



فواد آگاه: سردار رحیم صفوی که دو روز پیش در نشست واکاوی عملیات شکست حصر آبادان صحبت کرد، نخستین نفری نیست که درباره سانحه هواپیمای سسی ۱۳۰ حامل فرماندهان ارتش و سپاه در ۷ مهر ۱۳۶۰ با قاطعیت می‌گوید: «هواپیمای دستکاری شده بود». بیشتر از این اگرچه حدس و گمان‌هایی درباره احتمال خرابکاری مطرح شده بود اما یا به دلایل امنیتی یا به دلیل نبود مستندات کافی، کسی با صراحت و یقین از خرابکاری حرفی زده بود. البته به جز خلیان هواپیمای سانحه دیده «علی صولتی» که آخرین بار فکر کنم سه سال پیش در مصاحبه‌های، برای چندمین بار و خیلی مفصل از ماجرای سقوط هواپیمایی گفت که هنوز هم کارشناسان می‌گویند محال است هر چهار موتور آن یکباره از کار بیفتند. بخش‌هایی از سخنان کاپیتان علی صولتی را بخوانید که در واقع سخنان سردار رحیم صفوی را تأیید می‌کند. «... در حال انجام کارهای فرود بودیم که صدای انفجار مهیبی، مانند جرقه‌های ولتاژ بالا، از سمت راست هواپیما همه ما را شوکه کرد. همزمان، برق هواپیما، سیستم موتور و همه متعلقات آن از کار افتاد. لحظه‌ها صابند در دست در ارتفاع ۴ هزار و ۲۲۰ پا بود. اصابت کردیم و من دیدم از سمت چپ هواپیما آتش بالا می‌آید. پس از سانحه آقای پهلوان، تکنسین پرواز، به من گفت پیش از پرواز دو نفر آمده بودند و همان قسمتی را که انفجار اتفاق افتاد، باز کردند گفتند چرا این را قبل از پرواز به من نگفتی؟ گفت دو نفر متخصص برق «های اول» بودند، پرسیدم چرا اینجا را بررسی می‌کنید، گفتند بازرسی می‌کنیم خلیان اسلحه پنهان نکرده باشد! فردای آن روز کندوکاو وضعیت هواپیما آغاز شد. گروهی از پرسنل فنی هواپیمای سسی ۱۳۰ تلاش می‌کردند وضعیت را بررسی کنند، کمیسیون‌های مختلفی تشکیل دادند. معمولاً بررسی سوانح هوایی مربوط به یک ارگان خاص، در خود آن منطقه بررسی می‌شود ولی خوب این چه چیز خاصی داشت؟ بیشتر گروه بررسی‌کننده، پرسنل نیروی زمینی بودند، گاهی از پرسنل نیروی هوایی و فنی نیز دعوت می‌شد. من هم که مرتب شرکت می‌کردم، یکی از نکاتی که در این کمیسیون مطرح می‌کردند این بود که بعد از تلاوت آیاتی از قرآن می‌گفتند ذهن مسئولانی که در این جلسه نشستند از راه بحث خرابکاری دور کنید... هر چه تکنسین پرواز و من در کمیسیون‌های مختلف اعلام کردیم که قبل از پرواز چنین اتفاقی افتاده، هیچ کس پیگیری نشد آن دو نفری که هواپیما را دستکاری کردند چه کسانی بوده‌اند؟ هیچ کس از تکنسین پرواز نتوانست اگر اسم آن دو نفر را نمی‌داند دست‌کم چهره‌شان را شناسایی کند... هر جراح هم صحبت شد هیچ کس از این قضیه حرفی نزد!»

دوشنبه ۷ مهر ۱۳۹۹
۱۰۱
۲۸ سپتامبر ۲۰۲۰
ZANDEGH@QUDSONLINE.IR

می توانستیم گل‌های بیشتری بخوریم و برگردیم

نوازی: از عملکرد شهر خودرو راضی هستیم!



ناشران خصوصی داستان‌های پیامبر را منتشر نکردند!

گفت‌وگو با مجید قیصری درباره پوش «باران رحمت»

سه گانه ای که با سوء مدیریت از بین رفت
مدیران آبی‌ها
استاد سوزاندن قهرمانی‌ها
زاوی باز هم نتوانست سد راه توفان سرخ شود
صعود مردان «یحیی»
با گل «عیسی»
انصراف بجنورد، اضافه شدن دو تیم
باز گشت خراسان رضوی
به لیگ برتر کشتی؟

شاهنامه‌خوانی فراستی مورد انتقاد کاربران فضای مجازی قرار گرفت

... گهی زین به پشت!

قدس‌زندگی! کارگردان، بازیگر، نویسنده و خلاصه شخصیت هنری‌ای نیست که تا کنون از زیر تیغ تیز انتقاد فراستی در رفته باشد؛ اصلاً نام فراستی انگار گره خورده است به انتقادهای کوبنده از چهره‌های شاخص هنری. آقای منتقد بارها روه‌روی دوربین تلویزیون نشست و با لحنی که زیاد هم به مذاق اهالی دنیای هنر خوش نمی‌آید، مدعی شده فیلم مورد نظر «در نیامده» است! اما همان‌طور که قدیمی‌ها گفته‌اند، گهی پشت به زین است و گهی زین به پشت! پس لابد نباید زیاد متعجب باشیم که کاربران فضای مجازی پس از انتشار فیلم شاهنامه‌خوانی مسعود فراستی، شسروع به هشتگ‌سازی علیه او کرده و حسابی از خجالتش در آمده‌اند.



همه چیز از «کتاب باز» شروع شد
عنوان میهمان روی صندلی برنامه «کتابباز» نشست. برنامه‌ای که این روزها حسابی خودش را در دل مخاطبان کتاب‌دوست جا کرده است. «سروش صحت» که پس از مدت‌ها با «کتابباز» به تلویزیون بازگشته، توانسته با دعوت از چهره‌های متفاوت و طراحی آیت‌های جذاب، برنامه‌اش را به یکی از موفق‌ترین برنامه‌های صداوسیما تبدیل کند.
کتابباز معمولاً به قدری جذاب است که پس از هر مجازی دست به دست می‌شود. دو روز پیش هم به سبک و سیاق همیشگی، پس از حضور فراستی در این برنامه، کاربران شروع به باز نشر قسمت‌های مختلف کتابباز اما بیشتر از دیگر قسمت‌ها مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفت. در این کلیپ کوتاه، فراستی مشغول شاهنامه‌خوانی است اما در قسمت‌هایی از خوانش شاهنامه، دچار اشتباه‌های وحشتناکی می‌شود.

بدون غرض‌ورزی
بسیاری از واکنش‌های فضای مجازی به شاهنامه‌خوانی فراستی به نوعی تسویه‌حساب شخصی بابت نقدهای کوبنده‌اش به آثار و چهره‌های مختلف هنری به نظر می‌رسد.
در این میان اما یادداشتی که «جواد رنجبر درخشی» یکی از شاهنامه‌پژوهان معروف برای خبرگزاری ایپنا نوشته است، به عنوان یک نقد منصفانه و بدون غرض‌ورزی بازخورد زیادی در فضای مجازی داشته است؛ به طوری که این یادداشت از روز گذشته در بسیاری از صفحه‌های پرمخاطب فضای مجازی هم باز نشر شده است.
جواد رنجبر درخشی لر در این یادداشت، اشتباه‌های این منتقد جنجالی در فرانت شعر فردوسی را برمی‌شمارد. رنجبر معتقد است فراستی حتی یکبار هم شاهنامه را نخوانده چرا که اگر فقط یک‌بار این قسمت را خوانده بود، امکان نداشت چنین اشتباهی انجام دهد!

چرا فراستی را دعوت کردید؟
رنجبر در بخشی از یادداشتش نوشته است: «روایت فراستی وقتی عجیب و خنده‌دار می‌شود که او بیت‌ها را می‌خواند. فراستی نشان می‌دهد هرگز شاهنامه را به دست نگرفته، چه، یک بار خواندن این بیت‌ها که واژگان دشوار هم ندارد، آدم را برای خواندن درست آماده می‌کند.»
این شاهنامه‌پژوه ادامه داد: «البته باید گفت غلط خواندن یک متن کهن دشوار، همانند شاهنامه عیب بزرگی نیست و حتی برخی از استادان تراز اول شاهنامه‌شناس هم ممکن است بیتی را غلط بخوانند. اما این همه غلط آشکار در سادترین واژه‌ها این سؤال را پیش می‌آورد که چرا فراستی برای روایتی از شاهنامه دعوت شده است؟ او که قادر به خواندن یک ترکیب اضافی ساده نیست،

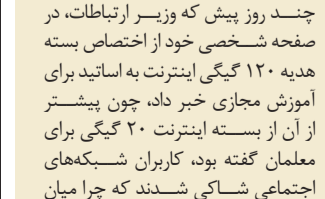
مجاز آباد

رفتن به شناسایی
تصاویر مربوط به حضور رهبر انقلاب در جبهه‌های جنگ را خیلی دیده‌اید و درباره‌اش مطلب هم خیلی خوانده‌اید. اما خواندن این توییت و دیدن یک عکس قدیمی شاید خالی از لطف نباشد. یک کاربر فضای مجازی در توییت نوشت: «جنگ که آغاز شد، آقا لباس رزم به تن کردند و بلافاصله خود را به خوزستان رساندند تا در کنار مدافعان و مردم جنگ‌زده باشند. حتی یک شب همراه با چمران به شناسایی و جنگ با تانک‌ها رفتند. تا زمانی که امام، ایشان را از حضور در جبهه‌ها منع نکرده بودند، در صحنه‌ها و خطوط مقدم حضور داشتند.»

سخنگو در پشت صحنه
صفحه‌اینستاگرامی سخنگوی شورای نگهبان درباره بازدید «کدخدایی» از مرکز نوآوری و ستادبدهی «رامین مدیا» و پشت صحنه سریال «دانشستان» نوشت: «در این بازدید، مسعود دهنمکی، کارگردان و محمد خزاعی، تهیه‌کننده سریال داستان به تشریح جریان داستان و موضوعات این مجموعه تلویزیونی پرداختند و بخش‌هایی از جلوه‌های ویژه این سریال ضبط و تولید شد. سید مهدی جوادی، مدیر مرکز رامین مدیا نیز ضمن تشریح خدمات و تولیدات این مجموعه در حوزه انیمیشن، بازی و جلوه‌های ویژه دیجیتال، به ظرفیت‌ها و نیازمندی‌های تولید محتوای دیجیتال در فضای رسانه‌ای کشور اشاره کرد.»

خواب آنلاین
دانشجویان و دانش آموزان از زمان شروع کلاس‌های مجازی اعتراض خود را به نحوه برگزاری و تدریس استانتان آغاز کرده و هنوز هم به اعتراض ادامه می‌دهند. سیستم ناکارآمد آنلاین در برخی دانشگاه‌ها، قطع و وصل صدای استاد از جمله اعتراض‌های دانشجویان است اما در کنار این‌ها گویا بیشتر توییت‌هایی که دانشجویان در فضای مجازی به اشتراک گذاشته‌اند درباره خوابیدن در کلاس‌های مجازی است. مثل اینکه خوابیدن در کلاس‌های مجازی راحت‌تر از کلاس‌های حضوری است. یکی دو مورد را بخوانید: «خوبی کلاس‌های مجازی اینه که فهمیدم در بین استادها، با صدای استاد فیزیک بهتر خوابم میبره... ما سر کلاس حضوری هم می‌خوابیدیم، مجازی که جای خود داره.»

مخلص معلم‌ها
چند روز پیش که وزیر ارتباطات، در صفحه شخصی خود از اختصاص بسته هدیه ۱۲۰ گیگی اینترنت به اساتید برای آموزش مجازی خبر داد، چون پیشتر از آن از بسته اینترنت ۲۰ گیگی برای معلمان گفته بود، کاربران شبکه‌های اجتماعی شاک می‌شدند که چرا میان استادان دانشگاه و معلمان مدارس تبعیض قائل می‌شود. وزیر هم در توییت بعدی‌اش به این مسئله پاسخ داد و نوشت: «... بنابر اعلام وزارت آموزش پرورش، معلمان و دانش‌آموزان هر چقدر از شاد استفاده کنند رایگان است. تفاوت به این دلیل است... مخلص خانم و آقا معلم‌ها هستیم.»



عکس: بهزاد پاپایی / هنر آنلاین

