌ها» به گوش خیلی‌ها نخورده است... بخشی از محله شاهد که زمانی محله هفت نفره‌ها بود، حالا محدوده‌ای است با آپارتمان‌های نوساز؛ محدوده شهری مرغوبی در جنوب شـــرق پایتخت. شکل‌گیری محله هفت نفره‌ها هم بخشی از سیاســـت کلان اجتماعی برای تأمین مسکن و عدالت در مالکیت مسکن بود و از ثبت‌نام برای واگذاری زمین به خانواده‌های پرجمعیت، افراد بی‌بضاعت و کارگران شهرستانی آغاز شد. پایگاه ثبت‌نام اولیه نیز مسجد نبی‌اکرم(ص) در خیابان نبرد و بعدها مسجد شهید بهشـــتی بود...». این مطلب را بازنشر کردیم نه فقط برای خاطره بازی. برای اینکه از خودمان و البته بیشتر از مسئولان بپرسیم آیا نمی‌شود با همین سبک و سیاق، با همین میزان حمایت و با برنامه‌هایی به روزتر و حساب شده، زمین‌های اطراف شهرها را پیش از اینکه طعمه رانت خواران و دلالان شود به خانواده‌های بی‌مسکن واگذار کرد؟

آن روزها

جنگ داغ، کباب داغ

فؤاد آگاه: فکرش را بکنید وسط معرکه جنگ، وقتی که یکی دو روز از عملیات گذشته و هنوز درگیر پاتک‌های سنگین و خطرناک دشمن هستید، ماشین حمل غذا، مثل هر روز بیاید و بر خلاف هر روز، بوی کباب را هم با خودش بیاورد! البته من شکمو نیستم اما باور کنید این غافلگیری شیرین برای خود من پیش آمده که زیر باران خمپاره‌ها و گلوله‌های پاتک دشمن، پس از دو سه روز کنسرو یا در نهایت استامبولی خوردن، ظرف غذا را باز کردم و چشمم افتاده به دو تا کباب خوشگل و خوش عطر و بویی که فقط دیدنش روی پلو، خستگی، حال و هوای جنگ و همه سختی‌های چند روز گذشته را می‌شورد و می‌برد. «فارس» در چهلمین سالگرد آغاز جنگ تحمیلی در گزارشـــی متفاوت از «گردان چلوکبابی‌ها» نوشته است. بخش‌هایی از این مطلب شیرین و کبابی را بخوانید. با این توضیح که ابتکارهایی از این دست،معمولاً هر از چندی برای روحیه دادن به رزمندگان در لشکرهای مختلف انجام می‌شد. شما حتی می‌توانید تصور کنید که مثلاً در یک روز گرم، زیر آفتاب سوزان جنوب، همراه ماشین غذا، تانکری هم حرکت کند و کلمن‌های رزمندگان را با دوغ نعنایی یا نوشابه تگری فلّه‌ای پر کند!

اهالی خیابان آذربایجان تهران و نمازگزاران مسجد حضرت ولی‌عصر(عج) در دوران دفاع مقدس با کمک کاسب‌های محل، برای تهیه مواد غذایی و لباس تلاش خیلی زیادی کردند، اما یک بار که مرحوم سیدعلی حسینی‌پناه برای رساندن کمک‌ها به جبهه‌ها می‌رود، می‌بیند بهترین غذای رزمنده‌ها در نهات، قیمه سیب‌زمینی است. آقاسید که علاقه زیادی به رزمنده‌ها داشته، تصمیم می‌گیرد در جمع یک گروه نه چندان حرفه‌ای که کارشان طبخ غذا نبوده، برای پختن چلوکباب به جبهه‌ها برود... مرحوم سیدعلی حسینی‌پناه، نانوایی داشت. فرزندش می‌گوید: «هربار که بنا بود این جمع راهی منطقه شود، پدرم دوره می‌افتاد و با چلوکبابی‌ها صحبت می‌کرد تا کباب‌زن و به قول قدیمی‌ها سیخ‌گیر خود را به جبهه‌ها بفرستند. در این جمع ۱۸ تا ۲۰ نفره حداقل چهار تا پنج نفر سیخ‌گیر حضور داشت تا بتوانند به سرعت گوشـــت را به سیخ بزنند و آماده کباب شدن کنند». برنامه گردان چلوکبابی‌ها از این قرار بود که ابتدا با جذب کمک‌های مردمی هزینه لازم برای خرید حداقل ۳۵ گوسفند و یک گوساله را تهیه می‌کردند. بعدش از چلوکبابی‌ها و قصابی‌های محل و اطراف، افرادی را جذب می‌کردند و در نهایت با مینی‌بوس یکی از افراد محله راهی جبهه‌ها می‌شدند. آن‌ها در مجموع سه روز در یک منطقه جنگی حاضر می‌شدند. روز اول به بررسی تعداد رزمنده‌ها و خرید گوسفند و گوساله می‌گذشت. روز دوم ناهار چلوکباب می‌دادند و در نهایت روز ســـوم نیز بارها را جمع کرده و به تهران برمی‌گشتند. البته ماجرا را ساده فرض نکنید چون مثلاً تهیه ۸ هزار سیخ کباب آن هم در سه روز و با وجود نبود منقل و امکانات مناسب، کاری نبود که از دست هر کسی بر بیاید. در هر حال، جنگ به گردان چلوکبابی‌ها هم نیاز داشت.

این گوشی قرار بود بومی باشد...

بازگشت پرحاشیه «صاایران»

محمد تربت‌زاده | احتمالاً نسل جوان امروز اصلاً تصویری از گوشی‌های صاایران با کلیدهای برجسته و آنتن‌های بلند و جمع‌شونده نداشته باشند. گوشی‌هایی که بیشتر شبیه به بی‌سیم بودند و در نخستین روزهای ورودشان به بازار حسابی در میان نسل جوانِ آن روزها سر و صدا به راه انداخته بودند. هرچنـــد آن روزها خیلی‌هـــا تصور می‌کردنـــد صاایران در آینـــده نه چندان دور بازار تلفن همراه را قبضه کرده و حتی محصولاتـــش را به خارج از ایران هـــم صادر خواهد کرد اما این شرکت خیلی زود از بازار تلفن همراه کنار کشید و جای خودش را به محصولات خارجی داد. حدود یک هفته پیش اما وزیر ارتباطات اعلام کرد خط تولید این شرکت تلفن همراه پس از حدود ۲۰ ســـال، دوباره راه‌اندازی شـــده و نخستین محصول صاایران خیلی زود به بازار عرضه خواهد شـــد تا با نمونه‌های خارجی به رقابت بپردازد.

جعبه‌گشایی گوشی چینی Ulefone Power 6 در یوتیوب

تصویر منتسب به گوشی هوشمند صاایران

۵۰۰ میلیارد تومان

وزیر جوان همان زمان در توضیح راه‌اندازی مجدد خط تولید شـــرکت صاایران گفته بود:«سری اول گوشی‌های هوشمند تولیدی شـــرکت صاایران برای توزیع به ایرانسل داده شده است. این گوشی‌ها با سیم‌کارت ایرانسل و به صورت باندلینگ به‌زودی وارد بازار ایران می‌شوند».

قرار بود این گوشـــی بومی، بازار گوشی‌های اقتصادی را در کشـــورمان در اختیار بگیرد. آذری جهرمی حتی گفته بود قرار است خط اعتباری ۵۰۰ میلیارد تومانی برای ارائه وام به اپراتورهای تلفن همراه داده شود تا گوشی‌های صاایران را به صورت قسطی به مشتریان عرضه کنند. هدف اصلی عرضه این تلفن‌های همراه بومی به بازار، توزیع آن‌ها با قیمت پایین در میان دانش‌آموزان و دانشجویانی بود که توان مالی کافی برای تهیه گوشی‌های خارجی را ندارند.

مشخصات گوشی جدید صاایران

تا همین چند روز پیش خبری از تولید جدید شرکت صاایران نبود تـــا اینکه یکی از فعالان حـــوزه تکنولوژی که معمولاً پیش از رونمایی از گوشـــی‌های هوشمند روز دنیا، تصاویر و مشخصات آن را افشا می‌کند، این‌بار دست به افشاگری درباره تولید جدید شرکت صاایران زد.

آرش کریم‌بیگی، روز گذشته در حساب توییتر خود نوشته بود: «تا به حال همش خبر درز اطلاعات و عکس گوشی‌های اون‌ور آبی رو می‌نوشـــتیم؛ حالا میخوام عکس و مشخصات یکی از دو مدل موبایلی که به زودی توســـط صاایران عزیز عرضه میشه رو برای اولین بار منتشر کنم».

این کاربر فضای مجازی با انتشـــار تصاویری از این گوشـــی هوشمند، توضیح داده بود تولید جدید شرکت صاایران دارای پردازنده ۸ هسته‌ای مدیاتک، ۴ گیگابایت رم، نمایشگر ۶٫۳ اینچی فول اچ‌دی، اندروید ۹ و دوربین دوگانه ۱۶ مگاپیکسلی است.

او درباره گوشی دوم صاایران اعلام کرد این دستگاه مجهز به یک نمایشگر ۶٫۱ اینچی، دوربین سه گانه با سنسورهای ۸، ۲ و ۲ مگاپیکسلی، دوربین سلفی ۵ مگاپیکسلی، ۳ گیگابایت رم، ۳۲ گیگابایت حافظه داخلی، پردازنده ۴ هسته‌ای، باتری ۳۵۰۰ میلی آمپرساعتی، شارژر معکوس و اندروید ۱۰ است.

او در توییت دیگری اعلام کرد گوشـــی‌های صاایران با برند «ویرا» راهی بازار می‌شوند.

«ویرا»

کاربـــران ایرانـــی توییتر اما تنها به چند ســـاعت زمان نیاز داشتند تا کشـــف کنند گوشی جدید صاایران که قرار اســـت راهی بازار شود، متعلق به چه برندی است. کاربری با انتشـــار عکســـی از صفحه شرکت Ulefone، اعلام کرد گوشی صاایران در واقع همان Power ۶ است که در این شرکت چینی تولید شده است! نکته عجیب ماجرا در انتشـــار عکس «نســـخه صاایران» این بود که حتی برند این گوشـــی چینی هم از روی بدنه گوشـــی پاک نشده و برچسبی برای پوشاندنش روی گوشی قرار گرفته است!

پس از این، تصاویر رسمی گوشی ویرا در فضای مجازی منتشر شـــد که نشان می‌داد نسخه نهایی کمی شسته رفته‌تر از تصاویر اولیه گوشـــی است. در نسخه نهایی، برند گوشـــی چینی از روی بدنه حذف و نام ویرا روی آن حک شـــده اســـت. تا اینجا همین الان اگر تصاویر رسمی گوشی ویرا را در گوگل جست‌وجو کنید، متوجه خواهید شد این گوشی همان گوشی چینی پاور۶ است که نام روی آن تغییر کرده است.

گوشی درجه سوم چینی

پس از این، برخی از کاربران اعلام کردند شاید این ماجرا فقط یک تشابه ظاهری باشد. اما در تصاویر «رسمی» از این گوشـــی شـــاهد نصب برنامه یوتیوب بر آن هستیم. پلتفرمی که ســـال‌ها در کشـــور ما مســـدود شده و در دســـترس کاربران ایرانی قرار نـــدارد. این یعنی اگر این گوشـــی تولید داخل بود، دلیلی نداشت نرم‌افزار یوتیوب به صورت رســـمی روی گوشی قرار بگیرد و به جای آن باید نرم‌افزار مشـــابه آن یعنی آپـــارات روی تلفن همراه نصب می‌بود.

حالا آن‌طور که کارشناسان این حوزه می‌گویند، گوشی صاایران احتمالاً تنها یک نسخه ری‌برند شده از یک برند گمنام چینی است. مســـئولان اما هنوز واکنشی به این ماجرا نشان نداده‌اند. کاربران اما از مسئولان می‌خواهند هرچه زودتـــر درباره جزئیات این طرح و هزینه‌هایی که روی آن شده، شفاف‌سازی کنند.

کاربر دیگری هم نوشـــته اســـت:«جلو تخصیص ارز به واردات گوشـــی رو گرفتید با هدف اینکه گوشی داخلی تولید کنید. در نتیجه قیمت گوشـــی چندبرابر بالا رفت. حالا با همون ارزها رفتین یه گوشـــی آشغال چینی وارد کردیـــن و گفتیـــن تولید داخله. حالا هم که مشـــخص شـــده قضیه چیه هیچ‌کس اونو نمی‌خـــره و تنها چیزی که نصیب مردم شـــد، افزایـــش چندبرابری قیمت تلفن همراه بود».

دنیای گوشی‌های هوشمند تغییر کرده

اگرچه مســـئولان هنوز درباره حواشـــی گوشـــی جدید صاایران توضیح نداده‌اند اما مشخص است دنیای موبایل و گوشی‌های تلفن همراه از زمین تا آسمان تغییر کرده و اصلاً قابل مقایســـه با گذشته نیســـت. اگر صاایران در گذشته با برندهایی مانند موتورولا و نوکیا رقابت داشت؛ حالا با ده‌ها برند چینی بســـیار موفـــق در بازار موبایل رقابت خواهد کرد که برخی محصولاتشان حتی بهتر از تولیدات شرکت‌های بزرگ دنیا هستند.

با وجود همه این حواشـــی، باید منتظر بمانیم تا ببینیم آیا پروژه عرضه گوشـــی داخلی اقتصادی و ارزان قیمت با ســـیم‌کارت ایرانسل به موفقیت می‌رســـد یا داستان تکراری دیگر برندهای ســـازنده گوشـــی داخلی را پیدا خواهد کرد؟

۱۰ ۱۱
ورزش

وزارت پا پس نمی‌کشد

قانون منع استخدام خارجی‌ها برداشته نمی‌شود

پرسپولیس - الدحیل؛ انتقام با طعم صعود

نوید کیا امیدوار به نخستین پیروزی آسیایی سپاهان

سرمربی تیم ملی فوتسال:

اعزام به ازبکستان با ترکیب اصلی قطعی نیست

مجاز آباد

از بهاره‌جان تا پویا

ادمین اینستاگرام بی‌بی‌سی فارسی دوباره گاف داد! ظاهراً او در این ســـوتی جدید، متنی را درباره خبر وضعیت کرونا در ایران آماده کرده و بعد قرار بوده برای تأیید، آن را به صورت خصوصی برای فردی به نام «پویا» بفرستد؛ اما متن خبر با این جمله در صفحه اینستاگرامی بی‌بی‌سی فارسی منتشر شـــده: «پویا این خوبه؟...». این ماجرا از چشم فعالان فضای مجازی پنهان نماند و بلافاصله واکنش‌های طنز به آن با جمله «از بهاره جان تا پویا» آغاز شد. البته صفحه اینســـتاگرامی بی‌بی‌سی فارسی چند ساعت بعد این پست را حذف کرد.

از بمب‌های فسفری چیزی نپرسید؟!

پس از انتشار شایعه قطع انگشت دو جوان به خاطر سرقت و تکذیب آن، مهناز افشار در توییتر نوشت: «یکی از همکاران آلمانی گفت انگشت دست دو تا جوان به‌خاطر دزدی در ایران قطع شـــده، صحت داره؟ هیچی نمی‌تونســـتم بگم!... متأسفم! چه بی‌رحمانـــه به عقـــب برمی‌گردیم». این توییت کافی بود برای اینکه کاربران فضای مجازی به مهناز افشار واکنش‌های دقیق و جالبی نشان دهند: «همکار آلمانی شما از آدم‌های قطع عضو شده یا ریه و قلب مجروح با بمب‌های فسفری آلمانی چیزی نپرسید؟... خداییش چند سال ایران زندگی کردی، کی همچین اتفاقی افتاده...؟»

کوفتمان!

همان طور که می‌دانید شبکه «من‌وتو» که ادعای آزادی بیانش، گوش فلک را کر کرده، یکی از میهمانان برنامه‌اش - فربد طلایـــی - را که گویا از ایـــران حمایت کرده بود، پشت صحنه و توسط چند نفر حسابی گوشمالی می‌دهد. این کارشناس مسائل سیاســـی و بین‌الملل هم جریان کتک خوردن پشت صحنه‌اش را رسانه‌ای می‌کند. کاربران فضای مجازی با اشاره به این ماجرا نوشتند: «ظاهراً در کنار آزادی بیان یه چیزی هم هست به اسم آزادی عمل... می‌زنند تا بر ضدشون حرف نزنی... جلو دوربین گفتمان، پشت دوربین کوفتمان!»

کتیبه داریوش

ما چیزی نمی‌گوییم اما خودتان این ماجرا را بخوانید و آن را بگذارید کنار ماجرایی مثـــل هولوکاســـت، مثل اقدام نشـــریه شـــارلی‌ابدو در فرانسه و خیلی از اتفاقات دیگر. یک کاربر فضای مجازی با انتشـــار ایـــن تصویر در توییتر نوشـــت: «نمادی از ستون تخت جمشـــید در میدانی در ریودوژانیرو برزیل... در سال ۲۰۱۲ یکی از کتیبه‌های داریوش که به زبان‌های فارسی، انگلیسی و پرتغالی درج شده است از سوی ایران به این شهر اهدا شد... به‌دلیل مخالفت‌هایی که از سوی یهودیان در آن زمان انجام شد، شهرداری ریو از افتتاح رسمی آن خودداری کرد!»

طارمی در نخستین بازی برای پورتو پنالتی گرفت

ورزش: تیم فوتبال پورتو بامسافرت دیروز در هفته نخست رقابت‌های لیگ فوتبال پرتغال میزبان اسپورتینگ براگا بود که با نتیجه ۳ بر یک به پیروزی رسید.

مهدی طارمی، مهاجم ملی پوش کشورمان از ابتدا در ترکیب اصلی پورتو حضور نداشت و در نهایت در دقیقه ۸۶ بازی به جای خوسیی کورنا وارد زمین شد و فرصت کمی برای عرض اندام داشت. البته او به محض ورود به زمین برای تیمش پنالتی گرفت.

استیون بیت آشور به باشگاه کولورادو پیوست

ورزش: باشگاه کولورادو ریپدز از جذب استیون بیت آشور خبر داد. این بازیکن به عنوان بازیکن آزاد شناخته می‌شد با قراردادی راهی تیم آمریکایی شد. او دو فصل در لس انجلس بازی کرد و آمار ۲۵ بازی را به ثبت رساند. پیش از این در فضای مجازی خبرهایی در خصوص پیشنهاد باشگاه تراکتور به این بازیکن منتشر شده بود.

بیت آشور تاکنون ۶ بازی برای تیم ملی کشورمان انجام داده است اما موفق به گلزنی یا بپراهن تیم ملی نشده است.

کامیابی نیا:

امیدوارم رامین مقابل ما شرایطش خوب نباشد

ورزش: کمال کامیابی‌نیا درباره رویارویی با رامین رضاییان که زمانی در کنار یکدیگر بودند پرداخت و اظهار کرد: قبلا در پرسپولیس با رامین همبازی بودم. وی بازیکن خیلی خوبی است که در این مدت پیشرفت چشمگیری داشته است. رضاییان سال گذشته در انتخابیه بود و با سعی و تلاش توانست نظرات تیم الدحیل را به خود جلب کند و به این تیم برود. برای رامین در بازی‌های بعدی آرزوی موفقیت می‌کنم و امیدوارم مقابل ما شرایط خوبی نداشته باشد.

جوکوویچ دوباره خشمگین شد!

ورزش: مرد شماره یک جهان که دو هفته پیش به خاطر ضربه به داور خط از این آمریکا اخراج شده بود در تنیس مستر زم رتوانست خشم خود را کنترل کند و دوباره عصبانی شد. درست است تنیسور صربستانی ماند دو هفته پیش اخراج نشد اما این بدان معنی نبود که توجه‌ها را به خود جلب کند او پس از اینکه اشتباه‌های پیاپی‌اش موجب شد در ست دوم از کویفر عقب بیفتد راکتش را محکم به زمین کوبید و آن را شکست. داور به همین خاطر به مرد شماره یک جهان تذکر داد. کویفر در این ست پیروز شد تا برنده در ست سوم مشخص شود که در نهایت جوکوویچ توانست به نیمه نهایی صعود کند.

ضد حمله

خبر خوب برای سرخابی‌ها

بدهی شفر و برانکو به زودی تسویه می‌شود

ورزش: شنیده می‌شود با برگزاری جلسات ویژه در وزارت ورزش و جوانان مقدمات پرداخت بدهی برانکو ایوانکوویچ و وینفرد شفر فراهم شده و به احتمال بسیار زیاد به زودی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس با دو شاکی خارجی خود تسویه حساب می‌کنند تا محرومیت‌های اعمال شده از سوی فیفا برای این باشگاه‌ها برطرف شود.

این خبر می‌تواند در زمره اخبار خوب فوتبالی برای هواداران دو باشگاه به حساب آید البته به این شرط که در ادامه تصمیمات مدیریتی زمینه تکرار مشکلات مشابه را به وجود نیاورد.

اما اتفاق عجیبی که در این میان رقم خورده، اینجاست که عده ای به دنبال این هستند به این شکل به جامعه هواداری القا کنند که آن‌ها با پشتکار و تلاش خود زمینه تأمین منابع مالی را فراهم آوردند در حالی که اطلاعات بدست آمده حکایت از این دارد اعضای هیئت مدیره دو باشگاه در تأمین مبلغ بدهی به شاکیان خود ناکام ماندند و کمک‌های بیرونی زمینه حل این مشکل را فراهم آورده است.

با پرداخت مطالبات معوقه وینفرد شفر و برانکو ایوانکوویچ هر دو باشگاه می‌توانند بدون هیچ محدودیتی فعالیت نقل و انتقالات داشته باشند.

پیروزی آ.ک با حضور انصاری‌فرد

ورزش: تیم فوتبال آ.ک در نخستین بازی خود در فصل جدید سوپر لیگ یونان به مصاف تیم پاناتولیکوس رفت و با نتیجه ۲بر صفر به پیروزی رسید. کریم انصاری‌فرد، مهاجم ملی پوش کشورمان در این بازی ابتدا در ترکیب آ.ک حضور داشت و تا دقیقه ۸۰ برای تیمش بازی کرد اما موفق به گلزنی نشد.

چمنیان:

رحمتی علت اصلی حذف «شهرخودرو» بود

ورزش: عباس چمنیان، پیشکسوت فوتبال مشهد در گفتگو با ایسنا درباره انتخاب مهدی رحمتی به عنوان سرمربی شهرخودرو و نتایج اخیر این تیم گفت: اینکه یک نفر بدون اینکه در هیچ کلاس مربیگری شرکت کرده باشد، در تیم سطح پایین‌تری مربیگری نکرده باشد و از همه مهم‌تر طبق روال، سرمربی نشده باشد، بی‌گمان می‌تواند به وجهه او ضربه بزند.

بسیاری از بازیکنان بزرگ که مربی شدند، با پلکان مربیگری را طی کرده‌اند یا دستیار مربیان در تیم‌های مختلف بوده‌اند. بدون تردید باختی که شهرخودرو داشت، تا حد زیادی به دلیل تجربه کم رحمتی است.

وزارت پا پس نمی‌کشد

قانون منع استخدام خارجی‌ها برداشته نمی‌شود

سینا حسینی: برخی اخبار منتشر شده در فضای مجازی حکایت از این دارد که ممکن است قانون منع استخدام سرمربی و بازیکن خارجی به زودی لغو شود. در حالی مسئولان فدراسیون فوتبال این خبر را تکذیب می‌کنند و تأکید دارند این قانون تا پایان فصل جاری ادامه خواهد داشت و ممکن است در صورت صلاحدید در فصل بعدی مسابقات لیگ برتر دوباره اعمال شود. اما با این حال برای بسیاری از اهالی فوتبال این پرسش مطرح است چرا و به چه علت این قانون وضع شد و فدراسیون فوتبال نسبت به اجرای آن پافشاری داشت. گفته می‌شود علت اصلی وضع این قانون تصمیم وضعیت بدهکاری باشگاه‌های لیگ برتری و شرایط مالی آن‌ها در مقطع کنونی است، از این رو با توجه به حساسیت‌های AFC و احتمال فعالیت باشگاه‌های بدهکار در لیگ‌های داخلی از سوی این نهاد بین‌المللی در آینده نزدیک فدراسیون فوتبال به توصیه کارشناسان حقوقی چنین تصمیمی را اتخاذ کرد تا از بروز مشکلات بزرگ‌تر جلوگیری کند.بر اساس تازه‌ترین تصمیماتی که کمیته اجرایی کنفدراسیون فوتبال آسیا گرفته کمیته مسابقات می‌تواند مانع از حضور تیم‌های بدهکار در بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا شود. حتی این اجازه به کمیته مسابقات داده شده که تیم‌های بدهکار را از حضور در لیگ‌های داخلی محروم کند. این تصمیمات بدین معنی است که کنفدراسیون فوتبال روی سلامت مالی باشگاه‌ها تأکید دارد چرا که معتقد است اگر سلامت مالی بازی‌های لیگ رعایت نشود هرج و مرج و تباهی شکل خواهد گرفت.

فدراسیون فوتبال پس از اطلاع از اجرای این تصمیم و پرونده‌های مالی برخی باشگاه‌ها که در حال حاضر در فیفا در حال پیگیری است تصمیم می‌گیرد برای جلوگیری از پیامدهای بیشتر مانع از استخدام‌های جدید خارجی شود. به ویژه اخباری به فدراسیون رسیده بود که برخی تیم‌ها قصد دارند برای فصل بیستم به مربیان خارجی پیشنهاد همکاری دهند در حالی که هنوز پرونده‌های قبلی آن‌ها با مربیان سابقشان به نتیجه نرسیده است.

سرپیچی استقلالی‌ها

نکته قابل توجه این بود وزارت ورزش و جوانان چند ماه قبل‌تر از این تصمیم دو باشگاه زیر مجموعه خود را ملزم به اجرای قانون منع به کارگیری مربیان و بازیکنان خارجی کرده بود اما بر خلاف این مصوبه مسئولان باشگاه استقلال بدون اطلاع وزارت ورزش و جوانان به ایتالیا سفر کرد و با استراماچیونی وارد مذاکره شد! و تأمل برانگیز اینکه مدیرعامل باشگاه استقلال مدعی است که بر اساس مصوبه هیئت مدیره به ایتالیا سفر کرده است در حالی که گفته می‌شود در مصوبه مذکور تنها به سعادتمند اجازه داده شده بود برای مذاکره پیرو شکایت استراماچونی از استقلال و گرفتن تخفیف در قطر حاضر شود که این اتفاق رخ نداد.

نوید کیا امیدوار به نخستین پیروزی آسیایی سپاهان

پرسپولیس – الدحیل؛ انتقام با طعم صعود

امین غلامنژاد: قهرمان لیگ کشورمان که در شروع مجدد لیگ قهرمانان خوب ظاهر شده و توانست دو بار تیم التعاون عربستان سعودی را شکست بدهد اکنون با هفت امتیاز در صدر جدول گروه است اما هنوز صعودش قطعی نشده و امتیاز ساعت ۱۹:۳۰ جدال بسیار حساسی را با الدحیل قطر خواهد داشت. گروه C مسابقات لیگ قهرمانان آسیا حسابی شرایط پیچیده‌ای پیدا کرده و اکنون هر چهار تیم این گروه شانس صعود دارند و شاگردان کال محمدی اگر سودای صعود در سر دارند باید از ست تیم قدرتمند و متمول قطری عبور کنند. این بازی برای سرخپوشان جنبه انتقام خواهد داشت؛ چرا که آن‌ها دیدار رفت را واگذار کرده بودند در حقیقت این بازی را می‌توان فینال گروه دانست. تیم برنده شانس زیادی برای صدرنشینی و صعود قطعی خواهد داشت. هرچند مساوی هم برای پرسپولیس نتیجه بدی در این بازی محسوب نمی‌شود.

چهره ویژه جدال سخت

بدون شک رامین رضاییان بازیکن سابق پرسپولیس و خرید جدید الدحیل چهره ویژه این بازی حساس خواهد بود که باید امضب مقابل تیم سابقش قرار بگیرد. پرسپولیسی‌ها بی‌گمان به صورت ویژه خواستار به این بازیکن خواهد بود و البته هواداران الدحیل که در چند روز گذشته از این بازیکن ایرانی انتقادهایی کرده بودند بی‌صبرانه منتظرند ببینند رضاییان مقابل تیم سابقش چگونه ظاهر می‌شود.

غایب بزرگ این دیدار

اما خیر خوش برای پرسپولیس و هوادارانش اینکه مهدی بن‌عطیه علی پوش مراکشی و ستاره الدحیل که در بازی مقابل الشارجه اخراج شده بود جدال با پرسپولیس را از دست داده و به این بازی حساس نمی‌رسد اما نباید فراموش کرد این تیم متمول قطری بازیکنان بزرگی را در اختیار دارد که می‌توانند جای بن عطیه را پر کنند از معزعلی.

گل محمدی: انگیزه بالایی برای پیروزی داریم

یحیی گل محمدی در نشست خبری پیش از بازی با الدحیل قطر اظهار کرد: هر بازی دشواری خاص خودش را دارد. پنجمین بازی گروه ماست. الدحیل یکی از مدعیان صعود از گروه و قهرمانی آسیاست. تیمی با امکانات فوق العاده و بازیکنان خیلی خوبی است. بازی کردن مقابل الدحیل برای ما خیلی سخت است و با توجه به نتایجی که در بازی با التعاون گرفته ایم، با امیدواری و انگیزه بیشتری به مصاف الدحیل می‌رویم.

العین کورسوی امید سپاهان

سپاهان که با حضور محرم نویدکیا امید داشت نتایج خوبی را در آسیا کسب کند، اما به نوعی مقابل النصر عربستان غافلگیر شد و با دو شکست روزنه‌های امیدش برای صعود کمرنگ شد. شاگردان محرم حالا بخت اندکی برای صعود دارند ولی در دنیای فوتبال هیچ چیز غیرقابل پیش بینی نیست. العین حریف امشب سپاهان تیم قهرنشین گروه است که با روزهای خوش کیلومترها فاصله دارد. سپاهان اگر بتواند العین را شکست بدهد می‌تواند به صعود امیدوار بماند و البته به کمی شانس نیاز دارد تا نتایج مورد نظرش در دیگر دیدارهای گروه رقم بخورد.

سرمربی تیم ملی فوتسال:

اعزام به ازبکستان با ترکیب اصلی قطعی نیست

ورزش: بر اساس هماهنگی و تفاهم صورت گرفته میان فدراسیون‌های فوتبال ایران و ازبکستان، تیم‌های ملی فوتبال و فوتسال دو کشور در مهرماه در تاشکند دیدار خواهند کرد. بر این اساس، تیم ملی فوتبال کشورمان روز پنجشنبه ۱۷ مهر در یک دیدار دوستانه مقابل تیم ملی فوتبال ازبکستان قرار می‌گیرد. همچنین تیم ملی فوتسال در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۱۶ و ۱۷ مهرماه سال جاری دو دیدار دوستانه برابر تیم ملی فوتسال ازبکستان خواهد داشت.

۲ بازی در ازبکستان

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران تأکید کرد: با توجه به شرایط ایجاد شده حاصل از شیوع ویروس کرونا، بادد قدر دو بازی دوستانه با ازبکستان را بدانیم. به نقل از سایت فدراسیون فوتبال، سیدمحمد ناظم الشریعه در لیتذا گفت: با اینکه در ماه‌های اخیر امکان اعزام و میزبانی مسابقات را نداشتیم، اما شرایط تیم ملی خوب است. ارد‌وها را تا جایی که می‌توانستیم به خوبی پیش بردیم و از شرایط بازیکنان اگاهی کاملی پیدا کردیم.

وی افزود: شیوع کرونا سبب شد تا کار سخت و پیچیده شود، حتی مسابقات جام ملت‌ها را برای چندین بار دچار وقفه کرده است. در برخی از موارد که فدراسیون کشورها مخالفتی با اعزام تیم‌هایشان نداشتند، اما دولت‌ها اجازه سفر را به تیم‌های ملی کشورشان ندادند. اما دولت‌ها اجازه صورت گرفته اکنون فرصت خوبی برای ما ایجاد شده که دو بازی دوستانه با ازبکستان داشته باشیم و با توجه به شرایط فعلی باید قدر این دو بازی را بدانیم.

حضور تفیقی

سرمربی تیم ملی فوتسال ایران درخصوص نفرات اعزامی تصریح کرد: یک ارودی دیگر تا پیش از اعزام خواهیم داشت که با هدف ایجاد هارمونی تاکتیکی برگزار خواهد شد. البته با نفرات اصلی عازم شویم، هنوز قطعی نیست. به هرحال فوتسال ایران علاوه بر بازیکنان ارزشمند و شناخته شده، بازیکنان جوانی دارد که باید به آن‌ها فرصت بدهیم. فوتسال ایران سومی جهان را در کارنامه دارد و باید نکات مختلفی را در نظر داشته باشیم. ناظم الشریعه ادامه داد: با همکارانم در کادرفنی و سایر همکاران در باشگاه‌ها درباره اعزام با تلفیقی از بازیکنان باتجربه و جوان صوبت خواهیم کرد تا تصمیم نهایی را بگیریم. اینکه به بازیکنان جوان فرصت بدهیم و از طرفی دست خودمان را برای حریفان رو نکنیم، چرا که از الان باید به دور دوم مسابقات و احتمال بسیار زیاد رویارویی با ازبکستان تیم نگاهی داشته باشیم. وی با اشاره به نحوه اعزام تیم به ازبکستان گفت: به هر حال دو تیم ملی با هم عازم خواهیم شد. فوتسال همیشه جایگاه خاص خود را دارد و فوتسال هم که چندین دوره قهرمانی آسیا و سومی جهان را کسب کرده است این اتفاق خوبی است. در سال‌های گذشته اعزام‌های سخت و مناسبی داشتیم، اما این بار خوشبختانه با شرایطی بهتر از همیشه عازم می‌شویم.

منهای فوتبال

سوریان، جانشین رنگرز در تیم قهرمان لیگ کشتی

ورزش: در حالی که سال گذشته به صورت رسمی حسن رنگرز هدایت تیم بازار بزرگ ایران را برای حضور در لیگ برتر کشتی فرنگی برعهده نداشت، اما به نظر می‌رسد کارهای فنی برعهده اوست. بازار بزرگ ایران که مدافع عنوان قهرمانی محسوب می‌شود، باید به فکر جانشین برای رنگرز باشد. کیومرث محرابی سرپرست تیم ایران مال گفت: پست جدید را به حسن رنگرز نبریک می‌گوییم. او لیاقت پست‌های بالاتر را دارد، اما به خاطر سنگینی کارش، خودش اعلام کرد قادر به همکاری نیست. به همین خاطر ما محسن سوریان را که پیش از این به عنوان مربی فعالیت می‌کرد، از این پس به عنوان سرمربی تیم در لیگ کشتی فرنگی انتخاب کردیم.

خداحافظی رئیس دو تابعیتی بدون استعفا

ورزش: لیاخان نوری، رئیس فدراسیون نجات‌غریق که مادر آمریکایی الاصل دارد، پس از کش و قوس‌های فراوان مجبور شد کنار برود. نوری روز چهارم دی ۱۳۹۶ با رأی کاملی که از مجمع گرفت به ریاست فدراسیون رسید اما یک روز بعد اعلام شد که او دتابعیتی است.

پیشنهادهای فدراسیون والیبال برای پنج گزینه سرمربیگری تیم ملی

ورزش: «ولادیمیر الکنو»، «جورجی»، «کاستلانی»، «جیلی» و «ورزنی» پنج مربی خارجی در فهرست نهایی فدراسیون والیبال هستند و قرار است گزینه نهایی از بین این فهرست معرفی شود تا هدایتگر تیم ملی در بازی‌های المپیک توکیو باشد. میلاد تقوی درباره مذاکرات فدراسیون با پنج گزینه هدایت تیم ملی والیبال گفت: پیشنهادهای خود را برای هر پنج مربی ارسال کرده‌ایم و قرار است آن‌ها پیشنهادهای خود را ارسال کنند. زمانی مشخص نکرده ایم ولی خیلی طولانی نخواهد شد. دبیر فدراسیون والیبال در ادامه درباره تیم شهروند اراک گفت: کارت بازی صادر شده است و مشکلی برای برگزاری بازی نیست.

ورزش در سیما

لیگ قهرمانان آسیا
پرسپولیس – الدحیل
دوشنبه ۳۱ شهریور - ۱۹:۳۰ از شبکه سه

لیگ قهرمانان آسیا
سپاهان – العین
دوشنبه ۳۱ شهریور - ۲۲:۳۰ از شبکه ورزش

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله آگهی اوراق مالیاتی با مشخصات زیربه مؤدیان نامبرده ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاسه	نام مودی	شماره و تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات بدریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱	۷۰۰/۰۰/۰۰	ابرج-ابوسعیدهزمندزاده	۹۲/۰۲/۱۵ - ۳۲۳۹۹۹	تشخیص	مشاغل	۸۸۱۶۲۱۵/۰۰	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲	۹۱۵۲/۰۰/۰۰	ثریا بهادری	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۶۳۲	تشخیص	مشاغل	۲۱۸/۱۸۸۱۶۲	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۳	۱۰۱۴۵۵/۰۰	محسن عباسی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۱	تشخیص	مشاغل	۶۱۵۵۴۲۵۳۰	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۴	۶۰۰۰/۲۲۵	مجید فولادی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۸	تشخیص	مشاغل	۸۶۷۳۱۵۵۱	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۵	۶۰۰۰/۲۶۱	محمد بابی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۹	تشخیص	مشاغل	۴۲۵۵۱۵۲۹	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۶	۶۹۱۰/۰۰	حسین زارعی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۲	تشخیص	مشاغل	۱۱۴۰۱۵۰۰۱۳	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۷	۹۱۵۲/۰۰/۰۲	مهدی سادات محمدآبادی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۹۰۲۸	تشخیص متمم	مشاغل	۵۴۶۲۶۲۵۰	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۸	۹۱۵۲/۰۰/۰۲	مهدی وفیف دان	۹۲/۰۳/۲۶ - ۳۳۹۱۹	تشخیص متمم	مشاغل	۴۱/۰۶۱۸۶	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۹	۹۱۵۲/۰۰/۰۲	مهدی وفیف دان	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۱	تشخیص	مشاغل	۶۴۰۹۵۳۷۷	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۰	۵۸۵۶/۰۰/۰۵	محمد موذن اسدی	۹۲/۰۲/۲۶ - ۳۳۹۶۱	تشخیص متمم	مشاغل	۶۲۰۰۱۰۶۴	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۱	۵۱۱۶/۰۰/۰۱	اصغر پرومند قالب پور	۹۲/۰۱/۲۶ - ۳۹۹۱۶	تشخیص	مشاغل	۱۰۳۸۲۶۳۶۱	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۲	۵۴۲۲/۰۰/۰۱	رمضان مرادی	۹۲/۰۱/۲۶ - ۳۳۹۱۷	تشخیص متمم	مشاغل	۱۶۱۱۶۴۶۱۶۵	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۳	۵۴۲۲/۰۰/۰۱	رمضان مرادی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۸	تشخیص	مشاغل	۱۵۰۰۱۶۱۳۰۳۷	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۴	۹۱۵۲/۰۰/۰۳	جلال کوزمیان	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۱	تشخیص	مشاغل	۶۵۰۱۲۶۲۶۹	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۵	۹۰۲۱/۰۰/۰۱	مجتبی احمدیان	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۶	تشخیص	مشاغل	۱۶۹۵۴۲۰۳۲	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۶	۹۱۵۲/۰۰/۰۱	رضا اکرمی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۳	تشخیص	مشاغل	۱۲۶۱۰۸۵۰	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۷	۱۵۷۲/۰۰/۰۲	محمد نقی احمدی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۵	تشخیص	مشاغل	۱۲۶۸۸۰۵۶	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۸	۱۵۲۲۲۲/۰۰/۰۲	محمد حسن صادقی مناخ	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۱۹	تشخیص	مشاغل	۵۵۰۱۶۲۸۳۹	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۱۹	۹۱۵۲/۰۰/۰۲	علی غلامی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۰	تشخیص	مشاغل	۶۵۰۳۲۸۵۹	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۰	۹۱۵۲/۰۰/۰۵	قاطمه فیلی کلاتی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۷	تشخیص	مشاغل	۱۴۲۵۴۲۰۲۹	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۱	۱۵۲۲۲۲/۰۰/۰۱	محمد امین قنبرزاده	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۱	تشخیص	مشاغل	۱۶۸۰۱۹۶۳۹۵	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۲	۱۵۲۲۲۲/۰۰/۰۱	مسعود درخشانی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۹۰۰۸	تشخیص	مشاغل	۶۱۵۱۵۸۹۵۹	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۳	۱۵۲۲۲۲/۰۰/۰۱	مقصود مقدسی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۲۲	تشخیص	مشاغل	۹۱۸۴۱۳۶۳	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۴	۹۱۵۲/۰۰/۰۲	محمد کریم‌نژاد	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۵۱	تشخیص	مشاغل	۶۶۱۳۶۳۹۵۵	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۵	۹۱۵۲/۰۰/۰۵	جعفر سلیمانی ملکی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۴۱	تشخیص	مشاغل	۱۲۶۶۸۶۳۶۱۵	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۶	۹۱۵۲/۰۰/۰۵	سعاد نالدین	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۵	تشخیص	مشاغل	۳۱۵۰۱۶۳۳۳	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۷	۹۱۵۲/۰۰/۰۶	محمد علی مقانی	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۳	تشخیص	مشاغل	۴۰۰۱۹۴۰۱۱	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۸	۹۱۵۲/۰۰/۰۲	محمد علی دهقان	۹۲/۰۳/۲۵ - ۱۸۹۳۹	تشخیص	مشاغل	۳۱۵۳۵۲۸۳۹	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره امور مالیاتی ۱۹۱۵
۲۹	۴۶۹۸	سمانه دهقان	۹۲/۰۴/۰۹ - ۱۵۸۱۶	رای بدوی	مستقلات	۲۰۰۰۸۸۰۰	۲۰ تا ۲۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر واحد مالیاتی ۱۹۳۶۳
۳۰	۴۶۹۸	مرتضی دهقان	۹۲/۰۴/۰۹ - ۱۵۸۱۷	رای بدوی	مستقلات	۲۰۰۰۸۸۰۰	۲۰ تا ۲۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر واحد مالیاتی ۱۹۳۶۳
۳۱	۴۶۹۸	مجتبی دهقان	۹۲/۰۴/۰۹ - ۱۵۸۱۸	رای بدوی	مستقلات	۹۰۱۲۹۶۸۱	۲۰ تا ۲۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر واحد مالیاتی ۱۹۳۶۳
۳۲	۴۶۹۸	محسن دهقان	۹۲/۰۴/۰۹ - ۱۵۸۱۹	رای بدوی	مستقلات	۷۰۷۵۱۶۲۲	۲۰ تا ۲۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر واحد مالیاتی ۱۹۳۶۳
۳۳	۴۶۹۸	مرتضی دهقان	۹۲/۰۴/۰۹ - ۱۵۸۲۰	رای بدوی	مستقلات	۹۰۱۲۹۵۸۱	۲۰ تا ۲۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر واحد مالیاتی ۱۹۳۶۳
۳۴	۴۶۹۸	بی بی فاطمه سید قطبی	۹۲/۰۴/۰۹ - ۱۵۸۱۵	رای بدوی	مستقلات	۴۰۰۲۱۷۵۰	۲۰ تا ۲۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر واحد مالیاتی ۱۹۳۶۳
۳۵	۵۸۶/۰۰۰	مرتضی اسدی	۹۲/۰۵/۲۷ - ۳۸۲۶۹	بدوی در اجرای قرار	اجرای قرار	۹۹/۰۷/۱۲ ساعت ۱۰:۳۰	خیابان امام خمینی اداره کل امور مالیاتی هیات حل اختلاف	
۳۶	۶۴۰/۰۰۰	سید جعفر قاضی زاده	۹۲/۰۵/۲۷ - ۳۸۲۸۷	بدوی در اجرای قرار	اجرای قرار	۹۹/۰۷/۱۴ ساعت ۱۰:۳۰	خیابان امام خمینی اداره کل امور مالیاتی هیات حل اختلاف	
۳۷	۶۲۶/۰۰۰	مهدی سیوری کوشا	۹۲/۰۵/۲۷ - ۳۸۲۶۹	بدوی در اجرای قرار	اجرای قرار	۹۹/۰۷/۱۲ ساعت ۱۰:۳۰	خیابان امام خمینی اداره کل امور مالیاتی هیات حل اختلاف	
۳۸	۱۴۰۳/۰۲/۰۲	هادی نادلی	۹۲/۰۶/۲۳ - ۵۸۲۶۳	دعوت به هیات	متهم	۷۲۹۵۲۰۰	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره کل امور مالیاتی هیات حل اختلاف
۳۹	۱۴۰۳/۰۲/۱۲	محمدرضا بابا خانی	۹۲/۰۶/۲۵ - ۶۰۳۰۲۷	دعوت به هیات	متهم	۴۰۰۹۵۴۲۶۳۰	۳۰ تا ۳۰ روز پس از ابلاغ	قائم آباد میدان مادر اداره کل امور مالیاتی هیات حل اختلاف

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی

برگ سند و سند کمیانی و سند محضری خودروی پراید ۱۳۲مدل ۱۳۸۸ رنگ سفید به شماره انتظامی ۴۷۳۷۷ ۴۲ ایران ۶۲ شماره موتور ۲۷۹۱۴۹۹ و شماره شاسی S1412722A0039113 به مالکیت جواد عامری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۱۳۹۹/۰۶/۲۷

دفترچه کار اتوبوس متعلق به اینجانب آقای محسن جاویدی اصل به کد ملی ۰۹۳۲۱۸۲۱۱۹ و تاریخ تولد ۱۳۵۱/۰۱/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۱۳۹۹/۰۶/۲۷

صورتجلسه و تعرفه واگذاری زمین به شماره قطعه ۱۶۹۶ به مساحت ۱۲۹/۵ متر۲ محله۵ بنام محمود ملکی صادره از شرکت آبادانی و مسکن الهیه خراسان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
۱۳۹۹/۰۶/۲۷

سند مالکیت سواری پژو تیپ ROA مدل ۸۷ رنگ نوک مدادی شماره ملی ۱۳۸۶ کد سری زیتونی به شماره انتظامی ۱۶۳ ط ۸۳ شماره موتور ۱۱۸۶۰۸۹۲۱

در حوالی داستان

annotation@qudsonline.ir
کامران پارسی‌نژاد، نویسنده و منتقد

داستان دفاع‌مقدس و سند تاریخی معتبر

در قرن ۱۹ داستان‌های جنگی در غرب توانستند به طور آشکار هویت مستقل و ثابتی پیدا کنند و عملاً توسط مخاطبان و تحلیلگران ادبی به رسمیت شناخته شوند. در پی آن سه رمان مشهور «جنگ و صلح» نوشته «تولستوی»، «پارما» نوشته «استاندال» و «نشان سرخ شجاعت» نوشته «استیفن کرین» توانستند الگوی اصلی داستان‌های مدرن جنگی را در غرب تبیین کنند. رمان جنگ و صلح اختصاص دارد به جنگ ناپلئون در روسیه، پارما شرح حال نبرد واترلو را بیان می‌کند و داستان نشان سرخ شجاعت به جنگ‌های داخلی آمریکا اختصاص دارد. پس از خلق این آثار ماندگار، برای نخستین بار بن‌مایه‌ها و مضامین رئالیستی به طور جدی در بستر داستان جنگ مطرح شدند. آن چنان که این آثار به عنوان سند دست اول تاریخی به کرات مورد ارزیابی مورخان قرار گرفتند. در آثاری چون جنگ و صلح به مسائل و رویدادهای مهم اجتماعی، تاریخی و فرهنگی اشاره شده که تمام موارد ذکر شده برای مورخان حکم سند تاریخی را پیدا کرده‌اند. این در حالی است که تجارب و اندوخته‌های مطرح در رمان‌هایی از این دست هیچ‌گاه در بستر کتاب‌های تخصصی تاریخی ثبت و مطرح نشده است؛ چرا که تاریخ توانمندی لازم برای پرداختن به جزئیات مهم اجتماعی و فرهنگی را در خلال وقوع حادثه مهمی چون جنگ ندارد، اما رمان این قابلیت را دارد که تمام ساحت‌هستی را به دقت و درستی به تصویر بکشد و تحلیل کند. بیان حقایق جنگ، عینیت‌نگری، مستندسازی و حفظ عنصر دلالتگری شالوده اصلی این گونه آثار را تشکیل می‌دهند. در این آثار، نویسندگان همچون پژوهشگران امانتداری بودند که با دقت و ریزبینی خاصی به ثبت اطلاعات و رویدادهای مهم جنگی پرداختند و توانستند در قالب داستانی آن رویدادهای مهم را حفظ کنند.

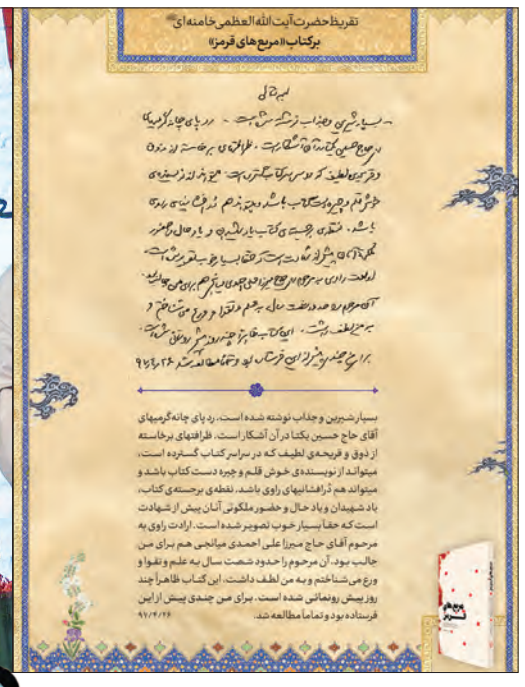
در ایران نیز جا دارد نویسندگان دوره کنونی با خلق داستان‌های رئالیستی و تلفیق رویدادهای مهم جنگی با تخیل منطبق با قوانین درونی حاکم بر داستان، آثار ماندگاری را پدید آورند؛ به گونه‌ای که مورخان پس از آن برای درک اوضاع و احوال زمان جنگ به این آثار رجوع کنند. حوادث مهم و سرنوشت‌سازی چون فتح خرمشهر تاکنون به درستی با آن ابعاد پیچیده‌اش در قالب رمانی بزرگ و تمام عیار خلق نشده است که هم دارای اسکلت‌بندی مستحکم باشند، هم نثری تأثیرگذار داشته باشند و هم بسیاری از حقایق اجتماعی، تاریخی و فرهنگی جنگ که تاریخ قادر به بیانش نیست را به تصویر بکشند.

در اینجا نوع پژوهش، نحوه جمع‌آوری اطلاعات و نوع شکل‌گیری ساختار و بافت داستان بسیار مهم است و در ماندگاری اثر ایفای نقش می‌کند. باید به این مسئله توجه داشت که لازم نیست همه نویسندگان داستان دفاع‌مقدس و جنگ چنین شیوه‌ای را برگزینند، اما این مسئله نباید به آنجا ختم شود که پس از هشت سال جنگ و گذشت زمان طولانی حتی یک داستان جنگ ماندگار و ارزشمند رئالیستی در کارنامه داستان‌های دفاع مقدس یافت نشود. در این گونه آثار مستندسازی و بیان حقایق جنگ آن هم در قالب اثری کاملاً داستانی امری پسندیده و حائز اهمیت است، بنابراین می‌طلبد نویسندگان این حوزه بدون غرض‌ورزی و اعمال نفوذ در کلام راوی و شخصیت‌ها، رویدادهایی را در کنار هم قرار دهند که نماینده جنگ واقعی هشت ساله باشد تا آنجا که پژوهشگران و مورخان بتوانند به اطلاعات ریز و در عین حال مهمی که تاریخ توانایی بازگویی و ثبت آن‌ها را ندارد، دست یابند.

توجه به این مسئله ضروری است که نسل‌های آینده به واسطه آثار داستانی نباید با اطلاعات اشتباه و نادرستی مواجه شوند،بنابراین خلق داستان‌های ضدارزش‌های دفاع‌مقدس که تنها برای تخریب حقایق جنگ، سیاه‌نمایی و تعمیم دادن یک اشتباه کوچک به تمام فضای حاکم بر جنگ هشت ساله خلق شدند، می‌تواند لطمه‌های جبران‌ناپذیری را بر پیکره داستان دفاع‌مقدس بزند.

گفت‌وگو با زینب عرفانیان، نویسنده کتاب «مربع‌های قرمز»

تقریظ رهبری، مسئولیتم را سنگین‌تر می‌کند



تقریظ حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای
بر کتاب «مربع‌های قرمز»

بسیار شیرین و جذاب نوشته شده است. رد پای چانه گرمیهای آقای حاج حسین یکتا در آن آشکار است. ظرافتهای برخاسته از ذوق و قریحه‌ی لطیف که در سراسر کتاب گسترده است، میتواند از نویسنده‌ی خوش قلم و چیره دست کتاب باشد و میتواند هم ژرفاشناییهای راوی باشد. نقطه‌ی برجسته‌ی کتاب، یاد شهیدان و یاد حال و حضور ملکوتی آنان پیش از شهادت است که حقا بسیار خوب تصویر شده است. ارادت راوی به مرحوم آقای حاج میرزا علی احمدی میانجی هم برای من جالب بود. آن مرحوم را حدود شصت سال به علم و تقوا و ورع می‌شناختم و به من لطف داشت. این کتاب ظاهراً چند روز پیش رونمائی شده است. برای من چندی پیش از این فرستاده بود و تماماً مطالعه شد.
۹۱/۴/۲۶

برش

این کتاب ۱۱ بار بازنویسی شد تا به نسخه فعلی و اصلی رسید و در هر بازنویسی تغییراتی می‌کرد و مرجع و منبع‌هایی به آن اضافه می‌شد و کم‌کم رشد کرد تا به چیزی که امروز می‌بینید، رسید؛چرا که این کتاب باید به جایی می‌رسید که مطمئن باشم از نظر من اشکالی ندارد

ادب و هنر / صبا کریمی | شنبه گذشته متن تقریظ رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب «مربع‌های قرمز» خاطرات حاج حسین یکتا و به قلم زینب عرفانیان، در بهشت‌زهرا(س) منتشر شد.

این اثر به خاطرات حاج حسین یکتا، فرمانده قرارگاه فرهنگی خاتم‌الاوصیاء(ص) از دوران کودکی تا پایان دفاع‌مقدس پرداخته و برهه حضور وی در دفاع مقدس در این کتاب برجسته شده است. کتاب «مربع‌های قرمز»عنوان پرسش‌برانگیزی است که جلد کتاب نیز براساس آن طراحی شده است.

خستگی همه سال‌های نوشتن از تن من بیرون آمد

زینب عرفانیان در واکنش به تقریظ مقام معظم رهبری بر این تازه‌ترین اثرش، به خبرنگار ما گفت: اتفاقی که افتاد چیزی جز توفیق نبود و اگر تقریظی نوشته شد به دلیل اخلاص راوی (آقای یکتا) و ناشر کتاب (آقای خلیلی) بوده است. اما اثری که این اتفاق مهم روی من داشت این بود که اگر خستگی در طول سه سال نوشتن این کتاب و مجموع چندین سالی که به نوشتن مشغول هستم، وجود داشت، با این اتفاق محو شد و البته خستگی‌های بعدی هم وجود نخواهد داشت. این اتفاق مسئولیت من را نسبت به قبل سنگین‌تر می‌کند و ان‌شاءالله بتوانم از پس آن بربیایم.

وی درباره انگیزه نگارش خاطرات حاج حسین یکتا و آشنایی او با این رزمنده، اظهار کرد: پیش از نگارش این کتاب و با توجه به همه شهرتی که آقای یکتا داشتند، ایشان را نمی‌شناختم. نخستین جلسه مصاحبه کتاب، نخستین جلسه آشنایی ما بود و در واقع پیشنهاد ایشان بود که این کتاب به رشته تحریر دربیاید و این گونه نبود که شهرت ایشان انگیزه‌ای شود تا من کتاب خاطراتشان را بنویسم که البته شاید کم‌توفیقی من بوده که تا آن زمان آقای یکتا را نمی‌شناختم، اما پیشنهاد نگارش این کتاب نخستین بار از طرف خودشان مطرح شد.

داستان «مربع‌های قرمز» چیست؟

وی درباره دلیل انتخاب عنوان «مربع‌های قرمز» برای این کتاب گفت: «مربع‌های قرمز» برگرفته از یک بخش کتاب است. داستان از این قرار است که یک دفترچه آماری دست راوی کتاب بوده که اسامی نیروهای گردان در آن نوشته شده بود و جلو اسم افرادی که شهید می‌شدند یک مربع قرمز می‌کشیدند. زمان می‌گذرد و این دفترچه بخشی از زندگی آن‌ها می‌شود و همیشه این پرسش برای رزمندگان وجود داشته که چه زمانی و کجا جلو نام من در این دفترچه مربع قرمز می‌کشند و شهادت برای آن‌ها یک آرزو می‌شود؛ اسم کتاب هم برگرفته از این آرزوست.

عرفانیان درباره زمان نگارش این کتاب و شیوه خلق اثر، عنوان کرد: نگارش این کتاب تقریباً سه سال از ما زمان گرفت و به صورت واقعه‌نگارانه به رشته تحریر درآمده و براساس خاطرات شفاهی نوشته شده است. اگر اصول و فنون داستان مانند فضاسازی، شخصیت‌پردازی و برش زمانی به کار گرفته شود تا جایی که به واقعیت لطمه‌ای وارد نکند، قابل استفاده است، زیرا این یک مجموعه تاریخ‌شفاهی است و قرار است به دلیل اطلاعاتی که در آن وجود دارد مرجع باشد؛ بنابراین موظف بودم هم کتاب را خواندنی کنم و خشکی اطلاعات نظامی را با فنون داستانی بگیرم و هم اینکه در امانت خیانت نشود. برهمین اساس نیز راستی‌آزمایی‌های زیادی هم صورت گرفت و از تکنیک‌های مصاحبه و روان‌شناسی استفاده شد و در نهایت هم نسخه‌ای از این کتاب به دست همرزمان راوی داده شد تا آن را بخوانند.

عرفانیان در ادامه افزود: البته بخش‌هایی با واقعیت تطابق نداشت و در برخی بخش‌ها نیز خطاهایی وجود داشت که همگی اصلاح شدند و تمام این کارها انجام شد تا خیال من از اینکه نوشته‌ها منطبق با واقعیت است، آسوده شود و در نهایت کتاب به چاپ رسید.

این نویسنده درباره ردپای قلمش در نگارش این خاطرات گفت: واقعیت این است که من در نگارش کتاب پیرنگ داستانی به خاطرات دادم و سعی کردم روایت به صورت خطی و خسته‌کننده نباشد و در آن تعلیق ایجاد کردم، فلش‌بک‌هایی میان خاطرات گذاشته شد تا مخاطب احساس خستگی نکند و بتواند پابه‌پای این کتاب ۵۰۰صفحه‌ای همراه شود. طبیعتاً بخش‌هایی از این کتاب که حاوی اطلاعات نظامی است می‌تواند خسته‌کننده باشد، اما سعی کردم فضای کتاب را به گونه‌ای تلطیف کنم که خواننده بتواند با کتاب همراه شود که با بازخوردهایی که از این کتاب داشتم در کنار نقدهای متعددی که بوده، متوجه تأثیر این کتاب شدم و بارها مخاطبان گفته‌اند با این کتاب گریه کرده و خندیده‌ایم و آن برهه‌ای که کتاب را می‌خواندند قسمتی از زندگی‌شان شده و روی آن‌ها تأثیر گذاشته‌است.

کتابی که ۱۱ بار بازنویسی شد

این نویسنده در ادامه درباره حساسیت‌های نگارش «مربع‌های قرمز» یادآور شد: این کتاب ۱۱ بار بازنویسی شد تا به نسخه فعلی و اصلی رسید و در هر بازنویسی تغییراتی می‌کرد و مرجع و منبع‌هایی به آن اضافه می‌شد و کم‌کم رشد کرد تا به چیزی که امروز می‌بینید، رسید؛چرا که این کتاب باید به جایی می‌رسید که مطمئن باشم از نظر من اشکالی ندارد و تا به آن نقطه برسد ۱۱ بار بازنویسی شد.

تازه‌های نشر دفاع مقدس

«عاشقانه‌هایی» از جنگ

راه یار: دفتر دوم کتاب «عاشقانه‌ها»، با عنوان کامل «عاشقانه‌هایی از شهدای مدافع حرم» که به کوشش پژمان عرب گردآوری و تدوین شده است، توسط انتشارات «راه یار» منتشر و روانه بازار نشر شد. دفتر دوم کتاب «عاشقانه‌ها»؛ برش‌هایی از وصیت‌نامه‌های تعدادی از شهدای مدافع حرم خطاب به همسران و فرزندانشان است. آن طور در ابتدای کتاب می‌خوانیم «این وصیت‌نامه‌ها عموماً در فضای مجازی در دسترس قرار دارند، اما تا به حال در قالب کتابی مستقل و به صورت موضوعی» به این وصایا که علاوه بر نمایاندن ابعاد عاطفی و روابط خانوادگی شهدای مدافع حرم می‌تواند شروع فصلی نو برای توجه به موضوعات و سوژه‌های زمین مانده انقلاب باشد، پرداخته نشده است. در بخشی دیگر از مقدمه کتاب، چنین آمده است: «در جبهه فرهنگی انقلاب‌اسلامی با صدها سوژه و موضوع مواجهیم که در طول این ۴۰ سال، برای بعضی از آن‌ها به صورت مستقل، حتی یک محصول خوب هم تولید نشده است. ما با تولید و بازآوری آثاری مانند «عاشقانه‌ها» می‌کوشیم از سویی چنین کاستی‌هایی را در جبهه فرهنگی انقلاب‌اسلامی کمتر کنیم و از سوی دیگر با ایده‌دهی و برجسته‌کردن حوزه‌های مغفول مانده و روایت نشده جبهه فرهنگی انقلاب‌اسلامی، خون تازه‌ای به جریان تاریخ شفاهی این جبهه انقلاب تزریق کنیم». دفتر دوم کتاب «عاشقانه‌ها» در ۱۶۸ صفحه و با قیمت ۱۷هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان به خواندن این آثار قرار گرفته است. لازم به ذکر است؛ دفتر اول این مجموعه هم که برش‌هایی از وصیت‌نامه شهدای دفاع‌مقدس است به زودی و همزمان با هفته دفاع‌مقدس راهی بازار نشر خواهد شد.

دنیای بهشتی تخریبچیان

نشر شهید کاظمی: کتاب «بهشت تخریب» به خاطرات مرتضی نادرمحمدی، معاون گردان تخریب لشکر ۳۲ انصارالحسین یا به تعبیر همرزمانش، شکارچی گردن‌کج، فرمانده جلوتر از فرمانبر، معبرگشای پابرهنه، تخریبچی روضه‌خوان می‌پردازد. این کتاب به قلم حمید حسام منتشر شد. این کتاب دریچه‌ای به دنیای بهشت گونه تخریبچیان کم سن و سال باز می‌کند، آنان که یکی از پرمخاطره‌ترین واحدهای رزمی را برگزیده بودند.

خاطرات مرتضی نادر محمدی تنها روایت او نیست بلکه آینه تمام‌نمای نسلی است که منظومه‌ای از حماسه و عرفان را وسط میدان مین از فاو تا مجنون و شلمچه در جنوب تا مهران و میمک و ماوت در غرب آفریدند.

این کتاب پس از دو سال مصاحبه، تدوین و نگارش به سامان رسید. نویسنده در مقدمه کتاب به شیوه مصاحبه تاریخ شفاهی خود با این راوی اشاره می‌کند و می‌نویسد: «مرتضی از تهران به همدان می‌آمد و پیش از مصاحبه، عکس‌های همرزمان تخریبچی شهیدش را مقابلش می‌گذاشت. گویی که قرار است برای آن‌ها درددل کند. از هر شهیدی که خاطره می‌گفت، گریه میان کلماتش فاصله می‌انداخت و من بیشتر و بیشتر به آن نگاه ژرفاندیش حاج مهدی کیانی می‌رسیدم که: «اگر از مرتضی بنویسی، از همه نوشته‌ای». «بهشت تخریب» در ۱۰ فصل «میرزاکوچک ملایر»، «مشق جنگ»، «پاهای بی‌قرار»، «گروه پاپتی»، «شبیه گودال قتلگاه»، «بهشت تخریب»، «بمب‌های متحرک»، «کربلای شلمچه»، «ردپابرهنه‌ها» و «روزهای آخر» تدوین شده است و در خلال آن، تصاویر، اسناد و پی‌نوشت‌ها، متن را کامل کرده‌اند.

پرواز «بازِ نخچیر» در آسمان دفاع مقدس

سوره مهر: کتاب «بازِ نخچیر» خاطرات سرهنگ خلبان غلامعلی شیرازی، روایتی صادقانه از حضور مصمم و بی‌ادعای یک خلبان رزمنده در دفاع از آسمان و خاک ایران اسلامی است که با تنظیم و تدوین موسی غیور نگارش یافته و به بازار نشر ارائه شد. غیور در مورد اهمیت خاطرات این تیزپر و از دفاع مقدس این گونه می‌نویسد: این کتاب علاوه بر اینکه خاطرات یک خلبان نیروی هوایی ارتش را از کودکی تا پس از بازنشستگی در برمی‌گیرد، اتفاقات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی جامعه ایران را از اواخر دهه ۳۰ به مدت ۵۰ سال از زبان او روایت می‌کند که این ۵۰ سال به دلیل در برگرفتن حدود دو دهه از حکومت پهلوی، انقلاب‌اسلامی، جنگ تحمیلی و ... از مقاطع بسیار مهم تاریخ معاصر کشور ماست. در عین حال این کتاب به یکی از هیجان‌انگیزترین تجربیات بشر یعنی پرواز می‌پردازد، آن هم از نوع شکاری و جنگی. از سوی دیگر خواننده کتاب می‌تواند اطلاعات ذی‌قیمتی از موضوع کمتر پرداخت شده یعنی نقش نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران بدست بیاورد و به راحتی نیروی هوایی پیش از انقلاب را با نیروی هوایی پس از انقلاب مقایسه کند. وی با تأکید بر اهمیت این مصاحبه در ادامه می‌گوید: آذر ماه ۱۳۹۰ برای شرکت در مراسم رونمایی کتاب «نورالدین پسر ایران» به حوزه هنری در تهران دعوت شده بودم. پیش از جلسه رونمایی، آقای مرتضی سرهنگی در اتاق کارش، خلبان احمد مهرنیا را به بچه‌هایی که از تبریز برای رونمایی رفته بودند، معرفی کرد و همان گفت‌وگو موجب شد تا پس از برگشت به تبریز با سرهنگ شیرازی تماس بگیرم و او را به بیان ادامه خاطراتش ترغیب کنم.

آگهی تغییرات شرکت گنجینه سیر باراجین روشن (با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۱۴۷۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۹۴۷۴۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸,۱۲,۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -۱ آقای خشایار فلاح کد ملی ۴۳۱۰۱۳۰۰۰۱۳ با دریافت ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود از صندوق شرکت خارج و دیگر هیچ‌گونه حق و سمتی ندارد. خانم نیلوفر مظفری کد ملی ۰۰۲۰۷۶۸۹۱۵ با دریافت ۲۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود از صندوق شرکت خارج و دیگر هیچ‌گونه حق و سمتی ندارد. خانم آذردخت حقوقی کد ملی ۴۳۲۲۰۴۳۵۸۵ با دریافت ۲۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود از صندوق شرکت خارج و دیگر هیچ‌گونه حق و سمتی ندارد. خانم زهرا رشیدی قلم خان کدملی ۴۳۱۰۶۳۵۲۸۸ با دریافت مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال ازصندوق شرکت سهم الشرکه خود را از مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش داد . در نتیجه تغییرات بالا سرمایه شرکت از مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح مذکور اصلاح گردید. سهم الشرکه شرکا بشرح ذیل میباشد: آقای عرفان رشیدی قلم خان مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه- خانم زهرا رشیدی قلم خان مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه - آقای حسن زارع نژاد مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه- آقای محمدرضا زارع نژاد مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه- آقای حمیدرضا زارع نژاد مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. -۲ تعداد اعضای هیئت مدیره به ۵ نفر تغییر یافت.لذا ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری قزوین (۹۹۱۴۵۷)

۴۹۹۰۶۷۸۶

آگهی تغییرات شرکت گنجینه سیر باراجین روشن (با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۱۴۷۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۹۴۷۴۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸,۱۲,۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای عرفان رشیدی تلم خان (احدی از شرکا) باکد ملی ۴۳۱۱۶۰۴۲۷۰ و خانم زهرا رشیدی قلم خان (احدی از شرکا) باکد ملی ۴۳۱۰۶۳۵۲۸۸ و آقای محمدرضا زارع نژاد (احدی از شرکا) باکد ملی ۴۳۲۴۴۰۱۲۷۶ و آقای حمیدرضا زارع نژاد (احدی از شرکا) باکدملی ۰۰۸۱۰۳۴۶۰۱ و آقای حسن زارع نژاد (احدی از شرکا) باکدملی ۱۶۹۹۵۳۰۸۵۸ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب که خانم زهرا رشیدی قلم خان (احدی از شرکا) به شماره ملی ۴۳۱۰۶۳۵۲۸۸ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره آقای محمدرضا زارع نژاد (احدی از شرکا) به شماره ملی ۴۳۲۴۴۰۱۲۷۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای حسن زارع نژاد (احدی از شرکا) به شماره ملی ۱۶۹۹۵۳۰۸۵۸ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای عرفان رشیدی تلم خان (احدی از شرکا) به شماره ملی ۴۳۱۱۶۰۴۲۷۰ به سمت عضو هیئت مدیره آقای حمیدرضا زارع نژاد (احدی از شرکا) به شماره ملی ۰۰۸۱۰۳۴۶۰۱ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند.حق امضاء کلیه ی اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته ،بروات با امضای ثابت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقا و در صورت نبود رئیس هیئت مدیره با امضای نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر و اوراق عادی با امضای مدیرعامل در صورت غیاب ایشان با امضای نایب رئیس هیئت مدیره منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری قزوین (۹۹۱۴۷۹)

۴۹۹۰۶۷۸۰

آگهی انحصار وراثت

اقای ابراهیم بهزادی یکتا بشماره شناسنامه ۳۵۸۰۱۳۰۰۹۱۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۹/۶۱۳ از این دادگاه درخواست نموده چنین توضیح داده که شادروان هاجر عزیزی توریگی بشماره شناسنامه ۱۰۳۹ در تاریخ ۱۳۹۵/۸/۱۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته ورثه حین الفوت ان مرحوم منحصر است به :۱-متقاضی با مشخصات فوق همسر متوفی ۲-احمد رضا بهزادی یکتا بشماره شناسنامه ۳۵۸۱۹۴۳۵۰۶ ۳- محمد رضا بهزادی یکتا بشماره شناسنامه ۳۵۸۱۴۰۵۱۰۵ ۴- غلام رضا بهزادی یکتا بشماره شناسنامه۳۵۸۱۴۰۵۰۸۳ ۵- علی رضا بهزادی یکتا بشماره شناسنامه ۳۵۸۱۴۰۵۰۹۱ فرزندان ذکور متوفی ۶- خاتون عزیزی توریگی بشماره شناسنامه۱۰۱۸ مادر متوفی . مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک باانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تاهر کسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.آ-۹۹۰۶۷۵۳
عظیم بامری-رئیس شورای حل اختلاف شماره یک شهرستان دلگان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم عفت هروی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی گردیده که سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۸۹۸ / ۱۵۸۷- اصلی واقع در بخش ۱۱ قاینات به علت جابجایی مفقود شده است لذا با بررسی ثبت دفاتر املاک و پرونده ثبتی معلوم گردید که ششدانگ پلاک فوق ذیل ثبت ۲۰۸۳۴صفحه ۱۵۱ دفتر ۱۳۱ به نام خانم عفت هروی فرزند محمدعلی ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۰۱۶۱۴۷ الف ۸۳ صادر و تسلیم گردیده و سابقه ای بیش از این ندارد لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۸/ ۱۱ / ۸۰ یک نوبت آگهی و متذکر می گردد که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده که در این آگهی ذکر نشده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود سند مالکیت المثنی نوبت اول صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.. تاریخ انتشار: ۹۹/۶/۳۱ آ-۹۹۰۶۷۴۸
علی صفایی فر - رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان قاین

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای محمد اسماعیل برجی دارای شناسنامه ۶۱۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۹۲ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان آسیه برجی به شناسنامه ۵۷۴۹۷۲۹۸۴۲ در تاریخ ۱۳۹۹/۳/۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به
۱.محمد اسماعیل برجی فرزند عباسعلی کد ملی ۵۷۴۹۰۱۶۱۶۱ ت.ت ۱۳۴۵/۶/۲۰ نسبت همسر مرحوم
۲.علی برجی فرزند محمد اسماعیل کد ملی ۱۰۵۰۲۶۴۲۶۶ ت.ت ۱۳۶۹/۱۱۸/۱ نسبت فرزند مرحومه
۳.ناصر برجی فرزند محمد اسماعیل کد ملی ۱۰۵۰۰۲۹۳۳۱ ت.ت ۱۳۶۸/۲/۱ نسبت فرزند مرحومه
۴ مرتضی برجی فرزند محمد اسماعیل کد ملی ۵۷۴۰۰۶۵۷۶۳ ت.ت ۱۳۷۳/۳/۱۲ نسبت فرزند مرحومه
۵.هاجر برجی فرزند محمد اسماعیل کد ملی ۵۷۴۰۰۸۹۳۷۹ ت.ت ۱۳۷۶/۲/۲۵ نسبت فرزند مرحومه
۶.لیلی برجی فرزند محمد اسماعیل کد ملی ۵۷۴۹۶۰۶۲۵۲ ت.ت ۱۳۲۷/۷/۵ نسبت مادر مرحومه
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. آ-۹۹۰۶۷۴۶
سید حسن سامقانی قاضی شورا شعبه هفتم دشوری حل اختلاف شهرستان زبرخان

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه خانم زهره مرشدلو دارای شناسنامه ۵۷۴۹۲۱۱۴۴۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۹۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد حسین مرشدلو به شناسنامه ۵۸۸۷ در تاریخ ۱۳۹۹/۶/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به
۱. زهره مرشدلو فرزند محمد رضا کد ملی ۵۷۴۹۲۱۱۴۴۴ ت.ت ۱۳۵۷/۶/۲۶ نسبت همسر مرحوم
۲.مهران مرشدلو فرزند محمد حسین کد ملی ۵۷۴۰۰۸۱۸۵۸ ت.ت ۱۳۷۵/۹/۶ نسبت فرزند مرحوم
۳.مهزیار مرشدلو فرزند محمد حسین کد ملی ۰۹۷۱۷۵۷۸۶۰ ت.ت ۱۳۹۵/۹/۲۴ نسبت فرزند مرحوم
۴.مائده مرشدلو فرزند محمد حسین کد ملی ۰۹۳۸۳۷۱۵۴۹ ت.ت ۱۳۸۵/۹/۸ نسبت فرزند مرحوم
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. آ-۹۹۰۶۷۴۷
سید حسن سامقانی قاضی شورا شعبه هفتم دشوری حل اختلاف شهرستان زبرخان

هیئت موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۶۴۸ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۵ هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبداله علی زاده فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۸ و کد ملی ۵۲۳۹۸۷۶۴۵۲ در ششدانگ یکقطعه محوطه مشتمل بر یک اتاق به مساحت ۲۲۴/۱۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶ ـ اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت کلثوم دستی گردی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۹۹۰۵۹۷۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۶/ ۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۶/ ۳۱
علی فضلیرئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

هیئت موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۰۱۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۳۱ هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم نظری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰۷۵ و کد ملی ۰۶۵۱۵۱۲۶۵۴ در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۰۱/۵۴ متر مربع قسمتی پلاک ۱۰۲۸ فرعی از ۱۵۵۴ ـ اصلی (توضیحاپلاک ۱۵۱۴ ـ اصلی با پلاکهای دیگر تحت عنوان ۱۵۵۴ ـ اصلی تجمیع گردیده است .) واقع درحوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت سید ابولفضل کوشه محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مد